

KURSSIESITE

2022–2023

LOPS 2021



KALLION LUKIO

SAATTEEKSI

Tässä kurssiesitteessä on esitelty lyhyesti Kallion lukiossa lukuvuonna 2022–2023 tarjottavat, uuden opetussuunnitelman eli LOPS2021:n mukaiset opinnot. Tutustu esitteen sisältöön ja tee valmiiksi suunnitelmasi siitä, mitä opintoja haluat ja jaksat suorittaa lukuvuonna 2022–2023. Valintasi pääset tekemään huhtikuun loppupuolella, kun kurssitarjotin avautuu. Aikataulusta ilmoitetaan vielä tarkemmin.

Kallion oman opetustarjottimen lisäksi voit tehdä valintoja myös Verkkolukion etä- ja lähitarjottimilta. Niillä tarjotaan varsinkin opintoja, joita valitaan vähemmän: harvinaisempia A-kieliä ja B3-kielten loppupään opintopaketteja. Verkkolukion tarjottimilta voit valita myös valinnaisia opintoja etäopetuksena ja verkkokursseina. Nämä ovat hyvä vaihtoehto silloin, jos haluamasi opintopakettit menevät Kallion tarjottimella päällekkäin tai jos haluat suorittaa jonkin opintopaketin itsenäisesti muusta syystä. Valinnat kaikilta tarjottimilta pääset tekemään silloin, kun Kallion oma tarjotin avautuu.

Jos osallistut taideaineiden produktioihin tai muihin laajoihin opintokokonaisuuksiin, tee niitä koskevat kurssivalintasi tarkasti tämän kurssiesitteen ohjeiden mukaan. Huomioi myös, että produktioita ja isompia opintokokonaisuuksia, kuten Kirjamesut, voit ottaa yhdelle lukuvuodelle enintään kaksi.

Kurssivalinnoissa sinua ohjaavat opinto-ohjaajat, ryhmänohjaajat, apulaisrehtori ja rehtori. Opintojen sisältöihin saat tarkennusta kunkin aineen opettajilta. Jos on jotain epäselvää, kysy ja neuvottele. Huomioi ensi lukuvuoden valinnoissasi tarkasti tilanteesi tämän lukuvuoden lopussa. Toista lukuvuottaan aloittavan on jo syytä huomioida valinnoissaan yo-kirjoitusaikataulunsakin, jotta voi halutessaan aloittaa kirjoitukset kolmannen vuoden syksyllä.

Syksyllä 2021 voimaan astunut opetussuunnitelmauudistus merkitsee sitä, että tämä kurssiesite palvelee vain 1.–2. vuosikurssin opiskelijoita. Kaikki tässä kuvatut opinnot ovat siis LOPS2021:n mukaisia, ja mukana ovat kahdelle ensimmäiselle lukivuodelle tarkoitettut opinnot. Poikkeuksena tähän ovat ilmaisutaitoaineet, joiden koko opetustarjonta on esitelty, koska opiskelija voi tehdä näissä aineissa valintoja hyvin yksilöllisesti.

Seuraa esitteen kurssikoodeja tiukasti valintoja tehdessäsi – vanhan opetussuunnitelman kurssikoodit ovat osin erilaisia, ja niissä on alussa pieni v tunnuksena. Niitä et pysty valitsemaan, mutta kaikista opinnoista abien syventäviä opintoja lukuun ottamatta on tarjolla aina myös LOPS2021:n mukainen versio.

Puhumme koulussa mieluummin opintopaketeista kuin moduuleista. Moduulit ovat opetuksen sisältökokonaisuuksia – rakennuspalikoita, joista opintopakettit muodostetaan – ja opintopakettit ovat niitä, joita varsinaisesti opiskellaan ja valitaan tarjottimelta. Useimmiten nämä ovat käytännössä sama asia, koska molempien laajuus on tavallisimmin kaksi opintopistettä ja useimmat moduulit opetetaan

omana opintojaksonaan. Tässä esitteessä jäsennämme opetuksen kuitenkin moduuleina, koska joissakin oppiaineissa tiettyyn opintojaksoon voi kuulua esimerkiksi vain osia kahdesta eri moduulista ja tuollaisen opintojakson sisällön kuvaaminen olisi epämääräistä ja hankalaa. Moduulien sisältökuvauksiin on tarpeen mukaan liitetty kurssivalintoja selkeyttäviä ohjeita siitä, miten moduuli on tarkoitettu valita ja opiskella.

Menestystä seuraavan lukuvuoden suunnitteluun!

Ari Mäkinen

Rehtori

Pakolliset opinnot

ÄI01 Tekstien tulkinta ja kirjoittaminen (2 op)

Moduulissa harjoitellaan äidinkielen ja kirjallisuuden keskeisiä työtapoja ja taitoja: monimuotoisten tekstien tuottamista, arvioimista ja tulkitsemista sekä tekstien pohjalta kirjoittamista. Tavoitteena on rohkaistua kirjoittajana ja tutustua kirjoitusprosessin eri vaiheisiin. Tutustutaan keskeisiin tekstilajeihin, niiden rakenteisiin ja keskeisiin keinoihin ja harjoitellaan palautteen antamista.

ÄI02 Kieli- ja tekstitietoisuus + ÄI03 vuorovaikutus 1 (2 op)

Moduuleita opiskellaan tiiviisti rinnakkain. ÄI02-moduulissa syvennetään ymmärrystä kielestä ja teksteistä merkityksiä rakentavina kokonaisuuksina, tutustutaan Suomen kielipolitiikkaan, kielenohjailun periaatteisiin ja kielen merkitykseen niin yksilön kuin yhteisön kannalta. ÄI03-moduulin myötä opintojakson keskeisiä työtapoja ovat erilaiset vuorovaikutukseen liittyvät harjoitukset, joiden kautta reflektoidaan omaa vuorovaikutusosaamista ja syvennetään käsitystä omasta viestijäkuvasta.

ÄI04 Kirjallisuus 1 (2 op)

Moduulissa syvennetään ja monipuolistetaan lukemisen tapoja ja tutustutaan kauno- ja tietokirjallisuuden lajeihin ja ilmaisukeinoihin. Moduulissa analysoidaan ja tulkitaan kirjallisuutta tarkoituksenmukaista lähestymistapaa ja käsitteistöä hyödyntäen ja opetellaan ymmärtämään kirjallisuuden monimuotoisuutta.

ÄI05 Tekstien tulkinta 1 (2 op)

Moduulissa syvennetään kriittistä lukutaitoa, erityisesti medialukutaitoa. Tutustutaan median toimintatapoihin, median merkitykseen identiteettien rakentumisessa ja median rooliin yhteiskunnallisena vaikuttajana. Moduulin aikana analysoidaan ajankohtaisia mediatekstejä, erityisesti kantaa ottavia tekstejä, perehdytään vaikuttamisen ja argumentoinnin keinoihin sekä sovelletaan niitä omiin teksteihin.

ÄI06 Kirjoittaminen 1 + ÄI07 Vuorovaikutus 2 (2 op)

Moduuleita opiskellaan tiiviisti rinnakkain. Moduuleissa syvennetään kirjoitusprosessin hallinnan taitoja ja käsitystä sekä kirjoitetun että puhutun ja audiovisuaalisen tekstin rakenteen, kielen ja ilmaisutapojen vaikutuksesta tekstin merkityksiin. Harjoitellaan kirjoitusprosessiin liittyviä keskeisiä taitoja, kuten muiden tekstien käyttöä oman kirjoittamisen pohjana sekä tekstin luotettavuuden arviointia. Opiskelija rohkaistuu sekä kirjallisessa että suullisessa viestinnässä.

ÄI08 Kirjallisuuden kontekstit (2 op)

Moduulissa tarkastellaan kaunokirjallisuutta ja muita tekstejä eri konteksteissa ja eri näkökulmista. Opiskelija lisää kirjallisuuden tuntemustaan tutustumalla Suomen kirjallisuuden ja maailmankirjallisuuden keskeisiin teoksiin ja teemoihin analysoimalla ja tulkitsemalla niitä.

Valinnaiset opinnot

ÄI13 Kielenhuolto (2 op)

Moduuli keskittyy oikeakielisyysasioihin: keskeisten kirjakielen normien kertaamiseen ja oman tekstin kielen huoltamiseen. Moduuli soveltuu opiskeltavaksi vaikka jo ensimmäisellä vuosikurssilla.

SUOMI TOISENA KIELENÄ (S2)

Moduulit S201–S208 opiskellaan lähiopetuksessa yhteistyölukioissamme.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RUOTSI (A-RUOTSI)

Pakolliset opinnot

RUA01 Opiskelutaidot ja kieli-identiteetin rakentaminen (1 op)

Moduulissa käydään läpi ruotsin kielen opiskelun tavoitteita lukiossa ja tulevaisuuden tarpeita monikielisessä maailmassa. Ruotsin kieltä käytetään mahdollisimman paljon ja samalla kehitetään opiskelijan kieli-identiteettiä sekä itse- ja vertaisarviointitaitoja. Laaditaan oma kieliprofiili ruotsin kielen näkökulmasta.

RUA02 Ruotsin kieli ja vuorovaikutusosaaminen (3 op)

Tässä moduulissa tarkastellaan ruotsin kieltä Suomessa sekä Ruotsin ja muiden Pohjoismaiden tasolla. Moduulissa harjaannutaan rakentamaan vuorovaikutukseen kieli- ja kulttuurirajoja ylittävissä tilanteissa.

Moduulit **RUA01** ja **RUA02** suoritetaan yhtenä opintojaksona (4 op).

RUA03 Kieli ja kulttuuri luovan ilmaisun välineenä (2 op)

Moduulissa syvennetään ymmärrystä suomenruotsalaisten, ruotsalaisten sekä muiden pohjoismaisten kulttuuri-ilmiöiden suhteen sekä tutustutaan arvojen moninaisuuteen. Kulttuurin ja taiteiden merkitystä tarkastellaan niiden vaikuttavuuden kautta. Opiskelijaa ohjataan hyödyntämään muita opintojaan tai oppimisympäristöjä. Opintoihin voidaan sisällyttää laajahko luovan ilmaisun tuotos.

RUA04 Ruotsin kieli vaikuttamisen välineenä (2 op)

Moduulissa kehitetään ajattelu- ja opiskelutaitoja harjoittelemalla kriittistä lukutaitoa ja tiedonhankintaa sekä niihin pohjautuvien soveltamisen ja tuottamisen taitoja. Lisäksi tarkastellaan osallisuutta ja aktiivista toimijuutta demokratiassa ja pohjoismaisessa yhteiskunnassa kielellisesti ja kulttuurisesti.

RUA05 Kestävä tulevaisuus ja tiede (2 op)

Moduulissa syvennetään opiskelijan tiedonhankinnan taitoja, erityisesti lähdekriittisyyden näkökulmasta, sekä vahvistetaan tekstin tulkitsemisen ja tuottamisen taitoja. Lisäksi kehitetään opiskelijan taitoja esittää kysymyksiä ja etsiä vastauksia tai hahmotella ratkaisuja itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä.

RUA06 Ruotsin kieli jatko-opinnoissa ja työelämässä (2 op)

Moduuli syventää opiskelijan käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Lisäksi pohditaan jatko-opinto- ja urasuunnitelmia sekä työntekoa ruotsin kielellä erityisesti Pohjoismaissa, sekä käsitellään itsenäistyvän nuoren elämänpiirin asioita. Täydennetään kieliprofiilia tulevaisuuden tarpeita varten.

PERUSKOULUN 6. LUOKALLA ALKANUT RUOTSI (B1-RUOTSI)

Pakolliset opinnot

RUB101 Opiskelutaidot ja kieli-identiteetin rakentaminen (1 op)

Tavoitteena on vahvistaa opiskelijan tietoisuutta omasta kieli- ja kulttuuritaustastaan sekä ruotsin kielen historiasta ja asemasta Suomessa. Opiskelija harjoittelee oman kielitaitonsa arvioimista ja kekelee itselleen sopivia työtapoja. Moduulissa painotetaan arkipäiväisiä vuorovaikutustilanteita ja suullista viestintää. Opiskelija laatii kieliprofiilin ruotsin kielen osalta.

RUB102 Ruotsin kieli arjessani (3 op)

Opiskelija harjoittelee kertomaan ruotsiksi omasta elämästään, ihmissuhteistaan ja lähiympäristöstään eri tilanteissa ja erilaisia viestintäkanavia käyttäen. Yhtenä moduulin aihepiirinä on yksilön ja yhteisön hyvinvointi. Moduulissa keskitytään ääntämisen sekä keskustelu- ja kuuntelutaitojen vahvistamiseen.

Moduulit **RUB101** ja **RUB102** suoritetaan yhtenä opintojaksona (4 op).

RUB103 Kulttuuri ja mediat (2 op)

Moduulin tehtävänä on vahvistaa erilaisten tekstien tulkitsemis- ja tuottamistaitoja ruotsinkielisiä medioita hyödyntäen. Opiskelija tutustuu suomenruotsalaisiin, ruotsalaisiin ja muihin pohjoismaisiin kulttuuri-ilmiöihin sekä ruotsinkielisiin medioihin. Moduulissa harjoitellaan hyödyntämään ruotsinkielisiä lähteitä tiedonhaussa ja seuraamaan ruotsinkielisiä uutistekstejä.

RUB104 Ympäristömme (2 op)

Opiskelija tutustuu moduulissa erilaisiin tekstityyppeihin ja osaa tulkita erilaisia tekstejä, joiden aiheina ovat kulttuurinen moninaisuus, erilaiset elinympäristöt ja ajankohtaiset yhteiskunnalliset aiheet nuorten näkökulmasta. Opiskelija harjoittaa erityisesti kirjoittamista ja mielipiteen ilmaisua ja tuottaa lyhyitä ohjattuja tekstejä moduulin aihepiireistä.

RUB105 Opiskelu- ja työelämä (2 op)

Opiskelija tutustuu pohjoismaiseen ja muuhun kansainväliseen yhteistyöhön sekä mahdollisuuksiin opiskella ja tehdä töitä ruotsin kielellä. Moduulissa käydään läpi erilaisia vuorovaikutustilanteita ja tekstejä, jotka liittyvät moduulin aihepiireihin: jatko-opintoihin, työelämään, urasuunnitelmiin ja itenäistymiseen. Opiskelija täydentää kieliprofiiliaan ja harjoittelee erilaisten hakemusten laatimista ruotsiksi.

Valinnaiset opinnot

RUB106 Viesti ja vaikuta puhuen (2 op)

Moduulin tehtävänä on syventää opiskelijan taitoa tuottaa ruotsin kieltä suullisesti ja ymmärtää puhuttua ruotsin kieltä. Opiskelija tuottaa valmistelua edellyttävän suullisen esityksen. Moduulin tavoitteena on myös aitojen ruotsinkielisten kontaktien tarjoaminen opiskelijalle erilaisissa ympäristöissä. Moduuliin kuuluu Opetushallituksen tuottaman suullisen kielitaidon kokeen suorittaminen.

RUB110 Nivelkurssi (opintoja täydentävä moduuli, 2 op)

Tavoitteena on parantaa valmiuksia ruotsin kielen opiskelussa. Moduuli on tarkoitettu lukion opiskelijoille, jotka kaipaavat sanaston ja rakenteiden kertausta. Vankennetaan kielen eri osa-alueiden hallintaa kunkin tarpeiden mukaan. Moduuli arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT ENGLANTI (A-ENGLANTI)

Pakolliset opinnot

ENA01 Opiskelutaidot ja kieli-identiteetin rakentaminen (1 op)

Moduulin tehtävänä on avata lukion kieltenopiskelun tavoitteita suhteessa jatkuvaan oppimiseen ja tulevaisuuden tarpeisiin muutosten monikielisessä maailmassa. Moduuli totuttaa opiskelijaa lukion kieltenopiskeluun, jossa kohdekieltä käytetään mahdollisimman paljon. Tehtävänä on kehittää opiskelijan kielitietoisuutta ja kieli-identiteettiä sekä itse- ja vertaisarviointitaitoja sekä vahvistaa opiskelijan ja ryhmän hyvinvointiosaamista.

ENA02 Englanti globaalina kielenä (3 op)

Moduulin tehtävänä on tarkastella englannin kielen aseman kehittymistä lingua francana globaaleissa konteksteissa ja vuorovaikutustilanteissa, joissa englanti ei välttämättä ole kenenkään äidinkieli. Tehtävänä on myös tarkastella, miten kieli ja kielitaito vaikuttavat eettisesti kestävään toimintaan kaikessa viestinnässä. Moduulissa avataan rakentavan vuorovaikutuksen (mediaatio) käsitettä keskeisenä kielitaidon osa-alueena.

Moduulit **ENA01** ja **ENA02** suoritetaan yhtenä opintojaksona (4 op).

ENA03 Englannin kieli ja kulttuuri luovan ilmaisun välineenä (2 op)

Moduulin tehtävänä on syventää kulttuurista ymmärrystä. Moduulissa tarkastellaan kielten ja kulttuurien moninaisuutta sekä arvoja ja merkityksiä, jotka välittyvät kulttuurin kautta yksilölle ja yhteisölle. Taiteiden merkitystä tarkastellaan niiden vaikuttavuuden kautta. Opiskelijaa ohjataan hyödyntämään muita opintoja tai oppimisympäristöjä sekä elämänpiirejään. Opintoihin voidaan sisällyttää laajahko luovan ilmaisun tuotos.

ENA04 Englannin kieli vaikuttamisen välineenä (2 op)

Moduulin tehtävänä on kehittää ajattelu- ja opiskelutaitoja harjoittelemalla kriittisiä luku- ja tiedonhankintataitoja sekä niihin pohjautuvia soveltamisen ja tuottamisen taitoja. Moduulissa tarkastellaan osallisuuden, aktiivisen toimijuuden ja demokratian rakentumista englannin kielellä kielellisesti, kulttuurisesti ja katsomuksellisesti monimuotoisessa maailmassa.

ENA05 Kestävä tulevaisuus ja tiede (2 op)

Moduulin tehtävänä on syventää opiskelijan tiedonhankinnan taitoja, erityisesti lähteen luotettavuuden tarkastelun näkökulmasta, ja vahvistaa hänen tekstin tulkitsemisen ja tuottamisen taitojaan. Tehtävänä on myös vahvistaa opiskelijan taitoja esittää kysymyksiä ja etsiä vastauksia tai hahmotella ratkaisuja itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä.

ENA06 Englannin kieli jatko-opinnoissa ja työelämässä (2 op)

Moduulin tehtävänä on syventää opiskelijan käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana muuttuvassa maailmassa. Moduulissa pohditaan jatko-opinto- ja urasuunnitelmia sekä työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa.

Valinnaiset opinnot

ENA07 Ympäristö ja kestävä elämäntapa (2 op)

Moduulin tehtävänä on valmistaa opiskelijaa maailmankansalaiseksi, jolla on tietoa, taitoa ja tahtoa osallistua globaaleista ympäristökysymyksistä käytäviin keskusteluihin. Näkökulmia tarkastellaan opiskelijan omasta elinpiiristä käsin, mutta moduulissa tutustutaan myös kansainvälisten organisaatioiden tapoihin käsitellä kestävään elämäntapaan liittyviä kysymyksiä.

ENA11 Kieliopin ensiapukurssi (2 op)

Kerrataan kielioppia monipuolisten harjoitusten avulla. Moduulissa ei käytetä oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Kieliopin ensiapukurssi soveltuu kaikille vuosikursseille.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RANSKA (A-RANSKA)

Moduulit tulee suorittaa pääsääntöisesti numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen saattaa hankaloittaa opintoja, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunniteltaessa on huomioitava, että kutakin moduulia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3. vuoden keväällä.

Opintojen itsenäinen suorittaminen ei ole suositeltavaa, ja siitä on aina sovittava erikseen opettajan kanssa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen tärkeitä taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen.

RAA01 Opiskelutaidot ja kieli-identiteetin rakentaminen (1 op) + RAA02 Ranskan kieli globaalissa maailmassa ja vuorovaikutusosaaminen (3 op)

Kahden moduulin opintojaksossa RAA01–02 pohditaan maailman kielellistä monimuotoisuutta ja kielitaitoa välineenä kasvattaa kulttuurista osaamista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpiiriin ja kielenkäyttötarpeisiin. Moduuleissa tutustutaan myös ranskankielisiin maihin ja niiden kulttuureihin. Moduulien yhteydessä käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Opiskellaan ja vahvistetaan erilaisten viestinnällisten tehtävien avulla puhe-, kuuntelu- ja kirjoittamisstrategioiden hallintaa.

RAA03 Ranskan kieli ja kulttuuri luovan ilmaisun välineenä (2 op)

Moduulin lähtökohtana ovat ranskankielisten maiden historiaan ja yhteiskuntiin liittyvät tekstit. Tämän avulla syvennetään tietämystä ranskankielisestä maailmasta ja kulttuuriverkostosta. Moduulissa laajennetaan ja syvennetään monilukutaitoa. Moduulin aikana tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiireinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, kohdekieliset mediat sekä luova toiminta.

RAA04 Ranskan kieli vaikuttamisen välineenä (2 op)

Moduulin aihepiirit ja tilanteet liittyvät yhteiskuntaan ja ympäröivään maailmaan. Moduulissa kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta kohdekielillä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin erityisesti aktiivisen kansalaisuuden näkökulmasta.

RAA05 Kestävä tulevaisuus ja tiede (2 op)

Moduulissa syvennetään tekstin tulkinnan ja tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa eri tiedon- ja tieteenaloista ja tiedekeskuksista. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta. Harjaannutaan projektitöiden avulla jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja mm. esitelmien avulla. Harjoitellaan myös mediaan liittyvää tiedonkeruuta ja sen analysointia. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

RAA06 Ranskan kieli jatko-opinnoissa ja työelämässä (2 op)

Moduulissa syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat jatko-opinnoissa tai työelämässä, ja pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT SAKSA (A-SAKSA)

Opintojen suoritusjärjestys

Opiskeluvuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat moduulit	SAA01, SAA02, SAA03	SAA04, SAA05, SAA06	SAA07, SAA08, SAA11

Moduulit tulee suorittaa pääsääntöisesti numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen saattaa vaikeuttaa opintoja, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunniteltaessa on huomioitava, että kutakin moduulia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3. vuoden keväällä.

Opintojen itsenäinen suorittaminen ei ole suositeltavaa, ja siitä on aina sovittava erikseen opettajan kanssa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen tärkeitä taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen.

Pakolliset opinnot

SAA01 Opiskelutaidot ja kieli-identiteetin rakentaminen (1 op)

Moduulissa kartoitetaan saksan kielen eri osa-alueiden osaamista ja pohditaan kielen oppimisen keinoja. Aihepiirit liittyvät nuorten elämään. Erityisesti harjoitellaan arkipäivän kielenkäyttötilanteita.

SAA02 Saksan kieli globaalissa maailmassa ja vuorovaikutusosaaminen (3 op)

Moduulissa harjoitellaan eri vuorovaikutustilanteita saksaksi. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä. Moduulissa käsitellään monia jokapäiväiseen elämään liittyviä aiheita ja tilanteita.

Moduulit **SAA01** ja **SAA02** suoritetaan yhtenä opintojaksona (4 op).

SAA03 Saksan kieli ja kulttuuri luovan ilmaisun välineenä (2 op)

Moduulissa tutustutaan monipuolisesti saksankieliseen kulttuuriin ja taiteeseen eri muodoissaan, opiskelijoiden kiinnostuksen kohteiden mukaan. Opiskelu tapahtuu paljolti pienryhmissä.

SAA04 Saksan kieli vaikuttamisen välineenä (2 op)

Moduulissa tutustutaan medioissa esillä oleviin yhteiskunnallisiin aiheisiin ja vaikuttamiseen kansalaisyhteiskunnassa ja kehitetään taitoja ilmaista mielipiteitä.

SAA05 Kestävä tulevaisuus ja tiede (2 op)

Moduulissa haetaan tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

SAA06 Saksan kieli jatko-opinnoissa ja työelämässä (2 op)

Moduulin teemoja ovat tulevaisuus, jatko-opinnot, urasuunnitelmat, työnteko ja talousasiat.

Valinnaiset opinnot

SAA09/TEA03–05.elokuva/Vor der Kamera (8 op)

Opintojakson aikana toteutetaan lyhytelokuva ja opitaan kameranäyttelemistä, osallistutaan elokuva-tuotantoprosessiin ja tutustutaan saksankieliseen kulttuuriin ja elokuvamaailmaan! Opintojaksoon sisältyy osittain omakustanteinen opintomatka Berliiniin syyslukukautena -22. Katso tarkempi kuvaus ja tiedot ilmoittautumisesta kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

SAA11 Sprachdiplom

Moduuli valmentaa arvostettuun kansainväliseen Deutsches Sprachdiplom II -tutkintoon ja sopii myös hyvin ylioppilaskokeeseen valmistautumiseen. Moduuliin voivat osallistua kolmannen vuoden opiskelijat ja kieltä hyvin hallitsevat (esim. vaihto-oppilaina olleet) lukion toisen vuoden A-saksan opiskelijat. Moduulia ei voi suorittaa itsenäisesti. Moduuli arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Sprachdiplom II -kokeesta tulee oma eurooppalaisen viitekehyksen mukainen arvosana B2 tai C1. Ensimmäinen kokoontuminen pidetään elokuun lopulla, ja läsnäolo siinä on pakollista, koska Sprachdiplom-kokeeseen ilmoittaudutaan jo silloin. Jälki-ilmoittautuminen ei ole mahdollinen.

A-VENÄJÄ

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: VEA01–06

A-ESPANJA

Opintojen suoritusjärjestys

Opiskelu- vuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat moduulit	EAA01, EAA02, EAA03	EAA04, EAA05, EAA06	EAA07, EAA08

Moduulit tulee suorittaa pääsääntöisesti numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen saattaa vaikeuttaa opintoja, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunniteltaessa on huomioitava, että kutakin moduulia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koee kannattaa suorittaa 3. vuoden keväällä.

Opintojen itsenäinen suorittaminen ei ole suositeltavaa, ja siitä on aina sovittava erikseen opettajan kanssa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen tärkeitä taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen.

Pakolliset opinnot

EAA01 Opiskelutaidot ja kieli-identiteetin rakentaminen (1 op)

Moduulissa kartoitetaan espanjan kielen eri osa-alueiden osaamista ja pohditaan kielen oppimisen keinoja. Aihepiirit liittyvät nuorten elämään. Erityisesti harjoitellaan arkipäivän kielenkäyttötilanteita.

EAA02 Espanjan kieli globaalissa maailmassa ja vuorovaikutusosaaminen (3 op)

Moduulissa harjoitellaan eri vuorovaikutustilanteita espanjaksi. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä. Moduulissa käsitellään monia jokapäiväiseen elämään liittyviä aiheita ja tilanteita.

Moduulit **EAA01** ja **EAA02** suoritetaan yhtenä opintojaksona (4 op).

EAA03 Espanjan kieli ja kulttuuri luovan ilmaisun välineenä (2 op)

Moduulissa tutustutaan monipuolisesti espanjankieliseen kulttuuriin ja taiteeseen eri muodoissaan, opiskelijoiden kiinnostuksen kohteiden mukaan. Opiskelu tapahtuu paljolti pienryhmissä.

EAA04 Espanjan kieli vaikuttamisen välineenä (2 op)

Moduulissa tutustutaan medioissa esillä oleviin yhteiskunnallisiin aiheisiin ja vaikuttamiseen kansalaisyhteiskunnassa ja kehitetään taitoja ilmaista mielipiteitä.

EAA05 Kestävä tulevaisuus ja tiede (2 op)

Moduulissa haetaan tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

EAA06 Espanjan kieli jatko-opinnoissa ja työelämässä (2 op)

Moduulin teemoja ovat tulevaisuus, jatko-opinnot, urasuunnitelmat, työnteko ja talousasiat.

Valinnaiset opinnot

EAA09 Espanjan projektikurssi

Projektio-pintojaksot toteutetaan kv-hankkeena mahdollisuuksien mukaan.

A-KIINA

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: KIA101–06

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT RANSKA (B3-RANSKA)

Opintojaksot arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin opintojakson aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin.

Opintojen itsenäinen suorittaminen on vaativaa, eikä sitä suositella varsinkaan opintojen alkuvaiheessa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen. Itsenäisestä suorittamisesta on aina sovittava erikseen opettajan kanssa.

Valinnaiset opinnot

RAB301 Ranskan perustason alkeet 1 (2 op)

Moduulissa opiskellaan tervehtimään, hyvästelemään ja esittäytymään. Harjoitellaan kertomaan perusasioita itsestä ja kysymään vastaavia asioita keskustelukumppanilta. Opitaan selviytymään yksinkertaisista arkipäivän viestintätilanteista. Moduulissa painotetaan erityisesti oikean ääntämisen ja intonaation oppimista. Opetellaan tavallisimpien verbien presenstaivutukset.

RAB302 Ranskan perustason alkeet 2 (2 op)

Moduulissa harjoitellaan selviytymistä erilaisissa arkipäivän viestintätilanteissa kuten matkalla, ravintolassa ja nähtävyyksiin tutustuttaessa. Opetellaan lisää verbimuotoja ja niiden käyttöä mm. matkailu- ja kahvilasanastojen avulla.

RAB303 Ranskan perustason alkeet 3 (2 op)

Monipuolistetaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

RAB304 Ranskan perustaso 1 (2 op)

Moduulissa kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Moduulin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien kansainvälisissä kohtaamisissa.

RAB305 Ranskan perustaso 2 (2 op)

Moduulissa opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan mielipiteen ilmaisua ja keskusteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan ihmiselämään ja hyvinvointiin liittyviin teksteihin.

RAB306 Ranskan perustaso 3 (2 op)

Moduulissa vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT SAKSA (B3-SAKSA)

Opintojen suoritusjärjestys

Opiskelu- vuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat moduulit	SAB301, SAB302, SAB303	SAB304, SAB305, SAB306	SAB307, SAB308, SAB310

Pääsääntöisesti moduulit tulee suorittaa numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen vaikeuttaa opintoja huomattavasti, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunniteltaessa on huomioitava, että kutakin moduulia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3.vuoden keväällä.

Yläkoulussa saksan opiskelun B2-kielenä aloittaneita suositellaan aloittamaan moduulista SAB302, ja tästä eteenpäin opiskelu tapahtuu samassa ryhmässä. Opintojaksot arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin opintojakson aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin.

Moduulien itsenäinen suorittaminen on vaativaa, eikä sitä suositella varsinkaan opintojen alkuvaiheessa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen. Itsenäisestä suorittamisesta on aina sovittava erikseen opettajan kanssa.

Valinnaiset opinnot

SAB301 Saksan perustason alkeet 1 (2 op)

Tutustutaan saksan kielen alkeisiin ja harjoitellaan arkisia vuorovaikutustilanteita.

SAB302 Saksan perustason alkeet 2 (2 op)

Harjoiteltavat viestintätilanteet liittyvät erityisesti matkailuun ja jokapäiväiseen elämään.

SAB303 Saksan perustason alkeet 3 (2 op)

Harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

SAB304 Saksan perustaso 1 (2 op)

Kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Moduulin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

SAB305 Saksan perustaso 2 (2 op)

Aihepiireinä terveys, hyvinvointi ja tulevaisuus. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

SAB306 Saksan perustaso 3 (2 op)

Vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

SAB309/TEA03-05.elokuva/Vor der Kamera (8 op) Opintojakson aikana toteutetaan lyhytelokuva ja opitaan kameranäyttelemistä, osallistutaan elokuvatuotantoprosessiin ja tutustutaan saksankieliseen kulttuuriin ja elokuvamaailmaan! Opintojaksoon sisältyy osittain omakustanteinen opintomatka Berliiniin syyslukukautena -22. Katso tarkempi kuvaus ja tiedot ilmoittautumisesta kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT VENÄJÄ (B3-VENÄJÄ)

Opintojaksot arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin opintojakson aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin.

Opintojen itsenäinen suorittaminen on vaativaa, eikä sitä suositella varsinkaan opintojen alkuvaiheessa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen. Itsenäisestä suorittamisesta on aina sovittava erikseen opettajan kanssa.

Valinnaiset opinnot

VEB301 Venäjän perustason alkeet 1 (2 op)

Moduulin painopiste on ääntämisen ja kirjaimiston oppimisessa. Moduulissa opitaan esittäytymään, tervehtimään, esittämään yksinkertaisia kysymyksiä ja vastaamaan niihin. Opiskellaan lukemaan ja kirjoittamaan kirjaimet.

VEB302 Venäjän perustason alkeet 2 (2 op)

Moduulin painopiste on puhumisen harjoittamisessa. Moduulin aihepiirejä ovat suku, ystävät ja muut ihmissuhteet sekä elämään liittyvät rutiinit. Opiskellaan peruskielioppirakenteita.

VEB303 Venäjän perustason alkeet 3 (2 op)

Moduulissa painotetaan puheen ymmärtämistä ja puhumista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua

VEB304 Venäjän perustaso 1 (2 op)

Moduulissa tutustutaan venäläiseen elämänmenoon. Vahvistetaan tapakulttuurin osaamista ja jatketaan perusrakenteiden opiskelua tekemällä runsaasti suullisia harjoituksia.

VEB305 Venäjän perustaso 2 (2 op)

Moduulin aiheina ovat erilaiset asumismuodot sekä terveys ja hyvinvointi. Opiskellaan perusrakenteita tekemällä runsaasti kuullun ymmärtämisen ja suullisen ilmaisun harjoituksia.

VEB306 Venäjän perustaso 3 (2 op)

Moduulin aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT ESPANJA (B3-ESPANJA)

Opintojen suoritusjärjestys

Opiskelu- vuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat moduulit	EAB301, EAB302, EAB303	EAB304, EAB305, EAB306	EAB307, EAB308, EAB310

Pääsääntöisesti moduulit tulee suorittaa numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen vaikeuttaa opintoja huomattavasti, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunnitellessa on huomioitava, että kutakin moduulia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3.vuoden keväällä.

Yläkoulussa espanjan opiskelun B2-kielenä aloittaneita suositellaan aloittamaan modulista EAB302, ja tästä eteenpäin opiskelu tapahtuu samassa ryhmässä. Moduulit arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin moduulin aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin moduulin aikana.

Moduulien itsenäinen suorittaminen on vaativaa, eikä sitä suositella varsinkaan opintojen alkuvaiheessa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen. Itsenäisestä suorittamisesta on aina sovittava erikseen opettajan kanssa.

Valinnaiset moduulit

EAB301 Espanjan perustason alkeet 1 (2 op)

Tutustutaan espanjan kielen alkeisiin ja harjoitellaan arkisia vuorovaikutustilanteita.

EAB302 Espanjan perustason alkeet 2 (2 op)

Harjoiteltavat viestintätilanteet liittyvät erityisesti matkailuun ja jokapäiväiseen elämään.

EAB303 Espanjan perustason alkeet 3 (2 op)

Harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

EAB304 Espanjan perustaso 1 (2 op)

Kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Moduulin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

EAB305 Espanjan perustaso 2 (2 op)

Aihepiireinä terveys, hyvinvointi ja tulevaisuus. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

EAB306 Espanjan perustaso 3 (2 op)

Vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

EAB309 Espanjan projektikurssi

Opintojakso toteutetaan espanjan ja kuvataiteen yhteisenä kansainvälisenä hankkeena espanjalaisen koulun ja Helsingin kuvataidelukion kanssa yhteistyössä.

B3-ITALIA

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: IAB301–06

B3-JAPANI

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: JPB301–06

B3-KIINA

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: KIB301–06

PITKÄ MATEMATIIKKA

Pakolliset opinnot

MAY01 Luvut ja yhtälöt (2 op)

Moduulissa kerrataan prosenttilaskentaa, käytetään verrannollisuutta ongelmanratkaisutilanteissa, syvennetään osaamista murtolukujen laskutoimituksissa, kerrataan potenssilaskusääntöjä, vahvistetaan ymmärrystä funktion käsiteestä sekä yhtälön ja yhtälöparin ratkaisuperiaatteista sekä opitaan käyttämään ohjelmistoja funktioiden kuvaajien piirtämisessä ja yhtälöiden ratkaisemisessa.

MAA02 Funktiot ja yhtälöt 1 (3 op)

Moduulissa käsitellään ilmiöiden mallintamista polynomi-, rationaali- ja juurifunktioiden avulla. Käsitellään näiden funktioiden ominaisuuksia sekä ratkaistaan niihin liittyviä yhtälöitä sekä epäyhtälöitä, selvitetään nollakohtia ja tekijöitä. Näitä aiheita lähestytään myös laskinohjelmistojen kautta.

MAA03 Geometria (2 op)

Moduulissa harjaannutaan hahmottamaan ja kuvaamaan tilaa sekä muotoa koskevaa tietoa sekä kaksi- että kolmiulotteisissa tilanteissa. Harjaannutaan muotoilemaan, perustelevaan ja käyttämään geometrista tietoa käsitteleviä lauseita sekä ratkaisemaan geometrisia ongelmia. Kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyvää geometriaa tutkitaan myös laskinohjelmistojen avulla.

MAA04 Analyttinen geometria ja vektorit (3 op)

Analyttisen geometrian osuudessa opiskellaan, kuinka analyttinen geometria luo yhteyksiä geometristen ja algebrallisten käsitteiden välille. Omaksutaan pistejoukon yhtälön käsite ja tutkitaan yhtälöiden avulla pisteitä, suoria, ympyröitä ja paraabeleja. Ratkaistaan itseisarvoyhtälöitä ja yhtälöryhmiä.

Vektoriosuudessa tutustutaan vektorikäsitteeseen ja vektorilaskennan perusteisiin. Tutkitaan kaksiulotteisen koordinaatiston pisteitä, etäisyyksiä ja kulmia vektoreiden avulla. Ratkaistaan tasogeometrian ongelmia vektoreiden avulla.

Moduulissa käytetään ohjelmistoja käyrien ja vektoreiden tutkimisessa sekä niihin liittyvissä sovelluksissa.

MAA05 Funktiot ja yhtälöt 2 (2 op)

Tutustutaan ilmiöiden matemaattiseen mallintamiseen sini-, kosini-, eksponentti- ja logaritmfunktioiden avulla. Tutustutaan myös näiden funktioiden ominaisuuksiin sekä niihin liittyviin yhtälöihin. Funktioiden tutkimisessa sekä yhtälöiden ratkaisemisessa käytetään myös laskinohjelmistoja.

MAA06 Derivaatta (3 op)

Tutustutaan raja-arvon, jatkuvuuden, derivaatan ja muutosnopeuden käsitteisiin sekä tutustutaan ilmiöiden matemaattisten mallien käyttäytymiseen derivaatan avulla. Tutkitaan funktioiden kulkua ja ääriarvoja derivoimalla. Ohjelmistoja käytetään raja-arvon, jatkuvuuden ja derivaatan tutkimisessa.

MAA07 Integraalilaskenta (2 op)

Moduulissa tutustutaan integraalifunktion käsitteeseen ja määritetään yksinkertaisten funktioiden integraalifunktioita. Lasketaan pinta-aloja ja tilavuuksia määrätyn integraalin avulla sekä perehdytään muihin integraalilaskennan sovelluksiin. Käytetään ohjelmistoja funktion ominaisuuksien tutkimisessa, integraalifunktion määrittämisessä, sovelluksissa sekä numeerisessa integroinnissa.

MAA08 Tilastot ja todennäköisyys (2 op)

Moduulissa käsitellään ja tulkitaan (diskreettejä) tilastoja sekä lasketaan niihin liittyviä tunnuslukuja, tulkitaan niitä ja niistä tehtyjä johtopäätöksiä. Tutustutaan kahden muuttujan yhteisjakaumaan sekä

korrelaation ja regression käsitteeseen. Lisäksi perehdytään kombinatoriikkaan, klassisen ja tilastollisen todennäköisyyden käsitteisiin ja todennäköisyyteen liittyviin laskusääntöihin sekä käsitellään diskreettejä jakaumia. Moduulissa käytetään ohjelmistoja datan käsittelyssä, tutkimisessa ja havainnollistamisessa.

Valinnaiset opinnot

MAA11 Algoritmit ja lukuteoria (2 op)

Tutustutaan algoritmeihin sekä laaditaan ja ohjelmoidaan niitä. Tutustutaan logiikan alkeisiin ja laaditaan totuustauluja. Perehdytään lukuteorian peruskäsitteisiin, tutkitaan alkulukuja sekä kokonaislukujen jaollisuutta.

MAA16 Laskinohjelmistoilla soveltaminen (1 op)

(Suositellaan otettavaksi MAA06-moduulin yhteydessä.)

Moduulissa keskitytään laskinohjelmistojen soveltavaan käyttöön.

LYHYT MATEMATIIKKA

Pakolliset opinnot

MAY01 Luvut ja yhtälöt (2 op)

Moduulissa kerrataan prosenttilaskentaa, käytetään verrannollisuutta ongelmanratkaisutilanteissa, syvennetään osaamista murtolukujen laskutoimituksissa, kerrataan potenssilaskusääntöjä, vahvistetaan ymmärrystä funktion käsitteestä sekä yhtälön ja yhtälöparin ratkaisuperiaatteista sekä opitaan käyttämään ohjelmistoja funktioiden kuvaajien piirtämisessä ja yhtälöiden ratkaisemisessa.

MAB02 Lausekkeet ja yhtälöt (2 op)

Moduulissa käsitellään ongelmanratkaisua ja muodostetaan lausekkeitä sekä yhtälöitä annettuihin ongelmiin ja ratkaistaan niitä. Perehdytään toisen asteen funktioon sekä yhtälöön. Käsitellään lukujonoja ja summia ja käytetään niitä matemaattisten ongelmien ratkaisuisissa.

MAB03 Geometria (2 op)

Moduulissa harjaannutaan liittämään visuaalinen näkemys osaksi matematiikan opiskelua. Hahmotetaan kaksi- ja kolmiulotteista tilaa sekä piirretään tasokuvioita ja kolmiulotteisia kappaleita. Määritetään kuvioiden ja kappaleiden pinta-aloja ja tilavuuksia, tutkitaan yhdenmuotoisuutta sekä perehdytään suorakulmaisen kolmion geometriaan. Kuvioita ja kappaleita sekä niihin liittyvää geometriaa tutkitaan myös laskinohjelmistojen avulla.

MAB04 Matemaattisia malleja (2 op)

Harjaannutaan erilaisten funktioiden käyttöön matemaattisina malleina. Tutustutaan lineaarisiin ja eksponentiaalisiin malleihin, ratkaistaan niihin liittyviä yhtälöitä. Malleja tutkitaan myös taulukkolaskentaohjelmiston avulla. Mallintamisen lisäksi ohjelmistoja käytetään polynomi- ja eksponenttifunktion ominaisuuksien tutkimisessa sekä polynomi- ja eksponenttiyhtälöiden ratkaisussa sovellusten yhteydessä.

MAB05 Tilastot ja todennäköisyys (2 op)

Moduulissa perehdytään tilastotietojen keräämiseen, havainnollistamiseen ja tulkitsemiseen sekä tilastollisiin peruskäsitteisiin ja tunnuslukuihin. Tutustutaan korrelaation sekä regression käsitteisiin, kombinatoriikkaan sekä todennäköisyyden perusteisiin, sitä havainnollistaviin malleihin ja sen laskusääntöihin. Opetellaan laskinohjelmistojen tarkoituksenmukaista käyttöä.

MAB06 Talousmatematiikan alkeet 1 (1 op)

Syvennetään prosenttilaskentaan liittyviä taitoja ja perehdytään erilaisiin taloudellisiin käsitteisiin ja indeksi-, (yksinkertainen) korko-, verotus- ja valuuttalaskelmiin. Sovellusten yhteydessä käytetään laskinohjelmistoja laskelmien apuna.

MAB07 Talousmatematiikka (1 op)

Moduulissa tutustutaan talouden suunnitteluun, yrittäjyyteen, resurssien riittävyyteen sekä kannattavuuden laskemiseen matemaattisin keinoin. Käsitellään talouteen liittyviä matemaattisia malleja, joissa voidaan käyttää lukujonoja ja summia apuna. Käsitellään koron korkoa, talletuksia ja lainoja sekä tutustutaan nykyarvon ja diskonttauksen käsitteisiin. Hyödynnetään ohjelmistoja laskelmien tekemisessä.

Valinnaiset opinnot

MAB08 Matemaattinen analyysi (2 op)

(Suositellaan syksyllä 2023 lyhyen matematiikan kirjoittaville – keväällä 2024 tai sitä myöhemmin kirjoittavat voivat ottaa moduulin myöhemmin.)

Moduulissa tutustutaan polynomifunktion derivaatan käsitteeseen ja tutkitaan funktion muutosnopeutta graafisin, numeerisin ja laskennallisilla menetelmin. Opetellaan hyödyntämään derivaattaa polynomifunktioiden tutkimisessa. Hyödynnetään ohjelmistoja myös muutosnopeuden ja funktion kulun tutkimisessa.

BIOLOGIA

Biologian opiskelemisesta: Biologiassa on viisi opintojaksoa, joista valtakunnalliset pakolliset opintojaksot kannattaa suorittaa ennen valinnaisia opintojaksoja. BI05 Ihmisen biologian voi kuitenkin suorittaa milloin vain BI01:n jälkeen, sillä se tukee psykologian ja terveystiedon opintoja. BI04 Solu ja perinnöllisyys on suoritettava ehdottomasti ennen BI06:ta.

Pakolliset opinnot

BI01 Elämä ja evoluutio (2 op)

Moduulissa perehdytään elämän syntyyn ja kehitykseen alkusolusta monimuotoiseksi eliökunnaksi. Keskeistä on ymmärtää evoluution voima: miten eliölajit muuttuvat ja miten syntyy uusia lajeja. Kursseittävät kehittävät tieteellistä maailmankuvaa, opettavat tiedonhakua, tulkintaa ja yhteistyötaitoja. Lisäksi tehdään pienimuotoinen kokeellinen tai havaintoihin perustuva työ parin kanssa.

BI02 Ekologian perusteet & BI03 ihmisen vaikutukset ekosysteemeihin (2 op)

Moduulit BI02 ja BI03 muodostavat yhdessä opintojakson. BI02:ssa perehdytään siihen, miten ekosysteemit toimivat luonnontilassa, ja BI03:ssa siihen, miten ihminen vaikuttaa sekä myönteisesti että kielteisesti ekosysteemeihin. Ekologian perusteiden ja elämän monimuotoisuuden merkityksen ymmärtäminen ovat elinehto ihmislajin tulevaisuudelle.

Tässä opintojaksossa perehdytään myös Hiilineutraalin Helsingin toimiin. Lisäksi tehdään pari- tai ryhmätyönä pienimuotoinen ekologiaa tai ympäristön tilaa koskeva tutkimus tai kehittämisprojekti.

Valinnaiset opinnot

BI04 Solu ja perinnöllisyys (2 op)

Moduulissa perehdytään solun rakenteeseen ja toimintaan. Tärkeänä teemana on perinnöllisyys: millainen molekyyli DNA on, miten se vaikuttaa solussa ja miten perinnöllinen tieto siirtyy eteenpäin

sukupolvelta toiselle. Tavoitteena on ymmärtää solun ja perinnöllisyyden merkitys eliömaailman evoluutiossa ja eliömaailman monimuotoisuuden kannalta.

BI05 Ihmisen biologia (2 op)

Moduulin tavoitteena on ymmärtää, miten eri elimistöt ja elimet yhteistoiminnassa palvelevat kehon hyvinvointia. Elintoimintoja säädelään monella tavalla, ja myös ihminen voi itse säädellä kehonsa toimintoja ja vaikuttaa siten terveyteensä. Moduuli tukee terveystiedon ja psykologian opintoja.

BI06 Biotekniikka ja sen sovellukset (2 op)

Moduulin tavoitteena on antaa perustiedot biotekniikasta ja valmiudet osallistua keskusteluun geenitekniologian käytöstä. Eläviä eliöitä hyödynnetään monessa arjen toiminnassa leipomisesta oluen pannon ja jätteiden käsittelyyn. Toisaalta geenimuunnellut elintarvikkeet, geenihoidot ja DNA:n hyödyntäminen rikostutkinnassa ovat myös arkea nykymaailmassa.

MAANTIEDE

Pakolliset opinnot

GE01 Maailma muutoksessa (2 op)

Moduulissa perehdymme erityisesti ilmastonmuutoksen vaikutuksiin maapallolla ja mahdollisuuksiin varautua ja hillitä tulevia muutoksia niin globaalisti, paikallisella tasolla (Hiilineutraali Helsinki) kuin omassa elämässämme. Tutkimme maailman eri alueiden ongelmia mutta myös myönteistä kehitystä. Moduulissa opitaan tilastotietojen hyödyntämistä ja lähdekriittisyyttä sekä laaditaan maantieteellisiä kirjallisia ja suullisia esityksiä.

Valinnaiset opinnot

GE02 Sininen planeetta (2 op)

Luonnonmaantieteen moduuli tarkastelee planeetta Maata toimivana kokonaisuutena. Keskeistä on ymmärtää maapallon eri alueiden vaihtelevia luonnonoloja – miten Auringon ja Maan sisäinen energia aikaansaavat erilaisia ilmiöitä eri alueilla: rankkasateita ja kuivuutta, hirmumyrskyjä, korkeita vuoris-
toja, joilla voi tapahtua maanjäristyksiä tai maanvyöryjä ja eroosiota. Tavoitteena on antaa valmiuksia luonnonmaisemien tulkintaan.

GE03 Yhteinen maailma (2 op)

Kulttuurimaantieteen moduulissa tarkastellaan, miten ihminen on ottanut Sinisen planeetan käyttöönsä. Keskeisiä aiheita ovat väestönkasvu, muuttoliikkeet, kaupungistuminen ja kulttuurien kehittymiseen vaikuttaneet tekijät sekä luonnonvarojen käyttö. Tavoitteena on ymmärtää, mitkä tekijät vaikuttavat maapallon eri alueiden kehityserojen taustalla, ja perehdyttää ihmismaantieteellisen tiedon käyttöön yhteiskunnassa ja arkielämässä. Moduuli tukee historian ja yhteiskuntaopin opintoja.

GE04 Geomedia – tutki, osallistu, vaikuta (2 op)

Moduuli perehdyttää aiemmilla kursseilla hankittujen maantieteellisten tietojen ja taitojen soveltamiseen. Jokainen opiskelija laatii aluemaantieteellisen tai maantieteellistä ilmiötä koskevan tutkielman; vaihtoehtoisesti opiskelija voi tehdä myös osallistumis- ja vaikuttamisprojektin. Moduulin tärkein tavoite on geomedian monipuolisen käytön opettelu: karttojen ja diagrammien laadinta ja tulkinta sekä paikkatieto-ohjelmien käyttö. Moduulissa tutustutaan myös maantieteilijöiden mahdollisiin työtehtäviin.

FYSIIKKA

Opintojen suoritusjärjestys: moduulit on suositeltavaa suorittaa numerojärjestyksessä.

Pakolliset opinnot

FY01 Fysiikka luonnontieteenä (1 op)

Moduulin tarkoituksena on osoittaa fysiikan kokeellinen luonne sekä se, mihin fysiikkaa tarvitaan ja mitä fysiikan opiskelulla on saavutettavissa. Moduulissa käsitellään mm. maailmankaikkeuden ja aineen rakennetta sekä niiden suuruusluokkasuhteita. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa opiskelua.

FY02 Fysiikka, ympäristö ja yhteiskunta (1 op)

Moduulissa tutustutaan energian käsitteeseen sekä eri energialajeihin ja energiantuotantotapoihin. Energiaa lähestytään kestävän energiatalouden ja ilmastonmuutoksen näkökulmasta.

Moduulit **FY01** ja **FY02** suoritetaan yhtenä opintojaksona (2 op).

Valinnaiset opinnot

FY03 Energia ja lämpö (2 op)

Moduulissa tutustutaan syvemmin energian käsitteeseen mekaanisen energian sekä lämmön osalta ja tarkastellaan termodynaamiseen tilaan liittyviä ilmiöitä ja lakeja. Lämpöopin keskeisten käsitteiden avulla tutustutaan myös energiantuotannon eri ratkaisuihin kestävän kehityksen näkökulmasta. Moduulissa opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa opiskelua.

FY04 Voima ja liike (2 op)

Moduulissa syvennetään edellisistä moduuleista tuttujen mekaanisten mallien ja lakien käsitteitä sekä tutustutaan uusiin säilymlakeihin ja malleihin. Moduulissa opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa opiskelua. Mittauksissa käytetään paljon tietokonepohjaisia mittausten menetelmiä mutta myös perinteisiä mittausten menetelmiä.

FY05 Jaksollinen liike ja aallot (2 op)

Moduuli on suoraa jatkoa neljännelle moduulille. Moduulissa käsitellään mekaniikkaa jaksollisen liikkeen näkökulmasta. Aaltoliikkeen avulla tutustutaan äänen syntyyn ja musiikkiin. Keskeisliikkeen kautta tutustutaan gravitaatioon tarkemmin. Myös lääketieteellinen näkökulma on vahvasti esillä. Moduulissa matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät ja opitaan tekemään uudenlaisia koe- ja mittaussuunnitelmia. Moduulissa opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa opiskelua, mutta myös erilaisia simulaatioita käytetään.

FY06 Sähkö (2 op)

Tässä moduulissa tutustutaan sähköön liittyviin ilmiöihin. Käsitellään tasavirtapiirejä sekä sähköstaatiikkaa. Lakeihin ja malleihin tutustutaan kokeellisesti sekä simulaatioita apuna käyttäen, mutta myös matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät. Moduulissa opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa opiskelua.

FY07 Sähkömagnetismi ja valo (2 op)

Moduulissa käsitellään erilaisia sähkömagnetismin ja valon liittyviä ilmiöitä. Staattinen ja muuttuva magneettikenttä sekä valon aaltoluonne tulevat tutuiksi. Asioita käsitellään niin energian tuotannon kuin erilaisten sähkömagnetismin liittyvien sovellusten kautta. Moduulissa sivutaan hieman hiukkasfysiikkaa, mutta myös biologinen ja lääketieteellinen näkökulma tulevat esille erityisesti valon yhteydessä. Moduulissa opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa opiskelua erilaisten simulaatioiden ohella. Kokeellisessa työskentelyssä painottuu aiempia moduuleita enemmän tutkimuksellisuus.

FY09 Ympäristötutkimus (yhteistyössä KE07-moduulin kanssa): Ilmastonmuutoksen kemiaa ja fysiikkaa (2 op)

Fysiikan moduulin FY09 ja kemian moduulin KE07 yhteisessä opintojaksossa tutkitaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia tapahtumia erityisesti ilmastonmuutokseen liittyvistä näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

KEMIA

Pakolliset opinnot

Kemian pakollinen 2 op:n opintojakso koostuu kahdesta moduulista, jotka molemmat ovat pakollisia. Päätötodistuskelpoisuuteen tarvitaan oppiaineesta vähintään 2 op:n kokonaisuus. Valitse molemmat moduulit samaan periodiin.

KE01 Kemia ja minä (1 op)

Moduulissa kerrataan ja syvennetään peruskoulusta tuttuja kemian käsitteitä ja opetellaan käyttämään jaksollista järjestelmää kemiallisen päättelyn apuna. Tärkeä aihe on arjen aineiden tutkittuun tietoon perustuva turvallinen käyttö ja käsittely, jota harjoitellaan myös kokeellisen työskentelyn avulla. Aloitetaan laskennallinen kemia perustyökaluihin (moolimassa, ainemäärä ja konsentraatio) tutustumalla.

KE02 Kemia ja kestävä tulevaisuus (1 op)

Keskeiset sisällöt ovat suora jatko KE01-moduulissa opiskelluille teemoille. Aineiden ominaisuuksien ja rakenteiden välisiä yhteyksiä tutkitaan ja selitetään esimerkiksi kokeellisesti, simulaatioiden tai mallien avulla. Näin pyritään tukemaan monitieteisen osaamisen ja monilukutaidon kehittymistä.

Valinnaiset opinnot

Kemian valinnaisista moduuleista KE03 ja KE04 on tarkoituksenmukaista opiskella numerojärjestyksessä moduulien KE01 ja KE02 jälkeen. Moduulien KE05 ja KE 06 keskinäistä järjestystä voi kuitenkin tarvittaessa vaihtaa. Ota yhteyttä kemian opettajaan etukäteen, jos sinun on poikettava suositellusta numerojärjestyksestä. Valinnaisista opintojaksoista **KE03 ja KE06 tarjotaan aina 5. periodissa, KE04 aina 1. periodissa ja KE05 aina 3. periodissa**, koska niistä tulee todennäköisesti vain yhdet ryhmät per lukuvuosi ja haluamme huomioida yo-kirjoitusten hajauttamistarpeet. Jos ryhmiä tulee useampia per moduuli, voidaan tarjontaa monipuolistaa. Osa kemian opetuksesta saatetaan järjestää yhteistyössä Helsingin kuvataidelukion kanssa.

KE03 Molekyylit ja mallit (2 op)

Moduulissa tarkastellaan hiilen ja vedyn yhdisteitä esimerkiksi hyvinvoinnin, terveyden tai Hiilineutraalin Helsingin näkökulmista. Keskiössä ovat tavallisimmat orgaaniset yhdisteet, niiden rakenteiden mallintaminen ja analysointi erilaisten tiedonkäsittelytyökalujen avulla. Samalla syvennetään KE01-moduulissa opittua jaksollisen järjestelmän ymmärtämistä. Kokeellisessa työskentelyssä harjoitellaan tavallisimpien työvälineiden ja reagenssien edistyneempää käyttöä. Pakollisen opintojakson aikana opiskeltuja laskennallisia taitoja vahvistetaan ja opetellaan valmistamaan liuoksia.

KE04 Kemiallinen reaktio (2 op)

Moduulin tavoitteena on, että saat käsityksen kemiallisten reaktioiden moninaisuudesta ja merkityksestä elinympäristössämme. Moduulissa opiskellaan teoriassa ja kokeellisesti erilaisia kemiallisia reaktioita sekä niihin liittyviä malleja, työtapoja ja käsitteitä, laitetaan kemian kielioppi kohdalleen ja opitaan käsittelemään kemiallista reaktiota matemaattisesti.

KE05 Kemiallinen energia ja kiertotalous (2 op)

Mihin MacGyver tarvitsi klemmaria, purkkapaperia ja tomaattia? Keskiössä ovat hapettumis-pelkistymisreaktiot ja metallien kemia, joita hyödynnetään uudistuvien kemiallisen energian lähteiden kehittämisessä ja muissa kiertotalouden innovaatioissa. Lisäksi ideoidaan kemiallisen ongelman ratkaisemista sekä lisätään laskennallisia valmiuksia.

KE06 Kemiallinen tasapaino (2 op)

Mitä tarkoittaa titraus ja mihin sitä käytetään? Miten ammoniakkia valmistetaan? Moduulissa tutkitaan monipuolisesti kemiallisen reaktion nopeutta sekä tasapainoon liittyviä näkökulmia ja niihin liittyviä ilmiöitä luonnossa ja ihmiskehossa. Kemiallisten ongelmien laskennallinen ratkaiseminen ja graafisten esitystaitojen harjoittelu vahvistavat monipuolisesti tieteenalalle luontaisia matemaattisia taitoja. Tavoitteena on tehdä näkyväksi kemian merkitys kestävän tulevaisuuden rakentamisessa ja oppia tutkimustulosten ja -prosessien arviointia.

KE07 Ympäristötutkimus (yhteistyössä FY09-moduulin kanssa): Ilmastonmuutoksen kemiaa ja fysiikkaa (2 op)

Fysiikan moduulin FY09 ja kemian moduulin KE07 yhteisessä opintojaksossa tutkitaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia tapahtumia erityisesti ilmastonmuutokseen liittyvistä näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

Opintojen eteneminen

Uskonnon opiskelu on hyvä aloittaa UE01-moduulista. UE02- ja UE03-moduulit eivät kuitenkaan edellytä juurikaan pohjatietoja aiemmista moduuleista, joten voit halutessasi aloittaa myös näistä moduuleista. Jos opiskelet vain yhden pakollisen uskonnon moduulin, on suositeltavaa valita UE01. Kolme ensimmäistä uskonnon moduulia on syytä opiskella ennen moduuleihin UE04, UE05 ja UE06 siirtymistä. UE04-, UE05- ja UE06-moduulit voit opiskella haluamassasi järjestyksessä.

Pakolliset opinnot

UE01 Uskonto ilmiönä - juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin jäljillä (2 op)

Moduulissa tarkastellaan uskontoa ilmiönä: perehdytään maailman uskontotilanteeseen, uskonnottomuuteen, uskonnonvapauteen ja katsomusten väliseen dialogiin. Lisäksi moduulissa perehdytään juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin yhteisiin juuriin ja keskeisiin piirteisiin. Tarkastelun kohteina ovat uskontojen oppi, pyhät kirjat, erilaiset tulkinnat, elämäntapa ja suhde yhteiskuntaan.

UE02 Maailmanlaajuinen kristinusko (2 op)

Moduulissa käsitellään katolisen, ortodoksisen ja protestanttisen kristillisyyden syntyä, erityispiirteitä sekä vaikutuksia yksilöön ja yhteiskuntaan eri puolilla maailmaa. Lisäksi tarkastelun kohteina ovat esimerkiksi karismaattinen kristillisyys, kristillisperäiset uskonnot sekä erilaiset ajankohtaiset kristinuskoon liittyvät kysymykset.

Valinnaiset opinnot

UE03 Maailman uskontoja ja uskonnollisia liikkeitä (2 op)

Moduulissa aiheina ovat hindulaisuus, buddhalaisuus, jainalaisuus, sikhiläisyys, shintolaisuus, taolaisuus, kungfutselaisuus, luonnonuskonnot (esim. vodou) ja uususkonnollisuus. Moduulissa perehdytään uskontojen syntyyn, oppiin ja suuntauksiin sekä tarkastellaan uskontojen vaikutusta yksilöön ja yhteiskuntaan.

UE04 Uskonto, kulttuuri ja yhteiskunta Suomessa (2 op)

Moduulissa tutustutaan Suomen uskontotilanteeseen. Historian kautta tullaan tähän päivään ja tarkastellaan, miten uskonto vaikuttaa suomalaisessa yhteiskunnassa ja yksilöiden elämässä. Suomessa vai-

kuttavien uskonnollisten yhteisöjen lisäksi moduulissa tarkastellaan uskonnettomuutta ja uskontokriittikiä. Moduulissa käsitellään myös uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen liittyvää ajankohtaista keskustelua. Moduulit UE01, UE02 ja UE03 on hyvä käydä ennen tätä moduulia.

UE05 Uskonnot taiteessa ja populaarikulttuurissa (2 op)

Moduulissa perehdytään uskonnon ja taiteen sekä populaarikulttuurin vuorovaikutukseen. Tarkastelun kohteina ovat esimerkiksi uskonnolliset teemat taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa, uskonnollinen symboliikka ja uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri. Moduulit UE01, UE02 ja UE03 on hyvä käydä ennen tätä moduulia.

UE06 Uskonnot, tiede ja media (2 op)

Moduulissa perehdytään uskonnon ja median vuorovaikutukseen. Tarkastelun kohteina ovat esimerkiksi median valta ja eri uskontojen julkisuuskuvat, uskonnollinen kieli, kuvasto ja mainonta mediassa sekä uskonnollinen media. Moduulissa perehdytään myös uskontojen tieteelliseen tutkimukseen. *Moduulit UE01, UE02 ja UE03 on hyvä käydä ennen tätä moduulia.*

USKONTO (ortodoksi)

Moduulit UO01–06 tarjotaan Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella.

ELÄMÄNKATSOMUSTIETO

Pakolliset opinnot

ET01 Minä ja hyvä elämä (2 op)

Mitä on onnellisuus? Mitä mahdollisuuksia minulla on vaikuttaa omaan elämäni? Moduulissa tutustutaan elämän- ja maailmankatsomuksen käsitteisiin sekä erilaisiin ihmiskäsityksiin ja -ihanteisiin. Tämän lisäksi pohditaan hyvää elämää sekä olemassaolon peruskysymyksiä kuten elämänvalintoja, sosiaalisia suhteita, seksuaalisuutta, työtä ja identiteettiä.

ET02 Minä ja yhteiskunta (2 op)

Mitä ovat ihmisoikeudet, yhteiskunnan rakenteet ja kriittinen ajattelu? Moduulissa tutustutaan kriittiseen ajatteluun ja erilaisten väitteiden järkipäiseen perusteluun sekä erilaisiin virheisiin ja vääristymiin päättelyssä. Tarkastelussa ovat myös median toimintalogiikka, moderni yhteiskunta, yhteiskuntakritiikki, taloudellisen ja poliittisen vallan merkitys ja ihmisoikeudet sekä niiden loukkaukset.

Valinnaiset opinnot

ET03 Kulttuurit (2 op)

Mitä on kulttuuri ja miten sitä voi tutkia? Kuinka eri kulttuurit vaikuttavat toisiinsa? Moduulissa tutustutaan kulttuurin käsitteeseen, kulttuurin tutkimuksen perusteisiin, erilaisiin kulttuuriperinteisiin ja näiden vuorovaikutukseen. Moduulissa käsitellään myös kulttuuriin liittyvään politiikkaa sekä rasmin ja syrjinnän historiaa ja nykypäivää.

ET04 Katsomukset (2 op)

Miten katsomukset muokkaavat näkemystämme maailmasta? Miten moraalijärjestelmät ovat syntyneet? Moduulissa tarkastellaan katsomusten kehitystä historiassa, esimerkiksi tieteellisen maailmankuvan syntyä. Tämän lisäksi moduulissa tutkitaan poliittisten maailmankatsomuksien, kuten sosialismin ja liberalismien, ilmenemistä elämäntavoissa ja suhteessa ympäristöön. Moduulissa pääsee myös pohtimaan oman elämäntavon taustalla olevia historiallisia seikkoja.

ET05 Uskonnot ja uskonnottomuus (2 op)

Mitä on uskonnollisuus tai uskonnottomuus? Mitä on fundamentalismi? Miten Aasian suuret uskonnot eroavat kristinuskosta? Opintojaksolla tutustutaan Lähi-idän ja Aasian merkittäviin uskontoihin, uskonnollisuuteen ja uskonnottomuuteen liittyviin käsitteisiin sekä uskonnottomuuteen ja sekularisaatioon.

ET06 Tulevaisuus (2 op)

Miten tekoäly muuttaa yhteiskuntaa? Mitä ovat transhumanismi ja kyborgit? Minkälainen on utopiasii tai dystopiasii? Moduulissa tutustutaan tulevaisuuden tutkimukseen, tieteellisteknologiseen vallankumoukseen ja sen aiheuttamiin muutoksiin yhteiskunnassa. Moduulissa pohditaan, miten talous ja työ muuttuvat robotiikan ja tekoälyn kehittyessä. Tämän lisäksi tarkastellaan globaaleita ekologisia muutoksia, kuten ilmastonmuutosta, sekä erilaisia utopioita ja dystopioita.

Pakolliset opinnot

FI01 Johdatus filosofiseen ajatteluun (2 op)

Moduulin tavoitteena on perehtyä filosofisen ajattelun perusvälineisiin sekä harjoitella niiden käyttöä. Näitä ovat keskeisesti abstrakti käsitteellinen ajattelu (mukaan lukien käsitteiden analysoiminen ja määrittely), väitteiden tunnistaminen, analysoiminen ja kriittinen arvioiminen sekä johdonmukaisten argumenttien rakentaminen. Moduulissa tarkastellaan myös tietoa ja tiedettä filosofian näkökulmasta sekä sovelletaan opittua erilaisiin tiedonlähteisiin medioista koulun eri oppiaineisiin ja niiden edustamiin tieteenaloihin.

FI02 Etiikka (2 op)

Moduulissa opitaan yleiset käsitteelliset välineet filosofiseen eettiseen pohdintaan sekä oman elämän valintojen ja merkityksen käsittelemiseen. Moduulissa käydään läpi niin moraaliin liittyviä käsitteellisiä erotteluita kuin teorioita sekä pohditaan yksilökohtaisempia ja soveltavampia konkreettisia eettisiä kysymyksiä yksilön hyvän elämän edellytyksistä ympäristöetiikkaan.

Valinnaiset opinnot

FI03 Yhteiskuntafilosofia (2 op)

Moduulissa perehdytään yhteiskuntafilosofian traditioon, sen keskeisiin käsitteisiin (mm. vapaus, oikeus, oikeudenmukaisuus, valta, demokratia, valtio) ja kysymyksenasetteluihin (yksilön ja yhteisön suhde, yhteiskuntajärjestyksen perusteet, yhteiskunnallisen vallankäytön oikeutus jne.). Moduulissa tutustutaan myös poliittiseen filosofiaan: aatteisiin ja ideologioihin sekä nykymaailmaan ja -kulttuuriin liittyvin ajankohtaisiin kysymyksiin (esim. talous, sukupuoli, globaali oikeudenmukaisuus).

FI04 Tieto, tiede ja todellisuus (2 op)

Moduulissa perehdytään metafysiikan, yleisen tieto-opin sekä tieteenfilosofian keskeisiin filosofisiin erotteluihin ja kysymyksenasetteluihin. Moduulissa pohditaan sekä todellisuuden perimmäistä luonnetta että ihmisen suhdetta siihen. Tavoitteena on myös oppia arvioimaan erilaisia todellisuutta koskevia väitteitä, maailmaa koskevan tiedon luotettavuutta sekä eritoten eri tieteiden tapaa hahmottaa todellisuus. Moduuli on käsitteellisesti ja ajatuksellisesti kohtuullisen vaativa, joten se suositellaan valittavaksi vasta kolmantena opiskeluvuotena (esim. FI05:n voi aivan hyvin ottaa aikaisemmin).

FI07 Taidefilosofia/estetiikka (2 op)

Moduulissa perehdytään taiteen ja kauneuden käsitteiden historiaan ja merkitykseen. Moduulissa käsitellään myös taiteellisen merkityksen ja taiteen tulkinnan ja arvottamisen kysymyksiä sekä taiteen ja moraalien välisiä kysymyksiä. Tavoitteena on myös oppia ymmärtämään tämän päivän taiteen haasteita suhteessa niin traditioon kuin tämän päivän yhteiskunnalliseen todellisuuteen. Mahdollisuuksien mukaan käsitellään myös yksittäisiin taiteenlajeihin liittyviä filosofisia kysymyksiä.

Huomaa myös tämä! PUH08: Puhu viisaasti (2 op)

Tämä puheilmaisuksen moduuli toteutetaan yhteistyössä filosofian oppiaineen kanssa. Syvennyttään keskustelun ja väittelyn saloihin. Harjoitellaan olennaisia keskustelutaitoja: argumentointia ja oman näkemyksen ilmaisemista selkeästi, keskustelukumppanin esittämien perustelujen arviointia, kuuntelemista sekä tilan antamista ja ottamista. Tavoitteena on vahvistaa omia taitoja selkeänä, vakuuttavana ja eettisenä viestijänä.

PSYKOLOGIA

Opintojen eteneminen

Psykologian opiskelu aloitetaan PS01-moduulilla. Ykkösmoduulin itsenäinen opiskelu on mahdollista vain poikkeustapauksessa, ja asiasta sovitaan tällöin erikseen opettajan kanssa. Ykkösmoduulin jälkeen on suositeltavaa valita joko PS02- tai PS03-moduuli. Lisäksi PS03-moduuli suositellaan käytäväksi ennen PS04-moduulia.

Pakolliset opinnot

PS01 Toimiva ja oppiva ihminen (2 op)

Moduulissa tarkastellaan ihmisen toimintaa psyykkisestä, biologisesta, sosiaalisesta ja kulttuurisesta näkökulmasta. Lisäksi selvitetään, mitä oikeastaan on oppiminen ja mitkä kaikki asiat vaikuttavat oppimiseen ja opiskeluun. Moduulissa perehdytään myös psykologisen tiedon hankkimiseen ja psykologiseen tutkimukseen.

Valinnaiset opinnot

PS02 Kehittyvä ihminen (2 op)

Moduulissa keskitytään lapsuuden ja nuoruuden tarkasteluun. Lapsuudessa ja nuoruudessa huomioidaan erityisesti kognitiivinen kehitys kuten kieli ja ajattelu sekä psykososiaalinen kehitys eli minuuden, temperamentin ja tunteiden säätelyn kehittyminen. Nuoruusiän tarkastelussa keskiössä on identiteetin eri osa-alueiden muuttuvuus. Moduulissa perehdytään myös kaksos- ja adoptiotutkimukseen.

PS03 Tietoa käsittelevä ihminen (2 op)

Tämä moduuli on hyvä suorittaa ennen PS04-moduulia. Moduulissa keskitytään monipuolisesti ihmisen erilaisiin tiedonkäsittelyprosesseihin. Moduulissa perehdytään havaitsemiseen, tarkkaavaisuuteen, muistitoimintoihin, kieleen ja päätöksentekoon. Näitä toimintoja tarkastellaan hermoston ja aivojen näkökulmasta. Lisäksi tutustutaan eri aivotutkimusmenetelmiin. Tutkimuksentekotavoista perehdytään kokeelliseen tutkimukseen ja tapaustutkimukseen.

PS04 Tunteet ja mielenterveys (2 op)

Moduuli PS03 olisi hyvä käydä ennen tätä moduulia. Moduulin keskeisiä sisältöjä ovat tunteet, psyykinen hyvinvointi ja psyykkisen tasapainon ylläpitäminen sekä mielenterveys. Psyykkisen hyvinvoinnin yhteydessä puhutaan unen ja nukkumisen, stressin ja hallintakeinojen ja defenssien merkityksestä. Lisäksi perehdytään yleisimpien mielenterveyshäiriöiden luokitteluun, yleisimpiin mielenterveyshäiriöihin sekä erilaisiin psykoterapian toteutustapoihin. Psykologisesta tutkimuksesta käydään läpi kuvaileva ja korrelatiivinen tutkimus.

HISTORIA

Pakolliset opinnot

HI01 Ihminen, ympäristö ja historia (2 op)

Moduuli tarkastelee ihmisyhteisöjen suhdetta ympäristöön sekä yhteiskunnallista kehitystä maanviljelyksen alusta nykypäivään. Moduulissa tutkitaan globaalia kulttuuriympäristöä elinkeinojen, teknologioiden, yhteiskunta- ja perherakenteiden ja maapallon kantokyvyn näkökulmista. Moduuli perehdyttää myös historian tutkimuksen perusteisiin.

HI02 Kansainväliset suhteet (2 op)

Moduuli käsittelee kansainvälisen politiikan keskeisiä ilmiöitä, valtasuhteiden muutoksia ja muutosten taustoja autonomian ajalta nykypäivään. Kansainvälisen politiikan ilmiöitä analysoidaan esimerkiksi aatteellisen ja taloudellisen kehityksen sekä kansainvälisen yhteistyön ja informaatiovaikuttamisen näkökulmista.

HI03 Itsenäisen Suomen historia (2 op)

Moduuli käsittelee Suomen historian keskeisiä poliittisia, yhteiskunnallisia, kulttuurisia ja taloudellisia muutosprosesseja ja kehityslinjoja sekä niihin liittyviä tulkintoja 1800-luvun puolivälistä nykypäivään. Suomen historia liitetään osaksi laajempaa eurooppalaista ja globaalia kontekstia.

Valinnaiset opinnot

HI04 Eurooppalaisen maailmankuvan kehitys (2 op)

Moduuli käsittelee monipuolisesti Euroopan kulttuurihistoriaa. Taiteen, tieteen ja aatehistorian ilmiöitä tutkitaan oman aikansa eurooppalaisen maailmankuvan ilmentäjinä. Moduuli luotaa yhteiskunnallisen ajattelun, aatteiden ja ihmisoikeuksien kehittymistä sekä myyttisiä, uskonnollisia ja tieteellisiä maailmanselityksiä antiikista nykypäivään.

HI07.hanko Sota-arkeologiaa Hangossa -projektikurssi (2 op)

Syksyn 2022 projekti paneutuu arkeologiaan. Opiskelu sisältää johdatuksen aiheeseen koulussa (vierailijaluentoja), ja osa projektista suoritetaan aitona arkeologisena tutkimuksena paikan päällä. Kaivauspaikkana on Hangon keskustassa sijaitseva venäläiskomentaja Kabanovin vuosina 1940–41 käytössä ollut bunkkeri. Käytännön kaivaustyöt tapahtuvat Hangossa syyskuun 2022 alussa. Projektissa asiantuntijana ja kaivausten johtajana toimii Jan Fast, joka viimeistelee väitöskirjaansa Hangon Tuliniemen saksalaisten kauttakulkuleiristä 1941–44.

HI07.holokausti Holokausti-projektikurssi (2 op)

Historian kevään 2023 projektissa perehdytään holokaustiin sekä sen taustoihin ja toteutukseen 1930–40-luvuilla. Projektissa kehitetään monilukutaitoa hyödyntämällä monipuolisesti erilaisia materiaaleja (mm. aikalaisdokumentteja, kirjallisuutta, elokuvia, kuvalähteitä sekä ajankohtaisia mediatekstejä). Kotimaassa vieraillaan mm. Helsingin synagogassa ja ulkomailla lukuisissa kohteissa. Projekti sisältää pääosin omakustanteisen neljän päivän matkan Puolaan, Auschwitziin ja Krakovaan viidennessä periodissa. Projekti toteutetaan yhteistyössä Kuvataidelukion kanssa. Projektin toteutuminen on riippuvainen kaupungin myöntämästä kansainvälisen toiminnan tuesta.

YHTEISKUNTAOPPI

Pakolliset opinnot

YH01 Suomalainen yhteiskunta (2 op)

Moduuli perehdyttää valtiolliseen ja yhteiskunnalliseen järjestelmään ja keskittyy erityisesti suomalaisen yhteiskunnan analyysiin. Keskeisiä näkökulmia ovat demokratia, perusoikeudet, yhteiskuntarakenteet, valta ja aktiivinen kansalaisuus. Moduuli innostaa myös itse vaikuttamaan opiskelijaa lähellä oleviin asioihin. Moduulin osana harjoitellaan yhteiskunnan kriittistä ja analyttistä tarkastelua eri väestöryhmien ja yhteiskunnallisten toimijoiden kannalta. Lisäksi harjoitellaan yhteiskuntaopille tyypillisten asiatekstien lukemista ja kirjoittamista.

YH02 Taloustieto (2 op)

Moduulissa tutustutaan mikro- ja makrotalouden keskeisiin peruskäsitteisiin ja teorioihin. Tutustumme Suomen ja kansainvälisen talouselämän nykytilaan ja tulevaisuuden näkymiin. Moduuli ohjaa opiskelijaa ymmärtämään omaan kotitalouteen vaikuttavia taloudellisia ja poliittisia tekijöitä. Lisäksi moduulissa opitaan arkielämän taloudellisia taitoja ja pohditaan monipuolisesti taloudellisten päätösten eettistä puolta. Moduulin osana seurataan aktiivisesti taloudellista keskustelua ja uutisointia. Moduulin osana harjoitellaan talouteen liittyvien tilastojen ja kuvioiden tulkintaa.

YH03 Suomi, Eurooppa ja muuttuva maailma (2 op)

Moduuli perehdyttää Euroopan taloudelliseen ja poliittiseen yhdentymiseen ja yksittäisen kansalaisen asemaan yhdentyvässä Euroopassa ja globalisoituvassa maailmassa. Moduulin yhteydessä seurataan ajankohtaisia maailman tapahtumia. Se kannustaa osallistumaan erilaisia kansainvälisen politiikan ilmiöitä koskevaan keskusteluun. Moduulin osana seurataan erityisesti kansalaisten ja kansainvälisen turvallisuusympäristön kehittymistä.

Valinnaiset opinnot

YH04 Lakitieto (2 op)

Moduulissa perehdytään Suomen oikeusjärjestyksen ja oikeuden käytön perusasioihin. Tutustutaan tärkeimpiin oikeudellisiin sopimuksiin ja oikeudellisen tiedon lähteisiin. Lisäksi tutustutaan oikeudellisia kysymyksiä koskevaan julkiseen keskusteluun ja arvioidaan siinä esiintyviä näkemyksiä. Moduulin sisältöjen avulla saa valmiuksia tavanomaisten oikeusasioiden hoitamiseen.

YH05 Projektio-pintojakso (2 op)

Moduulin voi suorittaa tekemällä taloustiedon MOOC-kurssin (talouskurssi.fi) tai Nuori yrittäjyys - Oma talous haltuun -kurssin. MOOC-kurssi suoritetaan pääsääntöisesti itsenäisesti verkko-opintoina, mutta Oma talous haltuun -vaihtoehtoon liittyy ryhmätapaamisia. Oma talous haltuun -kurssilla käsiteltävät teemat ovat Ansaitse, Käytä, Säästä ja sijoita, Lainaa sekä Suojaudu. Molemmilla kursseilla hyödynnetään digitaalista oppimisalustaa.

YH05.propaganda Propagandaa! (2 op)

Propaganda on aatteen tai opin järjestelmällistä levitystä, jolla pyritään muokkaamaan mielipidettä. Propaganda luo mielikuvia ja pyrkii hallitsemaan mieliä. 2.–4. vuosikurssin opiskelijoille suunnattu yhteiskuntaopin projekti toteutetaan yhteistyössä musiikin (esim. MU01, MU02), kuvataiteen (KU03), äänisuunnittelun (ÄÄN02) ja puheilmaisun (PUH02) kanssa.

Kakkosperiodiin sijoittuvassa yhteiskuntaopin moduulissa tutustutaan propagandan historiaan, teoriaan ja nykymuotoihin. Opiskelijat toteuttavat haluamastaan aiheesta taiteellisen produktion valitsemansa taideaineen opintojaksolla. Taideaineen tulee olla valittuna toiseen, kolmanteen tai neljänteen periodiin. Kokonaisuus huipentuu CaisaKallio-festivaaleilla 5. periodissa.

TERVEYSTIETO

Pakolliset opinnot

TE01 Terveys voimavarana (2 op)

Moduulissa luodaan kokonaiskuvaa ihmisen voimavaroista, terveyden edistämisestä sekä terveyttä määrittävistä tekijöistä, niiden yhteyksistä ja vaikutusmekanismeista. Lisäksi syvennetään ja laajennetaan perusopetuksen aikana hankittua ymmärrystä elintapojen merkityksestä terveydelle ja arvioidaan terveyden edellytysten toteutumista omassa elämässä, perheessä ja lähiyhteisöissä.

Valinnaiset opinnot

TE02 Terveys ja ympäristö (2 op)

Moduulissa kehitetään valmiuksia arvioida kriittisesti terveyteen liittyvää tietoa ja viestintää sekä perehdytään tutkimustiedon hankkimisen periaatteisiin. Keskeistä on mediaympäristön ohella tarkastella myös muiden elinympäristöjen terveysvaikutuksia sekä arvioida omien valintojen merkitystä ympäristön terveellisyydelle. Lisäksi moduulissa syvennyttään riippuvuuksiin ja niiden vaikutuksiin.

TE03 Terveys ja yhteiskunta (2 op)

Moduulissa ohjataan tarkastelemaan laajasti terveyden edistämisen ja sairauksien ehkäisyn historiallisia kehityslinjoja sekä tulevaisuuden haasteita yhteiskunnassa. Tehtävänä on avata keskeisiin tarttu-

mattomiin ja tartuntatauteihin liittyviä tekijöitä sekä tarkastella sosiaali- ja terveystalouden, itsehoito- ja omahoidon merkitystä terveydelle. Olennaista on myös perehtyä terveyteen ja sairauksiin liittyviin eettisiin kysymyksiin sekä globaaleihin terveyshaasteisiin.

LIIKUNTA

Pakolliset opinnot

LI01 Oppiva liikkuja (2 op)

Tähän moduuliin perustuvassa opintojaksossa keskeistä on monipuolisten liikuntataitojen harjoittelu. Harjoittelu tapahtuu erilaisissa ympäristöissä, yhdessä toisten kanssa ja omasta toiminnasta vastuuta kantaen. Moduulin sisällöt syventävät perusopetuksessa harjoiteltua liikuntaosaamista.

LI02 Aktiivinen elämä (2 op)

Moduuliin perustuvissa opintojaksoissa keskeistä on herättää opiskelija ajattelemaan oman toimintakykynsä ja hyvinvointinsa ylläpitämisen ja kehittämisen mahdollisuuksia. Millaisia seurauksia erilaisista arjen valinnoista on omalle toimintakyvylle ja miten liikuntaan osallistumisella voidaan tukea hyvinvointia? Opintojakson aikana opiskelijalle tarjotaan sekä tietoa että kokemuksia erilaisista liikuntamahdollisuuksista ja sisällöistä monipuolisesti, jotta jokaisella opiskelijalla on mahdollisuus löytää itselleen mieluisia ja sopivia tapoja olla fyysisesti aktiivinen.

Valinnaiset opinnot

LI03 Uudet mahdollisuudet (2 op)

Tähän moduuliin perustuvassa opintojaksossa keskeistä on **fyysisen toimintakyvyn** haastaminen tekemällä tuttuja asioita uudella tavalla sekä kokeilemalla liikuntamuotoja, joista opiskelijoilla ei ole paljon aikaisempaa kokemusta. Moduuliin perustuvassa opintojaksossa opetetut ei niin tutut liikuntamuodot voivat olla ns. tunnettuja liikuntamuotoja kuten sup-lautailu, boulderointi, paddle jne. Liikuntamuotoja voi myös itse kehittää yhdessä opiskelijoiden kanssa, jolloin tuttuun liikuntamuotoon saa uudenlaista haastetta esimerkiksi välinettä, sääntöjä, liikkumistapaa tms. vaihtamalla. Moduuliin perustuvan opintojakson sisällöissä ja oppimisympäristöissä monipuolisuus korostuu: esimerkiksi tasapainotaidot kehittyvät eri tavoin luonnossa, salissa, kentällä, vedessä tai lumessa.

LI04 Yhdessä liikkuen (2 op)

Tähän moduuliin perustuvassa opintojaksossa keskeistä on yhdessä tekeminen ja **sosiaalisen toimintakyvyn** edistäminen. Opintojaksossa on tärkeää opiskelijan osallisuus tavoitteiden asettelussa, sisältöjen suunnittelussa ja opintojakson toteutuksessa. LI4-moduuliin perustuvassa opintojaksossa opiskelijat asettavat toiminnalle yhteisen päämäärän, johon pyritään yhden tai useamman projektiluonteisen työskentelyjakson avulla. Esimerkkinä tällaisesta projektista on vanhojen tanssien järjestäminen.

LI05 Virkistystä liikunnasta (2 op)

Moduuliin perustuvassa opintojaksossa keskeistä on liikunta **psykkisen toimintakyvyn** näkökulmasta. Opintojaksolla pyritään liikunnan avulla edistämään opiskelijan jaksamista, opiskeluvireyttä ja psyykkistä hyvinvointia. Opintojakson sisällössä korostuu liikunnan monipuolinen yhteys vireyteen ja jaksamiseen: erityyppisillä liikuntamuodoilla saavutetaan erilaisia vaikutuksia, jotka vaihtelevat yksilöllisesti. On tärkeää, että opiskelija löytää itselleen mieluisia liikuntamuotoja, joiden avulla voi esimerkiksi nostaa vireystilaa, parantaa keskittymiskykyä, rentoutua jne. Opiskelija oppii havainnoimaan omaa kehoaan ja erityyppisten liikuntamuotojen vaikutusta psyykkiseen hyvinvointiinsa ja tekemään perusteltuja valintoja oman jaksamisensa edistämiseksi.

KUVATAIDE

Pakolliset opinnot

KU01 Omat kuvat, jaetut kulttuurit (2 op)

Moduulissa kokeillaan monipuolisesti erilaisia kuvailmaisun keinoja, työtapoja, materiaaleja ja teknologioita tavoitteena omakohtainen ja ennakkoluuloton kuvailmaisuus. Moduulissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä, kulttuuri-identiteettiä ja kuvan kieltä. Tutustutaan kuvien analysointitapoihin sekä kuvataiteen ajankohtaisiin ilmiöihin mm. näyttelykänneillä.

KU02 Ympäristön tilat, paikat ja ilmiöt (2 op)

Taiteellisen tutkimuksen kohteena ovat sosiaalinen, kulttuurinen, teknologinen, rakennettu ja luonnonympäristö sekä niihin liittyvät visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Tavoitteena on ymmärtää ympäristön käsitteen rakentuneisuus ja purkaa kahtiajakoa luonnon ja kulttuurin välillä. Tutustumme tapoihin, joilla ympäristöä ja ihmisen, luonnon ja teknologian suhdetta on käsitelty taiteessa. Moduulissa perehdytään esimerkiksi ympäristötaiteeseen, biotaiteeseen ja arkkitehtuuriin.

Valinnaiset opinnot

KU03 Kuva viestii ja vaikuttaa (2 op)

Moduulissa lähestytään mediakulttuuria ja mediataidetta oman kuvailmaisun ja visuaalisen ajattelun keinoin. Käsiteltäviä aiheita ovat mm. kuvitus, taitto, graafinen suunnittelu sekä mediataide. Moduulissa pohditaan, miten maailma näyttäytyy meille medioituna, katsottuna aina jonkin median kautta. (Lukuvuonna 2022–2023 periodissa 3 oleva KU03-moduuli tekee yhteistyötä kuvataiteen MED02-moduulin kanssa.)

KU04 Taiteen monet maailmat (2 op)

Moduulin keskeinen sisältö on kuvataide tuotettuna eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa. Tarkastellaan, miten taiteen tehtävä on muuttunut erilaisten yhteiskunnallisten, kulttuuristen ja teknologisten muutosten seurauksena. Eri aikojen kuvataiteen sisällöt ja ilmaisutavat tulevat tutuiksi ja rikastuttavat omaa kuvailmaisua.

KU05 Kuvataiteen projekti: Nykyaide (2 op)

Moduulissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, yhteisötaiteeseen, installaatiotaiteeseen, performanssiin ja taiteen ja teknologian rajapintoihin. Pohdimme ja kokeilemme moduulin aikana erilaisia lähestymistapoja taiteelliseen työskentelyyn. Lopputyönä moduulin aikana muodostettavat työryhmät toteuttavat yhteisen teoksen.

KU06 Valokuva (2 op)

Moduulissa tarkastellaan valokuvaa taiteellisena, dokumentaarisena ja teknologisenä ilmiönä teemoja ja tekniikoita vaihdellen. Sisältöalueita ovat muun muassa kameran toimintaperiaatteet, valokuvauksen ilmaisulliset elementit, studiovalokuvaus, nykyvalokuvataide ja valokuvan historia. Moduulissa perehdytään myös filmivalokuvaukseen ja pimiötyöskentelyyn.

MUSIIKKI

Pakolliset opinnot

MU01 Intro – kaikki soimaan (2 op)

Moduulissa tutustutaan monenlaiseen musiikkiin ja omaan muusikkouteen laulaen, soittaen, keskustellen ja musiikkia kuunnellen. Säveltämiseen ja oman musiikin tekemiseen tutustutaan erilaisten harjoitusten avulla. Laulutekniikan ja soittimien opiskelu aloitetaan alkeista, mutta moduulissa ehditään jo varsin pitkälle yhteismusisoinnissa. Jokaisen opiskelijan toivotaan kehittävän moduulissa nimenomaan niitä taitoja, joihin on tähän asti saanut vähiten harjoitusta.

Moduulissa sävelletään omaa musiikkia, jota voi halutessaan hyödyntää muiden oppiaineiden opintojaksoilla. Mahdollisia yhteistyöaineita ovat esim. media, äänitekniikka, kuvataide, kirjallinen ilmaisu, englanti, puheilmaisu, teatteri ja tanssi.

MU02 Syke – soiva ilmaisu (2 op)

Moduulissa soitetaan ja lauletaan yhdessä, kuunnellaan musiikkia, pohditaan musiikin kulttuurisia merkityksiä ja kehitetään omaa taiteellista ilmaisuja. Moduulissa voi keskittyä opiskelemaan mieleistään soitinta tai kokeilla monipuolisesti useampia instrumentteja.

Moduulissa sävelletään omaa musiikkia, jota voi halutessaan hyödyntää muiden oppiaineiden opintojaksoilla. Mahdollisia yhteistyöaineita ovat esim. media, äänitekniikka, kuvataide, kirjallinen ilmaisu, englanti, puheilmaisu, teatteri ja tanssi.

Valinnaiset opinnot

MU03–04 Musaproggis (4 op)

Moduuleihin osallistuminen edellyttää MU01- ja MU02-moduulien suorittamista.

Opintojaksossa (joka koostuu kahdesta moduulista, sekä 3. että 4. moduuli on valittava) valmistetaan musiikkiesitys, joka kattaa monipuolisesti tuttuja ja tuntemattomia tyyllilajeja. Opiskelijat suunnittelevat esityksen teeman ja valitsevat esitettävän ohjelmiston. Musaproggiksessa voi keskittyä esim. laulamiseen tai laulaa ja soittaa useita instrumentteja, oman valinnan mukaan. Kaikille muusikoille aloittelijasta ammattilaisiin löytyy sopivaa tekemistä.

MU06–MU09 Kuoro (2 op/moduuli)

Kuorossa lauletaan neliäänistä ohjelmistoa laidasta laitaan, se on oivallinen paikka harjoittaa laulutekniikkaa ja äänissä laulamisen taitoa. Vaikka työtä tehdään tosissaan, hyvä meininki on tärkeämpää kuin jalo äänenmuodostus. Pääsykoetta ei ole. Kuoro tekee vuosittain omia produktioita ja/tai on mukana koulun juhlissa sekä yhteistyöproggiksissa. Kuoroon voi osallistua lukioaikana 1–6 kertaa.

Lukuvuonna 2022–23 kuoro toteutuu 1. periodissa, jossa valmistetaan ohjelmaa koulun 120-vuotisjuhliin. 3. periodissa kuoro osallistuu koulun joulunajan tapahtumiin sekä tammikuun tapahtumapäivään.

MU10–MU12 Kamariorkesteri (2 op/moduuli)

Kallion kamariorkesteriin kuuluu orkesterisoitinten lisäksi lyömäsoittajia, kitaristeja, pianisteja, kantelisteja, haitaristeja, laulajia jne. produktiosta riippuen. Orkesteri esiintyy lakkiaisissa ja vanhojen

tansseissa, mutta voi toimia yhteistyössä myös teatteri- tai muiden taideproduktioiden kanssa tai järjestää muita esiintymisiä kiinnostusten mukaan. Orkesterin voi valita lukio-opintojen aikana 1–3 kertaa.

MU13–MU15 Keikkis (2 op/moduuli)

Keikkikseen osallistuminen edellyttää MU01-moduulin suorittamista.

Alun perin Joulun ajan keikkaputki -nimellä kulkenut kokonaisuus toimii nykyisin alustana ympäri-vuotiselle musiikin tekemiselle koulun tilaisuuksiin ja juhliin. Pääosiltaan Keikkaputki toteutetaan toisessa ja kolmannessa periodissa, ja sen päätavoite on valmistaa ohjelmaa joulunajan tilaisuuksiin. Opiskelu sisältää paljon itsenäistä harjoittelua ja treenaamista pienryhmissä. Keikkiksessä pääset osallistumaan hienoihin kalliolaisiin perinteisiin ja myös uudistamaan niitä.

OPINTO-OHJAUS

Pakolliset opinnot

OP01 Minä opiskelijana (2 op)

Opinto-ohjauksen 1. moduulissa toivotetaan opiskelija tervetulleeksi Kallion lukioon. Tutustutaan lukion erityistehtävään ja kalliolaiseen ilmapiiriin. Moduulissa käydään läpi lukio-opintoihin liittyviä sisältöjä ja tehdään henkilökohtainen opintosuunnitelma, johon sisältyvät opiskelu- ja yo-suunnitelma sekä jatko-opinto- ja urasuunnitelma. Lisäksi moduulissa käsitellään oppimista ja opiskelutaitoja, jossa painotetaan itsetuntemusta ja hyvinvointia.

OP02 Jatko-opinnot, työelämä ja tulevaisuus (2 op)

Moduulissa tutustutaan jatko-opintoihin ja opetellaan niihin liittyviä tiedonhankintataitoja. Keskeisiä ovat omien tulevaisuuden valintojen suunnittelu, työelämätaidot ja talouden hallinta. Moduulissa päivitetään henkilökohtaiset opintosuunnitelmat.

KIRJALLINEN ILMAISU

Valinnaiset opinnot

KIL01 Mistä voi kirjoittaa (2 op)

Kaunokirjallinen kirjoittaminen aloitetaan tutkimalla omaa sisäistä ja ulkoista maailmaa. Moduulissa etsitään kiinnostavia aiheita ja kehitetään kielellisen ilmaisun taitoja. Kirjoittajat saavat tekstinsä kuululle. Muiden tekstejä kuuntelemalla oppii kirjoittamisesta, ja samalla harjaannutaan palautteen antamisessa. Jokainen opiskelija saa palautetta myös opettajalta.

KIL02 Runo (2 op)

Runo on kirjallisuuden viltin ja persoonallisin olento! Kakkosmoduulissa sukelletaan kielen luke-mattomiin keinoihin ja kirjoitetaan modernia, digitaalista, visuaalista ja kokeellista runoutta, biisejä, spoken wordia, haikuja, aforismeja, lastenrunoja ja vaikka mitä. Pääset keskustelemaan runoudesta, josta sinulla ei aiemmin ole ollut mitään tietoa. Reviirisi kirjoittajana laajenee. Saat kuunnella ja kommentoida muiden runoja ja saat palautetta omista teksteistäsi.

KIL03 Novelli ja lyhytproosa (2 op)

Moduulissa syvennytään lyhytproosaan sekä kirjoittajana että keskustelevana lukijana. Pääset harjoittelemaan ideointia ja tarinankerronnan tekniikoita. Etsit omaa kertojanääntä ja kirjoitat ainakin yhden novellin valmiiksi. Vertaispalautteen avulla novelleja hiotaan julkaisukuntoon. Myös opettaja antaa jokaiselle kirjoittajalle henkilökohtaisen palautteen.

KIL04 Autofiktio (2 op)

Tässä moduulissa matkataan kohti minuuden ydintä ja synnytetään löydyistä aineksista fiktiota. Omaelämäkerrallisen aineksen lisäksi hyödynnetään muutakin lähdeaineistoa ja tutkitaan faktan ja fiktion rajapintaa kaunokirjallisissa teksteissä. Pääset syventymään kerronnallisiin tekniikoihin ja dialogin kirjoittamiseen. Saat kuunnella ja kommentoida muiden tekstejä ja saat palautetta omista teksteistäsi.

KIL05 Intertekstuaalisuus (2 op)

Moduulissa kirjoitetaan taiteiden ja tekstien välissä: vierailaan, lainataan, varastetaan, parodioidaan, siteerataan ja inspiroidutaan. Tehtävät tarjoavat mahdollisuuksia kokeilla myös humoristista kirjoittamista. Moduulissa pohditaan kirjallisuuden kaanonin, taiteilijan vapautta ja vastuuta sekä lukijan valtaa. Intertekstuaalisuudesta ja taiteidenvälisyydestä tulee osa kirjoittajaminääsi. Saat kuunnella ja kommentoida muiden tekstejä ja saat palautetta omista teksteistäsi.

KIL06 Dramaturgia ja näytelmän kirjoittaminen (2 op)

Moduulissa kokeillaan draaman kirjoittamista. Opiskelijat pääsevät tutustumaan dramaturgian keskeisiin käsitteisiin ja tutkimaan näytelmän kirjoittamisen osa-alueita. Moduuli tarjoaa myös näkökulmia taiteellisen työryhmän jäsenenä toimimiseen, ja sillä kirjoitettuja tekstejä on mahdollista hyödyntää vaikkapa teatterin moduuleissa TEA09 ja TEA10.

KIL07–KIL09 KirjaKallio (2–6 op)

KirjaKallio koostuu kolmesta erillisestä osiosta: kirjamessuista, KirjaKallio kautta vuoden -kokonaisuudesta sekä Kansallisteatterin kanssa toteutettavasta Maamerkkejä-produktiosta. Nämä moduulit on kuvattu tarkemmin esitteen lopussa olevassa proggisten osiossa.

KIL10 Irti paperista (2 op, yhteistyössä LAV03 Tekstistä tilaksi -moduulin kanssa)

Kirjallisen ilmaisun vaihtuvaisältöinen moduuli tarkastelee tilaan kirjoittamisen ulottuvuuksia. Tekstin käyttöä visuaalisena materiaalina kokeillaan projisoinnein, valolla ja varjolla sekä virtuaalisessa tilassa. Luomme tilallisia teksti-installaatioita, joissa pääsemme konkreettisesti teksteihin sisälle. KIL10 toteutetaan yhteistyössä LAV03 Tekstistä tilaksi -moduulin kanssa. Valitse joko KIL10 tai LAV03.

KIL11 Kirjallisen ilmaisun lopputyö (2 op)

Jos mielessäsi poltteele romaani, runokokoelma, käsikirjoitus näytelmään tai elokuvaan, spoken word, essee, biisit tai mitä ikinä kirjoittamalla voi tehdä, tämä on sinulle. Saat lukuvuoden aikana ohjausta itsenäiseen kirjoittamiseen sekä vertaispalauteparin. Voit myös miettiä, yhdistätkö kirjoittamisen jonkin toisen taideaineen projektin osaksi. KIL11 ei vaadi riviä lukujärjestykseen.

LAVASTUS

Valinnaiset opinnot

LAV01 Tilan tuntu – lavastuksen perusteet (2 op)

Opiskelija tutustuu lavastustyön eri työmuotoihin, lavastuksen historiaan sekä lavastajan työn perusteisiin osana kollektiivista suunnittelutyötä. Pääpaino moduulissa on lavastuksen taiteellisten, tuotannollisten ja toiminnallisten elementtien hahmottamisessa ja tilallisessa ilmaisussa. Moduulissa tehdään esim. tilasuunnitelmia esityksiin, rakennetaan pienoismalleja ja pohditaan tilan dramaturgiaa.

LAV02 Lavastusproduktio (2 op)

Moduulin aikana lavastaja jalkautuu Kallion lukion produktioon suunnittelemaan ja toteuttamaan lavastusta yhteistyössä produktio työryhmän kanssa. Produktioita esitellään lavastuksen opiskelijoille lukuvuoden alussa, ja kiinnostavia projekteja voi löytyä myös pitkin vuotta. Produktioita tehdään runsaasti mm. teatterin, tanssin, musiikin ja Kallion lukion vuosittaisten tapahtumien parissa. Lavastajien

koordinoivana opettajana toimii Kallion lavastuksen opettaja. Itsenäisestä lavastusproduktiosta tehdään portfolio, joka antaa käsityksen työskentelyn kaaresta suunnitelmasta lavalle. Alkuvuodesta kurssitarjottimen riviltä valittavassa moduulissa suunnitellaan ja toteutetaan lavastus koulun 120-vuotisjuhlahallisuuksiin ja tupaantuliaisiin (ks. ERY03 Kotiinpaluu Kallioon).

LAV03 Tekstistä tilaksi (2 op, yhteistyössä KIL10 Irti paperista -moduulin kanssa)

Lavastuksen erikoistumismoduuli pohtii tekstin käyttöä tilallisena elementtinä. LAV03 toteutetaan yhteistyössä KIL10 Irti paperista -moduulin kanssa. Moduulissa kokeillaan tekstin käyttöä visuaalisena materiaalina projisoinnein, valolla ja varjolla sekä virtuaalisessa tilassa. Luomme tilallisia installaatioita, joissa pääsemme konkreettisesti teksteihin sisälle.

Valitse joko KIL10 tai LAV03. Valinnasta riippumatta pääset tekemään sekä tekstejä että installaatioita.

MEDIA

Median opinnoissa syvennyttään median ilmiöihin sekä yksilön että yhteiskunnan näkökulmasta. Opiskelun keskiössä on omien mediasisältöjen tekeminen.

Median moduuleista MED01 tulee käydä ennen muita moduuleja. Dokumenttielokuvamoduuli (MED05) tulisi mielellään suorittaa ennen fiktioelokuvamoduulia (MED06). Muutoin opiskelija voi valita moduuleja haluamassaan järjestyksessä. Media-oppiainetta ei suositella itsenäisesti opiskeltavaksi, sillä opiskelu on toiminnallista ja perustuu myös yhdessä tekemiseen.

Valinnaiset opinnot

MED01 Median ilmiöt ja ilmaisutavat (2 op)

Miten media vaikuttaa minuun, ja miten minä vaikutan mediassa? Moduulissa otetaan haltuun median eri osa-alueita ja ilmiöitä sekä tarkastellaan uteliaasti sekä itselle tuttuja että vieraita mediasisältöjä. Moduulissa opiskelija tekee oman juttuprojektin, joka on tyypillisesti lehtijuttu, somevideo, minidokumentti tai podcast. Projektin kautta otetaan haltuun journalistisen työn keskeisimmät työvaiheet eli ideointi, taustatyö, haastattelemineen, kirjoittaminen tai kuvaaminen ja editointi. Töitä julkaistaan median blogissa (<https://kalliomedial23.wordpress.com>), koulun somekanavissa tai yhteistyönä jonkin suomalaisen mediayrityksen kanssa. Moduuliin kuuluu yleensä kaksi vierailua tai vierailijaa.

MED02 Journalistinen kirjoittaminen (2 op)

Miten kirjoitan lehtijutun, jota lukija ei ohita? Mitä taitoja toimittaja tarvitsee? Keskiössä on opiskelijan oma juttuprojekti, joka voi olla esimerkiksi haastattelu kiinnostavasta henkilöstä, reportaasi yllättävästä paikasta tai asiantunteva featureartikkeli. Oman jutun, kirjoittamisharjoitusten ja lehtijuttujen lukemisen kautta syvennetään omaa käsitystä toimittajan työstä sekä journalismin mahdollisuuksista ja vaatimuksista. Moduuliin kuuluu yleensä kaksi vierailua tai vierailijaa.

(Lukuvuonna 2022–2023 periodissa 3 oleva MED02-moduuli tekee yhteistyötä kuvataiteen KU03-moduulin kanssa.)

MED03 Journalistinen radio ja podcast (2 op)

Moduulissa kuunnellaan ja tutkitaan erilaisia, eri maissa ja eri aikoina tehtyjä podcasteja ja radio-ohjelmia sekä tehdään oma monipuolinen suora radiolähetys tai laaja podcast valitusta näkökulmasta. Omassa työssä keskiössä on nimenomaan journalistinen työskentely eli ideoinnin, raportoinnin, haastattelun ja eettisen toimimisen taidot. Oman tekemisen kautta otetaan haltuun myös äänittämisen ja äänieditoinnin perusteet sekä harjoitellaan juontamista ja studiotyöskentelyä. Moduuliin kuuluu yleensä kaksi vierailua tai vierailijaa.

MED04 Sosiaalinen media (2 op)

Millainen somesisältö toimii juuri nyt tehokkaimmin, miksi some on niin koukuttava ja mitä kaikkea somen arkisen pinnan alla tapahtuu? Moduulissa monipuolistetaan taitoja arvioida somesisältöjä ja kykyä hyödyntää somea oman ajattelun ja osaamisen esilletuomisessa etenkin media- ja taidealalla. Opiskelija tutustuu moduulin aikana myös someyritysten, -vaikuttajien ja -ammattilaisten toimintaan, somen taustalla vaikuttaviin lakeihin ja somen kiistanalaisiin puoliin, kuten disinformaatioon ja algoritmeihin. Somen vaikuttavuutta tutkitaan oman somekampanjan kautta. Moduuliin kuuluu yleensä kaksi vierailijaa, joista toinen on somevaikuttaja ja toinen somea työssään hyödyntävä taiteentekijä.

MED05 Dokumenttielokuva (2 op)

Opiskellaan dokumentaarista elokuvakerrontaa. Tavoitteena on, että opiskelija saa käsityksen dokumenttielokuvan monenlaisista muodoista ja löytää dokumentaarisen kerronnan mahdollisuudet omassa työssään. Kurssityönä suunnitellaan ja tehdään lyhyt dokumenttielokuva, journalistinen dokumenttiohjelma tai muu faktapohjaista audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä projekti. Opitaan perustaidot videokuvaamisesta, äänittämisestä ja videoeditoinnista.

MED06 Fiktioelokuva (2 op)

Opiskellaan fiktiivistä elokuvakerrontaa. Tehdään lyhyt fiktioelokuva tai esimerkiksi musiikkivideo, mainos, televisiosarjan osa tai muu fiktiivistä audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä teos. Syvennetään elokuvan ilmaisukeinojen tuntemusta ja elokuvanteon teknisiä taitoja.

MED07 Elokuväkäsikirjoittaminen (2 op)

Opiskellaan elokuvakäsikirjoittamista. Käsikirjoittamisen taitoja harjoitellaan erilaisten tehtävien ja elokuva-analyysien avulla. Käydään läpi käsikirjoittajan työkaluja ja dramaturgisen kokonaisrakenteen hahmottamista. Kirjoitetaan projektityönä yksin tai tiimissä synopsis ja käsikirjoitus lyhytelokuvaan tai muuhun audiovisuaaliseen teokseen.

MED08 Tuottaminen (2 op)

Miltei jokaisen onnistuneen media- ja taideprojektin taustalta löytyy tuottaja, joka vastaa projektin mitä moninaisimmista taiteellisista, taloudellisista, viestinnällisistä ja organisointiin liittyvistä järjestelyistä. Moduulissa tutustutaan viime vuosina voimakkaasti yleistyneeseen tuottajan ammattiin erityisesti taide-, media- ja tapahtuma-alalla. Tuottamisen perusvalmiudet otetaan haltuun tuottamalla lukuvuoden aikana yksin tai pienessä ryhmässä jokin julkaisu, ohjelma, esitys tai tapahtuma. Tuotettavat projektit liittyvät tyypillisesti Kallion lukion omiin tai yhteistyötapahtumiin tai muiden opiskelijoiden taide- tai mediadiplomeihin. Moduuliin kuuluu yleensä kaksi vierailua tai vierailijaa.

MED10.kirjamessut (2 op)

Tänä vuonna myös media on mukana KirjaKalliassa. Kirjamessuilla pääsee tekemään kirjailijahaastatteluja ja halutessaan myös tuottamaan ja viestimään moduulissa MED09.kirjamessut. Kirjamessuproduktio on kuvattu tarkemmin kurssiesitteen lopussa olevassa proggisten osiossa.

MED10.produktio

Elokuvaproduktio: Kallion kaupunginosa-aiheisen elokuvan tekeminen (2 op)

Produktiossa kuvataan lyhytelokuva. Projekti toteutetaan yhteistyössä Helsingin kaupunginmuseon kanssa ja siinä valmistetaan Kallion kaupunginosa -aiheinen elokuva, jota esitetään Hakasalmen huvilan elokuvamaailmaan liittyvässä näyttelyssä.

Moduuliin voi osallistua, jos hallitsee tarvittavat perustiedot ja -taidot kuvaamisesta ja elokuvatyöryhmässä toimimisesta toimiakseen itsenäisesti kuvausryhmän jäsenenä ja leikkaajana. Kuvausryhmäläiset voivat olla mukana myös elokuvan käsikirjoittamisessa ja suunnittelussa omalta osaltaan. Moduulissa sovelletaan kertynyttä median osaamista, kehitetään kykyä työskennellä pitkäjänteisesti ja harjoitellaan aikatauluttamista.

Edellytyksenä osallistumiseen on MED06-moduulin (fiktioelokuva) suoritettut opinnot tai vastaavat pohjataidot. Moduulin voi suorittaa myös yhdessä 1. periodin MED06-moduulin kanssa niin, että Kallio-elokuva toimii molempien kurssityönä. Produktio sijoittuu 2. periodiin.

Produktion toteuttamiseen osallistuu myös teatterin ja äänisuunnittelun opiskelijoita, ja yhteistyökumppanina on mm. Stadin ammatti- ja aikuisopisto.

Työskentelykielet jaksolla ovat suomi, saksa ja englanti. Mahdollisuutta Berliinin-opintomatkaan kuvausryhmän osalta selvitetään.

Katso tiedot produktioon ilmoittautumisesta kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

MED11.analyysi Median erikoistumisopinnot: Elokuva-analyysi (2 op)

Moduulissa opiskellaan elokuvan ilmaisukeinoja ja elokuvan lukutaitoa: tutustutaan elokuvan laji-tyyppeihin ja harjoitellaan fiktiivisen elokuvan analyysia. Katsotaan ja avataan sekä fiktioelokuvia että dokumenttielokuvia. Hankitaan työkaluja oman elokuvakokemuksen syventämiseen: kukin opiskelija perehtyy valitsemaansa elokuvan osa-alueeseen oman kiinnostuksensa mukaan, ja työt näytteen esitellään muulle ryhmälle. Tutustutaan elokuvatuotantoon vierailuin ja tapaamalla alan ammattilaisia.

MED11.yle Median erikoistumisopinnot: Ylen ja Kallion lukion yhteistyö: sosiaalisen median tarinankerronta (2 op)

Yhä useampi tarina kerrotaan perinteisten medioiden sijaan sosiaalisessa mediassa. Millainen sisältö koukuttaa YouTubessa, mikä kiehtoo Instagramissa, kuka nousee Snapchatissa? Miten tarina muuttuu ja kasvaa eri julkaisualustojen välissä? Miten yksityisestä kokemuksesta, intohimosta tai osaamisesta voi kasvattaa yleisen?

Sosiaalisen median tarinankerronta -opintojakso toteutetaan yhteistyössä Ylen kanssa. Opintojakso tapahtuu 1. periodissa ja sijoittuu Kallion omaan lukujärjestykseen. Opiskelu tapahtuu osin Kallion, osin Ylen tiloissa. Opintojaksolla rakennetaan tarinankerrontaa eri alustojen välillä yksin, pareina tai ryhmissä. Sisällöistä ja tunneista vastaavat Ylen eri osastojen ja produktioiden tuottajat. Työskentelyn tavoitteena on tutkia ja koetella omista intohimoista jopa ohjelmakokonaisuuksia. Ovet ovat auki: astu sisään, ryhdy töihin, luo kontakteja, avaa lisää ovia. Vastaavien kurssien kautta on syntynyt kalliolaisideoita jatkokehitykseen ja ohjelmatuotantoon asti. Opintojaksoon osallistuminen edellyttää vähintään MED01-moduulia tai muuten vahvaa media-alan harrastuneisuutta.

MELD05 Median lukiodiplomi

Mediadiplomiopintojaksolla on mahdollisuus suorittaa Opetushallituksen valtakunnallinen lukiodiplomi, josta saatava diplomitodistus annetaan lukion päättötodistuksen liitteenä. Diplomityön aiheen ja välineen opiskelija valitsee itse yhdessä ohjaavan opettajan kanssa: työ voi olla esimerkiksi video, radio-ohjelma, someprojekti tai lehtiartikkeli. Työhön liittyy myös kirjallinen osuus, joka koostuu mediaelämäkerrasta ja työpäiväkirjasta. Mediadiplomi on itsenäinen mediatyö, joka tehdään ohjaavan opettajan valvonnassa ja jonka arvioi ohjaavan opettajan lisäksi koulun ulkopuolinen media-alan ammattilainen. Diplomin ja kurssimerkinnän vaihtoehtona tehdyn työn voi hyväksyttää median lopputyönä, jolloin siitä saa median valinnaisen moduulin suorituksen.

PUHEILMAISU

Valinnaiset opinnot

PUH01 Puheilmaisun perusteet (2 op)

Moduulissa tutustutaan oppiaineeseen sekä puheviestinnän että puhetaiteen näkökulmasta. Harjoitellaan esiintymisen, kuuntelemisen ja keskustelemisen perustaitoja. Tutustutaan myös puhetekniikkaan ja käsitellään esiintymisjännitystä. Tavoitteena on tunnistaa ja hyödyntää oman ilmaisun vahvoja puolia sekä löytää rohkeutta ja iloa viestintään.

PUH02 Julkinen puhuminen (2 op)

Moduulin aikana tutkitaan ja harjoitellaan monipuolisesti esiintymistä ja julkisen puhumisen lajeja. Opetellaan puheen sisällön rakentamista, yleisön kiinnostuksen herättämistä ja ylläpitämistä, puheen elävöittämistä sekä puheella vaikuttamista. Tehdään erilaisia pieniä harjoituspuheita. Tavoitteena on vahvistaa itseluottamusta esiintyä omana itsenä ja vahvistaa uskoa oman sanoman merkityksellisyyteen.

PUH03 Puhetaide (2 op)

Moduulissa tutustutaan puhetaiteen eri lajeihin: lausuntaan, spoken wordiin, tarinankerrontaan ja stand up -komiikkaan. Tutkitaan ja harjoitellaan tulkinnallisten ratkaisujen tekemistä sekä tunteiden, ajatusten ja merkitysten välittämistä. Tehdään erilaisia puhetaide-esityksiä yksin ja yhdessä. Tavoitteena on löytää omia vahvuuksia tulkitsijana sekä ilmaisijana ja saada esiintymisvarmuutta.

PUH04 Keskinäisviestintä (2 op)

Moduulin tavoitteena on kehittää ihmissuhteissa, opiskelussa ja työelämässä tarvittavia vuorovaikutustaitoja. Harjoitellaan keskustelu-, väittely- ja neuvottelutaitoja sekä valmistaudutaan työhaastattelutilanteisiin. Kehitetään taitoja kuunnella ja hyödyntää kuultua sekä taitoa erottaa havainnot ja tulkinnat toisistaan. Tarkastellaan myös tunteiden vaikutusta viestintään sekä keinoja ratkaista konflikteja.

PUH07 Puhetaideproduktio (2 op)

Keväälle 2023 on suunnitteilla puhetaideproduktio työnimellä *Lähtöjä*. Produktiossa esitetään lähtökohtaisesti toisten kirjoittamia tai valmiita tekstejä. Työryhmä saa vaikuttaa valittaviin teksteihin. Harjoitellaan ryhmänä esiintymistä ja tekstien rikkomista dialogiksi. Produktio on vaihtoehto *Maa-merkeille* (ks. alla), eli opiskelija ei voi tehdä molempia. Ennen produktioon osallistumista suositellaan suoritettavaksi PUH01- ja PUH03-moduulit.

PUH08 Puhu viisaasti (2 op)

Moduuli toteutetaan yhteistyössä filosofian oppiaineen kanssa. Syvennyttään keskustelun ja väittelyn saloihin. Harjoitellaan olennaisia keskustelutaitoja: argumentointia ja oman näkemyksen ilmaisemista selkeästi, keskustelukumppanin esittämien perustelujen arviointia, kuuntelemista sekä tilan antamista ja ottamista. Tavoitteena on vahvistaa omia taitoja selkeänä, vakuuttavana ja eettisenä viestijänä.

PUH05, PUH06 ja PUH07 KirjaKallio

KirjaKallio on kirjallisen ilmaisun, median ja puheilmaisuksen yhteinen kirjallisuushanke. Se koostuu puheilmaisuksen osalta kolmesta erillisestä osiosta: Kirjamessuista (PUH05), KirjaKallio kautta vuoden -produktiosta (PUH06) sekä Kansallisteatteriin tehtävästä Maamerkkejä-esityksestä (PUH07). Nämä opinnot on kuvattu tarkemmin esitteen lopussa olevassa proggisten osiossa.

TEATTERI

Valinnaiset opinnot

TEA01 Improvisaatio – Omalta pohjalta (2 op)

Moduulissa harjoitellaan teatterillisen ilmaisun perusteita, kuten vuorovaikutusta, keskittymistä ja kontaktissa toimimista. Pääosassa on teatteritaiteellinen työskentely, mielikuvat ja näyttämöllisissä tilanteissa toimiminen. Moduuli arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

TEA02 Roolityöskentely – Klassikkodraamoista nykypäivään (2 op)

Harjoitellaan klassikkodraamojen avulla näyttämöllistä ajattelua, näytelmän tulkintaa, fyysistä ilmaisua sekä kontaktissa toimimista. Työskentelyn lähtökohtana ovat oman ja muiden työskentelyn analysointi sekä esiintymisen harjoittelu. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

Moduulit TEA03, TEA04 ja TEA05 muodostavat yhtenäisen opintojakson, ja ne valitaan yhdessä (katso tarkempi kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa):

TEA03 Teatteriesityksen suunnittelu - Teos hahmottuu (2 op)

Teatteriproduktion suunnittelu, dramaturginen työskentely, harjoittelemisen käynnistäminen ja taiteellisen työryhmän muodostaminen. Esitystuotannollisten tehtävien toteuttaminen. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

TEA04 Teatteriesityksen harjoittelu - Teos saa muodon (2 op)

Esityksen harjoittelu, kokonaisvaltainen roolityöskentely ja monipuolinen ilmaisullisten keinojen kehittäminen. Moduulissa työskennellään näyttelemisen, ohjaamisen, valosuunnittelun, äänisuunnittelun, lavastamisen, maskeerauksen, puvustamisen ja tuottamisen parissa ja harjoitellaan teatteriesityksen rakentamista taiteellisen työryhmän jäsenenä. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

TEA05 Teatteriproduktio – Teos kohtaa yleisön (2 op)

Roolityöskentely. Teatteriproduktion esityskerrat, yhteistyö muiden taiteiden ja oppiaineiden kanssa, yleisön kohtaamisen tutkiminen ja esityksen ja työryhmän ja oman toiminnan reflektointi ja arviointi. Projektin loppuun saattaminen. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

TEA06 Teatterin valta ja vallattomuus – Teatterihistoria (2 op)

Moduulissa tutustutaan länsimaisen teatterin kehityksen keskeisiin aikakausiin näytelmäkirjalliseen ja näytelmiseen. Tarkastellaan varhaisempien teatteritraditioiden hyödyntämistä nykyisessä teatterin tekemisessä. Työskentely ja keskustelut tukevat opiskelijan teatterikäsitteiden muodostamista ja omien näkemysten ilmaisemista. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

TEA07 Näyttelijä valmistautuu - Treenaamisen taito (2 op)

Tavoitteena on, että opiskelija monipuolistaa ilmaisuaan ja harjaantuu fyysisessä harjoittelussa. Moduulissa tehdään itsenäistä taiteellista työskentelyä sekä tutustutaan näyttelijän eri harjoitusmetodeihin. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

TEA08 Ohjaaja valmistautuu - Traditioista omaan suunnitelmaan (2 op)

Opiskelija kehittää omaa ohjaajuuttaan tutustumalla teatteriproduktion eri osa-alueisiin sekä oppii kehittämään esitysidean ja siitä ohjaussuunnitelman. Moduulissa tutkitaan valon, äänen, tekstin ja tilan merkitystä ohjaajan taiteeseen. Ohjaamisen teoriaan tutustutaan kirjallisuuden ja keskustelujen avulla. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

TEA09 Ohjaajantaide - Ideasta toiminnallinen muoto (2 op)

Moduulissa syvennyttään käytännön kokemuksen kautta ohjaajantyöhön ja tarkastellaan toiminnallisesti ohjaajan ja näyttelijän vuorovaikutusta. Moduulissa valmistetaan esityksiä pienryhmissä ja harjoitellaan ohjaussuunnitelman laatimista ja toteuttamista. Moduuli toteutetaan periodissa 5 yhteistyössä TEA10-moduulin kanssa. Moduuli arvioidaan numeroasteikolla 4–10. Katso tarkempi kuvaus kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

TEA10 Näyttelijäntaide - Ideasta toiminnallinen muoto (2 op)

Moduulissa syvennyttään näyttelijän työhön kokemuksen kautta ja opitaan toimimaan taiteellisen työryhmän jäsenenä. Moduuli toteutetaan yhteistyössä moduulin TEA09 ohjaajaopiskelijoiden ohjauksissa projekteissa periodissa 5. Moduuli arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Katso tarkempi kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

TEA11 Kameranäyttelemine (2 op)

Moduulissa harjoitellaan kameranäyttelemistä, tutustutaan elokuvataiteeseen, perehdytään elokuva-
näyttelijän ja ohjaajan väliseen vuorovaikutukseen, osallistutaan kuvausprosessiin työryhmän eri teh-
tävissä ja opitaan soveltamaan aiempaa osaamista elokuvalliseen ilmaisuun. Moduuli arvioidaan suori-
tusmerkinnällä S/H. Valitse myös moduulit **TEA03–05.elokuva Elokuvanäyttelemisen opinto-
jakso Vor der Kamera.**

Katso tarkempi kuvaus kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

TEA13 Teatterin Kotiinpaluu Kallioon / Teatterin tekemisen erityistaidot (2 op)

Katso kuvaus kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

LD08.teatteri Teatterin lukiodiplomi (2 op)

Opiskelija valmistaa ryhmässä tai yksin teatteritaiteellisen opinnäytteen. Jotta opiskelija voi osallistua
diplomiohjelmaan, vähintään kolme (mutta on suositeltavaa, että 5–6) teatterin moduulia tulee olla
suoritettuina. Raati katsoo esityksen, käy opiskelijan kanssa keskustelun ja lukee opiskelijan itse-
reflektion sekä arvioi opiskelijan draamallisia ja teatteri-ilmaisullisia taitoja. Diplomi arvioidaan as-
teikolla 4–10.

ERY03 Kotiinpaluu Kallioon (2 op)

Katso kuvaus kurssiesitteen lopussa olevasta proggisten osiosta.

TANSSI

Valinnaiset opinnot

TAN01 Improvisaatio (2 op)

Moduulissa tutustutaan tanssin peruselementteihin (tila, aika, muoto, energia ja dynamiikka). Moduu-
lin keskeisenä sisältönä on tanssin peruselementtien kokemuksellinen harjoittelu. Improvisaatio pyrkii
tukemaan opiskelijan kehonkuvan ja oman kehon kielen löytämisessä osana tanssia. Moduulin aikana
käydään läpi somatiikkaa osana tanssin opiskelua, ja sitä kautta otetaan huomioon kehon rakenteen ja
liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmaisussa. Huom! Moduulin saa mielellään valita jo ensimmäi-
sellä vuosikurssilla.

TAN02 Akrobatia (2 op)

Moduulin aikana harjoitetaan akrobatian perustaitoja. Fyysis-motoristen harjoitusten avulla kehitetään koordinaatiota, tasapainoa ja rytmitajua. Ryhmässä käydään läpi kuperkeikat, käsilläseisonta, kärrynpyörä, puolivoltti ja erilaisia pyramidiharjoituksia. Parityöskentelyssä käydään läpi turvalliset tukiotteet. Ketteryyttä ja rentoutta sekä painon jakautumista kehon eri osille harjoitellaan muun muassa syliin hyppyillä ja kantamisilla. Opetellaan luottamaan paritoverin apuun vaikeitakin liikesarjoja suoritettaessa.

TAN03 Nykytanssi (2 op)

Moduulissa käydään läpi nykytanssin tekniikan perusteita, nykytanssin keskeiset suuntaukset ja harjoituskäytännöt. Painopiste on liikkeen kokemisessa ja kehon painon tuntemisessa sekä liikkeen ja musiikin vuorovaikutuksessa. Moduulin aikana pyritään löytämään kehon taloudellinen painonsiirto liikkuen eri tasoissa. Moduulin aikana harjoitellaan erilaisia tanssisarjoja, improvisoidaan ja tehdään erilaisten liikeaihioiden ja -ideoiden kautta myös opiskelijoiden omia liikesarjoja. Liikkeen virtaavuus sekä erilaiset liikkumiset tilassa ovat moduulin keskeisiä sisältöjä. Moduulin aikana tutustutaan myös nykytanssin harrastusmahdollisuuksiin Helsingissä.

TAN04 Jazztanssi (2 op)

Moduulin aikana käydään läpi jazztanssin tekniikka, kehitetään liikemuistia ja rytmitajua. Oman kehon mahdollisuuksien löytäminen, kyky luoda omia liikkeellisiä jazztanssin kombinaatioita ja persoonallisen tanssityylin etsiminen ovat moduulin keskeisiä sisältöjä. Kokeilemme erilaisia liikelaatuja ja haemme tanssin ja musiikin välistä yhteyttä. Moduulin aikana keskitytään myös mielikuvien hyödyntämiseen ja omien mielikuvien luomiseen tavoitellun illuusion aikaansaamiseksi. Erilaisten harjoitteiden myötä pyrkimyksenä on tanssitietouden laajentaminen, esiintymistaidon kartuttaminen ja jazztanssin ymmärtäminen osana tanssitaidetta.

TAN05–07 Tanssiproduktio (6 op)

Produktioon kuuluu kolme tanssimoduulia: TAN05, TAN06 ja TAN07.

TAN05 Koreografia (2 op)

Moduulin aikana käydään läpi tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia koreografisia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Harjoittelemmesi esiintymisvalmiutta ja keskitymme persoonalliseen ilmaisutapaan jo opitun tekniikan avulla. Moduulin aikana opiskelija tottuu itsenäiseen ja oma-aloitteeseen työskentelyyn niin harjoittelun aikana kuin esiintymistilanteissa. Moduulin aikana syvennyttään koreografian tekemiseen, koreografisen prosessin ymmärtämiseen sekä koreografiaan vaadittavien tanssin peruselementtien käyttöön osana omaa liikeilmaisua.

TAN06 Produktio (2 op)

Työskentelytapa moduulissa riippuu produktion teemasta ja sen asettamista tavoitteista. Moduulin aikana esiintymisvarmuus, rytmitaju ja tanssillisuus kehittyvät. Produktiot ovat koko koulun yhteishenkeä voimistavia ja lujittavia tapahtumia, joissa opiskelija oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä. Opiskelijat luovat moduulin aikana uusia ilmiöitä ja osaavat toimia itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteentekijöinä. Moduuli vahvistaa opiskelijan valppautta ja kykyä toimia epävarmuudenkin keskellä. Tanssitekniikka ja esiintymistaidot kehittyvät produktiossa vaadittavaan suuntaan.

TAN07 Produktion harjoittelu ja esittäminen (2 op)

Tarkoitus on perehtyä tanssiteoksen harjoitteluun. Moduuli kattaa sekä produktion harjoitukset että läpimenot ja esitykset. Työryhmässä jaetaan sekä tiedottamiseen että esteettiseen ilmeeseen vaadittavat tehtävät, joita toteutetaan yhdessä. Moduuliin liittyy myös esityksen purku ja reflektointi. Produktioon sisältyy pitkäjänteinen harjoittelu, esiintyminen, yhteistoiminnallisuuden edistäminen ja tanssillisuuden kehittyminen. Moduulin aikana opiskelijat toimivat itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteentekijöinä.

TALD07 Tanssin lukiodiplomi (2 op)

Katso opetushallituksen sivuilta valtakunnalliset tanssin lukiodiplomin ohjeet. Moduuli alkaa jo syksyn 2022 alussa, ja tapaamiset sijoittuvat koko lukuvuodelle. Ensimmäisestä tapaamisajasta ilmoitetaan Wilman kautta moduulin valinneille. Sovimme tarkemman aikataulun ensimmäisessä tapaamisessa. Diplomien on tarkoitus valmistua huhtikuun lopussa. Lukiodiplomin suorittamisen kriteerinä on, että opiskelija on suorittanut vähintään kuusi tanssin opintopistettä.

Tanssissa tapahtuvat produktiot lukuvuonna 2022–2023

3. periodi

TAN05, TAN06, TAN07 Brändilupaus, shokeeraava slogan, päräyttävä iskulause, lööppien hehku (6 op)

Tässä teoksessa tullaan painottamaan rohkeaa vuorovaikutuksellista esiintyjyyttä, liikkeen ja äänen yhdistämistä sekä liikeimprovisaatiota, joka ponnistaa erityisesti lööppien, sloganeiden, brändien ja tanssin vuorovaikutuksesta. Moduuli sisältää sekä opettajan että opiskelijoiden omia koreografioita. Koreografiassa sekoittuvat opiskelijoiden omat liikesuuntaukset, nykytanssi ja liikeimprovisaatio. Teos ottaa kantaa kapitalistiseen kulttuuriin, joka pyrkii jatkuvaan kasvuun hinnalla millä hyvänsä. Pöyristyttävät sloganit ja tyrmistyttävät lööpit lupaavat paljon, mutta mitä ne aiheuttavat kehollisessa olemuksessamme?

Tämän produktion tavoitteena on tutkia iskulauseiden logiikkaa ja shokeeraavaa mainontaa yhdistettynä fyysiseen ilmaisuun. Erilaisten liikelaatujen kokeileminen ja syventyminen koreografian tekemiseen tapahtuu osana isompaa produktiota.

Keväällä 2023 esitykset tapahtuvat koulumme yläsalissa ja CaisaKallio-festivaalilla huhti-touku-kuussa Kulttuurikeskus Caisassa (www.caisa.fi).

4. periodi

LD07.tanssi Tanssin lukiodiplomi (2 op)

Tanssin lukiodiplomimoduuli alkaa jo syksyn 2022 alussa. Ensimmäisestä tapaamisajasta ilmoitetaan Wilman kautta moduuliin ilmoittautuneille. Katso Opetushallituksen sivuilta yleiset suoritusohjeet tanssin lukiodiplomin tekemiseen: <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/tanssin-lukiodiplomi>.

Valittava opintojakso: LD07.tanssi

TAN05, TAN06, TAN07 Käärmeenpäntallaajat (6 op)

Suosittelua 2. vsk:n opiskelijoille.

Esitys tapahtuu Kallion lukion yläsalissa, ja lisäksi vierailemme Espoon kaupunginteatterin Revontulihallissa (ammattilaiset ja Kallion lukion tanssin opiskelijat). Revontulihallin teoksessa on mukana tanssitaiteen ammattilaisia ja muusikoita.

Käärmeenpäntallaajat on karnevalistinen ja hurmoksellinen yhteistyöproduktio Espoon kaupunginteatterin ja Folk Extreme -yhteisön (mm. Suistamon Sähkö, Pekko Käppi, Ville Rauhala) kanssa.

Alkuperäiskansojen ja idän uskontojen alueilla tanssi on toiminut niin yhteisöllisyyttä kuin koko elollisuuden kokemista vahvistavana elementtinä. Historiastamme löytyy yksi erityisen kiinnostava uskonnollinen liike, Kuortaneella Etelä-Pohjanmaalla 1800-luvulla vaikuttanut vasulaisuus. Harvassa uskonnossa ilolla on ollut niin suuri merkitys kuin vasulaisuudessa. Lahkon käsitys mm. ihmisen seksuaalisuudesta oli ilontäyteinen ja vapaa. Vasulaisilla oli oma tanssin ja musiikin kulttuuri, jota kutsuttiin käärmeenpäntallaamiseksi. Käärmeenpäntallaajat-teos ei käsittele uskontoa sinänsä vaan leikittelee mm. ajatuksella, minkälainen suomalainen kulttuuri olisi nyt, jos vasulaisuudesta olisi tullut valtavirtauskonto.

Revontulihallissa tapahtuvan Käärmeenpäntallaajat-produktion Kallion lukiolaisten vierailu: Rakennamme teoksen aloituksen, jolla yleisö yllätetään ja otetaan mukaan tapahtumaan jo Espoon kaupunginteatterin parkkipaikalta ja yleisötiloissa. Toinen osa rakennetaan perinteisen väliajan paikalle. Tätä työstetään tehtäväpohjaisesti pienryhmissä, duettoina tai sooloina. Kolmas osa on osallistuminen koko ensemblen toimintaan välillä yleisöstä käsin ja välillä näyttämöllä. Tavoitteena on lopettaa teos Espoon kaupunginteatterin näyttämölle. Teos tulee olemaan muodoltaan siis hyvin poikkeava: se on niin karnevaali, festivaali, rituaali, rock-konsertti kuin visuaalinen tanssiteos. Suistamon Sähkön sekä Anne-Mari Kivimäki & Palomyllyn luoman hypnoottisen haitaritrancen kyydissä teos liukuu läpi aikakerrosten ammentaen aineksia niin historiasta kuin tulevaisuuden visioista.

Kallion lukion yläsaliin tehdään tanssiteos hurmoksellisuudesta ja liikkeeseen antautumisesta. Tämän esityksen ohjaa Kallion lukion tanssin opettaja.

Revontulihallin teoksen ohjaus: Reetta-Kaisa Iles ja Marjo Kuusela. Kallion lukion vierailu tehdään yhdessä opettajan kanssa.

Esitykset kolmannen periodin lopussa / neljännen periodin alussa Kallion lukion yläsalissa sekä Espoon kaupunginteatterin Revontulihallissa 4.4., 5.4., 12.4., 14.4., 15.4. 18.4. ja 19.4.2023.

5. periodi

TAN05, TAN06, TAN07 Rajapinnoilla (6 op)

Kansainvälinen NordPlus Erasmus -vierailuproduktio National M.K. Ciurlionis School of the Arts, Liettua ja taidelukio National High School for the Arts Riika, Latvia.

Teos rajalla olemisesta, rajojen luomisesta, niiden ylittämisestä ja niistä hetkistä, kun rajat katoavat. Teos piirtää rajan käsitettä ennen kaikkea fyysisenä kokemuksena henkilökohtaisista kollektiivisiin tilanteisiin, hakien inspiraatiota rajoista myös sosiaalisina ja kulttuurisina ilmiöinä ja pohtien sitä kautta avautuvaa rajojen laajempaa symboliikkaa.

Kosketus ja parityöskentely toimivat liikkeellisen maiseman pohjana, jossa tasapaino ja sen menettäminen, tuki ja tuen katoaminen, refleksit ja tekijöiden jatkuvasti muuttuvat suhteet toisiinsa rakentavat pohjaa työskentelylle. Tehtäväpohjaisten harjoitteiden ja mielikuvien avulla tanssijat työstävät sisäisiä ja ulkoisia impulsseja kohti rajallisuuden ja rajattomuuden kokemuksia.

Mikäli pandemiatilanne sallii, matkustamme produktion kanssa Liettuaan ja Latviaan luoden kansainvälistä yhteistyötä Liettuassa oleva taidelukion (National M.K. Ciurlionis School of the Arts) kanssa sekä Latviassa olevan koulun (National High School for the Arts) kanssa. Vastavierailu Kallion lukioon tapahtuu lukuvuoden 2023–2024 aikana.

Esitykset Kallion lukion yläsalissa sekä yhteistyönä Liettuassa ja Latviassa olevien taidelukioiden kanssa. Yhteistyömuoto selviää lähempänä produktiota.

Produktiota varten tulee valita 5. periodissa moduulit TAN05, TAN06 ja TAN07.

VALOSUUNNITTELU

Valinnaiset opinnot

VAL01 Valotekniikan perusteet (2 op)

Moduulissa tutustutaan siihen, mitä valosuunnittelu on teatterissa. Opitaan uusia taitoja käytännön harjoitusten ja demonstraatioiden avulla. Tutkitaan, mitä valo on ja miten se käyttäytyy, harjoitellaan teatterin valokaluston käyttöä sekä opetellaan, miten valojärjestelmä toimii. Opetellaan valosuunnitteluun liittyvää sanastoa, valonheitinten ripustamista ja tietenkin sitä, kuinka valopöytä toimii. Moduulissa perehdytään myös värien ihmeelliseen maailmaan sekä valon muihin ominaisuuksiin. Moduulin tavoitteena on, että opiskelija oppii katsomaan valoa uudesta näkökulmasta, ymmärtää kuinka valojärjestelmä toimii ja osaa ajaa taide-esityksen valot.

VAL02 Valosuunnittelun perusteet (2 op)

Moduulin suorittaminen edellyttää VAL01-moduulin suorittamista.

Moduulissa kerrataan ja syvennetään aiemmin opittuja taitoja. Opitaan katsomaan ja analysoimaan esityksiä valosuunnittelun näkökulmasta, perehdytään valodramaturgiaan ja laajennetaan osaamista teatterin lisäksi muihin esittäviin taiteisiin. Jokainen opiskelija suunnittelee ja toteuttaa itsenäisen projektin liittyen esim. teatteri-, tanssi-, puhe- tai musiikkiesitykseen ja oppii toimimaan osana taiteellista työryhmää. Moduulissa tehdään vierailu teatteriin tai muuhun valosuunnittelijan työskentelyn kannalta kiinnostavaan paikkaan.

VAL03 Tapahtumien valotekniikka (2 op)

Moduulin suorittaminen edellyttää VAL01-moduulin suorittamista.

Moduulissa suunnitellaan ja toteutetaan valot koulun taideproduktioihin, juhliin ja tapahtumiin itsenäisesti ja opettajan ohjauksessa. Suuri osa moduulista on itsenäistä työskentelyä osana taiteellista työryhmää. Tavoitteena on, että opiskelija saa käytännön kokemuksen työskentelystä valoteknikkona tapahtumatekniikan parissa. Opiskelija näkee tapahtumatekniikan suunnitteluprosessin kokonaisuudessaan ja saa käsityksen asioista, joita valoteknikon on otettava huomioon. Opiskelija syventää valoteknisiä ja valosuunnittelullisia taitojaan ja kehittää taiteellisen yhteistyön ja itsenäisen työskentelyn taitojaan.

Koulun ulkopuolella tapahtuvissa produktioissa otetaan haltuun esityspaikoilla jo olemassa oleva valokalusto tai suunnitellaan ja rakennetaan koko tekniikka itse hyödyntäen koulun omaa sekä vuokratavaa kalustoa. Unohtamatta tietenkään työturvallisuutta!

Moduuli alkaa yhteisellä kokoontumisella syksyllä, minkä jälkeen opiskelijat jakautuvat kiinnostuksen ja tarpeen mukaan taideproduktioiden valoihin. Moduuli on mahdollista suorittaa esimerkiksi joulujuhlan tai vanhojen tanssien valoissa. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä valosuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä valotekniikan opettajaan.

VAL04 Valon digitaalinen luonnostelu (2 op)

Moduulin suorittaminen edellyttää VAL01-moduulin suorittamista.

Oletko aina halunnut tietää, miten 3D-piirros syntyy? Tässä moduulissa syvennyttään opiskelemaan valosuunnittelijan ennakkosuunnitteluun ja -ohjelmointiin liittyviä taitoja. Tutustutaan valokarttojen ja pienoismallien digitaaliseen mallintamiseen ja harjoitellaan valon mallintamista digitaalisessa ympäristössä. Opiskelijoilta edellytetään kykyä työskennellä myös itsenäisesti.

VAL05 Valosuunnittelijan taiteellinen työskentely (2 op)

Moduulin suorittaminen edellyttää VAL01-moduulin suorittamista.

Moduulin tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia itsenäiseen valosuunnittelu- ja valotekniseen työhön erilaisissa taideproduktioissa. Opiskelija hakeutuu tarvittaessa opettajan avustuksella taideproduktioon, asettaa itselleen taiteellisia tavoitteita ja toteuttaa tavoitteitaan osana taiteellista työryhmää.

Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä valosuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä valotekniikan opettajaan.

ÄÄNISUUNNITTELU

Valinnaiset opinnot

ÄÄN01 Äänitekniikka, liveäänentoisto ja äänisuunnittelu (2 op)

Huom! Moduulin saa mieluusti ottaa jo ensimmäisellä vuosikurssilla.

Moduulissa tutustutaan äänitekniikan ja liveäänentoiston perusteisiin sekä live-esityksen äänisuunnitteluun. Tehdään runsaasti käytännön harjoituksia ja leikitään äänellä. Tavoitteena on, että moduulin jälkeen opiskelija osaa kasata ja kytkeä itsenäisesti äänentoistojärjestelmän, miksata puhe- ja musiikkiesityksen, toteuttaa yksinkertaisen äänisuunnittelun live-esitykseen (esim. teatteri, tanssi) tai installaatioon, tehdä itsenäisiä taiteellisia ratkaisuja, työskennellä rakentavasti ja vastuullisesti taiteellisen työyhteisön jäsenenä ja toimia itsenäisesti yllättävissäkin tilanteissa.

ÄÄN02 Äänisuunnittelu ja studiotyö (2 op)

ÄÄN01:n suorittamista suositellaan ennen tätä moduulia.

Moduulissa opiskelija saa yleiskuvan äänisuunnittelusta taiteenlajina sekä perustaidot äänisuunnittelun ja musiikkituotannon työvaiheisiin. Moduulin aluksi opiskellaan yhteisesti äänisuunnittelun sekä tietokonepohjaisen äänittämisen, editoinnin ja miksauksen perusteet. Tämän jälkeen kukin opiskelija erikoistuu johonkin äänisuunnittelun lajiin, esim. musiikkiin, elokuvaääneen, teatteriääneen, radioon tai kuunnelmaan, ja tekee oman harjoitustyön.

Harjoitustyössä suositellaan yhteistyötä esim. median, kuvataiteen, musiikin, teatterin, tanssin tai puheilmaston opintojaksojen kanssa. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä lopputyönään äänisuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideprojektiin, pyydetään ottamaan yhteyttä äänisuunnittelun opettajaan.

ÄÄN03 Äänten keikkatekniikka (2 op)

Moduulin suorittaminen edellyttää moduulin ÄÄN01 suorittamista.

Moduulissa toteutetaan äänitekniikkaa ja äänisuunnittelua koulun taideproduktioihin, juhliin ja tapahtumiin itsenäisesti ja opettajan ohjauksessa. Suuri osa moduulista on itsenäistä työskentelyä osana taiteellista työryhmää. Tavoitteena on, että opiskelija saa käytännön kokemuksen työskentelystä äänitekniikkona tapahtumatekniikan parissa. Opiskelija näkee tapahtumatekniikan suunnitteluprosessin kokonaisuudessaan ja saa käsityksen asioista, joita äänitekniikan on otettava huomioon. Opiskelija syventää äänitekniisiä ja äänisuunnittelullisia taitojaan ja kehittää taiteellisen yhteistyön ja itsenäisen työskentelyn taitojaan.

Moduuli alkaa yhteisellä kokoontumisella syksyllä, minkä jälkeen opiskelijat jakautuvat kiinnostuksen ja tarpeen mukaan taideproduktioiden ääniin. Moduuli on mahdollista yhdistää ÄÄN02-, ME04-, ME06- tai ÄÄN04-moduuleihin, missä tapauksessa kannattaa kysyä lisätietoja äänisuunnittelun opettajalta. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä äänisuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä äänitekniikan opettajaan.

ÄÄN04 Muusikkona taideproduktiossa (2 op)

Moduulin suorittaminen edellyttää MU01-moduulin suorittamista.

Moduuli on tarkoitettu opiskelijalle, joka haluaa säveltää tai sovittaa taideproduktioihin tai toimia niissä muusikkona. Tulevana vuonna äänisuunnittelua ja musiikkia on mahdollista tehdä esim. tanssi- tai teatteriproduktioihin ja syksyllä järjestettävään tervetulojuhlaan. Produktioon säveltäminen ja sovittaminen sekä produktiossa musisointi on suurelta osin itsenäistä työskentelyä, jota musiikinopettaja ohjaa tarvittaessa. Säveltämistä, sovittamista ja musisointia tehdään tiettyssä, ennalta sovitussa produktiossa yhteistyössä produktioita ohjaavan opettajan kanssa. Opiskelija voi myös toteuttaa itsenäisesti monitaiteisen produktion, jossa hän esim. tekee fiktioelokuvan moduulissa MED06, säveltää siihen musiikkia moduulissa ÄÄN04 ja äänittää musiikin moduulissa ÄÄN02. Jos opiskelijalla ei ole produktiota mielessään mutta säveltäminen, sovittaminen tai musisointi kiinnostaa, kannattaa ottaa yhteyttä musiikinopettajiin, jolloin opettajat pyrkivät järjestämään tilaisuuksia yhteistyöhön.

Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä tämän moduulin puitteissa musiikkia tiettyyn taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteys musiikinopettajaan.

Jos haluat tehdä musiikkia tervetulojuhlaan, kannattaa valita myös ERY03.

ÄÄN05 Äänisuunnittelija taiteellisessa työryhmässä (2 op)

Moduulin suorittaminen edellyttää moduulin ÄÄN01 suorittamista.

Moduulin tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia käytännön äänisuunnittelu- ja äänitekniiseen työhön erilaisissa taideproduktioissa. Opiskelija asettaa opettajan ohjauksessa itselleen taiteellisia tavoitteita ja toteuttaa tavoitteitaan osana taiteellista työryhmää. Suurin osa työskentelystä on itsenäistä työskentelyä.

Moduuli on mahdollista yhdistää ÄÄN02-, ME04-, ME06- tai ÄÄN04 -moduuleihin, missä tapauksessa kannattaa kysyä lisätietoja äänisuunnittelun opettajalta. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä äänisuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä äänisuunnittelun opettajaan.

MONIAINEISET PROGGIKSET JA ILMIÖKOKONAISUUDET

Projektiopintojakso FY09 & KE07 Ympäristötutkimus: Ilmastonmuutoksen kemialla ja fysiikkaa (2 op)

Haluatko ymmärtää ilmastonmuutosta ilmiönä paremmin? Kurkistaa yliopistomaailmaan? Parantaa mahdollisuuksiasi osallistua ympäristöön ja ihmiseen liittyvään yhteiskunnalliseen keskusteluun? Fysiikan ja kemian yhteisessä opintojaksossa tutkitaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia tapahtumia erityisesti ilmastonmuutokseen liittyvistä näkökulmista. Projektissa tehdään olosuhteiden niin salliessa yön yli retki Helsingin yliopiston Hyytiälän metsäasemalle sekä muuta yhteistyötä eri asiantuntijatahojen kanssa. Oppimateriaalina käytetään soveltuvin osin myös Helsingin Yliopiston tuottamaa Lukiolaisen ILMASTO.NYT-verkkokurssin materiaalia. Lisätietoja saa kemian ja fysiikan opettajilta Liisalta ja Ristolta.

Opintojakso toteutetaan fysiikan ja kemian yhteisopetuksena ja siitä saa joko fysiikkaan tai kemiaan suoritusmerkinnän S/H. Arvioinnin kriteereinä ovat aktiivinen osallistuminen ja opiskeluun liittyvien tehtävien suorittaminen. Opintojaksoa ei suositella suoritettavaksi itsenäisesti. Sen voi valita, jos on jo opiskellut kemialla tai fysiikkaa enemmän kuin pakolliset moduulit tai aikoo niin tehdä lukuvuoden 2022–2023 aikana. **Valitse joko FY09 tai KE07 (vain toinen) saadaksesi tämän ilmiöpakettin.**

Tekstistä tilaksi – Irti paperista

LAV03 ja KIL10 (2 op)

Tällä kirjallisen ilmaisun ja lavastuksen yhteisellä opintojaksolla tarkastellaan tekstiä tilallisena elementtinä ja tilaan kirjoittamisen ulottuvuuksia. Tekstin käyttöä visuaalisena materiaalina kokeillaan projisoinnein, valolla ja varjolla sekä virtuaalisessa tilassa. Luomme tilallisia teksti-installaatioita, joissa pääsemme konkreettisesti teksteihin sisälle.

Valitse joko LAV03 tai KIL10. Valinnasta riippumatta pääset tekemään sekä tekstejä että installaatioita.

ERY03 Kotiinpaluu Kallioon (2 op)

Teatterin, lavastuksen, musiikin ja äänisuunnittelun yhteismoduulissa otetaan Kallio haltuun! Kun koulumme täyttää 120 vuotta ja tekee näyttävän kotiinpaluun Kallion kulmille, Kotiinpaluu Kallioon tarjoaa tapahtumallisen taidemoduulin ykkösperiodissa kaikille kiinnostuneille. Kurssilaiset pääsevät suunnittelemaan ja toteuttamaan ”tupareiden” ohjelmaa, ottamaan uudistetun koulurakennuksen tilan haltuun projisoinnein ja lavastuksin, kaikkien ihanien uusien ja perinteisten, lainattujen ja omien sä-

velmien voimin, ääni-installaatioiden ja sävellysten kera, opastamaan roolissa juhlayleisöä läpi kuvien käytävien ja jakamaan talon salaisuudet halki aikakausien heidän kanssaan. Moduuli arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

Tämän moduulin lisäksi valitse myös jokin näistä: LAV02, TEA13, ÄÄN04.

TEA09 ja TEA10 Teatterin lyhytprojekti (2 op)

Moduulit TEA09 (ohjaajat) ja TEA10 (näyttelijät) toteuttavat projektin yhteistyössä siten, että molempien moduulien opiskelijoista muodostetaan useampi yhteinen pienryhmä. Näissä työryhmissä ohjaajaopiskelijat ohjaavat teatteritaiteelliset esitykset, joissa näyttelijäopiskelijat näyttelevät. Opintojakson päätteeksi pidetään demofestari.

Ohjaamisen moduuliin osallistuminen edellyttää moduulien TEA01, TEA02 ja TEA08 käymistä; suositeltavaa on olla suorittanut myös moduulit TEA03–TEA05. Näyttelemisen opiskelijoille suositellaan moduulien TEA01 ja TEA02 aiempaa suorittamista.

Jos haluat käyttää itse kirjoittamaasi tekstiä, suosittelemme KIL06-moduulin valitsemista. Opintojakso toteutetaan periodissa 5. TEA09 arvioidaan arvosanalla 4–10. TEA10 arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

TEA13 Teatterin Kotiinpaluu Kallioon / Teatterin tekemisen erityistaidot (2 op)

Opintojaksossa perehdytään dramaturgiaan, roolityöskentelyyn, esiintymiseen ja tapahtumatuottamiseen osallistumalla kokonaistaideteoksen valmistamiseen projektissa Kotiinpaluu Kallioon. Moduuli arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Suositellut edeltävät opinnot: TEA01. **Valitse myös ERY03!**

TEA03–05.uni: Juhannusyön uni (6 op)

Tule valmistamaan teatteriesitystä Kallion lukion upeaan uudistettuun alasaliin Shakespearen näytelmästä “Juhannusyön uni”! Opintojakso toteutetaan periodeissa 2 ja 3, ja työskentely huipentuu esityksiin tammikuun tapahtumapäivän aikoihin! Luvassa on kokonaisvaltaista teatterityöskentelyä. Teos toteutetaan yhteistyössä koulun muiden taideaineiden ja mm. Stadin ammatti- ja aikuisopiston puvustuksen ja maskeerauksen opiskelijoiden sekä teatteri Osiriksen kanssa. Moduulit arvioidaan numeroasteikolla 4–10.

TEA03–05.elokuva Elokuvanäyttelemisen opintojakso Vor der Kamera (6 op)

Opintojakson aikana toteutetaan lyhytelokuva ja opitaan kameranäyttelemistä, osallistutaan elokuva-tuotantoprosessiin ja tutustutaan saksankieliseen kulttuuriin ja elokuvamaailmaan! Projekti toteutetaan yhteistyössä Helsingin kaupunginmuseon kanssa ja siinä valmistetaan Kallion kaupunginosa -aiheinen elokuva, jota esitetään Hakasalmen huvilan elokuvamaailmaan liittyvässä näyttelyssä.

Opintojaksoon sisältyy osittain omakustanteinen opintomatka Berliiniin syyslukukautena -22. Opintojakson toteuttamiseen osallistuu myös mm. äänisuunnittelun ja median opiskelijoita, ja yhteistyökumppanina on mm. Stadin ammatti- ja aikuisopisto.

Työskentelykielet jaksolla ovat suomi, saksa ja englanti.

Ilmoittautuminen: Lähetä hakemus 7.3. mennessä Wilmassa Hanna Saarelle. Ilmoita seuraavat tiedot: oma nimi; vuosikurssi; suoritettut teatterin opintojaksot; suoritettut saksan kielen opinnot (ei edellytetä, mutta ovat eduksi); perustelut, miksi haluat opintojaksoon.

Jos hakijoita on enemmän kuin voimme ottaa, valintakriteereinä käytetään suoritettuja opintojaksoja, sitoutumista aiempiin opintoihin ja perusteluja.

Matkakuluihin haetaan rahoitusta.

Tiedotustilaisuus opintojaksosta pidetään huhtikuussa 2022.

Valitse myös TEA11 Yhteisöllinen teatteriprojekti (2 op) / Elokuvanäyttelemine ja SAA09/SAB309 (2 op).

KIRJAKALLIO

KIRJAMESSUT

KIL07 ja MED10 + PUH05

KirjaKallio tuottaa Helsingin Kirjamessujen nuorten lavalle ohjelmaa. Neljän messupäivän ajan lavallamme haastatellaan kymmeniä kirjailijoita heidän teoksistaan, tehdään teosten katkelmista puhe- taide-esityksiä ja vedetään paneelikeskusteluja. Messuilla työskentelystä saa työtodistuksen.

Kirjamessujen valmisteleva ja opastava työ tapahtuu ensimmäisessä ja toisessa periodissa ennen kirjamessuja. Messut järjestetään 27.–30.10.2022.

Jokainen kirjamessuille osallistuva valitsee ensimmäiseen periodiin KIL07-moduulin. MED10.kirjamessut-moduuli lisätään ilmoittautuneille automaattisesti toiseen periodiin. Valitse PUH05-moduuli toiseen periodiin, jos haluat tehdä myös puhe- taide-esityksiä. Produktioon osallistuminen edellyttää, että suoritettuna on ainakin kaksi seuraavista moduuleista: KIL01, PUH01 ja MED01.

Voit halutessasi toimia lisäksi Kallio-lavan Iskuryhmässä, joka vastaa KirjaKallion tiedottamisen ja julkisuuskuvan suunnittelusta ja toteuttamisesta, lavan käytännöistä sekä yhteistyöprojekteista. Iskuryhmään ilmoittaudutaan messuproduktion käynnistyttyä syksyllä 2022, ja siitä saa MED09.kirjamessut-opintosuorituksen.

Produktioon otetaan enintään 60 opiskelijaa.

KIRJAKALLIO KAUTTA VUODEN

KIL08 ja/tai PUH06

Kun haluat tehdä KirjaKallion kanssa kaikkea mahdollista kirjallisuuteen liittyvää kiehtovissa yhteyksissä, hienojen yhteistyökumppaneiden kanssa, jännittävässä paikoissa, valitse KirjaKallio kautta vuoden. Aiempina vuosina proggikseen on sisältynyt kirjoittamista, puhetaidetta, Kyky-lehden toimittamista, sometuottamista, juontamista, haastatteluja, kirjallisia muotokuvia, kustannustoimittamista, koelukua, kritiikkejä, tilausrunoja, koyleisönä olemista ja joka vuosi jotain, mitä emme ole osanneet edes arvata.

KirjaKallio tekee yhteistyötä monenlaisten toimijoiden, esimerkiksi kirjakauppojen, museoiden ja koulujen kanssa. Työtä tehdään yksin ja yhdessä oma-aloitteisuutta ja vastuunkantoa harjoittaen, mutta opettajilta saa ohjausta aina tarvittaessa. Moduulit on sijoitettu ensimmäiseen periodiin rivien ulkopuolelle, mutta työtä tehdään pitkin lukuvuotta. Lukuvuoden alussa on ainakin yksi yhteinen koontuminen.

Voit osallistua proggikseen oman tilanteesi mukaan ja tehdä joko KIL08- tai PUH06-moduulin tai molemmat. KIL01- ja PUH01-moduulien suorittamista suositellaan ennen mukaantuloa.

MAAMERKKEJÄ

KIL09 ja PUH07

KirjaKallion ja Kansallisteatterin yhteistyö jatkuu. Tuotamme Kansallisteatteriin näytännöt, joissa kuullaan teidän kirjoittamianne omakohtaisia tarinoita.

Kukin maamerkkiläinen kirjoittaa opettajan ja ryhmän tukemana ensimmäisen periodin killin tunneilla spoken word -tekstin ja harjoittelee sen toisen periodin puhistunneilla esitykseksi. Esitykset ajoittuvat marras-joulukuulle.

Jos haluat osallistua produktioon, valitse ensimmäisessä periodissa KIL09. Toisen periodin PUH07 lisätään sinulle automaattisesti. Produktioon otetaan enintään 22 opiskelijaa. Ennen mukaantuloa suositellaan KIL01-, KIL02-, KIL04-, PUH01- ja PUH03-moduulien suorittamista.