

Kock eller ingenjör – snart dags att välja!



DET ÄR DAGS att satsa på framtiden och lämna in ansökan till studieplats. Barnmorska eller kock, ingenjör eller idrottsinstruktör eller något av de fyra svenska gymnasier i stan? Det finns en hel del på svenska, på många olika nivåer och allt från utbildningar som ger jobb nästan direkt till studier som ger basen för fortsatt studerande. Om alternativen kan du läsa på www.hel.fi/ gemensam elevansökan och på www.studieinfo.fi. Ansökan lämnas in elektroniskt på nätet, www.studieval.fi och det ska ske mellan den 28 februari och 13 mars 2011. Vissa linjer har inträdesprov som ordnas i april-maj. Beskedet om studieplats kommer den 16 juni.

Foto: Leif Weckström



Svenskasidor

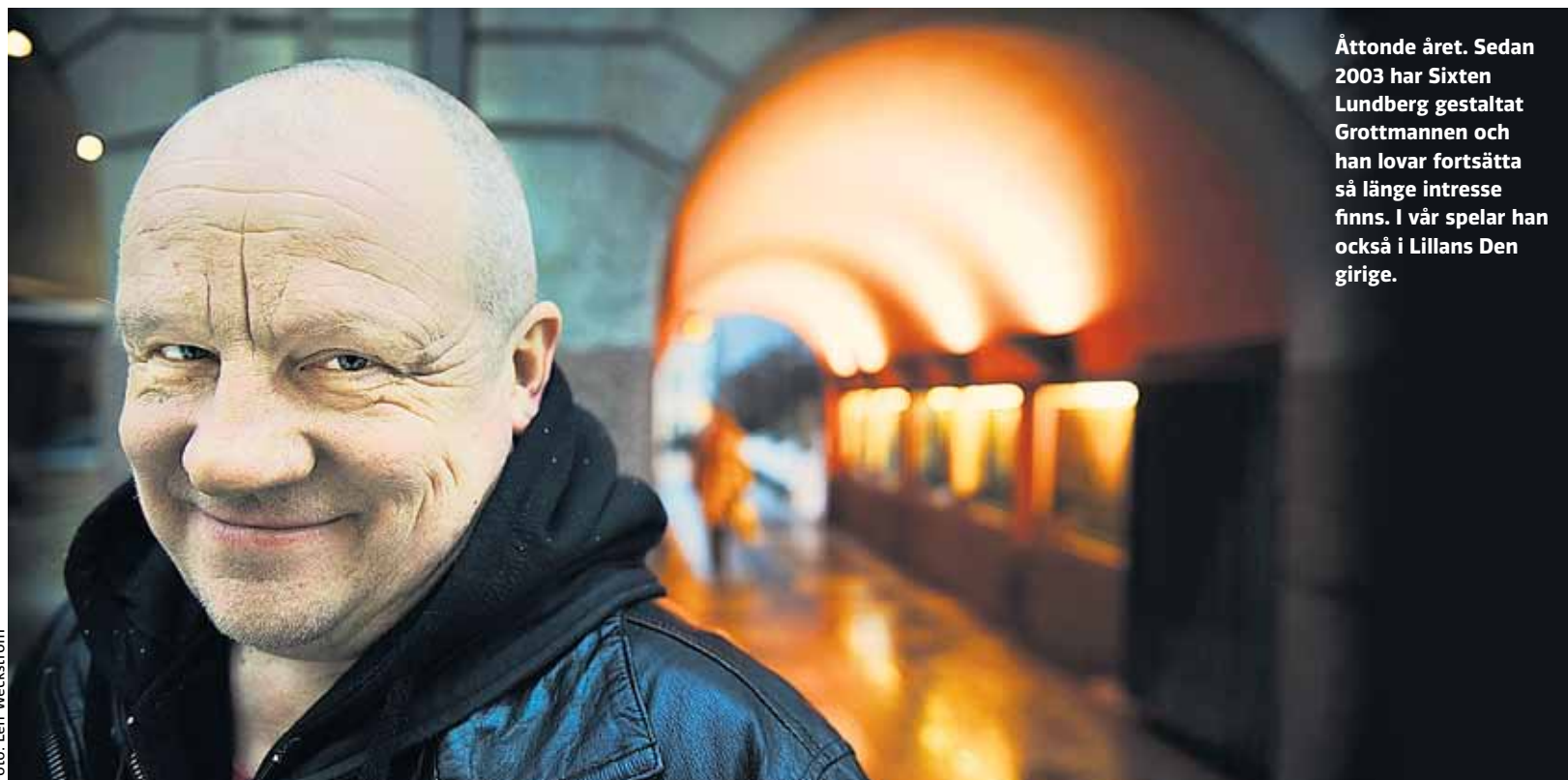
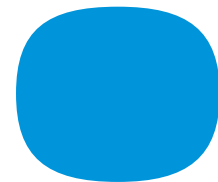


Foto: Leif Weckström

Åttonde året. Sedan 2003 har Sixten Lundberg gestaltat Grottmannen och han lovar fortsätta så länge intresse finns. I vår spelar han också i Lillans Den girige.

TEATERSCENEN

Grottmannen gottar sig åt glad publik

Pjäsen är en klassiker men mycket nytt står i vår på repertoarerna.

HAN HAR SPELAT pjäsen nästan 300 gånger och är ännu inte trött. I själva verket lovar han ge Grottmannen så länge det finns lika många i publiken som på scenen.

”Det är en underbar pjäs att spela och en härlig roll att gestalta. En pjäs är egentligen aldrig färdig utan förändras med tiden. Jag stortrivs i rollen. Grottmannen påminner mycket om mig”, säger skådespelaren **Sixten Lundberg** som gjort alla tiders succé i enmanspjäsen Grottmannen.

Den går nu för åttonde året och det finns inga planer på att lägga ner. När Lundberg spelade Grottmannen i ja-

nuari på Svenska teatern drog han fullt hus, nästan 400 satt i publiken och tjöt av skratt.

”De allra flesta är stormförtjusta men så finns alltid folk som kanske inte inser att Grottmannen är en kärleksförklaring till både mannen och kvinnan, och inte ett porträtt på en chauvinist”.

Lundberg säger att folk inte förväxlar honom med Grottmannen.

”Folk kommer fram och frågar hur Grottmannen mår, men få bryr sig om Sixten Lundberg. Det passar mig utmärkt”.

Lundberg är sedan tio år frilans-

sande skådespelare och mellan varven på olika scener ger han shower som han skraddarsyr beroende på beställaren och publiken. ”Jag har haft show för stora företag och på bröllop med 18 gäster”.

TILLSVIDARE HAR ÖVER 40 000 sett Grottmannen och långt fler lär det bli. Senare i vår spelar Lundberg åter på Svenska teatern. Däremellan är han på turné med pjäsen och så spelar han i Den girige på Lilla teatern.

Det är andra gången som Lillan sätter upp Den girige, föregående gång var för 35 år sedan och också då

hade Asko Sarkola huvudrollen. Svenska teatern fortsätter å sin sida i exilen på Bulevarden och på repertoaren står allt från Fanny och Alexander till Cabaret. Teater Virus håller till på egen scen på Sjötullsgatan i Kronohagen och det är det unga gardet som nu står för innehåll, regi och spel i vårens nyhet Aurora Helsinki. Klockriketeatern på Skillnaden ger Tango med mamma ytterligare några gånger i slutet av februari. Missa inte Stjärnfall, Labbet, Teater 90, Taimine, Teater Josefina och Teaterhögskolan. I häftet Repertoar finns spelplaner och datum.

AKTIVITETER

Sportlov i stan – alternativ finns!

SPORTLOV I STAN behöver inte bli trist och tråkigt. På ungdomsgården Sandels ordnar man olika aktiviteter. En dag åker alla skridsko, en annan åker man till simhallen. Och så ska hela gänget åka pulka. På Sandels är programmet för elever i årskurserna 2-6.

På Solhem i Malm ordnar man sportlovskoloni för lågstadieelever. Också här ska man ägna sig åt lek och spel både ute och inne. Mer info på www.nos.fi. Nos står för Norr om stan.

I Nordhuset bjuder man på Disneyfilmer med svenskt tal mellan 22 och 25 februari kl. 15. Det blir Alice i Un-

derlandet, Snövit och de sju dvärgarna och Upp – upp mot höjderna.

Och så går Reaktorn av stapeln i Kabel fabriken. Det är Finlands största sportlovsfestival med en mängd aktiviteter avsedda för både barn och unga. På plats ger Helsingfors stad prov på alla sina ung-



domsverksamheter. Unga under 13 är välkomna mellan kl. 12 och 15.30

medan unga över 13 har sitt kl. 16.30 - 21.00. Kabel fabriken finns på Tallbergsgatan i Gräsviken.

Under sportlovet är inträdet till simhallarna en enda euro.

Foto: Leif Weckström

I KORTHET

Komik, musik, sång och spel. På stora scener och små:

HAHAA, JA SAMMA PÅ SVENSKA

Tvåspråkig ståuppkomik på båda inhemska. Medverkande är toppartisterna André Wickström, Lasse Nielsen från Sverige och de finskspråkiga kollegerna Marko Kämäräinen och Jaako Saariluoma. Lördagen den 5 mars kl. 21. Platsen är Nordhuset vid Mosaiktorget i Nordsjö.

FORK PÅ KLUBBKVÄLL

A capella gruppen FORK, som både publiken och recensenterna älskar, håller konsert och klubbkväll i Nordhuset, se adress ovan, den 11 mars kl. 19. En oförglömlig kväll är att vänta.

VREEJSWIJK AV VREEJSWIJK

Nöjebolaget Lillan har engagerat Jack Vreejswijk som sjunger pappa Cornelis visor och egna den 19 februari. På Lillans scen på Georgsgatan. Samma kväll uppträder också Anders Grönroos. 7 mars gästspelar Blau Frau och Viirus på Lillan med Jag är din flickvän nu.

STJÄRNFALL IMPROVISERAR

Teater Stjärnfall har ny improvisation på gång och föreställningen INUT! ges flera gånger i februari och mars på Verandan i Luckan. Skådespelarna Kristofer Möller och Johanna af Schultén och musikern lilo Ollila leker och improviserar om och kring historier som är poetiska, surrealistiska och roliga. Föreställningar 16 och 18 februari kl. 19.

CHE GUEVARA OCH MUSIK

Musikkvällen Che Guevara är en tapping av klassiska schlagers på svenska och finska på Verandan kl. 19 den 24 februari och inkluderar också både vin och värme. Dansa får man, och bör man! Åldersgräns 18 år.



Foto: Leif Weckström

Ju fler kokar... Men unge Joel Karlsson står på sig och det är han som knådar ihop degen till ett hett recept från Ankeborg, Jockes minipizzor.

MATLAGARKURS

Mat är stort för småfolk på Arbis

Små fingrar och stora stökar i köket så det står härliga till.

KNATTES FLYGANDE broiler, Jockes minipizzor och Tjattes råsaltad. Smaskens med mat från Ankeborg. Det tycker i alla fall **Joel Karlsson**, sju år, som går på matlagarkurs på Arbis. Arbis är nämligen inte bara förbehållet vuxna, rätt många kurser är numera öppna för barn.

"Men för barn i sällskap av vuxen", säger **Karin Lindgren** som är matlagansvarig på Arbis. På programmet Barn och vuxen i köket har man haft allt från Muminmat till Pippis favoriter och senare i vår kokar kursen för barnkalas.

"Tyngdpunkten ligger vid riktig mat. Inte så mycket godis eller efterrätter, men någonting sött i alla fall", tillägger hon.

Joel Karlsson har fått i uppdrag att knåda och kavla Jockes minipizzor och han erkänner utan omsvep att pizza hör till det godaste som finns.

"Men jag gillar också mammas in-

diska gryta, spagetti med köttsås och tacos", säger han och avslöjar, där han står med händerna djupt i degen, att han inte ska bli brandman eller något sådant utan kock.

Joel är något av veteran på Arbis matkurs.

"En annan gång lagade vi kött och en sån där blåbärssak".

Mamma **Jenny Kajanus** berättar att hon har tagit familjens tre bröder turvis på kurs på Arbis.

"Med fyra barn hemma är det fint att göra någonting tillsammans på tu-manhand", säger hon och nämner att det är bara dottern i huset som inte har brytt sig om matkurserna.

Arbis kurser i matlagning hör till de stora ämnena i huset och även i vår kan man ta del av kortkurser med viss inriktning eller specialitet eller vad sägs om Meze, det vill säga förätter från Mellanöstern eller Söndagsmat å la Gordon Ramsay. För att

inte tala om Mat- och pratglada seniorer med sikte på påsk. Och i höst återkommer chansen att tillreda mat på olika språk eller sjunga medan man joxar i köket.

Vårens utbud av kurser innehåller många nyheter så det lönar sig att bläddra i programhäftet. Och så erbjuds en hel del udda kurser utöver de traditionella i språk, gymnastik, musik och IT. Kursen Trevliga hundmötan börjar med föreläsning utan hundar, sedan följer två träffar utomhus med praktiska övningar. Reparera gamla fönster, ekostädning och Måla på Stora Rantan är några andra mer udda kurser. Och så håller Arbis öppet hus i maj då Ett skepp kommer lastat då alla svenska verksamheter inom Helsingfors stad möts på Arbis för att presentera sig genom aktiviteter, musik, verkstäder, mat, ordmake-ri och snickeri. Sedan finns Arbis Östra med ett eget urval.

Saft i salongen

BLAUE FRAU TAR med *Magic, Cilla och baby* barn och vuxna på en spännande resa från a till ö, genom hela alfabetet. På färden möter vi bland andra originelle Olle som gillar smink och spets och Vera med sitt vråläk. Saftsalongen den 19 mars kl. 13 är avsedd för barn mellan 5 och 8 år och på scenen står Joanna Wingren och Sonja Ahl-

fors, det vill säga Blau Frau.

Den 8 april kl. 13 står det svenska gästspelet *Drömfångarna* i turen i Saftsalongen med Pygmeatern & Teater DaCapo. Det handlar om ett barn som drömde om en mamma och en pappa, och om en mamma och pappa som drömde om ett barn, om världens bästa och gulligaste! Saftsalonger på Verandan i Luckan på Simonsgatan 8.



Foto: Leif Weckström

Mazzarella i skyltfönstret



Foto: Leif Weckström

Vald med eftertanke. Det är temat för skyltningen i fönstret på C. Hagelstams Antikvariska bokhandel i hörnet av Fredriksgatan och Nylandsgatan. Idén är att olika författare väljer och ställer ut böcker som de tycker är viktiga och betydelsefulla. I februari står författaren **Merete Mazzarella** i turen. Finlandssvenska författare alternerar med finskspråkiga och skyltfönstret får ny skepnad varje månad. I slutet av året utser de tolv författarna Hagelstams Bokpris som ges för ett inhemskt skönlitterärt verk som är minst tio år gammalt.

Salsa sätter sprätt tillvaron

Det är dans och rörelse som man kan anpassa till egen takt.

KUBANSKA RYTMER LETAR sig ner i trappan och når nästan ut på Annegatan. Uppe i översta våningen hos Arbetets vänner bågvar parketten när **Malin Kajander** sätter sprätt på dansarna. Hon har undervisat i salsa i många år och bland dansarna på AV finns både sådana som dansat salsa förr och de som är nybörjare

"Salsa är bra för alla. Alla kan njuta av dansen. Och trots att salsakursen redan har börjat är nya dansare välkomna", säger Kajander och vrider upp volymen.

Kubansk salsa anses inte vara den enklaste, rytmen är het och musiken sprudlar av liv. Kajander behärskar

sin salsa, hon har hållningen och den rätta lätta attityden som gör att kroppen ser ut att trivas med sig själv.

Hon visar och förklarar och någon utbrister: "Det ser så lätt ut när du bara sveper omkring". Kajander skrattar och menar att det inte är så noga om alla steg går precis som de ska. "Huvudsaken är njutningen av rörelsen".

Dansarna på kursen är kvinnor i alla åldrar.

"Det betyder inte att herrar skulle ha portförbud, tvärtom." säger Kajander.

Allt man behöver är ett par vanliga gymnastikskor som ger lagom fäste, t-skjorta eller liknande och mjuka be-

kväma byxor. Det lönar sig att inte klä sig varmt för ett år säkert, en timme senare har alla blossande kinder. Men efter en timmes salsadans är Kajander inte färdig med gruppen.

"Vi avslutar med att töja och tänja. Genom att stretcha tar vi tillvara all nytta som dansen gjort åt muskler och leder".

Det är AV i Tölö som står för arrangemanget. AV eller Arbetets Vänner är en svensk förening som i år kan fira 120 år. Inom AV finns allt från bok- och musikklubb till brigdespel, folkdans, squaredans och seniordans och kör Mera information på www.arbetetsvanner.fi

Hjältar och ikoner

SVENSKA litteratursällskapets föredrag i vår har temat *Hjältar och ikoner* och handlar om nationella och litterära identiteter. Föredragen börjar kl 18.00 och något inträde uppbärs inte. Antalet platser är begränsat.

Den 21 februari har Andreas Nyblom rubriken *Kulturskald och medieprofil* och föremål för föreläsningen är Verner von Heidenstam i sekelskiftets offentlighet. Samma kväll resonerar Erik Höök kring *En tysk, en rysk och en Strindberg* – om Strindbergbildens förvandlingar.

Den 14 mars berättar Tuomas Heikkilä om *Sankt Henriksmyster* och Kari Tarkiainen har rubriken *Anakronismerna kring Mikael Agriola* – myter eller ej.

Litteratursällskapet finns vid Riddaregatan 5 i Kronohagen.

Susan Sontags på AV

SUSAN SONTAGS orkester spelar upp på danskvällen i regi av Sams, de svenska pensionärsföreningarna i stan. Dansen går den 2 mars med start kl. 19. Dagen innan ställer Märta Tikkanen upp och berättar om Emma och Uno på Sams tisdagsmöte på café Esplanad kl. 14.

Brages pressarkiv stängt

BRAGES PRESSARKIV på Riddaregatan 7 i Kronohagen håller stängt i vinter och öppnar förmodligen på nytt först i maj. Orsaken är att man reparerar fastigheten och gör stambyte. Det har lett till att arkivet inte kan hålla öppet för besökare. Men man når arkivet på e-post, pressarkivet@bragespressarkiv.fi



Foto: Leif Weckström