

Helsingin kaupunki

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala

Taide ja kulttuuri Helsingissä vuonna 2030 - minun unelmani

Yhteenveto ideaseinän aineistosta 9.9.2019

Anu Valtari ja Tuomo Lähdeniemi



Osallistumisia 281



Sukupuoli

Naiset	172
Miehet	81
Jokin muu	8
Ei halua sanoa	20



Rooli

Asukas / kaupunkilainen	133
Taide- ja kulttuuritoimija	72
Kaupungin työntekijä	38
Matkailija	21
Jokin muu rooli	17



Kotikieli

Suomi	248
Jokin muu	33



Syntymävuosi

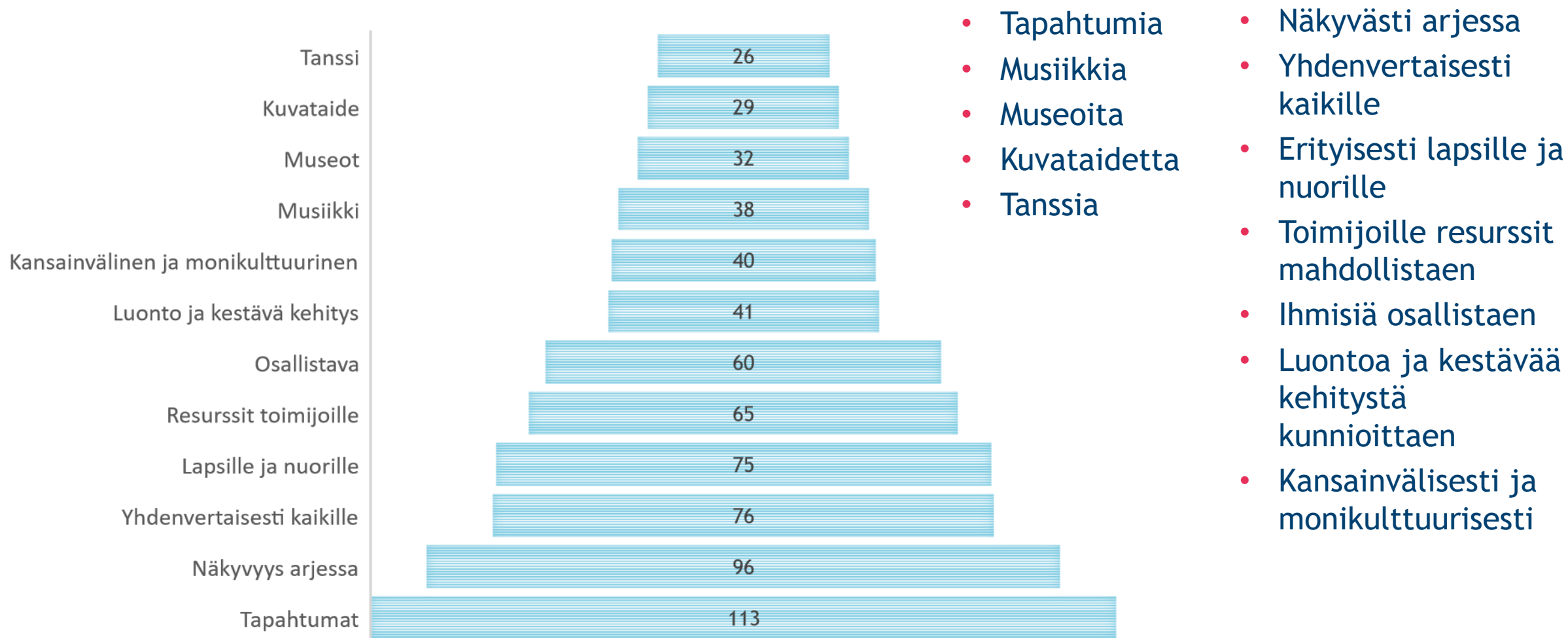
40- ja 50-luvulla syntyneet	52
60-luvulla syntyneet	59
70-luvulla syntyneet	64
80-luvulla syntyneet	70
90-luvulla tai myöhemmin syntyneet	31



Postinumero / alue

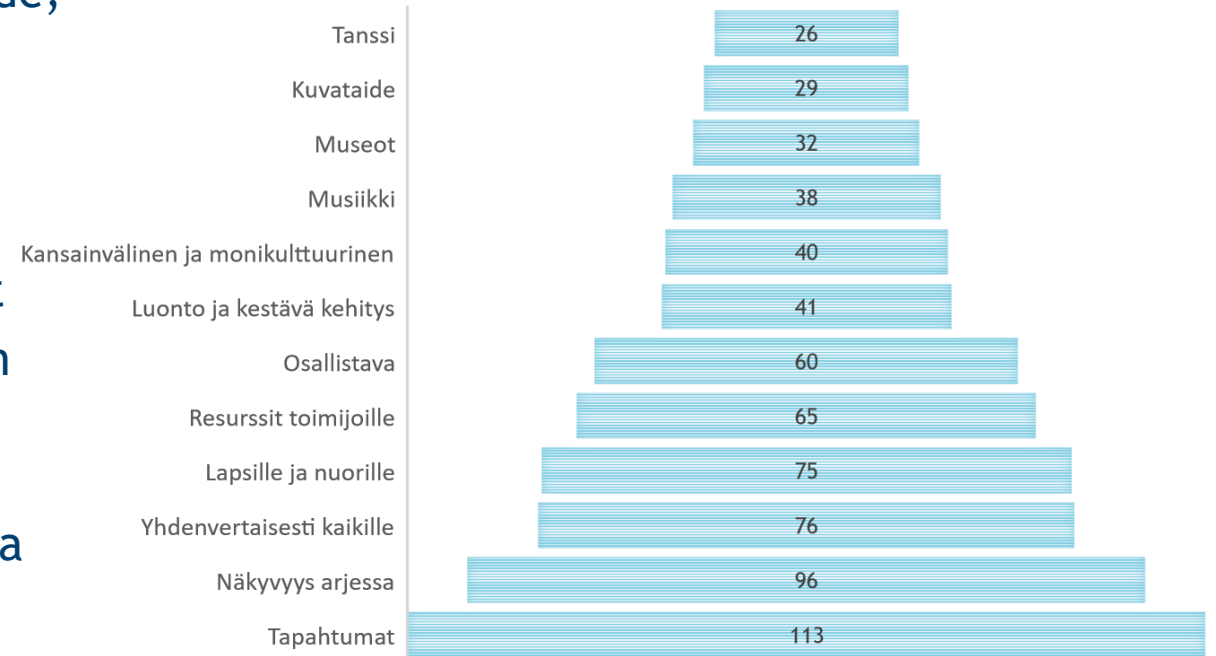
Itäinen ja kaakkoinen	57
Keskinen	53
Eteläinen	51
Pohjoinen ja koillinen	38
Läntinen	17
Jokin muu	64

Taide ja kulttuuri Helsingissä vuonna 2030 - minun unelmani



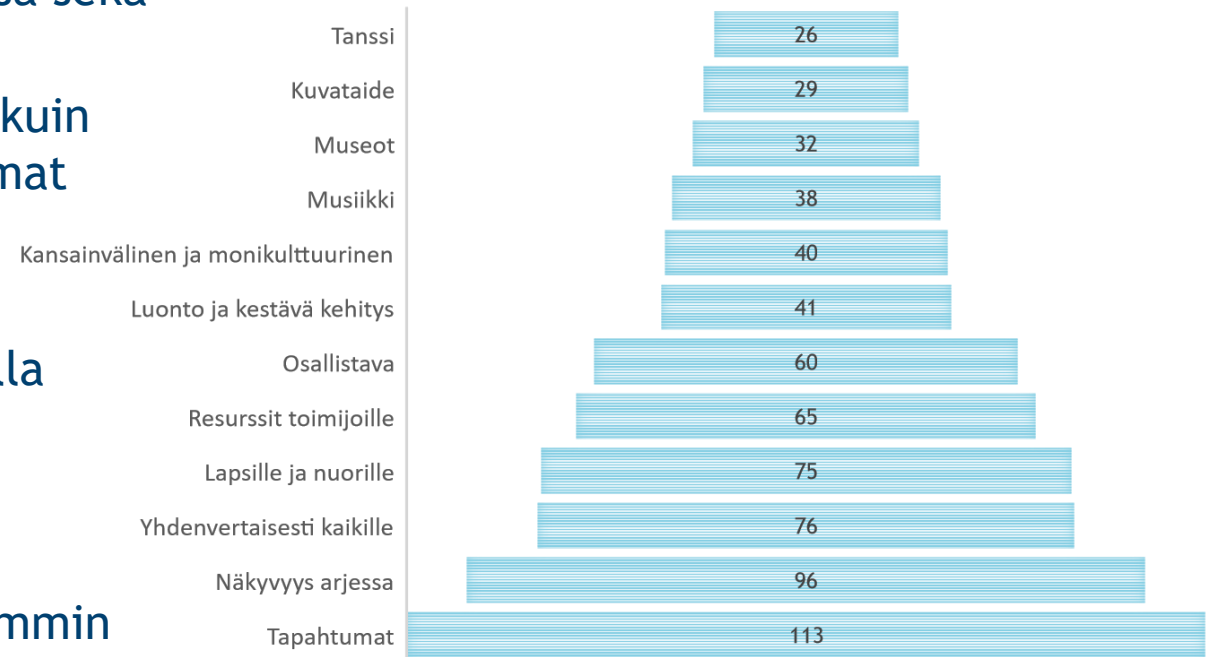
Taide ja kulttuuri Helsingissä vuonna 2030 - eroja unelmissa sukupuolen ja roolin suhteen

- **Naiset** korostavat enemmän kuin miehet: kuvataide, musiikki, luonto ja kestävä kehitys, osallistavuus, lapset ja nuoret, yhdenvertaisuus sekä näkyvyys arjessa
- **Työntekijät** unelmoivat enemmän kuin muussa roolissa osallistuneet: osallistavuus ja tapahtumat
- **Taide- ja kulttuuritoimijat** mainitsevat useammin kuin muussa roolissa osallistuneet: musiikki ja resursointi
- **Asukkaat** pitävät vähemmän tärkeänä kuin muussa roolissa osallistuneet: yhdenvertaisuus, lapset ja nuoret



Taide ja kulttuuri Helsingissä vuonna 2030 - eroja unelmissa asuinalueen ja iän suhteen

- **Idässä ja kaakossa** korostetaan enemmän kuin muilla alueilla: musiikki, lapset ja nuoret, näkyvyys arjessa sekä tanssi (*)
- **Keskisen alueen** edustajat mainitsevat useammin kuin muiden alueiden edustajat: resursointi ja tapahtumat
- **Pohjoisessa ja koillisessa** unelmoidaan muita alueita enemmän: osallistavuus ja tanssi (*)
- **Eteläisellä alueella** puhutaan vähemmän kuin muilla alueilla: yhdenvertaisuus
- **Ei-helsingiläiset** nostavat esiin vahvemmin kuin helsingiläiset: museot
- **Älttäen vanhemmat** osallistujat painottavat vahvemmin kuin nuoremmat: museot, musiikki ja näkyvyys arjessa
- **Nuoremmat** osallistujat korostavat voimakkaammin kuin älttäen vanhemmat: resursointi



Monipuoliset tapahtumat sisällöltään ja yleisöltään

- Maailmanluokan massatapahtumat --- lähiöjuhlat --- underground-tapahtumat
- Sisältöinä musiikkia, tanssia, kuvataidetta, runoutta, ruokaa, teatteria, sirkusta, burleskia, drag show'ta, ulkoilmaelokuvia, arkkitehtuuria, kirpputoreja, kuorolaulua, valotaidetta, lentokonenäytöksiä - myös sisältöjä yhdistellen
- Ulkona ja sisällä, ympäri vuoden - tapahtumien jakaminen pidemmälle ajalle
- Eri-ikäisille ja -taustaisille ihmisille esteettömyys huomioiden
- Kansainväliset tuulahdukset, tähdet ja näkökulmat
- Tapahtumien järjestäminen kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti
 - Larppifestivaalit
 - Vanhojen talojen ja puutarhojen tapahtuma
 - Maauimalan ulkoilmaelokuvatapahtuma
 - Palvelukeskusten monisukupolviset tapahtumat
 - (BBC Proms -tyyppinen) klassisen musiikin festivaali, k-pop-keikat ja -tapahtumat
 - Eri performanssitaiteita yhdistävät tapahtumat
 - Ympäristötaidefestivaalit
 - Juhannustanssilava ja vierasvenesatama Kauppatorilla



Unelmani olisi, että monipuolisilla palvelukeskuksilla olisi hieman isompi budjetti toteuttaa monisukupolvisia tapahtumia palvelukeskuksiin ympäri Helsinkiä. Palvelukeskukset toimivat ikäihmisten kohtaamispaikkoina ja toimintaa pitäisi järjestää niin että se houkuttelisi uusiakin ikäihmisiä ennaltaehkäisevän toiminnan piiriin. ---

Näkyvyys ihmisten arjessa

- Kulttuuria ja taidetta julkisille paikoille, siellä missä ihmiset liikkuvat - myös lähiöihin:
 - Joukkoliikenteen asemille ja pysäkeille
 - Kauppakeskuksiin
 - Puistoihin ja luontoon
 - Tyhjinä oleviin rakennuksiin
 - Kirjastoihin
 - Rakennusten seiniin
 - Kahviloihin ja ravintoloihin
 - Baanalle, Helsingin sisääntuloväylille
 - Terveysasemille, sairaaloihin ja palvelukeskuksiin
 - Oppilaitoksiin
 - Malmin lentokentälle



Minun unelmani on että Kaartin maneesi avataan kaikkien kaupunkilaisten käyttöön Kaapelitehtaan ja Oodin kaltaiseksi kohtaamispaikaksi. Sinne voidaan perustaa vaikkapa klubityyppiset konserttitilat, Rikhardinkadun kirjaston Maker-osasto, ravintola, design districtin infopiste, leipomo, biljardihalli tai vaikka mitä. ---

Kaikilla yhdenvertaiset mahdollisuudet osallistua

- Taiteeseen ja kulttuuriin mahdollisuus osallistua myös esim. kehitysvammaisilla, kuulo- ja näkövammaisilla, liikuntarajoitteisilla, vähäosaisilla, asunnottomilla, päihde- ja mielenterveyspotilailla, seksuaali- ja sukupuolivähemmistöillä, maahanmuuttajilla, erityisluokkien ja lastensuojelun nuorilla, vangeilla, romaneilla ja saamelaisilla - niin taiteen ja kulttuurin kuluttajina kuin tuottajinakin
- Myöskään ikä ei saa olla osallistumisen esteenä
- Matalan kynnyksen edistämisen keinoina: tapahtumien, harrastamisen ja tilavuokrien kohtuullinen hinta tai jopa maksuttomuus, esteetön pääsy, mahdollisimman monipuolinen tarjonta myös keskustan ulkopuolella, konserteissa live stream -mahdollisuus
- Kulttuuri- ja taidetarjonnan kohdistaminen selkeämmin myös matkailijoille
 - Kosketustaidenäyttelyt ja tanssikurssit näkörajoitteisille ja -vammaisille
 - Ilmaisutaidon kurssit sekä shakki- ja pelikurssit kehitysvammaisille
 - Kulttuurihaasteella (vrt. lukuhaaste) uusia mahdollisuuksia harrastaa ja kokeilla kulttuuria



Kulttuurin pitäisi kuulua kaikille, myös köyhille, vanhuksille, syrjäytyneille nuorille, mielenterveyspotilaille ym. Juuri nämä ryhmät voivat hyötyä kulttuurista, ja se voi toimia terapiana. ---

Lapset ja nuoret harrastajina ja kuluttajina

- Asuinpaikasta riippumattomat mahdollisuudet tutustua eri kulttuuri- ja taidemuotoihin kouluissa, päiväkodeissa ja nuorisotaloilla - korkeaakin kulttuuria matalalla kynnyksellä
- Taiteen perusopetuksen roolin vankistuminen taiteen harrastamisen ja opiskelemisen kokonaiskuvassa
- Lapsille ja nuorille taidetta ja kulttuuria tuottavien toimijoiden työskentelyn tukeminen ilmaisilla / edullisilla toimitiloilla (keskustassa ja lähiöissä) ja lipun alempia hintoja kompensoivilla tuilla
- Osallistava ja kokeilemiseen kannustava kulttuuri
- Monisukupolviset kulttuurielämykset
- Nuorten ja lasten töiden esittelemisen ja esiintymismahdollisuuksien lisääminen
- Lapsille, nuorille ja perheille suunnatun taiteen ja kulttuurin osuuden lisääminen
 - Nuoriso- ja kansalaistalo musiikin, kuvataiteiden ja kädentaitojen monipuoliseen harrastamiseen heterogeenisessä ryhmässä
 - Lapsia ja nuoria osallistava muotoiluoppimisen keskus
 - Ainakin yksi soveltavan taiteen osaaja päiväkodeissa ja kouluissa



Toivoisin, että taide ja kulttuuri olisivat arkipäivää kouluissa. Haluaisin erityisesti, että se näkyy lapsille. Taideteoksia voisi olla kouluilla ja koulujen pihilla. Toivoisin, että klassinen musiikki jalkautuisi enemmän kouluihin ja tulisi osaksi arkea. Oppilaat saisivat esim. soitinlainaamosta lainata soittimia.

Resurssien järjestäminen toimijoille

- Taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutusten tunnustaminen
- Edullisia ja yhteisöllisyyttä tukevia toiminta- ja esiintymistiloja
 - Synergiaetuja (avoimilla) yhteiskäyttötiloilla, sekä ammattilaisille että harrastajille
 - Tyhjillään olevien tilojen aktiivisempi hyödyntäminen
- Rahoituksen kohdistaminen entistä enemmän ammattilaisten palkkojen ja palkkioiden maksuun sekä sisällöntuotantoon - myös uusille ja pienille toimijoille
- Taiteilijoiden palkkaaminen mm. sairaaloihin, vanhainkoteihin, vankiloihin, julkisiin tiloihin yhteisöllisesti osallistaviin projekteihin
- Osaamisen jakaminen mm. markkinointiin ja tekniseen tuotantoon
- Tapahtumanjärjestämisen ja kokoontumisen byrokratian ja sääntelyn purkaminen
 - Kirjallisuuden ja tekstin tekijät sekä tuottajat saman katon alle kokoava Tekstin talo
 - Kuorojen kierros -tyyppinen esiintymistilaisuus useamman kerran vuodessa
 - ”Medium-kokoiset” esiintymistilat sekä Kaartin maneesin, hautausmaiden ja Malmin lentokentän käyttöönotto
 - Taidepuistot ja ilmaiset näyttelyseinäkkeet julkisiin tiloihin



--- Ehdotankin Helsinkiin muualla Euroopassa yleistä "välivuokraus"-periaatetta: kaupungin omistuksessa oleva tila tai rakennus, jossa ei sillä hetkellä ole pysyvää vuokralaista tai joka on esimerkiksi tulossa seuraavien vuosien aikana saneerauksen kohteeksi, mutta on välillä jouten, annetaan/vuokrataan edullisesti pienten tekijöiden/taiteilijakollektiivin/-yhdistyksen tms. toimintaan. ---

Ihmisiä osallistava ja yhteisöllisyyttä tukeva

- Kulttuurin tekijän ja kokijan välisen rajan hälventäminen
- Tilojen tarjoaminen kaupunkilaisten ja ei-ammattimaisten harrastajien kohtaamiseen ja yhteisölliseen tekemiseen taiteen ja kulttuurin parissa
- Ammattitaiteilijoiden jalkauttaminen kaupunginosiin, taideprojektit yhdessä asukkaiden kanssa
- Omaehtoisten kulttuuritempausten ja -tapahtumien mahdollistaminen byrokratiaa purkamalla
- Etenkin lähioissa
 - Kaikille avoin työpajalähtökohtainen kohtauspaikka ja työalustat omaehtoiseen kulttuurin tekemiseen: erilaisia materiaaleja, työtapoja ja luovia keinoja yhdistää ja tuottaa erilaisia elämyksiä
 - Sompasaunan kaltaiset yhteiset kaupunkitilat
 - Yöpymismahdollisuus paikoissa, joihin ei muuten pääse
 - Osallistumismahdollisuus oman asuinalueen liikuttavaan, kokemukselliseen ja immersiiiviseen taideteokseen
 - Yhteislaulutilaisuudet



Kaikille avoin kaikkiin suuntiin ikärajan ja osallistava työpajalähtökohtainen kohtauspaikka/ kulttuuri tila, jossa on taidetarvikkeet, välineet, tietoa, ohjeita, kirjoja ja opastukset ja tarvittaessa ohjaajat neuvomassa tai inspiroimassa. ---

Luonto ja kestävä kehitys

- Taiteen ja kulttuurin tuottaminen luonnon ja kestävän kehityksen periaatteiden ja arvojen mukaisesti:
 - Kierrätysmateriaalien käyttö
 - Ekologisesti kestävät valinnat
 - Tapahtumien järjestäminen ympäristöystävällisesti ja kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti (mukana tapahtumaohjeistuksessa)
 - Kiertotalouden ja kestävien materiaalien käytön opetuksen ja neuvonnan kompensointi tilavuokramaksuissa
 - Sijainniltaan luonnonläheiset tapahtumat
 - Taiteen kantaaottavuus: mm. luonnonsuojelu, ilmastokatastrofi
 - Suomalaisen luonnon ja luonnonmukaisen elämän esiin nostaminen
 - Luomuruokatapahtumat
 - Valotaide luonnon kohteissa, veistokset näköalapaikoilla
 - Puutöiden tekeminen



Luodaan kestävän kehityksen periaatteet, joita tapahtumanjärjestäjien on noudatettava vastaanottaessaan julkista tilaa tapahtumalleen. Korostetaan osallistujien vastuuta roskien poisviemisestä mikäli tilaisuudella ei ole virallista vastaavaa. ---

Kansainvälinen ja monikulttuurinen

- Monikulttuurisuuden rikkauden ja muuttuvien identiteettien tukeminen taiteen ja kulttuurin avulla
- Monikulttuuristen tapahtumien määrällinen lisääminen
- Helsingin kansainvälisen tunnettuuden ja houkuttelevuuden kasvattaminen taide- ja kulttuurikaupunkina
- Kansainvälisen tason kuvataidenäyttelyjen ja musiikkiartistien lisääntynyt määrä
- Konserttistreamauksien toteutus kansainvälisessä yhteistyössä
- Arjen kohtaamismahdollisuuksien organisointi muualta muuttaneiden kanssa
 - Korealaiseen ja japanilaiseen kulttuuriin keskittyvät konsertit ja tapahtumat, esim. k-pop
 - Kansainväliset mitat täyttävä onkistadion
 - Eri kulttuuripiirien vuodenaikajuhlat ja ruokatapahtumat ympäri kaupunkia
 - Ranskalainen sirkus



Että olisi enemmän k-pop-artistien keikkoja ja tapahtumia (esim. lisää k-pop dance cover kisoja) Helsingissä, koska niitä on tällä hetkellä erittäin vähän ja ihmisiä paljon. Ja varmaan XpressEvents ja K-pop Suomi ry voisi auttaa ainakin tapahtumissa.

Musiikki, museot, kuvataide ja tanssi

- Soveltuvat tilat harrastamis- ja esiintymiskäyttöön - mahdollisuuksien mukaan myös yhteiskäyttöiset sekä vanhojen tilojen hyödyntäminen
- Museotilojen laajempi käyttö kulttuurivenuina
 - Monikulttuurinen musiikki
 - Klassisen musiikin festivaali
 - Kuorojen kierros -tyyppinen esiintymistilaisuus useamman kerran vuodessa
 - Jazz-, k-pop-, edm-, räppi-, metalli-, rock-, modernin kansanmusiikin keikat
 - Yhteislaulutilaisuudet, laulunopetus
 - Klassinen musiikki kouluarkeen
 - Nokia- ja pelimuseo, pienten lasten museo, vetovoimainen uusi Arkkitehtuuri- ja designmuseo
 - Museoiden teema- ja ilmaispäivät esim. eri kohderyhmien mukaan
 - Kansainvälisesti arvostetut näyttelyt
 - Lentohistoriallinen museo Malmin lentokentälle
 - Yö museossa
 - Katu- ja ympäristötaide, veistokset, valokuvat kaupunkiympäristössä, taidersteilyt
 - Tanssikurssit, k-pop-tanssikilpailut ja -näytökset



Monipuolisia kansainvälisiä näyttelyitä Helsinkiin. Amos Rexin tapainen vahvan linjan taidemuseo.