

Registerbeskrivning

EU:s allmänna dataskyddsförordning (2016/679)

23.9.2020

Stadsorkestrarnas verksamhetsstyrningsregister (OPAS).

Innehåller föreställnings- och verksdatabasen.

1. Personuppgiftsansvarig

Den personuppgiftsansvarige är kultur- och fritidsnämnden som per den 27.3.2018 § 71 har delegerat den personuppgiftsansvariges uppgift till kulturdirektören.

2. Registeransvarig

Befattning

Helsingfors stadsorkestrarnas intendent

3. Kontaktperson för registret

Befattning

Förvaltningschef

Kontaktuppgifter

Helsingfors stads, Registratorskontor, PB 10 (Norra Esplanaden 11–13), 00099

Helsingfors stad

4. Ändamål med behandlingen av personuppgifter och rättslig grund för behandlingen

Ändamål med behandlingen

Ändamålet med behandlingen är stadsorkesterns konstnärliga planering, planering av scheman, förvaltning av notbiblioteket, rapportering i anslutning till ersättningar för upphovsrätt, insamling av historieuppgifter, beräkning av arvoden och budgetering.

Rättslig grund för behandlingen

Den rättsliga grunden för behandlingen är artikel 6.1 b och 6.1 c i EU:s allmänna dataskyddsförordning:

Behandlingen är nödvändig för att fullgöra ett avtal i vilket den registrerade är part eller för att vidta åtgärder på begäran av den registrerade innan ett sådant avtal ingås.

Behandlingen är nödvändig för att fullgöra en rättslig förpliktelse som åvilar den personuppgiftsansvarige.

Central lagstiftning

- EU:s allmänna dataskyddsförordning (679/2016)
- Dataskyddslagen (1050/2018)
- Arbetsavtalslagen (55/2001)
- Arbetstidslagen (605/1996)

5. Innehåll i registret

Registrerad: namn, kontaktuppgifter, yrke (t.ex. instrument, tonregister), uppgifter om grupp och befattning, arbetstidsuppgifter, löneuppgifter, passnummer, uppgifter om kosthållning, uppgifter om verk

6. Ändamål för vilka personuppgifter i regel lämnas ut

Personuppgifter lämnas ut för att uppfylla myndighetskraven, men även bland annat för att genomföra turnéverksamhet: polisen, tullmyndigheter, skattemyndigheter, resebyråer, flygbolag, hotell, konstnärsagenturer, Teosto, Gramex, HRI-databasen.

7. Lagringsperioder för uppgifterna

Uppgifterna om artister och kompositörer förvaras permanent, uppgifter om arbetstider (registrering av timmar) tio år, löneuppgifter fem år.

8. Källor för personuppgifterna

Personuppgifterna fås i huvudsak av den registrerade själv.