

Glamour, galenskap och sång



EN GALEN och rolig fest med musik, sång och dans från hela vida världen. Lägg till glitter och glans och en stor portion glädje och värme och gemenskap. Det är än en gång dags för utmanaren till Melodifestivalen, säsongens bästa schlagertävling

då improvisationsteatern Stjärnfall gästar Nordhuset med "Improvisation Song Contest". På scenen improviserar artister och skådespelare som Thomas Lundin, Elisabeth Öhman, Niklas Häggblom och Max Bremer. Musiken är av Douglas Pashley och Sam Huber. Söndagsskoj för alla åldrar, 26.4 kl. 16. Två timmars föreställning inklusive pausen.



PHOTO NILS KROGELL

Svenskasidor

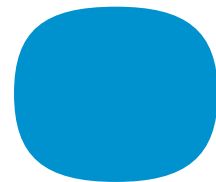


FOTO LEIF WECKSTRÖM

FESTIVAL

Dags för egen författarfest

VAD HAR författare som Peter Høeg, Jörn Donner, Sofi Oksanen och Lena Anderson gemensamt? Utöver att de skriver bra böcker hör de till skaran författare som har äran att delta i den allra första litteraturfestivalen i Helsingfors.

Bokmässan i all ära, och författarträffar i boklädor och på förlag, men en egen scen för levande internationell författarkultur har nämligen saknats. Men den scenen tar plats i slutet av maj då Helsinki Lit pågår på Savoyteatern.

Initiativtagare och eldsjäl är författaren och tidigare kulturchefen på

Hbl, Philip Teir som säger att tiden nu är mogen för att utveckla en helsingforsisk författarfest.

"I många sammanhang har både andra och jag undrat varför huvudstaden inte har en författarfestival, och så insåg jag att den aldrig blir till om inte någon gör något. Fungerande modeller finns i Stockholm och Umeå, och i till exempel Mariehamn och Vasa. Visst har Helsingfors några enskilda motsvarigheter som poesifestivalen, men jag övertygad om att vi finner en stor publik som gärna upplever författare som samtalar med varandra eller läser högt ur sina egna böcker".

Teir har lyckats engagera inhemska, nordiska och internationella toppförfattare, och som ett riktigt dragplåster författaren bakom världssuccén Fröken Smillas känsla för snö, dansken Peter Høeg som sällan ses i motsvarande sammanhang.

Det gemensamma språket är främst engelska. Tidpunkten, 22–23 maj är vald med tanke på att folk ofta har späckat program på hösten medan våren är en tystare säsong också i fråga om utgivning av böcker.

"Men visst kan våren vara knepig för folk åker till sommarstället, så det blir spännande att se hur festivalen

artar sig", säger Teir och menar att inträdesbiljett till en dag eller båda kan vara en förträfflig gåva till mors dag.

Teir tillägger festivalen även har musik och högläsning på programmet.

Andra författare som medverkar är **Märta Tikkanen, Monika Fagerholm, Carl-Johan Wallgren** och så kommer internationellt kända författare som Rysslandsbördige **Mihail Sjsjkin, Nadifa Mohamed** och **Nura Farah** med rötter i Somalia samt **Hassan Blasim** som är från Irak men nu är bosatt i Helsingfors. Savoyteatern ligger på Kaserngatan.

UNIVERSITETET

Studentliv, vetenskap och kuriosa

HELSINGFORS UNIVERSITET fyller 375 år och firar bland annat genom att öppna universitetsmuseet och den nya utställningen, Tankens kraft. Här finns rum för Finlands historia, vetenskap, forskning och så visar man studentlivet ur alla synvinklar. Den röda tråden är universitetets roll som samhällspåverkare. De som aldrig slutför sina studier finns också med på ett hörn. Utställningen ger även

rum åt kuriosa som kejsarliga porträtt och Linus Torvalds dator. Museet ligger på Fabiansgatan 33.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

SMAKLIG MÅLTID

Sparris på rallarros?

VILDA VÄXTER i maten är både billigt och bra, det gäller förstås att lära sig joxa ihop rätter på växter som man plockar själv. Och tillfället kommer på en kvällskurs på Arbis där man lär sig inte bara frittera maskrosknoppar och nässlor, på menyn står sparris på duntrav eller rallarros, grön omelett och paj på kirskål. Kursen tar upp de vanligaste vilda växterna, och deras dubbelgångare, och fram för allt lär man sig att ta till vara på säsonger och skördar och tillreda nyttiga, hälsosamma och läckra rätter. 12.5 kl. 17–20.45, Arbis.



FOTO ISTOCKPHOTO

I KORTHET

OM FRED OCH DET FÖRFLUTNA

Svenska fredsvänner och Luckan bjuder på Café Freden 29.4 kl. 18 då skribenten Elisabeth Nordgren och författaren Sirpa Kähkönen dryftar fredsfrågor utgående från rubriken "Att förstå det förflutnas konflikter" och behandlar bland annat inbördeskriget och fortsättningskriget. På Simonsgatan 8.

KONST, LIV OCH POLITIK

Svenska litteratörallskapets föreläsningsserie fortsätter i april och maj, 27.4 respektive 25.5 med start kl. 18. I april föreläser Clas Zilliacus om världsherraväldets lokalvisioner och Tom Sandqvist om konst, liv och politik. I maj medverkar Jan Kaila, och någon till. På Riddaregatan 5.

TUSEN BITAR I NORDHUSET

Måndagsbion i Nordhuset visar 11.5 kl. 18 en av svensk films mest uppmärksammade nya alster, filmen Tusen bitar som skildrar Björn Afzelius, protestsångaren, debattören och romantikern. Afzelius skrev låtar som blivit svenska klassiker, musik som folket älskade medan kritikerna ofta var onådiga. I filmen medverkar Afzelius själsfrände Mikael Wiehe. Fritt inträde.

VÅRKONSERT FÖR FESTÅRET

100-årsjubilerande Arbis sätter punkt för firandet av verksamheten med en vårkonsert som tar lyssnarna på en musikalisk tidsresa genom tio decennier med start i 1914. Musikelever och musiklärare vid Arbis framför en kavalckad av tidstypisk musik 17.4 kl. 18 i festsalen. Och 27.4 kl 19 spelar Arbis sinfonietta in våren.

DRAMA I ÄLDREVÅRDEN.

Föreningen DOT, som står för drama och teater, ordnar tillsammans med Arbis föreläsningar, verkstäder och föreställningar kring möjligheten att införliva drama i äldreården och därmed ge mervärde till vardagen. Pågår 10 och 11 juni kl. 9–16.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

STADSPROFIL

Stadsforskare i själ och hjärta

"**KÄNSLAN** är överklig samtidigt som det känns bra". Det är med smått motstridiga känslor som en av Helsingfors mesta stadsprofiler, **Asta Manninen** gick i pension för några veckor sedan från posten som chef för Faktacentralen.

Hon kommer från en bondgård i Komossa i Österbotten och hann arbeta med statistik, fakta och forskning om och kring Helsingfors i 36 år. Men arbetskarriären omspannar över fyrtio år. Innan hon fick jobb på staden var hon anställd på inrikesministeriet och före det matematiklärare.

Under 36 år har Helsingfors förändrats och utvecklats kraftigt. Det är inte bara smarttelefoner, digital dataöverföring och Internet som har påverkat vardagen i staden.

"Ta år 1990 som exempel. Då hade 1,2 procent av helsingforsarna ett annat modersmål än svenska eller finska. Idag är andelen 13 procent och trenden är att internationaliseringen fortsätter", säger Manninen samtidigt som hon gläds åt att antalet svenskspråkiga helsingforsare ingalunda minskar, tvärtom är prognosen att finlands-svenskarna blir ungefär 200 fler varje år.

"Internationaliseringen betyder också att stadens kontakter och nätverk inom det internationella samfundet blir bredare och djupare. Och den dynamiken berikar ytterligare de urbana livsbetingelserna i Helsingfors".

Manninen gläds också åt att allt fler har möjlighet att ta del av den forskning som Faktacentralen producerar.

Genom öppna data öppnar sig en uppsjö av information och resurser som kan leda till nya applikationer, som till exempel finländska appen Blind resource som stöder synskadade i deras vardag ute på stan. För henne har tvåspråkiga rapporter alltid varit en hederssak, och hon är övertygad om att Faktacentralen fortsätter publicera på de båda inhemska jämte engelska.

Vardagen som pensionär är fritid, och jobb. "Nu har jag tid att ägna mig åt min trädgård. Men jag har inte för avsikt att lämna stadsforskningen utan siktar på att bidra till olika projekt".

Timo Cantell leder nu Faktacentralen som förvaltar stadsarkivet, tar fram information som grund för beslutsfattandet och deltar i stadsforskning både i Finland och utomlands.

Nu nalkas ljuvlig sommar

VISST DRÖJER det ett tag tills sommarlovet börjar men det är dags att göra upp planer och välja och vraka i utbudet av läger som ordnas för lågstadielever i början av sommaren och strax före terminsstarten i augusti. Också elever i lågstadiet gillar att smarrig mat eller mätande mellanmål, och varför skulle de inte tycka om att tillreda själv. Ungmartha ordnar några sommarläger med mycket kring mat men också pyssel. Solhem i Malm driver som vanligt sommarkoloni med mångsidigt program med utfärder, mellan-

mål och spel. Kollo på ungdomsgården Sandels i Tölö innebär att deltagarna simmar, pysslar och spelar och åker till Sveaborg. Både Solhem och Sandels står för flera sommarkolonier. Och så finns kolonialalternativet i Gumtäkt som också innehåller en massa skoj. Kolla även in program som svenska scouter ordnar eller är den här sommaren vigd för simskola på Simstadion? Mer info, datum för anmälan och kontaktuppgifter finns i Sommarkompassen 2015. Ladda ner den på nätet. Adressen är unginfo.fi/sommarkompassen_2015.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

150 ÅRSJUBILEUM

Fem scener ur Sibelius liv



Miki Garam gestaltar Jean Sibelius i tidsresan som startar i Gamla studenthuset.

FRÅN DEN UNGE Sibelius som nyligen flyttat till Helsingfors till den åldrande framgångsrika kompositören. Genom fem scener och med hjälp av personifieringen av Jean Sibelius i olika åldrar ska fjärdeklässarna i de svenska grundskolorna i Helsingfors vandra i kompositörens fotspår.

”Vi startar i Gamla studenthuset. Det var här Jean Sibelius kom i kontakt med andra unga studenter och det var här han träffade sin blivande hustru, **Aino Järnefelt**”, säger **Anne Sandström** som är verksamhetsledare för DOT, föreningen för drama och teater som svarar för tidsresan Trassel, tjusning och tokigheter.

Från studenthuset går resan vidare till Kapellet, restaurangen där Si-

belius och hans samtida konstnärssjälar umgicks. Att sällskapet, som inkluderade bland andra **Akseli Gallen-Kallela** och ibland även **Aino Ackté**, gärna tog sig ett glas eller två är känt men umgänget kretsade också kring intellektuella inlägg och livliga samtal kring ideologier och filosofier, om samtiden och om antikens mytologier.

”Sedan vandrar vi vidare till kajen utanför Saluhallen. Här står Sibelius barn och väntar på att deras far ska komma hem. Barnen pratar om faderns fantastiska resor, men pappan kommer aldrig, bara hans resväskor”.

Fotspåren leder vidare till Stockmanns varuhus som på den tiden låg vid Sofiegatan. Här möter eleverna en trött och utbränd kompositör som

känner att kreativiteten sinar. Vid det laget är Sibelius svårt skuldsatt och missmodig.

”Den sista scenen utspelar sig i universitetets festsal där han hyllas på sin 50-årsdag genom alla tiders societetsfest och givetvis med musik av mästarern”.

Fjärdeklässarna förbereder sig för tidsresan genom verkstäder som är planerade av musikpedagoger vid Sibelius-Akademien. Tidsresan går 7 och 8 maj på svenska.

Och om hela familjen vill lära känna sin Sibelius och hans liv kan man hämta häftet I Sibelius fotspår i till exempel Virka-galleriet i stadshuset. Häftet listar så gott som alla platser och orter där Sibelius bodde, arbetade, levde familjeliv och roade sig.

I KORTHET

FEST FÖR ALLA ÅLDRAR

Nordhuset i Nordsjö bagnar av aktiviteter den 7 maj då evenemanget VuotaloFest brakar loss. Programmet går både inne i huset och ute på torget mellan kulturhuset och den finska skolan i närheten. Sagateatern underhåller på svenska med Prinsessan Bulleribång som är avsedd för 3–5-åriga barn, och så ställer Zusan Söderström upp med favorit i repris, färgbad för de allra minsta. Allsång, sagostunder och föreläsningar på finska. Mer info på www.vuotalo.fi.

DOCKTEATER FÖR MINSTINGAR

Bollen heter dockteatern som Anne Lihavainen ger för de allra yngsta barnen. Hon underhåller babysar genom färger och gester, musik och dans. Programmet är inom ramen för Saftsalongen i Lilla Luckan på Simonsgatan 9. 25.4 kl. 15.

EN SPECIELL SORTS KO

Betty är en speciell sorts ko. Så heter dockteaterföreställningen som Anna Gullichsen och Cara Knuutinen ger 15 april i Lilla Luckan. Programmet är avsett för hela familjen och pågår kl. 13–15. Samtidigt kan man se utställningen med fina barnboksillustrationer av Cara Knuutinen.

SPRAKANDE FÄRGER

Färgbad är då blöjfolket får känna, smaka och kladda med färger av hjärtans lust. Det är förstas färger som är ätliga och gjorda på morot eller rödbeta till exempel. Vårens sista färgbad i Lilla Luckan går 21.4, 28.4, 5.5 och 12.5. För barn mellan 3 och 11 månader kl. 13, för barn mellan 12 och 24 månader kl. 14.30. Och dessutom 23.4 kl. 16 för 3–11 månader jämte syskon.

VÅRGRÖNT I RAMSOR OCH RIM

Rimjam, alltså ramsor och rim med ord och lek går ytterligare än gång i vår, Nu är temat vårgrönt och platsen är Stoa och Östra centrums bibliotek. 23 april kl. 17.30.