

Med fokus på fotografiet



FOTOGRAFIET och fotograferna bakom bilden är starkt närvarande i vår. Helsingfors fotobiennial, med fokus på ny fotokonst, tar plats i många gallerier. I Sederholmska huset och Villa Hagasund visas utställningarna Varelseen i staden respektive Stadens rum. Programmet finns på www.hpb.fi. Samtidigt pågår Svenska litteratursällskapets fö-

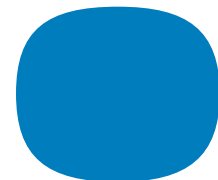


reläsningsserie Verklighet i bild. Om fotografer i Finland. 23 april handlar det om dels fotografen K. E. Ståhlberg, dels Edith Södergran och Henry Parland som fotografer.

Föreläsare är Sabira Ståhlberg respektive Agneta Rahikainen. 14 maj berättar Anne-May Berger om rariteter från 1800-talet medan Marika Rosenström har rubriken Amatörer, proffs och forskare – fotografer i Folkkultursarkivet.

FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Svenskasidor



Mammas pojkar. Out 'n Loud glömmar inte vare sig humor eller koreografi när man sjunger trallen *Äidin pikkupoika lähtee ulkomaille*.

FOTO: LEIF WECKSTRÖM

KÖRSÅNG

Så härligt sången klingar

Allvar och ordning, skratt och skoj. Körsång är ingen lek, men lekfull aktivitet.

NÅGRA BÄR fram stolarna, andra rullar ut pianot. Sedan är det dags att sjunga upp, sträcka på nacken, röra på axlarna och så är kören redo för **Hilkka Kangasniemi** som låter fingrarna löpa över tangenterna samtidigt som hon styr sången med rutin. Kören Out 'n Loud övar varje måndag i festsalen på Arbis och är Finlands första gaykör. Fast man välkomnar också heterokillar som vill sjunga. Den här måndagen koncentrerar kören sig på den vackra etnballaden Den vilda som representerade Sverige i Melodifestivalen i slutet av

1990-talet och kom på andra plats.

Det kräver sin karl, och kvinna i Hilkka Kangasniemi, att få melodin att sitta rätt bland tenor och bas men övning ger färdighet. Siktet är den 26 maj då Eurovision Song Contest går i Baku i Azerbajdzjan.

”Då uppträder Out 'n Loud i Gloriahallen. Vi sjunger gamla låtar från tidigare melodifestivaler och sedan ser både kören och publiken på själva tävlingen i Baku. Vi gjorde samma i fjol och det var otroligt roligt och knöckfullt, så det gäller

att skaffa biljetter i tid”, säger en av killarna i kören.

Out 'n Loud började 2004 och på måndagsövningarna går numera omkring tjugo män. Först höll kören sig på hemmaplan i Främre Tölö, sedan uppträdde man i Bortre Tölö och Berghäll. Men det är länge sen.

”Vi har gett konserter i London, Tallinn, Åbo och Tammerfors och sjöng in nyåret på Senatstorget”, säger Mathias Creutz, som sjungit med i många år.

Out 'n Loud sjunger gärna gamla och

kända sånger och målet är att locka både både erfarna och mindre vana sångfåglar. Åtminstone har kören roligt, man sjunger på allvar men glömmar inte för en stund att sången också en är sann njutning.

Out 'n Loud är en av flera körer på Arbis, Vox Femina är för kvinnor, Årgångssången är blandad och för folk som är 60+. Men i Helsingfors finns tiotals andra körer, allt från de akademiskt inriktade Lyran och Akademiska sångföreningen till körer i anslutning till nästan varje församling.

UTSTÄLLNING

En tidsresa till barndomen

EN KAVALKAD av leksaker skildrar leken, livet och konsten, granskar leksakernas historia, form och estetik och illustrerar leken som en del av mänskligheten, som en kreativ kraft som förnyar kulturen. Leksakerna speglar verkligheten i sin egen tid. Konstmuseets utställning i Tennispalatset visar över 800 leksaker, allt från unika föremål och klassiker till nutida installationer. *Lekens förtrollning* pågår till 20 maj.



KURS

Voffvoff – gå på dogsitterkurs

EN DOGSITTERKURS, alltså en kurs där man lär sig att ta hand om andras hundar, pågår 14–15 april i Luckan. Arrangörer är UngInfo och 4H. Kursen tar upp skötsel, sjukdomar och djurskydd samt lagstiftning som berör hundra. Räkna med heldagsprogram, kl. 10–16. Mer på www.luckan.fi/unginfo.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

I KORTHET

ALLA BARNENS EGEN FEST

Annegården ställer till med fest för alla barn och deras familjer. På programmet bland annat Den fula ankungen av Unga Teatern, verkstäder i allt från scenografi till ordkonst och bokberättelser med Henrika Andersson i barnens eget bokkafé. 14 april kl. 12–16, Annegatan 30.

SKUTT I TUTTI FRUTTI

Rimjam 4 april kl. 17,30 på Richardsgatans bibliotek är lek med ramsor, verser och rim för barn under 3 år i sällskap av en vuxen.

UNDER PARAPLYET

Saftsalongen 7 april kl 13–13.45, bjuder den här gången på dansteater med Dis-Tanz och en berättelsen om vänskap. För 1–3 åringar i Luckan på Simonsgatan 8. På vårens sista Saftsalong, 28 april står svenskt gästspel i turen med Kloss TeaterT3, en glad berättelse om att bygga och riva, denna gång på Annegården.

UPPTÄCK NATUREN I CENTRUM

Natur och Miljö går på en urban naturutflykt i innerstan. Äventyret startar i Luckan och går till en park där man forskar i vårens väsen, leker och lär. För barn i alla åldrar, 19 maj kl. 13–15.

HANTVERKSKURS FÖR BARN

När sommarlovet börjar ordnar Arbis en hantverkskurs för barn. Sommarmix för 9–12-åringar 4–8.6 står också på programmet. Mer på www.arbis.fi.

SOMMARKOMPASSEN ÄR UTE

Sommarkompassen, med överskådlig info om verksamheter för barn och unga mellan 7 och 18, är ute. Ladda ner på www.sommarkompassen.fi. Innehåller läger med mat, fotboll, dans och kurser i allt från att köra traktor till att sköta häst och många läger spel, lek och uteprogram. Innehåller info om anmälan, avgifter och datum. UngInfo har producerat.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Perspektiv. Ellu Öhman är en av många som medverkar i produktionen på Unionsgatan som är en historisk tur genom stan.

HUVUDSTADEN 200 ÅR

Inte vilken gata som helst

Unionsgatan är ett tvärsnitt av vår historia, och en färd genom decennierna.

ARBETARMODERN Ellu Öhman klättrar med raska steg upp för de dammiga trapporna som leder upp till tornet på Berghälls kyrka. Vyerna är vidunderliga, hela stan ligger nedanför och Unionsgatan öppnar sig i all sin prakt. Fast egentligen är Ellu Öhman inte en arbetarmoder, utan en ung kvinna som är engagerad i föreningen DOT, som står för Drama och teater.

DOT producerar de populära tidsvandringarna vid Hertons gård och ger i vår sig i kast med Unionsgatan. Gatan är nästan lika gammal som Helsingfors som huvudstad och bara några år yngre.

Produktionen heter En nypa Unionsgata. En tids- och matresa i huvudstaden 1812–2012, och går från Observatoriet, längs Unionsgatan, över

Långa bron och utmed Broholmsgatan, för egentligen är sträckan ett enda 2,4 kilometer långt tvärsnitt av Helsingfors historia.

”Man har stridit och demonstrerat på Unionsgatan, upplevt både drama och fest. I anslutning till Unionsgatan ligger de flesta mest mäktiga byggnaderna i staden, och såväl borgerskapets Senatstorget säger arbetarklassens Hagnäs torg”, säger professorn i historia Henrik Meinander i en intervju på sidan 24.

DOT skildrar Unionsgatans spännande historia genom en föreställning genom tiderna.

”Vi startar i 1830-talet på Observatoriebacken, möter kvinnor som demonstrerar för rösträtt på Senatstorget 1905, hör modernister berätta om 1930-talet,

upplever andra världskriget i Botaniska trädgården, ser på livet på Hagnäs torg under mitten av 1900-talet, träffar 1980-talister på Arenateatern och avslutar färden i dagens Berghälls kyrka, som för övrigt fyller 100 i år”, säger Anne Sandström, verksamhetsledare för DOT. Programmet går 10 och 11 maj och är avsett för elever i årskurs 4.

19 april fokuserar för övrigt Helsingfors universitet på Unionsgatan i samband med Studia Humaniora. Då har Kristina Malmio, universitetslektor i nordisk litteratur rubriken Helsingfors och Unionsgatan i detektivromaner i början av 1900-talet.

I produktionen medverkar också stadsmuseet, universitetet, kulturcentralen, Kallion lukio och nationaloperan.

Se Drumsö med nya ögon

VANDRA PÅ Drumsö och upptäck stadsdelens arkitektur. Vattentornet är kanske den mest kända byggnaden men på Drumsö finns mycket annat att se. Arbis bildkonstlärare Hans-Peter Holmsten leder arkitekturvandringen den 14 april kl. 12.30 med start i foajén på Arbis. Och om Drumsö känns för urban kan man delta i vandringen i Sibbo Storskog tillsammans med Arbis tidigare prorektor Johanna Söderholm. Start på Arbis kl. 10 den 15 maj. Sköna skor och rätt klädsel är ett gott råd.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Fina föremål får sin form

ÖPPET HUS hos Arabia och Fiskars Home ger en inblick i hur det går till när våra mest älskade bruksföremål får sin form, sina färger och sin design. Evenemanget *Från idé till produkt* pågår den 31 mars med start kl 12 och på plats finns både fabriksfolket och konstnärer och rundvandringarna i fabriken kostar ingenting. Arabiacentrum ligger vid Tavastvägen 135. Programmet är en del av WDC12.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Kristina tog stan med storm

Musik, revy, komedi och tragedi. Teater-scenerna sprudlar av liv, från *Grottmannen* till *Morbror Vanja*.



Fyra timmar. Kristina från Duvemåla är en prestation redan för att pjäsen är lång. Maria Ylipää har fått strålande recensioner, Benny Andersson, Björn Ulvaeus och regissören Lars Rudolfsson har varit nöjda.

FLAGGSKEPPET SVENSKA Teatern är tillbaka i det nyrenoverade fadershuset på Skillnaden och med musikalen *Kristina från Duvemåla* av Abborna **Benny Andersson** och **Björn Ulvaeus** har man säkrat fullsatta salonger en lång tid framöver.

Men det lönar sig att ringa biljettkassan, ströplatser finns ofta och det händer att folk som bokat sedan backar. Musikalen med **Maria Ylipää** som *Kristina* har fått strålande recensioner.

Men *Kristina* är inte den enda som underhåller teaterpubliken i vår. På den nya scenen *Amos* på Svenska teatern spelar man tragikomedin *Remont* av **Joakim Groth** och så hade

Advent – ett mysterium av självaste **August Strindberg** premiär nyss.

Sixten Lundberg ger för övrigt ytterligare ett par bejublade föreställningar av *Grottmannen* på Svenska teatern. Han har redan gett emans-pjäsen över 330 gånger.

Lilla teatern spelar några gånger till tvåmanshowsen *De tio budorden* med **André Wickström** och **Stan Saanila** och så går revyn *Va Va de ja sa* av **Bengt Ahlfors** till slutet av mars.

Viirus ger nu *Det lystna landet*, två pjäser av **Finn Iunker** och hinner dessutom med nypremiären på *Idetit* – en myt. Både publiken och kritikerna gillade pjäsen när den gick i höstas.

Morbror Vanja, en av **Tjechovs** mest älskade pjäser, går på Klockriketeatern ända till slutet av april och så spelar

Sirius teatern och Teater Mars På friarstat på Universium. Pjäsen är en nyöversättning av **Aleksis Kivis** klassiker *Sockenskomakarna*.

Improvisationsteatern *Stjärnfall* ställer till med schlagerfester den 22 respektive 24 maj, det vill säga samma kvällar som semifinalerna i Melodifestivalen i Baku går. Schlagerproffset **Thomas Lundin** medverkar i improvisationerna kring melodier och låtar som aldrig hörts förr och aldrig mer hörs.

TANGO TAR TON I TÖLÖ

Tango är känsla, passion och kärlek och nu tar tangon plats i Sandels i Tölö. Klanglinjen på musik- och kulturskolan ger Café Astoria – *Från Rio de la Plata till Sagans land*. Tangofester 20 april och 2 maj kl. 19.30 och med tango som musik, dans och visuellt element.

MUSIK, VIN OCH ENDORFIN

Bandet Endorfin framför utöver egna låtar också covers av stjärnor som Stevie Wonder, Bob Marley och Amy Winehouse i Luckan 5 april kl. 19–21.

EBBA WITT-BRATTSTRÖM PÅ ARBIS...

Biblioteket på Arbis fortsätter med sina Bokaftnar. 29 mars berättar litteraturprofessor **Ebba Witt-Brattström** om *Edit Södergrans* författarskap och skådespelerskan *Alma Pöysti* läser hennes dikter.

... OCH MONIKA FAGERHOLM

12 april tar författaren **Monika Fagerholm** och dokumentärjournalisten **Martin Johnson** publiken till havet och vild, drömska Östersjön. 10 april samtalar **Johanna Enckell** med **Alexandra Ramsay** om *Sissi-Jaakko*, riksdagsmannen **Jakob Forsell** som levde på 1700-talet. Bokaftnar med start kl. 18.05.

ARBIS SJUNGER IN VÅREN

Musikeleverna och musikleärarna håller sin traditionella vårkonsert på Arbis den 14 april kl. 13. Gott humör, glada melodier och sånger med sväng. I pausen räksmörgåsar och förfriskningar. Inget inträde men trakteringen kostar 6,70/5 euro.

KRISTALLKLART PÅ SINNE

Konstnärskollektivet *De Kristallklara* kombinerar föreställning, utställning och konsert under rubriken *Isolation*. Temat är rädslan för det okända. På galleri Sinne i april-maj, Stora Robertsgatan 16.