

# Helsingin mallin vaikuttavuustutkimus pilottikaudella 2016–2018

5.1.2019



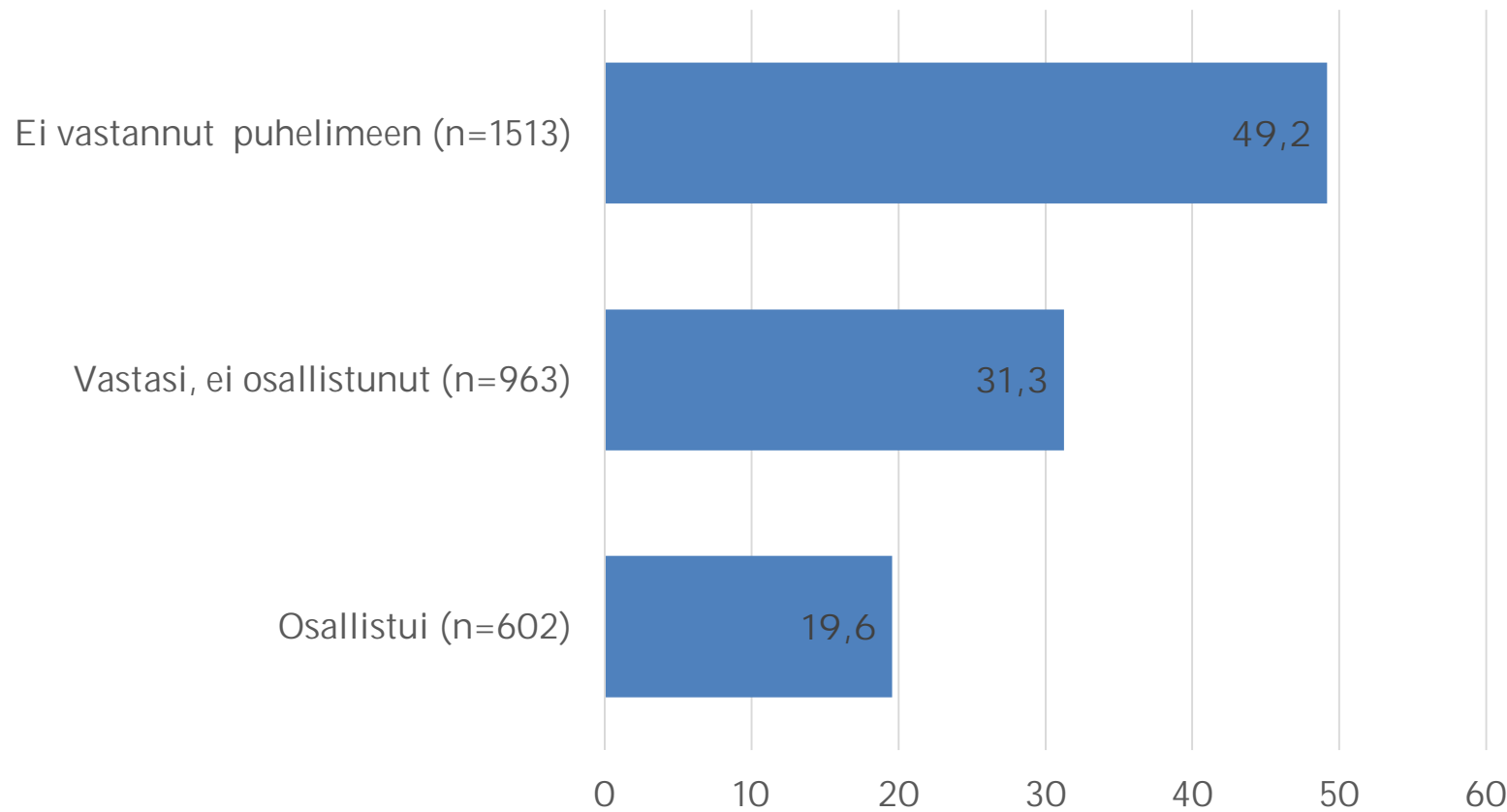
HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU



[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

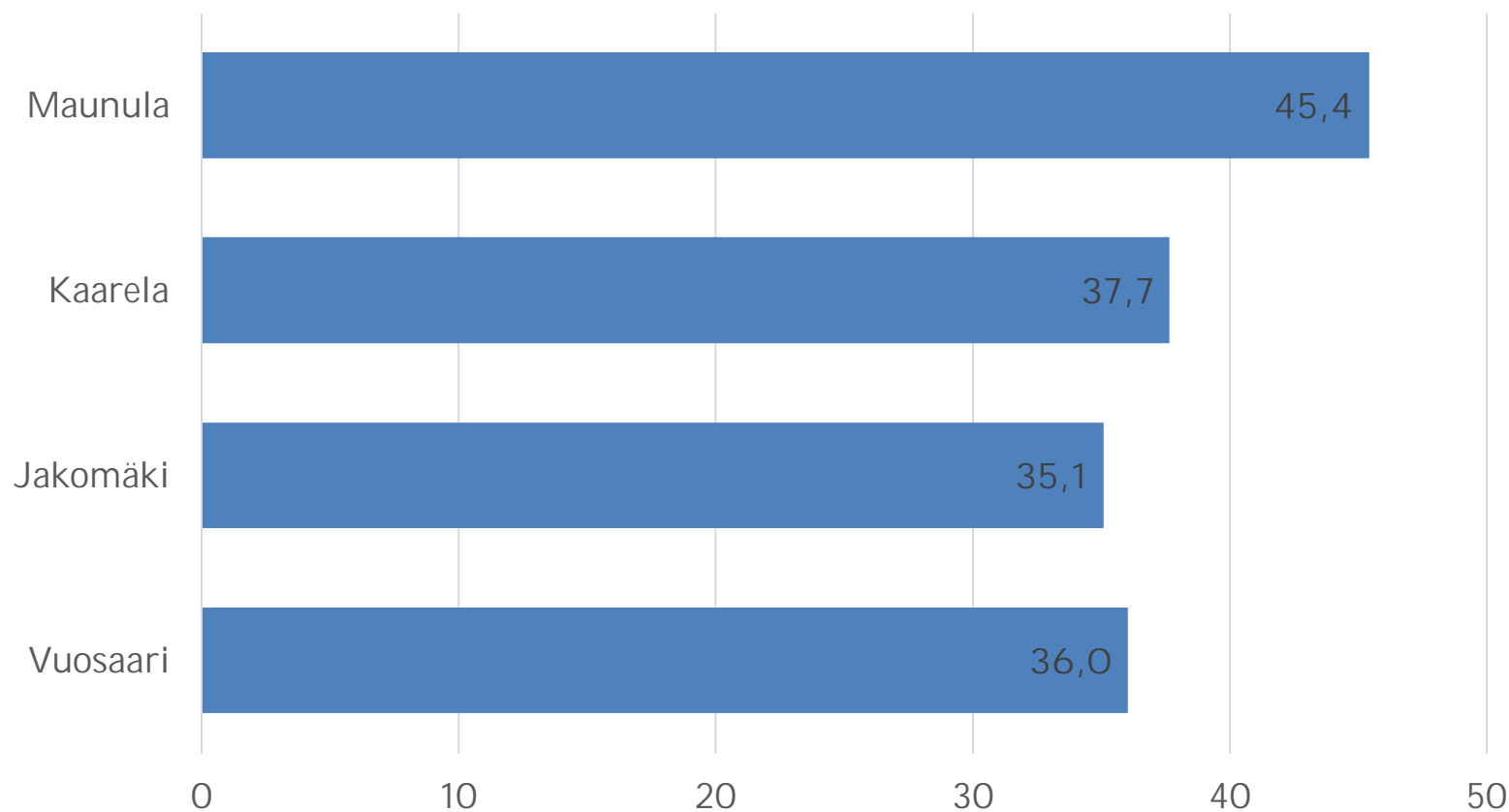
# Tutkimukseen osallistuminen

Tutkimukseen osallistuneet (prosenttia)



# Vastausprosentti kaupunginosittain

Vastausprosentti eri alueilla

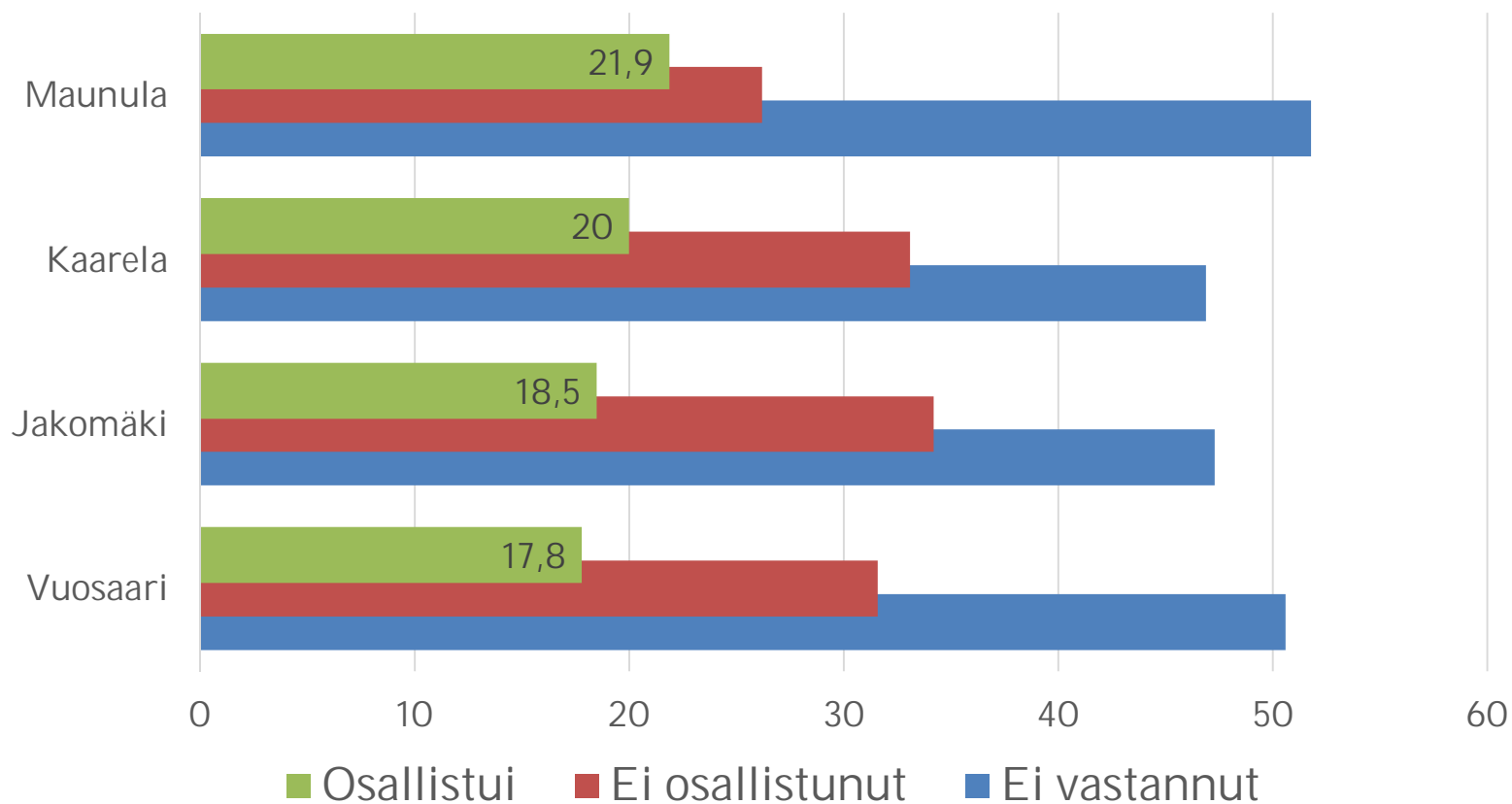


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Ei suuria eroja osallistumisessa kaupunginosien välillä

Osallistuminen kaupunginosittain (prosenttia)



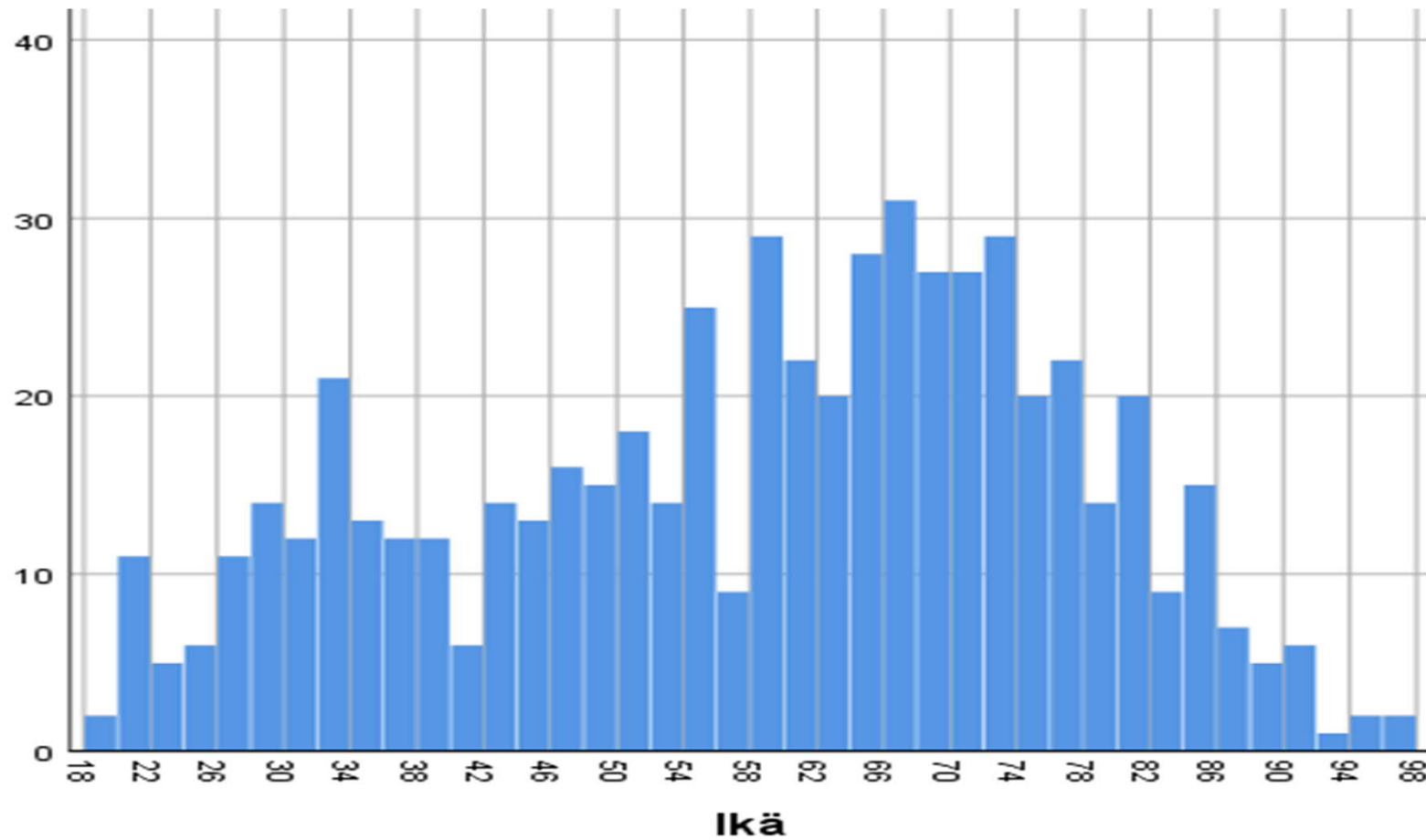
# Tutkimusaineisto



HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

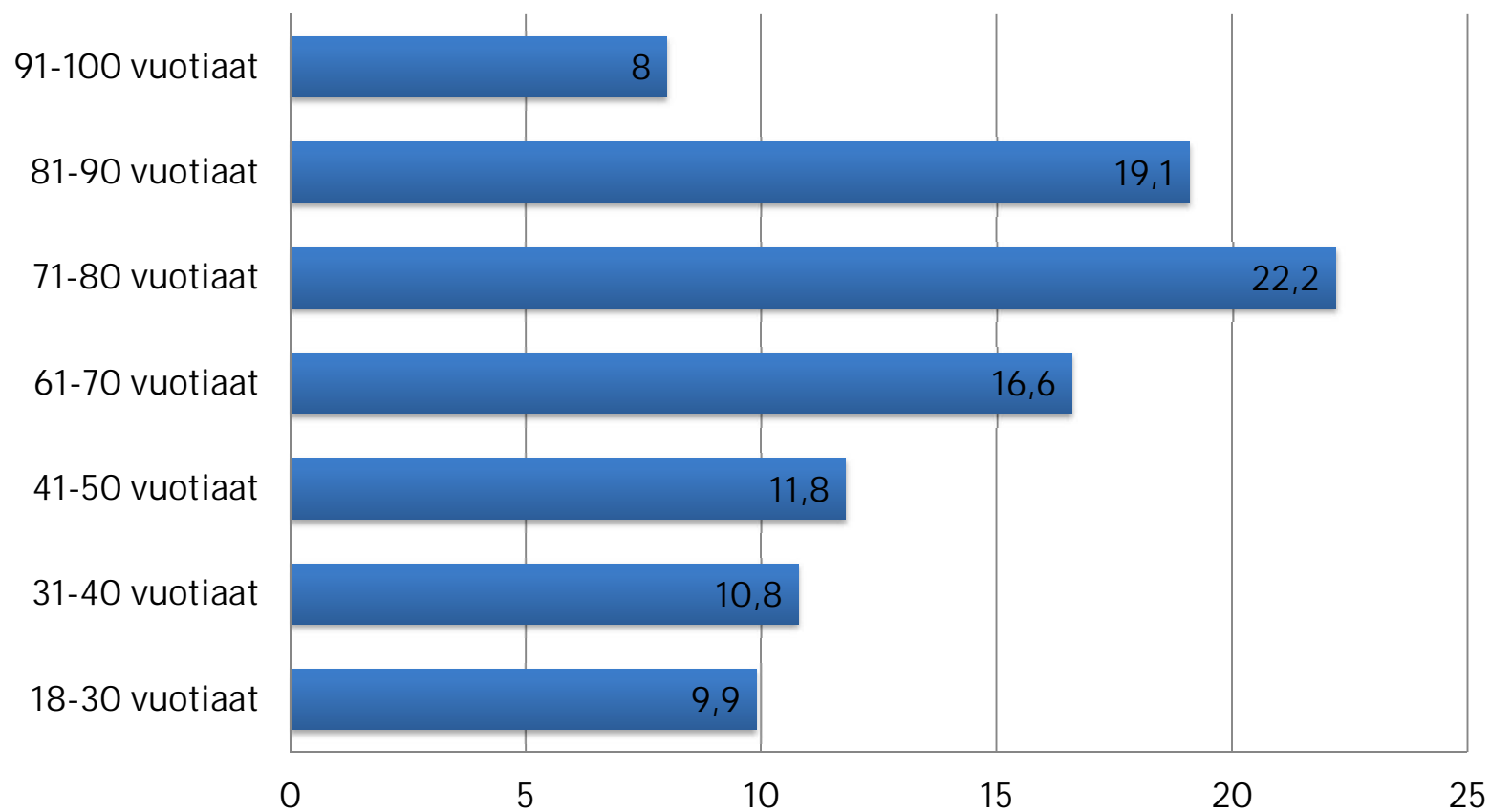
[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Ikäjakauma



# Ikäjakautta 10 vuoden välein

Vastaajat ikäluokittain

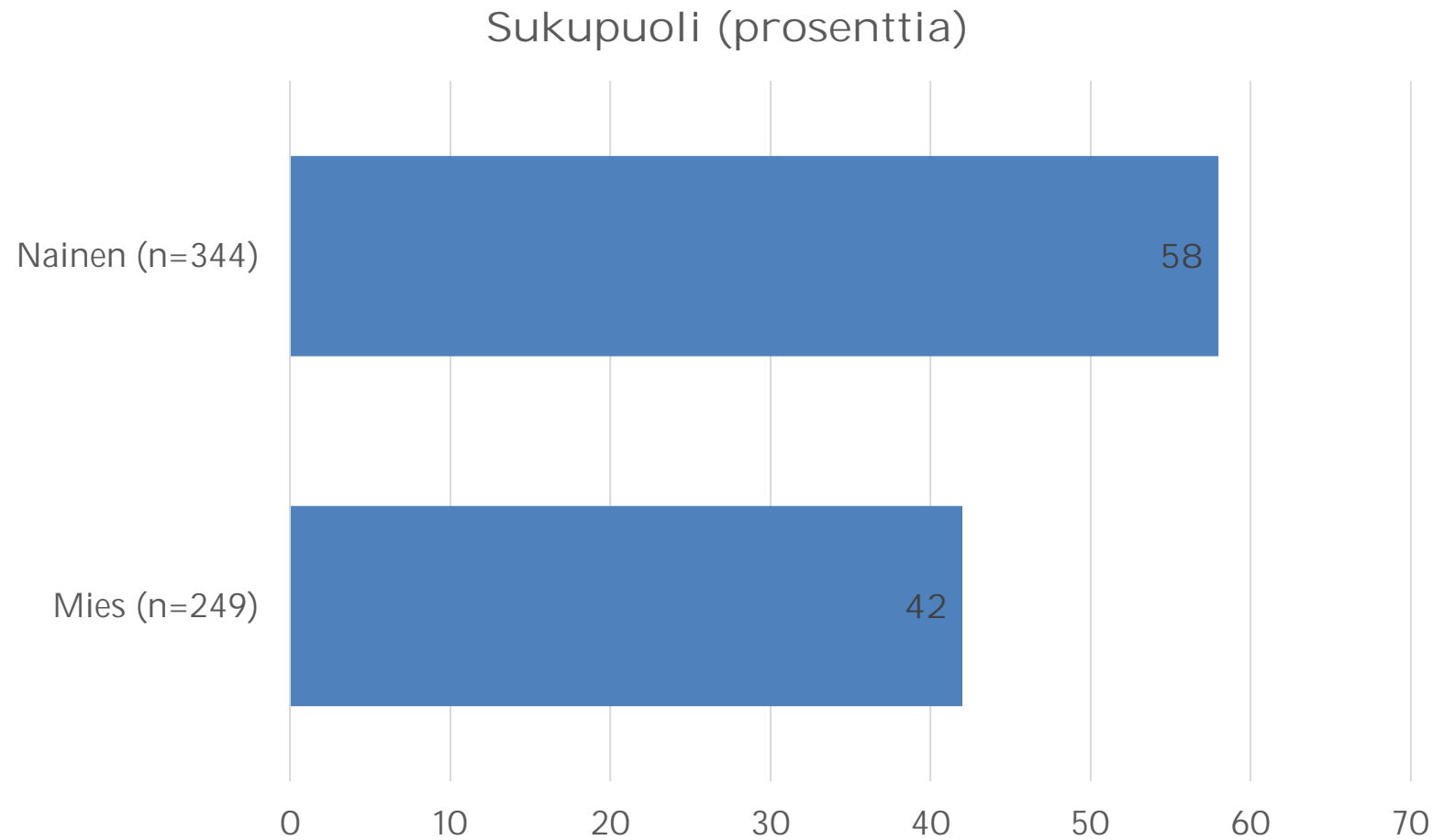


# Iän keskiluvut

- Keskiarvo: 58 vuotta
- Mediaani: 61 vuotta.
- Nuorin: 19-vuotta, vanhin 96-vuotias.
- Eniten 58-vuotiaita.

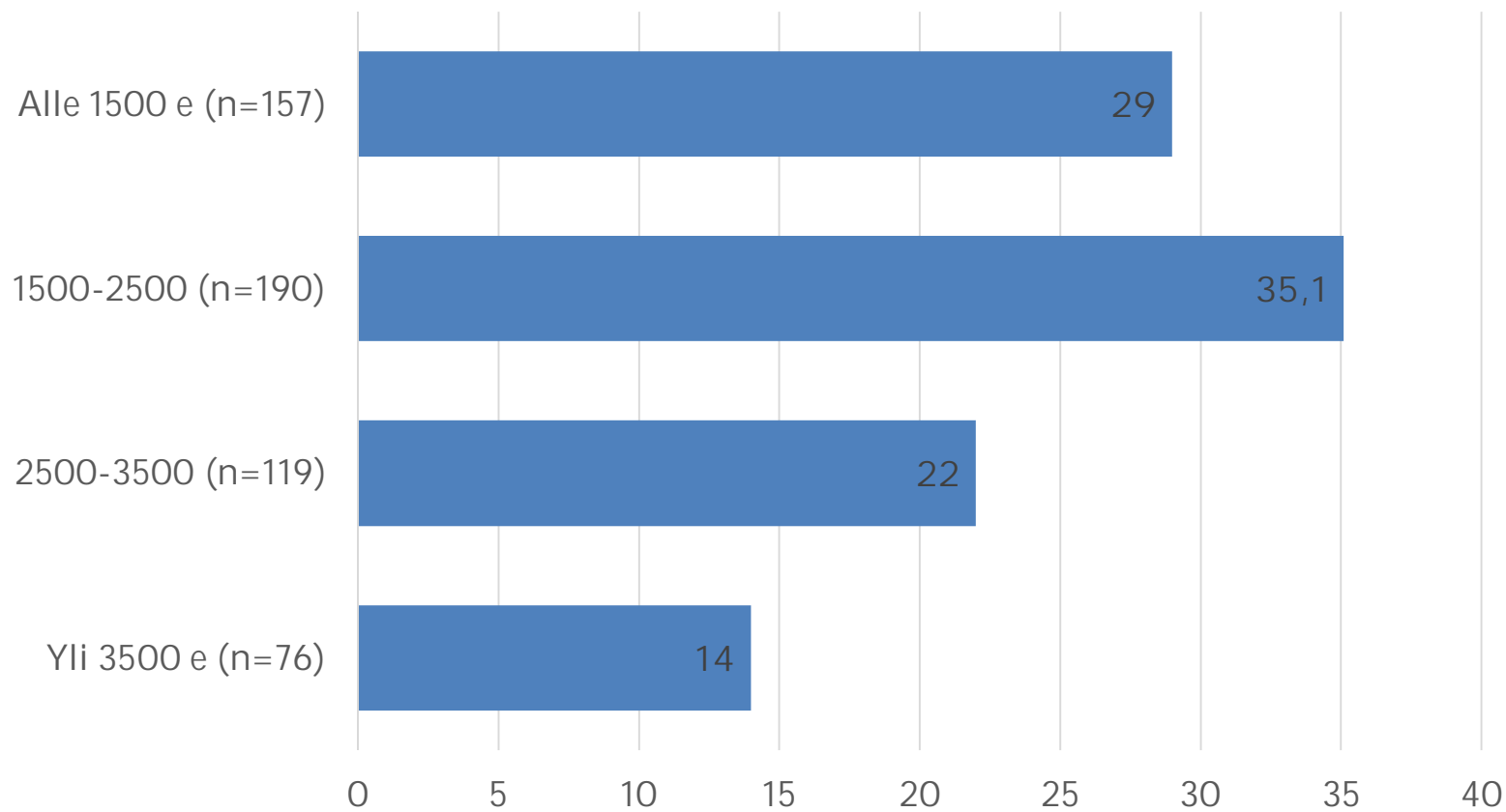


# Sukupuoli vastaa suurin piirtein perusjoukkoa



# Bruttotulot

Bruttotulot (prosenttia)

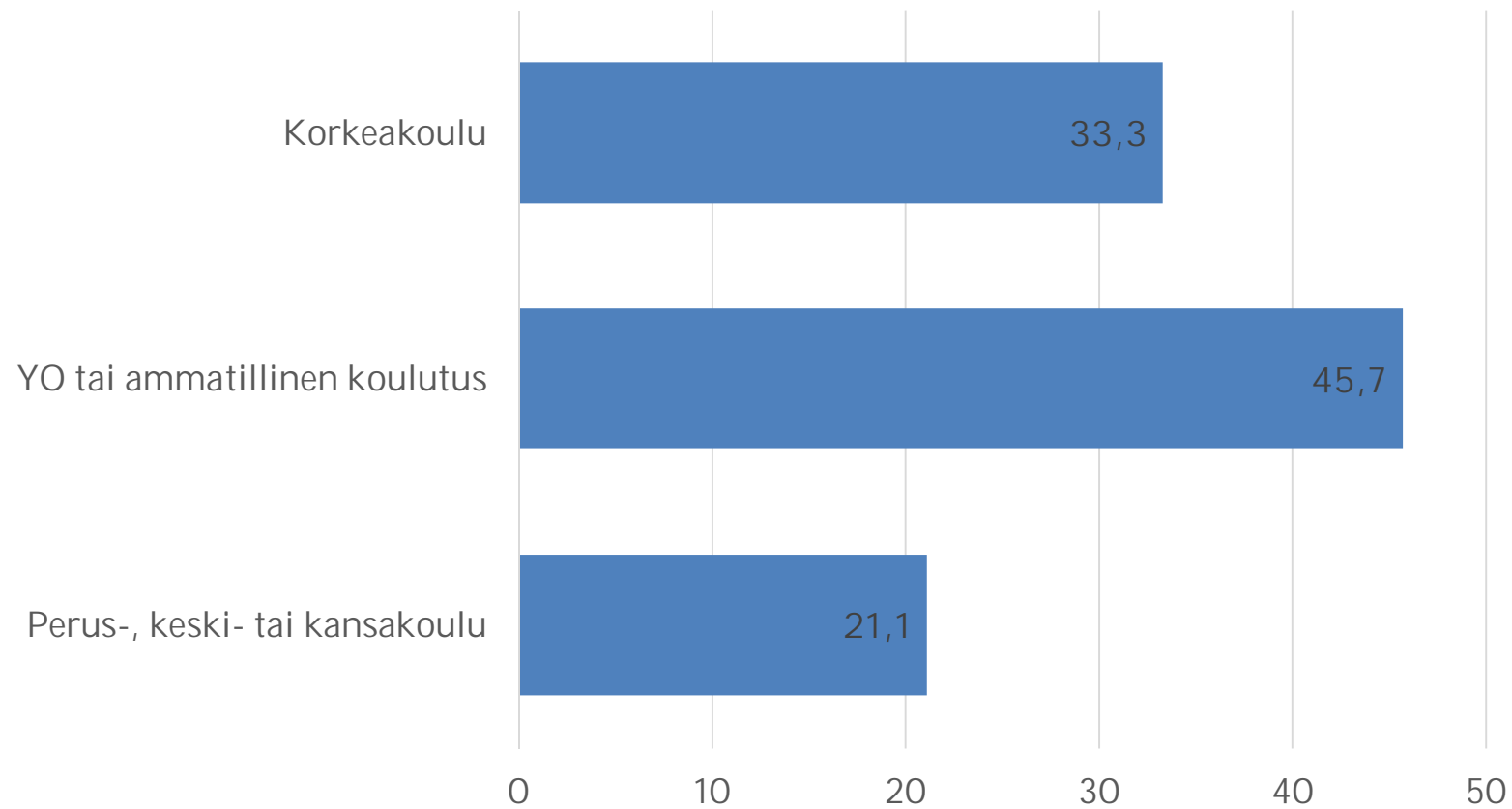


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Koulutus

Koulutus (prosenttia)

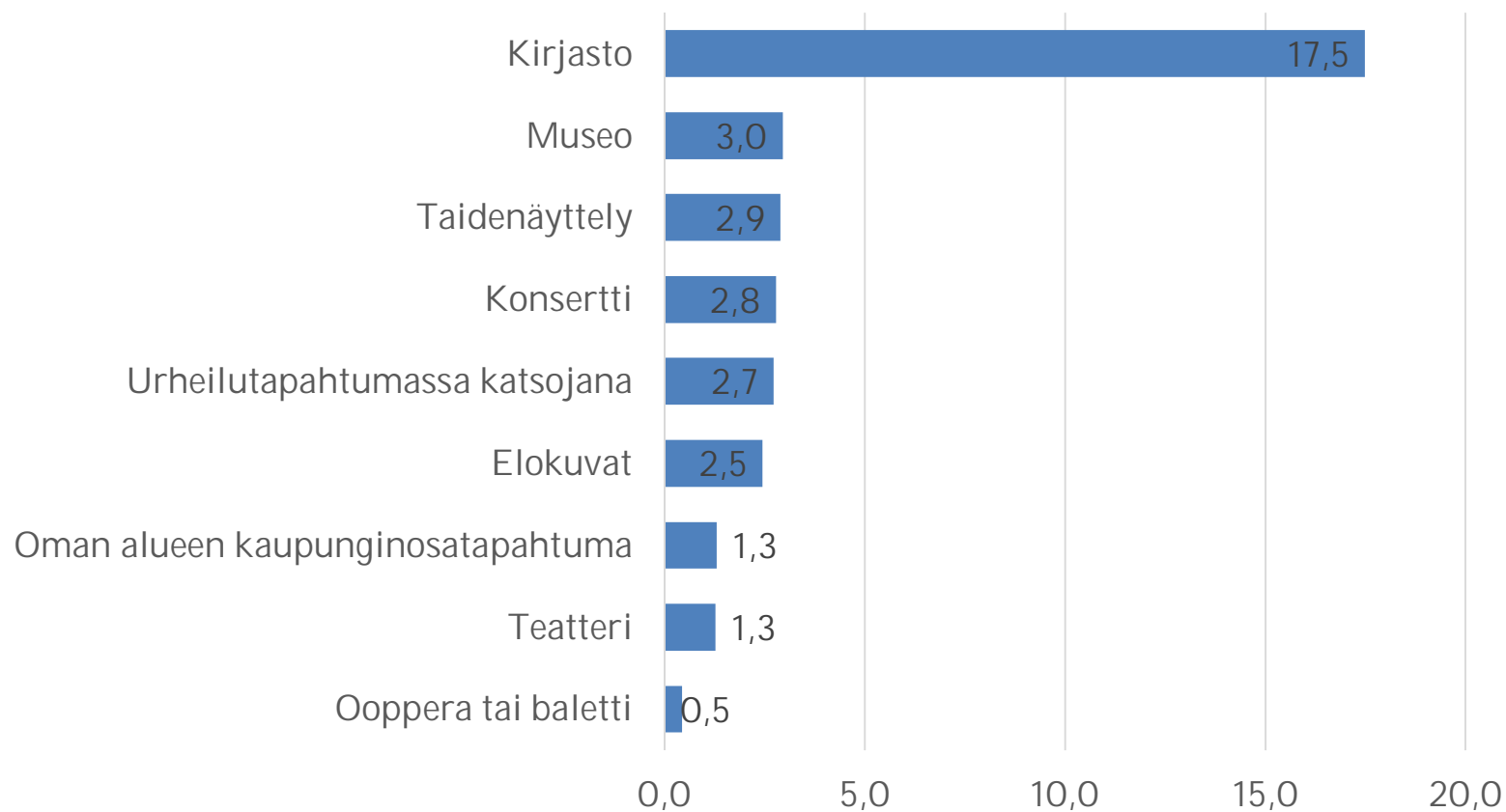


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Käyntikerrat kulttuuritapahtumissa (keskiarvo)

Kulttuurikäynnit (käyntikertojen keskiarvot)

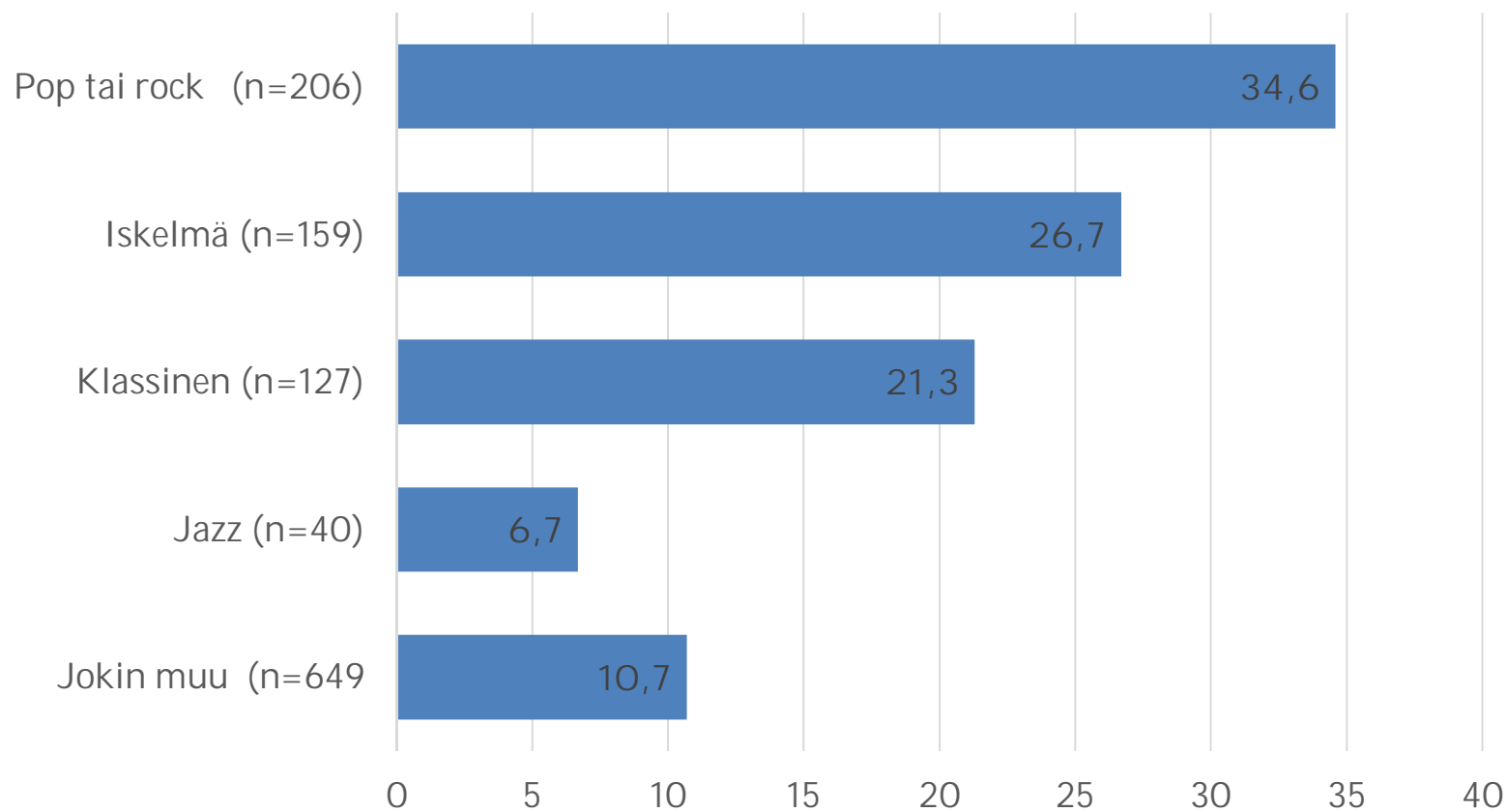


# Kulttuuritapahtumiin käytetty raha

- Keskiarvo: 24 euroa.
- Mediaani: 10 euroa.

# Mieluisin musiikkityyli (prosenttia)

Mieluisin musiikkityyli (prosenttia)



# Yhteenveto tutkimusaineistosta



- Otos kuvastaa perusjoukkoa muuten erittäin hyvin, mutta nuorimpien (alle 30 v) osallistujien kohdalla on katoa.
- Toisaalta on muistettava, että keski-ikä lähiöissä on suhteellisen korkea.

# Tapahtumien tunnettuus ja osallistuminen eri kaupunginosissa



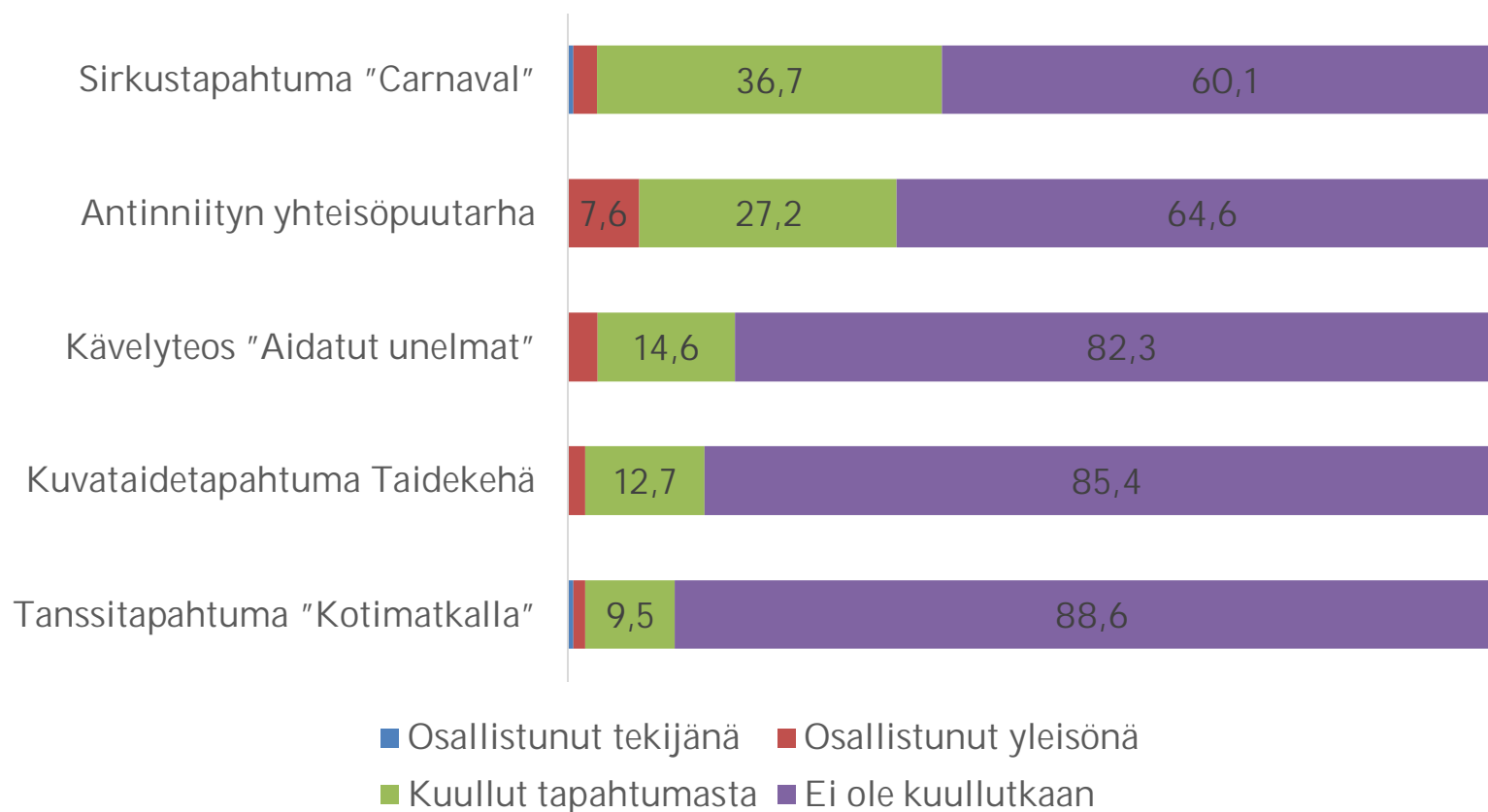
HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)



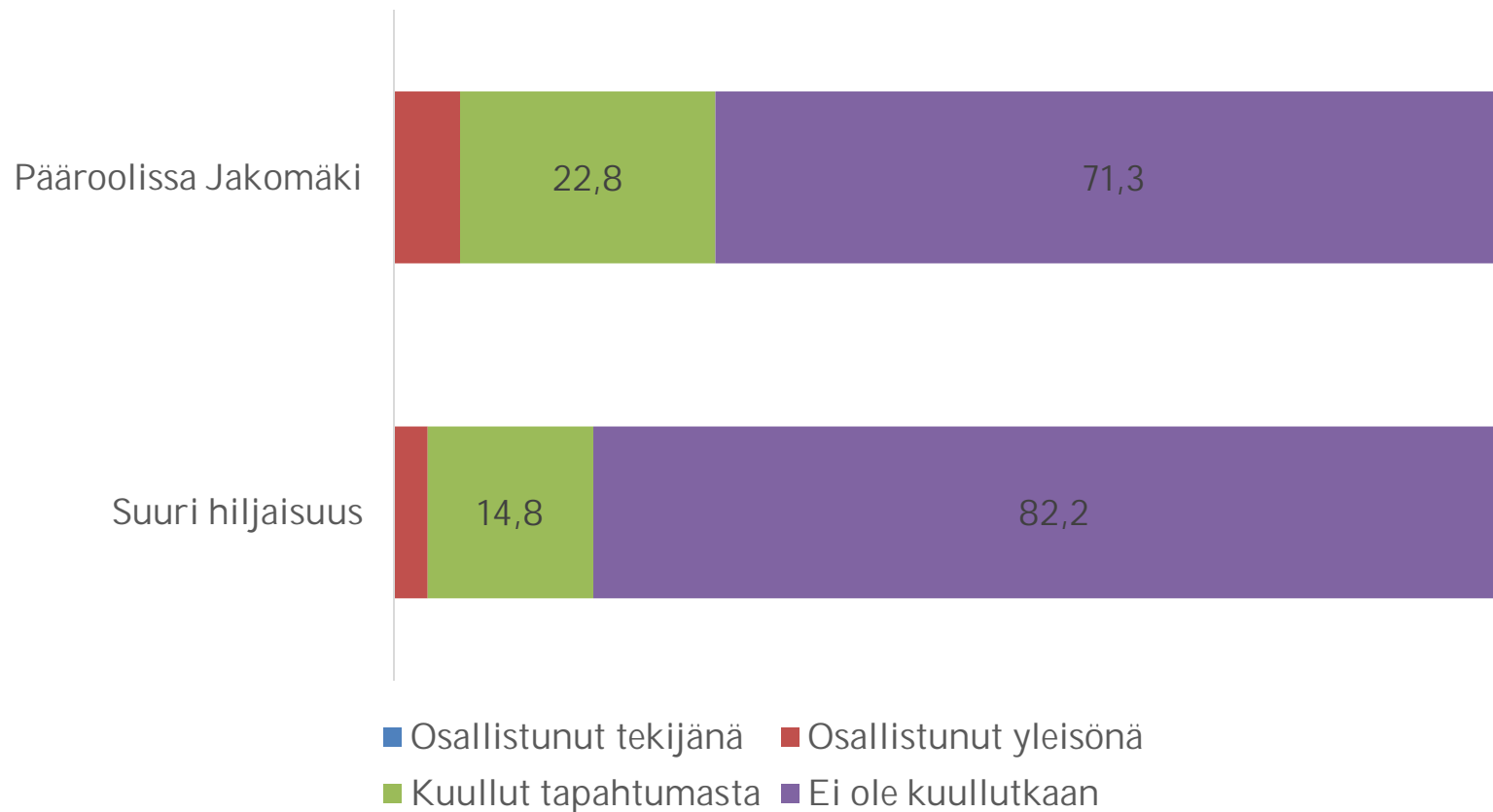
# Carnaval tunnetuin Kaarelassa, Antinniityssä eniten osallistujia

Kaarelan tapahtumien tunnettuus (prosenttia)



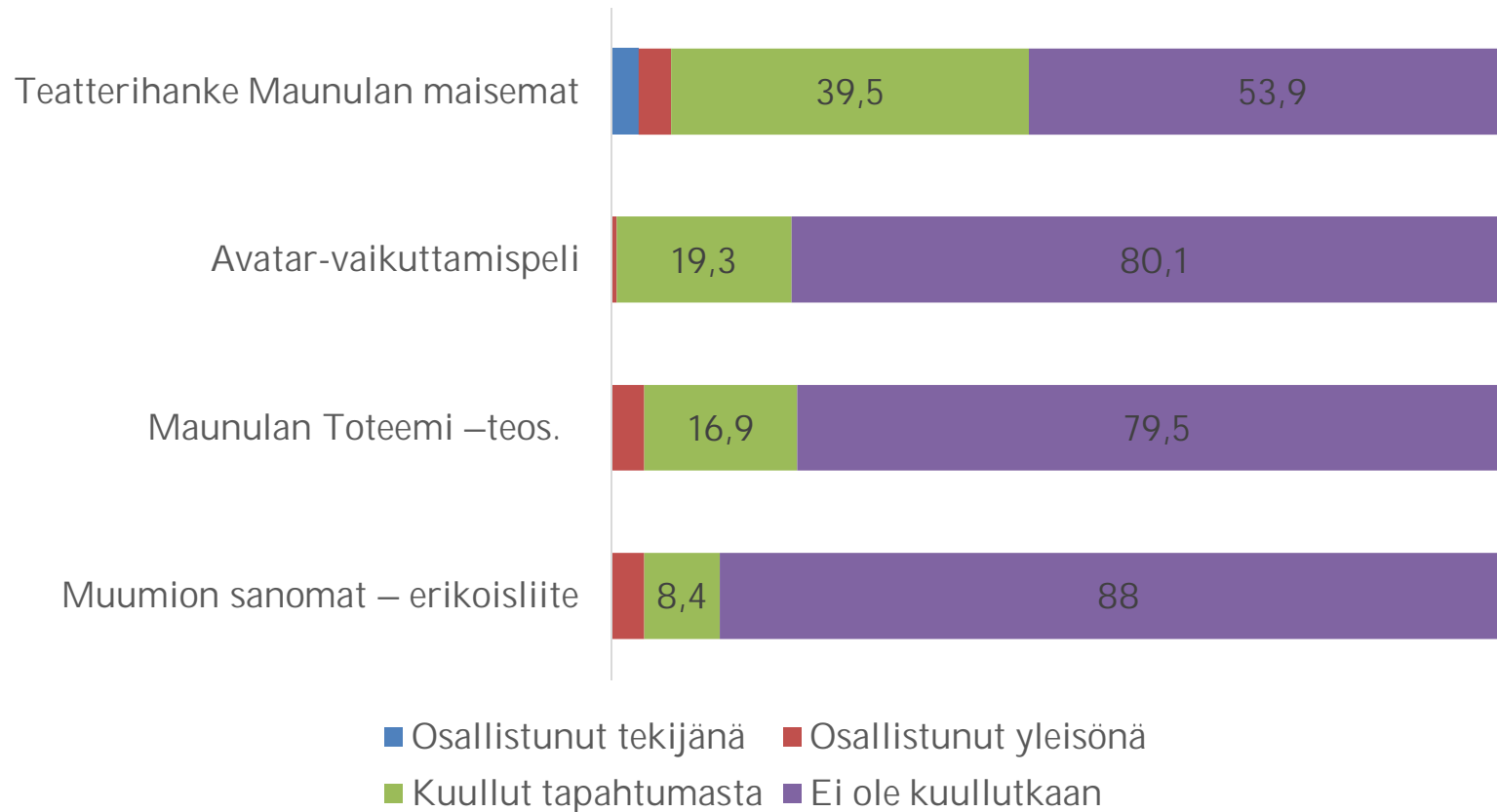
# Tapahtumien tunnettuus Jakomäessä (prosenttia)

Tapahtumien tunnettavuus Jakomäessä



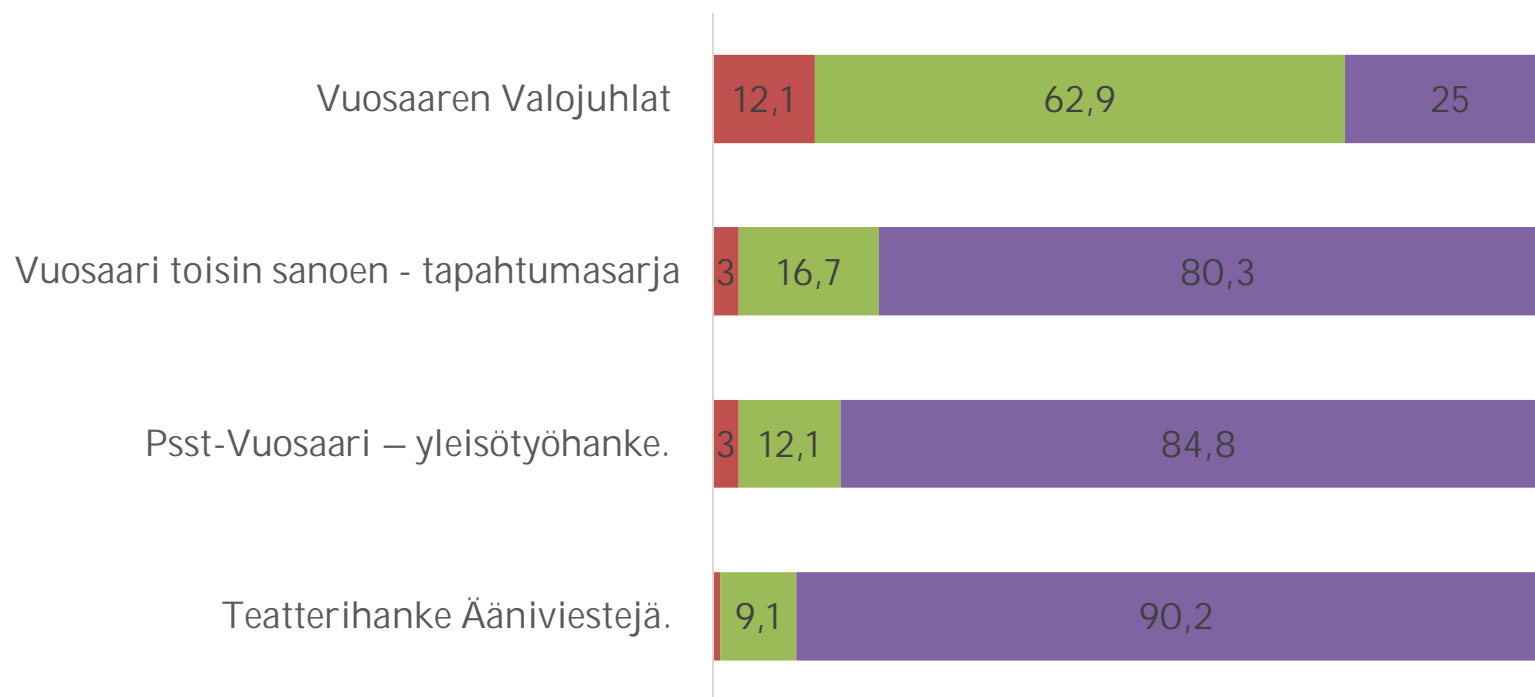
# Maunulan maisemat tunnetuin tapahtuma Maunulassa

Tapahtumien tunnettavuus Maunulassa (prosenttia)



# Valojuhlat tunnetuin tapahtuma Vuosaarella

Vuosaaren tapahtumien tunnettuus (prosenttia)



■ Osallistunut tekijänä ■ Osallistunut yleisönä  
■ Kuullut tapahtumasta ■ Ei ole kuullutkaan



HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Tapahtumien tunnettavuus (kuullut tapahtumasta, prosenttia)

1.	Vuosaaren Valojuhlat	62,9
2.	Teatterihanke Maunulan maisemat	39,5
3.	Sirkustapahtuma "Carnaval"	36,7
4.	Antinniityn yhteisöpuutarha	27,2
5.	Pääroolissa Jakomäki	22,8
6.	Avatar-vaikuttamispeli	19,3
7.	Maunulan Toteemi –teos.	16,9
8.	Vuosaari toisin sanoen - tapahtumasarja	16,7
9.	Suuri hiljaisuus	14,8
10.	Kävelyteos "Aidatut unelmat"	14,6
11.	Kuvataidetapahtuma Taidekehä	12,7
12.	Psst-Vuosaari – yleisötyöhanke.	12,1
13.	Tanssitapahtuma "Kotimatalla"	9,5
14.	Teatterihanke Ääniviestejä.	9,1
15.	Muumion sanomat – erikoisliite	8,4



# Tapahtumiin osallistuminen yleisönä (prosenttia)

1.	Vuosaaren Valojuhlat	12,1
2.	Antinniityn yhteisöpuutarha	7,6
3.	Pääroolissa Jakomäki	5,9
4.	Muumion sanomat – erikoisliite	3,6
5.	Maunulan Toteemi –teos.	3,6
6.	Teatterihanke Maunulan maisemat	3,6
7.	Kävelyteos "Aidatut unelmat"	3,2
8.	Suuri hiljaisuus	3,0
9.	Psst-Vuosaari – yleisötyöhanke.	3,0
10.	Vuosaari toisin sanoen - tapahtumasarja	3,0
11.	Sirkustapahtuma "Carnaval"	2,5
12.	Kuvataidetapahtuma Taidekehä	1,9
13.	Tanssitapahtuma "Kotimatalla"	1,3
14.	Teatterihanke Ääniviestejä.	0,8
15.	Avatar-vaikuttamispeli	0,6



# Tapahtumiin osallistuminen tekijänä (prosenttia)

- |    |                                |     |
|----|--------------------------------|-----|
| 1. | Teatteri- ja Maunulan maisemat | 3,0 |
| 2. | Tanssitapahtuma "Kotimatalla"  | 0,6 |
| 3. | Sirkustapahtuma "Carnaval"     | 0,6 |
| 4. | Muut tapahtumat                | 0,0 |



# Tiedonsaanti tapahtumista



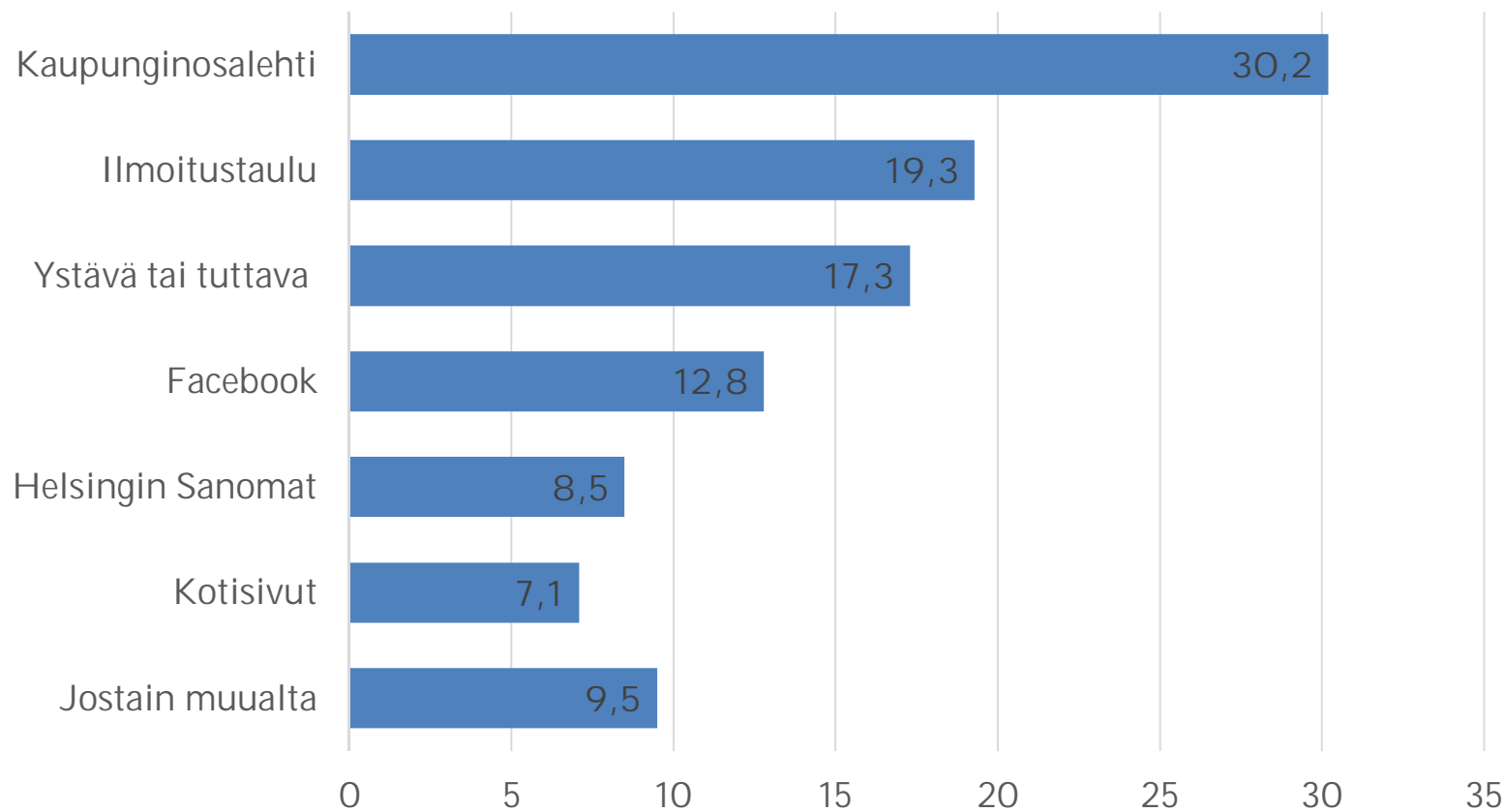
HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)



# Kaupunginosalehti ylivoimainen tiedonsaantikanava

Mediat, joista saatu tietoa (prosenttia)

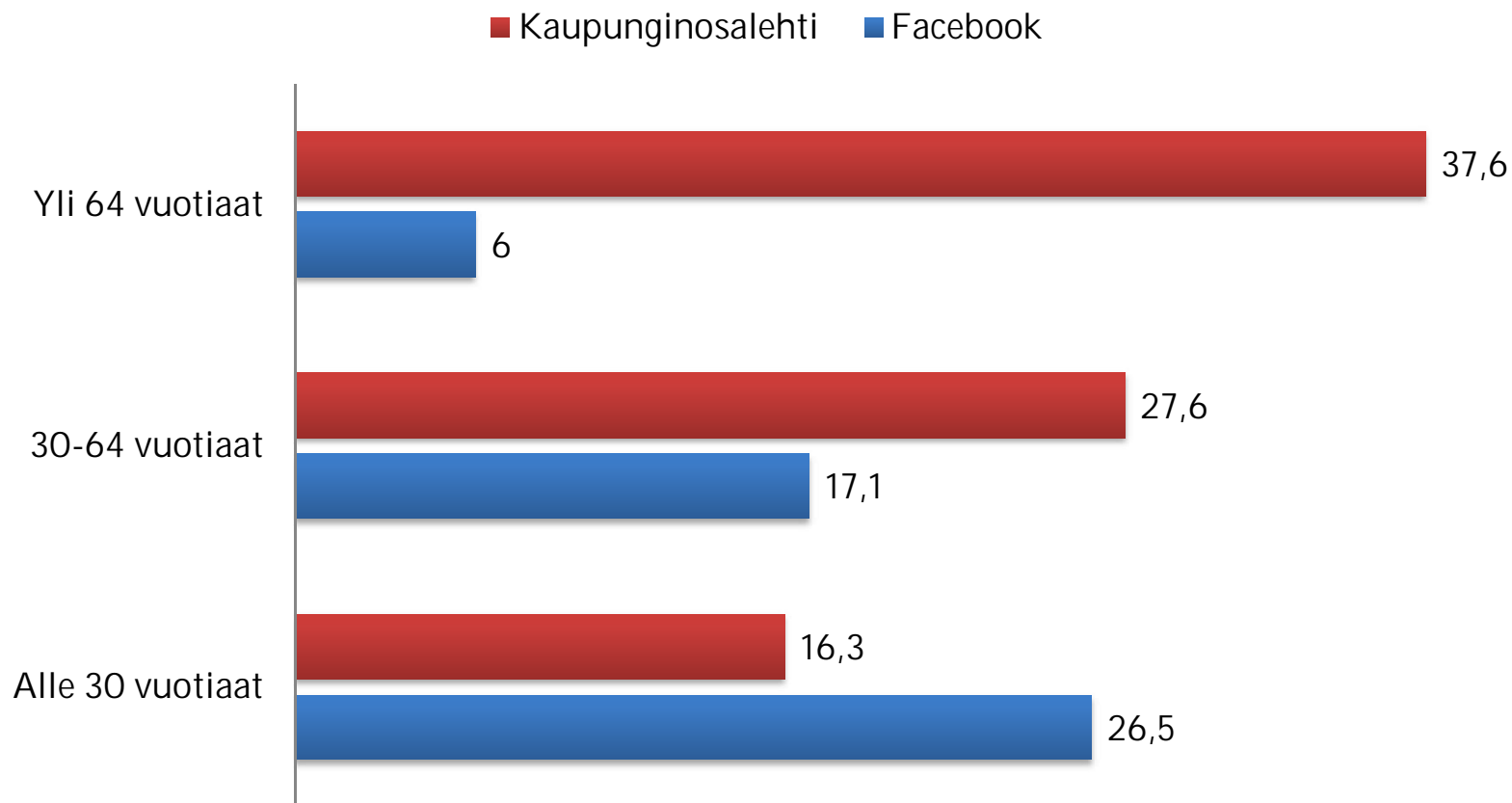


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Eri ikäiset saavat tietoa täysin eri kanavista

Tiedonsaantikanavat ikäluokittain (prosenttia) (p= ,000)



# Helsingin mallin tärkeys

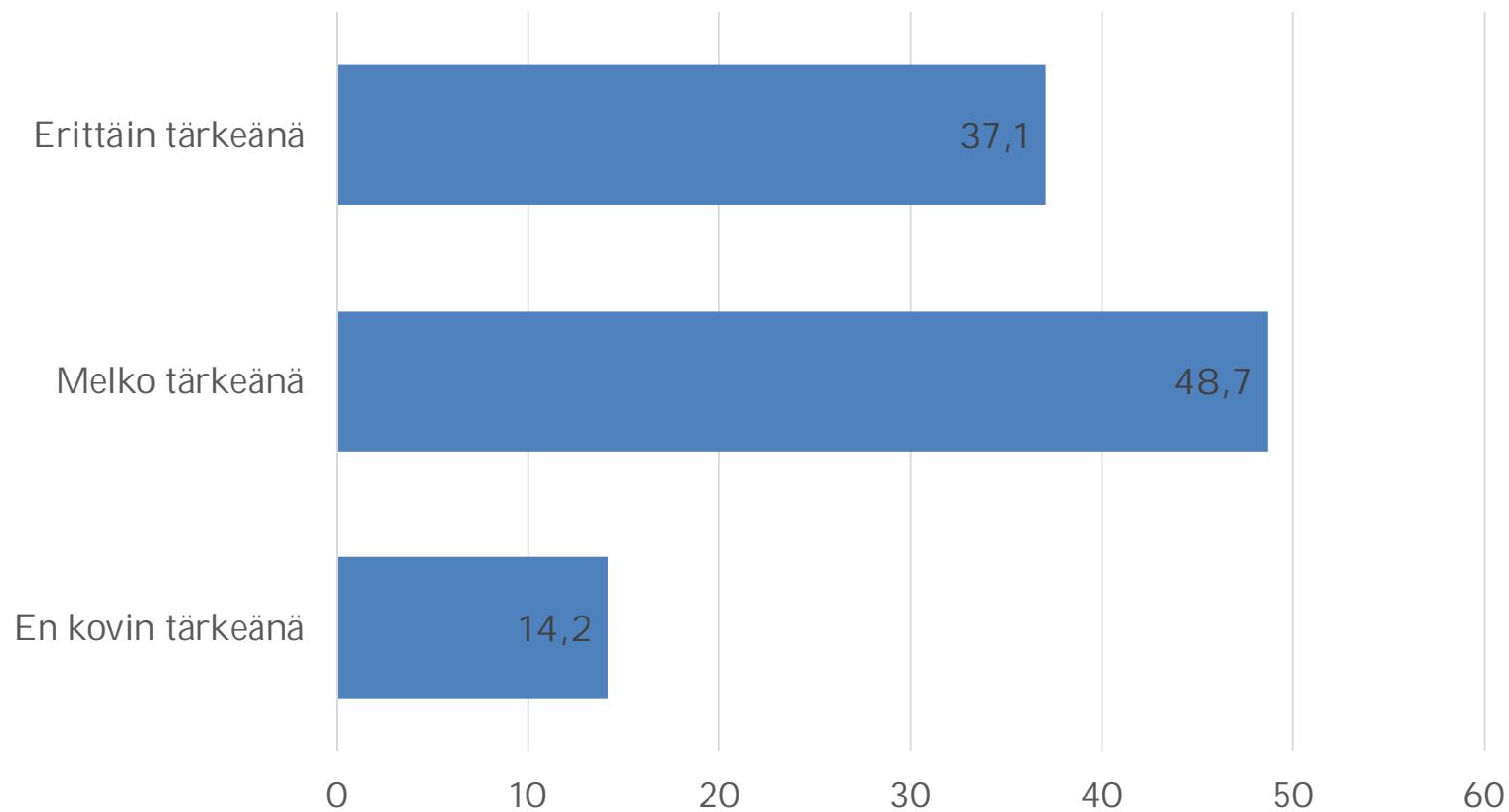


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Helsingin mallia pidetään melko tärkeänä

Helsingin mallin tärkeys (prosenttia)

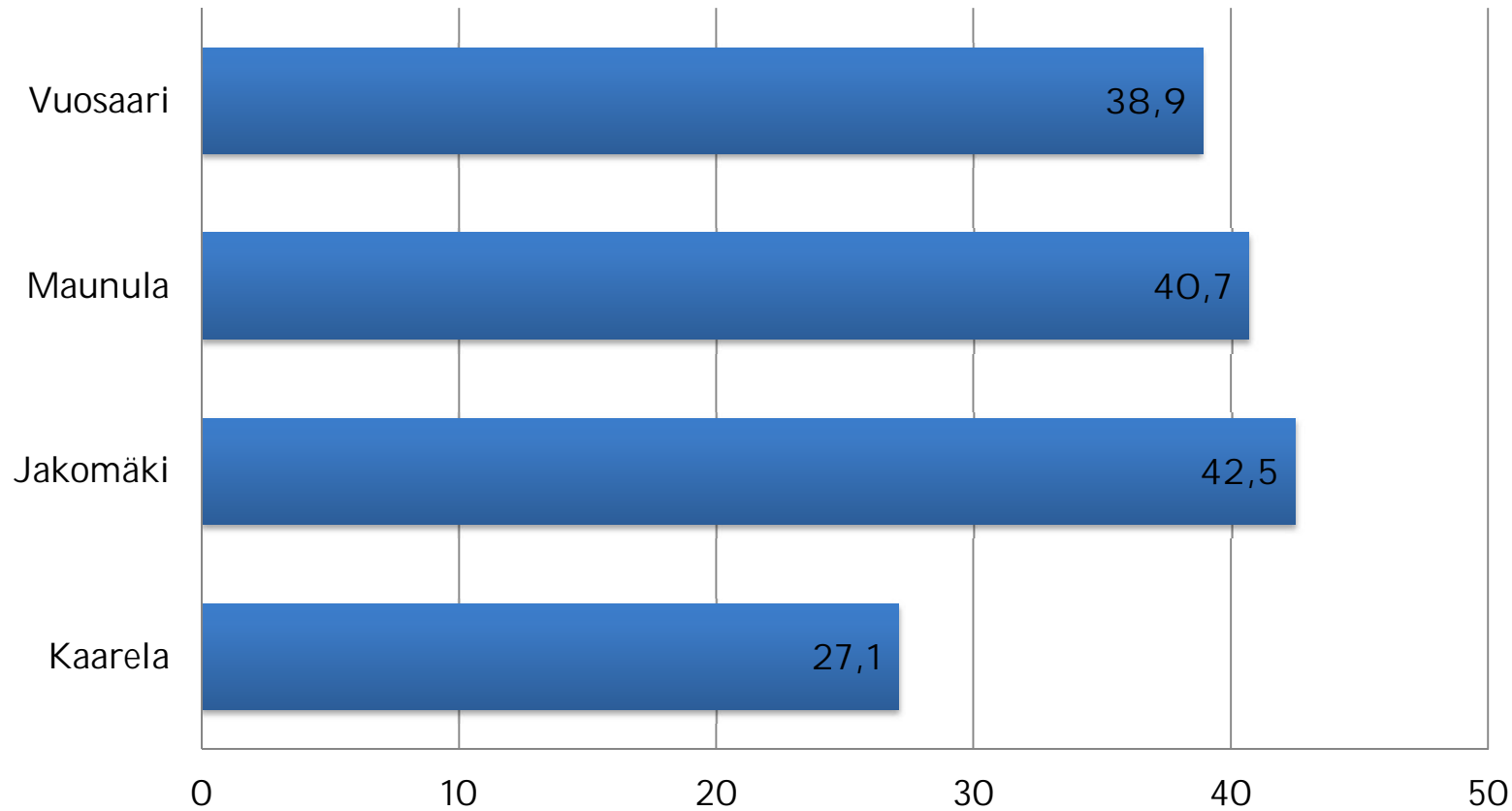


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Jakomäessä Helsingin mallia pidetään tärkeämpänä kuin Kaarelassa

Helsingin-mallin tärkeys kaupunginosittain



# Helsingin malli yhtä tärkeä kaikille ikäluokille

Helsingin mallin tärkeys ikäluokittain  
(prosentteina,  $p = ,456$ )

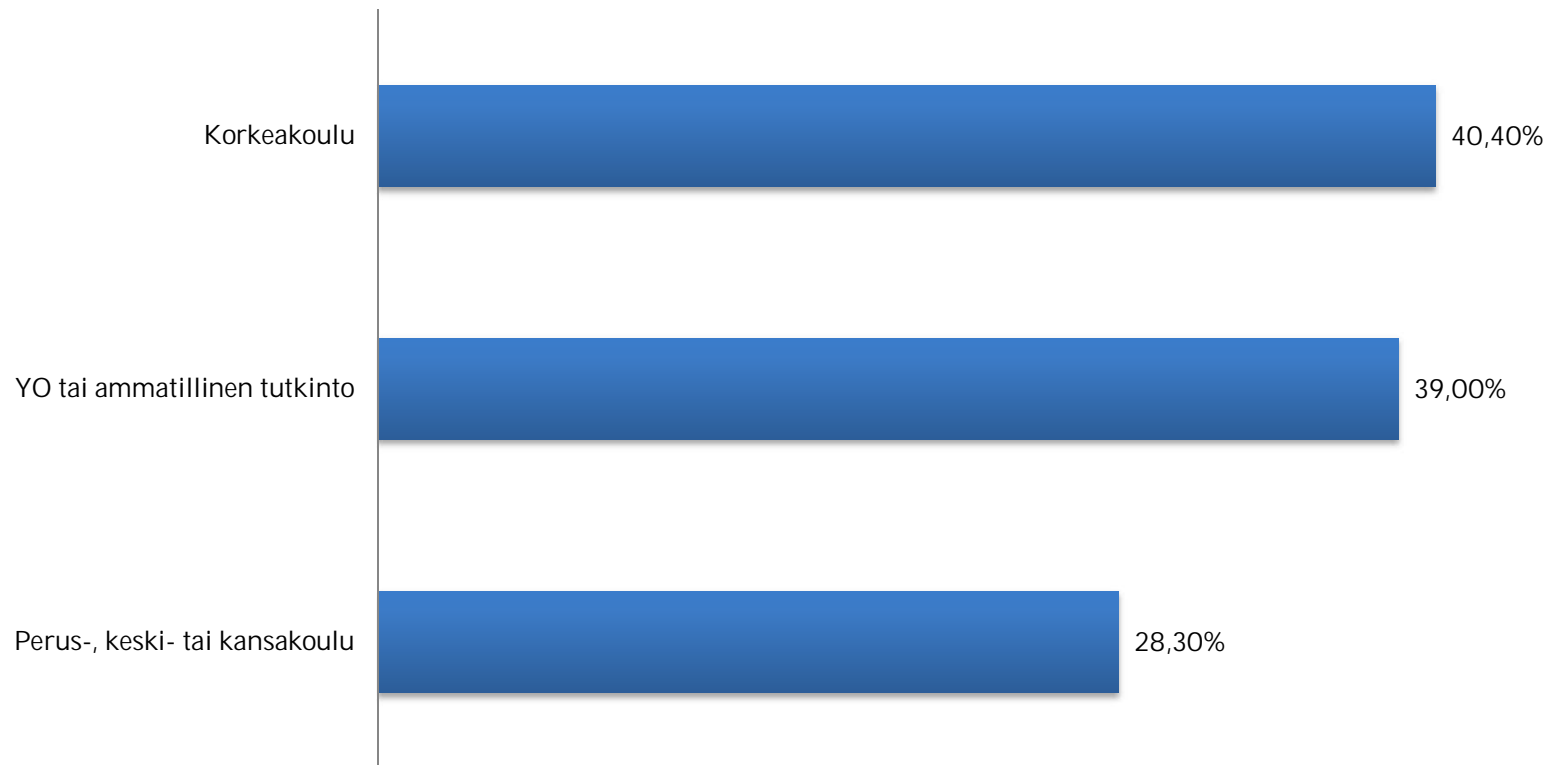


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Helsingin mallin tärkeys koulutuksen mukaan

Pitää Helsingin -mallia erittäin tärkeänä  
koulutuksen mukaan (prosenttia) ( $p=,245$ )

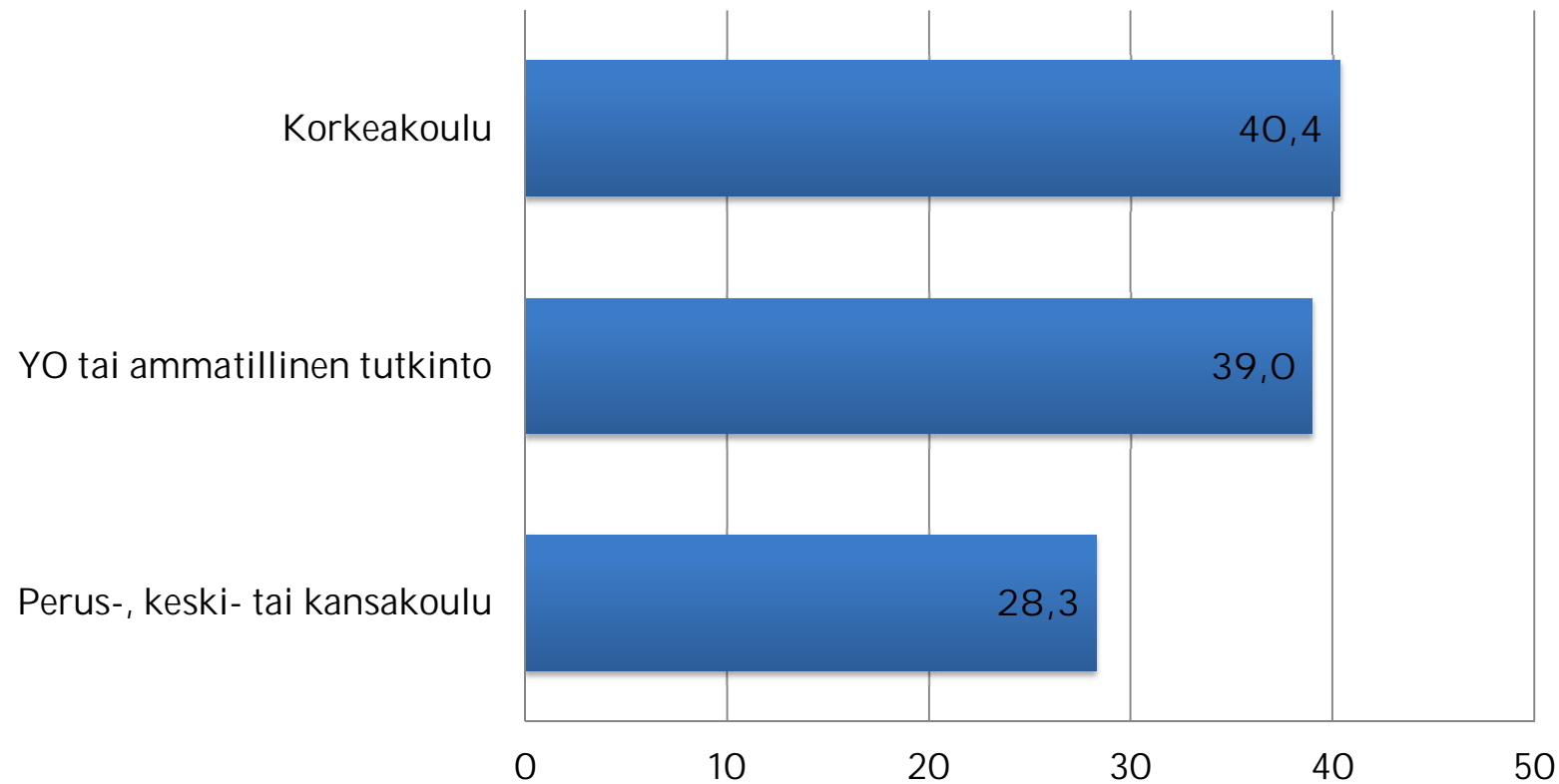


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Koulutus selittää jossain määrin Helsingin mallin tärkeyttä

Pitää Helsingin mallia erittäin tärkeänä koulutuksen  
mukaan (prosenttia) (p=,245)







# Mielikuvien muutos paikallisen kulttuurintoiminnan vaikutuksesta



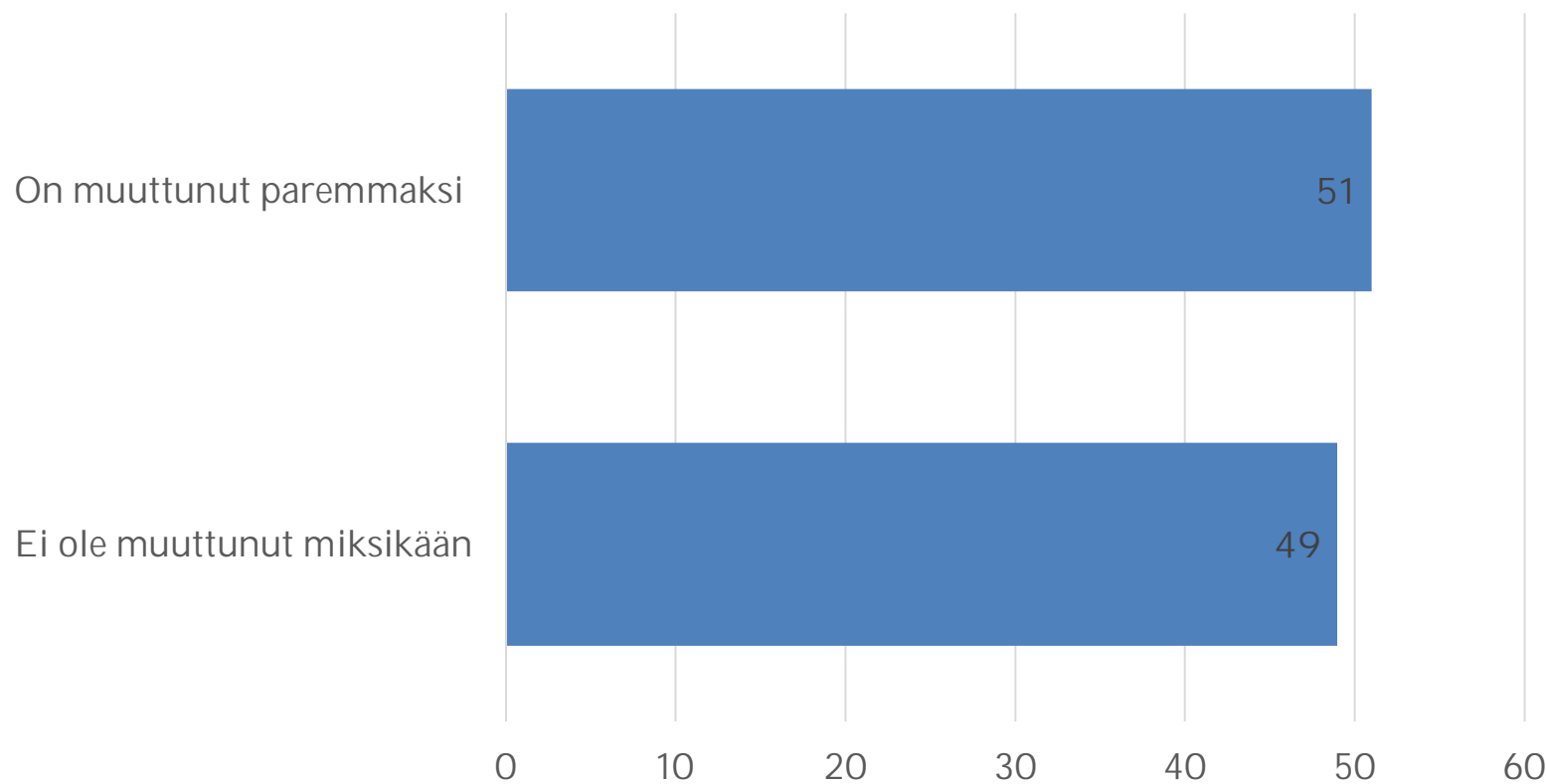
HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU



[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

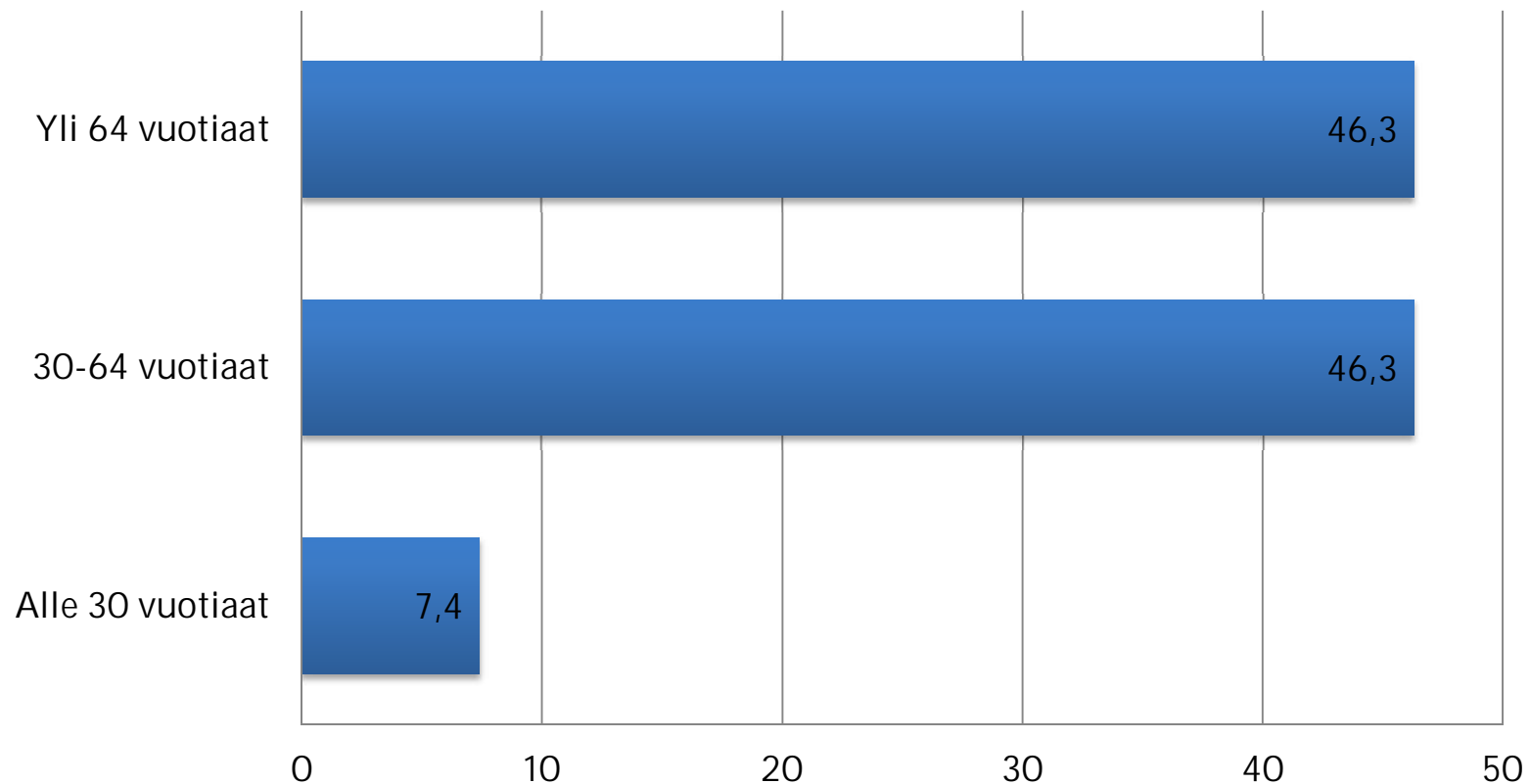
# Puolet on sitä mieltä, että kulttuuritoiminta on muuttanut alueen paremmaksi

Paikallinen kulttuuritoiminta muuttanut käsitystä alueesta paremmaksi (prosenttia)



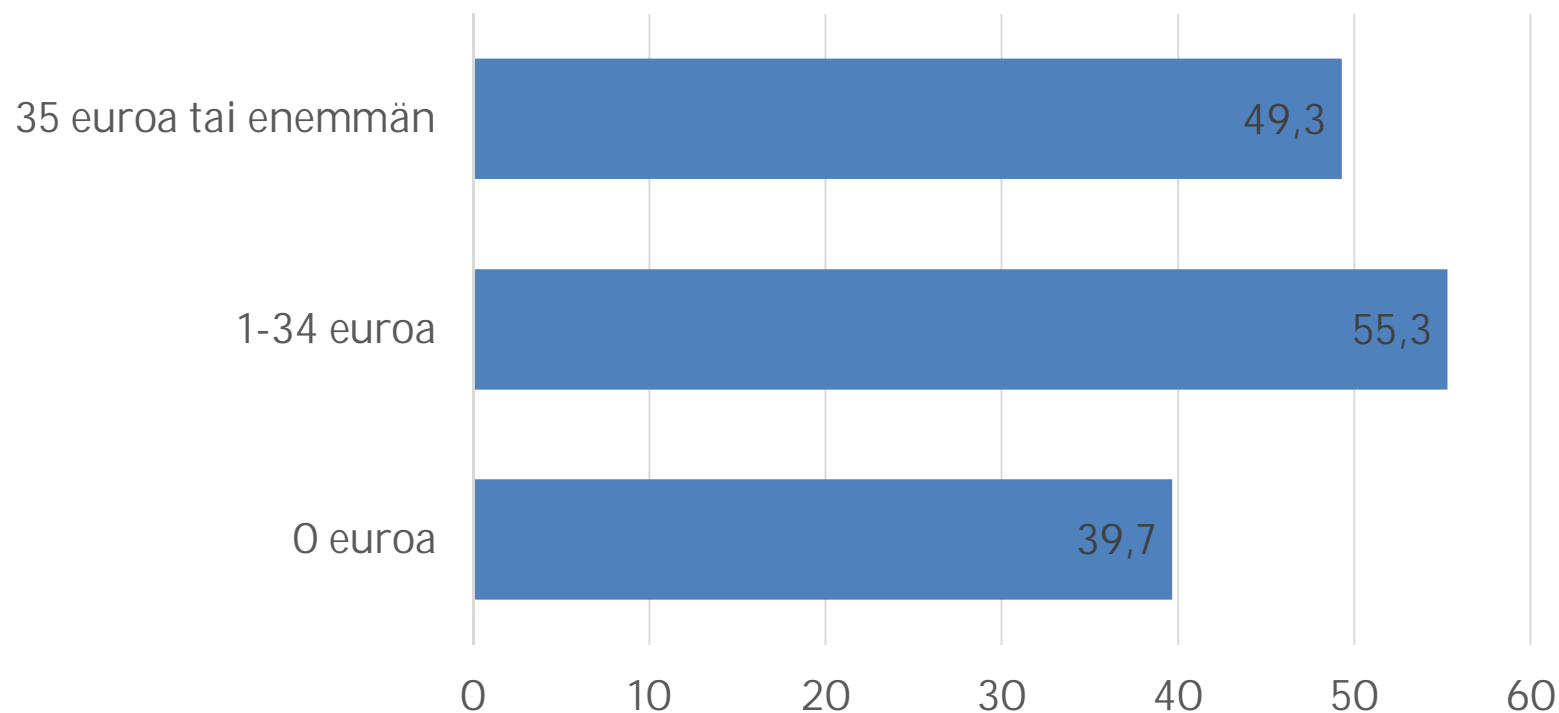
# Nuorille kulttuuritarjonta ei vaikuta asuinalueeseen

Kokemus asuinalueen muuttumisesta paremmaksi ikäluokittain (prosenttia) (p=,183)



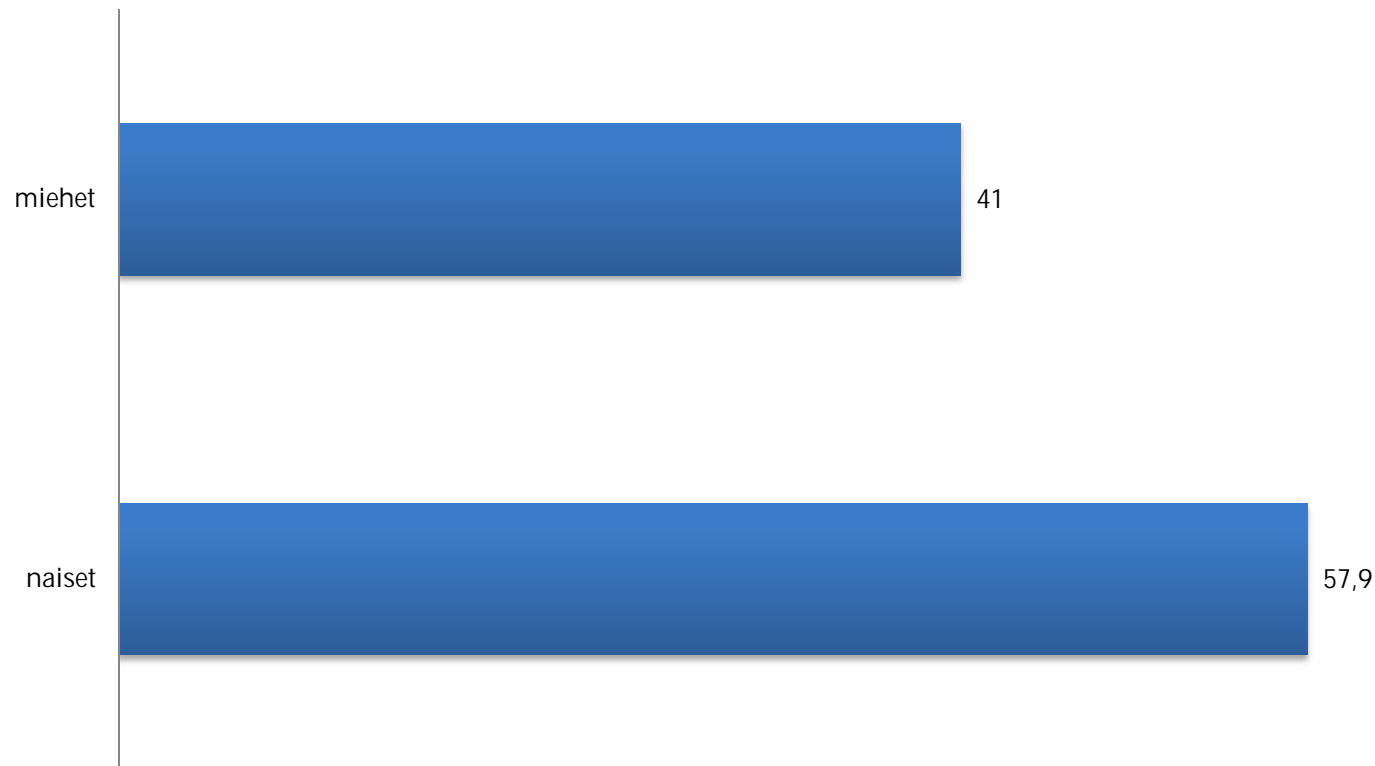
# Kulttuuriin jonkin verran rahaa käyttävät kokevat alueen muuttuneen paremmaksi

Asuinalueen muuttuminen paremmaksi,  
kulttuuriin käytetyn rahan mukaan  
(prosenttia) ( $p=,001$ )



# Mielikuvan muutos sukupuolen mukaan

Muuttanut paremmaksi  
(prosentteina,  $p = ,000$ )



HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Aluetalojen palvelut ja asukkaiden tarpeet

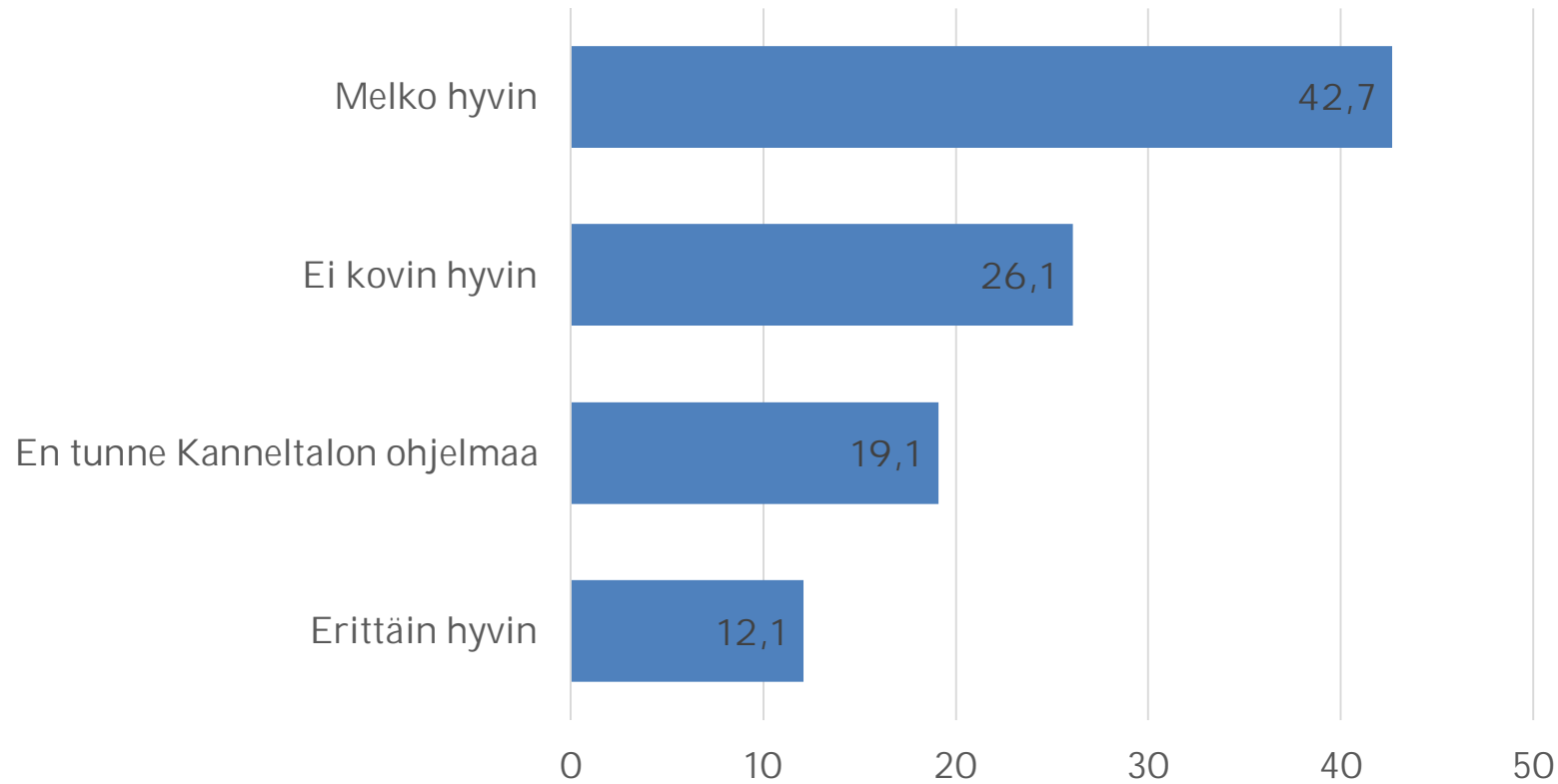


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Kanneltalo

Kanneltalon ohjelmat palvelevat Kaarelan alueen tarpeita (prosenttia)

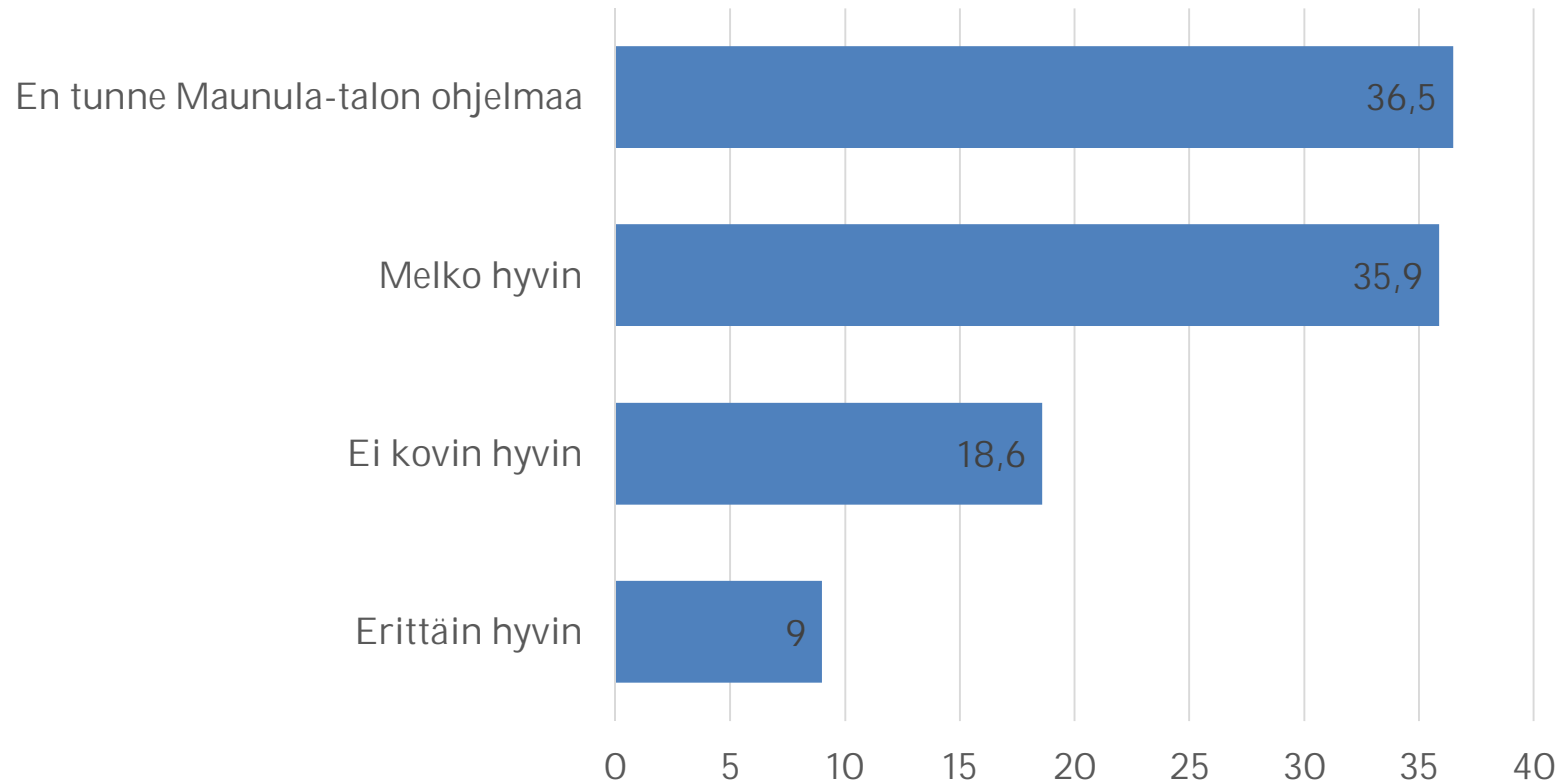


HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Maunula-talon ohjelmaa ei tunneta hyvin

Maunula-talon ohjelmat palvelevat Maunulan alueen tarpeita (prosenttia)



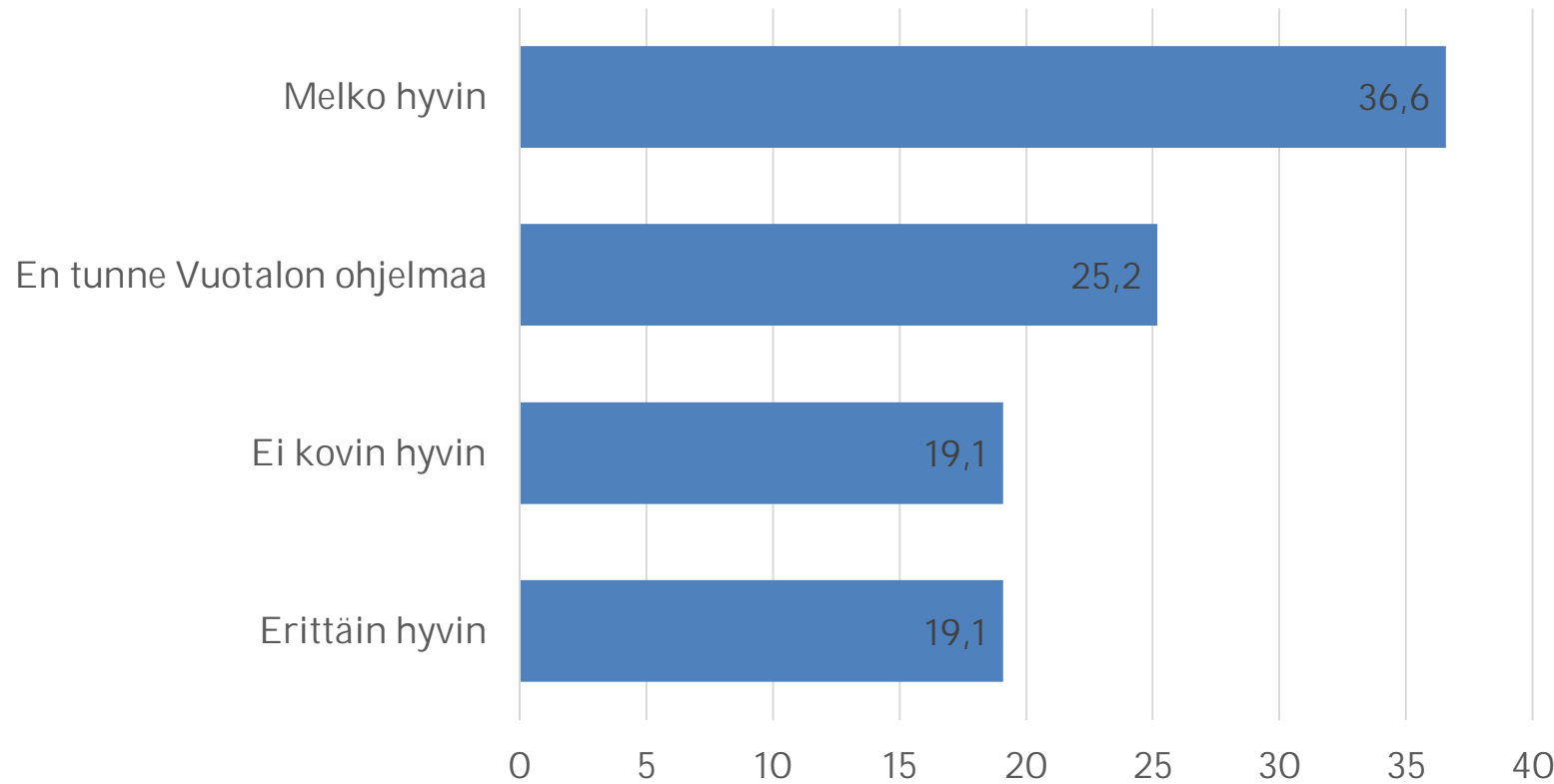
HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)



# Vuotalon tarjotaan olla tyytyväisimpiä

Vuotalon ohjelmat palvelevat Vuosaaren alueen tarpeita (prosenttia)



HUMANISTINEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

[www.humak.fi](http://www.humak.fi)

# Johtopäätöksiä

# Johtopäätöksiä tuloksista



- Tapahtumat ovat herättäneet huomioita alueilla, mutta eivät valtaisan suurta yleisömenestystä.
- Printtimedia on oikea tiedotuskanava paitsi nuorille suunnatuissa tapahtumissa.
- Helsingin malliin ei suhtauduta kriittisesti.
- Nuoret eivät koe Helsingin mallin vaikuttaneen asuinalueeseen.
- Jakomäki on vaikea - joskin tärkeä - alue tehdä vaikuttavia tapahtumia.
- Jakomäessä tarve Helsingin mallille (ei aluetaloa)

# Pohdintaa

- Mikä on Helsingin mallin tarkoitus, kun pohditaan sitä, minkälaiset hankkeet toimivat parhaiten:
  - tuottaa osallisuutta?
  - lieventää segregatiota?
  - tuottaa korkeatasoista taidetta?