

Vreeswijk sjunger Vreeswijk



NORDHUSET och Hurri-klubben har lyckats engagera självaste Jack Vreeswijk, son till den store vissångaren Cornelis Vreeswijk, för en konsert 12.3 kl. 19. Jack tolkar med kärlek och känsla faderns sångskatt och underhåller samtidigt med roliga historier om pappan. Och inte nog med Vreeswijk, samma kväll uppträ-

der Fredrik Furu på Hurri-klubben. Inom samma klubbkoncept spelar Birgers Ragtime Band den 12.3 kl. 18 och 14.4 kl. 19 gästspelar teaterchefen från Åbo, Dick Holmström med ett urval av trubaduren Jaques Brels chansoner. Vårsåsongens sista klubbkväll svänger med Hans on the Bass, 16.4 kl. 19. Nordhuset ligger vid Mosaiktorget 2. A-rättigheter, inträde 10–15 euro.



Svenskasidor

Klipper till. Alban Hajrizi jämnar håret på din studiekompis Tiia-Noora Grön. Eleverna praktiserar på varandra, på peruker och kunder som ska boka tid.



SKOLA

Dags att klippa till och välja skola

FLINKA fingrar håller i vassa saxar som klipper kort hår och långt, äkta hår som sitter fast på en studiekompis och konstgjort hår i peruk. Frisörsalongen på yrkesinstitutet Prakticum i Arabiastranden är i flitigt bruk, och det är här bland andra första årets blivande frisörer **Alban Hajrizi** och **Tiia-Noora Grön** lär sig konsten att klippa, färga, permanenta och skapa frisyren.

Han är från Esbo och hon från Lovisa och båda siktar på att öppna eget efter den tre år långa utbildningen. Ingendera valde att fortsätta i gymna-

siet efter grundskolan och både ser med tillförsikt på framtiden. Eller som deras lärare **Maj Suikkonen** säger: "Frisörer är sällan utan jobb för håret växer på de flesta av oss och många vill ha ordning på sin kalufs".

Frisörlinjen är en av många i Prakticum, och här kan man också bli allt från till exempel kock, närvårdare och servitör till fordonsmekaniker, elmontör och datanom. I Prakticum kan man också kombinera yrkesutbildningen med studentexamen. Då är studietiden fyra år.

"Practicum öppnar många möjlighe-

ter. Vi har linjer där antingen pojkar eller flickor dominerar, och tycker att det skulle vara roligt om fler flickor vill lära sig meka med bilar och fler killar vill ägna sig åt skönhetsvård bland män. Det heter ju faktiskt grooming när det gäller män och är en växande sektor sannolikt även hos oss", säger skolans kreativa ledare **Peppi Krook**.

Frisörsalongen är öppen för allmänheten på samma sätt som kosmetologsalongen och restaurangen där blivande kockar och servitörer lär sig yrket. Trerätterslunchen serveras måndag-

torsdag kl. 11–13 och under pågående skoltermin kan man njuta av mat tillredd av en framtida chef. På motsvarande sätt kan man få frisyren fixad, gå till kosmetologen eller få bilen grejad. De gäller att boka tid.

Gemensam ansökan till yrkesutbildning och gymnasier pågår mellan 23 februari och 15 mars. I Helsingfors finns numera tre svenskspråkiga gymnasier, Gymnasiet Lärkan, Brändö gymnasium och Tölö gymnasium och så kan man skriva studenten i Rudolf Steiner skolan.

NORDHUSET

Efter sportlov kommer påsk

FÖR SKOLELEVER och förskolebarn bjuder vårterminen på två ferier, sportlovet i februari och påsklovet som i år infaller i mars. Nordhuset ordnar pro-



FOTO LEIF WECKSTRÖM

gram kring bägge, först ställer man till med After Ski den 23.2 kl. 14 och för showen står evigt underhållande Säs & Kopp som leker med ord och rim i sina visor. På Påsk'n Roll står sedan en annan veteran, Arne Alligator och Djungeltrumman (bilden) för påskprogrammet 20.3 kl. 14. Dagen innan, 19.3, firar Nordhuset påsk hela dagen lång kl. 10–14 med sagofest, färgbud, påskpyssel och rimjam.

BARNPROGRAM

Hand i hand och Fantasihuset

RIMJAM är ordlekar med ramsor och rim, rytmer och rörelse för småbarn med vuxen i sällskap, och eventuellt syskon med. Som vanligt utgår man från teman, och "Hand i hand" går två gånger i vår, 5.3 kl. 14 på Malms bibliotek och 9.4 på Richardsgatans bibliotek. Däremellan blir det "Maräng och buljong" 19.3, samma dag både på Malms bibliotek kl. 11 och i Nordhuset kl. 13. "Krumeluris kompott" heter rimjam på Annegården, 2 april samtidigt som hela huset bågner av barn i alla åldrar när barnens egen värfest, Fantasihuset sätter fart på familjen. Annegården är ett myller av verkstäder kring konst och kultur, roliga föreställningar och glad gamman mellan kl 11 och 15. Fritt inträde.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

I KORTHET

NY SVENSK FILM FÖR UNGA

Syskonrivalitet, hatkärlek mellan systrar, drömmar och det svåra och sköra i att vara tonåring. Svenska filmen *Min lilla syster* visas på Kino Stoa, 26.4 kl. 18, förbjuden under 12 år.

ROCK DONNA FÖR FLICKOR

Trummor, bas, gitarr och keyboard finns på Lilla Luckan när Rock Donna kastar loss. Verkstad för musikintresserade flickor i lågstadiet, 7.4 kl. 15 på Simonsgatan 9.

SAGOMÅRRON

Högläsning ur bra bilderböcker är Sagomårrån med Sanna och Ohvo. Avsett för barn under skolåldern och välkomna är daghem, hemmaföräldrar och familjedagvårdare. 30.3, 6.4 och 27.4 för 4–6 år samt 4.5 för 1–3 år kl. 9.30 i biblioteket i Nordsjö och kl. 10.30 i biblioteket i Stoa. Förhandsanmälan.

MAMMA MU FÖR SMÅFOLK

Biblioteket på Arbis visar film för de minsta, lämpligt för 4–6-åringar i vuxet sällskap. 12.3, lördag kl. 13.

SÖNDAGSSKOJ MED HANS OCH GRETA

Den klassiska sagan av bröderna Grimm i snäll barnvänlig interaktiv version på Söndagsskoj i Nordhuset 17.4 kl. 15. Medverkande är Anders Grönroos, Katrine Krusberg och Ellen Paulig.

SAFTSALONGER

Konceptet med saft, kex och program är en vinnare, och vårens saftsalonger i Lilla luckan går enligt följande: 20.2 Teater 90 grader ger Vi är björnar, 5.3 Unga teatern ger Lilla Robinson på dagis, 19.3 Maml Company ger Kisse Lillas och 16.4 Skrubiliuttan Å Skrubilej är folkmusikkonsert med Desiré Saarela och Marianne Maans. Samtliga salonger startar kl. 13.

Lilla Luckan ligger på Simonsgatan 9.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Allsång är glädje och gemenskap, och allsång finns på Helsingfors mission och Arbis där Anna Weber-Länsman sitter vid pianot.

MUSIK

Sången klingar härligt

STÄMMORNA letar sig ut ur festsalen på Arbis och ljuder i kafé och korridoren utanför. Glädjen i sången, sången av hjärtans lust behöver inte betyda den mest renrasiga och fulländade röst utan just känslan av att få sjunga i en gemenskap. Och på den bjuder allsången på onsdagseftermiddagar.

"Det är uttryckligen fråga om allsång, inte körsång och tröskeln för att medverka ska vara låg. Allsången lämpar sig för alla slags röster och här sjunger kvinnor och män i alla åldrar", säger Arbis ansvariga musikkärlare Anna Weber-Länsman. Det är hon som leder allsången och ackompanjerar kursdeltagarna på piano.

Allsången på Arbis är egentligen en kurs som folk anmäler sig till, men

ofta händer att någon hoppar av och då kan det finnas en ledig plats. Så man kan höra sig för på Arbis.

Musiken på Arbis har ett brett urval genom flera olika körer och kurser i solosång, och så finns både nybörjarkurser och fortsättningskurser i spel på instrument som gitarr och piano.

I huset verkar orkestrar, musikklinik och så kan man lära sig om noter och låtskriveri. I utbudet ingår givetvis allt från klassisk musik och jazz till rock, blues och pop samt familjekurser som "Kom och sjung med ditt barnbarn" samt familjerytmik.

Musikeleverna ställer enligt traditionen till med konserter som är öppna för alla, som till exempel Vårkonserterna som avslutar terminen, den här

gångens 2 april kl. 13–15 i festsalen.

Underhållande lär också en av vårens höjdpunkter, James Bond konserten bli. Arbis sinfonietta och solister spelar agentmusik med signaturlodder från Bondfilmer och på repertoaren står evergreens som *Goldfinger* och *You Only Live Twice*. Fritt inträde den 8 april kl. 19.

Schlager och folkmusik ljuder i form av allsång också på Albertsgatan 33 där Helsingfors mission verkar. Allsången på torsdagar kl. 13–14 leds av operasångaren Klaus Pennanen och flöjtisten Inna Vintturi, även här gäller glädje, gemenskap och gott humör fram om röstkvaliteten. Fritt inträde och så bjuder Helsingfors missionen på kaffe med dopp.

Byggstart på Amos Rex

PÄRLAN till funkisbyggnad, Glaspalatset på Mannerheimvägen, har stängt och tomts men bara medan man dels renoverar grundligt, dels bygger ett helt nytt museum främst under gården bakom Glaspalatset. Renoveringen tar ett år och under vintern 2017 återvände affärer och krögare till huset. Men själva museet Amos Rex, som härleds ur Amos Anderson och biograf Rex, öppnar först våren 2018. Det är Amos

Andersons konstmuseum som flyttar från Georgsgatan till Glaspalatset, och Konstsamfundet som investerar. Helsingfors äger fortfarande lokalerna där butiker och restauranger ska verka.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Nyfiken på stadsmiljöer?

ARBIS ordnar i vår guidade stadsvandringar enligt olika teman. 13.4 går promenaden enligt "Fattig och mäktig i Helsingfors" och tar flanörerna från Tölö till Alphyddan. 20.4 gäller empirin, kyrkan och universitetet, en vandring vid Unionsgatan och Senatstorget. Och 27.4 handlar det om historiska Helsingfors, alltså 1500-talets samhälle vid Gammelstadsfjärden. Dessutom åker Arbis till Kotka för att uppleva allt från maritimcentret Vellamo till kulturmärkta fabriksområdet Sunila som Alvar Aalto planerade. Utfärd 4.3. Info om tidtabeller och annat på Arbis.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Stickning, noveller och kaffe

Nobeller? Ja, det är noveller av Nobelförfattare, fast Susanna Söderholm har i vår Helsingfors som tema.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

EN BRA novell som fungerar för högläsning ska vara lätt att läsa och satsmelodin ska liksom sitta rätt i munnen. Novellen ska inte vara alltför lång och helst inte rysligt dystert eller hemskt sorglig.

Så definierar bibliotekarien **Susanna Söderholm**, med 33 år i tjänst vid stadsbiblioteket, sina kriterier då hon väljer och vrakar i en uppsjö av noveller. Noveller som hon och några kollegor läser högt på de svenskspråkiga novellkaféerna i vår på biblioteken i Drumsö och Munksnäs.

"Novellkaféerna är gemenskap och umgänge kring noveller, vi bjuder på kaffe eller te och lyssnarna får gärna ägna sig åt handarbete eller stickning samtidigt men det är inget tvång. Vi bjuder

dessutom på garn och stickor, och man får sticka för eget bruk eller för välgörenhet".

Kombinationen av att lyssna och syssla med händerna är bra avkoppling, och så är det alltid trevligt att dela intresse, färdigheter och tips med andra – oavsett om det gäller noveller eller handarbete.

"Det blir ofta trevligt bokprat kring den lästa novellen, och ofta också prat om allt möjligt annat", säger Söderholm.

Söderholm håller i trådarna på Drumsö bibliotek på Smedjevicsvägen 10 A och ordnar novellkaféer 25.2, 31.3 och 28.4 med start kl. 18.

"Snarast tvärtom. Och i Svenskfinland skrivs det mycket nya noveller".

Novellkaféer pågår i en och en halv timme, så beroende på längden på novellen, kan det bli flera på samma gång. Söderholm håller i trådarna på Drumsö bibliotek på Smedjevicsvägen 10 A och ordnar novellkaféer 25.2, 31.3 och 28.4 med start kl. 18. På Munksnäs bibliotek på Rievägen 22 står bibliotekarien Anna Söderström för arrangemangen och programmet är 18.2, 17.3 och 21.4 med start kl. 18.

Bokprat ordnar även Helsingfors missionen då kända bokvänner berättar om sina favoritböcker och -författare. Min bok på svenska är 29.2 kl. 14.30 då journalisten och programledaren Baba Lybeck står i tu- ren. Och är finskan inget hinder kan Erkki Tuomioja bidra med ett intressant inlägg, 14.3 kl. 14.30.

MÖT FÖRFATTARNA

Sabine Forsblom skrev "Maskros-gudens barn", berättelsen om en flickas uppväxt i en arbetarklassfamilj i 1970-talets Borgå. Författarsamtal 3.3 kl. 18.

Kaj Korkea-aho har skrivit uppmärksammade böcker och samtal om skrivprocessen och sitt författarskap 18.3. Obs tiden kl. 9.30.

Edit Södergran hyllas på födelsedagen med musik och dikt 4.4 kl. 19. Samtliga på Arbis.

SENIORER I OLIKA VÄDERSTRECK

Seniornätverket med program i alla väderstreck fortsätter vårens träffar enligt följande: SeniorNord möts 30.3 kl. 14 med folkmusikkonserten Roots-Rötter-Juuret i Malm kulturhus. SeniorVäst njuter av en konsert med unga sänggruppen Fiona som sjunger in våren 14.4 kl. 14 på Gamlasgården. SeniorÖst gör en tidsresa till livet på landet förr i tiden, och åker till Knusbacka gård som finns i anslutning till Hertönäs gård. 25.2 kl. 14. Nätverket är en gemenskap för finlandssvenska seniorer i Helsingfors.

KYRKAN I MEDIERNA

Hur påverkar medierna bilden av kyrkan? Chefredaktör May Wikström i samtal med biskop Björn Vikström. 8.3 kl. 18 på Arbis.

KONSTEN SOM LIVSHÅLLNING

Itha O'Neill på Amos Andersons konstmuseum berättar om arkitekten Sigurd Frosterus och hans konstnys. 10.3 kl. 18 på Arbis.

100 ÅR AV MODERNISM

Så lyder rubriken för vårens föreläsningar hos SLS på Riddaregatan 5, start kl. 18. 7.3 Fredrik Hertzberg om Gunnar Björling respektive Jonas Ellerström om Björling. 18.4 Per Stam om Henry Parland och Erik Andersson om James Joyce. 23.5 Eva Kuhlefelt om Hagar Olsson och Anders Olsson om Gunnar Ekelöf.