

KURSSITARJOTTIMEN JA MUSIIKIN VALINTATARJOTTIMEN MUSIIKKIKURSSIT 2020-2021

Musiikkilinjalainen opiskelee lukioaikana kaksitoista erityistehtävän mukaista kurssia. Näihin kursseihin EI LASKETA mukaan valtakunnallisia MU1 ja/tai MU2 kursseja!

Kaikille yhteisiä kursseja ovat

Neljä musiikki ja kulttuuri- kurssia (kurssit 1-4)

Vähintään kaksi kurssia ryhmästä kuoro ja yhteismusisointi.

Lisäksi kuusi vapaasti valittavaa kurssia

Voit lukea hyväksi osaksi lukio-opintoja korkeintaan kuusi musiikkiopistossa lukioaikana suoritettua kurssia. Soitin- ja lauluopinnot + yhteismusisointiopinnot suoritetaan kolmen ensimmäisen opintovuoden aikana. Neljäntenä vuonna voit valita vain musiikin kurssitarjotinkursseja.

KURSSITARJOTTIMESTA VALITTAVAT KURSSIT

MUSIIKKI JA KULTTUURI, kurssitarjotinlyhenne MuKu

Musiikki ja kulttuuri -kurssit muodostavat yleissivistystä tukevan ja oppimista eheyttävän taidekasvatuksellisen kokonaisuuden. Arviointi perustuu jatkuvaan näyttöön ja aktiiviseen, autenttiseen työskentelyyn musiikin, taiteen ja tiedon äärellä.

MuKu1 Tässä, siellä, ennen, nyt (1. opintovuosi)

Tutustutaan maailman eri musiikkityyleihin, historiallisiin ja kulttuurisiin taustoihin ja ilmiöihin sekä musiikin yhteiskunnallisiin vaikutuksiin.

MuKu 2 Muusain matkassa (1. opintovuosi)

Perehdytään eurooppalaisen musiikkikulttuurin juuriin ja kehitykseen esihistoriasta wieniläisklassiselle ajalle.

MuKu 3 Ismien aika (2. opintovuosi)

Perehdytään musiikin kehittymiseen teollistuvassa, kaupungistuvassa ja globaalistuvassa yhteiskunnassa romantiikan ja impressionismin aikana.

MuKu 4 Maailman monet musiikit (2. opintovuosi)

Kurssin aiheita ovat modernisaatio ja teknologian eteneminen sekä modernin jälkeinen kehitys musiikissa ja taiteissa 1900-luvun alusta omaan aikaamme.

MuKu5 All that Jazz

Syvennetään ymmärrystä jazzin ja bluesin kehityksestä ja olemuksesta nykyisiin suuntauksiin saakka. Opiskelijoiden omat intressit otetaan huomioon kurssin aiheissa.

MuKu 6 Rock'n'roll

Syvennetään ymmärrystä afroamerikkalaisen musiikin muotojen olemuksesta ja kehityksestä nykyisiin suuntauksiin saakka. Opiskelijoiden omat intressit otetaan huomioon kurssin aiheissa.

MUSIIKIN TEORIA JA SÄVELTAPAILU kurssitarjotinlyhenne MTS 1-3

Musiikin teorian ja säveltapailun kurssit ovat Sibelius-lukion omia kursseja jotka sovitetaan kulloisenkin opetusryhmän tarpeiden mukaisiksi.

MTS 1-2 –kurssit

antavat perustiedot ja –taidot musiikin peruskäsitteissä, nuotinlukemisessa ja kirjoittamisessa, kuuntelemisessa ja analysoimisessa. Kurssit 1 ja 2 muodostavat kokonaisuuden, valitse molemmat kurssit.

MTS 3

kurssilla paneudutaan ennen kaikkea nk. kevyen musiikin notaatioon ja käytänteisiin.

SÄVELLYS JA SOVITUS, kurssitarjotinlyhenne SäSo

Sävellys ja sovituskurssit antavat valmiuksia ja ideoita omien musiikin omaehtoisen tuottamiseen ja tallentamiseen.

Sävellys ja sovitus 1, SäSo1

Kurssin tavoitteena on, että oppilas oppii laulunkirjoittamisen perusteita ja saa kokonaiskuvan laulunkirjoittamisesta vaadittavista taidoista ja tiedoista sekä tietoa oman jatkokehityksensä kannalta keskeisistä oppimateriaaleista.

Sävellys ja sovitus 2, SäSo2

Kurssilla syvennetään ensimmäisellä SäSo- kurssilla opittuja taitoja, tutustutaan laajemmin harmonian, skaalojen ja rytmikan mahdollisuuksiin säveltämisessä ja sovittamisessa sekä perehdytään vokaali-, jousi- ja puhallinsatsien tekemiseen. Kurssille osallistumisen edellytys on nuotinluku- ja kirjoitustaito.

MUSIIKKITEKNOLOGIA, kurssitarjotinlyhenne MuTe

Musiikkiteknologian kurssien tavoitteena on tehdä tutuksi musiikin tekemisessä tarvittavaa teknologiaa ja perehdyttää sen hyödyntämismahdollisuuksiin.

Musiikkiteknologia 1, MuTe1

Tavoitteena on, että opiskelija oppii äänentoistossa ja äänityksessä tarvittavia tekniikoita, terminologiaa sekä käytäntöä, hallitsee yhtyeäänentoistolaitteiston peruskäytön ja osaa käyttää koulunopetusluokkien musiikkivälineistöä sekä äänentoistolaitteistoa itsenäisesti sekä tehdä pienimuotoisia stereotallenteita. Kurssilla luodaan myös lyhyt katsaus nuotinkirjoitusohjelman käyttöön.

Musiikkiteknologia 2, MuTe2

Tavoitteena on, että opiskelija hallitsee moniraitaäänityksen ja miksauksen perusteet. Kurssilla perehdytään tietokoneen ja musiikkiohjelmien käyttöön äänitystyössä, erilaisiin mikrofoni- ja ääniteknikoihin, tärkeimpien efekti- ja prosessointiliitännäisten käyttöön, äänen editointiin ja miksaukseen. Kurssin aikana äänitetään ja miksataan yksi kappale, loppuptyönä opiskelijat tekevät äänitteen itsenäisesti tai parityönä. Kurssin voi suorittaa 1. opintovuonna jos 2. vuositasen ryhmässä on tilaa.

PRODUKTIOKURSSIT

MuPr1.1, Duettokurssi (jakso 4 palkki 6)

Kurssi toteutetaan yhteistyössä tanssin produktiokurssin TaPr1 valinneiden ensimmäisen vuositasen tanssijoiden kanssa. Muusikko- tanssijaparit löytävät toisensa kurssin alussa. Duettokurssin aikana duot tai suuremmat kokoonpanot valmistavat musiikkia ja tanssia sisältävän esityksen. Teokset esitetään kurssin lopuksi. Kurssi kannattaa valita jo syksyllä, jotta palkissa olevat muut kurssit voi valita muista jaksoista tai palkeista. Voit valita kurssin myös 2. opintovuonna.

MuPr2.1, Ilmaisutaidon kurssi (jakso 4, palkki 8)

Kurssin tavoitteena on saada rohkeutta omaan ilmaisutaitoon sekä monipuoliseen lavaesiintymiseen musiikin ja teatterin keinoin. Mahdollisuuksien mukaan hyödynnämme myös teatterialan ammattilaisia ja valmistamme omaehtoisen esityksen.

SOVELTAVAT KURSSIT

JOULUPOTPURI, kurssitarjotinlyhenne MuSov2

Produktiokurssilla valmistellaan ja harjoitellaan noin tunnin mittainen joulumusiikista koostuva show. Kurssille valitaan valintakokeiden kautta noin 50 soittajaa, laulajaa, tanssijaa ja teknistä henkilöä. Produktioon kuuluu mahdollinen kiertue. Kurssi toteutuu kurssitarjottimen jaksossa 2 ja kurssin opiskelijat valitaan edellisenä keväänä.

VANHOJEN TANSSIORKESTERI, kurssitarjotinlyhenne MuSov1

Tanssiorkesterissa harjoitellaan vanhojen tanssien säestykseen tarkoitettua tanssimusiikkia. Kaikki orkesteri-instrumenttien soittajat voivat valita kurssin. Salonkiorkesteri esiintyy vanhojen tansseissa säestävänä orkesterina. Kurssi on tarkoitettu erityisesti ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille.

LAULUA NOLLASTA, kurssitarjotinlyhenne MuSov6

on musiikin soveltava kurssi, jolla opiskellaan laulun alkeita rennossa ilmapiirissä. Kurssi on tarkoitettu sinulle, jos et ole aikaisemmin laulanut tai koet laulamisen tavalla tai toisella hankalaksi tai pelottavaksi. Kurssilla harjoitellaan oman äänen löytämistä ryhmässä leikin ja hauskanpidon kautta unohtamatta laulutekniikan perusteita. Tule mukaan kurssille löytämään oma äänesi ja työkaluja sen kehittämiseen! Kurssin vetäjinä toimivat Reijo Aittakumpu ja Hanna-Maaria Tuomela.

Sibelius-lukiolaiset valitsevat kurssin omasta kurssitarjottimesta, jakso 1, palkki 8.

MUSIIKKIELÄMÄN SEURAAMINEN

(yhteistyössä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa)

Lukio-opiskelijoilla on ensi kertaa mahdollisuus suorittaa Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa kurssi "Musiikkielämän seuraaminen" lukuvuoden 20-21 aikana. Kurssi valitaan 1 jakson kurssitarjottimesta mutta kurssin kesto on koko lukuvuoden ajan.

Laajuus on 1 lukiokurssi sekä 2 opintopistettä ja opintopisteet jäävät voimaan tulevia korkeakouluopintoja varten.

Opiskelijan tulee seurata 9 konserttia 15 konsertin joukosta. Konserttitarjonta pitää sisällään laaja-alaisesti eri genrejen konsertteja, jotka järjestetään pääasiassa Musiikkitalolla. Osa konserttikäynneistä voidaan suorittaa myös omatoimisesti.

Tarkemmat ohjeet kurssin suorittamisesta saa kurssille ilmoittauduttua.

TA1 Monitaiteinen projekti TAIDE JA VAIKUTTAMINEN (Kurssi ei toteudu lv 2020-2021)

Sibelius-lukion taiteita yhdistävällä kurssilla suunnitellaan ja toteutetaan kestävän kehityksen aihepiiriin liittyviä pienimuotoisia esityksiä tai taidetapahtumia. Kurssilla vierailee aihepiiriin liittyviä taideteoksia tekeviä taiteilijoita. Ta1 kurssin opetussuunnitelman mukaisesti jokaisessa esityksessä tulee olla musiikki mukana jossain muodossa: itse sävellettynä/soitettuna, äänimaisemana tai äänitteenä. Musiikillista tai muuta taideosaamista ei kuitenkaan vaadita: kaikki ovat tervetulleita. Kurssikokonaisuus ja kurssin päätösjuhla muovautuvat osallistujien tarpeeseen sopiviksi. Kurssi on opiskelijalähtöinen.

MUSIIKIN KURSSITARJOTTIMESTA VALITTAVAT KURSSIT

Kurssien opetus on hajautettu lukukauden tai koko lukuvuoden ajalle.

1.MUSIIKIN KURSSITARJOTIN LV 2020-20201

on valintatarjotin kursseille, joissa on valittavana yksi kurssi vuodessa

Tästä tarjottimesta valitaan kurssit Lyhyt oppimäärä (soitto tai laulu), kamarimusiikki ja yhtyelaulu.

2. MUSIIKIN KURSSITARJOTIN SYKSY/KEVÄT lv 2020-2021

on valintatarjotin kursseille, joissa suoritetaan kaksi kurssia lukuvuodessa.

Valitse saman oppiaineen syksyn ja kevään kurssi ja valitse molemmat kurssit.

1.vuonna valitaan aina kurssit 1 ja 2

2. vuonna valitaan aina kurssit 3 ja 4

Abit valitsevat lyhyen oppimäärän kurssin tarjottimesta 1 ja pitkän oppimäärän tai yhteismusisoinnin kurssin 5 + musiikin lukiodiplomikurssin tarjottimen 2 jaksosta syksy. Abit eivät tee kevään jaksosta mitään valintoja.

KUORO

Koulussa toimii tyttökuoro, kamarikuoro ja sekakuoro.

Kuoron valinneet oppilaat jaetaan eri kuoroihin äänellisten valmiuksien mukaan.

Kurssien tavoitteena on kehittää tervettä äänenkäyttöä, moniäänisen laulamisen ja musiikin omaksumisen valmiuksia sekä kuuntelu-, vuorovaikutus- ja ilmaisutaitoja. Kurssilla harjoitellaan laulutekniikkaa ja monipuolista ja -tyylistä kuoro-ohjelmistoa sekä valmistellaan konsertteja ja muita esiintymistilaisuuksia. Kuorot tekevät yhteistyötä keskenään ja koulun ulkopuolisten kuorojen kanssa.

Kamarikuoro, kurssilyhenne Kuo .3

ensimmäinen vuositaso Kuo1.3 ja 2.3. toinen vuositaso 3.3. ja 4.3. abit 5.3.

Kamarikuoron ohjelmiston runko on moderni klassinen kuoromusiikki ja kansan- ja rytmimusiikkisovitukset, mutta kuorossa voi päätyä laulamaan käytännössä mitä musiikkia tahansa punkista keskiaikaiseen kirkkomusiikkiin. Kamista kutsutaan usein mitä hulluimpiin yhteistyöprojekteihin ja siksi kamislaisella pitää olla hyvä nuotinlukutaito ja/tai kyky omaksua uutta ohjelmistoa nopeasti sekä taipuisuutta venyä ylimääräisiin harjoituksiin joskus lyhyelläkin varoitusaajalla.

Tyttökuoro, kurssilyhenne Kuo .2

ensimmäinen vuositaso Kuo1.2 ja 2.2. toinen vuositaso 3.2. ja 4.2. abit 5.2.

Tyttökuoron ohjelmisto on niin ikään monipuolista. Tyttökuoron saundi sopii hieman kamista paremmin klassista laulua opiskeleville naisäänille, mutta jako ei ole mitenkään ehdoton. Myös tyttis tekee mitä kummallisempi projekteja, levyttää, ja konsertoi kotimaassa ja ulkomailla. Vahva lauluääni ja nopea musiikinomaksumiskyky ovat tyttökuorolaisen tärkeitä ominaisuuksia. Ylimääräisiä harjoituksia on saman verran kuin kamiksessa.

Sekakuoro, kurssilyhenne Kuo .1

ensimmäinen vuositaso Kuo1.1 ja 2.1. toinen vuositaso 3.1. ja 4.1. abit 5.1.

Sekakuoro Sibus on Sibelius-lukion kaikille avoin musiikillinen kohtaamispaikka ja parhaimmillaan yli sadan laulajan hirmuinen energiakeskittymä. Kuoron ohjelmisto painottuu voimakkaasti rytmimusiikkiin, jota tehdään kunnianhimoisesti ja tosissaan, mutta ei totisesti. Kuoro tekee mielellään syrjähyppyjä myös muiden musiikin lajien puolelle. Perinteisten konserttien lisäksi kuorolle ovat mieluisia esim. (kotimaan)matkat, flash mobit, TV-esiintymiset ja yhteistyö muiden kuorojen ja kokoonpanojen kanssa. Kuoro sopii laulajille, jotka eivät ehdi käyttää paljoa ylimääräistä aikaa kuoroharrastukseen; myös tanssi- ja yleislinjalaisille.

YHTEISMUSISOINTI

Opintojen aikana harjoitetaan esiintymisvalmiuksia, esiintymistilanteeseen valmistautumista, sekä mahdollisuuksien mukaan pienimuotoisen esityksen ja suuremman konserttitilanteen kokonaisvaltaista suunnittelua erilaisiin konserttitiloihin ja erilaisille kohderyhmille.

Yhteismusisointi, bändi, kurssilyhenne YmBä

Bändikurssilla toimitaan omalla instrumentilla osana yhtyettä. Bändissä soitetaan rytmimusiikkia laidasta laitaan. Bändin jäsenet voivat vaikuttaa yhtyeessään soitettavaan materiaaliin. Kurssit antavat valmiuksia kappaleiden omaksumisessa sekä nuoteista että ilman nuotteja. Lisäksi kurssilla opitaan perusteita sähköisestä äänentoistosta.

Yhteismusisointi jazzbändi, kurssilyhenne YmJa

Jazzyhtyekurssilla toimitaan omalla instrumentilla osana yhtyettä ja tutustutaan monipuolisen ohjelmiston avulla jazzmusiikkiin pohjautuviin tyyleihin. Ohjelmiston valinnassa otetaan mahdollisuuksien mukaan huomioon yhtyeen kokoonpano ja opiskelijoiden toiveet. Kurssit antavat valmiuksia jazzrytmiikan ja -harmonian perusteiden ja tyylinmukaisen improvisoinnin hallintaan.

Yhteismusisointi, lauluyhtye, kurssilyhenne YmLa

Lauluyhtyeessä kehitetään opiskelijan äänen hallintaa, ilmaisua, eri tyylien tuntemusta, kuuntelutaitoja suhteessa muihin sekä vokaaliryhmässä toimimisen periaatteita mm. vastuullisuutta ja vuorovaikutustaitoja. Musiikkia opetellaan omaksumaan niin korvakuulolta kuin nuottien avulla. Kurssin toteutuminen varmistuu elokuussa 2020.

Yhteismusisointi, kamarimusiikki, kurssilyhenne YmKm

Kamarimusiikkiopetuksessa perehdytään eri aikakausien kamarimusiikkikirjallisuuteen ja

esityskäytäntöihin, harjoitellaan sovitusten tekemistä omalle kokoonpanolle ja perehdytään improvisointiin.

Kamarimusiikkikokoonpanot voivat vaihdella jaksoittain. Ryhmät ovat pääosin trioja tai suurempia kokoonpanoja. Pianisteilla on mahdollisuus suorittaa osa kamarimusiikkiopinnoista koulun instrumentalistien tai laulajien säestystehtävissä.

Yhteismusisointi, kansanmusiikki, kurssilyhenne YmKn

Kansanmusiikkiryhmissä tutustutaan niin kotimaan kuin valikoivasti myös maailman etniseen musiikkiin yhdessä soittamalla. Kurssien aikana perehdytään erilaisiin mahdollisuuksiin soitintaa, sovittaa ja säveltää musiikkia erilaisille yhtyeille, sekä harjoitellaan improvisointitaitoja.

Orkesteri, kurssilyhenne (YmSi)

Sinfoniaorkesterissa kehitetään yhteissoittovalmiuksia osallistumalla harjoituksiin, konsertteihin ja koulun juhliin sekä muihin tilaisuuksiin.

Keskeisen ohjelmiston muodostavat orkestereille sekä orkesterille ja solistille sävelletty kansallisromanttinen musiikki, suomalainen musiikki sekä uusi orkesterimusiikki.

SOITINOPETUS

Soitinopetuksen tavoitteena on kehittää opiskelijan musiikillista ajattelua, instrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että opiskelija syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin sekä yksilönä että ryhmässä.

Kurssin lähtökohtana ovat opiskelijan oma lähtötaso instrumentissa ja toiveet ohjelmiston suhteen

Voit valita yhden pitkän ja yhden lyhyen oppimäärän lukuvuodessa. Et voi kuitenkaan valita kahta soitinta tai kahta laulukurssia pitkäksi ja lyhyeksi oppimääräksi. Kurssit valitaan lukuvuodeksi kerrallaan.

Pitkä oppimäärä = kaksi kurssia lukuvuodessa, lyhyt oppimäärä = 1 kurssi lukuvuodessa

Lukuvuonna 2020- 2021 voit valita seuraavien soittimien opintoja: Piano, vapaa säestys (piano), sähkökitara, vapaa säestys (kitara) ja huilu. Kurssit valitaan lukuvuodeksi kerrallaan ja kurssivalintojen toteutuminen selviää elokuussa.

Soitinopetus bändisoittimet, kurssilyhenne PSoBä tai LSoBä

Kurssilla perehdytään **sähkökitaran** soittotekniikkaan, eri tyylien mukaiseen improvisointiin, asteikoihin, fraseeraukseen, säestämiseen ja rooliin yhtyesoitossa. Opiskelija tutustuu tyylien ominaispiirteisiin ja instrumentille tyypillisiin ilmaisumuotoihin ja käytettyihin laitteistoihin Musiikin omaksumista niin korvakuulolta kuin nuottien avulla vahvistetaan.

Soitinopetus, orkesterisoitin kurssilyhenne PSoYl tai LSoYl

Kursseilla perehdytään **huilun** soittotekniikan harjoitteluun yhteisten ja itsenäisesti suoritettavien harjoitusten avulla. Kursseilla opiskellaan perustekniikkaa, erilaisia artikulaatiotapoja, fraseerausta ja eri musiikkityylien edellyttämää tulkintaa. Erityishuomion kohteena ovat harjoittelutaidot; erilaiset harjoitustavat ja - tekniikat, ergonominen työskentely ja kuulonhuolto. Opiskelijaa ohjataan pitämään huolta soittimestaan.

Vapaa säestys, kitara, kurssilyhenne PSoKv tai LSoKv

Kurssi antaa opiskelijalle monipuolisesti valmiuksia tuottaa kitaralla musiikkia sekä sointumerkeistä että kuulonvaraisesti ja auttaa opiskelijaa löytämään oma tapansa käyttää kitaraa omassa musisoinnissaan.

Tavoitteena on lisäksi kehittää opiskelijan eri tyylien tuntemusta. Ohjelmiston valinnassa kurssilla painotetaan opiskelijan omia toiveita. Kurssilla voit käyttää akustista (nylon- tai teräskielinen) tai sähkökitaraa.

Vapaa säestys, piano, kurssilyhenne PSoPv tai LSoPv

Kursseilla tutustutaan pianoon säestävänä instrumenttina ja improvisoinnin keinoin. Pop-, rock- ja jazzmusiikin harmoniaa ja rytmikkaa tutkien opitaan eri genreihin soveltuvia säestystapoja ja improvisoinnin ilmaisumuotoja.

Piano, kurssilyhenne PSoPk tai LSoPk

Kursseilla opiskellaan pianonsoiton perustekniikkaa, erilaisia artikulaatiotapoja, fraseerausta ja eri musiikkityylien edellyttämää tulkintaa. Tutustutaan eri aikakausien klassisten pianosävellysten lisäksi myös elokuvamusiikkiin ja pianolle tehtyihin sovituksiin.

LAULUOPETUS

Laulun opiskelu tarjoaa mahdollisuuden erilaisin äänenkäyttö - ja laulutyyleihin tutustumiseen ja taitojen syventymiseen sekä vasta-alkajille että kokeneemmille laulajille. Kurssit valitaan lukuvuodeksi kerrallaan. Kursseilla opiskelija kehittää taitojaan ja osaamistaan lauluinstrumentin hallinnassa sekä ilmaisussa ja tulkintataidoissa. Opiskelija oppii käyttämään ääntään eri musiikkityylien edellyttämällä tavalla. Konsertit ja matineat kuuluvat kurssien sisältöihin.

Laulun perusteet, kurssilyhenne PLaPe/ LLaPe

Vasta-alkajille suunnattu ensisijaisesti äänenmuodostukseen keskittyvä kurssi. Opetus toteutetaan yksilö -ja ryhmäopetuksena.

Klassinen laulu, kurssilyhenne PLaKl/LLaKl

Äänenkäyttökäytännöt ja ohjelmistopainotus klassisessa musiikissa (mm. kansanlaulut, vokaliisit, liedit, aariat)

Pop- ja jazzlaulu, kurssilyhenne (PLaPj / LLaAPj)

Äänenkäyttökäytännöt ja ohjelmistopainotus afroamerikkalaisessa musiikissa (mm. pop, rock, jazz).