

Allt fler lånar svenska barnböcker

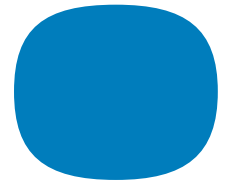


ALLT FLER LÅNAR svenska barnböcker från biblioteken i stan. Siffran har ökat jämt under de senaste åren och i fjol lånade barn och unga nästan 110 000 svenska böcker. Mest lånar man svenska böcker för barn och unga på Richardsgatans bibliotek som samtidigt är scenen för Rimjam, Ordverkstäder och Babypoesi. Ordverkstäderna för lite större barn och Babypoesi för de allra minsta är fullsatta men på vårens sista Rimjam, den 13 april och med temat Smaskens damaskens, är alla välkomna. Rimjam är verser, ramsor och rim. På Richardsgatans bibliotek kan man också låna Lilla läskassen där biblioteket har sammanställt ett bra paket läsning med 4–6 böcker och en leksak. Lilla läskassen på svenska finns också i biblioteken i Berghäll, Vik och Östra centrum.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Svenskasidor



Öppet hus. Barndagvården och skolväsendet arbetar nu under samma tak och chefen heter Niclas Grönholm.

SKOLAN

”En enastående stig från början till slut”

Målet är en skola där alla är jämställda.

MEDAN SKOLAN har haft fokus på kunskap och innehåll har dagvården bjudit på en mer lättsam och lekfull vardag. Nu finns båda under ett och samma tak och gränserna suddas småningom ut.

”Men verkligen inte så att man skulle öka kraven på barnen i dagisåldern. Tvärtom, dagvården har mycket att ge skolan. Och båda har mycket att lära av varandra. Men slutresultatet ska bli en enastående stig från början till slut”.

Det säger nya linjedirektören på Utbildningsverkets svenska linje, **Niclas Grönholm**. Med början avser han småbarnen som börjar på daghem, med slutet dagen då tonåringarna får

sin examen från skolan.

Det var i årsskiftet som dagvården överfördes administrativt från Socialverket till Utbildningsverket. I praktiken har omställningen ännu inte haft direkt konkreta följder.

”Men vi har nu en unik möjlighet att strukturera uppgifterna på nytt och utveckla dagvården och skolan till en fin helhet där man ser på barnet på sikt”, säger Grönholm.

”Strävan är en skola där alla är jämställda och har valfrihet. Men ett brett utbud av valbara ämnen är inte lätt att åstadkomma när skolenheterna är små. De flesta föräldrar vill ha både närskola och närdagvård. Men i så små svenska enheter är det svårt att

erbjuda till exempel många språkalternativ. Det kan man göra i större helheter”.

Grönholm tillträdde posten i höstas men är inte ny på Utbildningsverket. Han hann arbeta flera år som undervisningschef och trivs bra med uppgiften att lotsa verket mot nya utmaningar och en ny framtid. Grönholm har arbetat som lärare i historia i Kotka, Vanda och Helsingfors så han vet hur skolvärlden fungerar.

Till Utbildningsverkets utmaningar på svenskt håll hör också behöriga lärare. I gymnasierna är behörigheten utmärkt men i högstadiet har man till exempel svårt att få tag på behöriga lärare i matematik. Och inom dagvår-

den arbetar alldeles för många obehöriga.

”Det måste vi försöka åtgärda. Ett annat dilemma är att prognoserna för den svenska befolkningen är opålitliga. Upp till tjugo procent av de tvåspråkiga familjerna registrerar barn som finskspråkiga. Och när barnet ska börja skolan eller i dagis har ingen räknat med honom eller henne”.

”En annan trend som påverkar vår planering är att barnfamiljerna inte längre flyr innerstan för boende i grannkommunerna. Många väljer att bo i innerstan och om de flyttar sker det inom Helsingfors. Vi ska kunna erbjuda plats men det är inte enkelt alla gånger att förutspå behovet”.

SEDERHOLMSKA

Kvinnorum i hundra år

INFLYTELSERIKA KVINNOR och kvinnor som kämpat för jämställdhet, kvinnor från förr och kvinnor av i dag. Kvinnorna står nu i fokus i Sederholmska huset där utställningen *Kvinnorum – 100 år av liv och gärningar* pågår till slutet av augusti. Utställningen ordnas med anledning av att Kvinnoorganisationernas centralförbund fyller 100 år och det blir en färd som skildrar utvecklingen av kvinnorna jämställdhet i Finland. På programmet står ytterligare två svenska guidade turen genom utställningen, den 27 mars och 14 april kl. 14. Och den 26 april med start kl. 17 utanför restaurang Teatern, som verkar i Svenska teaterns hus, ordnar man stadsvandringen Kvinnornas Helsingfors. Under den guidade promenaden berättar man om kvinnliga konstnärer, arkitekter och politiker som verkat och verkar i Helsingfors. Inget inträde.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

FAMILJEPGRAM

Åk på en tidsresa

PASSA PÅ OCH UPPLEV livet på landet på 1800-talet. Tidsresan på Herttonäs gård skildrar en svunnen värld och vardag utan tv, dataspel, mobiltelefon och hamburgare! Föreningen DOT producerar i samarbete med kulturcentralen, stadsmuseet och Svenska odlingens vänner. Under två veckoslut, 28–29.5 och 11–12.6 är resorna öppna för alla. Boka på bokningar@dotdot.fi.

I KORTHET

Vårkonsert på Arbis

Musikeleverna och lärarna på Arbis avslutar terminen med sin traditionella vårkonsert som det svänger om. I pausen räksmörgås med dricka, inget inträde men liten avgift för trakteringen. Vårkonserten ges 16 april.

LÄTT MOTION HEMMA

På Rådtorget i Luckan den 7 april får seniorer tips om hur man kan förstärka benmuskulerna, förbättra balansen och öka rörligheten i axlar.

VREESWIJK OCH VI

Trubadurerna Anders Grönroos och Anders Östling bjuder på en kväll med minnen av Cornelis Vreeswijk men också nyare svenska visor står på programmet i Luckan den 21 april.

ROCK OCH SOUL I NORDHUSET

Nordhuset avslutar vårsäsongen den 8 maj med Ida Boucht and her Soul Bitches och Mosabacka Big Soul Band som bjuder på godbitar av Janis Joplin, Tina Turner, Otis Redding, Sting och Dusty Springfield, för att nämna några.

STÄDA EKOLOGISKT

Duger miljövänliga städ- och tvättmedel till att göra rent hemma? Och hur använder man sådana. Kortkurs i ekostädning den 5 april på Arbis.

HJÄLTAR OCH IKONER

Flamma forneld, om den svenska forntiden i Finland är en föreläsning av Derek Fewster på Svenska litteratursällskapet. Samma kväll, 18.4, har Klas-Göran Karlsson rubriken Den ryska identiteten, ett genealogiskt perspektiv. Den 23 maj ytterligare två föreläsningar kring temat Hjältar och ikoner, av Johan Strang respektive Ann-Catrin Östman.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

NJK 150 ÅR

Inte längre så långt till vår Isarna ligger kvar men våren kommer och med den, båtfolket.

I SOMMAR HAR det gått 150 år sedan den allra första kappseglingen arrangerades i vattnen utanför Helsingfors. Arrangör var segelföreningen NJK, som firar lika många år. Nyländska Jaktklubben är den största segelföreningen i Finland men är ändå inte äldst. Seglande Björneborgare hann före.

”Jubileumssommaren ska gå i kappseglingens tecken. NJK arrangerar en av sommarens stora regattor, VM för 6mR-klassen”, säger segelföreningens kommodor **Gunilla Antas**.

EN ÄNNU STÖRRE regatta, med över tusen seglare från minst sjuttio länder, går på vattnen utanför Helsingfors mellan 29 juni och 15 juli. Regattan är av den storleken att NJK inte är ensam arrangör utan medverkande är sex andra segelföreningar, bland dem HSS och HSK.

”Då kappseglar man om Europa-mästerskap i de olympiska klasserna”.

150-årsjubileet inom NJK och kappseglingen får samtidigt stor synlighet i Villa Hagasund där stadsmuseet ställer ut bilder, föremål och utrustning som ansluter sig till sjöfarande. Nedre våningen är ägnad åt navigation, sjöväder, miljöskyddet i Östersjön och landskapet under vattenytan. I övre våningen får kappsegling och NJK plats. Men minst lika synlig roll får vanlig segling. Helsingforsarna har alltid rört sig till sjöss och båtfol-

ket, som seglar eller kör motorbåt, är numera en betydande grupp stadsbor och det speglar sig i alla bryggor och båtplatser som kantar stränderna.

NJK HAR 2 600 medlemmar, de allra flesta är fritidsseglare. Av alla 700 båtar som för NJK:s flagga är i själva verket 300 motorbåtar.

NJK har i princip två klubbhus, det arkitektoniskt värdefulla på Blekholmen mitt i Södra hamnen och ett nyare på Björkholmen vid Drumsö. Helsingfors stads planer att bygga om Björkholmen till nytt attraktivt bostadsområde är ett orosmoment för NJK.

”Helsingfors ger plats åt NJK men området är begränsat och det finns inte rum för att växa. Att växa är inte ett självändamål men det känns inte bra att veta att man är låst från starten”, säger Antas och tillägger att ingenting är beslutet.

”Sommaren ska gå i kappseglingens tecken.”

Påsk'n Roll är memma med många låtar

ARTISTEN, MUSIKERN OCH underhållaren Arne Alligator håller i gång med musik och show för hela familjen på Palmsöndagen, det vill säga söndagen före påsk. Ägga upp tillvaron med att klä ut dig till påskhäxa, lyder hälsningen. På påskprogrammet står en härlig memma av både äldre och nyare låtar. Arne Alligator och Djungeltrumman underhåller i Nordhuset vid Mosaiktorget i Nordsjö och datum är 17 april.

Några dagar tidigare kan man förresten följa med när matlagingsproffs tillreder påskmat och sedan få både recepten och smakprov. Matlagingsdemonstrationen Påskens delikatesser går på Arbis på Dagmarsgatan den 14 april.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Fritt att välja hälsostation

FRÅN BÖRJAN AV MAJ är det fritt fram att välja hälsostation. I Helsingfors finns 26 kommunala hälsostationer och 25 rådgivningar. Vill man hålla sig till samma hälsostation som förr behöver man inte vidta åtgärder. Och vill man byta är det enklast att ringa den nya eller besöka den. Det är möjligt att också välja arbetspar, det vill säga läkare och hälsovårdare. Mer info på tfn 09 10023 eller www.hel.fi/terveyskeskus med länk till svenskspråkiga sidor.

Varva ner på hemvägen

Aktuell kultur på vägen hem är vårens nya giv.

MÅNGSYSSLAREN INOM kultur, Miki Garam knäpper några ackord på den australiska gitarren och sjunger sedan en av sina egna låtar, en sång om en grå tröja. Han har en bärande stämma och publiken lyssnar intensivt. Mellan låtarna småpratar Garam med publiken och stämningen är familjär.

Det är premiär på vårens nya programserie, Kultur på hemvägen. Och som det ibland är med nya verksamheter var det inte oöverkomligt trångt på premiären av Kultur på hemvägen.

KULTUR PÅ HEMVÄGEN bjuder på allt från författare och böcker till improvisation och musik och mycket annat. Det är fråga om ett nygamalt

koncept som hade urpremiär redan för ungefär tio år sedan. Då verkade man i Glaspalatset, i dag är adressen Verandan i Luckan.

Kultur på hemvägen pågår en och en halv timme och ska vara ett avkopplande sätt att varva ner från arbetsdagen innan det är dags för kvällens sysslor hemma. På vårens första Kultur på hemvägen var det inte bara Miki Garam som underhöll, meningen var att också ordna med kulturfrågesport med frågor som: "Vem vann Nordiska Rådets litteraturpris 2010? Alternativt Stieg Larsson, Sofi Oksanen eller Monika Fagerholm". Det satt så få i publiken att man lät bli att hålla frågesporten men Monika Fagerholm ska däremot med-

verka i Kultur på hemvägen. Det blir den 6 april då hon samtalat på engelska och svenska med Hbl:s kulturchef Philip Teir. Föregående gång, den 30 mars har Stjärnfall bjudit på teaterimprovisation.

DEN 5 MAJ kan man ta del av en mer ovanlig form av dialog, nämligen sagotering med Larrie Griffis. Sagotering är ett sätt eller en metod att få barn att berätta sagor. Deltagarna provar olika sagoberättartekniker.

Och vårens sista i serien infaller den 12 maj då det blir "soundpainting" med Sonja Korkman. Soundpainting är ett kulturellt teckenspråk där man improviserar och skapar med ljud, toner, rörelser och drama.

DANS MED E-BAND

Pensionsföreningarna, Sams ställer igen till med dans på Arbetets vänner på Annegatan. För musiken den 6 april står e-band med Kim Engblom i spetsen.

SMYCKEN I WORKSHOP

Amerikanska smyckedesignern Lina Toye leder en workshop där man designar och tillverkar egna smycken med pärlor från USA, Indien, Kina och Japan. Ung Info ordnar i Luckan 20 april.

RYTMYRA ELLER DJURSÅNGER FRÅN ABC

Lilla Lotta vill inte lägga sig för hon vill bara bladdra i den spännande ABC-boken. Vad är det för djur som gömmer sig bakom bokstäverna? Det har orkestern UMO tagit reda på. Rytmyra är en ny svensk barnproduktion, Emma Salokoski är solist och konserten ges i Malms kulturhus den 2 april.

SISTA SAFTSALONGERNA

Saftsalongerna på Verandan fortsätter. Den 9 april är det Drömfångarna, ett gästspel av svenska Pygméteatern, som underhåller. Samma föreställning den 10 april i Nordhuset. Den 30 april står Elin och Sofia i turen och det handlar om helt vanlig dag då allt kan hända. Den 7 maj får barnen hör Sagan om den lilla farbrorn.

ETT HUS KOMMER LASTAT

Alla kommunala verk med verksamhet på svenska ställer upp på Arbis den 5 maj kl. 13-18. Då sjuder hela huset av aktiviteter: musik och gymnastik, konst och mat, ordverkstäder och böcker, snickeri och datorer.

BABYKAFÉ ÄR FÖRÄLDRAKAFÉ

Babykafé på Verandan är avsett för föräldrar och småbarn. Otvungen samvaro och fritt inträde. Familjekaféet Bubbel i Stoa i Östra centrum är motsvarande plats. Och så finns Svenska familjecentret på Tavastvägen 13.



Miki Garam hade äran att gästa premiären av Kultur på hemvägen. I april kommer Monika Fagerholm.

FOTO: LEIF WECKSTRÖM