

Med fokus på barnböcker



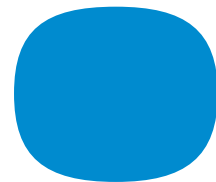
DEN NYLÄNDSKA författarmatinén på Arbis fyller huset med barnböcker och barnboksförfattare. Färiska Finlandia Juniorpristagaren, fantasyförfattaren Maria Turtschaninoff berättar om Mare-

si – Krönikor från Röda klostret. Anna Gullichsen och Henrika Andersson deltar också i matinéen och så medverkar Agneta Rahikainen i sin egenskap av skribenten bakom den uppmärksammade skildringen om Edith Södergran. Märta Tikkanen är konferencier. Lucialördagen 13.12 kl. 14–16.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Svenskasidor



Nordens äldsta fotoklubb, Amatörfotografklubben i Helsingfors firar 125 år.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

FOTOKLUBB

Äldst men inte störst

FOTOGRAFIER från tre sekel. Med bilder från 1800-talet, 1900-talet och 2000-talet har Amatörfotografklubben, AFK i Helsingfors ett unikt bildperspektiv på livet i allmänhet och i huvudstaden i synnerhet.

Klubben firar sitt 125-årsjubileum med en suveränt gestaltad utställning där man ställer fram bildpar från förr och nu, och bjuder på ett nytt sätt att se människor och miljöer. I par med den svartvita bilden på några prydliga cyklister i keps, kavaj och cykelbyxor ser vi tuffa tajta skinnjackor på motorcykel.

”Vi valde gamla bilder ut vårt omfattande bildarkiv och så bad vi medlemmarna komma med par till de svartvita. Förutsättningen var att bilderna skulle ha någon koppling till varandra, och kombinationerna blev både överraskande och underhållande”, säger **Hanna Blomqvist** som är ordförande för AFK. I dag är ungefär hälften av medlemmarna kvinnor, men i starten 1889 var föreningen en herrklubb.

”Genusfördelningen är ganska jämn och så är det fint att de aktiva medlemmarna står för ett brett åldersregister, från 16 till 94.

Hanna Blomqvist säger att antalet medlemmar rör sig kring 130.

”Vi är inte störst men vi är den äldsta fortfarande fungerande fotoklubben i Norden. Och det är inte illa”, nämner hon.

Den finskspråkiga systerföreningen har 1 400 medlemmar.

”Att vi är få kompenseras vi med aktivitet. Vi träffas regelbundet för möte varje månad på Sandels vid Tölötorg för att visa och prata bilder. I anslutning till träffen har vi tävling om månadens bästa bild, och oftast en gäst som föreläser om bilder ur olika synvinkel.”

”Vårt dragplåster är ett eget laboratorium med mörkrum. Mörkrummet och labbet med alla behövliga vätskor är en raritet som få fotoklubbar har. Folk har visserligen övergått till digitalfoto men yngre gillar att använda film och mörkrum”.

AFK tar emot nya medlemmar med öppna armar, man behöver inte ha egen kamera men ska vara intresserad av foto och bild. Blomqvist och AFK finns på nätet, www.afk.fi. Utställningen Bildpar går på stadsmuseet på Sofiegatan 4 fram till 6 januari 2015.

SÖNDAGSSKOJ

Jakten på den försvunna julvisan

TOMTENISSORNA Lotta och Nella går i sista klass i tomteskolan och måste hitta orden till alla fina julsånger för att klara det slutliga tomteprovet. Och de behöver hjälp i jakten på julsångerna. Hjälptillin om ramen för söndagsskoj i Nordhuset, 14.12 kl. 15, för hela familjen. Regi Jan Korander, medverkande Daniela Fogelholm, Charlotte Wihk och Anders Wihk.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

NORDHUSET

Seniorer firar med Lucia

SENIORER och andra aningen äldre i de östra stadsdelarna ställer inom ramen för Senioröst till med julfest på Nordhuset i Nordsjö. På programmet står Svenskfinlands Lucia, julgröt och pepparkakor, och som alltid ingår nyttigt info till seniorerna. Årets julfest hålls 15.12 kl. 14. Nästa år sprider sig seniorprogrammet till Gamlas där Seniorväst startar. Tidigare i höstas kom Seniornord i Malm i gång.

I KORTHET

DE VACKRASTE JULSÅNGERNA

Församlingarna i Helsingfors bjuder som vanligt på stämmingsfullt tillfälle att få sjunga de vackraste julsångerna av hjärtans lust, och ifall man inte sjunger så gärna, så lyssna på säsongens finaste sånger.

Johannes församling ordnar följande:

14.12 kl. 16 i S:t Jakobs kyrka på Drum-sö, 17.12 kl. 19.30 i Gamla kyrkan, 18.12 kl. 16 i Folkhälsans seniorhus och 6.1 kl. 18 julsång enligt anglikansk tradition i Johanneskyrkan.

Matteus församling: 16.12 kl. 19 i Östersundom kyrka, 17.12 kl. 19 i Kvarnbäckens kyrka, 18.12 kl. 19 i Nordsjö kyrka, 21.12 kl. 18 i Matteuskyrkan och 6.1 kl. 18 i Degerö kyrka.

Petrus församling: 14.12 kl. 14 i Kottby kyrka och 16.12 kl. 18 i Hoplax kyrka.

AKADEMEN OCH LYRAN

Julkonserterna där Akademiska sängföreningen och damkören Lyran sjunger in julen tillsammans har visat sig vara publiksuccéer av stora mått. I år inleder körerna en svit av konserter med framträdande i Pauluskyrkan den 15.12 kl. 19 och sedan följer två konserter 19.12 kl. 18 respektive 20.30 i Johanneskyrkan. För att undvika köande kan man till exempel boka en hel bänkrad i Johanneskyrkan via biljett@akademen.com.

MUNTRA MUSIKANTER

Kören ger sina traditionella julkonserter i Tempelplatsens kyrka 15.12 kl. 18 och 20.30 samt i Mejlans kyrka 17.12 kl. 18.30.

VALENTINAKÖREN

Kören inom Arbetets vänner ställer upp på allsöngen i regi av Helsingfors svenska sång- och musikförbund på tjugondag Knut, alltså 13.1 2015. Allsång på AV på Annegatan.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Halmtanterna Clara Ekström, Tuula Olander, Kätie Kjeldsen och Maj-Britt Liljeros träffas på tisdagar.

SLUCIA

Flinka fingrar flätar flitigt

TIO TOLV ibland femton tanter och fler skulle inte få plats. I ett litet anspråklöst rum på Paasikivigatan i Bortre Tölö samlas en trogen trupp kvinnor varje tisdag.

"Vi kallar oss halmtanter. För det är vad vi är. Tanter som har tid och tålamod att knyta, fläta och foga samman halmstrån till pynt som säljs för Lucia", säger **Tuula Olander** som har tillverkat julpynt för Folkhälsans luciamarknad sedan 1996. Hon nybörjare om man jämför med **Kätie Kjeldsen**, 90 år.

"Jag har flätat julpynt sedan slutet av 1940-talet", säger Kjeldsen och rafsar åt sig några strån. Det är ingen råvara som kommer färdigt behand-

lad för flätning. Stråna ska putsas och blötläggas och torkas. Halmtanterna levererar den ena kransen och kronan, grisen och bocken efter den andra. Utbudet består av ungefär tjugo olika typer av pynt, och i hundratals exemplar. Det är inget arbete man gör i en handvändning, fastän det bokstavligen handlar om att vända på händerna.

"Vi arbetar i månader. I höstas kom vi i gång i mitten av september och så jobbar vi ungefär fyra timmar varje tisdag fram till marknaden. I mitten av februari återupptar vi hantverket och håller på till påsk", säger Olander. Kollegan, halmtanten **Helen Tallqvist** in-flikar:

"Vi har samma arbetstider som riksdagen med långt jullov och lång sommarsemester".

Halmtanterna är en av många aktörer som gör frivilligarbete för Folkhälsan. De gillar sitt värv och samhörigheten i det lilla rummet är påtaglig.

Julpyntet landar på luciamarknaden på Centralgatan, i år på söndag 14.12 kl. 12-14. Halmarbetena har strykande åtgång, liksom andra traditionella luciaproducter som borsjtj-soppa och lussebullar, så det lönar sig att vara ute i god tid. Luciakröningen är 13.12 kl. 17 i Domkyrkan och kl. 18 skrider hon ner för trapporna för att åka i kortege i centrum.

Jazz på finlandssvenska

"LJUVLIGT & GRUVLIGT". Så heter en av det nya årets musikalska fullträffar som inträffar när två kulturpersonligheter, nämligen författaren och jazzpianisten Claes Andersson samt sångerskan och tonsättaren Anika Cleo strålar samman för att spela nya sånger och äldre evergreens samt jazzpärlor av bland andra Monica Zetterlund, och dessutom föra en underhållande improviserad dialog. I Nordhuset 25 januari kl. 17.



FOTO ROBI DE GODZINSKY

Malms joursjukhus öppnade

DEN NYA juren vid Malms sjukhus har öppnat och tar emot patienter dygnet runt. I nybygget finns bland annat bäddavdelningar för invärtes- och infektionssjukdomar, laboratorium, röntgen och andra tjänster som stöder både sjukhuset och öppenvården. Malms jour är avsedd för invånare i östra, nordöstra, sydöstra och norra Helsingfors. Sjukhuset ligger på Talvelavägen 6, tfn. 09 310 67204. Invånare i södra, västra och mellersta distrikten vänder sig till Hartmanska sjukhuset i Mejlan.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Nicken scen för fria grupper



FOTO VILLE KURKI OCH VIRPI KETTU

MED DEN SMÅTT olycksbådande titeln *Svarta rummets fjärl* tar den fria teatergruppen Grus Grus plats på Nicken på Svenska teatern i december och januari.

Nicken är i dag scen för produktioner av små och lite större professionella men fria teatergrupper som spelar ny dramatik. Och uttryckligen ny finlandssvensk dramatik. Ett kriterium för att få spela på Nicken är att pjäsen har premiär i huset, efteråt är det sedan fritt fram för turné land och rike runt.

"Nicken Nu är ett tre år långt projekt som svenska kulturfonden stöder och där vi sonderar samarbete mellan etablerade teaterhus som Svenska teatern och de fria grupperna," säger **Riikka Wallin**, koordinatör för Nicken Nu.

Små teatergrupper har ofta svårt att hitta lämpliga scener, och Nicken med rum för 40–70 personer i publiken, ger chans till spelande i etablerat teaterhus och delaktighet i det sociala sammanhanget som vistelsen innebär. På köpet kommer marknadsföring, tillgång till tekniken i huset och det outsinliga kostym- och möbellagret.

"Till konceptet hör att gruppen får produktionsstöd och dessutom stöd som motsvarar en månadslön för två månader och för tre personer. Det är inte illa för frilansande skådespelare".

Projektet startade i höstas och nu står Grus Grus på scenen. I februari har monologen Hallå, New York av **Ingrid Söderblom** premiär och senare i vår tar Teater Mestola plats med

Komedin om Felix LIV – och alltings förgänglighet.

"Fria grupper har tid till mitten av december att söka om plats under hösten 2015 och våren 2016. Gruppen har två månader tid på Nicken och kan fördela den mellan repetitioner och föreställningar. Men vi förutsätter minst tio föreställningar", förklarar Wallin. Någon brist på intresserade teatergrupper finns inte.

"Jag har kontaktuppgifter till ungefär 40 grupper och det finns kanske fler".

FÖR SVENSKA TEATERN öppnar sig en ny målgrupp, publiken som söker de alternativa formerna av teater. Biljettpriset ska vara enkelt, max 20 euro. Riikka Wallin när man på riikka.wallin@svenskateatern.fi

FÄRGKARNEVAL, PRICKAR OCH RÄNDER

Ramsor och rim, verser och ordlekar. Rimjam för småbarn fortsätter i vår med färgkarneval på Richardsgatans bibliotek 28.2 kl. 13. Prickigt och randigt i biblioteket i Malms kulturhus och Nordhuset 8 mars kl. 11 respektive kl. 13. Vårgrönt är säsongens sista rimjam, 11.4 kl. 13 på Richardsgatans bibliotek och 23.4 i biblioteket på Stoa. För barn upp till fem år. Babypoesi är för de allra minsta.

RANDOM PROGRAM PÅ SLS

Svenska litteratursällskapet ställer till med slumpmässigt program i anslutning till vetenskapsdagarna i januari. Bland annat detta torsdag 8.1 kl. 18–20 i Balders sal, Alexandersgatan 12: Julia Tidigs: Litterär språkblandning och den förlovade (o)medvetenheten. Yrsa Lindqvist: Man tager vad man haver, sa Cajsa Warg? Liisa Hakamies-Blomqvist: Förnuft eller känsla. Vad fick mormor att ta körkort? Maria Vainio-Kurtakko: Ångbåten som aldrig kom. Henrik Knif: Döden i Florens. Jennica Thylin-Klaus: Slumpen och språkvården.

DET OSYNLIGA BARNET

Teater Virus ger Det osynliga barnet efter Tove Janssons novell som skildrar utanförskap och om att bli sedd på ett ömsint och fint sätt. Virus spelar på Nordhuset 8.2 2015 kl. 14 och kl. 16. För 4–9-åringar. Samma föreställning också på Stoa i Östra centrum, 1.3 kl. 15.

FAMILJEVERKSAMHET PÅ ILLERN

Illern är lekparken som har ersatt den svenska familjeverksamheten på Tavastvägen, och både familjekafé och babykafé hör till programmet varje vecka, familjeträff tisdagar kl 10–13, babykafé torsdagar kl. 10–13. Om livet före och efter babyn på Illern, dels genom tematräffar, dels förlösningsförberedelser. Mer info av socialhandledare Anna Malmström, tfn 09 3106 9891. Lekparken ligger på Illergränden 6 i Herttonäs.