

Helsinki info

• Numero 3 – 2009 • Viikko 22 •

Julkinen tiedote •



Helsinki-viikkoa juhlistaan 4.–15.6.

Ohjelmaa riittää kaduille, toreille ja pihuille. Kaisaniemen puistossa voi fiilistellä kuin Kaustisilla, Suomenlinnassa liikutaan 1790-luvun tunnelmissa sekä äkseerataan ja Narinkkatorilla lämmitellään Naisten jalkapallon EM-kisoja.

Skön sommar – på land, till sjöss, i stan

English Supplement on the Web

Kaupunkilaisten oma viikko

Kesäkuun alussa nyt toista kertaa vietettävästä Helsinki-viikosta on kasvanut runsaudellaan ilahduttava todellinen kaupunkijuhla, joka tarjoaa paljon enemmän kuin muutaman kesäisen konsertin ja väkinäisen vi-rastovierailun.

Yhteisillä tapahtumilla, juhlilla ja rituaaleilla yhteisö luo ja tutkii arvo-jaan, vahvistaa keskinäisiä siteitään ja sosiaalista uutta polvea yhteisön jä-seniksi. Arjen ja juhlan vuorottelu tuottaa elämiseen mielekkään rytmin, jos-sa hyvää joutuu myös odottamaan ja sen eteen hiukan ponnistelemaan. Joka päivä ei voi olla karkkipäivä.

Mutta kun sitten on juhlan aika, luovat voimat kannattaa päästää valloil-leen. Parhaimmillaan kaupunki- ja kyläjuhlat toimivat asukkaiden voiman-näyttönä, joissa kotikonnut otetaan haltuun kulttuurisesti ja maantieteeli-lisesti. Lähiön ja lähiympäristön lisäksi helsinkiläisillä on kotiseutuoikeus myös kaupunkinsa keskustaan ja paraatipaikkoihin.

Helsinki-viikon ohjelma alkaa vähitellen olla yhtä moninainen kuin itse kaupunkikin ja sen asukkaiden mielenkiinnon kohteet. Joka haluaa, voi kevy-emmän ohjelmiston ohella perehtyä moniin kaupungin piirteisiin syvemmin kuin yleensä perinteisessä kesäisessä kansanjuhlassa. Kyseessä ei ole pelkäs-tään kaupunkilaisten karkkiviikko, niin tarpeellinen kuin sellainenkin on.

Helsingin historian vaikuttajanaista, **Alvar Aallon** arkkitehtuurista, arkeologiasta, uusista esikaupungeista, vanhoista puistoista tai Jätkäsaaren tulevaisuudesta kiinnostunut löytää Helsinki-viikon ohjelmasta opastettutu-ja retkiä ja kävelykierroksia. Kumpulassa avautuu Helsingin yliopiston uusi kasvitieteellinen puutarha ja Kirstinkujalla Työväenasuntomuseo parin vuo-den remontin jälkeen.

Talin golfkentällä ensikertalaisilla on mahdollisuus tutustua golfin saloi-hin ja Pitäjänmäen Kulttuurikirkossa katrilliin, tangoon, polkkaan ja jenk-kaan. Pihlajänmäessä soi blues ja Kontulassa Ostarifestari tarjoaa koko per-heelle ohjelmaa.

Suomenlinnassa 190-vuotias Kaartin Soittokunta viettää merilinnoituk-sen henkeen sopivaa festivaalia, jossa esitellään monia esiintymismuoto-ja Tattoosta Combo-bile -iltaan ja kirkkokonserttiin. Toisaalla samalla saa-rella linnoituksen rakentamisajan eurooppalainen kuohunta ja valistuk-sen filosofien henki leijailee Les Lumières -tapahtuman yllä. Sivistyksen valontuojien kysymys kuuluu, mitkä ovat tämän aikakauden kaikkia kuo-huttavat ajatukset?

Viikon ytimessä, Helsingin syntymäpäivänä 12. kesäkuuta, nautitaan tut-tuun tapaan aamukahvit kaupungintalon sisäpihalla. Kaupunginjohtaja **Ju-si Pajunen**, joka avaa Helsinki-päivän, on myöhemmin iltapäivällä kaupunki-laisten tavattavissa kaupungintalon ala-aulassa Virka Galleriassa.

Voisiko jotain kaivata lisää? Helsingin kasvava maahanmuuttajien yhteisö ei ohjelmassa juuri profiloidu. Entä yleisöissä – kokevatko uushelsinkiläiset Helsinki-viikon mahtavan runsauden sarven koskettavan myös heitä? Onko Helsinki aidosti erilaisten muidenkin vähemmistöjen oma kaupunki? Kun hy-vää edelleen kehitetään, pohtimisen arvoista on, missä määrin Helsinki-vii-kon kaupunkiyhteisöllisyys sulkee kaikki kansalaiset piiriinsä.

Helsinki-viikon ohjelmasta ja Satakunnan maakuntajuhlista kerrotaan tässä lehdessä sivuilla 11–17.

Helsinki-infon toimitus toivottaa kaikille helsinkiläisille hauskaa Helsin-ki-viikkoa ja oikein hyvää kesää!

Rita Ekelund



Ahmed Akar photographed by Kimmo Brandt.

English Supplement on the Web

Helsinki-info – this printed newspaper – is published by the City of Helsinki and distributed to all Helsinki households six times a year. Helsinki Info's English Supplement is published only on the City Website, also six times a year.

Now on the Web:

**Meet Ahmed Akar
who tells the story of Caisa
and the Info Bank**

International Culture Centre CAISA helps Hel-sinki's foreign-born population to integrate into the metropolitan society and to allow them to practice their own cultural traditions – as well as to advance interaction between Finns and im-migrants.

The centre does this through language cours-es, workshops for school groups, dance and mu-sic lessons, and various get-togethers. CAISA even hosts training sessions for police officers from all over Finland.

Ahmed Akar, the most senior member of CAISA's staff and one who helped kick the cen-

tre into life, comments on the centre's achieve-ments: "CAISA's strength is that we have invent-ed everything here ourselves, without any mod-els. We have created precedents."

After a two-year stint as the centre's director, Mr Akar has been at the helm of Info Bank since the beginning of the current year. Info Bank is an online information service in 15 languages for Fin-land's foreign-born population and those planning to move to Finland.

"We were pathfinders," Mr Akar says.

• Read more: www.hel.fi/helsinki-info

Helsinki Week offers full programme of events

Helsinki Day, the city's birthday on 12 June, is celebrated with an entire week of special events. The programme has been designed to en-tertain both city residents and tourists, who can enjoy the lively summer atmosphere. Satakunta, a province on the south-west coast, crowns the Senate Square on 4-6 June, offering local delica-cies, handicrafts, work demonstrations and cul-tural events.

• Read more: www.hel.fi/helsinki-info



Sisälllys

Toimitukselta	2
English Supplement on the Web	2
Palvelut löytyvät kartalta	3
Positiivisuus kannattelee	4
Tanssissa on taikaa.	5
Matkailuneuvonnan uudet tuulet	6
Helsinki Summer School vetää opiskelijoita	7
Löytöretkeilyä Helsingin puistoissa	8–9
Harakka juhlii näyttelyin ja tapahtumin	10
Helsinki-viikkoa vietetään 4.–15.6.	11–14
Satakunnasta kuuluu kummia	15
Satakunnan helmet kimaltavat maakuntajuhlilla.	16–17
Kulttuurit tutuiksi kokaten	18
Idyll mit i det urbana landskapet.	19
Skön skärgård på nära avstånd	20
Upplev Helsingfors för två sekler sedan	21
Nyt menoksi	22–23
Lapsiperheet voisivat löytää Siltamäen	24
Uusi Itä-Helsinki syntyy uutta rakentamalla, vanhaa korjaamalla.	25
Toukokuun vika.	26
Lukijakilpailu	27
Söderblomin kaupunki on kehollinen	28

Helsinki info

Numero 3 – 2009 • Viikko 22 • 33. vuosikerta

Julkaisija	Helsingin kaupunki
	PL 1, 00099 Helsingin kaupunki
	puhelin 310 1641 (vaihde)
Vastaava toimittaja	Rita Ekelund
Toimitussihteeri	Leena Seitola
Toimittaja	Tiina Kotka
Ruotsinkieliset sivut	Nina Weckström
Ulkoasu	Pekka Niemi, Rhinoceros Oy
Kannen kuva	Lauri Rotko

Kirjapaino	Sanomapaino, Vantaa
Painosmäärä	334 291 kpl

Jakeluasiat	Itella
	puhelin 0200 71000,
	asiakaspalvelu@posti.fi

Lehden internetversio on osoitteessa www.hel.fi/helsinki-info. Sivuilla voi antaa palautetta tai lähettää sitä sähköpostitse helsinki-info.palaute@hel.fi -osoitteeseen.

Seuraava Helsinki-info ilmestyy viikolla 39.

Helsingin kaupungin palveluja ja organisaatioita koskeviin tiedusteluihin vastataan Virka Infon puhelinnumerossa 310 11111 (ma–pe klo 9–15), Virka Gallerian palvelutiskillä (ma–pe klo 9–19, la–su klo 11–17 Kaupungintalon ala-aula, Pohjoisesplanadi 11–13) sekä sähköpostiosoitteessa virkainfo@hel.fi.

Kannen kuva: Viime vuoden Helsinki-viikko innoitti tanssiin Kaivopuiston konsertissa.

Tässä lehdessä



Kuva Rauman kaupungin kurapankki



Satakunta kyläilee

15–17 Satakunta saapuu maakuntajuhlille 4.–6. kesäkuuta esittelemään anti-miaan lapskoussista värikylypyyn, sarvensoittoon ja maailmanperintökohteisiin, kuten Vanhaan Raumaan (kuvassa). Merelliseen Satakuntaan sukelletaan sivuilla 15–17. Maakuntajuhlat ovat osa Helsinki-viikkoa, jonka ohjelmatietoja löytyy sivuilta 11–17.

Puistoissa ei pitkästy

8–9 Helsingin vanhimmat puistot ovat peräisin 1800-luvulta ja uusimpia rakennetaan parhaillaan. Kaivopuisto täyttää tänä vuonna 175 vuotta. Talvipuutarha Töölönlahdella (kuvassa) avautui yleisölle vuonna 1893. Puistosuhdettaan voi syventää rakennusviraston opastetuilla puistokävelyillä ja alan kirjallisuuden parissa.

Lähiöt kokevat renessanssia

24–25 Vanhenevat esikaupungit alkavat vetää jo toisen polven asukkaita, kun aikuistuneet lähiöläiset palaavat perheineen kotikonnuilleen. Lähiöprojekti etsii keinoja pitää esikaupungit elävinä täydennysrakentamisen ja korjaushankkeiden kautta.

Matkailuneuvonta uudistui

6 Kaupungin matkailuneuvonta on palannut evakoketkeltään uudistettuihin tiloihin Pohjoisesplanadille. Uudet asiakaspalvelupisteet avataan kesällä myös Kauppatorille ja lentoasemalle.



Kuva Raoul Charpentier

Söderblom aloitti juhlayhteisöillä

28 Erik Söderblom siirtyi kuun alussa luot- saamaan Suomen suurinta monitaidefestivaalia.



Verkossa

Palvelut löytyvät kartalta

Kaupungin nettisivuilta oleva Palvelukartta tarjoaa tietoa muun muassa oman asuinalueesi palveluista. Kartalta selviää miten löydät lähimmät päiväkodit, koulut, terveysasemat ja muut palvelut.

Voit etsiä palveluja vapaalla tekstihaulla, osoitteella, nimellä, postinumerolla sekä etäisyy-

teen perustuen. Palvelukartalta voi antaa myös palautetta, joka kohdistuu suoraan toimipisteeseen ja sen palveluihin. Muutamassa virastossa kokeillaan yhteisöllistä palautepalstaa, jossa sekä kysymykset että vastaukset ovat pääsääntöisesti julkisia.

• Kartta löytyy osoitteesta www.hel.fi/palvelukartta.

Livenä ja tallenteena

Helsinki-kanava tarjoaa netissä lähetyksiä suoraan kaupungin keskeisimmältä päätöksenteon paikalta kaupunginvaltuuston istuntosalista. Valtuuston kokouksia voi seurata sekä suorina lähetyksinä että videotallenteina.

Tallenteina löytyvät myös kevään asukasillat ja Hesän Nuorten Ääni -kokoukset. Jatkossa lu- vassa on myös tunnelmapätkiä tulevan Helsinki- viikon tarjonnasta.

• www.helsinkikanava.fi

Positiivisuus kannattelee

Uelmien ammatti saattaa löytyä uimaltaalta, sillä uimavalvojan työ vaikuttaa helpolta ja hauskalta. Saa olla uimaltaalla koko päivän, ja siitä vielä maksetaan palkkaakin.

Sami Karjalainen, 36, on esimieskoulutuksen käynyt liikuntapaikan hoitaja, jonka työ- ja vapaa-aika limittyvät toisiinsa. Peruspositiivinen mies näkee työssään lähinnä vain hyviä puolia.

”Teen vaihtelevaa työtä liikunnan parissa, ja Helsingin liikuntapaikat ovat korkeatasoisia. Työssäni tapaan mukavia ihmisiä, ja saan olla kesän ulkona”, hän luettelee.

Romantisoitujen mielikuvien takaa löytyy arkista rosoakin, sillä Karjalainen kohtaa työssään kaikenlaisia ihmisiä, ja vastuu on kova. Onneksi se jakaantuu työparin kanssa.

Laastaria metrikaupalla

Ala ei ole enää lihaksikkaiden miesten varassa, vaan uimavalvojat toimivat nykyisin nais- ja miestyöpareina.

”Tässä työssä ollaan enemmän päteviä kuin lihaksikkaita”, Karjalainen kiteyttää. Hengenpelastustesti pitää vuosittain läpäistä määrääjassa. Testissä suoritettavat tehtävät vaativat kovaa kuntoa.

Pitkä työkokemus on kehittänyt kykyä nähdä ja ennakoida. Katse seuraa herpaantumatta niitä, joiden käytös näyttää jotenkin poikkeavan totutusta. Karjalainen on valppaana koko ajan, sil-

lä hän tietää, että vahinko voi sattua milloin vain.

”Onneksi pahemmilta on välttytty, mutta laastaria menee monta metriä kesässä, en edes tiedä tarkalleen kuinka paljon”, hän toteaa.

Valvonta korkealla tasolla

Uimavalvojan pitää hallita hengenpelastus-, ensiapu- ja uimataidot. Karjalainen on säästynyt elvytyksiltä, sillä hän on ollut lomalla tai vapaa-vuorolla, kun tällaisia tilanteita on tullut. Hän tietää niitä olleen kaksi koko kymmenvuotisen uransa aikana, joten sekin kertoo uimavalvonnan korkeasta tasosta.

Ennakkotilastojen mukaan viime vuonna Suomessa menehtyi hukkumalla 149 ihmistä, mikä on vähemmän kuin sitä edeltäneenä vuonna.

Karjalainen ottaa työnsä rauhallisesti, sillä hän pitää kuntoaan ja taitojaan niin hyvinä, että niillä selviää tilanteesta kuin tilanteesta. Hän tuntuu vastaavan ominaisuuksiltaan uimavalvojan prototyypistä, jolta vaaditaan muun muassa huumorintajua, asiakaspalveluhallua, yhteistyökykyä, joustavuutta, vastuuntuntoisuutta, paineensietokykyä, pitkäpinnaisuutta sekä tarkkuutta.

Sadepäivä rauhoittaa

Kova helle vaatii niin valvojalta kuin uimarlitakin itsensä hyvää huoltamista. Välillä sadepäivät tuntuvat rauhoittavan ihmisiä.



Kuva Kimmo Brandt

Syksyn tullen Uimastadion sulkeutuu, ja silloin Karjalainen lähtee taas valvomaan Ruoholahden kuntotalon altaalle. Sitä ennen on tietenkin pitkä kuuma kesä.

Nina Rintala

Sami Karjalainen ja Uimastadionin kimmeltävä vesi. Tuleva kesä on Karjalaisen kymmenes Stadikalla.

Happi rikastaa nuorten vapaa-aikaa

Syksyllä avataan Suomen suurin nuorisotila aikuistuville nuorille. Se yhdistää kaupunki- ja nuorisokulttuuria elävästi erikoistuen median, verkon, pelien, teatterin, musiikin ja kansalaistoiminnan taloksi. Nuorten toimintakeskus Happi saa tilat Sörnäisten rantatieltä neljästä kerroksesta, jossa neliöitä on 3 500.

”10–15 vuoden haave sai äkkiä vauhtia, kun sopiva tila vapautui vuosi sitten

kevällä. Lokakuussa tehtiin päätös talon vuokraamisesta, ja uudistunut talo avataan kokonaisuudessaan syyskuussa”, projektipäällikkö **Pirjo Mattila**, 48, tiivistää aikataulun.

Mutkaton Mattila on ollut alalla yli kaksikymmentä vuotta. Alkujaan hän on koulutukseltaan nuoriso-ohjaaja, mutta on täydentänyt opintojaan työn ohessa. Aikuiskasvatuksen maisteri puhuu ja kirjoittaa paljon. Nettimaailma on hänelle mieluisa sosiaalisen vuorovaikutuksen kenttä, jolla hän myös ottaa kantaa nuorten elämään.

”Monet 17-vuotiaat kokevat olevansa äärimmäisiä väliinputoajia”, Mattila toteaa.

Aikuisuutta etsien

Aikuisuuden kynnyksellä olevat nuoret ovat Mattilan erityisen kiinnostuksen kohteena. He opiskelevat lukiossa tai ammattikoulussa, viettävät välihuutua, ovat työ-

✪ *Pirjo Mattila korostaa, että aikuistuvia nuoria tulee auttaa luomaan oma suhde eri ilmiöihin, vaikka nuorten ryhmien toimintaa tukemalla.*

elämässä tai työttömiä. Mattilan mukaan useimmat heistä liikkuvat jo luontevammin kaupungilla. Oman alueen nuorisotalo on ehkä käynyt ahtaaksi eikä rahaakaan välttämättä ole. Aikuisstatus on vielä saavuttamatta, mutta nuori joutuu etsimään muun muassa seksuaalisen suuntautuneisuutensa, ammatti-identiteettinsä, parisuhteensa, asuinpaikkansa, työnsä, paikkansa yhteisössä ja globaalissa maailmassa.

”Olen mielelläni mukana luomassa paikkaa, jossa nämä nuoret ihmiset voivat olla ilman liiallista päälleliimattua kasvatuksellisuutta”, Mattila sanoo. ”Vaikka aikuisten ja nuorten suhde toki aina josain määrin on kasvatussuhde”, hän lisää.

Pääroolissa nuorten ideat

Happi tarjoaa puitteet nuorten omien ideoiden toteuttamiselle. Ideansa voi toteuttaa Hapen tiloissa sen ohjaajien siunauksella ja Sponssi-projektivavalla rahoitettuna.

Noin 30 nuoren ydinjoukko onkin ollut mukana hankkeessa, jossa on muun muassa päätetty keskuksen nimi, linjatut sisustusta ja suunniteltu tulevan talon toimintaa.

Esimerkiksi pääkaupunkiseudun Nuorten ääni -toimituksessa tehdään yhteistyötä muun muassa Yleisradion, Helsingin Sanomien ja Suomen Kuvalehden kanssa. Näin syntyy radio-ohjelma tai ajankohtaisartikkeli. Hapessa nuoret voivat kokeilla monikameratuotantoa, tehdä teatteriesityksen tai olla vapaaehtoisena verkkoyhteisössä. Kokeileville nuorille on kursseja ja workshoppeja monelta eri harrastusosalalta. Aikuistuvia nuoria rohkaistaan kansalaistoimintaan muun muassa koulutuksen avulla.

”Toteuta oma juttu -malli sopii mainiosti sekä Hapen kohderyhmälle 9. luokalaisista vähän yli kaksikymppisiin että heidän ryhmilleen ja järjestöilleen, koska perustaitoja on jo paljon”, Mattila kertoo.

Hapen huomassa nuori voi antaa mielikuvituksen viedä.

Nina Rintala

• Hapessa sijaitsevat jo pelitalo ja verkkonuorisotyö Netari.fi. Toukokuun lopussa sinne muutavat teatteri- ja mediatoiminnot sekä Nuorten osallisuuskeskus Avara, tapahtumatuotannot, monistamo ja av-lainaamo. Juuri ennen syyskuussa pidettäviä avajaisia Happi saa täydennystä taidon ja taiteen talo Valtista sekä yhteistyökumppaneista.



Kuva Kimmo Brandt

Tanssissa on taikaa

Kulttuuri- ja ohjelmatuottaja **Hilkka Toivonen-Alastalo** on opettanut paritansseja kaduilla ja toreilla kymmenen vuotta. Kipinä syttyi oman harrastuksen kautta, sillä kansantanssitaustan omaava Hilkka kaipasi lisäoppia omiin taitoihinsa ja kouluttautui Tanssitalo-ohjaajaksi.

”Koulutukseen kuuluvat opetusharjoittelut sain järjestymään keskelle kaupunkia. Silloin torstaiset kesäillat kuluvat Mikonkadulla tansseja opettaen. Kävelykadun pätkällä pyörähteli parhaimmillaan parisensataa innokasta oppilasta. Silloin hurahdin paritansseihin niin, että olen siitä lähtien kulkenut kaikki kesät ympäri kaupunkia tanssittamassa ihmisiä”, kertoo Toivonen-Alastalo.

Innostunut ja iloinen tanssinohjaaja on saanut myös vakio-oppilaita, mutta uusiakin, joskus vähän arasteleviakin, paikalle riittää joka vuosi. Vaikka eri puolille kaupunkia monena iltana viikossa rientävä energiapakkaus tekee pitkää päivää työnsäkin puolesta, jaksaa hän vuosi toisensa jälkeen innostaa ihmisiä rytmilliseen liikkumiseen.

Iloa ja kuntoa opettamisesta

”Tanssiessa pysyy hyvässä kunnossa ja iltan päätyttyä on hyvä olo, kun huomaa ihmisten taitojen kehittyvän ja ujompienkin ryhdin oppimisen myötä kokenevan”, kommentoi Toivonen-Alastalo jaksamistaan.

Selkeitä suosikkitanssilajeja ei kesien mittaan ole noussut esiin. Alkukesästä kuitenkin oppiin tulee hiukan enemmän nuoria pareja hakemaan tuntumaa valsin kuvioihin.

Tuntien aikana käydään lävitse kaikkiaan 17 tanssilajia. Taitoja kartutetaan

muun muassa tangossa, polkassa, masurkassa, salsassa sekä bluesissa. Mukaan voi tulla vaikka vain yhtä lajia opettelemaan ja ilman pariakin.

”Minä olen tosi hyvä parittamaan”, naurahtaa tanssinopettaja. Miehet ovat kiitelleet opettajaansa erityisesti siitä, että opetukseen kuuluu myös viemisen salat ja tanssietiketin tunteminen.

Kotijoukoistakin **Vilma**-tytär on innostunut tanssimisesta, ja on jo ehtinyt opettaa taitoja kavereilleen. Hän saakin nykyisin olla äitinsä harjoitusparina. Muu kotiväki – Vilman veli **Santeri** ja Hilkan nykyinen aviomies sekä joka toinen viikonloppu miehen kolme lasta – pitävät huolen siitä, ettei kotonakaan ole tekemisen puutetta. Tilavaan kotiin koko joukko mahtuu mainiosti. ”Meillä on olkkarissa neljä metriä pitkä sohva, jossa on pari divaaniosaa-kin. Joten sinne sopii hyvin koko joukko ja pari kaveriakin.”

Pyhiinvaellusta ja pyöräilyä

Hilkka Toivonen-Alastalo ehtii kaikesta huolimatta harrastaa käsitöitäkin. ”Olen intohimoinen tuunaaja”, hän paljastaa ja viittaa työhuoneensa verhoihin ja seinällä oleviin kangastauluihin. Oranssi rätkikattoinen autonsakin saa monta kertaa vuodessa uuden ilmeen, kun se koristellaan juhlapäivien inspiroimaan asuun.

Tanssinohjaajan kuntoa lisää ahkera pyöräily, sillä hän rientää opetuspaikasta toiseen polkupyöräl-

lään. Viimekesäinen häämatkakkin taittui pyörän selässä, kun tuore aviopari matkasi Santiago de Compostelan pyhiinvaellusreitit 450 kilometriä pyörillään. Yhden-toista päivän matkaan mahtui myös komelluksia, mutta ne Hilkka sivuuttaa naurahtuen. ”Opinpahan sanomaan espanjaksi, että hitsataan alumiinia.”

Katutansseissa hänellä on tänä kesänä toista vuotta apunaan tanssinopettaja **Johanna Salminen**, joten kesäloma hämmöittää näköpiirissä pitkää aikaa. Tanssikuvioihin perehdytetään jo alkaneella kaudella ainakin Malmilla, Kannelmäessä, Pikkukoskella, Arabian kauppakeskudessa, Jakomäen ja Myllypuron ostareilla sekä Pikku-Huopalahdessa. Uutta on 2.6. järjestettävä lasten tanssituntikokeilu Pihlajiston leikkipuistossa.

Tanssi on vienyt Toivonen-Alastaloa monenlaisiin kuvioihin, sillä hän tuottaa työkseen muun muassa Pispalan Sottiisia, on ollut mukana tanssiteatteri Hurjaruut-hissa, perustanut tanssiryhmä Tsuumin ja pitänyt lasten tanssikoulua Vuosaarella. Yhdessä **Jussi Hynnisen** kanssa hän käy vuosittain myös preppaamassa Presidentin linnassa juhliin valmistautuvaa isäntäparia ja talon henkilökuntaa sulaviin askelkuvioihin.

Leena Seitola

- Lisätietoja sivulta 22.

LyhytInfo

Altaat kutsuvat uimaan

Uimastadionin ja Kumpulan maauimalat ovat jälleen avoinna yleisölle. Uimastadionilla uidaan 13.9. saakka ja Kumpulassa voi pulahtaa altaisiin elokuun loppuun.

Sisäänpääsyajat molempiin maauimaloihin ovat ma–la klo 6.30–20, su klo 9–20 (juhannusaattona 19.6. klo 6.30–16 ja juhannuspäivä 20.6. klo 10–20).

Kertamaksut: Aikuiset 3,40 euroa, lapset (7–17-v.), eläkeläiset, opiskelijat, työttömät ja liikuntarajoitteiset (60 %) 1,70 euroa. Sotaveteraanit ja alle kouluikäiset lapset pääsevät sisään maksutta. Myytävänä on myös 10 kerran sarjalippuja ja kesän kausikortteja.

- Uimastadion, p. 310 87854 ja Kumpula p. 310 87477, www.hel.fi/liikunta

Sponsia nuorille

Nuorten projekteihin myönnetty kaupungin avustus on nimetty Sponsiksi. Sitä voi hakea ympäri vuoden, ja päätöksen saa parissa viikossa. Avustusta myönnetään enimmillään tuhat euroa. Sponsia voivat hakea helsinkiläisten nuorten ryhmät ja järjestöt nuorisotoiminnallisen hankkeen, tapahtuman ja tilaisuuden toteuttamiseen tai sellaiseen osallistumiseen.

Avustusta on haettava ennen hankkeen alkamista Helsingin kaupungin nuorisosiainkeskukselta. Sponsilla ei voi kattaa kaikkia hankkeen menoja, vaan ryhmällä tulee olla muita tuloja esimerkiksi lipunmyynnistä. Hakijaryhmän jäsenistä vähintään kahden kolmasosan tulee olla alle 25-vuotiaita.

Sponsi-avustuksella on jo toteutettu esimerkiksi sarjakuvanäyttely, tanssi- ja liveroolipelauspähtumat, lyhytelokuvaprojekti ja maahanmuuttajanuorten lehtiprojekti. Sponsista saa lisätietoa nettiosoitteesta www.nuorisohel.fi/sponsi.

Iloa ja energiaa elävästä musiikista

Helsingin kaupunginorkesterin syksyn 2009 kausikortit ovat myynnissä Lippupisteen verkostossa 28.8. asti. Kertahankinnalla varmistat itsellesi mieleisen vakiopaikan HKO:n konserteissa Finlandia-talossa ensi syyskaudella. Kolmessa konserttisarjassa on kussakin kuusi konserttia, ja yksi sarja maksaa 96 euroa. Alennus on 20 % keralippuihin verrattuna. Eläkeläisten kausikortti maksaa 78 euroa.

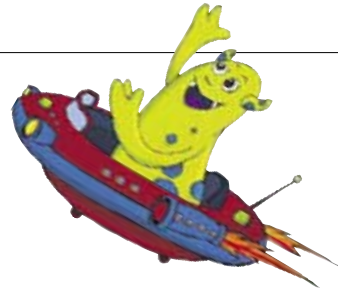
Ohjelmistotiedot löytyvät kaupunginorkesterin verkkosivuilta www.hel.fi/filharmonia ja painetusta kalenteriesitteistä, joita on jaossa muun muassa Lippupisteen myymälöissä.

Seurasaari juhlii

Tänä vuonna Seurasaaren kansanpuiston perustamisesta tulee kuluneeksi 120 vuotta ja ulkomuseon perustamisesta 100 vuotta. Pääjuhlaa vietetään Seurasaaren juhla kentällä 7.6. klo 14 (vapaa pääsy). Helsinki-päivän kansantansseista on tietoa tässä lehdessä sivulla 14. Juhlavuoden näyttelyistä ja muusta ohjelmasta löytyy lisää tietoja verkkoosoitteesta www.seurasaari.fi.

Keksi työkaluja osallistumiseen!

Kansalaisosallistujan työkalut on avoin ideakilpailu kansalaisille. Kaikki kehittämään keinoja saada julkisia tietoja uusin yhdistelmin hyötykäyttöön, kehottavat hankkeen taustatahot Forum Virium Helsinki, Suomen Akatemian Somus-hanke ja MindTrek-tapahtuma. Lisätietoja 31.8. asti jatkuvasta kilpailusta löytyy osoitteesta www.mindtrek.org/2009/democracy_finland.



Matkailuneuvonnan uudet tuulet

Kaupungin matkailutoimisto on muut-
tanut takaisin tuttuun osoitteeseensa
Pohjoisesplanadin ja Unioninkadun kul-
maan. Noin puoli vuotta kestäneen evak-
koretken aikana tilat on uusittu ja uuden-
lainen informaatiotekniikka tarjoaa entis-
tä paremmat mahdollisuudet matkailijoi-
den palvelemiseen. Remontin yhteydessä
avattiin myös suora kulku viereiseen Cafe
Jugendiin, jossa kahvikupposen ääressä
on mukava levähtää ennen kuin jatkaa
päivän rientoja.

"Helsinki on kolmena peräkkäisenä
vuonna tehnyt kävijäennätyksiä matkai-
lussa, ja tuskin nytään on syytä kovin
suureen huoleen", pohtii markkinointi-
päällikkö **Kari Halonen**.

Helsingin matkailu- ja kongressitoimis-
to panostaa vahvasti markkinointiin, jossa
kaupungin omaleimaisella ilmeellä on mer-
kittävä rooli. Helsingin vahvuuksina Halo-
nen mainitsee muun muassa sijaintimme,
arkkitehtuurimme, trendikkyden ja nyky-
aikaisuuden. Vetovoimanamme ovat myös
design-kortteleiden kiinnostavuus ja mai-
neemme erinomaisena kongressien järjes-
täjänä sekä turvallisuus, johon kuuluu kor-
keatasoinen ruokahygieniamme. Kansain-
välisissä vertailuissa helsinkiläisiä pide-
tään myös helposti lähestyttävinä.

Kongressimatkailu on jo käynnistynyt,
ja pelkästään touko-syyskuun aikana jär-
jestetään yli kymmenen kongressia, jois-
ta suurimpaan odotetaan yli 7 000 osal-
listujaa.

"Parannettavaakin Helsingistä löytyy.
Toivoisin esimerkiksi, että nähtävyysho-
teet olisi entistä helpompaa löytää. Siinä



Markkinointipäällikkö Kari Halonen on tyytyväinen matkailutoimiston uudistet-
tuun palvelutilaan Pohjoisesplanadilla. Avara tila ja suora yhteys viereiseen kahvi-
oon lisäävät viihtyisyyttä.

auttaisi, jos osa julkisen liikenteen pysä-
keistä saisi nimensä lähellä olevasta näh-
tävyydestä. Nimenmuutokset olisivat hyvää
palvelua ja helpottaisivat matkailijoiden
liikkumista kaupungilla", toteaa Halonen.

Neuvontaa myös lentokentälle

Matkailupalveluja tehostetaan avaamal-
la kaksi uutta toimipistettä. Juhannuksen
jälkeen nousee Kauppatorille infopaviljon-
ki, jossa palvelee matkailijoita loppuke-
sän ajan. Heinäkuussa puolestaan aloit-
taa Helsinki-Vantaan lentoaseman tuloau-
lassa yhteinen pääkaupunkiseudun mat-
kailuneuvonta.

Matkailuneuvontaa saa entiseen ta-
paan Rautatieasemalla ja Hernesaaren

risteilylaiturilla. Myös Helsinki Help -tu-
ristineuvojat ilmestyvät kuumimman se-
songin ajaksi kantakaupungin kaduille.
He aloittavat kesäpestinsä Helsinki-päivä-
nä 12.6. Nyt heidän mukanaan voi Espan-
puiston kulmilla törmätä arkinen veikeän
Helppi-satuhahmon liveversioon. Piirroks-
sena hahmo seikkailee perheille suunnat-
ussa Helsinki – Suomen suurin teema-
puisto" -esitteessä, jota on jaossa matka-
ja matkailutoimistoissa kuudella kielellä
sekä R-kioskeissa suomeksi.

Seikkaile virtuaalimaailmassa ja opi netissä

Nuorten Helsinki-tuntemusta pääsee tes-
tailemaan Virtuaalimaailma Habbossa.

Habbo Helsinki on avoinna elokuun lop-
puun. Sivuilla voi kilpailla, keskustella
sekä testata Helsinki-tietämystä seik-
kailuradalla. Helsinki Habbo -kampanjalla
halutaan tavoittaa 10–16-vuotiaat nuoret
ja saada heidät kiinnostumaan pääkau-
pungista. Suomessa Habbon rekisteröity-
neitä käyttäjiä on noin 171 000. Virtuaali-
maailma löytyy osoitteesta www.habbo.fi.

Loppuvuodesta kaupungin matkailun
ammattilaisilla on edessään uusi suuri
haaste, sillä he haluavat valjastaa kaikki
helsinkiläiset mukaan netissä alkavaan
leikkimieliseen koulutukseen. Pelinomai-
nen kurssi antaa lisäeväitä matkailijoi-
den kohtaamiseen niin vapaa-ajalla kuin
työssä. "Malli tähän koulutusmuotoon on
saatu Oslosta. YourHelsinki-oppimisym-
päristössä voi kartuttaa tietoaan haus-
kalla ja viihdyttävällä tavalla. Tietomää-
rän karttuessa etenee hierarkiassa, ja
kun kurssi on suoritettu saa taidoistaan
diplomin", kertoo Kari Halonen. Kurssil-
la opitaan lisää kaupungin matkailuval-
teista, tutustutaan arkkitehtuuriin, geo-
poliittiseen sijaintiin ja historiaan yhtä-
lailla kuin Helsingin vihreään luontoon,
Itämereen, runsaaseen saaristoomme,
Suomenlinnaan ja kaikkeen mahdolli-
seen, joka tarjoaa kiinnostavaa kerrot-
tavaa matkailijoille.

Leena Seitola

• Helsingin matkailupalveluihin voi tutustua
www.visithelsinki.fi -osoitteessa. Matkailutie-
dottajat palvelevat numerossa (09) 310 13300
(avoinna 30.9. asti ma – pe klo 9 – 20 ja la – su klo
9 – 18). Helsingin kaupungin matkailu- ja kong-
ressitoimisto, Pohjoisesplanadi 19.

Puhuvat roskikset tulevat taas

Viime syksynä Helsingissä saattoi bongata neljä pu-
huvaa roskista, joiden juttelusta kirjoitettiin leh-
dissä ympäri maailmaa aina Fidži-saarilla asti. Tänä
kesänä Stadissa pulisee kahdeksan entistä ehompaa
roskapönttöä uusin jutuin. Roskisten on tarkoitus ilah-
duttaa kaupunkilaisia ja turis-
teja syksyyn asti.

Roskis kiittää, kehuu ja
pyytää pitämään paikkaa eikä
jää sanattomaksi oli kyse sit-
ten kulttuurista tai politiikasta.
Turistien iloksi roskikset
puhuvat tänä vuonna suomen
ja ruotsin lisäksi myös japa-
nia, englantia, saksaa, puo-
laa sekä venäjää. Suomen-
kielisenä roskisäänenä toimii
Simo Frangén. Kielillä puhu-
vat roskikset löytyvät Esplanadil-
ta, Senaatintorilta, Sibelius-monumen-
tilta sekä Temppeliaukion kirkon lähei-
syydestä.

Osan puhuvien roskisten ulosannista ovat suunnit-
telleet ja toteuttaneet Helsingin Kruununhaan yläas-
teen oppilaat. Musiikkipainotteisia koululaisroskiksia
löytyy Esplanadilta, Kaivopuistosta, Koffin puistosta
sekä Vanhasta kirkkopuistosta.

Koululaisroskikset ovat myös osa rakennusviraston
nuorille suunnattua Roskavideo-kampanjaa. Kaikki Hel-
singin koululaiset voivat ladata www.roskavideo.fi -si-
vustolle roskaamiseen ja kaupungin viihtyisyyteen liit-
tyviä videoita. Sivustolla on myös Elokuva-aitteen esi-
koulu -opetuspaketti, jonka avul-

la videoiden teko tulee tutuksi.
Eskaroin opettajina ovat ohjaaja
Johanna Vuoksenmaa ja eloku-
vaaja **Jan Nyman**.

Kaikkien sivuille oman
videonsa ladanneiden kou-
lulaisten kesken arvotaan
loppukesästä kymmenen
matkapuhelinta. Syksyllä on
kampanjaan osallistuneille kou-
lulaisille luvassa myös Roskavi-
deo-bileet.

Puhuva roskis ja Roskavideo-kam-
panjat pyrkivät osoittamaan, että ympäristöstä huo-
lehtiminen voi olla luovaa ja kivaa. Samalla kaupun-
gin rakennusvirasto haluaa muistuttaa, että roskien
keräämiseen Helsingin kaduilta ja puistoista kuluu
kaksi miljoonaa euroa vuodessa. Tällä summalla sai-
si muun muassa 200 000 ruusua, 10 000 pensasta, 2 000
city-pyörää, 1 350 puistonpenkkiä, 500 isoa puuta tai
40 konserttia.



Uutta pyöräilyssä

Asema-aukion Kaivokadun puoleiseen reunaan on juuri val-
mistunut polkupyörien pumppuasema sekä pyörälskuri
näyttölaitteineen. Laskurista näkee sekä päivän että vuoden
aikana ohi menneiden pyöräilijöiden määrän.

Toukokuussa käynnistetty Fillari Helsinki -kampanjan net-
tisivut www.fillarihelsinki.fi tarjoavat tietoa pyöräilystä Hel-
singissä. Sivuilta on myös suora yhteys YTV:n kevyen liikenteen
reittioppaaseen. Kevään uutuuksia on sivuilta löytyvä Fillarikalen-
teri, josta selviää koko maan pyöräilytapahtumat, pyöräretket ja
kuntoajot. Sivuja kehitetään jatkuvasti ja sieltä saa tietoa muun
muassa pyörätieverkon parannuksista ja ajankohtaisista pyöräi-
lyasioista. Käyttäjät voivat kommentoida sivuilla olevaa tietoa.

Työyhteisöille tarkoitettu kilometrikisa käynnistyi pyöräi-
lyviikolla. Kisa kestää syyskuun puoliväliin, joten yritykset ja
työyhteisöt ehtivät vielä hyvin mukaan. Oman ryhmän sijoittu-
mista voi seurata netistä. Tarkemmat tiedot ja ilmoittautumi-
nen löytyvät sivuilta www.kilometrikisa.fi tai Fillari Helsin-
gin verkkosivuilta.

Perinteeksi muodostunut Tour de Helsinki ajetaan 6.9. Viie-
me vuonna osallistujia oli lähes 1 000. Kuntoajo on 140 kilomet-
riä pitkä ja ilmoittautua voi jo nyt.

Uusinta, viime keväänä julkaistua Pääkaupunkiseudun pyö-
räily- ja ulkoilukarttaa voi noutaa kirjastoista, liikuntaviraston
toimipisteistä tai Virka Infosta kaupungintalon aulasta.

Antero Naskila

fillari  helsinki

Helsinki Summer School vetää opiskelijoita

Arkkitehtuuri ja paikannusjärjestelmät – mitä yhteistä niillä nyt on? Paljonkin, kertoo diplomi-insinöörin paperit kesällä pokkaava madridilaislähtöinen **Carlos Lamuela**.

Erasmus-vaihtonsa jälkeen arkkitehtuuria vuoden Suomesa opiskellut nuorimies osallistui viime kesänä Helsinki Summer Schoolin järjestämälle *Participatory GIS in Development Studies* -kurssille. Lamuela kuuli Helsingissä järjestettävästä kursista vieraillessaan opiskelijakollegoidensa kanssa Kambotsassa. Ryhmästä moni oli jo osallistunut kurssille. GIS:iä hyödynnetään kaupunkisuunnittelussa lukuisilla eri osa-alueilla.

”Kambotsassa kaupunkitutkijoilla oli yksinkertainen systeemi: kierreltiin ovelta ovelle kyselemässä perheiden taustatietoja, nämä tiedot syötettiin sitten tietokoneelle.”

GIS:n perusajatus on, että paikalliset tietävät itse parhaiten alueensa olot, oli sitten kyse Afrikan norsukantojen laskennasta tai helsinkiläisten pyöräreittien suunnittelusta. Pääkaupunkiamme ja sen suunnitteluvirastoa espanjalainen kehuu vuolaasti.

”Kaupunki on kompakti, lähiöt riittävän lähellä keskustaa, ja kaupungin kasvu on suunniteltu järkevästi. Kaupunkisuunnitteluvirastolla on merkitystä ja päätösvaltaa. Se myös kuuntelee ihmisiä”, Lamuela sanoo.

Helsingin urbaani vetovoima näkyy Helsingin yliopiston yhteydessä toimivassa kesäkoulussa. Maisteritason kurssitarjonnasta peräti viisi perehtyy tänä vuonna arkkitehtuuriin ja kaupunkisuunnitteluun. Helsingin yliopiston, Teknillisen korkeakoulun ja kaupunkitutkimusverkoston yhdessä järjestämä *Representations of the City* -kurssi pohtii, miten kaupunkikuva näkyy paitsi tieteessä, myös kirjoissa, elokuvassa ja populaarimusiikissa.

”Helsingin nykyinen kiinnostavuus pohjaa kolmeen seikkaan: Suomella on vahva hyvinvointivaltion perinne ja suhteellisen lyhyt kaupungistuminen. Lisäksi taustalla on laman jälkeinen IT-menestys sekä arkkitehtuurin klassikkonimet etenkin puuarkkitehtuurissa”, verkoston koordinaattori **Kimmo Kurunmäki** pohtii.

Kai Maksimainen

- Helsinki.fi-kaupunkiportaalista löydät menovinkit kaupunkiin sekä lisätietoa Helsinki Summer Schoolista ja opiskelumahdollisuuksista Helsingissä, www.helsinki.fi.



Carlos Lamuela pyöräilee miehellään Helsingin rantaviivalla. Ystäviään ja sukulaisiaan arkkitehtiopiskelija veisi ainaakin Kiasmaan ja Suomenlinnaan.

Malmin sairaalan suurhanke alkaa

Malmin sairaalan peruskorjaus- ja laajennustyöt alkavat kesällä. Työt kestävät vuoteen 2014.

Aluksi sairaala-alueella rakennetaan tukitiloja ja kunnallistekniikkaa, mikä aiheuttaa huomattavia maankaivutöitä. Liikennejärjestelyt muuttuvat sairaalan pääsisäänkäynnin ja päivystyksen edustalla. Muutokset koskevat lähinnä poistuvaa liikennettä. Sisääntuloväylät ja pää-

sisäänkäynnit terveysasemalle, päivystykseen ja rakennukseen 18 (vuodeosastot) säilyvät ennallaan. Sairaala-alueelle rakennetaan myös uusia kevyen liikenteen väyliä. Alueen läpikulku estetään rakentamisen aikana turvallisuussyistä.

Terveysaseman ja sairaalan välissä oleva paikoitusalue poistuu käytöstä. Uudet paikoitusalueet tulevat Malmin terveysaseman ja Kirkonkyläntien väliselle

alueelle sekä rakennuksen 18 pääsisäänkäynnin edustalle.

Malmin päivystys muuttaa kiivaimman rakentamisen ajaksi Marian sairaalan tiloihin syksyllä 2010.

Rakentamishankkeesta vastaa Tilakeskus. Malmi on kaupungin suurin lähivuosien rakennushanke. Kokonaiskustannus veroineen on noin 92 miljoonaa euroa.

Suomenlinnan vallien vauriot korjataan

Kustaanmiekkan valleilla ja kukkuloita muistuttavien hiekkapeitteisten ruutikellareiden katoilla tehdyillä tilkkupaikkauksilla pyritään korjaamaan eroosion synnyttämiä vaurioita. Lähes puolen miljoonan kävijän askeleiden ja sääolojen haavoittama maanpinta päästää vallien rakenteisiin vettä, mikä pidemmän päälle synnyttää hiekan alla olevien muurirakenteiden sortumavaaran. Suomenlinnan hoitokunnan tekemät korjausyritykset eivät ole tuottaneet toivottua tulosta. Hiekkapeitteisten rakenteiden alkuperäisiä särmikkäitä muotoja ei enää ole juuri havaittavissa. Kestävän yhte-näisen ja maata sitovan juuriston muodostuminen kestää lähes kolme vuotta.

”Yksi keino olisi sulkea Kustaanmiekka kokonaan kolmeksi vuodeksi ja korjata kaikki vauriot kerralla samaan tapaan kuin Stonehengessä, joka myös on Unescon maailmanperintökohde. Tänä vuonna kokeilemme kuitenkin, miten kävijöiden kulkureittejä



Suomenlinnan hoitokunnan puutarhuri Ina Johansson toivoo, että kieltokyltit havaittaisiin ja että korjattujen vallien uusi heinäkasvillisuus saisi kasvurauhan.

ohjaamalla voidaan suojella korjattujen alueiden arkaa kasvustoa,” kertoo korjausalueita merkitsevä Suomenlinnan hoitokunnan puutarhuri **Iina Johansson**.

”Suositellen kävijöille kulkemista sinisillä viitoilla merkityllä pääreitillä, joka kulkee keskeltä Kustaanmiekkaa. Siitä näkee yhdellä silmäyksellä itäpuolella olevat Ruotsin vallan aikaiset bastionilinnakkeet ja länsipuolella olevat venäläisten puolustusrakenteet 1880-luvulta. Viimeisimmät liisäykset ovat ensimmäisen maailmansodan ajalta. Näiden väliin jää kaunis kallioniitty, joka on upea, ympäröivää saaristoluontoa edustava kokonaisuus.”

Synnöve Vaari

Hanhenkakkaa, vesimyyriä ja maisemanhoitoa

Suomenlinnan hoitokunnan puutarhuri Iina Johansson ja ylipuutarhuri **Anja Pitkänen** esittelevät Suomenlinnan maiseman hoitoa 3.6. ja 18.8. klo 16.30. Lähtö Suomenlinnakeskuksesta. Vapaa pääsy.

LyhytInfo

Tiloja linnuillekin

Kiinteistöviraston Tilakeskus lupasi sähköisessä joulutervehdyksessään panostaa korttikartongin asemesta laulavaan lahjaan. Lupaus on lunastettu asentamalla kaupunkiin 30 linnunpönttöä. Pöntöille olikin heti kova kysyntä, sillä Paloheinässä ensimmäinen lintu ehätti varaamaan pöntön heti pöntönasentajan käännettyä selkensä.

Ylimääräistä liverrystä on odotettavissa Herttoniemessä (Degerö lägstadieskola), Oulunkylässä (Kestikuja ja Kustaankartanon vanhustenkeskus), Kalliossa (Ensi linja), Lauttasaarella (Särkiniementie), Maunulassa Suursuonlaita), Tuomarinkylässä (Tuohimäentie) sekä Vartiokylässä (Kiviportintie).

Siltamäkeen tulossa frisbeegolfrata

Rakennusvirasto saa pian valmiiksi uuden frisbeegolf-radan Siltamäen aluepuistoon. Frisbeegolfin ideana on heittää frisbee maalikoriin mahdollisimman vähillä heitoilla. Pelaamiseen tarvitaan oma frisbee, mutta muuten radalla voi pelata ilmaiseksi kuka tahansa.

Siltamäen aluepuiston frisbeegolf-rata on Helsingin kolmas, muut radat ovat Munkinpuistossa ja Talin huipulla. Radan rakennustyöt ja puiston muut kunnostustyöt valmistuvat kesäkuun alkuun mennessä.

- Radan suunnitelma on rakennusviraston verkkosivuilla: www.hkr.hel.fi/ajankohtaista.

Uusi opaskartta auttaa liitosalueillakin

Kiinteistövirasto on julkaissut Helsingin uuden opaskartan. Vuoden 2009 kartalla näkyvät ensi kertaa myös Sipoosta ja Vantaasta vuodenvaihteessa Helsinkiin liitetyt alueet. Kartan nimiluettelosta selviävät Helsingin kadunnimet, tärkeimmät nähtävyydet sekä liikunta- ja ulkoilupaikat. Kartan mittakaava on 1:20 000. Opaskartan voi ostaa 12 euron hintaan kaupunkimittausosaston asiakaspalvelupisteestä. Lisäksi karttaa myydään suurimmissa kirjakau-poissa.

- Kaupunkimittausosaston asiakaspalvelu (avoinna arkisin klo 8.15–16), Viipurinkatu 2, p. (09) 310 31930.



Lähde opastetulle luontoretkelle!

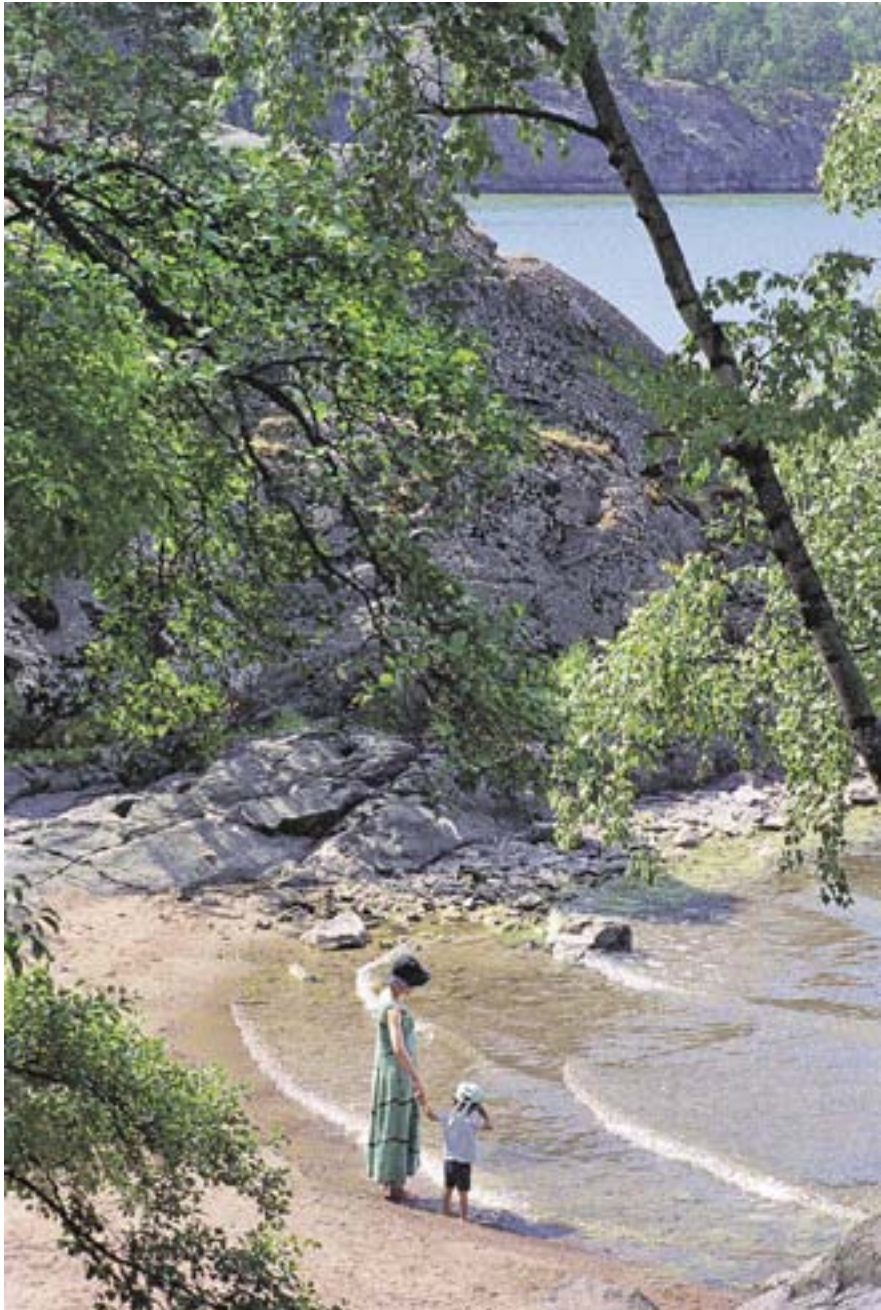
Pääkaupunkiseudun luontoretkikalenteri 2009 on ilmestynyt. Suurin osa retkistä on asukkaille maksutomia, vain lauttamaksut peritään. Yhteensä 115 järjestettävän retken aiheina ovat muun muassa yölajit, vieraslajit, puistokävelyt ja lasten seikkailuretket. Myös ruotsinkielisiä opastuksia järjestetään.

Järjestäjinä ovat Espoo, Helsinki, Kauniainen ja Vantaa. Retkille voi osallistua kiinnostuksen mukaan, omasta asuinkunnasta riippumatta.

Luontoretkikalenteria jaetaan kaupunkien asiakaspalvelupisteissä, luontotaloissa, Virka Infossa (Kaupungintalo, Pohjoisesplanadi 11–13), Gardeniassa (Koetilantie 1, Viikki) ja Helsingin kirjastoissa. • Lisätietoja: Gardenia-Helsinki (Helsingin retket) p. 3478 4050, www.gardenia-helsinki.fi, rakennusvirasto (puistokävelyt) p. 310 39000 www.hkr.hel.fi tai www.hkr.hel.fi/svenska, Helsingin ympäristökeskus p. 310 13000, www.hel.fi/ymk.

Löytöretkeilyä Helsingin puistoissa

Puistojen historia avaa kaupunkielämään uusia näkökulmia.



Tullisaari, Laajasalo (2001).

Kun luonto muokkaantuu osaksi kaupunkia ja muuntuu puistoksi, syntyy aivan omanlaisiaan elämyksiä ja vapaa-ajan vieton muotoja. Vanhojen puistojen kulttuurihistoria vie kiehtoville retkille kaupunkielämän kehitysvaiheisiin.

Helsingin puistoihin voi perehtyä kaupungin järjestämällä puistokävelyillä pitkkin kesää. Nojatuoliretkelyyn on tarjolla kaksi uudehkoa, varsin perusteellista kirjaa, joista toinen kertoo Kaivopuiston historiasta, toisessa etsitään kaupungin kätkeytyä viherparatiiseja.

Nojatuolimatka viheriöille

”Monet Helsingin puistoista ovat syntyneet unelmasta ja toiveesta rakentaa parempaa kaupunkia. Niiden taustalla on usein ollut ajatus hyvästä elämästä”, kirjoittaa taidehistorioitsija **Julia Donner Löytöretki Helsinkiin** -kirjassa.

Väitöskirjaansa varten muun muassa **Aino Sibeliusen** puutarhaa tutkinut Donner on kulkenut Helsingin puistoissa ja puutarhoissa valokuvaaja **Taneli Eskolan** kanssa. Yhteistyöstä syntyneessä teoksessa laaja-alainen kulttuurihistoriallinen tietämys ja kirjallisuuden Helsinki-kuvaukset yhdistyvät oman kokemuksen kautta suodattuvaan pohdintaan tavastamme kokea ja muistaa elämämme puistoja.

Puiston määritelmä on teoksessa väljä. Tekijöille merkitykselliseksi kokonai-

suudeksi riittää kapea puurivistökin, joskus yksittäinen puu. Mutta toki he kulkevat myös Helsingin rakastetuissa vanhoissa puistoissa – Kaisaniemessä, Töölönlahdella, Sinebrychoffin puutarhassa – ja toisaalta nostavat esiin vähemmän tunnettuja viherkeitaita eri puolilta kaupunkia, kuten Kallion ja Hermannin helmiä ja lähiöpurojen herkkiä luonnonympäristöjä.

Taneli Eskolan kuvissa kaupunki puistoineen, rantoineen ja kätkeytyine paratiiseineen tulee kohti intiiminä, yllätyksellisenä ja samaan tapaan palkitsevana kuin odottamaton läheisyyden tai yhteisyyden kokemus kauan tuntemamme, mutta etäiseksi jääneen ihmisen kanssa. Eskolan Helsingissä vallitseva vuodenaika on muu kuin hehkuva kesä ja monet yksityiskohdat paljastuvat vain hitaasti sille, jolla on aikaa katsoa.



Koivu. Kuva Kaivopuisto-kirjasta.

Kauppaneuvoksen unelmat

Helsingin puistojen historiaa ei voi pitkälti penkoa törmäämättä isättömään puotipuksuun, josta tuli 11-lapsisen perheen pää, tupakkatehtailija, kulttuurimesenaatti ja puistokulttuurin pioneeri.

Helsinkiläisen kauppahuoneen omistaja **Henrik Borgström** (1799–1883) oli aikansa monitoimimies. Laaja-alaisen liiketoiminnan lisäksi häntä kiinnostivat taiteet ja kirjallisuus, hän oli **Zachris Topeliuksen** ja **J.V. Snellmanin** ystävä, ja intohimoinen viehättynyt puutarhataiteesta.

Borgströmin Kruununuhakaan vuonna 1834 perustama tupakkatehdas laajeni vaihteittain Meritullinkadun ja Pohjoisrannan kulmassa ja jatkoi toimintaansa 1920-luvun lopulle asti. Borgströmin kaupungin kaunistamiseksi perustamista puistoista helsinkiläiset saavat nauttia tänäkin päivänä.

Kylpylän nousu ja tuho

Unelmat sekä kauneuden että terveyden edistämisestä yhtyivät mainioon liiketaloudelliseen tilaisuuteen 1830-luvun Helsingissä, kun keisari **Nikolai I** sulki matkustus-

kiellolla valtakuntansa rajat. Keskieurooppalaisiin kylpylöihin ja huvittelupaikkoihin tottuneiden varakkaiden venäläispiirien oli nyt löydettävä matkakohteita kotimaasta.

Suomen suuriruhtinaskunnan pääkaupungissa vikkelä-älyinen Henrik Borgström kutsui koolle kylpylä- ja kaivohuoneyhtiön perustavan kokouksen. Kaupungilta vuokratulle kallioiselle niemelle ryhdyttiin rakentamaan komeaa englantilaistyylistä puistoa meren rantaan sijoittuvine kylpylaitoksineen.

Lisäksi pidettiin tarpeellisena erityistä kaivohuonetta terveelliseksi uskottujen mineraalivesien nauttimiseen. Hanketta ei haitannut edes luonnonlähteen puuttuminen alueelta, sillä yhtiön perustajiin kuului kemisti ja tehtailija **Victor Hartwall**, jonka tuottamia mineraalivesiä jo anniskeltiin Kaisaniemen kasvitieteellisessä puutarhassa, kertovat **Martti Helminen** ja **Mikko-Olavi Seppälä** tuoreessa Kaivopuiston historiateoksessa.

Kaivopuiston kylpylän avajaisia vietettiin kesäkuussa 1838. Kaivohuoneen ja rannan kylpylaitoksen yhdisti puiston pitkä pääkäytävä Iso Puistotie. Kallioselänteiden suo-

jaan oli istutettu jalopuita ja koristepensaita. Keinolammissa uiskenteli joutsenia ja korkeilta kallioilta avautuivat huikeat merinäköalat.

Höyrylaivaliikenne toi Helsinkiin vieraita Pietarista, Tallinnasta ja Tukholmasta. Itäiseen ja läntiseen Kaivopuistoon parempi väki rakensi itselleen villoja ja kesäresidenssejä, loistokkaimpana venäläisen ruhtinatar **Zinaida Jusupoffin** nelikerroksinen kivitalo.

Kylpyläelämä kukoisti 1850-luvulle asti. Sitten kole-raepidemia, Krimin sota ja Venäjän vapaamielisempi matkustuspolitiikka tekivät lopun Helsingistä hienoston kesäkohteena.

Eläintarha jäi elämään

Junaradan ja Viipurinkadun välissä, korkeiden kallioiden alla avautuu vehreä laakso lampineen ja näköalapaviljonkeineen. Alppipuiston alue Linnanmäen alapuolisilla rinteillä kuului aikoinaan niihin laajoihin maihin, jotka Borgströmin 1850-luvulla perustama puistoyhtiö oli vuokrannut Töölönlahden pohjoispuolelta.



Maisema- ja valokuvataiteen mestarina tunnetun Eskolan kaupunkiluonnon tulkintoja voi tutkailla myös toisessa tuoreessa puistoaiheisessa kirjassa. Helsinki-Seura on 175-vuotiaan Kaivopuiston kunniaksi julkaissut perusteellisen historia-teoksen. Maisematutkimuksen professori **Maunu Häyrysen** johdattamana puisto ja kaupunginosa vanhoine huviloineen ja diplomaattiresidensseineen saavat arvoisensa asiantuntevan ja eloisan kuvauksen perustamisestaan näihin päiviin.

Eskolan otokset nykypäivän Kaivopuistosta kommentoivat ja täydentävät kirjan laajaa historiallista kuva-aineistoa. Kuviin on poimittu myös puiston käyttäjien koke-

muksia – leikin, pelien ja vauhdin hurmaa. Yksityiskohtien lisäksi tarjolla on laajoja maisemapanoraamoja, olihan Kaivopuisto Suomen ensimmäisiä 1800-luvulla muodikkaan panoraamakuvauksen kohteita.

Tänä kesänä Kaivopuisto on mittavien kunnostustöiden vuoksi monin paikoin työmaana eikä puistossa pidetä kesätapahtumia. Helsinki-Seura järjestää kuitenkin Helsinki-päivänä 12.6. Kaivopuiston kierrokset, joissa oppaina ovat Maunu Häyrynen, Taneli Eskola ja kaupunginarkiston erikoistutkija **Martti Helminen** (tarkemmat tiedot löytyvät Helsinki-viikon ohjelmasta s.13).

Rita Ekelund

Näkymä Kaivopuistoon Vasili Sadovnikovin litografiassa 1852–1855. Vasemmalla näkyy kylpylaitos, sen takana Harakka. Oikealla pillkottaa osa Kaivohuonetta.



Kaivopuiston suuri puistokäytävä 1910-luvulla.

Kuva Helsingin kaupunginmuseo

Rakennusviraston opastettuja puistokävelyjä

- **10.6. klo 18** Aurinkolahti – ihan kuin ulkomailla! Lähtö Mustakivenpuiston pohjoispäästä
- **12.8. klo 18** Alppilan laaksot ja kukkulat. Lähtö Tauno Palon puistosta Helsinginkadulta.
- **19.8. klo 18** Putouksia ja pattereita Pajamäessä ja Pitäjänmäessä. Lähtö Pajamäentie 9:n kohdalta.
- **26.8. klo 18** Puutarhainoita ja historiaa Kaivopuistossa Täti Vihreän ja arboristin seurassa. Myös Henrik Borgströmin hahmo saattaa ilmaantua paikalle. Lähtö ravintola Kaivohuoneen edustalta.
- Lisätietoja: www.hkr.hel.fi



Kaupungin talvipuutarhan edustalla on keskikesällä hehkuva ruusutarha. Viereisellä rinteellä sijaitsee Walter Runebergin veistämä Henrik Borgströmin rintakuva.

Kuva Rauli Cherpentier



Kuva Helsingin kaupungin taidemuseo

Aluksi yhtiön tavoitteena oli Kaivopuiston tyyppisen hienon kylpylän perustaminen, mutta lopulta päädyttiin Tukholman Djurgårdenin esikuvan tapaiseen kansanpuistoon Alppipaviljonki-nimisine ravintoloiineen. Eläintarhaa Töölön puistoon kaavailtiin vasta myöhemmin, ja vaikka sen paikaksi sittemmin valikoitui Korkeasaari, Eläintarha jäi pysyvästi Helsingin nimistöön.

Myöhemmin kauppaneuvoksen vävy **Jakob Julius af Lindfors** rakennutti Eläintarhan puistoon suuren kas-

vihuoneen, Talvipuutarhan, jonka kaupunki 1900-luvun alussa osti ja sitoutui pitämään maksutta avoimna kaupunkilaisille.

Laajasalon helmi

Laajasalon pohjoisosassa, Tullisaarenselän kallioisella rannalla levittäytyy 46 hehtaarin laajuinen polveileva puistoalue. Tullisaaren kartanon historiaa tunnetaan 1500-luvulta lähtien. Kauppaneuvos Borgström astuu Tullisaaren näyttämölle vuonna 1837, ensin vuokralaisena, myöhemmin kartanon omistajana.

Tullisaaresta tuli kauppaneuvoksen ja **Carolina**-vaimon 11-lapsisen perheen toinen koti. Kartanon maille luotiin laaja puisto Borgströmin ihailleman englantilaisen maisematyylin mukaisesti. Istutukset oli ryhmitelty siten, että syntyi näkymiä merelle ja saariin. Kartanoon kuului myös hyötypuutarha, huvimajoja, uimahuoneita ja näköalapaikkoja.

Kolmelle Borgströmien lapsista rakennettiin Tullisaareen omat huvilat. Tyttäristä **Emelie af Lindfors** sai talon, joka nykyisin tunnetaan myöhemmän omistajan mukaan **Aino Acktén** huvilana ja kesäkonserttien pitopaikkana.

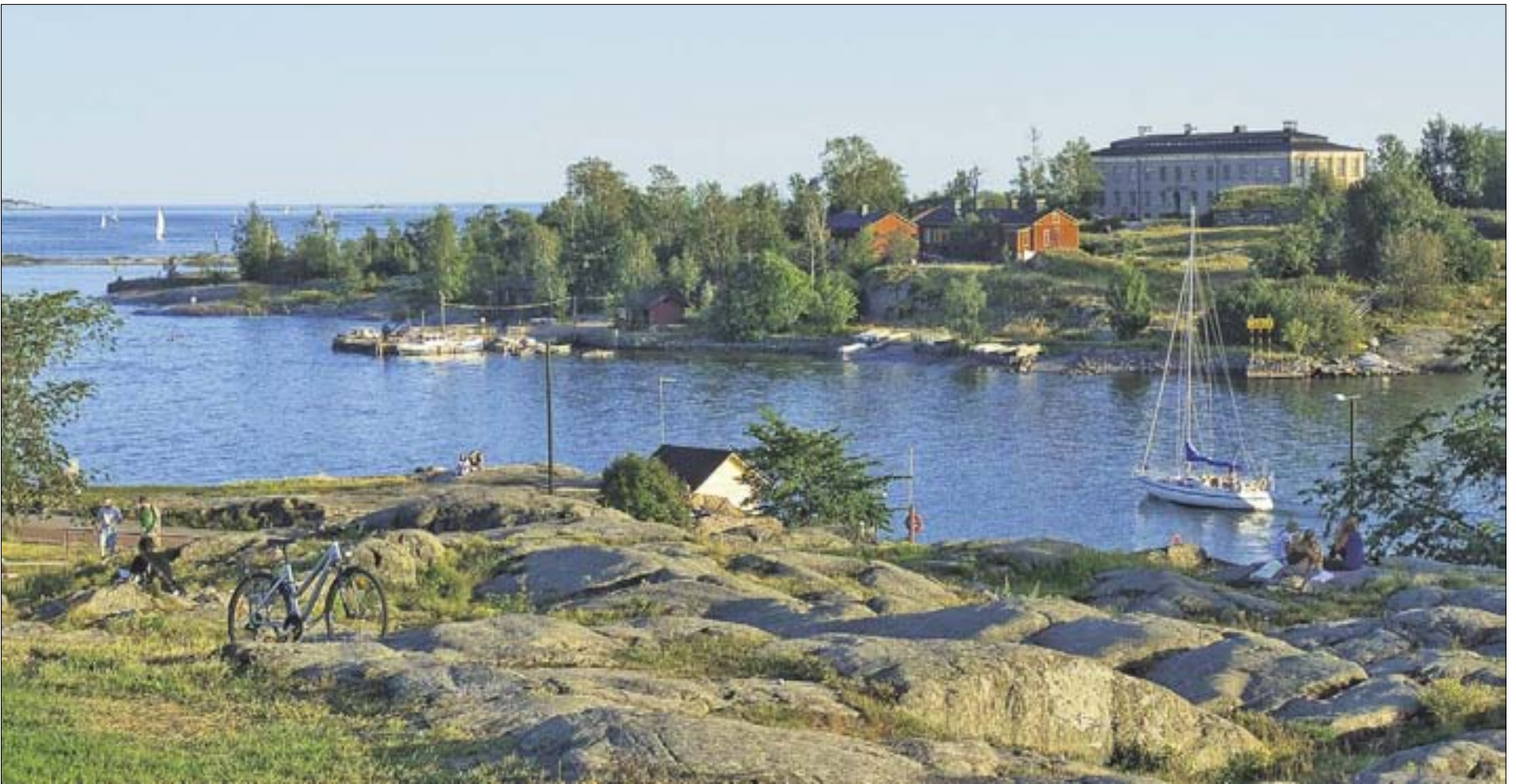
Borgströmien perheystävänä Topelius oleskeli monet kesät perheineen Tullisaaressa. 1870-luvun lopulla professorin virasta eläkkeelle siirtynyt Topelius osti Östersundomin kartanosta erotetun Koivuniemen palstatilan ja asettui sinne asumaan.

Borgströmin poika **Georg** oli hankkinut Östersundomin kartanon omistukseensa vuonna 1870. Sipoosta vuoden alussa Helsinkiin liitetyllä alueella sijaitseva kartano on yhä Georg Borgströmin jälkeläisten omistuksessa.

Rita Ekelund

Lähteitä

- Julia Donner & Taneli Eskola: *Löytöretki Helsinkiin. Paikkoja, polkuja, puutarhoja*. Multikustannus 2008
- *Kaivopuisto*. Toim. Maunu Häyrynen, Mikko-Olavi Seppälä, Sauli Seppälä, Martti Helminen ja Taneli Eskola. Entisaikain Helsinki XVIII, Helsinki-Seura 2008
- Bo Lönngqvist: *Vanhoja kartanoita Helsingin seudulla*. Schildts 1995



Kaivopuiston edustalla sijaitsevalle Harakan saarelle pääsee yhteysveneellä muutamassa minuutissa. Perillä voi nauttia rikkaasta saaristoluonnosta ja tutkailla Harakan pitkä historiaa.

Harakka juhlii näyttelyin ja tapahtumin



Hätkähdyttävintä Harakassa on avomeren puolella aukeava erämainen maisema. Hellyttävintä ovat alkukesällä ympäriinsä taapertavat linnunpoikaset.

Tämä on lintu- ja kasviparatiisi. Kasvi- ja lintulajeja on täällä suhteessa pintaalaan enemmän kuin millään muulla Helsingin saarella”, kertoo tiedotussihteeri **Margit Jensen**, jonka työkenttään kaupungin ympäristökeskuksessa Harakan saari kuuluu.

Suljettuna ollut Harakka siirtyi puolustusvoimilta Helsingin kaupungille 20 vuotta sitten. Saarelle perustettiin ympäristökeskuksen ylläpitämä luontokeskus, joka toimii venäläisten vuonna 1908 rakentamassa punaisessa puukasarmissa. Venäläisajan tykit on saaresta viety jo kauan sitten, mutta vallien kätkeissä jännittävät kasemattiluolat ovat yhä jäljellä. Niitä hyödynnetään näyttelytiloina, samoin kuin vanhoja rantavajoja.

Saaren jyrkevistä päärakennuksesta kaupungin kulttuurikeskus vuokraa työtiloja taiteilijoille. Kaivopuiston rantaan näkyvä kaksikerroksinen kivitalo on 1920-luvulta ja palveli alun perin puolustusvoimien kemian laboratoriona.

Luonnon varjelemiseksi Harakalla kuljetaan pitkospiuta ja opastauluin varustettua luontopolkua pitkin. Alkukesästä saarta kiertäessä lähes kompastelee pesiviin lintuihin ja poikueisiin. Joukossa on harvinaisuuksia, joita voi tarkkailla myös itärannan lintupiilosta. ”Luontotalosta voi lainata kiikareita”, Jensen mainitsee.

Akvaariotalossa esitellään Suomenlahden vedenalaista luontoa neljässä murtovesiakvaariossa. Kotimaisia kalalajeja voi opiskella myös oikeankokoisina näköismalleina. Pienimmille kävijöille elämyksiä tarjoaa Vellamon satutalo.

Vierailijoita käy kesän mittaan noin 10 000. ”Monilla on eväät mukana, koska saarella ei ole kahvilaa, mutta roskaantuminen ei ole Harakalla ongelma”, Jensen kiittelee kävijöitä.

Harakalla toimiva luontokoulu palvelee peruskoululuokkia, jotka saavat elä-



Koululaisia kevätretkellä.

myksiä ja tietoa saaristoluonnosta ja pe-rehtyvät Itämeren suojeluun.

”Tämä on täydellinen paikka helsinki-läisen saaristoluonnon ymmärtämiselle”, sanoo luontokoulun opettaja **Erkki Mak-konen**. ”Täällä voi pienellä alueella pe-rehtyä hyvin pitkää ajallista kaarta edus-



Kuvat Raoul Charpentier

”Tervetuloa ainutlaatuiseen kesäparatiisiin!” toivottaa Margit Jensen.

tavaan luontoon ja lajistoon, jossa on jälkiä monenlaisista historiallisista vaiheista. Vastavoimat ovat mahtavat: kaupunki kohisee tuossa vieressä, mutta vain lyhyt venematka vie saareen, jossa voi kokea jopa erämaista rauhaa.”

Kesän mittaan Harakalla järjestetään useita lasten saariseikkailuretkiä, jotka on tarkoitettu 4–10-vuotiaille lapsille aikuisen seurassa. Lisäksi lapsille on tarjolla muun muassa luonnontutkimusleiri heinäkuun lopulla. Nuoria houkutellaan elokuun alussa ekolarppausleirille. Leireille tulee ilmoittautua etukäteen. Niistä – kuten muustakin ohjelmasta – saa lisätietoja Harakan nettisivuilta www.hel.fi/ymk/harakka, puhelimitse 310 32028, sekä Margit Jenseniltä, puh. 310 31535.

Rita Ekelund

Kesän tapahtumia

Rantakatoksessa on esillä 20-vuotisjuhlanäyttely Harakan tarinoita, joka kertoo saaren pitkästä historiasta ja monipuolisesta luonnosta.

- Harakan taiteilijat panostavat juhlavuoteen omilla näyttelyillään, jotka ovat esillä elo-syyskuussa. Harakan muisti -näyttelykokonaisuus alkaa **Leena Lukkarisen, Annette Arlanderin, Aino Favénin, Ilona Silentin** sekä **Tero Konttisen** ja **Nea Lindgrenin** näyttelyillä 1.–16.8.
- 6.6. klo 10–16 luontokoulunopettaja **Erkki Mak-konen** vetää kaikille avointa Kasvit ja kuva -työpajaa taiteilija **Osmo Kivimäen** kanssa ja 13.6. Linnut ja leijat -työpajaa taiteilija **Olof Kangaksen** kanssa.
- Maailman ympäristöpäivää 5.6. vietetään Harakalla klo 18–19 saaristo- ja meriaiheisten laulujen merkeissä **Harri Saksalan** johdolla.
- Kiehtovaa luontoa, historiaa ja taidetta yhdistäviä Harakan 20-vuotisjuhlaletkiä järjestetään

14.6., 26.7. ja 16.8. klo 12–14. Muiden opastettujen luontoretkien teemoina ovat muun muassa Harakan kasviparatiisi kasvitieteilijä **Arto Kurtun** silmin 7.7. (klo 18–20) sekä Harakan rohdot ja taiat – täydenkuun retki 6.8. (klo 20–22).

● Uppoaako saari? kysytään ilmastonmuutosta-pahtumassa 23.8. klo 12–17. Päivän aikana tarjotaan tuoretta tietoa omaan ympäristöömme vaikuttavista muutoksista. Tarjolla on myös kierrätyskorupaja, tanssia, taidetta ja Tohtori Ilmastomuutoksen avoin vastaanotto.

● Luontokeskus näyttelyineen on avoinna 30.9. asti ti–pe klo 10–17 ja la–su 12–16. Yhteysalus Harakkaan lähtee Ullanlinnan laiturista Kaivopuiston rannassa läheltä kahvila Ursulaa, aikataulu löytyy osoitteesta www.merenmkavijat.fi/wordpress/yhteysvene/.

4.–15.6.

Toisen kerran vietettävä Helsinki-viikko on todellinen runsauden sarvi, josta voi ammentaa jokaiselle sopivia elämyksiä. Viikon aikana Helsingissä tarjotaan ohjelmaa sylin täydeltä niin kaupunkilaisille kuin täällä vieraileville matkailijoillekin.

HELSENKI viikko



Kuva Kaartin Soittokunta

Helsinki-viikon aikana kaupunkiin voi tutustua monella tavalla kävelen, bussin kyydissä tai Kaupunkikonsultin räätälöimällä henkilökohtaisella tutustumiskierroksella. Koe Helsinkiä avoimin mielin ja ihastu kaupunkiin yhä uudelleen.

Kaartin Soittokunta 190 vuotta

4.–6.6. Suomenlinnan merilinnoitus saa historiallisille kujilleen uuden ja henkeensä sopivan festivaalin. Sotilaskulttuurimme esittäytyy kuviomarsseesityksillä ja ylätyksellisellä konserttisarjalla.

”Suomenlinnassa vietettävä Kaartin Soittokunnan Festivaali esittelee monia esiintymismuotoja Tattoosta Combo-bile iltaan tai kirkkokonsertista saunakonserttiin”, musiikkimajuri **Raine Ampuja** kuvailee festivaalia.

”Tätä työtä tehdään yleisön ehdoilla yläpeästi, mutta nöyryästi”, Ampuja, Kaartin Soittokunnan 15. kapellimestari kertoo.

Kaartin Soittokunta on Suomen vanhin ammattiorkesteri. Se tunnetaan muun muassa valtiollisista edustustehtävistään ja etenkin Linnanjuhlista. Soittokunta on monille helsinkiläisille tuttu näky myös vartioparaateista ja lasten itsenäisyysjuhlista Finlandia-talossa. Kaartin Soittokunta

on lisäksi Espan lavan vanhin esiintyjäryhmä. Se on pitänyt konsertteja maan kuuluisimmalla puistolavalla 1800-luvulta asti.

Kaartin Soittokunta on ainoa täysikokoinen ammattipuhallinorkesteri Suomessa. Soittokunnan vahvuus on kaksi kapellimestaria ja 40 muusikkoa. Soittimistoon kuuluvat kaikki sinfoniaorkesterin puhallimet sekä lyömäsoittimet. Monilla kokoonpanoilla esiinnyttäen sadoissa tilaisuuksissa vuosittain. Vaikka paraati- ja seremoniataidot ovat orkesterin erikoisalueita, sen ohjelmisto kattaa monia tyyllilajeja.

Nykyinen kokoonpano on nuorekas, ja se soittaa musiikkia laidasta laitaan. Tämän vuoden vierailevia tähtiä ovat: **Pentti Hietanen, Jari Sillanpää, Jorma Hynninen**, lauluyhtye Rajaton, kuorojemme parhaimmisto ja **M. A. Numminen**.

Nina Rintala

● **4.6. klo 18.30** Amiraalin Tatoo kuviomarsseesitys Paraatikentällä kirkon vieressä (säävaraus). Yli 150 soittajaa upeissa uniformissaan esittelee silmiä hivelevän tarkkaa kuviomarssia.

● **6.6. klo 14** Varuskuntakentällä suuri picnic-konsertti (säävaraus), jossa esiintyvät Kaartin Soittokunta solisteinaan kolme huipputenoria **Mika Pohjonen, Fredi** ja **Sami Saari**.

Lisätietoja: www.kaartinsoittokunta.fi

Elämää torikortteleissa

Torikorttelit ovat tänä vuonna yksi Helsinki-viikon näyttämöistä. Ohjelmaa riittää koko viikoksi korttelisuunnistuksesta kaupunginjohtajan tapaamisiiin.

Torikorttelisuunnistus 12.6.

Senaatintorin, Kauppatorin, Unioninkadun ja Heleenankadun välissä sijaitsevat Torikorttelit ovat kaupungin vanhinta ja arvokkainta osaa. Nouda Helsinki-viikolla kartta ja vastauskuponki Virka Infosta Pohjoisesplanadi 11–13:sta ja kipaie seikkailemaan sisäpihoille. Torikortteleiden sisäpihoilta löytyy kylttejä, joissa kerrotaan alueesta lisää. Palauta vastauskuponki Virkaan Infoon, sillä osallistuneiden kesken arvotaan palkintoja, jotka voi noutaa Virka Infosta 17.6. alkaen.

Lisätietoja: www.helsinginleijona.fi

Kahvia ja keskustelua

● **12.6. klo 8–10** Aamukahvit kaupungintalon sisäpihalla, **klo 9** Helsinki-päivän avaa kaupunginjohtaja **Jussi Pajunen** Sofiankadulla, Kaartin Soittokunnan muusikoiden soitto-ryhmä esiintyy, **klo 16** Kaupunginjohtaja **Jussi Pajunen** on tavattavissa Virka Galleriassa.

Café Jugend

Lars Sonckin alkujaan pankkikaliksi suunnittelema Jugendsali avautui huhtikuussa remontin jälkeen kahviona. Café Jugendissa järjestetään myös ohjelmaa. 160-paikkaisella kahvila- ja tapahtumapuolella on mahdollisuus nauttia sekä kulttuurielämyksistä että herkullisista suolaisista ja makeista pikkupurtavista.

● **7.6. klo 14** Kuulin kummat, näin ihmeet – otteita **Otto Kotilaisen** sävellystuotannon parhaimmistosta laululle, viululle ja pianolle. Esiintyjät ovat Metropolia Ammattikorkeakoulusta: sopraano **Tiina Markkanen**, viulisti **Soila Häkkinen** ja pianisti **Anu Kosonen**.

● **11.6. klo 19** Café Jugend Jamit, jossa House Band jamittaa tuttuja ja tuntemattomia vierailijoita eri genrejä, teemoja ja tribuutteja vaihdellen.



Kuva Mikael Kaplar

Sederholmin talossa Café 1809

● **8.–14.6. klo 11–17** Helsingin kaupunginmuseo ja Palmian kokous- ja juhlapalvelut ovat valinneet kahvilan aiheeksi vuoden 1809. Kahvilan pöydässä kohtaavat kuninkaat ja keisarit sekä Ruotsin ja Venäjän leivonnaisperinteet. Kahvilan ohjelmasuunnitelmassa on mukana Les Lumières – Valistusajan kulttuurifestivaali.

Keisariiviikko kaupunginmuseossa

● **8.–14.6. ma–pe klo 10–16, la–su klo 11–16.30**, Sofiankatu 4. Vuoden 1809 muisto näkyy Helsingin kaupunginmuseon elokuvissa, joita esitetään päivittäin Kino Engel 2:ssa. Helsinki-viikolla museossa vietetään Keisariiviikkoa, jonka aikana elokuvaohjelmassa on **Douglas** ja **Sirpa Sivenin** viisituntinen dokumenttisarja, joka tutustuttaa aikalauskertomusten kautta viiteen Venäjän keisariin, jotka hallitsivat Suomea suurruhtinaina 1809–1917. Keisarien ajan Helsinkiin voi tutustua lähemmin kaupunginmuseon Horisontissa Helsinki -näyttelyssä samassa talossa.

Kaupungintalon ravintola

● **10.6. klo 18–21** Umon ja Palmian kanssa yhteistyössä järjestettävä jazz-ilta. Ikäraja 18 vuotta.



Kuva Helsingin kaupunginmuseo/Juha Nurmi

Kaupunkikonsultin sambakoulu

● **13.6.** Kokemuksellisen kaupunkikonsultin sambakoulu kokoontuu **klo 13** Senaatintorilla. Koulun voi osallistua kuka tahansa, joka haluaa olla osana arjen ilomielisiä nyrjäytyksiä. Tanssitaitoa ei vaadita, sillä utelias suhde elämään riittää. Yhteisöllinen teos on osa laajempaa kaupunkitaideprojektia, jonka perushahmona on kokemuksellinen kaupunkikonsultti, taiteilija **Meiju Niskala**.

Kaupungintalon tutustumiskäynnit

● **4. ja 11.6. klo 12** suomeksi, **klo 13** lapsille suomeksi, **klo 14** englanniksi, **klo 15** ruotsiksi, **klo 16** suomeksi ja **klo 17** lapsille suomeksi. Rajoitettu määrä lippuja on noudettavissa ennakoon kaupungintalon aulan Virka Infosta torstaista 28.5. alkaen.

Ohjelmat ovat maksuttomia ellei toisin mainita.
www.helsinkiviikko.fi

Pihlajamäessä soi blues

● 6. 6. klo 13–18 Pihlajamäki Goes Blues. Pihlajamäen Kiillepuistossa pidettävä koko perheen blues- ja rytmimusiikin festivaali on toteutettu talkoilla. Lähiöbluesia tähdittävät **Tuomari Nurmio**, **The Balls**, **Neimo Bluesband** ja **Jo' Buddy & Down Home King III**. Iltaklubilla esiintyy Erja Lyytinen, joka nähtiin viime kesänä bluesin päälavalla.

Tapahtumassa julkaistaan myös Blues Challenge -kisan Suomen osakilpailun voittajat. Vaikka ohjelmisto on pääosin aikuiseen makuun, on tarjolla myös lasten omat bluesit, jossa Linnanmäen sirkuskoululaiset opettavat akrobatiaa, jongleerausta sekä tasapainoilua. Lisätietoja: www.pihlajamaki.info/blues



Kuva Lauri Rokka

Samba Carnaval

● 12.–14. 6. Helsinki Samba Carnaval tuo jälleen kaivattua eksotiikkaa Helsinkiin. Värikäs karnevaalitapahtuma on myös sambakoulujen suomenmestaruuskilpailu, johon osallistuu neljä koulua. Kaikkiaan kulkueessa on yli tuhat tanssijaa. Sambaryhmiä on tulossa Ruotsista ja Brasiliasta asti. ● 12. 6. klo 19 Kaisaniemen jättiteltassa 19. Helsinki Samba Carnavalin avajaiset. Ohjelmassa on Samba rytmejä ja karnevaalikuninkaallisten kruunaus. ● 13. 6. klo 12 sambakulkueet kokoontuvat ja esiintyvät Senaatintorilla. Klo 15 Suuri Sambakulkue lähtee liikkeelle. Lisätietoja: www.helsinkisambacarnaval.fi, www.samba.fi

Historialliset patsaskierrokset

● 7. 6. klo 12, 14.30 ja 17 Historialliset patsaskierrokset alkavat Kauppatorin keisarinna kivetä. Kierrokset vetää keisarinna **Aleksandra Fjodorovnan** hovineito **Aurora Karamzin**. Noin 1,5 tunnin kierroksella tutuksi tulevat muun muassa **Aleksanteri II**, **Havis Amanda**, **Runeberg**, **Topelius** ja **Eino Leino**.

Rikhardinkadun kirjasto

● 11. 6.–30. 7. Helsinki-aiheisessa kesänäyttelyssä, kirjaston toisen kerroksen tornissa ovat mukana Helsingin taiteilijaseuran taiteilijat **Mika Törönen**, **Kirsti Puhakka** ja **Antti Koli**.

Les Lumières ja kuohuttavat ajatukset

Sivistyksen valontuojat eli Les Lumières valtaavat 9.–15. 6. Helsingin taas kesäkuussa. Perustajansa **Marja Rumpusen** mukaan tapahtuma pyrkii löytämään yhtymäkohtia historian ja nykypäivän välille. ”Tärkeintä on ilon ja tiedon yhdistäminen, ja niiden esiin tuominen”, Rumpunen kiteyttää.

Tapahtuman taiteellinen johtaja Rumpunen on ammatiltaan pianotaiteilija, joka ideoi Les Lumièresin vuonna 2003. Rumpunen on halunnut yhdistää ohjelmaan klasista musiikkia, kuvataiteita, kirjallisuutta ja filosofiaa. Esiintyjät pukeutuvat ajan tyylin mukaisesti, joten kyseessä on todellinen aikamatka menneisyyteen.

”On ollut ilahduttavaa, kuinka monet ovat ilmestyneet tapahtumiimme itse ompelemissaan 1700-luvun asuissa. Olen myös mielissäni siitä, että yleisössämme on paljon nuoria. Lasten tanssiaisissa vanhempiensa kanssa tanssivat lapset ovat olleet kerrassaan hellyttäviä.”

Fortepianoa **Madame de Staëlin** salongissa soittava Rumpunen haluaa tarjota helsinkiläisille mahdollisuuden kuulla Suomessa ennen kuulematonta musiikkia ja filosofien maailmaa mullistaneita ajatuksia, joita ei ole aiemmin käännetty Suomen kielelle.

”Maailmassa on koettu tänä vuonna paljon taloudellista ja moraalista kuohuntaa, joten ajallinen esikuvamme on tällä kertaa 1790-luvun taite eli yhteiskunnalliset olot ennen **Kustaa III:n** murhaa ja Ranskan vallankumousta. Tuohon aikaan pohdittiin yhteiskunnan, hallitustavan ja lainsäädännön kehittämistä. Kirjailija **Germaine de Staëlin** ajatukset naisen asemasta ja vapaudesta ovat myös esillä”, Rumpunen paljastaa.

Tapahtumapaikkoja ovat tuttuun tapaan Sederholmin talo, Kauppatori, Ritarihuone ja Suomenlinna.

Nina Rintala

- 13. 6. klo 11 Avajaiskulkue 1700-luvun hengessä lähtee päävartiosta ja jatkaa Senaatintorin sekä Sofiankadun kautta Kauppatorille.
- 13. 6. klo 14–16 Kustaanmiekka, Suomenlinna. Kreivi **Anckarbjelken** piknikillä musiikkia ja filosofisia aatevirtauksia 1790-luvun vaihteesta teemalla Monarkki ja Montesquieu.
- 13. 6. klo 19–21 Galleria Augusta, Suomenlinna. Ranskalainen musiikillinen salonki, jonka teema on saanut vaikutteita kuuluisan kirjailijan **Madame de Staëlin** salongista Pariisissa. Puffetti.
- 13. 6. klo 21–24 Galleria Augusta, Suomenlinna.

Assembléetanssiais, joissa tanssitaan poloneeseja ja kontratansseja. Puffetti. Liput salonkiin ja tanssiaisiin 20/15 e. Koko ohjelma: www.lumieres.fi



Kuva Jari Soini

☞ Näyttelijä **Joaachim Wigelius** esittää kreivi **Anckarbjelkeä**.

Äkseerausleiri Suomenlinnassa

Ruotsin ja Venäjän entisessä sotilas-
tukikohdassa Suomenlinnassa tarjoutuu 13.–14. 6. harvinainen mahdollisuus seurata taistelunäytöksiä ja esittää 1700-luvun univormuihin sonnustautuneille sotilashistorian harrastajille aikakauden sotilasuraan, sotatähtöihin ja -vaivoihin liittyviä kysymyksiä. Sotilaita majoittavien valkoisten telttarivistöjen peittämä Varuskunta-aukio avaa porttinsa ajoittain myös yleisölle leiripäällikkö **Keimo Ahokannon** luvalla.

Näytöksiin osallistuu useita joukkoja Uudenmaan Karoliinien ja Helsingin Wanhän Warusväen lisäksi. Harjoituksia eli äkseerausta ja taistelunäytöksiä pääsee seuraamaan turvallisen välimatkan päästä, mutta nurmella tanssittavaan ohjattuun poloneesiin käyvät sotilaat vaimoineen kutsumassa yleisöä mukaan. Viime vuonna ensimmäistä kertaa toteutetusta sotilasleiristä suunnitellaan pysyvää perinnettä entiseen Viaporin varuskuntakaupunkiin.

Viime vuoden sotilasleiriin sotilaan vaimona osallistunut Loviisan Kaupungin Hyvien asukkaiden sihteerinä toimiva **Jaana Laine** muistelee hyvillä mielin monia

ulkomaalaisia, jotka eivät osanneet salata riemuaan päästyään mukaan poloneesiin. Poloneesin muodostelmissa kulki lopulta lähes sata osanottajaa pukeutuneena tuulipukuun, sotilasunivormuun, juhla-asuun tai Kaupunkien Hyvien asukkaiden porvarispukuihin ja kansanpukuihin.

Nina Rintala

- 13. 6. klo 11.30, 12.30 ja 15.30 Äkseerausesitykset yleisölle.
- 13. 6. klo 13 Juhlapoloneesi, johon kaikki Hyvät Asukkaat ja yleisö ovat tervetulleita mukaan.
- 13. 6. klo 17–18.30 Taisteluesitys leirin edustalla, jonka jälkeen leirin ja varusteiden esittely yleisölle.
- 14. 6. klo 11 Juhlapoloneesi Hyviltä Asukkailta, johon yleisö on tervetullut mukaan.
- 14. 6. klo 12–13.30 Historiallinen kulkue ja äkseerausesitys yleisölle teemalla Viaporin pamaus.

Lisätiedot: www.suomenlinna.fi



Kuva Vrijo Tuunanen

Futista Narinkkatorilla

● 9. 6. klo 14–19 Palloliitto järjestää yhteistyössä HJK/HJK-junioreiden, poliisin ja Helsingin kaupungin kanssa Naisten jalkapallon, EURO2009, EM-kisojen lämmittelytilaisuuden. Tapahtumassa pelataan ystävyysotteluita ja esitellään suvaitsevaisuus-kampanja Rasisti on Reppana.

Arkeologinen kiertokävely

● 9. 6. klo 18–19 Helsingin seudun kesäyliopisto järjestää arkeologisen kiertokävelyn Helsingin kaupungin syntysijoilla Vanhankaupungin maisemissa. Kävelyllä tutustutaan vanhan kaupungin (1550–1640) sijaintipaikkaan, jossa ovat näkyvissä muun muassa kaupungin kirkon perustukset. Oppaina kierroksella toimivat arkeologi **Jyri Saukkonen** ja hortonomi **Aimo Nummi**.

Mukaan mahtuu 50 ensin ilmoittautunutta. Ilmoittautuminen: www.kesayliopistohki.fi tai kesä-

yliopiston toimistoon. Kokoon tuleminen Hämeen tien ja Vanhankaupungintien risteyksessä, busien kääntöpaikalla.

Kumpulan kasvitieteellinen puutarha

● 10. 6. klo 18 Kumpulassa avataan Helsingin yliopiston uusi kasvitieteellinen puutarha. Päivän aikana on tarjolla ilmaisia opastuksia ja musiikkiesityksiä ympäri puutarhaa. Puutarhassa voi myös kiertää vapaasti. Klo 21–24 Tanssit juhla-teltassa. Jyrängöntie 2.

Ohjelmat ovat maksuttomia ellei toisin mainita. www.helsinkiviikko.fi





HELSINKI päivä 12.6.

Helsinki juhlii ja hurmaa kaupunkilaisia syntymäpäivänään 12.6. Päivää on vietetty Helsinki-seuran aloitteesta vuodesta 1959.



Aurinkolahdessa tapahtuu

- Aurinkolahti-Seura saa Vuosaaren Aurinkolahden puhkeamaan kesäiseen juhlaan, joka kutsumaa asukkaat ulos tapaamaan toisiaan ja nauttimaan monipuolisesta kulttuuriohjelmasta. Myös kokemuksellinen kaupunkikonsultti antaa kaupunkilaisille ja turisteille konsultaatiota, aloituspaketin ja ohjeet kokemusten keräämiseen. Kaiken konsultoinnin taustalla on tietenkin Helsinki tunteineen, hajuineen, muistoineen, ilmiöineen ja tapahtumineen.
- Klo 14–17 Kaupunkikonsultti Vuosaaren Aurinkolahden aukiolla.

- Klo 14.30 Kaartin Sotilassoittokunta ja Rakuunakillan ratsukot kokoontuvat Aurinkolahden aukiolla ja lähtevät marssimaan rantaa pitkin.
- Klo 15 Aurinkorannan avaa apulaiskaupunginjohtaja Pekka Sauri Kultahiekanpuiston kohdalla. Soittokunta jatkaa Uutelan kanavalle, jossa lyhyt konsertti klo 16.15 asti.
- Klo 16.30–17.30 Aurinkolahden aukiolla Lime Hill Quartet soittaa svengaavaa jazzia, kuplivaa bosanovaa, herkkiä balladeja ja sähkökää bluesia. Huippenuksena kannat kattoon nostavaa groovehenkistä bilemusiikkia.

Ohjelmassa on myös MicroMagic pienoispurjehdus regatta, mehu/kahvi tarjoilua, tanssia ja laulua sekä myyntikojuja kaduilla.

Tutustu Vuosaaren kävelen

- 12.6. klo 12–14 Columbusen keskusaukiolta lähtevällä perinteisellä Vuosaari-seuran kävelykieroksella tutustutaan Vuosaaren historiaan, nykyarkkitehtuuriin, kanavaan ja Aurinkolahden rantanäkymiin.



Kuva Lauri Refko

Tavataan Espalla

- Helsinki-päivänä Espalla tapahtuu sekä lavalla että puistossa. Lavalla kuullaan muun muassa Mikko Pellinen Ensemblen kunnianosoitus jazzlegenda Ella Fitzgeraldille. Mukana myös Stadin Slan- gin Vihreän Oksa -tapahtuman taiteilijoita. Keitä uusia tähtiä ponnahtaakaan esiin?
- Klo 10 Vihreän Oksan esiintyjä, klo 11 Commander's Gang, klo 12 Stadin Friidun ja Kundin sekä vuoden helsinkiläisen urheilijan ja urheiluseuran valinta, klo 13 Svengaavat skutsarit eli Swin- gin Shoemakers, klo 14.30–15 Helsinkiläiset leikkipuistot 95 vuotta! Lavalla julkaistaan juhluvo- den kunniaksi valmistunut leikkipuisto-laulu ja kuullaan leikkipuistojen toiminnasta, klo 16 Mikko Pellinen Ensemble, klo 17.30 Juhani Aaltonen Trio.

Espan puistossa

- Klo 10–16 Helsinki-päivän markkinat.
- Klo 10–13 Kokemuksellinen kaupunkikonsultti on tavattavissa Runebergin patsaalla. Kokemuksellisella kaupunkikonsultilla on paikka vaihtava vastaanotto, jonne voi mennä konsultaatioon etsiessään romanttisempia, mielikuvituksellisempia hetkiä kaupungista. Konsultin henkilökohtaisen haastattelun jälkeen asiakkaalle annetaan aloituspaketti ja tarpeelliset ohjeet kokemusten keräämiseen. Kaiken konsultoinnin taustalla on tietenkin Helsinki tunteineen, hajuineen, muistoineen, ilmiöineen ja tapahtumineen.
- Klo 13–16 Puhuu kuin Ruunepi Runebergin patsaalla, jossa logonomit puhuvat ja puhuttavat kansalaisia.

Ihanian naisia Helsingissä

- Klo 11 ja 17 Ihanat, osaavat ja taitavat naiset ovat aikojen kuluessa jättäneet jalanjälkiä eri puolille Helsinkiä. Kävelykieroksella tutustutaan Helsingin historian hurmaaviin vaikuttajainaisiin, kuten näyttelijä Ida Aalbergiin sekä vangeista huolehtineeseen Matilda Wredeen. Kuulemme yhteiskunnallisista vaikuttajainaisista Miina Sillanpäästä ja Lucina Hagmanista, joka oli suomalaisen naisasia- liikkeen keulakuva. Monet muutkin merkittävät naiset, kuten Ainot, Saarat, Hildat ja Sofiet tulevat tutuiksi kierroksen aikana.

Lähdöt Neitsytpuistosta (Neitsytpolun ja Teh- taankadun kulma). Kahden tunnin kierros päättyy Kauppatorille. Järjestäjänä Helsingin Turisti- oppaat ry. Rajoitettu määrä ennakkolippuja on noudettavissa Virka Infosta 4.6. alkaen (ma–pe klo 9–21), Pohjoisesplanadi 11–13.

Työväenasuntomuseon avajaiset

- Klo 12–16, Kirstinkuja 4. Helsingin kaupungin- museon näyttelyistä tunnelmallisimpia ja koskettavimpia on jo 20 vuoden ajan ollut Linnan-

mäen juurella sijaitseva Työväenasuntomuseo, joka esittelee 1900-luvun helsinkiläisten työläis- kotien elämää. Museon hellahuoneet heijastavat suomalaisen arkipäivän historiaa, ja jokainen löy- tää niistä jotakin tuttua. Parivuotisessa remon- tissa hellävaroin korjatun ja uudistetun museon uudelleenavajaisen kunniaksi Helsinki-päivänä järjestetään kaikille avoin pihajuhla perinteisen ohjelman kera.

Finnair Masters avoimien ovien golf-päivä Talissa

- Helsinki-päivän kunniaksi Talin golfkentän harjoitusalueella on myös ensikertalaisilla mahdolli- suus tutustua golfiin ammattitaitoisten opettajien opastuksella. Helsingin Golfklubin kenttä sijaitsee historiallisilla Talin kartanon mailla.

Mukaan mahtuu 160 ensimmäiseksi ilmoittau- tunutta. Käytössä on Talin harjoitusalue. Ilmoit- tautuminen: Helsingin Golfklubin, caddiemaster ainoastaan puhelimitse p. (09) 2252 3710 (1.–11.6. välisenä aikana klo 8–20). Yhdelle vuorolle mahtuu 40 pelaajaa. Helsinki-päivän harjoitteluajat ovat seuraavat: 12–12.45, 13–13.45, 14–14.45, 15–15.45. Ilmoittautuminen aina 15 minuuttia ennen vuo- ron alkua caddiemasterille.

Helsinki-päivän golf-tapahtuman järjestävät Helsingin kaupunki, Finnair Masters ja Helsingin Golfklubi. www.helsinki.fi, www.helsingin-golfklubi.fi, www.finnairmasters.com



Kuva Mari Hohtari, Rhinoceros Oy

Kaivopuiston historiaa

Klo 14 ja 16 Kaivopuiston historiaa -kierrokset Hel- sinki-seuran johdattamana. Oppaina ovat Mart- ti Helminen, Taneli Eskola ja Maunu Häyrynen. Läh- tö on Pyhän Henrikin Katedraalin luota. Lisätieto- ja: www.helsinkiseura.fi

Kontulan Ostarifestari

- Klo 14–19 Kontulan ostarilla järjestetään nel- jannen kerran maksuton Ostarifestari-tapahtu- ma. Tämän itäisen kaupunginosan juhlan esiin- tyjiä ovat muun muassa Circus Helsinki, koomi- nen taikuri Prof. Bluffo, Stadin kundi Jussi Raitti- nen, Saara Soisalo & Lefty Willie Band sekä Jiri Nik- kinen (Clifters) Trio. Ostarifestarin järjestää Kon- tulan ostoskeskuksen yrittäjäyhdistys yhteistyös- sä Helsingin kaupungin kanssa.



Piirros Jauko Nuora

Ohjelmat ovat maksuttomia ellei toisin mainita.

Kaustinen Kaisaniemessä

Kaustinen Folk Music Festival antaa esimakua kesän musiikkijuhlastaan tuottamalla ohjel- maa Helsinki-päivänä Kaisaniemen puiston juh- latehtoihin. Seitsentuntisessa ohjelmassa (klo 15–22) meitä viihdytetään muun muassa lasten- musiikilla, nykyaikamusiikilla ja illan tunteina kajahtavalla huutokatrillilla.

Kaustinen Folk Music Festivalin oman lasten- musiikkiihtyeen ja lastenteltan housebandin Tra- dilintujen ohjelmistoon kuuluu leikkittävää ja lau- lettavaa musiikkia. Linturyhmää luotsaa Pikku Kakkosestakin tuttu Siina Hirvonen.

Duo Kuunkuiskaajat on Värttinästä tuttuja Susan Ahon ja Johanna Virtasen yhteiskokoon- pano. Duon musiikki tempaa kuulijansa mukaan musiikillisiin tarinoihin.



Kuvassa Polka Chicks



Kuvassa Duo Kuunkuiskaajat

Tyttötrio Polka Chicks on Kaustisen musiikkijuh- lien vuoden yhtye. Se luo soitollaan erilaisia ääni- maailmoja, joissa soivat niin herkit ja romanttiset valssit, jylhät polskat kuin railakkaat polkatkin.

JPP eli Järvelän pikkupelimannit perustettiin vuonna 1982 Kaustisilla, mutta sen juuret yltävät aina 1700-luvulle saakka. Se sai alkunsa Järvelän kylässä olevan Järvelän suvun viulunsoittoperin- teestä. JPP on ollut kiertueella jokaisella mante- reella ja julkaissut 10 albumia.

- Klo 15 Lastenmusiikkiihtye Tradilinnut, klo 16.15 Duo Kuunkuiskaajat, klo 18 Tyttötrio Polka Chicks, klo 19 Samba Carnavalin avajaiset teltassa, kunin- kaallisten kruunaus ja samban rytmejä, klo 20.30 JPP ja Antti Savilampi.

Tule mukaan luomaan unohtumatonta iltaa yhdes- sä! Lisätietoja: www.kaustinen.net

Tutustu vanhoihin puutaloihin

● **Klo 10–11.30, 14–15.30, 16–17.30** Lähtö- ja paluupaikka on Senaatintori, kierroksen kesto on 1,5 tuntia. Bussikiertoajelun aikana on lyhyt kävelykierros. *Järjestäjänä Helsingin Turistioppaat ry.* Teemakiertoajelu juhlistaa Puu-Vallilan ja Puu-Käpylän vanhoja hienoja alueita sekä asukkaiden ponnisteluja niiden säilyttämiseksi. Rajoitettu määrä ennakoklippuja on noudettavissa Virka Infosta 4.6. alkaen (ma–pe klo 9–21), Pohjoisesplanadi 11–13.

Ylläty esikaupungeissa!

● **Klo 10–16** Tule mukaan kiertoajelulle kokemaan uutta omasta kotikaupungistasi. Kierroksilla esitellään alueiden arkkitehtuuria, nähtävyyksiä, puistoja tai tapahtumia.

● **Klo 10** Vuosaaren keskustaa, Keski-Vuosaarta ja Aurinkolahden rantaa ihaillen, **klo 12** Kontulassa käydään uuden asukas- ja kulttuuritilan avajaisissa, **klo 14** Pihlajamäki, Arkkitehtuuripolku 1960-luvun arkkitehtuuriin.

Lähtö ja paluupaikkana on Rautatientori, Mikonkadun pysäkki. Ilmaisia lippuja voi noutaa rajoitetun määrän Virka Infosta 4.6. alkaen (ma–pe klo 9–21), Pohjoisesplanadi 11–13.



Kuva Vladimir Pohokari

Alvar Aallon arkkitehtuuria

● **Klo 15** Opastetulla kiertoajelulla tutustutaan Alvar Aallon suunnittelemiin liikehuoneistoihin, asuintaloihin ja kulttuurikohteisiin arkkitehti Leena Makkosen johdolla. Kiertoajelu edellyttää ennakoon lunastettua lippua. Liput jaetaan saapumisjärjestyksessä tiistaina 9.6. klo 10 alkaen näyttelytila Laiturilla. Kesto on noin kaksi tuntia, mukaan mahtuu 50 henkilöä, opastuskieli on suomi. Lähtö näyttelytila Laiturilta (Narinkka-tori, Kamppi). Laiturissa on avoinna Alvar Aallon kädenjälki Helsingissä -näyttely 29.8. asti ti–pe klo 10–18, la klo 12–16, Narinkka 2 (vanha linja-autoasema).

Luontoretki Talosaareen

● **Klo 18–21** Talosaari on yksi Helsingin uusimmista luontokohteista, jonka vanha kartanomiljö on nykyisin ratsutila. Punajalkaviklon ja keltavästäräkin pesimäympäristönä on hevosniitty, siitä merelle päin maatuva ruovikkolahti, jossa kyhmyjoutsen ja silkkiuikku pesivät. Oppaina retkellä ovat **Erkki Makkonen, Arto Nironen ja Eero Haapanen.**

Retkelle lähdetään bussilla Rautatientorilta ja Itäkeskuksen Tallinnanaukiolta. Ennakoilmoittautumiset 1.–4.6. klo 10–18, p. 09 3478 400.

Liput retkelle ovat noudettavissa 5.–9.6. Virka Infosta (ma–pe klo 9–21), Pohjoisesplanadi 11–13. *Lunastamattomia lippuja voi kysellä Gardeniasta 10.6.*



Kuva Postimuseo

Postimies Vernerin muistelee

● Postimuseossa on laaja kirjeiden kulttuurihistoriaa esittelevä näyttely Post Scriptum -kirjeitä neljältä vuosituhannelta. **Klo 15 ja 16** Draamaesitys, jossa postimies Vernerin muistelee. Vernerin on velikulta, joka muistelee hassuja sattumia ja tapahtumia postissa. **Klo 15–17** Kalligrafia-työnäytös, jossa tekstataan asiakkaiden lähetyksiä.

Hyönteisretki Pihlajamäessä

● **Klo 12–14** Kierroksella tutustutaan kasvien ja hyönteisten yhteiselämään. Oppaina biologit **Juho Paukkunen, Sampsa Lommi ja Vesa Koskela.** Retkellä käydään muun muassa Pihlajamäen kalliolla hiidenkirnujen luona. Toiveissa on perhosten ja mesipistiäisten, kuten mehiläisten ja kimalaisten näkeminen. Lähtö Pihlajamäen ostoskeskukselta (Meripihkkantie 1).

Kiertoajelut Jätkäsaareen

● **Klo 17 ja 19** tutustutaan Jätkäsaaren tulevaan asunto- ja toimitilarakentamiseen. Bussit lähtevät Ruoholahdentorilta Ravintola Basilikan vierestä, kirjastoautopysäkillä Harmajan- ja Kellosaarenkatujen kulmasta.

Ilmoittautumiset 11.6. mennessä p. 041 522 3116, vapaita paikkoja voi kysellä paikan päältä. Matkapalkintojen arvonta Ravintola Poijun terassilla **klo 20.30. Järjestää Jätkäsaari seura.**

Kotikaupunkikävely Käpylässä

● Tervetuloa tutustumaan yhteen Helsingin kauneimmista kaupunginosista. Käpylän kotikaupunkipolun avajaiskävelyt järjestetään **klo 12 ja 16.** Aiemmin Helsingissä on avattu 11 kotikaupunkipolkua.

Lähtö ja paluupaikkana on Pohjolankatu 1. Ykkösen ratikalla pääsee suoraan lähtöpaikalle. Mukaan mahtuu noin 30 henkeä ja kävelyreitti on 4 km. Oppaana toimii HELKA:n projektipäällikkö **Pauli Saloranta.**

Helsinki-päivä pelastuslaitoksissa

● **Klo 10–18** Juhlapäivän kunniaksi kaikissa laitoksen toimipisteissä liputetaan. Pelastusasemien ja kaluston esittelyä oppaiden johdolla sekä neuvontaa ja opastusta turvallisuusasioissa seuraavilla pelastusasemilla: Keskuspelastusasema (Agricolankatu 15), Erottaja (Korkeavuorenkatu 26), Haaga (Vanha Turun maantie 2), Käpylä (Kullervonkatu 7), Malmi (Malmin lentoasema), Mellunkylä (Linnanpajantie 6) ja Herttoniemi (Sorvaajankatu 16). Erottajan pelastusaseman torniin sekä palomuseoon on vapaa pääsy.

● **Klo 18** Hakaniementorilla järjestetään Helsingin sopimuspalokuntien (VPK) Helsinki-maljan kalustokilpailu.

Teatteria Tervasaarella

● **Klo 19** Teatteri Helsinki esittää Carlo Goldonin komedian Kunnon tyttö. Commedia dell'Arten tyyliin esitettävä komedia sopii koko perheelle. Millainen on kunnon tyttö? Hän ei keimaile, ei harrasta uhkapelejä, ei teeskentele, ei kerskaile eikä leikitele rakkaudella. Hän kunnioittaa totuutta kaihtamalla petkutusta. Näytelmän päähenkilö Rosaura toimii aivan päinvastoin. Hän saakin ylitsevuotavan kunnon tytön maineen, mutta miten tämä on mahdollista? Tule katsomaan Tervasaaren kesäteatteriin ja toteamaan, että kyllä se toimii, kunnes tämä kaikkien aikojen opportunisti kohtaa pettäjänsä. Teatteri Helsinki on ammattiteatteri, joka koostuu helsinkiläisistä freelancenäyttelijöistä. *Lisätietoja: www.teatterihelsinki.fi*

Eat&Joy -maatilatori

● Suomalaisen pientuottajien huippuraaka-aineet, lähiruoka- ja luomutuotteet nousevat pääosaan **1.6.** Lasipalatsiin avautuvassa ruokakulttuurihankkeessa, Eat&Joy Maatilatori -myymälässä. Helsinki-päivänä **12.6.** maatilatori aukeaa myös Lasipalatsin aukiolle, jonne pientuottajat saapuvat esittelemään ja myymään tuotteitaan perjantaisin syksyyn saakka.

Kumpulan kasvitieteellinen puutarha

● Puutarhaan on ilmainen sisäänpääsy, ja sieltä löytyy opastuspisteitä **klo 11–18** välisenä aikana. Jyrängöntie 2.

Pitäjänmäen Kulttuurikirkon tanssit

● **Klo 19–21** Pitäjämäen Kulttuurikirkossa (Henrikintie 25) tanssitaan kolmannen kerran Helsinki-päivänä. Luvassa on tanssin opetustunne: katrillia, tangoa, valssia, humppaa, polkkaa ja jenkkää. Musiikista vastaa kansanmusiikkiryhmä Freija. Se on nykykansanmusiikista koostuva yhtye, joka tulkitsee suomalaisia kansanlauluja ja -sävelmiä raikkaasti, tunteella ja svengillä. Ohjelmistossa on sekä tuttuja että vähemmän tunnettuja lauluja eri aikakausilta. *Lisätietoja: www.pitskunkulttuurikirkko.net*

Seurasaarella tanssitaan

● **Klo 18** Antin aukiolla Seurasaarella yleisölle esitellään suomalaista kansantanssia ja -musiikkia maakunnittain sekä tarjotaan tilaisuus osallistua tanssiin. Esiintyjinä kansantanssi- ja musiikkiryhmät muun muassa Espoon kansantanssin ystävät, Hyrrä ja Pörräiset Nurmijärveltä, Purpuri Helsingin kansantanssin ystävästä, Sakarat uudenmaan kansanmusiikkiryhmästä, Kärri, Teputtajat ja Nimettömät Karjalan nuorista sekä Tanhu-Visa.

Kansantanssi-, laulu- ja leikki-iltoja, niin kutsuttuja Seurasaaren tanssijoukkoja, järjestettiin jo 50 vuotta sitten. Paikalle pääsee bussilla 24 Erottajalta.



Kuva Samuli Kuki, Liikuntavirasto

Elävä Töölö – Sydämenä tori

● **Klo 8–20** Töölö juhlii Helsinki-päivää Töölöntorilla ja Taivallahden leikkipuistossa.

”Viime kesänä Helsinki-päivä houkutteli viileästä ja sateisesta säästä huolimatta Töölöntorille arviolta noin 6 000 henkeä. Jos nyt kesäkuussa aurinko paistaa ja ilma on lämmin, niin odotamme kävijämäärän jopa tuplaantuvan”, kertoo tapahtuman tuottaja **Lasse Norres.**

Töölöntorilla on Helsinki-päivänä torikauppiaitten lomassa katutaiteilijoita, käsityöläisiä ja yrittäjiä luomassa vilkasta toritunnelmaa. Torikahvilat ovat hengessä mukana perinteisine herkuineen.

Katetulla esiintymislavalla juontajia ovat **Maarit Niiniluoto, Aarre Elo** ja Lasse Norres. Vierailuvia tähtiä ovat muun muassa **Neumann Duo, Pepe Willberg** ja nuorista helsinkiläisneitoista koostuva rock-yhtye **Freza.**

Töölöntorin lehti / kuva Mikko Keski-Vähälä



Päivän ohjelmaan kuuluvat myös kevään muotia esittelevä muotinäytös, yleisöä aktivoivat jumpahetket, Töölön kaupunginosaan ja sen historiaan liittyvät esitelmät, keskustelut muun muassa ruoudesta, kirjallisuudesta ja elokuvasta.

● **Klo 10–15** Taivallahden leikkipuistossa – kaupungin leikkipuistojen 95-vuotisjuhlavuotena – lapsille ja nuorille on luvassa yllätysohjelmaa, ilmapalloja, kokkauskisa, sarjakuvanpiirtämistä, jäätelötarjoilua ja musiikkiesityksiä.

Koko perheen puistokonsertti Koffin puistossa

● **Klo 15–18** tervetuloa nauttimaan Punavuori-seuran järjestämästä tapahtumasta Sinebrychhoffin puistoon. Tapahtuman musiikista vastaa Stadin juhlaorkesteri.

Liikuntavirasto 90 vuotta

● Pirkkolan, Itäkeskuksen, Vuosaaren, Mäkelänrinteen, Töölön urheilutalon, Helsingin urheilutalon, Malmin ja Siltämäen uimahalleihin sekä Uimastadionin ja Kumpulan maauimaloihin on vapaa pääsy juhluvuoden kunniaksi.

● **Klo 11–14** Pyöräilystadion Velodromi on auki yleisölle. Cycle Club ry opastaa ja lainaa pyöriä sekä kypäriä.

● Uimastadionin maauimalassa **11.6. klo 19** Jero-beam Salakytä esittää Täysin naurettavan pelilehyyppysuown. *Liput: lapset 2 euroa, aikuiset 5 euroa, perhelippu (2 aikuista ja kaksi lasta) 10 euroa.*

Lisätietoja Helsinki-viikon tapahtumista saa Virka Infosta p. (09) 310 1111 (ma–pe klo 9–21), Pohjoisesplanadi 11–13.

Ohjelmamuutokset ovat mahdollisia. Ohjelmat ovat maksuttomia ellei toisin mainita.

www.helsinkiviikko.fi



Tapahtuman yhteistyökumppaneita ovat



Taustakuva futureimagebank.com

Satakunnasta kuuluu kummia

Maakuntajuhlilla 4.–6.6. kuullaan huippuartisteja, nähdään lätkämatsi ja käydään värikylvyssä.

Senaatintorin lava

Senaatintorin lavaohjelman juontavat Julle Kallio ja Kaisa Löfgren.

Torstai 4.6.

- klo 11.30 maakuntajuhlien avaus
- klo 12 SuomiAreenan paneelissa eurovaaliehdokkaita
- klo 13 Ensiesittelyssä otteita Täällä Pohjantähden alla -elokuvasta
- klo 14 Häplänperän valittajat, raumalainen humoristinen kuviolausuva naiskuoro
- klo 14.30 Elina Wallinin Mu Porini
- klo 15 P.D.C. Pori Dance Company. Mm. Jorma Uotisen teos Ruska ☺
- klo 16 Sentimental Secrets – Jorma Uotinen -draamakonsertti. Jari Hakkarainen, piano, Petri Ikkela, harmonikka ja Helena Paavola, sello
- klo 17 Tapio Liinojan ja Esa Pulliaisen Vampula Pop Vol 1

- klo 18 Klustermus-säveltaidetapahtuma Raumalta tuo lavalle bändin Itkevä tyttö
- klo 19 Mari Rantasila trio, Lauluja meistä ihmisistä
- klo 20 Anne Mattila & Mistral. ☺

Perjantai 5.6.

Nyyperin ja Branderin raumalaisia murretarinoita pitkin päivää.

- klo 10 Kutilan Manta, noitamaisia lauluja lapsille
- klo 10.30 Zamburu, nakkilalaisen rumpuorkesterin länsi-afrikkalaisia rytmejä
- klo 11.15 ja 13 Iloa liikkeellä vol.1, kilpa-aerobikkaaja Rita Niemi, PNv hip-hop -ryhmä, kendo-esitys, Eurajoen voimistelijat
- klo 12 SuomiAreenan kesäntentissä puoluejohtajia
- klo 14 Soiva Satakunta: Tuulimyllyn Puhaltajat, Rauman poikasoittokunta, Porin nuorisoyhtye
- klo 15 Rakkautta ja aariaa: tenori Ville Salonen ja Rakastajat-teatteri



- klo 16 Rauma Blues presents: housebändinä T. Leino, Pepe Ahlqvist, Erja Lyytinen, Jo Buddy, Honey B. & T-Bones, Big Yellow
- klo 18–21 Pori Jazz presents: Pop & Jazz Konservatorion Motown Band Par Avion.

Lauantai 6.6.

- klo 10 Pori Jazz Kids Festival: Peppi Pitkätossu, Pepe Ahlqvist & Jokipuiston puhallinorkesteri, Eboli ja Bianca Morales
- klo 12 SuomiAreena: Kirjailijat mielipidevaikuttajina, keskustelijoina kirjailijat Anja Snellman ja Tommy Tabermann.
- klo 13 Rauman Festivo musiikkipäivät, Il Vento
- klo 14 Pohjois-Satakunnan kulttuurikimara, RiiaRinna-kuoro, Kankaanpään voimistelijat, Soikan Tukkilaiset
- klo 15 Satakunta kiittää.

Esplanadin lava

Juontajana Rakastajat-teatteri. Tors-taina ja perjantaina sirkus-, klovneria- ja tanssiteatteriesityksiä sekä karnevalistisia tarinoita Espan ja Senaatintorin alueilla klo 12–18.

Torstai 4.6.

- klo 12 Pisaroita Pyhäjärven rannalta, Tuulimyllyn Puhaltajat & Jukka Perko ☺
- klo 12.30, 14.30 ja 17 Jukka Perko kvartetti
- klo 13.10 ja 16.30 Häplänperän valittajat, raumalainen humoristinen kuviolausuva naiskuoro
- klo 13.45, 16.15 ja 17.45 Elina Wallinin Mu Porini
- klo 15.15 Porin Teatterin Työpaikkaorkesteri
- klo 18.15 Tuulet puhalttaa, Tuulimyllyn Puhaltajat.

Perjantai 5.6.

- klo 12, 14.30 ja 16.30 Pukinsarven Tröötötäijät. Entisaikain lauluja pukinsarvipuhaltimin ja akustisin soittimin säestettyinä.
- klo 13 Porin Teatterin Työpaikkaorkesteri



- klo 14 ja 15.30 Zamburu, nakkilalaisen rumpuorkesterin länsi-afrikkalaisia rytmejä
 - klo 17 Magyar Posse, porilainen postrockyhtye
 - klo 18 Rauman poikasoittokunta.
- ### Lauantai 6.6.
- klo 11 ja 13 Sähköankerias, elämyksellinen lastenorkesteri
 - klo 11.45 ja 13.45 Tuulimyllyn puhaltajien lastenkonsertti
 - klo 12.30 ja 14.30 Vinkuintiaanit, runo- ja lauluesitys lapsille ja lapsenmielisille. ☺

Perinneoppiin

Senaatintorin työpajassa esitellään Satakunnalle tyypillisten keinutuolien kunnostusta 4.–5.6. kello 13.30–14.30, 16.30–17.30 ja 19–20 ja 6.6. kello 13.30–15. Perinneyhdistys Kerityksen pronssikauden hahmot näyttävät taulan valmistusta ja tuliporan käyttöä 4.–5.6. kello 15.30–16.30 ja 18–19. Väli-maan torpan väki tekee perinnetöitä 4.–5.6. kello 14.30–15.30 ja 17.30–18.

Lätkämatsiin

Satakuntalaiset liigajoukkueet Porin Ässät ja Rauman Lukko pelaavat paikallisottelun Kampin Narinkatorilla lauantaina 6.6. kello 16. Synteettiselle jäälle pääsee luistelemaan myös yleisö, sillä Ässäjun-nut lainaavat luistimia ja tarvittaessa opastavat niin pieniä kuin isoja aloittelijoita 4.–5.6. kello 12–19 ja 6.6. kello 10–15.

Leffaan

Satakunnassa osittain tai kokonaan tuotetuja elokuvia voi katsoa Kino Engelissä. Esimerkiksi Kulkuri ja joutsen nähdään 4.–5.6. kello 16.30, Sibelius kello 18.30 ja V2 – jäätynyt enkeli kello 21.



Värikylpyyn

Senaatintorin työpajassa pääsevät kaikki 0–100-vuotiaat värikylpyyn 4.–6.6. kello 10–13. Värikylpy on Porin lastenkulttuurikeskuksen kehittämä metodi, jolla tutustutetaan erityisesti vauvo- ja väreihin ja materiaaleihin. Roiskis!-värikylpytyöpaja toimii torilla nonstopina, on maksuton ja antaa maalauksen mukaan muistoksi.

Näyttelyyn

Satakunnan maailmanperintökohteita Vanhaa Raumaa ja Sammallahdenmäkeä esitellään Suomenlinnakeskuksessa 18.6. asti, Kokemäenjoen kulttuuriympäristöä kaupunginmuseossa (Sofiankatu 4) 31.7. saakka, satakuntalaista kirjallisuutta Kansalliskirjastossa (Unioninkatu 36) 15.9. asti ja nykytaidetta Virka Galleriassa (Pohjoisesplanadi 11–13) 30.8. saakka (ks. lisätiedot s. 23).

- Maakuntajuhlien tarkka ohjelma löytyy net-tiosoitteesta www.satakunta.fi/senaatintori. Toimitus ei vastaa ohjelmaan mahdollisesti tul-leista muutoksista.



Kuviolausuntaa ja kuvanveistoa

Kuviolausumme korkealta ja kovaa naisen elämästä, kuten läskeistä, seksistä, synnytyksestä ja äitiydestä. Ryhmämme on Suomen ainoa koreografinen lausuva kuoro”, kertoo **Kerttu Horila** Häplänperän valittajista, jotka esiintyvät Senaatintorin ja Esplanadin lavalla 4.6.

Vuosikymmen sitten perustettu raumalaisryhmä on kasvanut matkan varrella parikymmenhenkiseksi. Kerttu Horila kuuluu perustajajäseniin ja aikoo olla mukana niin kauan kuin jaksaa – eli ilmeisesti pitkään.

”Porukassamme riittää niin paljon naurua, että elämme varmaan yli sata-vuotiaiksi. Teemme itse sanoitukset, sovitukset, puvustukset ja koreografiat.”

Luovuuttaan ja huumorintajuun Kerttu Horila pääsee käyttämään myös työssään kuvanveistäjänä. Hän on tullut tunnetuksi ihmisenkokoisista ja ilmaisuvoimaisista keraamisista veistoksistaan. Niitä syntyy Vanhan Rauman sydämessä puisen kotitalon kupeessa. Hän päästää yleisön tutustumaan työtiloihinsa esimerkiksi Pitsiviikkojen aikana. Silloin kannattaa kurkistaa myös Horilan vaalimaan puutarhaan, sillä upean kukkaloiston keskellä oleilee hänen veistoshahmojaankin. Kolme sulotarta ovat puolestaan karanneet Väinämöisen kanssa Raumaa halkovaan kanaaliin, ja monet muut hahmot ympäri Suomen.

Tiina Kotka



Kuva Tiina Kotka

”Viime aikoina on syntynyt tällaisia dekoraatiivisia ja realistisia veistoksia”, kertoo Kerttu Horila kabareenäyttelijätär Märta vierellä.

Sarvi suussa soittamaan

Suomen ainoa sarviorkesteri töräyttää muinaiskulttuuria kuuluviin Espan lavalla 5.6. ”Olemme häpeämätöntä huumorisakkia. Esitämme muinaisia paimenten soittoja sekä vanhan kansan lauluja soittaen ja laulaen omalla tyyllillämme. Ohjelmistossa on myös uudempiä musiikkia. Sarvet sopivat mainiosti esimerkiksi neworleanstyyliseen jazziin”, kertoo **Matti Valtteri Lehtinen** Pukinsarven tröötöttäjistä.

7-henkinen kokoonpano soittaa pukin- ja häränsarvista tehtyjä puhaltimia sekä nykyaikaisia akustisia instrumentteja. Lehtinen kokosi tröötöttäjät vuonna 2000 pitämällään sarventekokurssilla ja on siitä lähtien johtanut kokoonpanoa sekä tehnyt sille sovituksia ja sanoituksia. Hänelle sarvensoitto tuli tutuksi jo lapsena.

”Perinne eli Kiikoisissa paimenten jäljiltä, sillä he ohjasivat laumaa ja pitivät pedot loitolla puhaltamalla sarvea. Haluan vaalia perinnettä, ja olenkin kerännyt vanhoja sävelmiä ja nuotintanut niitä, vaikka emme voikaan noudattaa nuotteja orjallisesti sarvien suurten erojen vuoksi. Olemme Suomen ainoa sarviorkesteri, eikä koko Euroopastakaan löydy montaa vastaavaa. Helsingissä meidät näkee maakuntajuhlien lisäksi juhannuksena Seurasaaressa”, kertoo Lehtinen.

Tiina Kotka



Kuva Tiina Kotka

Matti Valtteri Lehtinen vaalii sarvensoittoperinnettä.



Yyterin kuuden kilometrin mittainen hiekkaranta dyynineen kerää helteellä väkeä. Ranta on Etelä-Suomen laajin yhtenäinen dyynialue.

Satakunnan helmet kimaltavat

Meren rajaama Satakunta esittelee helmensä Yyterin hiekasta jazziin ja maailmanperintökohteisiin 4.–6. kesäkuuta maakuntajuhlilla. Mukaan Helsinkiin otetaan kakot ja lapskoussikin.

Helsingistä Satakuntaan saapuva kohtaa ensimmäiseksi sisämaas-
sa Huittisen ja rannikolla Rauman, joka tervehtii vesitse liikku-
vaa maan suurimmalla vierasvenesatamalla ja maakrapua kyltein ”ol
niingon gotonas”. Raumalaiset ovat ylpeitä ainutlaatuisesta murtees-
taan ja varsinkin kahdesta Unescon maailmanperintökohteestaan.

Niistä vanhempi, Sammallahdenmäen pronssikautinen hauta-
röykkiöalue, sisältää lähes 40 kiviröykkiötä, joiden ikä ulottuu vuo-
siin 1300–1000 ennen ajanlaskun alkua. Aluetta pidetään Skandina-
vian edustavimpana läntisen pronssikulttuurin kohteena.

Vanha Rauma puolestaan edustaa pohjoismaista 1700- ja 1800-lu-
kujen puukaupunkirakentamista. 600 rakennuksen kokonaisuus ei ole
jäänyt museaaliseksi alueeksi, vaan siellä asutaan, työskennellään ja
harrastetaan. Ei olekaan ihme, että alue valittiin tämän vuoden par-
haaksi kaupunkikeskustaksi.

Mieheltä käy nypläys

Rauma on käsityöläisyyden kehto, jossa vaalitaan esimerkiksi pitsin-
nypläyksen taitoa, joka työllisti alueen asukkaita jo 1700-luvulla. Yksi
perinteen jatkajista on **Antti Kajavalta**, joka tulee nypläämään Se-
naatintorille maakuntajuhlatapahtumaan.

”Ei ole uutta, että mies nyplää, sillä aikanaan merimiehet tekivät
pitsejä hankkiakseen lisäelantoa. Pidän nypläyksestä, koska sen vuok-
si ei tarvitse lähteä minnekään, se vie mielestä huolet ja on edullinen
harrastus. Opittavaa riittää loputtomiin. Jo vanhempani nypläsivät, ja
nykyisin perinne jatkuu tyttäriini asti.”

Kajavalta on lupautunut nypläämään myös 18.–26. heinäkuuta Rau-
man pitsiviikolla. Tuolloin kaupunki täyttyy konserteista, pitsimissi-
kisoista, käsityöläismarkkinoista ja pitsityöpajoista. Hulinan keskellä
voi huohtaa vaikka komeassa 1400-luvun Pyhän Ristin kirkossa tai
piipahtaa Kylmäpihlajan majakkasaarella.



Vuojoen kartanon pihapiirissä Eurajoella pidetään kesäisin puu-
tarhajuhlat 1800-luvun hengessä.

Rauman kesätarjontaan kuuluvat monet muutkin tapahtumat elo-
kuvajuhlilta taidebiennaaliin ja eri tyylien musiikkikinkereihin. Niis-
tä omintakeisimpia on Klustermus, joka pysähtyy markkinalakeja
uhmaten pääsymaksuttomana tapahtumana. Sitä järjestävää yhdistys-
tä luotsaa **Lauri-Matti Parppei**, joka tunnetaan myös solistin rooli-
taan Itkevä tyttö -bändissä. Se tulee tuomaan satakuntalaisia musiik-
kimaistiaisista Senaatintorille 4.6.

”Klustermus syntyi kokeilevien bändien esiintymistarpeisiin, mut-
ta kasvoi seitsemässä vuodessa neljäntuhannen hengen tapahtumaksi.
Lavallamme soi 6.6. rock, pop, folk ja metalli”, Parppei kertoo.

Kulmikkaita jurottajia

Satakunnan suurimmat musiikkitapahtumat löytyvät kuitenkin vähän
pohjoisempaa Porista. RMJ Party Camp täyttää Kirjurinluodon juhan-
nuksena ja jazz heinäkuun puolivälissä.

”Suuren yleisön suosikkeja ovat **Duffy** ja **Erykah Badu**. Itse odo-
tan erityisesti Hazmat Modinea ja SpokFrevo Orquestraa”, kertoo Pori
Jazzin taiteellinen johtaja **Jyrki Kangas**.

Kangas on tullut tunnetuksi Satakunnassa pitkän linjan tapahtu-
mavaikuttajana, eikä hän kaihdakaan sanoa, mistä satakuntalaiset ovat hä-
nen mielestään tulleet tunnetuksi. Hänestä kyse on neliskulmaisesta
ihmislajista, joka kertoo vitsejä murjottamalla.

On totuus sitten mikä tahansa, varmaa kuitenkin on, että Sata-
kunnan 22 kunnassa asuu lähes 230 000 pääosin suomenkielistä asu-
kasta, joista suurin osa hankkii elantonsa metalli-, elintarvike- ja tek-
nologiateollisuudessa. Esimerkiksi 70 prosenttia Suomen broilereis-
ta kasvatetaan Satakunnassa.

Maakunnan keskus on Pori, jonka asema näkyy esimerkiksi alueen
runsaimmassa oppilaitostarjonnassa ammattikorkeakouluista yliopis-
tokeskukseen, jossa voi opiskella viiden eri yliopiston aineita.

Pori voi röyhistellä myös Etelä-Suomen laajimmalla yhtenäisellä
dyynialueellaan. Yyterin kuuden kilometrin mittaiset hiekkarannat
houkuttelevat kesäisin massoittain ihmisiä paitsi pulikoimaan ja ot-
tamaan aurinkoa, myös harrastamaan mitä erilaisimpia lajeja golfis-
ta ratsastukseen. Rauhallisempia luontokokemuksia on tarjolla Ko-
kemäenjoen suistoalueella, joka on Pohjoismaiden laajin jokisuisto-
alue. Siellä kasvaa harvinaisia kasvilajeja piurusta litteävitaan ja pe-
sii yli sata lintulajia.

Lapsiperheiden suosikeiksi ovat Porissa nousseet pääsymaksuton
Pelle Hermannin puisto ja Pori Jazz Kids -tapahtuma. Taiteen ystävien
kannattaa suunnata taidemuseoon ja historiasta pitävien Satakunnan
Museon. Maakunnan designia tehdään tunnetuksi taidekäsityömallisto
JUUREVA:lla, johon on valittu töitä kymmeneltä käsi- ja taideteollisuus-
alan ammattilaiselta. Heitä nähdään myös maakuntajuhlilla esittele-
mässä tuotteitaan. **Jan Torstensson** ja **Tuulikki Tähtivaara-Torstens-
son** tekevät esimerkiksi kierrätyspullista juomalaseja ja maljakoita.



Kuva Rauman kaupungin kuvapankki

*Antti Kajavalta näyttää Senaa-
tintorilla, että nypläys käy mie-
heltäkin.*



Kuva Tiina Kotka

*”Perinteisin kakko leivotaan
vehnästä ja ohrasta”, toteaa
yrittäjä Heikki Lankoski.*

*”Satakuntalaiset
kertovat vitsejä
murjottamalla.”*

(Jyrki Kangas)



Kuva Marko Mikkola, Kuvaario



Kuva Rauman kaupungin kuvapankki

Vanha Rauma pääsi Unescon maailmanperintölistalle esimerkkinä pohjoismaisesta 1700- ja 1800-lukujen puukaupunkirakentamisesta.

maakuntajuhlilla

”Kierrätysidea on saanut paljon kiitosta. Työtämme voi seurata Kii-koisten vanhalla huoltoasemalla, jonne olemme remontoineet myymälä- ja kahvilatilatkin”, kertovat Tortenssonit.

Lapskoussia ja kakkoa torille

Satakuntalaisen keittiön erikoisuuksiin päästään tutustumaan niin Senaatintorin myyntikojuissa kuin toriravintolassa, jossa haudutetaan perinneruoka lapskoussia lihasta, perunasta ja juureksista.

”Lapskoussi tuli merimiesten mukana Satakuntaan. Rannikko-maakuntana suosimme myös kalaa, joten tarjoamme esimerkiksi siikakeittoja ja silakkatuotteita”, kertovat yrittäjät **Aila-Kaija Koskinen** ja **Juhani Hujanen**.

Satakuntalaisen pitopöydän vakioherkku on ruokaleipä kakko. Sen perinteisin versio leivotaan vehnästä ja ohrasta, mutta nykyään käytetään esimerkiksi ruista ja kauraakin. Senaatintorille leipiä tuo vuonna 1911 aloittanut yritys.

”Alkuperäiset reseptimme ovat sadan vuoden takaa, ja moni sanookin, että kakkomme maistuvat aivan isoäidin uunista tulleilta. Sekoitamme taikinan koneella, mutta leivomme leivät muuten käsin, jotta rakenteesta ja mausta saadaan juuri oikeanlainen. Makuun vaikuttaa toki sekin, ettemme käytä lisäaineita”, toteaa Ullan pakarin yrittäjä **Heikki Lankoski**.

Senaatintorilla pääsee maistelemaan nahkiaisiakin, jotka ovat Satakunnan maakuntakaloja – tosin olematta kaloja, sillä ne kuuluvat ympäräsuiisiin leuattomiin selkärangkaisiin – sekä maakuntakasvi tyrnistä tehtyjä tuotteita.

Myös lohivalmisteita on saatavilla, onhan esimerkiksi Merikarvian joki eteläisen Suomen merkittävimpiä lohienkalastusalueita.

Helteillä hiihtämään lumille

Senaatintorilla esittäytyy myös Satakunnan matkailun ja liikunnan kärkekohteisiin kuuluva Jämi, jossa on pidetty esimerkiksi taitolennon, hiihdon ja talvigolfin suomenmestaruuskisoja. Paikan erikoisuuksiin kuuluu 625 metrin mittainen hiihtotunneli sekä curlingrata, jotka ovat käytössä ympäri vuoden. Jämi on panostanut kokous-, majoitus- ja ohjelmopalveluihin koiravaljakkoajeluista korsuretkiin. Ilmailijat ja ajoharjoittelijat ovat ottaneet Jämin omakseen sen lentokenttien vuoksi, ja heidät halutaan myös pitää alueella.

”Suunnittelemme parhaillaan 38 mökin aluetta, jossa loma-asunnon yhteyteen voisi rakentaa lentokonesuojan ja siten rullata koneella pihaan saakka”, kertoo Pohjois-Satakunnan aluearkkitehti **Ilmari Mattila**.

Ihana kaljaasi vetää väkeä

Toisaalla Satakunnassa, Luvian Laitakarilla, on alettu elvyttää laivanrakennustaitoa, josta alue aikanaan tunnettiin. Perinnelaivayhdistys tulee Senaatintorille kertomaan myötätuulessa olevasta hankkeestaan.

”Meillä on ollut talkoolaisia 3 rakennusvuoden aikana yli 100 ja kävijöitä 50 maasta. Vuosittain laivaan tutustuu noin 20 000 vierailijaa. Tästä tulee suomenkielisen rannikon ainoa iso puulaiva. Se rakennetaan 1850-luvun tyyllillä. Asiakaspaikkoja on 50. Laiva on tarkoitus

saada tilausajoon vuonna 2011”, kertovat laivan vastaava mestari **Ismo Lilja** ja Perinnelaivayhdistys Ihanan projektipäällikkö **Tapio Santala**.

Veneet ovat tuttu näky Laitakarissa muutoinkin, sillä alue on vilkas kohtamispaikka tanssilavoineen, rantaravintoloineen ja uimarantoihin.

Maan sähköisin kunta

Luvian eteläiseen naapuriin Eurajoelle matkaavan kannattaa poiketa katsomaan **C.L. Engelin** suunnittelemaa Vuojoen kartanoa juhlavine puitteineen sekä persoonallisine gallerioineen ja orangerioineen. Kartanossa saa arkisin lounasaikaan vatsansa täyteen, ja muulloinkin tilauksesta. Myös kokous-, majoitus- ja ohjelmopalveluita on tarjolla.

Empirekartanon lukuisista kesätahtumista erikoisimpiin kuuluu 1800-luvun tyyllillä järjestettävät puutarhajuhlat, joihin yleisö pukeutuu aikakauden hengen mukaisesti. Kartano osallistuu myös Raunelan kalastajatilän ja Välimaan perinnetorpan tapaan Historiapäivä-hankkeeseen, jonka avulla lapsille ja nuorille jaetaan perinnetietoutta.

Modernimpaan Eurajokeen saa tuntuman Olkiluodon ydinvoimala-alueen vierailukeskuksessa. Kunta on tehnyt sähköstä yhden käyntikonttinsa ja mainostaa itseään Suomen sähköisimmäksi kunnaksi sekä sähkö-sanan keksintäpaikaksi. Energia-asiat ovat esillä muuallakin Satakunnassa, kuten esimerkiksi Porissa, jonka edustalla sijaitsevat Suomen suurin hyötytuulipuisto ja hiilisatama. Maakunnassa tuotetaan neljännes Suomen sähköstä. Satakunta tuo esille energisyytensä maakuntajuhlilla monin tavoin, mutta parhaiten sen näkee maakuntaan ja sen asukkaisiin paikan päällä tutustumalla.

Tiina Kotka



Kuva Pekka Lehmuskallio

Kylmäpihlajan majakkasaari houkuttelee kesäisin veneilijöitä.



Kuva Tiina Kotka

”Teen kierrätyslasista esimerkiksi koruja ja astioita”, kertoo Jan Torstensson.



Kuva Tiina Kotka

”Vuosittain käy yli 20 000 vierailijaa”, kertoo kaljaasi Ihanan vastaava mestari Ismo Lilja.

”Merimiehet tekivät pitsejä lisäelannokseen.”

(Antti Kajavalta)

Kulttuurit tutuiksi kokaten

Aurinkoisen keltakantinen kirja ”Sieltä missä pippuri kasvaa” antaa paljon muutakin kuin eksoottisia ruokaohjeita. Se tarjoaa lähes 70 reseptin ohella viiden maahanmuuttajan tarinan, valottaa heidän historiaansa ja arkeaan sekä entisissä että nykyisessä kotimaassa.

”Halusimme tehdä kirjan, koska koimme, että meillä suomalaisilla on liian vähän tietoa ja paljon ennakkoluuloja erilaisen taustan omaavista ihmisistä”, toteavat kirjan kirjoittaneet **Elina Huhta** ja **Anna Talasniemi**. He keräsivät ympärilleen ruoasta innostuneita maahanmuuttajia ja tarjoavat kirjansa avulla yhden keinoon tutustua erilaisiin kulttuureihin.

Kirja on myös läpileikkaus suomalaisen maahanmuuton vaiheista, sillä sen tarinat perustuvat yhden chileläisen, vietnamilaisen, kurdin, venäläisen ja somalialaisen vaiheisiin ruokatottumukset mausteenaan.

Sieltä missä pippuri kasvaa vie lukijansa seikkailulle muun muassa haiphongilaisen torin vilinään ja somalinaisten sambuusitalkoisiin, tutustuttaa venäläisiin pikkusiileihin, Pablo Nerudan oodiin viinille sekä vihkii erilaisten mausteiden saloihin. Kirjaan on listattu myös monia etnisiä ruokakauppoja Suomessa.

Kirjan tekijäryhmä kyläili toistensa keittiöissä, kokkasi ja maisteli kaikkia niitä ruokalajeja, joiden reseptit löytyvät kirjasta muidenkin kokeiltavaksi. Ihan kevyt urakka ei keittiökierros tainnut olla, sillä

Anna Talasniemi paljastaa painonsa nousseen viisi kiloa kirjaa tehdessä.

Suomeen muuttaneet chileläissyntyinen **Marta Silva-Kekki**, Vietnamista kotoisin oleva **Hoa Saari**, Turkin kurdi **Yusuf Kart**, somalialainen **Fatha Mohamud Yusuf** sekä Pietarista muuttanut **Irina Schniker** kertovat kirjassa tarinansa ja tutustuttavat syntymämaidensa ruokakulttuuriin. Osa resepteistä on saanut suomalaisia väriä johtuen joko aitojen tarveaineiden puutteesta tai kokkaajansa luovuudesta.

Vaikka tutut, kotoiset maut ovat kirjan kokeille tärkeitä, maistuu heille suomalaisenkin ruoka.

”Pidän suomalaisesta ruoasta, paitsi kalakukkoa ja maksalaatikkoa en voi sietää”, toteaa Marta Silva-Kekki napakasti. Perunamuusi ja poronkäristys puolukkahillolla ovat hänen suosikkilistallaan ja lantulaatikko on hänestä herkullista.

Fatha Mohamud Yusufkin syö mielellään muutamia suomalaisia ruokia, joita hän valmistaakin yhdessä muiden somalinaisten kanssa Herttoniemen asukastilassa. Fathan suosiossa ovat erityisesti makaronilaatikko, kala, perunat ja salaatti. Hänen kotonaan, jossa suomalaisen aviomiehen lisäksi on kaksi pientä lasta, syödään kuitenkin somalialaista ruokaa, koska siitä pitävät kaikki. ”Somalialaista ruokaa on onneksi helppo tehdä täällä, sillä etnisiä kaupoista saa melkein kaikkia tarpeellisia ruoka-aineita.” Ainoastaan anjeerioletut, joita syödään usein myös aamiaisel-



Elina Huhtan (vas.) ja Anna Talasniemen teos ”Sieltä mistä pippuri kasvaa” kertoo viiden maahanmuuttajan tarinan sekä tarjoilee reseptejä heidän synnyinmaistaan. Ravintoloitsija Yusuf Kart on yksi kirjaa varten haastatelluista uussuomalaisista.

la, poikkeavat synnyinmaassa paistetuista, sillä jauhot ovat meillä erilaisia.

Maidon käyttöä ruoanvalmistuksessa kummastelevat useammat maahanmuuttajat. Joissakin kulttuureissa maito kuuluu vain makeisiin ruokiin ja esimerkiksi Irina Schniker oudoksuu maitoa kalakeitossa.

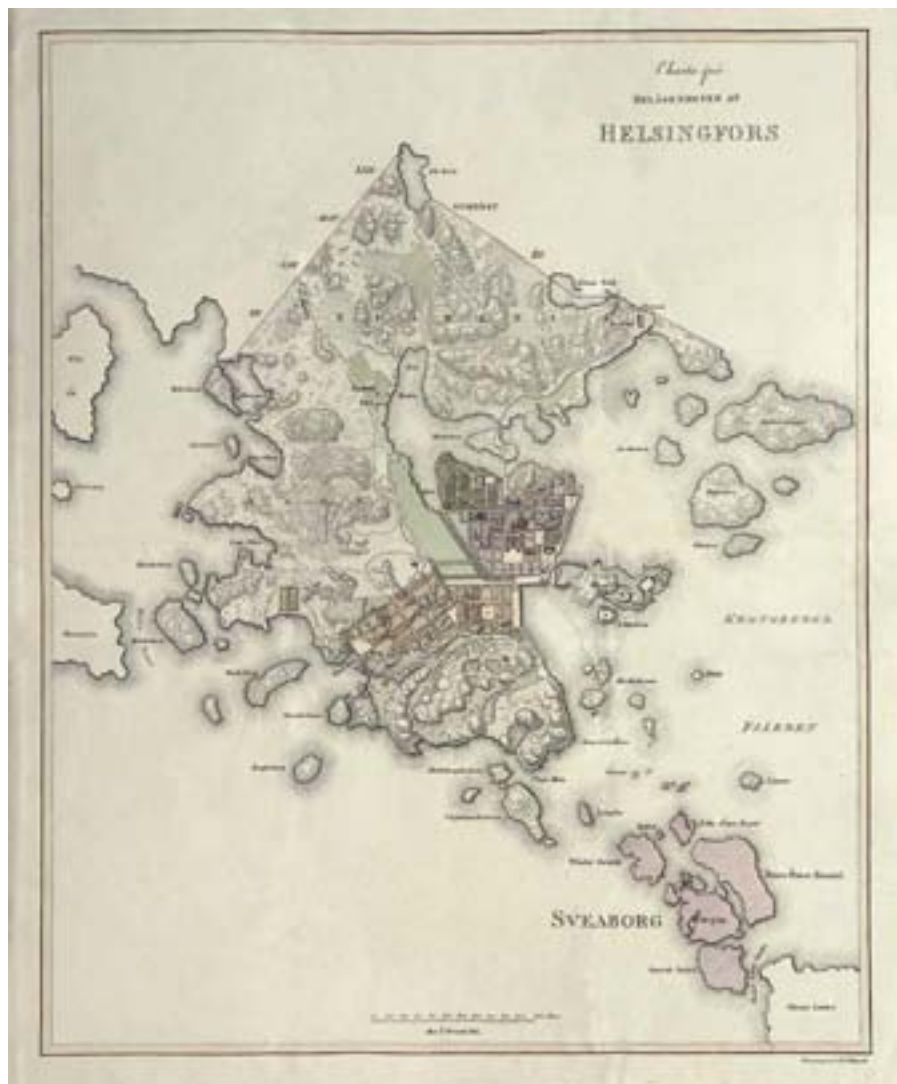
Kirjaan reseptinsä luovuttaneet ovat yhtä lukuun ottamatta harrastajakokkeja. Yusuf Kart on löytänyt ruoanlaitosta myös ammatin. Saatuaan turvapaikan hän työskenteli ravintola-alalla aluksi muiden palveluksessa, mutta viitisen vuotta sitten hän perusti ensimmäisen ravintolansa Itäkeskukseen. Nykyisin hän isännöi suosittua

lounasravintolaa aivan kaupungin keskustassa, Fennia-korttelissa sekä vastikään avattua toista ravintolaa Inkoossa.

Sieltä missä pippuri kasvaa on kiinnostava katsaus useamman maan ruokatottumuksiin sekä viiden uussuomalaisen taustoihin. Kirjan valokuvat ovat israelilaissyntyisen **Uzi Varonin** ja ulkoasusta vastaa **Sasha Huber Saarikko**, joka on sveitsiläis-haitilainen graafinen suunnittelija ja kuvataiteilija.

Leena Seitola

● Elina Huhta & Anna Talasniemi. Sieltä missä pippuri kasvaa. Löytöretkiä uussuomalaiseen keittiöön. Schildts.



Helsinki 1810-luvulla, yksityiskohta. Helsingin kaupunginarkisto.

Elettyä elämää kartastossa

Tänä keväänä ilmestynyt Helsingin historiallinen kaupunkiatlas on aarreaita ei ainoastaan vanhoista kartoista vaan ylipäätään kaupungin historiasta kiinnostuneille.

Historiallisten karttojen joukossa julkaistaan nyt useita suurelle yleisölle ennen näkemättömiä Helsingin karttoja, joista osa on peräisin Ruotsin arkistoista. Kookas, kovakantinen teos sisältää karttojen ohella runsaasti valokuva-aineistoa Helsingin historiallisista vaiheista.

Teemakartastot syventävät tietoja kaupungin rakentumisesta ja eri toimintojen, kuten vaikkapa koulujen tai yksityisten lääkärivastaanottojen sijoittumisesta pitkällä aikavälillä. ”Ei ole sattuma, miten esimerkiksi vallan monumentit sijoittuvat kaupunkitilassa”, korostaa professori **Marjatta Hietala**.

Pohjoismaisiin historiallisiin kaupunkikartastoihin on olennaisena osana kuulunut sosiopografinen analyysi eli kaupungin eri osien sosiaalista jakaumaa kuvaavat kartat. Helsingin kaupunkikartastossa analyysi on tehty punavuorelaisen Tilhen ja Kaartinkaupungin Pyöriäisen kort-

telin sosiaalisesta rakenteesta sekä lisäksi Aleksanterinkadun asukkaista viimeisten 150 vuoden ajalta.

Helsingin kaupunkikartasto on tuotettu osana laajaa eurooppalaista hanketta, jossa tähän mennessä on julkaistu lähes 400 kartastoa Euroopan eri kaupunkeista. ”Kansainvälisen taustahankkeen vuoksi teoksen toinen kieli suomen ohella on englanti. Helsingin kehitystä kuvaava ensimmäinen luku antaa ulkomaalaisellekin käsityksen koko kaupungin historiasta”, kertoo erikoistutkija **Martti Helminen**. Tämän vuoden aikana atlaksesta tuotetaan myös ruotsinkielinen verkkoversio.

Kaupunkikartastoa voi ostaa muun muassa Sofiandkadun museokaupasta ja Akateemisesta kirjakaupasta sekä kaupungin tietokeskuksesta, jonka kirjasto sijaitsee osoitteessa Siltasaarenkatu 18–20 A, p. 310 36377. Teoksen hinta asettuu 50 euron tienoille.

● Marjatta Hietala, Martti Helminen, Merja Lahtinen (toim.): *Helsinki-Helsingfors Historiallinen kaupunkikartasto – Historic Town Atlas*. Helsingin kaupungin tietokeskus/kaupunginarkisto, 2009



Nära och långt borta. Koloniträdgårdarnas charm ligger i läget, att man kan känna sig som på landet och ändå på spårvagnsavstånd. Brunakärrs koloniträdgård är en av de mest centrala.

Idyll mitt i det urbana landskapet

En kanin skuttar över Pionstigen och bakom den yviga häcken krattar någon frenetiskt undan det nyklippta gräset. Någon skyntar bakom spetsgardinerna i sin lilla stuga, en gräver frenetiskt i den svarta myllan. Doften av örter och rosor, humle och luktarter sprider sig över området. Bullret från trafiken någonstans i närheten och ändå så långt borta hörs men är inte störande.

”Det är vårt paradiset och vi njuter av fulla drag, Från mitten av april till mitten av oktober kretsar vardagen kring vår kolonistuga i trädgården i Brunakärr”. Det säger **Marina Göransson**, som har sina rötter djupt i marken i Brunakärr. Det

var hennes pappa som i tiden köpte tomten men redan hennes morfar odlade och pysslade i området. Och i dag har inte bara hennes moster och syster stuga i området. Dottern **Janita** har också funnit sin plats i trädgården.

Koloniträdgården i Brunakärr är den äldsta i Helsingfors och en av de äldsta i Finland. Den är inte den enda i Helsingfors. I staden finns åtta trädgårdar i bland annat Vallgård, Gumtåkt, Herttonäs och Äggelby.

Sällsamma oaser öppna för alla

Mitt bland flervåningshus och nära stora trafikleder utgör koloniträdgårdarna sällsamma oaser, som samtidigt är öppna för allmänheten.

”Det är Helsingfors stad som är hyresvärd och områdena är park. Så alla som tycker om att njuta av grönskande prakt och trivsamma miljöer är välkomna. Men gårdsplanerna är privata. Det betyder att man ska hålla sig till stråken som går kors och tvärs”, säger Marina Göransson. Hon är ordförande för föreningen bakom Brunakärrs koloniträdgård. Det är föreningar som driver verksamheten och ser till att hyran för tomten blir betald. Och det föreningarna som godkänner nya medlemmar. Man ska helst vara medlem i föreningen bakom koloniträdgården för att få ta del av gemensamma faciliteter som till exempel toaletter.

”Men om någon vill sälja sin stuga så är det en affär mellan säljare och köpare. Vi befattar oss inte med priset eller bestyret. Vi förmedlar inte heller köp. Vanligen lyckas folk komma över en

stuga genom att klistra en lapp *Önskas köpa* på anslagstavlan som står vid grinden. Oftast är säljaren en äldre person som inte längre orkar sköta om sin stuga och lott”.

Priserna varierar beroende på tomtens storlek och skicket på stugan, mellan 20 000 och 30 000 euro. Efterfrågan är sådan att säljaren inte behöver annonsera. För en medelstor tomt på cirka 350 kvadratmeter i en koloniträdgård kan man räkna med en årshyra på nästan 440 euro.

Känsla för grannsämja

”För att trivas på en koloniträdgård, där alla har sina stugor tätt intill varandra, ska man ha respekt för varandra och stark känsla för grannsämja. Man ska förstå att låta bli att klippa gräset när grannen har gäster på söndagskaffe eller inte placera grillen precis vid gränsen till grannen så att allt os alltid hamnar inne hos denna. I Brunakärr är föreningens språk svenska så vi utgår från att innehavarna är svenskspråkiga. Och hyresvärden, det vill säga staden, kräver att man är bosatt i Helsingfors.

Alla har varken tid eller ork med en hel stuga men har kanske en passion för att odla.

Alternativet är att få en lott på någon av odlingslotterna. Det finns fyrtio områden att välja mellan i allt från Arabia och Nordsjö till Malm och Lillhoplax. Kontaktuppgifter till föreningar eller andra som administrerar koloniträdgårdar eller odlingslotter finns listade på byggnadskontorets hemsida, www.hkr.hel.fi.



Foton Leif Weckström

Skön skärgård på nära avstånd

Het asfalt som doftar urbant och folkmyller på gator och torg, efterlängtat grönska och en genuint trivsamtämning. Helsingfors är fint på sommaren och erbjuder mycket extra om man söker sig utanför stenstadens täta kvarter. Ett alternativ är att upptäcka den sköna skärgården utanför stan.

På nära avstånd ligger kobbar och skär, holmar och öar som man antingen kan ta i land på med egen båt eller helt enkelt genom att ta en av förbindelsebåtarna. Sådana går titt och tätt och alter-

nativen är många. Det finns skärgård som tillhör försvarsmakten men Helsingfors och Esbo ger varje sommar ut en gemensam Handbok för båtfarare med praktiska tips och upplysning om vad som är tillåtet och eventuellt förbjudet. Idrottsverket svarar å sin sida för de många öarna och holmarna som har reguljär förbindelse-
setrafik.

Till pärlorna hör Fagerö som egentligen ligger i Sibbo. Ön har en varierande natur med såväl skyddade vikar som släta klippor med hela havet framför. Till Fa-



gerö tar man sig med hjälp av förbindelsebåten som går från Kallvik på Nordsjö. På ön finns också bryggor för den som kommer med egen båt.

En klassiker är Rönnskär, strax söder om Drumsö. Rönnskär har kafé och restaurang, långa sandstränder och höga klippor, lekplatser och till och med skild strand för nakenbad. Rönnskär har varit helsingforsarnas rekreatiomsområde i decennier.

Ett alternativ lite längre bort är Källvik som ligger i Porkala i Kyrkslätt, cirka 45 kilometer från stan. Källvik finns på en udde men till området hör många kobbar och skär. Källvik har båthamn med bojplatser och så kan man hyra båt på plats. På området kan man tälta och koka under tak. Det finns flera brunnar, flera fri-luftsstråk, fågeltorn och goda möjligheter till fiske.

I innerskärgården mitt på Fölisönfjärden har Helsingfors församlingar Svart-holmen som är speciellt lämpad för småbarnsfamiljer. Svartholmen har fin liten sandstrand, kafé, kapell, lekpark, spelplan och så kan man uppleva husdjur som lamm. Förbindelsebåten går från Edesviken i Tölö.

Så finns alternativ som Takvedaholmen i östra skärgården och Ormkobbarna väster om Drumsö. Man kan angöra holmarna med egen båt. Båda har avtråde, avfallsservice och kokplatser under tak.

Mera information på bland annat idrottsverkets hemsidor, www.hel.fi/liikunta. En del av informationen hittar man också på svenska.

I korthet

Wallenbergs svindlande äventyr

Kulturfestivalen Les Lumières hör till försommarens många spännande projekt som pågår i stan. På programmet står i år föreställningen Wallenbergs svindlande sjöäventyr som ges på svenska och i Sederholmska huset på Alexandersgatan 16–18. Det är Anneli Mäkelä som står för text och regi och föreställningen bygger på Jakob Wallenbergs 1700-tals roman. Den utspelar sig 1772 och handlar om mötet mellan författaren, prästen och sjömannen Jakob Wallenberg och en förtjusande mamsell som spelar cembalo. Föreställningar 9–11.6 kl. 19.

Musikkår i 190 år

Gardets musikkår firar i år 190-årsjubileum och med besked. Det blir konserter på Sveaborg i såväl strandkasernen som Sjökrigsskolans bastu där M.A. Numminen agerar solist. På programmet står också musik för barn, musik på folkkrogen Rymy-Eetu och mycket mer. Gardets musikkår firar mellan 3 och 6 juni.

Samba drar ut på gator och torg

Helsingfors Sambakarneval arrangeras i år för 19 gången och den glada livsbejakande dansen syns i gatubilden mellan 12 och 14 juni. Karnevalkung är Wilson Kirwa, känd från tv-showen Dansar med stjärnor.

Det förtrollade valvets hemlighet

På Sveaborg fortsätter sommarens äventyrsföreställning för barn och unga. Varje fredag kl. 12 mellan 9 juni och 8 augusti går äventyret på svenska och det leder publiken, det vill säga barnen jämte föräldrar eller någon vuxen, på en tidsresa som bygger på historiska fakta varvat med fiktion.

Festspel i augusti

Helsingfors festspel utspelar sig som vanligt i augusti och innehåller allt från seriös klassisk musik till lättsam underhållning. I den klassiska musikens program ingår artister som Esa-Pekka Salonen, Pierre Boulez och Susanna Mälkki samt Helsingfors stadsorkester under ledning av John Storgårds. Stage, det vill säga scenen på Korjaamo i Tölö bjuder på teater, cirkus och dans av europeiska artister. I festivaltältet uppträder bland andra Melingo, Joshua Redman trio, Buika, Ane Brun, Katri-Helena och Laurie Anderson & Lou Reed. Pippi Långstrump är huvudgäst på Barnens festspel och under Konstens natt den 21 augusti gästar Frida Hyvönen, en av Sveriges mest hyllade unga artister, Flow 09 som pågår i Söderviks gamla kraftverk.

Helsingforsveckan pågår nästan två veckor

Helsingforsveckan är mer än en vecka och pågår mellan 4 och 16 juni. Helsingforsdagen firas sedan särskilt den 14 juni,. I år har det gått 459 år sedan Gustav Vasa grundade staden och placerade den på en plats vid Vanda ås mynning i Gammelstadsfjärden.

Helsingforsveckan är späckad med program som riktar sig till alla. Det inkluderar de traditionella landskapsdagarna på Senatstorget med omgivning. I år är det Satakunda som är landskapsvärd. Vidare innehåller veckan Bluesfestivalen i Rönnebacka och Rockfestivalen i Gårdsbacka. Så blir det öppet hus på golfbanan i Tali, guidade turer kring historiska skulpturer, arkeologisk promenad i Gammelstaden och öppet hus på brandstationerna och stadsmuseets enheter.

I programmet ingår även öppningen av den nya botaniska trädgården i Gumtåkt. Trädgården öppnar den 10 juni och drivs av Helsingfors universitet. Exercislägrer på Sveaborg skildrar gar-nisonslivet för ett par hundra år sedan.

Helsingforsdagen firas i både innerstan och i stadsdelarna med bland annat guidade turer i Alvar Aaltos fotspår, på det blivande bostadsområdet på Busholmen och i de trivsamma trähuskvarteren i Kottby. Dagen omfattar även insektutflykt i Rönnebacka, naturutfärd till Husö och så bjuds det på försmak av folkmusikfestivalen i Kaustby som besöker Kajaniemi kl. 15–22.

Tölö torg, det levande torget är ett relativt nytt inslag i Helsingforsdagens program. I fjol trotsade över 6 000 människor det kyliga väd-

ret och trivdes på torget. I år ska torget åter sjuda av aktiviteter medan barnprogrammet är förlagt till Edesvikens lekpark. I Sinebrychoffs park i Rödbergen hålls parkkonsert för hela familjen.

Samma dag firar idrottsverket sitt 90-årsjubileum med att hålla öppet hus, det vill säga bjuda på gratis inträde till alla simhallar, inklusive Simstadion.

Tidtabeller för och mera information om Helsingforsveckan får man på Virka-Info, informationscentret i stadshusets nedre foajé. Stadshuset ligger vid Norra esplanaden 11–13. Tfn 310 11 111.

☉ I Alvar Aaltos fotstår. Finlandiahuset och Ensos hus är mer kända men i Munknäs finns fina exempel på arkitek-
tens sinne för detaljer.





Annat var det förr. Gammelmor på Knusbacka gård, i museilektor Anna Finnniläs skepnad, berättar med inlevelse om vardagen för 200 år sedan.

Upplev Helsingfors för två sekler sedan

Året är 1809 och ingenting påminner om dagens Helsingfors. 1809 är en krigstrött stad utan tv och bibliotek, tvättmaskin och rinnande vatten. Också utan metro, mobiltelefon eller matbutiker med urval som innehåller ingredienser från hela vida världen.

Tidsresan i parken på Hertonäs gård bjuder på smakprov från en svunnen tid. Under en promenad i parken och på gården gestaltar man en tid då Helsingfors inte hade fler än 3200 invånare. De flesta bodde i enkla, omålade trähus med undantag för några få, som **Johan Sederholm** vars hem i hörnet av Alexandersgatan och Katrinegatan fortfarande står kvar. På den tiden bodde betydligt fler människor på Sveaborg.

”Tidsresan är egentligen skräddarsydd som en upplevelse från förr för de svenska lågstadierna. Tidsresan har emel-

lertid väckt så stort intresse och varit så omtyckt att vi ska bjuda på den också för alla andra”, säger kulturproducent **Nina Gran**, som förövrigt medverkar själv i programmet.

Tidsresa som är öppen för alla arrangeras den andra veckan i juni och kulminerar under veckoslutet 14–15 juni då alla är välkomna.

”Vi har valt att ge en något kortare version av allt som utspelar sig i Tidsresan och kallar nu programmet En dag på landet. Det mesta händer i Knusbacka gård och dagens helsingforsare får ta del av livet på en bondgård för två hundra år sedan”.

Knusbacka gård är ett allmogemuseum och gårdens byggnader har flyttats till Hertonäs. Hertonäs gård har å sin sida anor i 1500-talet och beboddes 1809 av amiral **Carl Olof Cronstedt**.

Sök i Sommarkompassen

I stan i sommar och ingenting att göra? Sommarkompassen har alternativet för dig som är mellan sju och sjutton. I det lilla, granna häftet finns listat många alternativ till läger, kolonier, utfärder och annan sysselsättning som ordnas av olika instanser som Helsingfors stad, Folkhälsan, Solvalla, Ung Info och Natur och Miljö.

I Helsingfors är det bland annat Ungdomscentralen som ordnar med aktiviteter och program för barn och unga och i synnerhet under de första

veckorna i juni. Ungdomscentralen har verksamhet på svenska i Spelmans klubblokal i Gamlas, i anslutning till ungdomsgårdarna Rastis på Nordsjö och Sandels i Tölö samt Drumsö klubblokal. Mera detaljer om tidpunkter, avgifter innehållet finns i Sommarkompassen och den finns bland annat att hämta i Luckan och på ungdomsgårdarna. Skolorna brukar också ha den. Sommarkompassen kostar ingenting och i den finns också information om evenemang på svenska utanför Helsingfors.

Sju sätt att se stan

Salutorget i all ära, och sköna Sveaborg, ståtliga Senatstorget, klassiska Kronohagen och stilig Skatudden. Men det finns också områden som ligger i innerstan, som bjuder på nya perspektiv och annan stämning än de mest kända paradkvarteren i stan. Sådana är till exempel Tölö, Berghäll, Mejlans och Eira.

Med häftet Helsingfors till fots, sju promenader i staden, kan man tillbringa många angenäma timmar med att flanera längs gator och i kvarter som dessutom presenteras i detalj. Tack vare tips om arkitektur, skulpturer, sevärdheter, museer och stadshistoria längs varje rutt blir var-

je promenad både en urban upplevelse och en vandring i fakta varvat med udda upplysningar. Och kanske också en inspirationskälla till att lära känna sin egen stad ännu bättre.

De sju olika rutterna är omsorgsfullt inprickade på kartor och så har man räknat ut ungefär hur länge promenaden tar.

Häftet är kanske främst avsett för turister men innehållet är rikt och varierande och kan säkert bjuda på nya infallsvinklar i den egna staden. Det svenskspråkiga häftet finns att köpa för två euro på Helsingfors stads turistbyrå i hörnet av Norra esplanaden och Unionsgatan.

Kurs om kompost – gratis och på svenska

Viveka Backström tar tag i det långa skaffet, lyfter på locket på kompostkärlet och rotar runt i blandningen av matrester och trädgårdsavfall. Komposten ångar av värme, såsom den ska göra för att fungera bra.

”Helst ska komposten hålla en temperatur på 50–60 grader. Då blir det bäst. Men det viktigaste är att temperaturen är snäppet över 40 grader. Då dör fluglarverna och man slipper alla flugor”, säger hon och tillägger att det är minst lika viktigt att använda blandmedel som innehåller bland annat torv.

”En kompost som bara innehåller matrester blir helt enkelt för tät och det gör processen långsam”.

Viveka Backström kan det där med komposter, kompostering och återvinning. Hon arbetar som frilans på Återvinningscentralen och blir till exempel anlitad när lågstudier, högstudier och gymnasier har kurser med avfall, återvinning och miljö som tema.

”I kurserna ingår utflykter till sopstippen i Käringmossen. Elever i alla åldrar har nytta av upplevelsen. Det handlar inte bara om sortering och återvinning. Att uppleva mängden av avfall som vi i huvudstadsregionen orsakar ger en tankeställare.

Viveka Backström ställer också upp som sakkunnig när Huvudstadsregionens samarbetsdelegation, SAD ordnar svenskspråkiga kurser i kompostering. En sådan hölls i våras i Arbis och kursens syfte är att ge praktiska råd om hur man ska gå tillväga när man vill börja med egen kompost på gården. Kursen kostar ingenting och nu kan vem som helst beställa en privat kurs i kompostering.

”Jag redogör främst för principerna om hur komposten fungerar och vad man ska beakta. Däremot lär jag inte folk att bygga sin egen kompostlåda. Men det brukar ju bli prat om allt som angår kompostering”, säger hon.

På SAD är enda förutsättningen för en privat kurs att minst tio personer deltar.

”På finskt håll är kurserna väldigt efterfrågade. Men vi erbjuder alltså också kurser på svenska. Då är det Viveka Backström som kommer och berättar. Vi har ingen kursgård och den som agerar beställare ska ställa upp med platsen, till exempel hemma hos sig eller på den egna gårdsplanen”, säger **Sari Kemppainen** på SAD.

- Intresserad av kurs i kompostering? Kontakta SAD genom att ringa 3108 8713.

☎ *Blir bra mylla. Viveka Backström har det rätta greppet och kommer och förklarar hur, på beställning via SAD.*





Syt menoksi!

Teatteria

Q-teatteri tuo Siniväriset Suomeenlinnaan

Suomenlinnan kesäteatterin valtaa 10.6. Kirkas, kuriton ja jyrävä näytelmä, jossa ei säästetä sanoja, aatteita eikä hamekangasta. Heidi Räsänen ohjaama Siniväriset on sinfoninen läpileikkaus muuttuvasta isänmaasta. Näytelmä on kolmen kirjailijan kantaesitys, moniääninen sukupolvi-näytelmä vapaudesta, välimatkasta ja rajoista. Kolmiosainen näytelmä alkaa Okko Leon kertomuksella sodassa murtuvista lotista ja heidän ihanteidensa törmämisestä armottomaan todellisuuteen.

Toinen osa on nuoren nykynaisen sukukronikka: Kati Kaartisen sonaatti erilaisista ajoista ja kurottelusta yli sanojen, sa-

nomattomuuden ja aikakausien. Ja lopulta Outi Nyytäjä vyöryttää lavalle uuden, levottomuutta herättävän sukupolven, jonka arvot ja ihanteet etsivät ottajaa. Käsitys isänmaasta ja sen merkityksestä muuttuu vuosien myötä, mutta millaiseksi ihmisen tavoitteleva hyvä elämä on muuttunut?

Esityksiä on 15.8. saakka. Liput 28/26/21/16 e p. (09) 4542 1333 ti–pe klo 11–15 ja Lippupalvelu päivittäin klo 8–20.

• Lisätietoja www.Q-teatteri.fi.

Kuva Patrik Pesonius, kuvassa Laura Birn

Megasuosittu musikaali sai jatkoa

Helsingin kaupunginteatterin viime kesän megamenestys High School Musical on saanut iloisen ja energisen jatko-osan. Menestyselokuvaan pohjautuva musikaali saa pohjoismaisen kantaesityksensä Marco Bjurströmin ohjaamana Savoy-teatterissa 28.5. ja esitykset jatkuvat 18.7. asti. Musikaalin päärooleissa loistavat ensimmäisen osan tähdet. Esiintyjäkaartissa on myös yhdeksän uutta, lahjakasta nuorta valmiina kesän kuumimpiin bileisiin.

High School Musicalin 2. osassa on kesäloman vuoro. East High -lukion tut-

tu jengi saa kesätöitä Sharpayn vanhempien golfklubilla. Diiva itse tähyää tähteyteen kykyjenetsintäkilpailussa, ja mikäpä olisikaan parempi palkinto kuin voitto Troy Boltonin kanssa. Ainoa este ja hidaste hänen kieroille suunnitelmilleen Troyn hurmaamiseksi on Gabriella. Luvassa on vauhdikkaita musiikinumeroita, iloa, riemua, juonittelua ja todellista ystävyyttä.

• Savoy-teatteri, Kasarmikatu 46–48, Liput 41 e. Lippuvaraukset esimerkiksi Kulttuurikeskuksen puhelinpalvelusta klo 12–18 p. 09 310 12000. Lisätietoja www.savoyteatteri.fi -nettisivuilta.

Intohimoa 1500-luvun tyyliin

Vanhankaupungin kesäteatterikauden on avannut Helsingin syntyhistoriasta kertova draama Kustaanpolku. Kustaa Vaasa perusti kaupungin ja rakennutti kuninkaankartanon vuonna 1550 paikalle, joka nykyisin tunnetaan Tekniikan museon saarena Vanhassakaupungissa. Kuningas halusi Suomeen vahvan kaupungin, joka olisi sopiva kilpakauppapaikka Tallinnalle, silloiselle Räävelille. Yhtäkkiä Vantaankosken alue olikin keskeinen linnake, joka työllisti lukuisia käsityöläisiä, ja Raumalta ja Porvoosta pakkosiirrettyjä porvareita.

Muutaman vuoden kuluessa Kustaan hanke kärjistyi omaan mahdollomuuteensa, ja "kaupunki" purettiin pala palalta.

Kaupungin synty ja hajoaminen esitetään draamana, joka alkaa Metropolian kesäteatteri Yhteispihalta ja päättyy Tekniikan museolle. Vajaan puolentoista tunnin aikana neljä näyttelijää kuljettaa katsojia kohti tulkintaa siitä, miksei Kustaan visio loppujen lopuksi ottanut tulta. Luvassa on melskettä ja melua kulttuurihistoriallisessa maisemassa, kun kaupunkia pistetään pystyyn olan takaa ja seurauksista välittämättä. Esitys on tehty yhteistyössä kaupunginmuseon kanssa. Mukana kier-

tävät rohkea porvarisleski Dordi, joka on muiden raumalaisten mukana pakkosiirretty Helsinkiin, virkaintoinen vouti Erik Spore ja koulumestari Montanus laulavine kuoropoikineen. Teosta tekevät Metropolia ammattikorkeakoulun esittävän taiteen tuoreet ammattilaiset. Esityskausi jatkuu 17.6. asti. Liput 5 e.

• Lisää historiasta: www.arabianranta.fi/vanhakaupunki. Lisätiedot ja paikkavaraukset: joonas.antikainen@metropolia.fi. Ohjelmisto on osoitteessa <http://urbaaniluovuus.metropolia.fi>.



Kuva Joonas Antikainen

Porvarit tuotiin Helsinkiin vaikka väkisin. Leskirouva Dordia (Mirjami Iho) kantamassa Leo Torvalds, Edvard Lammervo ja Pilvi Kallio.

Muuta menoa

Kesäkonsertteja ja kahvittelua Aino Acktén huvilalla

Romanttinen ja tunnelmallinen Aino Acktén huvila Laajasalossa on herännyt talviuniltaan. Huvilalla järjestetään pienimuotoisia konsertteja ja kulttuuri-tapahtumia lokakuun loppuun asti. Ohjelmistossa on klassista ja kevyttä, fadoa, jazzia ja kansanmusiikkia sekä runoutta läheltä ja kaukaa.

Kesän uutuus huvilalla on Kulttuuri-kahvila Aino Ackté. Se on avoinna joka tiistai, keskiviikko ja torstai klo 11–19. Kahvilassa voi siis pistäytyä päiväretkelläkin nauttimassa huvilan kiireettömästä tunnelmasta. Tarjolla on suussa sulavia keittoa, salaatteja, tanskalaisia voileipiä, kakkuja ja leivonnaisia kahvilan omasta keittiöstä.



Kuva Aino Acktén huvila

Lippujen ennakko-varaukset esityksiin: Kulttuurikahvila p. (09) 698 0349 ti–to klo 12–17 tai sähköpostilla: kulttuurikahvila.ainoackte@kolumbus.fi.

• **2.6. klo 18 ja 20** Jaettu ilo 3 – Kesän kaikuja. Lauluyhtye Viisi vie sinut muistojen musiikkimatkalta vanhoihin suomifilmeihin, lapin luontoon, kesäisille tanssiloille, nostalgisiin kaupunkimaisemiin sekä saaristomeren tyrskyihin. Nauti menneen maailman hurmasta! Kesto n. 1 h, ei väliaikaa, liput 15/10 e. Ennakkomyynti: www.lippu.fi, 0600 900 900 (1,75 €/min+pvm). (Esitykset myös 10 & 16.6. klo 19 Liput 8/5 e).

• **3.6. klo 19** Moscow–Paris–New York. Konsertti tarjoaa musiikkia Rahmaninovin romansseista Poulencin ja Weillin kautta Bolcomin jazztahtaviin kabareelauihin. Kuulija matkaa Atlantin yli – venäläisestä perinteestä Pariisin tunnelmiin ja sieltä edelleen New Yorkin valloittavaan sykkeeseen. Kesto 1,5 h, sis. väliajan, liput 10/7 e.

• **9.6. klo 19** Grupo Choramba. Brasiliailaisiin choro-, samba- ja bossanova-tyyleihin pohjautuvaa kielisoitinmusiikkia. Kesto n. 1 tunti, ei väliaikaa, liput 10 e.

• Aino Acktén huvila, Tullisaaren ulkoilupuisto, Laajasalo, Lippuja myydään tuntia ennen esityksiä ovelta. Lisätiedot ja koko ohjelma: www.ainoacktenhuvila.fi

Luontoharrastuspäiviä muksuille

Kaupungin rakennusvirasto ja Gardenia järjestävät 1.–6.-luokkalaaisille viisi luontoharrastuspäivää 1.–5.6. ja 8.–12.6. klo 10–14 Gardeniassa. Tiedossa on oppia ötököistä, linnuista, puutarhasta, kestävästä kehityksestä sekä taiteesta. Ennak-

koilmoittautuminen Gardenian asiakaspalveluun p. (09) 3478 400. Päivät ovat maksuttomia. Omat eväät mukaan sekä sään mukainen vaatetus ja jalkineet matkaan.

• Gardenia, Koetilantie 1, Viikki.

Lisätietoja www.gardenia-helsinki.fi.

Lohen narrausta ja maistelua

Kaivopuiston Merisataman rannassa järjestetään jälleen lohimarkkinat 26.–28.6. Rantakadun varrella on merellistä markkinatunnelmaa, kalavalmisteiden kauppiaita ja kalastustarvikkeita. Nälkäisille on tarjolla muun muassa savustettua, loimutettua ja tuoretta lohta.

Viikonlopun aikana käydään myös Lohenuistelun Suomen Mestaruuskilpailu.

• Lisätietoja ja kilpailun säännöt: www.suomenlahdenuistelijat.net



Kuvassa vuoden 2008 voittajat Satunnaiset Saaliit.

Tanssitaidot kuntoon kesällä

Kaupunkitanssit ovat ilahduttaneet tanssinhaluisia kymmenen vuotta Helsingin kaduilla, puistoissa ja toreilla. Paritanssia opetellaan tänäkin vuonna esimerkiksi Ala-Malmin puistossa Malmitalon takana, sateella tanssahdellaan aulassa. Hauskoja, hyödyllisiä ja ilmaisia paritanssin opitunteja on Malmilla 13.5.–2.9. keski-koisin klo 17.30–18.15 (paitsi 1.7.). Opettajina toimivat Hilkka Toivonen-Alas-

talo ja Johanna Salminen. Opetusvuorossa ovat 27.5. tango, 3.6. foksi, 10.6. kävelyhumppa, 17.6. jive, 24.6. hidas valssi, 8.7. rumba, 15.7. cha-cha, 22.7. fusku, 29.7. samba, 5.8. polkka, 12.8. masurkka, 19.8. blues, 26.8. jenkka ja 2.9. bugg. Vapaa pääsy. Kaikki kaupunkitanssien opetuspaikat ja ajat p. 050 5300 309 sekä www.mielihyva.com.

• Malmitalo Ala-Malmin tori 1, www.malmitalo.fi



Kuva Sami Rautanen

Pinottain Pinokkioita

Malmitalossa vietetään koko perheen taiteiden yötä 21.8. Teemana on Pinokkio ja pinokkioita löytyy pitkin poikin taloa ja ympäristöä. Talossa on lähes vuoden verran valmisteltu Pinokkio-musikaa-lia. Produktioon ovat osallistuneet Malmitalossa toimivat taidekoulut, Teatteri ILMi Ö ja Helsingin kulttuurikeskukset.

Lapset ja nuoret ovat musikaalin pääosassa niin näyttelijöinä, laulajina ja soittajina kuin puku- ja lavastesuunnittelijoinakin. Musikaali myötäilee italialaisen kirjailija Carlo Collordin satua 1880-luvulta, ja sen on säveltänyt Pohjois-Helsingin musiikkiopiston opettaja Eeva Paavilainen. Musikaalin kunniaksi koko Malmitalo on täynnä Pinokkio-teemaista toimintaa kaikenikäisille. Talosta löytyy työpajoja, esityksiä ja näyttelyitä.

- 21.8. klo 17–19** Taiteiden yö – Pinoittain Pinokkioita, sisäänpääsy on maksuton.
- Lisätietoa elokuussa: www.malmitalo.fi, Malmitalo, Ala-Malmin tori 1.

Hurlumhei ja huvitusten pyörteisiin

Linnamäki kutsuu jälleen kaikkia pistäämään pään pyörälle entisissä ja uusissa härveleissään. Jos hurvittelu hirtittää, voi paikalle mennä pelkästään seuraamaan muiden lystäilyä. Uusi Enterprise-laite Kehrä, pyörittää huimapäitä vauhdilla Venus-rakennuksen katolla. Toinen uutuus on perheystävällinen raketti nimeltään Hypyty. Sen kyytiin pääsevät alle 140-senttiset koululaisetkin. Uutta on myös Kinossa pyörivä 4D-elokuva Klovni. Kummitusjunakin on saanut pari uutta yllätystä radan loppupäähän ja Vekkulaa on ehostettu. Huvipuiston ravintolat palvelevat nälkäisiä, ja alueella avattu Puh-ti-kioski myy ainoastaan terveysvaikutteisia elintarvikkeita. Hampurilaisravintolas-takin löytyy nyt kasvisvaihtoehto. Sisään-pääsy on edelleen ilmainen. Yksittäiset laiteliput 4/6 e ja rannekkeet 17/22/26/35 e.

- Lisätietoja ja aukioloajat: www.linnanmaki.fi.



Kuva Linnanmäki

Lapsille ja nuorille

Menovinkkejä lapsille ja nuorille

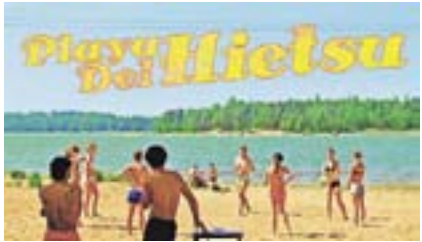
Kiinnostaisiko aurinkovarjon suojassa loikoilu, purjehtiminen, leirinuotiola, chillailu kesäkahvilassa tai rokaaminen ladossa ja rannalla?

Lapsille ja nuorille tarkoitettu kesä on täynnä toimintaa aina vapaasta hengailusta leirimeininkiin. Surffailemalla kesällä nuorisosiainkeskuksen ylläpitämälle KesäStadi-sivuille: www.nuoriso.hel.fi/kesastadi, löytyy jokaiselle nuorelle jotain kivaa tekemistä kesän kuluksi.

Vaikka osalle leireistä ilmoittautuminen on jo päättynyt, kannatta kysyä peruu-tuspaikkoja. Kesällä tarjolla on myös paljon avointa toimintaa ja tapahtumia: kesäkonsertteja, kesäisiä nuorisokahviloita, retkiä, kartingia ja vaikka musakursseja.

Playa del Hietsun avajaiset

Kesän kuumimman rantapisteen avajaiset **1.6. klo 12–18** Hietaniemen uimarannalla. Luvassa on esityksiä, bändejä ja näytöksiä rannalla. Tapahtumaan on vapaa pääsy ja se on ikärajaton ja päih-teetön. Avajaisten jälkeen Playa del Hiet-su palvelee arkisin **klo 12–18 2.–26.6 ja 27.7–14.8**. Rantapisteestä voi lainata välineitä leikkeihin, pistää pystyyn beach-fudiksen, haastaa nuorisohjaajan leik-



Kuva nuorisosiainkeskus

Näyttelyitä

Julkinen kätkö

Virka Gallerian kesänäyttely Julkinen kätkö esittelee satakuntalaista nykytaidetta **20.5.–30.8.** kaupungintalon ala-aulassa. Näyttely tarkastelee virallisen ja julkisen takana olevia kätköjä ja kerrostumia. Minkälaisia ovat kulttuuriset kerrostumat Satakunnan alueella?

Näyttelyssä ovat esillä kuvataiteilija Tapio Haapala Kokemäeltä, porilaiset valokuvataiteilijat Jan Eerala ja Päivi Setälä sekä kuvataiteilijat Hanna Luukkonen, Laura Lilja ja Simo Saarikoski. Kankaanpäästä näyttelyyn osallistuvat kuvataiteilijat Reima Nevalainen, Päivi Jokinen ja Hannu Ahosola sekä työpari Janne Nabb & Maria Teeri. Esille tulee installaatioita, maalauksia, videotaidetta ja valokuvateoksia. Näyttely on osa Satakunta kruunaa Senaatintorin -tapahtumaa.

- Virka Galleria on avoinna ma–pe klo 9–19, la–su klo 11–17. Kaupungintalo, Pohjoisesplanadi 11–13, www.virka.fi



Kuva Jan Eerala: Haukinevan selä

Uhmaa ja melankoliaa

Kaupungin taidemuseo esittelee saksalaista taidetta Meilahdessa **30.8. saakka**. Uhma ja melankolia-näyttely on laaja katsaus saksalaisen taiteen historiaan. Dresdenin Galerie Neue Meisterin kokoelmista valikoidut yli 60 teosta tarjoavat läpileikkauksen maan maalaustaiteesta kahden viime vuosisadan ajalta. Näyttely kertoo myös Dresdenin merkityksestä taiteiden tyyssijana ja kaupungin ainutlaatuisesta kulttuuriperinnöstä. Ilmaiset yleisöopastukset suomeksi keskiviikkoisin klo 17 ja sunnuntaisin klo 14; ruotsiksi joka kuukauden 2. sunnuntai klo 15; saksaksi joka kuukauden 4. sunnuntai klo 15.

- Taidemuseo Meilahti, Tamminiementie 6, avoinna: ti–su klo 11–18.30, p. (09) 310 87031. Liput: 8/6 euroa, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi. Perjantaisin sisäänpääsy on maksuton.

Vodaa Stadiin

Pitkäkosken vedenpuhdistuslaitos aloitti toimintansa 50 vuotta sitten. Suomen suurin laitos alallaan toimittaa talousvettä lähes 600 000 asukkaalle pääkaupunkiseudulla. Vaikka laitoksen toiminta näkyy jokaisen arjessa, harva kuitenkaan tietää mistä vesi kotihanoihin tulee. Nyt juhluvuoden kunniaksi Tekniikan museossa avattu Vodaa stadiin -näyttely kertoo helsinkiläisten vesihuollon historiasta



Kuva nuorisosiainkeskus

Vapaata purjehdusta Töölönlahdella

Purjehdusta ja chillausta 9–13-vuotiaille nuorille kesäkuussa torstaisin ja perjantaisin klo 11–17. Rannalla on myös muuta toimintaa esimerkiksi kädentaitoja. Ei ennakkovarauksia, mukaan pääsee saapumisjärjestyksessä. Purjehduskauden päättää suuri purjehduskisa 2.7. Töölönlahti (Finlandia-talon takana).



Kuva Marita Haukema

Kallahden Kesäkonsertti

Kesän kivoin rock-konsertti Vuosaaren Mustakivenpuistossa (Mustankivenraitti) juhannuksen kynnyksellä 17.6. Helteisiä bändejä sateen keskellä – tai toisin päin. Tilaisuus on päih-teetön. Vapaa pääsy.

Beach Party '09

Perinteinen yhden päivän rantafestivaali Vartiosaaressa järjestetään 27.6. Luvassa on esityksiä, bändejä ja leppoisaa rantamenoa hyvän musiikin tahdissa. Venekuljetus Tuoriniemen bussipysäkiltä (Aironranta).

- Vapaa pääsy. Tapahtuma on päih-teetön.

Kulttuuriareena Glorian menovinkit

- 29.5. klo 18** School of Hard Rock 2009: Flinch, Parasite City, Jann Wilde & The Neon Comets, Rendez Vous. Liput: 10 e sisältää narikan, -S-.
- 30.5. klo 21–04** Sunrise – Phoenix. Daniel Kandi, Unlive Live, Zvek b2b D.N.A, Mr. Sinner, Kaleb, Rinik, Nuance, Puistokemisti, Matthew Heath. Liput 10 e, K18.
- 6.–7.6. klo 12–18** Ofelia Second Hand Market., vapaa pääsy.
- Kulttuuriareena Gloria, Pieni Roobertinkatu 12, www.nk.hel.fi/gloria.



Kuva Jürgen Karpinski, VG Bild-Kunst, Bonn

Karl Schmidt-Rottluff:

Naisen pää ja naamio, 1912.

vuodesta 1876 alkaen. Silloin Suomen ensimmäinen vesilaitos perustettiin Helsinkiin Kuninkaankartanon saarelle – paikalle, jossa nykyisin sijaitsee Tekniikan museo. Näyttely on toteutettu yhteistyössä Helsingin Veden kanssa.

- Tekniikan museo, Viikintie 1, avoinna ti–pe klo 11–17, la–su klo 12–16. Liput 6 e aikuiset, 1 e lapset (7–17v.), 5 e eläkeläiset, 2 e opiskelijat, 4 e ryhmät (yli 10 henkeä).



Kuva Simo Karisalo

Siltamäen korttelipihoista on kasvanut reheviä viherkeitaita.

Lapsiperheet voisivat löytää Siltamäen

Siltämäki on 70-luvulla valmistunut poikkeuksellisen laadukas ja yhtenäinen kerrostaloalue Pohjois-Helsingissä. Alue rakennettiin 3 000 asukkaalle, mutta siellä asuu enää parisentuhatta asukasta. Nyt mietitään miten saada upealle alueelle lisää asukkaita ja heille sopivia asuntoja.

Haasteen kimpussa on aloittanut kaupunkisuunnitteluviraston arkkitehti **Johanna Mutanen**, joka selvittää millaisia taloja ja minne ne sopisivat.

”Kun ensimmäiset ehdotukset yleissuunnitelmaksi ovat valmiit, asukkaat pääsevät kertomaan mielipiteitään. Täydennysrakentamisesta ja esimerkiksi kulkureittien sekä puistojen kehittämisestä

päästään kunnolla keskustelemaan sitten kun joi-takin konkreettisia ideoita on paperilla”, sanoo Johanna Mutanen.

Yleissuunnitelma palvelee niin yksityisten talojen, taloyhtiöiden kuin kaupungin omien tonttien täydennysrakentamista. Sen pohjalta on helpompi laatia tonttikohtaisia asemakaavamuutoksia, jotka vaaditaan aina kun tontille rakennetaan uutta.

Vaikka työ on vasta alussa, Mutanen tietää haluavansa säilyttää tai jopa korostaa hyvin toimivaa rinnakkaiseloja vapaamuotoisesti rakennetun vehreän rantapuiston ja rationaalisen asuinalueen välillä.

”Uudet rakennukset puolestaan voisivat olla asuntoja, joita alueelta puuttuu: hissillisiä kerrostaloja ja kaupunkipientaloja”, pohtii Johanna Mutanen.

Komea Siltamäen rantapuisto säilyy, mutta kaupungin omistamille pienemmille puistoalueille ja esimerkiksi ylläleille katualueille ehkä voisi rakentaa lisää, hän kertoo.

Siltämäestä on tehty tavallista perusteellisempi kuntotutkimus ja kehittämisselvitys, koska alue on yhtenäinen ja poikkeuksellisen hyvin alkuperäisen asunsa säilyttänyt. Lähiöprojektin rahoittama työ on hyvä pohja yleissuunnitelmalle. Koska lähes kaikki talot joutuvat samoihin aikoihin tekemään isoja korjauksia, kehittämisselvitykseen kuuluvat työtä helpottavat korjaustapaohjeet. Niissä esitellään erilaisia korjaustapoja juuri Siltamäen mataliin kerrostaloihin. Juuri ilmestynyttä ohjekirjasta Siltamäen kontaktikaupunki voi ostaa kaupunkisuunnitteluvirastosta.



Kuva Tiina Nuro

Johanna Mutanen suunnittelee Siltamäen tulevaisuutta.

Teemana täydennysrakentaminen

Lähiöprojekti tekee tunnetuksi esikaupunkien vetovoimatekijöitä ja pitää tärkeänä, että niissä rakennetaan myös uutta. Erityisen mielenkiinnon kohteena ovat raideliikenteen asemien ja ostoskeskusten ympäristöt.

Satamalta vapautuvien alueiden muuttaminen asuinkäyttöön siirtää rakentamisen ja kaupungin investointien painopistettä voimakkaasti kaupungin keskustan tuntumaan. Siksi on erittäin tärkeää huolehtia myös esikaupungeista. Rakentamalla uusia laadukkaita asuntoja viestitään kaupunginosien uudistumisesta ja kaupungin tahdosta kehittää myös esikaupunkialueita viihtyisinä ja hyvätasoisina asunto- ja työpaikka-alueina. Täydennysrakentamisen tulee tapahtua alueitten omista lähtökohdista ja vahvistaa esikaupungin omaa identiteettiä.

Olemassa olevaan kunnallistekniikkaan tukeutuva täydennysrakentaminen säästää rahaa. Kaupunginosien lisärakentaminen säästää energiaa ja vähentää päästöjä. Lisäksi asumisväljyyden kasvaessa ja vaikkapa lasten muutettua pois kotoa, tarvitaan uusia asuntoja ja asukkaita jo pelkästään ylläpitämään olemassa olevia yksityisiä ja julkisia palveluja. Täydennysrakentamisella saavutetaan parhaimmillaan asuntokannan monipuolistumista, mutta myös uusia työpaikkoja.

Asukkaiden kannalta tärkeä näkökohta ovat väistämättä mittavat saneeraukset, jotka tulevat varsinkin 1960–70-luvuilla rakennettuihin yhtiöihin. Rakennusoikeuden lisäys jo olevilla tonteilla voisi olla keino rahoittaa kalliita linjastosaneerauksia ja julkisivuremontteja.

Kun ihminen muuttaa, hän ehkä haluaa pysyä tutussa ympäristössä. Uudet asunnot saattavat tarjota tähän hyvän mahdollisuuden. Uuden rakentaminen on aina viesti siitä, että kaupunginosaa kehitetään ja se kehittyä – sillä on vetovoimaa, sinne halutaan muuttaa muualtakin asumaan.

Millaisella alueella asun 15 vuoden päästä?

Tätä kysymystä ”aluerenessanssi” kysyy asukkaita piloteiksi valituissa esikaupungeissa. Kevään aikana tehtyjen kyselyjen perusteella jatketaan sen miettimistä, mitkä ovat oman alueen hyviä ja huonoja paikkoja tai mitä voisi erityisesti täydennysrakentamalla kehittää ja missä. Syksyllä kaupunkisuunnitteluvirasto järjestää asukkaista ja muista kiinnostuneista koostuvien työryhmien kokoontumisia ja vuoden lopussa kaupungin luottamuselimille kerrotaan mitä ideoita on syntynyt.

”Kaupunki ei ole koskaan valmis. Se muuttuu ja kehittyy koko ajan. Esikaupungeissa ollaan nyt risteyskohdassa, jossa on mietittävä mihin suuntaan mennään, jotta ne säilyvät hyvinä ja monipuolisina paikkoina asua”, kertoo yleiskaavasunnittelija **Tero Santaoja** kaupunkisuunnitteluviraston Esikaupunkien renessanssi -hankkeesta.

Hankkeen lähtökohta on se, että esikaupunkeja pyritään saamaan tiiviimmin osaksi koko kaupunkia muun muassa täydennysrakentamisen avulla. Täydennysrakentamisen merkitys ja määrä kasvaa Helsingissä koko ajan.

”Alueen kehittymistä on ennenkin mietitty yhdessä asukkaiden kanssa, mutta nyt yhdistetään sekä yksityis- että aluekohtainen suunnittelu pitkän aikavälin strategiseen ajatteluun”, Santaoja sanoo. Asukasyhteistyö alkaa Mellunkylässä, Pohjois-Haagassa, Lassilassa ja Kannelmäessä.



Uusi Itä-Helsinki syntyy uutta rakentamalla, vanhaa korjaamalla

Itä-Helsinki on elinkaarensa siinä vaiheessa, että sitä voisi kutsua jo toisen polven kaupungiksi. Lapsuutensa siellä viettäneet haluavat palata omien lastensa kanssa kotikonnuille ja seudulla alkaa olla oma identiteetti. Palaajia ja uusia tulijoita varten rakennetaan tuhansia uusia asuntoja ja samaan aikaan vanhat ostoskeskukset kohentautuvat.

Uusien asukkaiden myötä palvelutkin voivat säilyä paremmin. Kaupunkisuunnitteluvirasto on kaavoittanut Itä-Helsinkiin uusia asuinalueita sekä lisää rakennuksia kaupunginosien keskustoissa oleville käyttämättä jääneille tonteille.

”Autoistumisen myötä ostoskeskukset ovat menettäneet asemansa. Rakentamalla lisää asuntoja ja palveluja keskustoihin voidaan säilyttää ostarit tai korvata ne uusilla liikkeillä”, arkkitehti **Kari Piimies** sanoo. Hän johtaa Itä-Helsingin suunnittelua kaupunkisuunnitteluvirastossa. Hänen alueensa ulottuu Kulosaaren sillalta kaupungin rajalle pois lukien Vuosaari, Kruunuvuorenranta ja Östersundom, joka aiemmin kuului Sipooseen.



Kuva Tina Nuto

Kari Piimies lähtee usein virastosta tapaamaan asukkaita erilaisiin tilaisuuksiin. Niissä käydään hänen mielestään todella hyvää keskustelua.

Piimies luettelee uudistuvia itähelsinkiläisiä keskustoja: Puotilan, Myllypuron ja Laajasalon ostoskeskukset ovat valmistuttuaan hyvin erilaisia kuin nyt. Itäväylän kattamista uudella jalankulkutasolla, elokuva-, hotelli- ja liikekeskuksella suunnitellaan parhaillaan ja Herttoniemen met-

roasema on tarkoitus rakentaa uudelleen. Hän muistuttaa, että uusien asuntojen rakentaminen olemassa olevien julkisen liikenteen reittien varrelle on myös ilmastopoliittinen toimenpide.

Parikymmentä vuotta Itä-Helsingin suunnittelun parissa työskennelleen Piimiehen mielestä alueen kehitys on nyt hyvässä vaiheessa.

”Keskukset uudistuvat ja asuntotarjonta lisääntyy sekä monipuolistuu. Ennestäänkin hyvät virkistysmahdollisuudet paranevat, kun esimerkiksi puolustusvoimilta siirtyviä saaria voidaan kaavoittaa virkistyskäyttöön.”

Suurin osa kaupungin merenrannoista, saaristosta, liikuntapuistoista ja kartanoalueista sijaitsee Itä-Helsingissä.

Lisärakentamista helpotetaan

”Keskuksista suunnittelun painopiste siirtyy yksittäisten tonttien lisärakentamiseen”, Kari Piimies kertoo Itä-Helsingin suunnittelun suurista linjoista.

Tulevaisuuden haaste on talojen iästä johtuvat korjaustarpeet. Miten rahoit-

taa isot putki- ja julkisivukorjaukset, kun monen asukkaan aktiivinen työura alkaa olla takanapäin? Yksi vaihtoehto voi olla lohkaista talon tontista alue, johon rakennetaan uusia asuntoja. Siitä saatavilla tuloilla on mahdollista rahoittaa korjauksia. Täydennysrakentamisen selvittelyssä kaupunkisuunnitteluviraston työntekijät ovat varautuneet auttamaan. Jo tänä vuonna virasto ottaa yksityisiin taloyhtiöihin ja vuokrataloihin yhteyttä ja yhdessä arvioidaan mahdollisuuksia lisärakentamiseen.

Huhtikuussa kaupunginvaltuusto hyväksyi uudet toimenpiteet, joiden avulla lisärakentamisesta tulee taloyhtiöille taloudellisesti kannattavampaa kuin aiemmin. Esitys perustui lähiöprojektin vetämän työryhmän ehdotuksiin siitä, miten lisärakentamisesta tehtäisiin taloyhtiöille nykyistä houkuttelevampaa. Toistaiseksi lisärakentamisesta saatava taloudellinen hyöty ei ole riittänyt motivoimaan kovin monia taloyhtiöitä, mutta valtuuston päätös voi muuttaa tilannetta.

Malmilla uutta ja vanhaa sovussa keskenään

Koillis-Helsingissä Malmilla on ollut Asutusta jo vuosisatoja. Yksi rakennusbuumi oli 1900-luvun alkupuoliskolla, kun isot kartanot myivät osan viljelysmaistaan rakentajille. Seuraavaksi omakotitontteja alettiin jakaa kahtia ja uusia taloja nousi vanhojen viereen. Tiivistä rakennetulla alueella ovat sulassa sovussa vanhat puutalot ja korkeat funkkishuvilat.

”Omalle omakotialueelleni miltei joka tontille on tehty toinen talo,” kertoo syn-

typeräinen malmilainen **Maria Laurila** ja vahvistaa, että malmilaiset ovat olleet ahkeria täydennysrakentajia jo kauan. Kaupungin ehdotuksiin rakentaa lisää alueelle suhtaudutaankin periaatteessa myönteisesti. Uuden Ormuspellon asuntoalueen rakentaminen kauppakeskuksen lähellä on vastikään alkanut.

”Me malmilaiset emme ole nimby-ihmisiä, jotka kieltävät kaiken uuden omilta takapihoiltaan. Mutta toivomme, että

kaupunki huolehtii kokonaismaisemasta ja riittävistä viheralueista”, Malmi-seuran puheenjohtaja Laurila pohtii.

Asukasaktiivi toivottaa lämpimästi tervetulleeksi rapistuneen Kirkonkyläntien ruokakaupan uudistussuunnitelmat sekä Syystien palvelutalon laajennuksen.

Asukkaat ja yrittäjät ritirinnan

Malmilla on asuntojen tuntumassa paljon kauppoja, palveluja, toimistoja ja oppilai-

toksia sekä jokusia teollisuusyrityksiäkin. Niinpä kaupunginosan väkimäärä kasvaa moninkertaiseksi päivällä työntekijöiden saapuessa sinne.

”Yritykset kuuluvat Malmille, samoin nämä ”päivämalmilaiset”,” sanoo Maria Laurila.

Malmin monipuolisuus ulottuu myös asuntoihin. Alueella on kerros-, pien- ja rivitaloja. Laurilan johtamassa yli 40-vuotiaassa asukasseurassa kaikkia asumismuotoja edustavat puuhaavat yhdessä kaupunginosansa hyväksi.

”Malmilaisten asunnon läheltä löytyy puutarhakaupungin tapaan palvelut, työpaikkoja, toimiva joukkoliikenne ja viheralueita. Omaa autoa ei välttämättä tarvita, mikä on ekologista,” Laurila sanoo.

Laurilan perhe on elävä todiste tästä, sillä viisihenkisen perheen talossa on autotalli ja ajokortti, mutta omaa autoa ei ole haluttu hankkia.

”Lomalla vuokrataan joskus auto ja taksia käytetään silloin tällöin. Kuluja tästä on vähemmän kuin omasta autosta ja näin tulee harrastettua hyötyliikuntaakin”, Maria Laurila kertoo.



Kuva Tina Nuto

Kotikulmiltaan Maria Laurila esittelee vierailleen ensimmäiseksi Malmitalon.

Toukokuun vika

Se on suurvirttä ja Gaudeamusta koko kevätjuhlapäivä. Jengi painaa skoilien dörtsin boseen, joku kesiksen ajaks, joku viimesen kerran. Onnee vaan kaikille, stuiduille erityisesti. Kyl se opiskelumesta löytyy, ku oikeen tsemppaa.

Päättärpäivist kaikil on joku muisto, useimmiten nasta, ku kesis kersana alko aina just sinä päivänä. Opparien kesikset ties kyl monelle kesäduunii – muutaki ku oman fyrkan tseenamist. Maikat ku tykkäs ennen dilkkaa ehtoja, ettei vaan päässy klaaraan seuraavalle luokalle liian iisisti. Skoilen maine ois kärsiny, jos kaikki nuijat ois suoraan luokalt slepattu. Sit tartti lesaa ja käydä privaattist tunneilla, ku kans bungas aika karseesti. Joku joutu tuplaanki – tietenki taas sen skoilen maineen takii. Sillon ei ollu kliiffa föraa spettarii himaan. Oli suru puseros ja kurjat fiilikset. Vuos oli menny hukkaan ja vanhusten fyrkat. Nykysin ei just luokalle jätetä. Onks tyypt fiksumpii, maikat lellimpii, vai onks skoile muuten käyny iisimmäks ku ennen?

Mulle skoilien loppumisen päivä on aina ollut vuoden tärkeimpiä. Eri aikoina syy on vaan ollut erilainen. Omist skoileajoista tulee ekana mieleen kansiksen kevätjuhlat. Oli väkää, ku sai uuden klensan. Olttiin keijui, perhosii tai jotain blumstereit, ihana harsomekko päällä, siivet selässä ja kreppariruu- sut letissä. Toinen parist oli puolpolvillaan ja toinen pyöri sen ympäri handu mekon helmassa ja toisen handun etusormi polvilteen olevan knubbissa. Samal staililla menttiin jouluna tonttuleikis, ja on se kuvio monta kertaa myö- hemmin skulannu aikuistenki geimeissä.

Spettarit oli kansiksies viel sen verran kunnollisii, et niit kehtas näyttää muuallaki ku himassa. Opparis, viimeistään lukios, numerot rupes oleen vähä toisennäkösii. En mä silti onneks tuplannu ja melkeen aina klaarasin ilman ehtojaki. Ei mun spettareit kehtaa paljon meiän snadien antaa tsiigaa. Menee mummun maine. On ne mulla kyl hyvä s jemmassa. Ne oli mutsilla siistis pinkassa. Se oli spaarannu ne kaikki.

Oman skoileajan viimesen kevättöjuhlan muistan varmaan aina. Hykkylän evakkovuodet oli ohi. Me oltiin Käkiksen nyyan skoilebyggan ekat stuidut. Usein tsiigaan fotoo, mis stajjaa melkeen neljäköt nuorta, ku funtsii et elämä alkaa just nyt. Kundeil sprigit päällä ja friiduil kävelypuvut. Sit Stadin stuidujen marssi Hietsun sankarigravikseen ja illalla bulit geimit Torpalla. Sinne mahtu sillon kaikki Stadin stuidut. Mul oli iltaklensa, ku mutsi oli duunannu, gepyyrii ja tyllii. En mä sen jälkeen oo iltaklensaa tarvinnukkaa. Se oli sitä aikaa, ku kaikil oli viel jonkunmoiset tsenssit toteuttaa unelman. Opiskelumestoihin ei ollu semmost ryysistä ku nykyisin.

Jokunen vuosi meni ilman kevätjuhliä ennenku mä pääsin mun lempiduu-
niin ja sit niit juhliä jatkuki kolkytviis vuotta. Skoilen geimit järkättiin omien
oppilaitten kans niin stä rästi ku vaan osattiin. Ohjelmii ruvettiin treenaan
tarpeeks ajoissa, et varmaan kaikki oli juhlapäivänä kondikses. Ei tarttenu
olla snärkkäri, et onnistuuks esitys. Vuorosanat muistettiin ilman kuiskaajaa
ja äänen tartti kuuluu perimmäiseen penkkiin asti. Aina sillon kevätjuhla oli



mulle tiukka mesta, ku piti eroo oppilaist. Niist oli tullu vähän ku omii penskoja. Öögat siin kostu, ku tartti eronkyyneleitä spidaa.

Kevät 1987 on jäänyt erityisesti mieleen. Meidän perheen juniori pääs stuiduks ja mul oli kuudes luokka, jonka kans oli oltu kimpassa kuus vuotta. Mä olin varautunu jo aamulla nipul nestuukeit ja taisin mä diapaminki jostain pummii.

Aamulla ekaks juniorin skoleen. Siel oli valkoset lakit ja ruusut ja tartti alkaa se sliipaaminen. Mun pentu stailina ykköset niskas eikä papruissakaa ollu moittimist. Mä ryysin siit saman tien Myllikään ja muu perhe tuli eellä himaan. Ku mä raotin juhlasalin dörtsii ja näin kaikki ne mun pennut kevätputsis tsittaamas salin penkis sjungaamas suvivirttä, multa aukes hana. Eikä se meinannu kiinni mennäkään. Mä dilkkasin spettarit, kaveerasin jottain niille matkaevääks ja varmaan lypnasinki, ku mulle jotain sanotiin. Halattiin, spiidattiin, griinattiin ja – erottiin. Ku mä tulin himaan, mul oli oppilailt saatu lahjasormus sormessa ja taisin mä olla snadisti leveeki siitä. Niinpä meiän vanhempi kundi joutu poskeileen, ku joku stuidujuhlan populast halus tsiigaa meiän kundin spettariä. ”Niin mut ookste nähny mutsin sormuksen!”

Onneks kevätjunlii riittää vielä moneks vuodeks, ku on tota snadii jengii ihan kiitettävästi kertyny. Siel me papan kans stondataan muitten mummu-
jen ja vaarien messis ja ollaan leveit spettareist, ku on ihan toisenlaisii, ku
mummun spettarit aikanaan.

Raija Tervomaa

● raiya.tervomaa@kolumbus.fi

Muuta menoa

Tähtiä läheltä ja kaukaa

Helsingin juhlaviikot valaisee loppukesän illat melkoisella taideloistolla 13.–31.8. Juhlien alkutahdit soittaa ranskalaisen nykymusiikin huippuryhmä Ensemble Intercontemporain johtajinaan **Pierre Boulez** ja **Susanna Mälkki**. Philharmonia-orkesteri puolestaan konsertoi **Esa-Pekka Salonen** kapellimestarina ja **Leila Josefowicz** sekä **Yefim Bronfman** solisteinaan. **Osmo Vänskä** johtaa

Radion sinfoniaorkesteria 10 vuoden taon jälkeen. Kamarimusiikin ystäville on tarjolla nuorten eturivin muusikoiden viiden konsertin sarja Kaupungintalolla.

Huvila-teltän odotetuimpiin vieraisiin kuuluvat rapakon takaa saapuvat **Lou Reed** vaimonsa **Laurie Andersonin** kanssa sekä vaihtoehtorockin kiiteltä Wilco sekä Malin ylpeys **Oumou Sangare**. Kotimaiseen esiintyjäkaartiin kuuluvat niin **Maija Vilkkumaa**, **Katri Helena** kuin Scandinavian Music Group.



**TAIDE
KUULUU
KAIKILLE**

Teatterista pitävien iloksi juhlatiiviolle on saatu **Alvis Hermaniksen** Theatre of Nationsille ohjaama Šukšinin tarinoita, jonka päärooleissa nähdään suositut **Jevgeni Mironov** ja **Tšulpan Hamatova**. **Dimitri Krymov** puolestaan ihastuttaa ohjauksellaan Opus 7. Suomalaista osaamista nähdään Aeron varjosirkusesityksissä.

Tanssin hurmaa koetaan Sutra-esityksessä, jossa **Ali Thabet** esiintyy 17 Shaolin-temppelin munkin kanssa. **Kenneth Kvarnström** puolestaan esittelee ryhmälleen tekemän Destruction Songin.

Kuvataidetta löytyy Amos Anderssonin Taidemuseosta, jonne tulee **Susanne Gottbergin** ja **Markus Kähren** tilateos. Juhlaviikoilla nähdään myös neljän kotimaisen lapsille suunnatun teoksen kantaesitys. Taiteiden yötä vietetään perjantaina 21.8.

- Lisätietoja saa netistä www.helsinginjuhlaviikot.fi -osoitteesta.

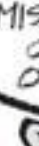


A black and white photograph of a playground. In the foreground, a large metal slide and climbing structure stands on a sandy surface. A boy in a dark shirt and cap is climbing the stairs of the structure. A girl in a light-colored dress is at the top platform. Another child is sliding down the slide. To the right, two young girls in light-colored dresses are standing and watching. In the background, there are large trees and a multi-story building with many windows. The scene is outdoors and appears to be a public park or schoolyard.

ELÄMÄ TÄÄLÄ HELSINGISSÄ ON OSALLANI
OLUT VIIHE VUOSINA NIIN HEHTISTÄ,
ETTÄ AJATTELIN SIIRTXÄ MAASEUDUN
RAUHAAN VIETTÄMÄÄN ELÄKEPAIVIÄNI
— SIIS VANTALLE

LÄHIÖSSÄ ON OMA TOIMINTANSA. KES-
KUSTASSA PATSASKIERROKSA, KORTTE-
LISUUNNISTUSTA JA KAIKENLAISTA MUUTA
PUISTOISSA ON IHANAA VIETTÄÄ AIKAA
PERHEEN KANSSA PIKNIKIEN MERKEISÄ

LASTEN KAITSE
MISESSÄ TÖSIN
ON OMAT
ONGELMANSÄ

A cartoon illustration of a grey rabbit wearing a white suit jacket, a yellow shirt, and a red tie. The rabbit is standing with its hands on its hips, looking slightly to the right. Above the rabbit, there is a large, stylized, black-outlined shape that resembles a speech bubble or a cloud, containing the text 'LASTEN KAITSE MISESSÄ TÖSIN ON OMAT ONGELMANSÄ' in a bold, sans-serif font.

KYLÄ MINÄ NYT LÄHDEN, MUTTA SEN
MINÄ SANON, ETTÄ JOKAINEN TÄLLÄ
VIETTÄMÄNI PÄIVÄ ON OLLUT JUHLAA
JA YHTÄ HELSINKI-PÄIVÄÄ. RAKASTAN
TÄTÄ KAUPUNKIA!

27

Söderblomin kaupunki on kehollinen

Juhlaviikkojen uusi toiminnanjohtaja Erik Söderblom toivoo helsinkiläisten ottavan kehonsa ja kaupunkinsa haltuunsa.

Kaupunki on kaupunkilaisen keho. Koska suomalainen kehonkuva on ollut kielteinen – kuin matonpiiskausteline, johon puretaan aggressioita – on sama koskenut kaupunkia. Kaupunkiin on perinteisesti muutettu pakosta työn vuoksi. Kaupunkia ei ole koettu kodiksi. Onneksi tilanne on muuttumassa. Asukkaat ovat esimerkiksi tulleet Helsingin puistoihin tekemään hitaita ja pehmeitä voimisteluliikkeitä. Haluan juhlaaviikkojen olevan paikka, jossa meneillään olevat muutokset tulevat näkyviin”, sanoo Söderblom.

Hän siirtyi kuun alussa luotsaamaan Suomen suurinta monitaidefestivaalia Teatterikorkeakoulun vararehtorin ja ruotsinkielisen laitoksen näyttelijäntutkimuksen professorin paikalta. Söderblom on visioinut tulevia vuosia, koska alkavan kesän ohjelmisto oli jo valmis.

”Aion luonnostella tekijäjoukkomme kanssa pitkän linjan sisältöstrategian enkä lähde ostelemaan taidetta summittaisesti. On selvää, että estradeillamme tullaan näkemään niin kansainvälisiä kuin kotimaisia huippuja. Parhaita jälkeä eivät kuitenkaan aina tee ammattitaiteilijat.”

Ohjelmistoon voi odottaa rajoja rikkovia esityksiä, sillä Söderblom vierastaa taidelajien lokerointia ja kilpailua – ehkä oman monipuolisuutensa vuoksi. Hän on tullut tunnetuksi ulkomaita myöten puhe- ja musiikkiteatterin ohjaajana, mutta hänellä on lisäksi vahva musiikillinen tausta pianon- ja sellonsoitosta sävellystyöhön.

”Taide syntyy, kun luovuus ja taito kohtaavat. Ne voivat kohdata yllättävissä paikoissa, myös taidelajien väleissä ja kaukana lajien ominaisimmista piirteistä. Etsin teoksista taidetta tuijottamatta lajimäärityksiä.”

Tämän kesän juhlaaviikoilla tullaan sattumalta näkemään myös Söderblomin ohjaus ”1000 Kuolemaa päivässä” Taite-ryhmälle. Teoksessa limittyvät tanssi, musiikki, visuaaliset elementit ja aikakaudet.

”Yhdistämme 1500-luvulla eläneen prinssin ja avantgardistin **Gesualdo da Venosan** lyriikan ja sävellyksen oman aikamme superlahjakkaan avantgardistin **Ville Matvejeffin** musiikkiin. Esityksestä päätettiin ennen valintaani. En ota omia juttujani ohjelmistoon myöhemmin”, kertoo Söderblom.

Lepakolle jatkaa

Tuore toiminnanjohtaja aikoo tutkia, löytisikö Helsingistä kiinnostavia hyödynnettäviä esityspaikkoja. Söderblomin mielestä kaupunkiin tarvittaisiin kiireesti esimerkiksi suuriin teatteriproduktioihin sopiva tila.

”Jos haluaa tuoda tänne isoja tapahtumia, on tuotava telttakin, ja se on kal-

lista. Esimerkiksi Hernesaaresta voisi löytyä tiloja, jotka sopisivat tapahtumakäyttöön. Sieltä voisi löytyä myös tilat Lepakon kaltaiselle paikalle. Spontaanit ja epäviralliset paikat ovat tärkeitä. Alitajunnan pitäisi päästä näkyviin kaupungissa, ja varsinkin tällaisessa kuin Helsinki, jota on leimannut sen syntymästä saakka rationaalinen asuttaminen ja asemakaavoitus, jossa kaikenlaiselle luontaiselle muodostumiselle on ollut vähän sijaa.”

Helsinkiin viime vuosina perustetut festivaalit ja taidetapahtumat ilahduttavat Söderblomia. Taiteella on hänen mielestään erityisen tärkeä rooli nyt laman aikana.

”Yhteiskunta tarvitsee taidetta työstääkseen kohtaamiaan asioita tunneälykkäällä tavalla. Taide avaa yksilön tai ryhmän kokemukset muille. Voi olla vapautta-

vaa ja hyvinvointia tukevaa huomata muiden kokevan asiat samoin. Yhteiskunnan taiteeseen satsaamat rahat tulevat takaisin hyvinvoinnin lisääntymisenä. Onkin hyvä, että tapahtumat on otettu mukaan esimerkiksi kaupungin strategiaan.”

Kekkosen haamu

Söderblom on pohtinut paljon suomalaisuutta töidensä takia, mutta myös taustansa vuoksi.

”Koko elämäni on ollut suomenruotsalaisuuden vuoksi tutkimusmatka suomalaiseen yhteiskuntaan ja taiteellisen toimintani ytimenä on ollut hämmennys. Me suomalaiset olemme muiden silmissä oikeasti oudompia ja erilaisempia kuin kuvittelemme. Kun pinnistämme ollaksemme omaperäisiä, syntyy vain piinallista jälkeä.”

Söderblom on saanut verenperintönä ruotsin kielen lisäksi sävelkielen, sillä kapellimestari-isän työn vuoksi musiikki oli elimellinen osa perheen arkea. Molemmat pojatkin ovat johtaneet orkestereita, Erik Helsingin

Kamarijousia. Musiikki ei ole kuitenkaan päällimmäisenä hänen lapsuusmuistoissaan 60-luvun Munkkiniemestä.

”Mieleeni on jäänyt fellinimäisiä kuvia jäällä hiihtämisestä. Aina kun sumussa näkyi pälyilevä hahmo, tiesin astua syrjään ladulta, sillä adjutanttin takaa ilmestyi pian haamun lailla presidentti Kekkonen jättäjäismäinen olemus. Lapsuuteni Munkka oli ihan eri paikka kuin Helsinki, jonne olisi pitänyt matkustaa ratikalla aggressiivisten lipuntarkastajätien silmien alla. Kävi vielä niinkin, että tultuani kymmenkesäisenä ostamaan farkkuja Pitkäsillan toiselle puolelle, minut ryöstettiin heti.”

”Kun pinnistämme ollaksemme omaperäisiä, syntyy piinallista jälkeä.”

Nykyisin Erik Söderblom asuu perheineen Etu-Töölössä.

”Kyllä meilläkin raikaa musiikki, koska lapsilla on soittoharrastuksia ja vaimo on ammattimuusikko. Pidän Töölöstä, mutta jos saisin muuttaa asioita, poistaisin takapihojen aitaukset ja täysasvaltoinnit. Kanustaisin asukkaita hyödyntämään yhteispihoja. Rajoittaisin autoilua keskustassa, koska autoista tulee hurjasti äänisaastetakin. Itse nautin kaupungista kuljeskelemalla ja katselemalla kattoprofiileja. Horisontin yläpuolella tapahtuu yllättävän paljon.”

Tiina Kotka



Kuva Jukka Uotila

”Kaupunki muuttuu kaiken aikaa. Haluan muutosten tulevan näkyviin juhlaaviikoilla”, toteaa Erik Söderblom.

