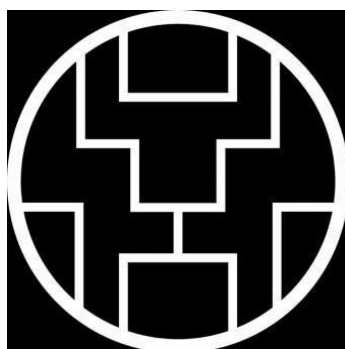


# KURSSIESITE

# 2022–2023

LOPS 2016



**KALLION LUKIO**

## SAATTEEKSI

Tässä kurssiesitteessä on esitelty lyhyesti lukuvuonna 2022–2023 tarjottavat kurssit. Tutustu kursien sisältöön ja tee valmiiksi suunnitelmiasi siitä, mitä kursseja haluat ja jaksat suorittaa lukuvuonna 2022–2023. Valintasi pääset tekemään huhtikuun loppupuolella, kun kurssitarjotin avautuu. Tästä ilmoitetaan erikseen.

Kallion oman opetustarjottimen lisäksi voit tehdä valintoja myös Verkkolukion etä- ja lähitarjottimilta. Niillä tarjotaan varsinkin opintoja, joita valitaan vähemmän: harvinaisempia A-kieliä ja B3-kielten loppupään opintojaksoja. Verkkolukion tarjottimilta voit valita myös pakollisia ja syventäviä kursseja etäopetuksena ja verkkokursseina. Nämä ovat hyvä vaihtoehto silloin, jos Kallion tarjottimella haluamasi kurssit menevät päällekkäin tai jos haluat suorittaa jonkin kurssin itsenäisesti muusta syystä. Valinnat kaikilta tarjottimilta pääset tekemään silloin, kun Kallion oma tarjotin avautuu.

Verkkolukiosta saatat löytää etsimäsi silloinkin, jos sinulta puuttuu alkupään kursseja, joita Kalliossa ei enää tarjota vanhan OPSin mukaisina. Näissä tilanteissa kannattaa kuitenkin katsoa myös, voiko kurssin yhtä hyvin käydä uuden OPSin mukaisena: [https://www.hel.fi/static/liitteet-2019/KasKo/lu-kiot/kallil/ops\\_2016\\_ja\\_2021\\_kurssivastaavuudet.pdf](https://www.hel.fi/static/liitteet-2019/KasKo/lu-kiot/kallil/ops_2016_ja_2021_kurssivastaavuudet.pdf). Tällöin kurssin valinta on hoidettava opon luona – et pysty valitsemaan itsellesi ”väärän” opetussuunnitelman opintoja suoraan tarjottimelta.

Jos osallistut taideaineiden produktioihin tai muihin usean kurssin kokonaisuuksiin, tee niitä koskevat kurssivalintasi tarkasti tämän kurssiesitteen ohjeiden mukaan. Huomioi myös, että produktioita ja isompia kurssikokonaisuuksia, kuten Kirjamessut, voit ottaa yhdelle lukuvuodelle enintään kaksi.

Kurssivalinnoissa sinua ohjaavat opinto-ohjaajat, ryhmänohjaajat, apulaisrehtori ja rehtori. Kurssien sisältöihin saat tarkennusta kunkin aineen opettajilta. Jos on jotain epäselvää, kysy ja neuvottele. Huomioi ensi lukuvuoden valinnoissasi tarkasti tilanteesi tämän lukuvuoden lopussa sekä yo-kirjoitusaikataulusi.

Syksyllä 2021 voimaan astunut opetussuunnitelmauudistus merkitsee sitä, että tämä kurssiesite palvelee vain 3.–4. vuosikurssin opiskelijoita. Kaikki tässä kuvatut kurssit ovat siis LOPS2016:n mukaisia. Seuraa tiukasti tämän esitteen kurssikoodeja valintoja tehdessäsi. Kahden opetussuunnitelman rinnakkaiselo heijastuu kurssiesitteeseen siten, että jokaisen Kallion lukion omalle kurssitarjottimelle tulevan kurssin otsikkorivin kurssikoodissa on pieni v-kirjain vanhan opetussuunnitelman merkinä. Sama v tulee näiden kurssien tunnukseksi myös kurssitarjottimelle.

Menestystä seuraavan lukuvuoden suunnitteluun!

Ari Mäkinen

Rehtori

Äidinkielen ja kirjallisuuden kursseista soveltuvat itsenäisesti suoritettaviksi vain 5. ja 6. kurssi.

### *Pakolliset kurssit*

#### **vÄI01**

##### **Tekstit ja vuorovaikutus**

Kurssilla harjoitellaan äidinkielen ja kirjallisuuden keskeisiä työtapoja ja taitoja: keskustelutaitoa, tiedonhankintaa sekä tekstien tarkastelemista eri näkökulmista. Tekstikäsitystä syvennetään tarkastelemalla tekstien piirteitä ja niiden tuottamiseen ja vastaanottamiseen liittyviä tekijöitä. Sen lisäksi opetellaan kirjoittamaan erilaisten tekstien pohjalta. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys monimuotoisista teksteistä ja vuorovaikutuksesta syvenee. Hänen monilukutaitonsa sekä kykynsä toimia vuorovaikutustilanteissa tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti lisääntyvät. Hän harjaantuu tarkkailemaan ja kehittämään omia taitojaan kuuntelijana, puhujana, lukijana ja kirjoittajana erilaisissa ympäristöissä.

#### **vÄI02**

##### **Kieli, kulttuuri ja identiteetti**

Kurssilla syvennetään lukemisen ja kirjoittamisen taitoja tarkastelemalla erityisesti asiatekstien rakenteita, kieltä, näkökulman valintaa sekä yhteyksiä muihin teksteihin. Harjoitellaan suunnittelemaan, rajaamaan, työstämään ja hiomaan omaa tekstiä palautteen pohjalta. Tarkastellaan suomen kielen asemaa maailman kielten joukossa sekä kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä identiteetin rakentamisessa. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys kielen ja muiden ilmaisutapojen merkityksiä rakentavasta luonteesta, kielen vaihtelusta, kulttuurin merkityksestä ja vuorovaikutuksesta monipuolistuu. Hän saa yleiskuvan siitä, mikä merkitys kielellä ja kulttuurilla on yksilön identiteetille ja yhteiskunnalle. Hän oppii suunnittelemaan, muokkaamaan ja laatimaan puhuttuja ja kirjoitettuja asiatekstejä, antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä arvioimaan puhe- ja kirjoitustaitojaan.

#### **vÄI03**

##### **Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa**

Kurssilla tutustutaan kaunokirjallisuuden keskeisiin lajeihin ja harjaannutaan erittelemään ja tulkitsemaan kaunokirjallisuutta eri näkökulmista sekä suullisesti että kirjallisesti. Kielen kuvallisuutta ja tekstuaalisia keinoja tarkastellaan sekä kaunokirjallisuudessa että omissa teksteissä. Kaunokirjallisuudesta opetellaan kirjoittamaan perustellen ja kirjallisuudentutkimuksen käsitteistöä hyödyntäen. Ryhmäviestintätaitoja syvennetään. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys kaunokirjallisuudesta, kielen taiteellisesta tehtävästä ja sen kulttuurisesta merkityksestä syvenee. Opiskelija harjaantuu tulkitsemaan kaunokirjallisia tekstejä ja nauttimaan kaunokirjallisuudesta sen eri muodoissa.

#### **vÄI04**

## **Tekstit ja vaikuttaminen**

Kurssilla perehdytään monipuolisesti kielellä vaikuttamiseen sekä puhujana että kirjoittajana ja tarkastellaan vaikuttamaan pyrkiviä tekstejä. Kurssin aikana seurataan ja eritellään yhteiskunnallisen keskustelun kieltä mediassa, pohditaan kielen ideologisuutta sekä opetellaan kirjoittamaan ja keskustelemaan vaikuttavista teksteistä. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys nykyisestä mediaympäristöstä ja mediatekstien taustalla vaikuttavista tekijöistä syvenee. Opiskelijan medialukutaito kehittyy, ja hän kykenee tarkastelemaan kriittisesti sekä asiatekstien että kaunokirjallisten tekstien vaikutuskeinoja sekä kirjallisuuden, muun taiteen ja median yhteiskunnallista vaikutusta ja kulttuurista merkitystä. Hän pystyy argumentoimaan vakuuttavasti sekä suullisesti että kirjallisesti.

### **vÄI05**

#### **Teksti ja konteksti**

Kurssilla tarkastellaan tekstejä niiden maantieteellisessä, kielellisessä, ajallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa sekä suhteessa muihin teksteihin. Tutustutaan suomalaisiin ja maailmankirjallisuuden keskeisiin teoksiin. Opiskelija harjaantuu erilaisten kirjoitus- ja puhetehtävien avulla erittelemään, tulkitsemaan ja tuottamaan erityylisiä ja -lajisia tekstejä. Tavoitteena on, että opiskelijan tekstikäsitys ja tekstianalyysitaidot syvenevät. Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstin tyylipiirteitä ja harjaantuu hiomaan omien tekstiensä tyyliä kulloisenkin tavoitteen mukaan.

### **vÄI06**

#### **Nykykulttuuri ja kertomukset**

Kurssilla tarkastellaan ajankohtaisia kielen ja kulttuurin ilmiöitä. Nykykulttuuria tarkastellaan erityisesti kertomusten ja kertomuksellisuuden näkökulmasta. Huomion kohteena ovat myös myyttien, intertekstuaalisuuden ja klassikoiden rooli kulttuurissa sekä monimuotoisten tekstien ajankohtaiset lajit. Opiskelijan käsitys suomalaisesta nykykulttuurista ja sen moninaisuudesta syvenee erilaisten puhe- ja kirjoitusharjoitusten sekä nykykirjallisuuteen tutustumisen kautta. Hänen käsityksensä kielen ja tekstien merkityksestä syvenee. Opiskelija syventää tietojaan vuorovaikutusetiikasta. Tavoitteena on, että hän oppii toimimaan eettisesti ja rakentavasti vuorovaikutustilanteissa.

### *Syventävät kurssit*

### **vÄI07**

#### **Puheviestintätaitojen syventäminen**

Kurssilla syvennetään erilaisia puheviestinnän taitoja: neuvottelun, ryhmäkeskustelun ja esiintymisen taitoja. Vahvistetaan esiintymis- ja ilmaisuvarmuutta erilaisissa viestintätilanteissa ja harjoitellaan äidinkielen puheviestinnän päättökoetta varten. Tutkitaan puheviestinnän kulttuurisia piirteitä ja suomalaista puhekulttuuria sekä avataan teatteriesityksiä ja kaunokirjallisuutta puheviestinnän keinoin. Kurssin sisällössä otetaan huomioon opiskelijoiden aiemmat puheviestinnän opinnot.

### **vÄI08**

### **Kirjoittamistaitojen syventäminen**

Kurssilla syvennetään kirjoittamisen ja tekstien analysoimisen taitoja sekä tarkastellaan ajankohtaisia kirjallisuuden ja viestinnän teemoja. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys eri tekstilajien piirteistä syvenee. Opiskelija tulee tietoiseksi kirjoitusprosessin luonteesta, syventää taitojaan erilaisten tekstien rakentamisessa ja oppii omissa teksteissään käyttämään monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti kielen ja jäsentelyn keinoja. Kurssilla kirjoittamisen kehyksenä toimii ylioppilaskokeen kirjoitustaidon koe, johon kurssi tarjoaa monipuolisesti valmiuksia.

### **vÄI09**

#### **Lukutaitojen syventäminen**

Kurssilla vahvistetaan analyttisen lukemisen taitoja erittelemällä sekä kaunokirjallisuutta että asiatekstejä eri näkökulmista. Kurssin aikana kerrataan ja syvennetään keskeisiä tekstien erittelemiseen liittyviä asioita ja käsitteitä sekä harjaannutaan tekstianalyysin näkökulman rajaamisessa ja vastaus-tekstin viimeistelyssä. Tavoitteena on, että opiskelijan tekstianalyysitaidot syvenevät ja että hän harjaantuu erittelemään perustellen ajankohtaisia ilmiöitä ja erilaisia tekstejä sekä suullisesti että kirjallisesti. Kurssi valmistaa opiskelijaa erityisesti ylioppilaskokeen lukutaidon kokeeseen.

### **vÄI08/vÄI09**

#### **Tekstitaitojen ja kirjoittamisen syventävä kurssikokonaisuus**

Kahden jakson (5. jakso kevätlukukausi, 1. jakso syyslukukausi) aikana suoritettavalla erityisesti syksyn ylioppilaskirjoituksiin valmentavalla yhdistelmäkurssilla vahvistetaan sekä lukemisen taitoja että esseekirjoittamisen taitoja. Kurssin aikana kerrataan ja syvennetään keskeisiä tekstien erittelemiseen liittyviä asioita ja käsitteitä sekä harjaannutaan oman tekstin näkökulman rajaamiseen ja ulkoasun ja kielen viimeistelyyn. Kurssilla kerrataan myös keskeisimpiä kielenhuollon asioita ja luetaan kaunokirjallisuutta. Molempien kurssien sisältöjä käsitellään sekä keväällä että syksyllä, mutta keväällä pääpaino on lukutaidon harjoittelussa. Kurssit voi valita ainoastaan yhtenä kokonaisuutena. Kun valitset ÄI8:n 5. jaksosta, sitoudut samalla valitsemaan siihen liittyvän ÄI9:n 1. jaksosta syyslukukaudella.

#### *Soveltavat kurssit*

### **vÄI11**

#### **Oikeakielisyys ja kielenhuolto**

Kurssi keskittyy oikeakielisyysasioihin: keskeisten kirjakielen normien kertaamiseen ja oman tekstin kielen huoltamiseen.

Kurssit S201–S209 opiskellaan lähiopetuksessa yhteistyöluokioissamme.

## PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RUOTSI (A-RUOTSI)

A-ruotsin oppimäärä on kurssit 1–6 (pakolliset kurssit), 1–7 tai 1–8 (pakolliset ja syventävä tai syventävät kurssit). Ylioppilastutkinnon A-tason koe perustuu kahdeksaan kurssiin. On suotavaa, että kurssit suoritetaan esitetyssä järjestyksessä.

### *Pakolliset kurssit*

#### **vRUA01**

##### **Ruotsinkielinen maailmani**

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan ruotsin kielen taidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita ruotsin kielen opiskelulle ja etsitään autenttisia ruotsinkielisiä kielenkäyttöympäristöjä sekä keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpiiriin, harrastuksiin, kiinnostuksen kohteisiin ja kielenkäyttötarpeisiin.

#### **vRUA02**

##### **Ihminen verkostoissa**

Kurssilla harjoitellaan toimintaa kielelliseltä ja kulttuuriselta vaativuudeltaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa eri viestintäkanavia käyttäen pohjoismaisessa kontekstissa. Syvennetään taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä sekä käydä merkitysneuvotteluja. Monipuolistetaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa tarvittavien strategioiden valikoimaa. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

#### **vRUA03**

##### **Pohjoismaisia kulttuuri-ilmiöitä**

Kurssilla laajennetaan ja syvennetään opiskelijoiden monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiirinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, ruotsinkieliset mediat sekä luova toiminta.

#### **vRUA04**

##### **Yhteiskunta ja ympäröivä maailma**

Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta ruotsin kielellä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin pohjoismaisen hyvinvointiyhteiskunnan näkökulmasta. Pohditaan yksilöiden ja yhteisöjen vastuita

ja toimintamahdollisuuksia, kuten ihmisoikeuskysymyksiä ja vaikuttamismahdollisuuksia kansalaisyhteiskunnassa.

#### **vRUA05**

##### **Tiede ja tulevaisuus**

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tuottamisen sekä tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Harjaannutaan jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisionaatioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmista. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta.

#### **vRUA06**

##### **Opiskelu, työ ja toimeentulo**

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat mahdollisissa jatko-opinnoissa tai työelämässä. Pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa ruotsin kielellä myös muualla kuin Suomessa. Käsitellään talousasioita, jotka liittyvät itsenäistyvän, työelämää astuvan nuoren elämänpiiriin, sekä laajempia talouden ilmiöitä.

#### *Syventävät kurssit*

A-ruotsin oppimäärän syventävät kurssit eivät sovellu itsenäiseen opiskeluun.

#### **vRUA07**

##### **Kestävä elämäntapa**

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa ruotsin kieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla käsitellään eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmista ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

#### **vRUA08**

##### **Viesti ja vaikuta puhuen**

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsitellyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

## PERUSKOULUN 6. LUOKALLA ALKANUT RUOTSI (B1-RUOTSI)

B-ruotsin oppimäärä on kurssit 1–5 (pakolliset), 1–6 tai 1–7 kurssia (pakolliset kurssit ja syventävä tai syventävät kurssit). Ylioppilastutkinnon B-tason koe perustuu seitsemään kurssiin. On suotavaa, että kurssit suoritetaan esitetystä järjestyksessä.

### *Pakolliset kurssit*

#### **vRUB01**

##### **Minun ruotsini**

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan ruotsin kielen taidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita omalle oppimiselle ja etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Pohditaan ruotsin kielen merkitystä omassa elämässä nyt ja tulevaisuudessa. Syvennetään vapaamuotoisia ja tuttavallisia matkailuun ja arkeen liittyviä vuorovaikutustaitoja. Käsiteltävät aihepiirit liittyvät nuorten omiin kiinnostuksen kohteisiin sekä tarpeisiin käyttää kieltä erityisesti suullisissa viestintätilanteissa.

#### **vRUB02**

##### **Hyvinvointi ja ihmissuhteet**

Kurssilla harjoitellaan erilaisia vuorovaikutustilanteita eri viestintäkanavia käyttäen ja niistä suoriutumiseen tarvittavia strategioita. Harjoitellaan taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Kurssilla pohditaan eri näkökulmista, mitä on hyvä elämä ja mikä merkitys hyvinvoinnilla ja ihmissuhteilla on ihmisen elämässä. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

#### **vRUB03**

##### **Kulttuuri ja mediat**

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa ja erilaisten tekstilajien tulkitsemis- ja tuottamistaitoa eri medioita hyödyntäen. Tutustutaan suomenruotsalaisiin ja muihin pohjoismaisiin kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

#### **vRUB04**

##### **Monenlaiset elinympäristömme**

Kurssilla kehitetään erilaisten tekstilajien tulkintaa ja tuottamista. Aihepiireinä ovat kulttuurisesti moninainen elinympäristö sekä yhteiskunnan ajankohtaiset ilmiöt, joita tarkastellaan ensisijaisesti nuorten näkökulmasta.

#### **vRUB05**

##### **Opiskelu- ja työelämää ruotsiksi**



Kurssilla harjoitellaan työelämässä tarvittavia vuorovaikutustaitoja sekä pohditaan jatko-opintoja ja tulevaisuudensuunnitelmia. Tutkitaan mahdollisuuksia opiskella ja tehdä töitä ruotsin kielellä. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua pohjoismaiseen ja muuhun kansainväliseen yhteistyöhön.

### *Syventävät kurssit*

B-ruotsin syventävät kurssit eivät sovellu itsenäiseen opiskeluun.

#### **vRUB06**

##### **Viesti ja vaikuta puhuen**

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti sekä taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta ja harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsitellyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

#### **vRUB07**

##### **Kestävä elämäntapa**

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa ruotsin kieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla käsitellään eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

### *Soveltavat kurssit*

#### **vRUB9**

##### **Ruotsin kertauskurssi**

Kurssin sisältö saattaa vaihdella lukuvuosittain muun muassa valtakunnallisen päättökokeen vaatimusten mukaisesti. Kurssi voi olla esim. abikurssi. Kurssi voidaan myös räätälöidä opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

#### **vRUB10**

##### **Nivelkurssi**

Tavoitteena on parantaa valmiuksia ruotsin kielen opiskelussa. Kurssi on tarkoitettu lukion opiskelijoille, jotka kaipaavat sanaston ja rakenteiden kertausta. Vankennetaan kielen eri osa-alueiden hallintaa kunkin tarpeiden mukaan. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

*Pakolliset kurssit*

**vENA01**

**Englannin kieli ja maailmani**

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan kielitaidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita, analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja, asetetaan tavoitteita englannin opiskelulle ja etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Kurssilla pohditaan maailman kielellistä monimuotoisuutta, englannin kieltä globaalina ilmiönä sekä kielitaitoa välineenä kasvat-  
taa kulttuurista osaamista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpiiriin ja kie-  
lenkäyttötarpeisiin.

**vENA02**

**Ihminen verkostoissa**

Kurssilla harjoitellaan toimintaa kielelliseltä ja kulttuuriselta vaativuudeltaan erilaisissa vuorovaiku-  
tustilanteissa eri viestintäkanavia käyttäen, myös kansainvälisessä kontekstissa. Syvennetään taitoa  
toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa  
muotoilla mielipiteitä sekä käydä merkitysneuvotteluja. Monipuolistetaan erilaisissa vuorovaikutus-  
tilanteissa tarvittavien strategioiden valikoimaa. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä tee-  
moja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Pohditaan myös teknolo-  
gian ja digitalisaation merkitystä vuorovaikutukselle ja hyvinvoinnille.

**vENA03**

**Kulttuuri-ilmiöitä**

Kurssilla laajennetaan ja syvennetään opiskelijoiden monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstila-  
jien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiireinä ovat erilaiset kult-  
tuuriset ilmiöt, englanninkieliset mediat sekä luova toiminta.

**vENA04**

**Yhteiskunta ja ympäröivä maailma**

Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimi-  
juutta kohdekielellä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin eri-  
tyisesti aktiivisen kansalaisuuden näkökulmasta. Pohditaan yksilöiden ja yhteisöjen vastuita ja toi-  
mintamahdollisuuksia, kuten ihmisoikeuskysymyksiä ja vaikuttamismahdollisuuksia kansalaisyhteis-  
kunnassa.

**vENA05**

**Tiede ja tulevaisuus**

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tuottamisen sekä tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Harjaannutaan jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta. Kurssi ei sovellu itsenäisesti opiskeltavaksi.

## **vENA06**

### **Opiskelu, työ ja toimeentulo**

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat mahdollisissa jatko-opinnoissa tai työelämässä. Pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa. Käsitellään talousasioita, jotka liittyvät itsenäistyvän, työelämäänsä astuvan nuoren elämänpiiriin, sekä laajempia talouden ilmiöitä. Kurssi ei sovellu itsenäisesti opiskeltavaksi.

### *Syventävät kurssit*

Syventävillä kursseilla keskitytään kielitaidon monipuoliseen kehittämiseen. Syventävät kurssit eivät sovellu itsenäisesti opiskeltaviksi.

## **vENA07**

### **Kestävä elämäntapa**

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa englantia erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla analysoidaan tai tuotetaan eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

## **vENA08**

### **Viesti ja vaikuta puhuen**

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti sekä taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta ja harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsitellyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

### *Soveltavat kurssit*

## **vENA10**

### **Suuntana päättökoe**

Kurssilla harjoitellaan ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

#### **vENA11**

##### **Kieliopin ensiapukurssi**

Kurssilla kerrataan kielioppia monipuolisten harjoitusten avulla. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Kieliopin ensiapukurssi soveltuu kaikille vuosikursseille.

## **PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RANSKA (A-RANSKA)**

### *Pakolliset kurssit*

#### **vRAA01**

##### **Kieli ja maailmani**

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan kielitaidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita kohdekielen opiskelulle, etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi mm. käyttämällä autenttisia kohdekielisiä kielenkäyttöympäristöjä. Kurssilla pohditaan maailman kielellistä monimuotoisuutta ja kielitaitoa välineenä kasvattaa kulttuurista osaamista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpäiiriin ja kielenkäyttötarpeisiin.

#### **vRAA02**

##### **Ihminen verkostoissa**

Kurssin aihepiirit ja tilanteet liittyvät vapaa-aikaan, arkielämän viestintään ja harrastuksiin. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Opiskellaan ja vahvistetaan erilaisten viestinnällisten tehtävien avulla puhe-, kuuntelu- ja kirjoittamisstrategioiden hallintaa.

#### **vRAA03**

##### **Kulttuuri-ilmiötä**

Lähtökohtana ovat ranskankielisten maiden historiaan ja yhteiskuntaan liittyvät tekstit. Kurssilla laajennetaan ja syvennetään monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiireinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, kohdekieliset mediat sekä luova toiminta.

#### **vRAA04**

##### **Yhteiskunta ja ympäröivä maailma**

Kurssin aihepiirit ja tilanteet liittyvät yhteiskuntaan ja ympäröivään maailmaan. Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta kohdekielellä.

Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin erityisesti aktiivisen kansalaisuuden näkökulmasta.

#### **vRAA05**

##### **Tiede ja tulevaisuus**

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa eri tiedon- ja tieteenaloista ja tiedekeskuksista. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta. Harjaannutaan projektitöiden avulla jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja mm. esitelmien avulla. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

#### **vRAA06**

##### **Opiskelu, työ ja toimeentulo**

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat jatko-opinnoissa tai työelämässä, ja pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa.

#### *Syventävät kurssit*

#### **vRAA07**

##### **Kestävä elämäntapa**

Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet. Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa kohdekieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Harjoitetaan ylioppilaskirjoituksissa vaadittavia taitoja monipuolisesti ja syvällisesti.

#### **vRAA08**

##### **Viesti ja vaikuta puhuen**

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti sekä taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta ja harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsitellyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

#### *Soveltava kurssi*

#### **vRAA10**

##### **Suuntana päättökoe**

Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla kerrataan peruskielioppiasioita ja vankennetaan sanastoa tekemällä mm. kirjoitustehtäviä, kerrataan aiemmin käsiteltyjä aihepiirejä ja täydennetään niitä opiskelijoiden tarpeiden ja ylioppilaskirjoituksiin valmistautumistarpeiden mukaan. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Kurssin toteutuminen riippuu osallistujamäärästä.

## PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT SAKSA (A-SAKSA)

### *Kurssien suoritusjärjestys*

Opiskeluvuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat kurssit	SAA01, SAA02, SAA03	SAA04, SAA05, SAA06	SAA07, SAA08, SAA10, SAA11

Kurssit tulee suorittaa pääsääntöisesti numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen saattaa vaikeuttaa opintoja, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunnitellessa on huomioitava, että kutakin kurssia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koee kannattaa suorittaa 3. vuoden keväällä.

Kurssien itsenäinen suorittaminen ei ole suositeltavaa, ja siitä on aina sovittava erikseen opettajan kanssa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen tärkeitä taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen.

### *Pakolliset kurssit*

#### **vSAA01**

##### **Kieli ja maailmani**

Kurssilla kartoitetaan saksan kielen eri osa-alueiden osaamista ja pohditaan kielen oppimisen keinoja. Kurssin aihepiirit liittyvät nuorten elämään. Erityisesti harjoitellaan arkipäivän kielenkäyttölanteita.

#### **vSAA02**

##### **Ihminen verkostoissa**

Kurssilla harjoitellaan eri vuorovaikutustilanteita saksaksi. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja.

#### **vSAA03**

##### **Kulttuuri-ilmiöitä**

Kurssilla tutustutaan monipuolisesti saksankieliseen kulttuuriin ja taiteeseen eri muodoissaan, opiskelijoiden kiinnostuksen kohteiden mukaan. Kurssilla opiskelu tapahtuu paljolti pienryhmissä.

#### **vSAA04**

##### **Yhteiskunta ja ympäröivä maailma**

Kurssilla tutustutaan yhteiskunnallisiin aiheisiin ja vaikuttamiseen kansalaisyhteiskunnassa.

#### **vSAA05**

##### **Tiede ja tulevaisuus**

Kurssilla haetaan tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisionaatioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

#### **vSAA06**

##### **Opiskelu, työ ja toimeentulo**

Kurssin teemoja ovat tulevaisuus, jatko-opinnot, urasuunnitelmat, työnteko ja talousasiat.

#### *Syventävät kurssit*

#### **vSAA07**

##### **Kestävä elämäntapa**

Kurssilla jatketaan edellisten kurssien aihepiirien pohtimista ekologisesta, taloudellisesta sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta.

#### **vSAA08**

##### **Viesti ja vaikuta puhuen**

Puheviestinnän kurssi, jossa harjoitellaan saksan puhumista erilaisissa yhteyksissä monipuolisesti. Samalla kerrataan tehokkaasti eri aihepiirien sanastoa niin ajankohtaisista kuin aiempien kurssien aiheista. Kurssi soveltuu otettavaksi pakollisten kurssien jälkeen ja tukee valmistautumista ylioppilaskokeeseen. Kurssi arvostellaan numerolla, ja siihen liittyy valtakunnallinen suullisen kielitaidon koe, josta tulee erillinen todistus. Tätä kurssia suositellaan myös kurssin SAA11 Sprachdiplom valitseville, koska kurssiin kuuluu valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

#### *Soveltavat kurssit*

#### **vSAA09/vTEA3–5.elokuva**

##### **Vor der Kamera**

Kurssin aikana toteutetaan lyhytelokuva ja opitaan kameranäyttelemistä, osallistutaan elokuvatuotantoprosessiin ja tutustutaan saksankieliseen kulttuuriin ja elokuvamaailmaan! Kurssiin sisältyy

osittain omakustanteinen opintomatka Berliiniin syyslukukautena -22. Katso tarkempi kuvaus ja tiedot ilmoittautumisesta produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

#### **vSAA10**

##### **Kertauskurssi**

Abiturienteille suunnattu yo-kokeeseen valmentava kertauskurssi, jossa harjoitellaan monipuolisesti kielen osa-alueita ja ylioppilaskokeessa tarvittavia taitoja. Kurssisuoritus arvioidaan suorituserkinällä.

#### **vSAA11**

##### **Sprachdiplom**

Kurssi valmentaa arvostettuun kansainväliseen Deutsches Sprachdiplom II -tutkintoon ja sopii myös hyvin ylioppilaskokeeseen valmistautumiseen. Kurssille voivat osallistua kolmannen vuoden opiskelijat ja kieltä hyvin hallitsevat (esim. vaihto-oppilaina olleet) lukion toisen vuoden A-saksan opiskelijat. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti. Kurssi arvioidaan suorituserkinällä. Sprachdiplom II -kokeesta tulee oma eurooppalaisen viitekehyksen mukainen arvosana B2 tai C1. Kurssin ensimmäinen kokoontuminen pidetään elokuun lopulla, ja läsnäolo siinä on pakollista, koska Sprachdiplom-kokeeseen ilmoittaudutaan jo silloin. Jälki-ilmoittautuminen ei ole mahdollinen.

### **A-VENÄJÄ**

**Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: VEA01–08**

### **A-ESPANJA**

**Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: EAA01–08**

### **A-KIINA**

**Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: KIA01–03**



## LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT RANSKA (B3-RANSKA)

Kurssit arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin kurssin aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin kurssin aikana.

### *Syventävät kurssit*

#### **vRAB301**

##### **Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen**

Kurssilla opiskellaan tervehtimään, hyvästelemään ja esittäytymään. Harjoitellaan kertomaan perusasioita itsestä ja kysymään vastaavia asioita keskustelukumppanilta. Opitaan selviytymään yksinkertaisista arkipäivän viestintätilanteista. Kurssilla painotetaan erityisesti oikean ääntämisen ja intonaation oppimista. Opetellaan tavallisimpien verbien preesenstaivutukset.

#### **vRAB302**

##### **Matkalla maailmassa**

Kurssilla harjoitellaan selviytymistä erilaisissa arkipäivän viestintätilanteissa kuten matkalla, ravintolassa ja nähtävyyksiin tutustuttaessa. Opetellaan lisää verbimuotoja ja niiden käyttöä mm. matkailu- ja kahvilasanastojen avulla.

#### **vRAB303**

##### **Elämän tärkeitä asioita**

Monipuolistetaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaaajan viettoon ja harrastuksiin.

#### **vRAB304**

##### **Monenlaista elämää**

Kurssilla kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien kansainvälisissä kohtaamisissa.

#### **vRAB305**

##### **Hyvinvointi ja huolenpito**

Kurssilla opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan mielipiteen ilmaisua ja keskusteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan ihmiselämään ja hyvinvointiin liittyviin teksteihin.

#### **vRAB306**

##### **Kulttuuri ja mediat**

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

#### **vRAB307**

##### **Opiskelu, työ ja tulevaisuus**

Kurssilla kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

#### **vRAB308**

##### **Yhteinen maapallomme**

Lähtökohtana ovat kurssin aihepiireihin liittyvät yleistajuiset tekstit, myös mediatekstit. Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden ja kansainvälisyysteemojen myötä.

### **LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT SAKSA (B3-SAKSA)**

#### *Kurssien suoritusjärjestys*

Opiskeluvuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat kurssit	<b>SAB301, SAB302, SAB303</b>	<b>SAB304, SAB305, SAB306</b>	<b>SAB307, SAB308, SAB310</b>

Pääsääntöisesti kurssit tulee suorittaa numerjärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen vaikeuttaa opintoja huomattavasti, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunniteltaessa on huomioitava, että kutakin kurssia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3.vuoden keväällä.

Yläkoulussa saksan opiskelun B2-kielenä aloittaneita suositellaan aloittamaan kurssista SAB302, ja tästä eteenpäin opiskelu tapahtuu samassa ryhmässä. Kurssit arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin kurssin aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin kurssin aikana.

Kurssien itsenäinen suorittaminen on vaativaa, eikä sitä suositella varsinkaan opintojen alkuvaiheessa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen. Itsenäisestä suorittamisesta on aina sovittava erikseen opettajan kanssa.

#### *Syventävät kurssit*

##### **vSAB301 Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen**

Kurssilla tutustutaan saksan kielen alkeisiin ja harjoitellaan arkisia vuorovaikutustilanteita.

### **vSAB302 Matkalla maailmassa**

Kurssilla harjoiteltavat viestintätilanteet liittyvät erityisesti matkailuun ja jokapäiväiseen elämään.

### **vSAB303 Elämän tärkeitä asioita**

Harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

### **vSAB304 Monenlaista elämää**

Kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

### **vSAB305 Hyvinvointi ja huolenpito**

Opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

### **vSAB306 Kulttuuri ja mediat**

Vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

### **vSAB307 Opiskelu, työ ja tulevaisuus**

Kurssin aiheiden myötä kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

### **vSAB308 Yhteinen maapallomme**

Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua kansainväliseen yhteistyöhön. Aihepiirit nousevat luonnosta, erilaisista asuinympäristöistä sekä kestävästä elämäntavasta.

### *Soveltavat kurssit*

### **vSAB309/vTEA3–5.elokuva**

#### **Vor der Kamera**

Kurssin aikana toteutetaan lyhytelokuva ja opitaan kameranäyttelemistä, osallistutaan elokuvatuotantoprosessiin ja tutustutaan saksankieliseen kulttuuriin ja elokuvamaailmaan! Kurssiin sisältyy osittain omakustanteinen opintomatka Berliiniin syyslukukautena -22. Katso tarkempi kuvaus ja tiedot ilmoittautumisesta produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

### **vSAB310 Lyhyen saksan kertauskurssi**

Kurssilla harjoitellaan ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia syventäen jo opittua kielitaitoa. Kerrataan sanastoa ja kielioppia opiskelijoiden tarpeiden mukaan. (Kurssin toteutuminen riippuu osallistujamäärästä.) Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä.

## **LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT VENÄJÄ (B3-VENÄJÄ)**

### *Syventävät kurssit*

#### **vVEB301**

##### **Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen**

Kurssin painopiste on ääntämisen ja kirjaimiston oppimisessa. Kurssilla opitaan esittäytymään, tervehtimään, esittämään yksinkertaisia kysymyksiä ja vastaamaan niihin. Opiskellaan lukemaan ja kirjoittamaan kirjaimet.

#### **vVEB302**

##### **Matkalla maailmassa**

Kurssin painopiste on puhumisen harjoittamisessa. Kurssin aihepiirejä ovat suku, ystävät ja muut ihmissuhteet sekä elämään liittyvät rutiinit. Opiskellaan peruskielioppirakenteita.

#### **vVEB303**

##### **Elämän tärkeitä asioita**

Kurssilla painotetaan puheen ymmärtämistä ja puhumista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua.

#### **vVEB304**

##### **Monenlaista elämää**

Kurssilla tutustutaan venäläiseen elämänmenoon. Vahvistetaan tapakulttuurin osaamista ja jatketaan perusrakenteiden opiskelua tekemällä runsaasti suullisia harjoituksia.

#### **vVEB305**

##### **Hyvinvointi ja huolenpito**

Kurssin aiheina ovat erilaiset asumismuodot sekä terveys ja hyvinvointi. Opiskellaan perusrakenteita tekemällä runsaasti kuullun ymmärtämisen ja suullisen ilmaisun harjoituksia.

#### **vVEB306**

##### **Kulttuuri ja mediat**

Kurssin aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua.

#### **vVEB307**

##### **Opiskelu, työ ja tulevaisuus**

Pyritään ajankohtaisten aineistojen ja keskustelujen pohjalta tutustumaan nuorten asemaan eri maissa, haaveisiin ja mahdollisuuksiin vaikuttaa tulevaisuuteen. Aloitetaan lyhyen venäjän ylioppilaskirjoituksiin valmistautuminen.

#### **vVEB308**

##### **Yhteinen maapallomme**

Kurssilla tutustutaan eri maiden kulttuurisaavutuksiin, perinteisiin sekä niiden vaikutukseen nuorten elämässä nykyaikaisessa tieteen, tekniikan ja tiedotusvälineiden maailmassa. Jatketaan lyhyen venäjän ylioppilaskirjoituksiin valmistautumista. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

### **LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT ESPANJA (B3-ESPANJA)**

Jos aloitat espanjan opintosi vasta lukiossa, käy kurssit järjestyksessä ensimmäisestä alkaen. Jos olet aloittanut espanjan opiskelun jo yläkoulussa, aloita B3-espanjan opintosi viimeistään 3. kurssista. Voit hyvin valita myös aiempia kursseja, jos kaipaat kertausta.

#### *Syventävät kurssit*

#### **vEAB301**

##### **Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen**

Kurssilla tutustutaan opiskeltavan kielen asemaan maailmassa ja hahmotetaan uuden kielen suhde opiskelijoiden aiemmin opiskelemiin tai osaamiin kieliin. Harjoitellaan vuorovaikutusta arkeen liittyvissä tilanteissa ja niissä tarvittavia viestintästrategioita sekä opetellaan tärkeimpiä kohteliaisuuden liittyviä ilmauksia.

#### **vEAB302**

##### **Matkalla maailmalla**

Kurssilla harjoitellaan selviytymistä erilaisissa matkustamiseen liittyvissä sosiaalisen kohtaamisen tilanteissa ja tavanomaisissa asiointitilanteissa. Opetellaan lisää kompensatiokeinojen ja muiden viestintästrategioiden käyttöä.

### **vEAB303**

#### **Elämän tärkeitä asioita**

Kurssilla harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

### **vEAB304**

#### **Monenlaista elämää**

Kurssilla kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

### **vEAB305**

#### **Hyvinvointi ja huolenpito**

Kurssilla opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

### **vEAB306**

#### **Kulttuuri ja mediat**

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

### **vEAB307**

#### **Opiskelu, työ ja tulevaisuus**

Kurssilla kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

### **vEAB308**

#### **Yhteinen maapallomme**

Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua kansainväliseen yhteistyöhön. Aihepiirit nousevat luonnosta, erilaisista asuinympäristöistä sekä kestävästä elämäntavasta.

## *Soveltavat kurssit*

### **vEAB39**

#### **Projektikurssi**

Kuvataiteen ja espanjan yhteinen ilmiökokonaisuus, joka toteutetaan kansainvälisenä hankkeena espanjalaisen ystävyyskoulun kanssa. Kurssilla syvennyttään Espanjan taiteeseen, arkkitehtuuriin ja kulttuurihistoriaan sekä päästään tekemään käytännön kieliharjoittelua espanjalaisten yhteistyökumppanien kanssa. Kurssilla toteutettavasta opintomatkasta tulee kustannuksia opiskelijalle.

Kurssin työskentely ei rajoitu yhteen jaksoon, vaan jatkuu koko lukuvuoden. Kurssi arvostellaan suorituserkinnällä S/H.

### **vEAB310**

#### **Abikertauskurssi**

Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla kerrataan peruskielioppiasiat sekä eri viestintätilanteissa tarvittavat ilmaisut ja laajennetaan sanastoa tekemällä mm. kirjoitustehtäviä. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suorituserkinnällä S/H.

## **B3-ITALIA**

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: IAB301–08

## **B3-JAPANI**

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: JPB301–03

## **B3-KIINA**

Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella: KIB301–03

*Kaikille yhteinen kurssi*

**vMAY01**

**Luvut ja lukujonot**

Pohditaan matematiikan merkitystä yksilön ja yhteiskunnan näkökulmasta. Kerrataan peruslaskutoimitukset ja prosenttilaskenta. Vahvistetaan funktion käsitteen ymmärtämistä ja tutustutaan funktion kuvaajan piirtämisen mahdollistaviin teknisiin laitteisiin. Tutustutaan lukujonon käsitteeseen ja opetellaan ratkaisemaan erityyppisiin lukujonoihin liittyviä käytännön ongelmia.

*Pakolliset kurssit*

**vMAA02**

**Polynomifunktiot ja -yhtälöt**

Käsitellään polynomifunktioita ja ratkaistaan toisen asteen polynomiyhtälöitä sekä tutkitaan ratkaisujen mahdollisia lukumääriä. Ratkaistaan korkeamman asteen polynomiyhtälöitä, jotka voidaan ratkaista ilman polynomien jakolaskua. Ratkaistaan yksinkertaisia polynomiepäyhtälöitä. Havainnollistetaan polynomifunktioita sopivilla teknisillä apuvälineillä.

**vMAA03**

**Geometria**

Harjaannutaan hahmottamaan ja kuvaamaan tilaa sekä muotoa koskevaa tietoa sekä kaksi- että kolmiulotteisissa tilanteissa. Harjaannutaan muotoilemaan, perustelemaan ja käyttämään geometrista tietoa käsitteleviä lauseita sekä ratkaisemaan geometrisia ongelmia käyttäen hyväksi kuvioiden ja kappaleiden ominaisuuksia, yhdenmuotoisuutta, Pythagoraan lausetta sekä suora- ja vinokulmaisen kolmion trigonometriaa.

**vMAA04**

**Vektorit**

Tutustutaan vektoreiden peruskäsitteisiin. Tutkitaan kuvioiden ominaisuuksia vektoreiden avulla ja käytetään vektoreita geometrian ongelmien ratkaisussa. Opetellaan käyttämään teknisiä apuvälineitä vektoreiden tutkimisessa sekä suoriin ja tasoihin liittyvien sovellusongelmien ratkaisussa.

**vMAA05**

**Analyttinen geometria**

Opiskellaan, kuinka analyttinen geometria luo yhteyksiä geometrinen ja algebrallisten käsitteiden välille. Omaksutaan pistejoukon yhtälön käsite ja opitaan tutkimaan yhtälöiden avulla pisteitä, suo-



ria, ympyröitä ja paraabeleja. Syvennetään itseisarvokäsitteen ymmärtämystä ja opitaan ratkaisemaan tyyppiä  $|f(x)| = a$  tai  $|f(x)| = |g(x)|$  olevia itseisarvoyhtälöitä ja -epäyhtälöitä. Vahvistetaan yhtälöryhmän ratkaisemisen taitoja.

## **vMAA06**

### **Derivaatta**

Kurssilla tutustutaan raja-arvon käsitteeseen jatkuvuuden ja derivaatan perustana. Derivaattaa sovelletaan funktion kulun ja ääriarvojen tutkimisessa. Derivaatan käsitteelle annetaan paljon huomiota. Käsitteen esittelyssä korostetaan, että derivaatta ilmaisee tutkittavan suureen muutoksen voimakkuutta eli muuttumisnopeutta.

## **vMAA07**

### **Trigonometriset funktiot**

Kurssilla ratkaistaan trigonometrisia yhtälöitä, tarkastellaan trigonometrisia funktioita sekä tutustutaan näiden symmetria- ja jaksollisuusominaisuuksiin samoin kuin derivoituvuuteen. Lisäksi opitaan derivoimaan yhdistettyjä funktioita.

## **vMAA08**

### **Juuri- ja logaritmifunktiot**

Tutustutaan juuri-, eksponentti- ja logaritmiyhtälöihin. Laajennetaan tarkasteltavien funktioiden joukkoa juuri-, eksponentti- ja logaritmifunktioilla sekä tutkitaan niiden ominaisuuksia, derivoituvuutta ja käyttöä.

## **vMAA09**

### **Integraalilaskenta**

Tutustutaan integraalifunktion käsitteeseen ja määritetään alkeisfunktioiden integraalifunktioita. Lasketaan pinta-aloja ja tilavuuksia määrätyn integraalin avulla sekä perehdytään muihin integraalilaskennan sovelluksiin.

## **vMAA10**

### **Todennäköisyys ja tilastot**

Opiskelijat ohjataan tilastollisen aineiston käsittelyn eri vaiheisiin. Lasketaan eri tunnuslukuja, käytetään tarkoituksenmukaisia laskentaohjelmia ja tulkitaan eri tilastoja sekä niistä tehtyjä johtopäätöksiä. Tutustutaan klassisen ja tilastollisen todennäköisyyden käsitteeseen, näihin liittyviin laskusääntöihin ja todennäköisyyslaskennan sovellutuksiin. Lisäksi käsitellään sekä diskreettejä että jatkuvia jakaumia.

## *Syventävät kurssit*

## **vMAA11**

## **Lukuteoria ja todistaminen**

Tutustutaan logiikan alkeisiin. Tutustutaan todistusperiaatteisiin ja harjoitellaan todistamista. Tutustutaan lukuteorian peruskäsitteisiin ja tutkitaan alkulukuja sekä kokonaislukujen jaollisuutta ja yhteisiä tekijöitä.

### **vMAA12**

#### **Algoritmit matematiikassa**

Opitaan käyttämään algoritmista ajattelua, hyödyntämään nykyaikaisia matemaattisia välineitä sekä selittämään algoritmien toimintaperiaatteita. Ratkaistaan yhtälöitä iteroimalla ja numeerisesti. Tutkitaan polynomien jaollisuuksia sekä tekijöitä.

### **vMAA13**

#### **Differentiaali- ja integraalilaskennan jatkokurssi**

Syvennetään differentiaali- ja integraalilaskennan teoreettisia perusteita. Tutkitaan funktioiden jatkuvuutta ja derivoituvuutta sekä täydennetään integraalilaskennan taitoja tarkastellen epäoleellisia integraaleja sekä soveltaen integraalilaskentaa todennäköisyysjakaumien tutkimiseen. Tutkitaan aidosti monotonisten funktioiden käänteisfunktioita. Laajennetaan lukujonojen tutkimista niiden raja-arvoihin sekä sarjoihin.

### *Soveltavat kurssit*

### **vMAA14**

#### **Talousmatematiikka** (suositellaan käytäväksi 2. vuosikurssilla)

Kurssilla perehdytään erilaisiin taloudellisiin käsitteisiin sekä muun muassa rahoitus-, rahaliikenne-, laina-, kustannus- ja verotuslaskelmiin. Laskelmia tarkastellaan sekä yksilön että yhteiskunnan kannalta.

### **vMAA15**

#### **Kertauskurssi** (suositellaan käytäväksi 3. vuosikurssilla)

Syvennetään ja yhdistellään aiemmin opittuja tietoja ja taitoja. Valmistaudutaan pitkän matematiikan ylioppilaskirjoitukseen kertaamalla keskeisiä kohtia.

## **LYHYT MATEMATIIKKA**

### *Kaikille yhteinen kurssi*

### **vMAY01**

#### **Luvut ja lukujonot**

Pohditaan matematiikan merkitystä yksilön ja yhteiskunnan näkökulmasta. Kerrataan peruslaskutoimitukset ja prosenttilaskenta. Vahvistetaan funktion käsitteen ymmärtämistä ja tutustutaan funktion kuvaajan piirtämisen mahdollistaviin teknisiin laitteisiin. Tutustutaan lukujonon käsitteeseen ja opetellaan ratkaisemaan erityyppisiin lukujonoihin liittyviä käytännön ongelmia.

### *Pakolliset kurssit*

#### **vMAB02**

##### **Lausekkeet ja yhtälöt**

Harjaannutaan käyttämään matematiikkaa arkielämän ongelmanratkaisussa. Opetellaan ilmaisemaan suureiden välisiä riippuvuuksia lausekkeiden ja verrantojen avulla, muotoillaan ongelmia 1. ja 2. asteen yhtälöiksi ja ratkaistaan niitä sekä laskennallisesti että graafisesti. Opetellaan käyttämään teknisiä apuvälineitä polynomifunktion tutkimisessa.

#### **vMAB03**

##### **Geometria**

Opetellaan liittämään visuaalinen näkemys osaksi matematiikan opiskelua. Hahmotetaan kaksi- ja kolmiulotteista tilaa sekä piirretään tasokuvioita ja kolmiulotteisia kappaleita. Määritetään kuvioiden ja kappaleiden pinta-aloja ja tilavuuksia. Syvennetään peruskoulussa opittuja geometrian taitoja yhdenmuotoisuuden, trigonometrian ja Pythagoraan lauseen sekä koordinaatiston käytössä.

#### **vMAB04**

##### **Matemaattisia malleja**

Harjaannutaan erilaisten funktioiden käyttöön matemaattisina malleina. Tutustutaan kahden muuttujan lineaarisiin yhtälöihin sekä epäyhtälöihin ja niiden ratkaisemiseen graafisilla tai numeerisilla menetelmillä. Harjaannutaan potenssi- ja eksponenttiyhtälöiden ratkaisemisessa. Tutkitaan lukujonoja ja summia. Sovelluksia valitaan arkielämän tilanteista – kaupan, talouden ja luonnontieteiden aihepiireistä.

#### **vMAB05**

##### **Tilastot ja todennäköisyys**

Kurssilla perehdytään tilastotietojen keräämiseen, havainnollistamiseen ja tulkitsemiseen sekä tilastollisiin peruskäsitteisiin ja tunnuslukuihin laskennallisilla ja graafisilla keinoin. Tutustutaan korrelaation ja regression käsitteisiin. Tutustutaan todennäköisyyslaskennan perusteisiin ja laskulakeihin. Opetellaan laskinohjelmien tarkoituksenmukaista käyttöä.

#### **vMAB06**

##### **Talousmatematiikka**

Kurssilla perehdytään erilaisiin taloudellisiin käsitteisiin sekä muun muassa indeksi-, rahaliikenne-, laina-, kustannus- ja verotuslaskelmiin. Laskelmia tarkastellaan sekä yksilön että yhteiskunnan kannalta.

### *Syventävät kurssit*

#### **vMAB07**

##### **Matemaattinen analyysi**

Kurssilla tutustutaan polynomifunktion derivaattaan graafisin ja laskennallisin menetelmin. Opetellaan hyödyntämään derivaattaa polynomifunktioiden tutkimisen työkaluna.

#### **vMAB08**

##### **Tilastot ja todennäköisyys II**

Kurssilla laajennetaan käsitystä teknologisoituvassa yhteiskunnassa tarvittavasta tilastollisesta matematiikasta. Harjoitellaan sopivien ohjelmistojen käyttöä tilastollisten aineistojen analysoimiseksi.

### *Soveltava kurssi*

#### **vMAB10**

##### **Kertauskurssi**

Kurssilla kerrataan lyhyesti pakollisten kurssien pääkohdat, harjaannutaan käyttämään muilla kursseilla opittuja tietoja ja taitoja monipuolisesti erilaisissa ongelmanratkaisutilanteissa. Harjoitustehtävinä käytetään paljolti vanhoja ylioppilaskoetehtäviä.

## BIOLOGIA

**Kurssien opiskelemisesta:** Valtakunnallisia pakollisia kursseja ovat BI01 ja BI02. Pakolliset kurssit suoritetaan ennen syventäviä kursseja, kysy poikkeustapauksissa neuvoa opettajalta. Syventäviä kursseja on kolme, joista BI03 on suoritettava ennen BI05-kurssia. BI04 on ihmisen biologian kurssi, joka tukee psykologian ja terveystiedon opintoja.

### *Pakolliset kurssit*

#### **vBI01**

##### **Elämä ja evoluutio**

Kurssilla perehdytään elämän syntyyn ja kehitykseen alkusolusta monimuotoiseksi eliökunnaksi. Keskeistä on ymmärtää evoluution voima: miten eliölajit muuttuvat ja miten syntyy uusia lajeja.

Kurssi kehittää tieteellistä maailmankuvaa sekä opettaa tiedonhakua, tulkintaa ja yhteistyötaitoja. Kurssilla tehdään pienimuotoinen kokeellinen tai havaintoihin perustuva työ parin kanssa.

#### **vBI02**

##### **Ekologia ja ympäristö**

Kurssilla tutkitaan, miten luonto toimii ja miten ihminen vaikuttaa sekä myönteisesti että kielteisesti ympäristöön. Ekologian perusteiden ja elämän monimuotoisuuden merkityksen ymmärtäminen on elinehto ihmislajin tulevaisuudelle. Kurssilla tehdään itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa pienimuotoinen ekologiaa tai ympäristön tilaa koskeva tutkimus tai kehittämisprojekti.

#### *Syventävät kurssit*

#### **vBI03**

##### **Solu ja perinnöllisyys**

Kurssilla perehdytään solun rakenteeseen ja toimintaan. Tärkeänä teemana on perinnöllisyys: millainen molekyyli DNA on, miten se vaikuttaa solussa ja miten perinnöllinen tieto siirtyy eteenpäin sukupolvelta toiselle. Tavoitteena on ymmärtää solun ja perinnöllisyyden merkitys eliömaailman evoluutiossa ja eliömaailman monimuotoisuuden kannalta.

#### **vBI04**

##### **Ihmisen biologia**

Kurssilla perehdytään ihmisen elämänkaareen syntymästä elämänkaaren loppuun. Tavoitteena on ymmärtää, miten eri elimistöt ja elimet yhteistoiminnassa palvelevat kehon hyvinvointia. Elintointoja säädelään monella tavalla, ja myös ihminen voi itse säädellä kehonsa toimintoja ja vaikuttaa terveyteensä. Kurssi tukee terveystiedon ja psykologian opintoja.

#### **vBI05**

##### **Biologian sovellukset**

Eläviä eliöitä hyödynnetään monessa arjen toiminnassa leipomisesta oluen panoon ja jätteiden käsittelyyn. Toisaalta geenimuunnellut elintarvikkeet, geenihoidot ja DNA:n hyödyntäminen rikostutkinnassa ovat myös arkea nykymaailmassa. Kurssin tavoitteena on antaa perustiedot bioteknologiasta ja valmiudet osallistua keskusteluun geenitekniologian käytöstä.

#### *Soveltava kurssi*

#### **vBI7**

##### **Biologian kertauskurssi**

Kurssilla kerrataan kaikkien biologian kurssien sisältöjä ja paneudutaan yo-kokeiden tehtäviin vastaamiseen. Lisäksi harjoitellaan diagrammien ja kaavakuvien piirtämistä sovellusohjelmien, Libreofficen ja Gimpin, avulla.

## MAANTIEDE

### *Pakollinen kurssi*

#### **vGE01**

##### **Maailma muutoksessa**

Kurssilla perehdymme muuttuvan maailman ilmiöihin, kuten ilmastonmuutokseen ja sen syihin. Selvitämme ilmaston lämpenemisen moninaisia vaikutuksia sekä keinoja, joiden avulla ilmastonmuutosta voitaisiin hillitä. Kurssin aikana seurataan maailman tilaa koskevaa ajankohtaisuutisointia, unohtamatta myönteisiä uutisia. Kurssilla opitaan tiedonhakua ja lähdekriittisyyttä, tutustutaan maailman riskialueisiin sekä laaditaan maantieteellisiä kirjallisia ja suullisia esityksiä.

### *Syventävät kurssit*

#### **vGE02**

##### **Sininen planeetta**

Luonnonmaantieteen kurssi tarkastelee planeetta Maata toimivana kokonaisuutena. Keskeistä on ymmärtää maapallon eri alueiden vaihtelevia luonnonoloja: miten Auringon ja Maan sisäinen energia aikaansaavat erilaisia ilmiöitä eri alueilla: rankkasateita ja kuivuutta, hirmumyrskyjä, korkeita vuoristoja, joilla voi tapahtua maanjäristyksiä tai maanvyöryjä ja eroosiota. Kurssin tavoitteena on antaa valmiuksia luonnonmaisemien tulkintaan.

#### **vGE03**

##### **Yhteinen maailma**

Kulttuurimaantieteen kurssilla tarkastellaan, miten ihminen on ottanut Sinisen planeetan käyttöönsä. Keskeisiä aiheita ovat väestönkasvu, muuttoliikkeet, kaupungistuminen ja kulttuurien kehittymiseen vaikuttaneet tekijät sekä luonnonvarojen käyttö. Tavoitteena on ymmärtää, mitkä tekijät vaikuttavat maapallon eri alueiden kehityserojen taustalla, ja perehdyttää ihmismaantieteellisen tiedon käyttöön yhteiskunnassa ja arkielämässä. Kurssi tukee historian ja yhteiskuntaopin opintoja.

#### **vGE04 Geomedia**

Kurssi perehdyttää aiemmilla kursseilla hankittujen maantieteellisten tietojen ja taitojen soveltamiseen. Kurssilla tehdään aluemaantieteellinen tai maantieteellistä ilmiötä koskeva tutkielma; vaihtoehtoisesti opiskelija voi tehdä myös osallistumis- ja vaikuttamisprojektin. Kurssin tärkein anti on

geomedian monipuolisen käytön opettelu: karttojen ja diagrammien laadinta ja tulkinta sekä paikatieto-ohjelmien käyttö. Kurssilla tutustutaan myös maantieteilijöiden mahdollisiin työtehtäviin.

### *Soveltava kurssi*

#### **vGE6**

##### **Maantieteen kertauskurssi**

Kurssilla kerrataan kaikkien maantieteen kurssien sisältöjä ja perehdytään perusteellisesti sähköisten yo-kokeiden tehtäviin vastaamiseen. Lisäksi harjoitellaan diagrammien ja kuvien piirtämistä sovellusohjelmien, Libreofficen ja Gimpin, avulla.

## FYSIIKKA

Kurssien suoritusjärjestys: pakollisen kurssin jälkeen suositellaan kursseja numerojärjestyksessä.

### *Pakollinen kurssi*

#### **vFY01**

##### **Fysiikka luonnontieteenä**

Kurssin tarkoituksena on osoittaa fysiikan kokeellinen luonne sekä se, mihin fysiikkaa tarvitaan ja mitä fysiikan opiskelulla on saavutettavissa. Kurssilla käsitellään mm. maailmankaikkeuden ja aineen rakennetta sekä niiden suuruusluokkasuhteita. Lisäksi tutustutaan liikkeeseen sekä voimaan liikkeen muutoksen aiheuttajana. Kurssilla opiskellaan pääsääntöisesti pienryhmissä, ja kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

### *Syventävät kurssit*

#### **vFY02**

##### **Lämpö**

Kurssilla tutustutaan mekaanista energiaa sekä lämpöä koskeviin käsitteisiin ja tarkastellaan termodynaamiseen tilaan liittyviä ilmiöitä ja lakeja. Lämpöopin keskeisten käsitteiden avulla tutustutaan myös energiantuotannon eri ratkaisuihin kestävän kehityksen näkökulmasta. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajaohjoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

#### **vFY03**

##### **Sähkö**

Tällä kurssilla tutustutaan sähköön liittyviin ilmiöihin. Kurssilla käsitellään tasavirtapiirejä sekä sähköstatiikkaa. Lakeihin ja malleihin tutustutaan kokeellisesti sekä simulaatioita apuna käyttäen, mutta myös matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät kurssilla. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

#### **vFY04**

##### **Voima ja liike**

Kurssilla syvennetään ensimmäiseltä ja toiselta kurssilta tuttujen mekaanisten mallien ja lakien käsitteitä sekä tutustutaan uusiin säilymislakeihin ja malleihin. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia. Mittauksissa käytetään paljon tietokonepohjaisia mittausten menetelmiä, mutta myös perinteisiä mittausten menetelmiä.

#### **vFY05**

##### **Jaksollinen liike ja aallot**

Kurssi on suoraa jatkoa neljännelle kurssille. Kurssilla käsitellään mekaniikkaa jaksollisen liikkeen näkökulmasta. Aaltoliikkeen avulla tutustutaan äänen syntyyn ja musiikkiin. Keskeisliikkeen kautta tutustutaan gravitaatioon tarkemmin. Myös lääketieteellinen näkökulma on vahvasti esillä. Kurssilla matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät ja opitaan tekemään uudenlaisia koe- ja mittausten järjestelyjä. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

#### **vFY06**

##### **Sähkömagnetismi**

Kurssilla käsitellään erilaisia sähkömagnetismin liittyviä ilmiöitä. Staattinen ja muuttuva magneettikenttä sekä niiden lait ja mallit tulevat tutuiksi. Asioita käsitellään niin energian tuotannon kuin tieto- ja viestintäteknologian näkökulmasta. Kurssilla sivutaan hieman hiukkasfysiikkaa, mutta myös biologinen ja lääketieteellinen näkökulma tulevat esille sähkömagneettisten aaltojen yhteydessä. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia. Kokeellisessa työskentelyssä painottuu aiempia kursseja enemmän tutkimuksellisuus.

#### **vFY07**

##### **Aine ja säteily**

Kurssilla tutustutaan modernin fysiikan ja metafysiikan peruskäsitteisiin ja tarkastellaan niiden liittymistä toisiinsa. Käsitellyksi tulevat mm. kvantittuminen, aalto-hiukkas-dualismi sekä aineen ja energian ekvivalenssi. Samalla pohditaan havainnon, havaintojen käsitteellistämisen ja koko olemassaolon ongelmia. Kurssi antaa myös näkökulmia fysiikan ja kosmologian kehittymiseen. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely tapahtuu mahdollisuuksien mukaan Helsingin Yliopiston F2K-laboratorion tiloissa. Kurssia suositellaan otettavaksi yhdessä filosofian 4. kurssin kanssa.



### *Soveltavat kurssit*

#### **vFY8 (ja vKE14)**

##### **Ympäristötutkimus: ilmastomuutoksen kemiaa ja fysiikkaa**

Kurssilla tarkastellaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia prosesseja ja perehdytään erityisesti ilmastomuutokseen liittyviin ilmiöihin kemian ja fysiikan näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

#### **vFY9**

##### **Kertauskurssi**

Kurssilla kerrataan lukion fysiikan keskeiset asiat ja valmistaudutaan fysiikan ylioppilaskirjoituksiin. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti.

#### **vFY11**

##### **Cern-tiedeleiri**

Kurssilla tutustutaan hiukkasfysiikan uusimpiin malleihin ja teorioihin sekä niiden kokeellisiin ja teoreettisiin tutkimusmenetelmiin. Kurssi suoritetaan pääosin Euroopan hiukkasfysiikan tutkimuskeskuksessa (Cern) Sveitsissä. Kurssille osallistumisen edellytyksenä on, että fysiikan kurssi numero 7 on suoritettu ennen tiedeleirille lähtöä tai kurssia suoritetaan leirin aikana. Kurssille valitaan viisi parasta opiskelijaa fysiikan kurssiarvosanojen ja vapaamuotoisen hakemuksen perusteella.

## **KEMIA**

### *Opiskelun eteneminen*

KE01, KE02 ja KE03 opiskellaan numerjärjestyksessä. Syventävistä kursseista KE04 ja KE05 voi opiskella keskenään vapaassa järjestyksessä, kun kurssit KE01–KE03 on opiskeltu. Syventäviä kursseja valitessasi ota yhteyttä kemian opettajaan etukäteen, jos sinun on poikettava kurssien suositellusta opiskelujärjestyksestä. Syventävistä kursseista **KE02 ja KE05 tarjotaan aina 5. jaksossa, KE03 aina 1. jaksossa ja KE04 aina 3. jaksossa**. Osa kemian opetuksesta saatetaan järjestää yhteistyössä Helsingin kuvataidelukion kanssa.

### *Pakollinen kurssi*

#### **vKE01**

##### ***Kemiaa kaikkialla***

Miksi vesi on maailman paras liuotin? Mikä alkuaine voisi olla Lemmium, ja millaisia ominaisuuksia sillä on?

Kurssilla syvennetään peruskoulussa opittujen kemian perusasioiden ymmärtämistä: keskeisiä aiheita ovat alkuaineiden jaksollinen järjestelmä sekä aineiden ominaisuuksien peruspiirteet ja niiden selittäminen. Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti kemiallisen tiedon hankintaa havaintojen ja niistä heräävien kysymysten pohjalta sekä vahvistetaan peruskoulussa saatuja turvallisen laboratoriotyöskentelyn pohjataitoja.

### *Syventävät kurssit*

#### **vKE02**

##### ***Ihmisen ja elinympäristön kemiaa***

Kurssilla tarkastellaan mm. kemian merkitystä hyvinvoinnin ja terveyden kannalta. Jatketaan 1. kurssin teemoja, mutta nyt keskiössä ovat tavallisimmat orgaaniset yhdisteet: rakenteiden mallintaminen ja analysointi erilaisten tiedonkäsittelytyökalujen avulla ja ominaisuuksien selittäminen rakenteen avulla. Kokeellisessa työskentelyssä harjoitellaan tavallisimpien työvälineiden ja reagenssien edistyneempää käyttöä. Tarkastellaan myös aineiden määriä laskennallisesti ja opetellaan valmistamaan liuoksia. Kurssilla tarvitaan KE01-kurssilla opiskeltuja tietoja ja taitoja.

#### **vKE03**

##### ***Reaktiot ja energia***

Miten valmistetaan aspiriinia? Miten niin  $2 + 1 = 2$ ? Mihin katalyytti vaikuttaa? Mikä on kemian merkitys energiaratkaisujen ja ympäristön kannalta? Kurssilla opiskellaan teoriassa ja kokeellisesti erilaisia kemiallisia reaktioita sekä niihin liittyviä malleja, työtapoja ja käsitteitä, laitetaan kemian kielioppi kohdalleen ja opitaan käsittelemään kemiallista reaktiota matemaattisesti. Kurssilla tarvitaan sekä KE01- että KE02-kurssilla opiskeltuja tietoja ja taitoja.

#### **vKE04**

##### ***Materiaalit ja teknologia***

Mihin MacGyver tarvitsi klemmaria, purkkapaperia ja tomaattia? Tutustutaan fysikaaliseen kemiaan ja materiaalitutkimukseen. Erityisesti perehdytään polymeerien ja metallien kemiaan, niiden ominaisuuksiin, käyttöön ja elinkaareen. Hapettumis-pelkistymisreaktiot ovat substanssin ydintä. Syvennetään KE01-kurssilla opittua jaksollisen järjestelmän ymmärtämistä ja ideoidaan kemiallisen ongelman ratkaisemista.

#### **vKE05**

##### ***Reaktiot ja tasapaino***

Mitä tarkoittaa titraus? Miten ammoniakkaa valmistetaan? Kurssilla tutkitaan monipuolisesti kemiallisia tasapainotiloja ja niihin liittyviä ilmiöitä luonnossa ja ihmiskehossa. Kemiallisten ongelmien laskennallinen ratkaiseminen vahvistaa myös matemaattisia taitoja. Tavoitteena on tehdä näkyväksi

kemian merkitys kestävän tulevaisuuden rakentamisessa ja oppia tutkimustulosten ja -prosessien arviointia.

### *Soveltavat kurssit*

#### **vKE7**

##### **Kertauskurssi**

Kurssilla syvennetään aikaisempia kemian tietoja ja pyritään muodostamaan kokonaiskuva eri kemian osa-alueista. Kurssilla pyritään varmistamaan, että hallitset sähköisessä ylioppilaskirjoituksessa vaadittavat TVT-taidot. Eri tyyppisiin kemian reaalikokeen kysymyksiin vastaamista harjoitellaan monenlaisten tehtävien avulla. Tavoitteena on myös auttaa saavuttamaan sellaiset kemian tiedot ja taidot, että on mahdollista jatkaa kemiaa soveltavien alojen opintoja korkeakouluissa. Kurssi arvostellaan suoritusmerkinnällä S/H. Sen saavuttamiseksi tulee palauttaa mahdolliset kurssitehtävät sovitun aikataulun mukaisesti ja osallistua aktiivisesti opetukseen.

#### **vKE14 (ja vFY8)**

##### **Ympäristötutkimus: ilmastonmuutoksen kemiaa ja fysiikkaa**

Fysiikan ja kemian yhteisellä kurssilla tutkitaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia tapahtumia erityisesti ilmastonmuutokseen liittyvistä näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

## **USKONTO (ev.lut.)**

### *Pakolliset kurssit*

#### **vUE01**

##### **Uskonto ilmiönä – kristinuskon, juutalaisuuden ja islamin jäljillä**

Kurssilla tarkastellaan uskontoa ilmiönä, perehdytään maailman uskontotilanteeseen sekä uskonnottomuuteen, uskonnonvapauteen ja katsomusten väliseen dialogiin. Lisäksi kurssilla perehdytään juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin yhteisiin juuriin ja keskeisiin piirteisiin. Tarkastelun kohteina ovat uskontojen pyhät kirjat, etiikka, elämäntapa ja suhde yhteiskuntaan eri puolilla maailmaa.

#### **vUE02**

##### **Maailmanlaajuinen kristinusko**

Kurssilla käsitellään katolisen, ortodoksisen ja protestanttisen kristillisyyden syntyä, erityispiirteitä, eettistä ajattelua sekä vaikutuksia yksilöön ja yhteiskuntaan. Lisäksi tarkastelun kohteina ovat karismaattinen kristillisuus, kristillisperäiset uskonnot, ekumenia sekä ajankohtaiset kristinuskoon liittyvät kysymykset.

## *Syventävät kurssit*

### **vUE03**

#### **Maailman uskontoja ja uskonnollisia liikkeitä**

Kurssin aiheina ovat hindulaisuus, buddhalaisuus, jainalaisuus, sikhiläisyys, shintolaisuus, taolaisuus, kungfutselaisuus, luonnonuskonnot (esim. vodou) ja uususkonnollisuus. Kurssilla perehdytään uskontojen syntyyn, oppiin ja suuntauksiin sekä tarkastellaan uskontojen vaikutusta yksilöön ja yhteiskuntaan.

### **vUE04**

#### **Uskonto suomalaisessa yhteiskunnassa**

Kurssilla tutustutaan Suomen uskontotilanteeseen ja suomalaisten uskonnollisuuteen. Historian kautta tullaan tähän päivään ja tarkastellaan, miten uskonto vaikuttaa suomalaisessa yhteiskunnassa ja yksilöiden elämässä. Suomessa vaikuttavien uskonnollisten yhteisöjen lisäksi kurssilla tarkastellaan uskonnottomuutta ja uskontokritiikkiä. Kurssilla käsitellään myös uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen liittyvää ajankohtaista keskustelua.

### **vUE05**

#### **Uskonnot tieteessä, taiteessa ja populaarikulttuurissa**

Kurssilla perehdytään uskonnon, taiteen ja populaarikulttuurin vuorovaikutukseen sekä uskontojen tutkimukseen. Tarkastelun kohteina ovat uskonnolliset teemat taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa, uskonnollinen symboliikka, uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri, suomalainen kulttuuri-perintö sekä teologia ja uskontotiede.

### **vUE06**

#### **Uskonnot ja media**

Kurssilla perehdytään uskonnon ja median vuorovaikutukseen. Tarkastelun kohteina ovat esimerkiksi median valta ja eri uskontojen mediajulkisuus, uskonnollinen kieli ja kuvasto mediassa sekä uskonnollinen media ja median hyödyntäminen uskonnoissa.

## *Soveltava kurssi*

### **vUE8**

#### **Uskonnon kertauskurssi**

Kurssilla kerrataan uskonnon pakollisten ja syventävien kurssien sisältöjä ja valmistaudutaan ylioppilaskirjoituksiin. Kurssilla tutustutaan uskonnon ylioppilaskokeen rakenteeseen, erilaisiin tehtävätyyppeihin ja aiempien vuosien kysymyksiin sekä harjoitellaan esseiden kirjoittamista.

## USKONTO (ortodoksi)

Kurssit UO01 ja UO02 tarjotaan Verkkolukion etä- ja lähiopetuksen tarjottimella.

## ELÄMÄNKATSOMUSTIETO

### *Pakolliset kurssit*

#### **vET01**

##### **Maailmankatsomus ja kriittinen ajattelu**

Kurssilla perehdytään erilaisiin maailmankatsomuksiin – esimerkiksi filosofisiin, poliittisiin, sekulaareihin, uskonnollisiin ja elämäntapoihin liittyviin – sekä niiden perusteisiin. Kurssilla paneudutaan myös kriittiseen informaationkäsittelyyn aina omien psykologisten ajatteluohjelmien tunnistamisesta erilaisten instituutioiden ja medioiden toimintatapojen ymmärtämiseen.

#### **vET02**

##### **Ihminen, identiteetti ja hyvä elämä**

Kurssilla tutustutaan erilaisiin ihmiskäsityksiin ja opitaan soveltamaan niitä muiden katsomuksellisten käsitteiden kanssa oman identiteetin rakentamiseen ja keskeisiin omiin hyvää elämää koskeviin kysymyksiin. Kurssilla pohditaan elämän merkityksellisiä valintoja, vertaillaan erilaisia hyvän elämän malleja sekä perehdytään ihmisoikeuksiin katsomuksellisen ajattelun perustana.

### *Syventävät kurssit*

#### **vET03**

##### **Yksilö ja yhteisö**

Kurssilla tutustutaan yhteiskuntatutkimuksen perusteisiin kuten sosiaalisiin tosiasioihin, yhteiskunnallisiin rakenteisiin ja modernin länsimaisen yhteiskunnan erityispiirteisiin. Kurssilla ihmistä tarkastellaan sosiaalisena, yhteiskunnallisena ja yhteisöllisenä olentona. Kurssin tavoitteena on lisätä omaa ymmärrystä siitä, miksi maailma on yhteiskunnallisesti ja poliittisesti tänään tällainen kuin on – ja millaisia oletuksia sekä periaatteita tämän päivän poliittisen keskustelun taustalla on.

#### **vET04**

##### **Kulttuurit katsomuksen muokkaajina**

Kurssilla tarkastellaan kulttuurin käsitettä kaikessa laajuudessaan ja ihmistä kulttuurisena olentona sekä tutustutaan suomalaisen kulttuurin moninaisuuteen ja historialliseen rakentumiseen. Kurssilla pohditaan sitä, missä määrin ajatuksemme, tapamme, toiveemme, itseymmärryksemme, sukupuolemme jne. ovat kulttuurisesti rakentuneita. Kurssilla tarkastellaan myös kulttuurien välisiä suhteita, monikulttuurisuutta ja rasismia.

#### **vET05**

##### **Katsomusten maailma**

Kurssilla tutustutaan keskeisiin uskonnollisiin ja uskonottomiin maailmankatsomuksiin sekä uskonnotutkimukseen ja -kritiikkiin. Kurssilla perehdytään uskontojen (eritoten monoteististen uskontojen) sekä uskonottomuuden historiaan ja nykypäivään, sekä ajankohtaisiin keskusteluihin esim. uskonnon, kulttuurin ja politiikan suhteesta, sekularisaatiosta ja fundamentalismista jne.

#### **vET06**

##### **Teknologia, maailmankatsomukset ja ihmiskunnan tulevaisuus**

Kurssilla käsitellään ihmiskunnan kehitystä lokaalisesta eläimestä globaaliksi olenoksi, tässä ja nyt elävästä oliosta abstraktien ideaalien pohtijaksi. Kurssi matkaa Prometheus-myytistä teknoutopioihin ja -dystopioihin, ja siinä käsitellään niin klassisen kuin populaarikulttuurinkin näkökulmia. Kurssilla tutustutaan tulevaisuuden tutkimukseen, teknologian ja ihmisen suhteeseen, tekoälyyn, transhumanismiin ja muihin ihmiskunnan tulevaisuuden skenaarioihin.

#### *Soveltava kurssi*

#### **vET8**

##### **Kertauskurssi**

Kurssilla käydään läpi pakollisten ja syventävien kurssien keskeiset tavoitteet ja sisällöt sekä pyritään luomaan laajempi yleiskuva länsimaisen ajattelun maailmankatsomuksellisista virtauksista luonnontieteistä filosofiaan, humanismiin ja uskontoihin. Kurssilla tuetaan oman elämäkatsomuksen rakentamista katsomuksellisen sivistyksen avulla. Kurssin tavoitteena on myös harjaannuttaa yleisiä kriittisen ajattelun ja kirjoittamisen taitoja, joista on merkittävästi hyötyä elämäkatsomustiedon yokeiden lisäksi eritoten muiden reaaliaineiden sekä äidinkielen kokeissa. Kurssilla perehdytään elämäkatsomustiedon ylioppilaskokeiden tehtäviin ja niihin vastaamiseen.

## **FILOSOFIA**

#### *Pakolliset kurssit*

#### **vFI01**

## **Johdatus filosofiseen ajatteluun**

Kurssin tavoitteena on perehtyä filosofisen ajattelun perusvälineisiin sekä harjoitella niiden käyttöä. Näitä ovat keskeisesti abstrakti käsitteellinen ajattelu (mukaan lukien käsitteiden analysoiminen ja määrittely), väitteiden tunnistaminen, analysoiminen ja kriittinen arvioiminen sekä johdonmukaisen argumenttien rakentaminen. Kurssilla tarkastellaan myös tietoa ja tiedettä filosofian näkökulmasta sekä sovelletaan opittua erilaisiin tiedonlähteisiin medioista koulun eri oppiaineisiin ja niiden edustamiin tieteenaloihin.

### **vFI02**

#### **Etiikka**

Kurssilla opitaan yleiset käsitteelliset välineet filosofiseen eettiseen pohdintaan sekä oman elämän valintojen ja merkityksen käsittelemiseen. Kurssilla käydään läpi niin moraalisiin liittyviä käsitteellisiä erotteluita kuin teorioita sekä pohditaan yksilökohtaisempia ja soveltavampia konkreettisia eettisiä kysymyksiä yksilön hyvän elämän edellytyksistä ympäristöetiikkaan.

#### *Syventävät kurssit*

### **vFI03**

#### **Yhteiskuntafilosofia**

Kurssilla perehdytään yhteiskuntafilosofian traditioon, sen keskeisiin käsitteisiin (mm. vapaus, oikeus, oikeudenmukaisuus, valta, demokratia, valtio) ja kysymyksenasetteluihin (yksilön ja yhteisön suhde, yhteiskuntajärjestyksen perusteet, yhteiskunnallisen vallankäytön oikeutus jne.). Kurssilla tutustutaan myös poliittiseen filosofiaan: aatteisiin ja ideologioihin sekä nykymaailmaan ja -kulttuuriin liittyviin ajankohtaisiin kysymyksiin (esim. talous, sukupuoli, globaali oikeudenmukaisuus).

### **vFI04**

#### **Tieto, tiede ja todellisuus**

Kurssilla perehdytään metafysiikan, yleisen tieto-opin sekä tieteenfilosofian keskeisiin filosofisiin erotteluihin ja kysymyksenasetteluihin. Kurssilla pohditaan sekä todellisuuden perimmäistä luonnetta että ihmisen suhdetta siihen. Tavoitteena on myös oppia arvioimaan erilaisia todellisuutta koskevia väitteitä, maailmaa koskevan tiedon luotettavuutta sekä eritoten eri tieteiden tapaa hahmottaa todellisuus. Kurssi on käsitteellisesti ja ajatuksellisesti kohtuullisen vaativa, joten se suositellaan valittavaksi vasta kolmantena opiskeluvuotena (esim. vFI5:n voi aivan hyvin ottaa aikaisemmin).

#### *Soveltavat kurssit*

### **vFI5**

#### **Taidefilosofia/estetiikka**

Kurssilla perehdytään taiteen ja kauneuden käsitteiden historiaan ja merkitykseen. Kurssilla käsitellään myös taiteellisen merkityksen, sen tulkinnan ja arvottamisen kysymyksiä, sekä taiteen ja moraalin välisiä kysymyksiä. Tavoitteena on myös oppia ymmärtämään tämän päivän taiteen haasteita niin suhteessa traditioon kuin tämän päivän yhteiskunnalliseen todellisuuteen. Mahdollisuuksien mukaan käsitellään myös yksittäisiin taiteenlajeihin liittyviä filosofisia kysymyksiä.

#### **vFI6**

##### **Kertauskurssi**

Kurssilla käydään läpi pakollisten ja syventävien kurssien keskeiset tavoitteet ja sisällöt sekä pyritään luomaan laajempi yleiskuva filosofiasta ja sen historiasta. Kurssin tavoitteena on myös harjaannuttaa filosofisen ajattelun ja kirjoittamisen taitoja, joista on merkittävästi hyötyä filosofian yo-kokeiden lisäksi eritoten äidinkielen ja muiden reaaliaineiden kokeissa. Kurssilla perehdytään filosofian ylioppilaskokeiden tehtäviin ja niihin vastaamiseen.

#### **vFI7**

##### **Ei-länsimainen filosofia**

Kurssilla tutustutaan muiden kuin länsimaisen kulttuurin filosofisiin perinteisiin ja ajatteluun. Kurssilla käsitellään ainakin alkuperäiskansojen ajattelua, kiinalaista, intialaista ja afrikkalaista filosofiaa sekä islamilaisen filosofian traditiota. Tarkoituksena on hakea näiden avulla myös kriittistä perspektiiviä länsimaiseen ajatteluun.

Huomaa myös filosofian ja puheilmaisuuden yhteistyökurssi **vPU7: Puhu viisaasti!**

## **PSYKOLOGIA**

Psykologian opiskelu aloitetaan ensimmäisellä kurssilla.

### *Pakollinen kurssi*

#### **vPS01**

##### **Psyykinen toiminta ja oppiminen**

Ihmistä tarkastellaan biologisena, psyykkisenä, sosiaalisena ja kulttuurisena olentona. Kurssilla käsitellään ihmisen toimintaan vaikuttavia biologisia tekijöitä, kuten hermoston rakennetta, sekä sosiaalisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta, kuten sosiaalistumista ja normien omaksumista. Lisäksi perehdytään opiskeluun ja oppimiseen, tunteisiin ja motivaatioon sekä psykologian tutkimuskohteisiin ja tutkimusmenetelmiin.



## *Syventävät kurssit*

### **vPS02**

#### **Kehittyvä ihminen**

Kurssilla perehdytään kehityksen osa-alueisiin, erityisesti lapsuus- ja nuoruusiän psykologiaan ja niihin liittyvään teoria- ja tutkimustietoon. Tarkasteltavia kehityksen osa-alueita ovat mm. fyysinen, kognitiivinen, emotionaalinen ja psykososiaalinen kehitys. Tarkastellaan kehityksen jatkuvuutta elämänkaaren aikana ja erityisesti nuoruusiän minuuden ja minäkäsityksen, identiteetin, ajattelun ja sukupuoli-identiteetin kehitystä.

### **vPS03**

#### **Tietoa käsittelevä ihminen**

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat kognitiiviset perusprosessit kuten tarkkaavaisuus, havaitseminen, oppiminen, muisti ja tietoisuus. Lisäksi opiskelija valitsee yhden korkeamman tason kognitiivisen toiminnon, johon perehtyy. Kurssilla käydään läpi myös hermoston perusrakenne ja sen toimintaa. Tavoitteena on, että opiskelija hyödyntäisi kurssilla saamiaan tietoja omaan oppimiseensa ja pystyisi paremmin arvioimaan ja kehittämään opiskelutaitojaan.

### **vPS04**

#### **Tunteet, psyykinen hyvinvointi ja mielenterveys**

Kurssilla perehdytään tunteiden muodostumiseen, tunnistamiseen ja kulttuurisidonnaisuuteen sekä tunteiden osuuteen psyykkisessä hyvinvoinnissa. Kurssin sisältönä ovat myös uni ja nukkuminen, stressi, kriisit ja kriisitilanteiden selviytymiskeinot. Kurssilla puhutaan myös mielenterveyden ylläpitämisestä ja lisäksi perehdytään mielenterveyden ongelmiin ja niiden hoitokeinoihin.

### **vPS05**

#### **Yksilöllinen ja yhteisöllinen ihminen**

Kurssilla tarkastellaan persoonallisuuden pysyvyyttä ja muuttuvuutta. Kurssilla käsitellään eri persoonallisuusteorioita ja niiden näkemyksiä persoonallisuuden muodostumisesta. Lisäksi tarkastellaan, miten erilaiset tilannetekijät ja ryhmäilmiöt vaikuttavat yksilön toimintaan ja miten kulttuuri vaikuttaa persoonallisuuteen ja vuorovaikutukseen.

## *Soveltavat kurssit*

### **vPS7**

#### **Kertauskurssi**

Kurssilla kerrataan psykologian kurssien ydinsisältöjä ja syvennetään psykologista tietoa. Tarkastelun kohteena ovat mm. psyykkistä toimintaa selittävät teoriat, psykologisen tiedon soveltaminen ja psykologian ylioppilaskokeen eri tehtävätyypit.

## **vPS8**

### **Sosiaalipsykologian perusteet**

Kurssin sisältönä on sosiaalinen vuorovaikutus yksilöiden ja ryhmien välisissä suhteissa. Kurssilla perehdytään mm. sosiaaliseen havaitsemiseen, oman ja toisten toiminnan syiden arviointiin sekä arvoihin ja asenteisiin ja niiden tutkimiseen. Ihmissuhteisiin ja ryhmien toimintaan vaikuttavina tekijöinä tarkastellaan lisäksi mm. prososiaalisuutta, attraktiota, rakkautta ja aggressiota.

## **HISTORIA**

### *Pakolliset kurssit*

#### **vHI01**

##### **Ihminen, ympäristö ja kulttuuri**

Kurssi tarkastelee ihmisen ja luonnon vuorovaikutusta sekä tämän tuloksena tapahtunutta kulttuuriympäristön rakentumista ja kehittymistä esihistoriasta nykyaikaan. Kurssilla tutkitaan globaalia kulttuuriympäristöä ihmisyhteisöjen elinkeinojen, teknologioiden sekä yhteiskunta- ja perherakenteiden näkökulmista.

#### **vHI02**

##### **Kansainväliset suhteet**

Kurssi tarkastelee kansainvälisen politiikan keskeisiä tapahtumia, taustoja ja muutoksia 1800-luvun lopulta nykypäiviin. Kansainvälisen politiikan ilmiöitä analysoidaan esimerkiksi aatteellisen, taloudellisen ja valtapoliittisen kehityksen näkökulmasta.

#### **vHI03**

##### **Itsenäisen Suomen historia**

Kurssilla käsitellään Suomen historian keskeisiä poliittisia, yhteiskunnallisia, kulttuurisia ja taloudellisia muutosprosesseja ja kehityslinjoja 1800-luvun puolivälistä nykypäivään. Suomen historia liitetään myös osaksi laajempaa eurooppalaista ja globaalia kehystä.

### *Syventävät kurssit*

#### **vHI04**

##### **Eurooppalaisen maailmankuvan kehitys**

Kurssi tarkastelee yhteiskunnallisen ajattelun, aatteiden ja ihmisoikeuksien kehittymistä sekä myyttisiä, uskonnollisia ja tieteellisiä maailmanselityksiä antiikista nykypäivään. Kurssilla perehdytään kulttuuriin, taiteeseen ja tieteeseen oman aikansa ilmentäjinä Euroopassa.

## **vHI05**

### **Ruotsin itämaasta Suomeksi**

Kurssi tarkastelee Suomen kehitystä osana Itämeren alueen historiaa autonomian ajalle asti. Kursilla perehdytään yhteiskunnan, talouden ja ympäristön lisäksi yhteisöjen ja yksilöiden väliseen vuorovaikutukseen, arjen historiaan ja ihmisten elämäntapaan sekä elinkeinoihin historian eri vaiheissa.

## **vHI06**

### **Maailman kulttuurit kohtaavat**

Kurssilla perehdytään kulttuurin käsitteeseen ja kulttuurieroja koskevan ajattelun muutoksiin sekä tarkastellaan, miten suhtautuminen eri kulttuureihin on vaihdellut ajattelun ja yhteiskuntien rakenteen muuttuessa. Kulttuuri ymmärretään kokonaisvaltaiseksi käsitteeksi. Kurssilla tarkastellaan eurooppalaisten ja Euroopan ulkopuolisten kulttuurien kohtaamista ja vuorovaikutusta historian eri aikoina.

## *Soveltavat kurssit*

## **vHI7.hanko**

### **Sota-arkeologiaa Hangossa**

Syksyn 2022 projektikurssi paneutuu arkeologiaan. Kurssi sisältää johdatuksen aiheeseen koulussa (vierailijaluentoja), ja osa kurssista suoritetaan aitona arkeologisena tutkimuksena paikan päällä. Kaivauspaikkana on Hangon keskustassa sijaitseva venäläiskomentaja Kabanovin vuosina 1940–41 käytössä ollut bunkkeri. Käytännön kaivaustyöt tapahtuvat Hangossa syyskuun 2022 alussa. Kurssin asiantuntijana ja kaivausten johtajana toimii Jan Fast, joka viimeistelee väitöskirjaansa Hangon Tuliniemen saksalaisten kauttakulkuleiristä 1941–44.

## **vHI7.holokausti**

### **Holokausti-projektikurssi**

Historian soveltavalla kurssilla vHI7 perehdytään holokaustiin sekä sen taustoihin ja toteutukseen 1930–40-luvuilla. Kurssilla kehitetään monilukutaitoa hyödyntämällä monipuolisesti erilaisia materiaaleja (mm. aikalaisdokumenteja, kirjallisuutta, elokuvia, kuvalähteitä sekä ajankohtaisia mediatekstejä). Kotimaassa vierailaan mm. Helsingin synagogassa ja ulkomailla lukuisissa kohteissa. Kurssi sisältää pääosin omakustanteisen neljän päivän matkan Puolaan, Auschwitziin ja Krakovaan viidennessä jaksossa. Kurssi toteutetaan yhteistyössä Kuvataidelukion kanssa. Kurssin toteutuminen on riippuvainen kaupungin myöntämästä kansainvälisen toiminnan tuesta.

## **vHI8**

### **Kertauskurssi**

Ylioppilaskokeisiin valmistava soveltava kurssi.

### *Pakolliset kurssit*

#### **vYH01**

##### **Suomalainen yhteiskunta**

Kurssi perehdyttää valtiolliseen ja yhteiskunnalliseen järjestelmään ja keskittyy erityisesti suomalaisen yhteiskunnan analyysiin. Keskeisiä näkökulmia ovat demokratia, yhteiskuntarakenteet, valta ja aktiivinen kansalaisuus. Kurssi innostaa myös itse vaikuttamaan opiskelijaa lähellä oleviin asioihin. Kurssilla harjoitellaan yhteiskunnan kriittistä ja analyttistä tarkastelua eri väestöryhmien ja yhteiskunnallisten toimijoiden kannalta.

#### **vYH02**

##### **Taloustieto**

Kurssilla tutustutaan mikro- ja makrotalouden keskeisiin peruskäsitteisiin ja teorioihin. Tutustumme Suomen ja kansainvälisen talouselämän nykytilaan ja tulevaisuuden näkyymiin. Kurssi ohjaa opiskelijaa ymmärtämään omaan kotitalouteensa vaikuttavia taloudellisia ja poliittisia tekijöitä. Lisäksi kurssilla opitaan käytännönläheisiä taloudellisia taitoja ja pohditaan taloudellisten päätösten eettistä puolta.

#### **vYH03**

##### **Suomi, Eurooppa ja globaali maailma**

Kurssi perehdyttää Euroopan taloudelliseen ja poliittiseen yhdentymiseen ja yksittäisen kansalaisen asemaan yhdentyvässä Euroopassa ja globalisoituvassa maailmassa. Kurssin aikana opitaan seuraamaan ajankohtaisia maailman tapahtumia. Se kannustaa osallistumaan erilaisia kansainvälisen politiikan ilmiöitä koskevaan keskusteluun.

### *Syventävä kurssi*

#### **vYH04**

##### **Kansalaisen lakitieto**

Kurssilla perehdytään Suomen oikeusjärjestyksen ja oikeuden käytön perusasioihin. Tutustutaan tärkeimpiin oikeudellisiin sopimuksiin ja tiedon lähteisiin sekä paneudutaan tavanomaisten oikeusasioiden hoitamiseen.

## *Soveltavat kurssit*

### **vYH5.propaganda**

#### **Propagandaa!**

Propaganda on aatteen tai opin järjestelmällistä levitystä, jolla pyritään muokkaamaan mielipidettä. Propaganda luo mielikuvia ja pyrkii hallitsemaan mieliä. 2.–4. vuosikurssin opiskelijoille suunnattu yhteiskuntaopin projektikurssi toteutetaan yhteistyössä musiikin (MU01, MU02 tai vVÄT6.musiikki), kuvataiteen (KU013), äänisuunnittelun (VÄT4) ja puheilmaisun (PU2) kanssa.

Kakkosjaksolle sijoittuvalla yhteiskuntaopin kurssilla tutustutaan propagandan historiaan, teoriaan ja nykymuotoihin. Opiskelijat toteuttavat haluamastaan aiheesta taiteellisen tuotoksen valitsemansa taideaineen kurssilla. Taideaineen kurssi tulee olla valittuna toiseen, kolmanteen tai neljänteen jaksoon. Kokonaisuus huipentuu CaisaKallio-festivaaleilla 5. jaksossa.

### **vYH6**

#### **Kertauskurssi**

Kertauskurssilla valmistaudutaan yhteiskuntaopin ylioppilaskokeeseen. Kurssilla perehdytään etenkin vastaustekniikkaan sekä erilaisiin tehtävätyyppeihin ja harjoitellaan käytännössä esseetehtävien rakentamista.

## **TERVEYSTIETO**

## *Pakollinen kurssi*

### **vTE01**

#### **Terveyden perusteet**

Pakollisella kurssilla syvennetään perusopetuksen aikana opittua terveysosaamista ja ymmärrystä terveyden ja hyvinvoinnin edistämisestä. Lisäksi opitaan tunnistamaan ja arvioimaan terveyden edellytysten toteutumista omassa elämässä, lähiyhteisöissä ja ympäristöissä sekä yhteiskunnallisessa päätöksenteossa. Keskeistä on myös itsehoitovalmiuksien ja arjen terveysosaamisen kehittäminen, mielenterveyden suojaaminen sekä ajankohtaisten ja opiskelijoiden esille nostamien asioiden käsittely.

## *Syventävät kurssit*

### **vTE02**

#### **Ihminen, ympäristö ja terveys**

Kurssilla tarkastellaan terveyttä, hyvinvointia ja turvallisuutta voimavarana ja perehdytään sosiaaliseen kestävyysosaamiseen osana kestävästä tulevaisuudesta. Keskeistä on myös tarkastella perimän ja ympäristöön liittyvien tekijöiden yhteyksiä ja vaikutuksia terveyteen ja toimintakykyyn.

## **vTE03**

### **Terveyttä tutkimassa**

Kurssilla luodaan kokonaiskuvaa terveyden edistämisen ja sairauksien ehkäisyn historiallisista kehityslinjoista ja tulevaisuuden haasteista pääpiirteissään. Kurssilla vahvistetaan opiskelijan valmiuksia hankkia ja arvioida terveyteen liittyvää tutkimus- ja arkitietoa ja soveltaa terveysosaamistaan aktiivisena kansalaisena. Kurssilla perehdytään terveyteen vaikuttavien tekijöiden kriittiseen arviointiin ja pohditaan tutkimuksen ja päätöksenteon mahdollisuuksia terveyden edistämisessä lähiyhteisöissä, yhteiskunnassa ja globaalisti.

### *Soveltava kurssi*

## **vTE5**

### **Terveystiedon kertauskurssi**

Kurssin tavoitteina on kerrata terveystiedon 1., 2. ja 3. kurssin sisältöjä, syventää eri aihepiirien osaamista sekä valmistaa opiskelijaa ylioppilaskirjoituksiin. Kurssilla harjoitellaan ylioppilaskirjoituksissa mahdollisesti tarvittavia tietokoneohjelmia sekä esseevastauksien kirjoittamista.

## **LIIKUNTA**

### *Pakolliset kurssit*

## **vLI01**

### **Energiaa liikunnasta**

Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää fyysisen aktiivisuuden ja toimintakyvyn terveyden ja hyvinvoinnin perusedellytyksenä. Opiskelija harjaantuu liikuntataidoissaan ja kehollisessa ilmaisussaan sekä saa tietoja ja kokemuksia fyysisten ominaisuuksien harjoittamisesta monipuolisesti. Opiskelija saa kokemuksia yhdessä liikkumisesta reilun pelin hengessä. Opiskelijan koettu liikunnallinen pätevyys vahvistuu uuden oppimisen sekä liikunnan tuoman ilon ja virkistykseen myötä.

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat liikunnallisten perustaitojen soveltaminen ja fyysisten ominaisuuksien harjoittaminen eri liikuntatehtävissä, -muodoissa ja -lajeissa opiskeluympäristön mahdollisuuksia monipuolisesti käyttäen. Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

vLI01-kurssista tarjotaan myös verkkokurssia, jonka voi valita kurssitarjottimelta 9. riviltä eli lukujärjestyksen ulkopuolelta.

## **vLI02**

### **Aktiivinen elämäntapa**

Tavoitteena on opettaa ja kannustaa opiskelijaa liikunnallisen elämäntavan omaksumiseen sekä riittävän päivittäisen fyysisen aktiivisuuden saavuttamiseen. Opiskelijaa ohjataan ymmärtämään, että liikuntaharrastusten lisäksi toimintakykyä, terveyttä ja hyvinvointia tukeva fyysinen aktiivisuus muodostuu arjen valinnoista ja pitkäkestoisen istumisen välttämisestä.

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat fyysisten ominaisuuksien arviointi, hengitys- ja verenkiertoelimistöä kuormittava liikunta, lihaskuntoharjoittelu ja kehonhuolto. Opiskelijat ohjataan havainnoimaan arkisia toimintatapojaan ja valintojaan fyysisen aktiivisuuden ja terveyden näkökulmista. Opiskelijat saavat ohjausta ja palautetta liikunnallisen elämäntavan ja fyysisesti aktiivisen arjen toteuttamiseen. Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

### *Syventävät kurssit*

#### **vLI03**

##### **Terveyttä liikkuen**

Kurssilla syvennetään erityisesti fyysiseen toimintakykyyn liittyviä taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on oman säännöllisen liikunnan edistäminen sekä fyysisten ominaisuuksien seuraaminen ja kehittäminen. Opettaja ohjaa liikuntaohjelman suunnittelua ja toteutusta. Liikuntasuunnitelmaa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan liikuntateknologiaa hyväksi käyttäen. Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

#### **vLI04**

##### **Yhdessä liikkuen**

Kurssilla syvennetään erityisesti sosiaalisen toimintakyvyn osa-alueen taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on edistää opiskelijoiden sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Työtavoissa painottuvat opiskelijaryhmän aktiivinen osallisuus, toiminnallisuus ja yhteistoiminta. Kurssin sisältönä voi olla jokin yhdessä toteutettava liikunta, kuten vanhojenpäivän tanssit tai muu projektiluonteinen kokonaisuus.

#### **vLI05**

##### **Hyvinvointia liikkuen**

Kurssilla syvennetään erityisesti psyykkisen toimintakyvyn osa-alueen taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on tukea opiskelijan jaksamista ja lisätä opiskeluvireyttä rentouttavien ja elämyksellisten liikuntakokemusten kautta. Monipuoliset liikuntatehtävät mahdollistavat osallisuuden, liikunnallisen pätevyyden ja kehollisen ilmaisuuden kokemuksia.

Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan. Osa liikuntamuodoista voi olla maksullisia, ja niiden kustannukset opiskelija maksaa itse.

## *Soveltava kurssi*

### **vLI6**

#### **Palloilukurssi**

Osaamistavoitteet: kurssilla tutustutaan palloilulajeihin. Kurssin puitteissa järjestetään harjoituksia eri lajeista. Lajit sovitaan tarkemmin kurssilla.

Keskeiset sisällöt: Harjoituksissa keskitytään pelitaktisiin ja -teknisiin asioihin. Lajeja voivat olla salibandy, jalkapallo, pesäpallo, kaukalopallo, lentopallo, sulkapallo, ultimate, käsipallo tai jokin muu palloilulaji. Kurssilla korostuvat yhteishengen luonti, reilu peli sekä taito organisoida ja toiminta joukkueen jäsenenä.

## **KUVATAIDE**

### *Pakolliset kurssit*

#### **vKU01**

##### **Kuvat ja kulttuurit**

Kurssilla kokeillaan monipuolisesti erilaisia kuvailmaisun keinoja, työtapoja, materiaaleja ja teknologioita tavoitteena omakohtainen ja ennakkoluuloton kuvailmaisuus. Kurssilla tarkastellaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä, kulttuuri-identiteettiä ja kuvan kieltä. Tutustutaan kuvien analysointitapoihin sekä kuvataiteen ajankohtaisiin ilmiöihin mm. näyttelykäynneillä.

#### **vKU02**

##### **Muotoillut ja rakennetut ympäristöt**

Taiteellisen tutkimuksen kohteena on sosiaalinen, kulttuurinen, teknologinen ja rakennettu ympäristö sekä luonnonympäristö ja niihin liittyvät visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Tavoitteena on ymmärtää ympäristön käsitteen rakentuneisuus ja purkaa kahtiajakoa luonnon ja kulttuurin välillä. Tutustumme tapoihin, joilla ympäristöä ja ihmisen, luonnon ja teknologian suhdetta on käsitelty taiteessa. Kurssilla perehdytään esimerkiksi ympäristötaiteeseen, biotaiteeseen ja arkkitehtuuriin.

### *Syventävät kurssit*

#### **vKU03**

##### **Osallisena mediassa**

Kurssilla lähestytään mediakulttuuria ja mediataidetta oman kuvailmaisun ja visuaalisen ajattelun keinoin. Käsiteltäviä aiheita ovat mm. kuvitus, taitto ja graafinen suunnittelu. Kurssilla pohditaan, miten maailma näyttäytyy meille medioituna, katsottuna aina jonkin median kautta. (Jaksossa 3 oleva vKU03-kurssi tekee yhteistyötä vME2-kurssin kanssa.)

#### **vKU04**

##### **Taiteen monet maailmat**



Kurssin keskeinen sisältö on kuvataide tuotettuna eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa. Tarkastellaan, miten taiteen tehtävä on muuttunut erilaisten yhteiskunnallisten, kulttuuristen ja teknologisten muutosten seurauksena. Eri aikojen kuvataiteen sisällöt ja ilmaisutavat tulevat tutuiksi ja rikastuttavat omaa kuvailmaisuutta.

### *Soveltavat kurssit*

#### **vKU5**

##### **Kuvataiteen projekti: Nykytaide**

Kurssilla tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, yhteisötaiteeseen, installaatiotaiteeseen, performanssiin ja taiteen ja teknologian rajapintoihin. Pohdimme ja kokeilemme kurssin aikana erilaisia lähestymistapoja taiteelliseen työskentelyyn. Lopputyönä kurssilla muodostettavat työryhmät toteuttavat yhteisen teoksen.

#### **vKU6**

##### **Valokuvaus**

Kurssilla tarkastellaan valokuvaa taiteellisena, dokumentaarisena ja teknologisena ilmiönä teemoja ja tekniikoita vaihdellen. Sisältöalueita ovat muun muassa kameran toimintaperiaatteet, valokuvauksen ilmaisulliset elementit, studiovalokuvaus, nykyvalokuvataide ja valokuvan historia. Kokeellisella kurssilla perehdytään myös filmivalokuvaukseen ja pimiötyöskentelyyn.

#### **vKULD02**

##### **Kuvataiteen lukiodiplomi**

Kallion lukiossa voi suorittaa lukiodiplomin kuvataiteessa. Kuvataiteen lukiodiplomin tarkoitus on antaa opiskelijoille mahdollisuus osoittaa erityistä osaamista kuvallisessa ajattelussa, visuaalisen kulttuurin tuntemuksessa sekä kuvan tekemisen taidoissa. Lukiodiplomikurssin aikana opiskelija toteuttaa teoksen ja siihen liittyvän portfolion Opetushallituksen valtakunnallisten ohjeiden ja vuosittain vaihtuvien tehtävänantojen mukaisesti. Diplomin suorittaminen edellyttää neljää käytyä pohjakurssia. <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/kuvataiteen-lukiodiplomi>

## **MUSIIKKI**

### *Pakolliset kurssit*

#### **vMU01**

##### **Musiikki ja minä**

Kurssilla tutustutaan monenlaiseen musiikkiin ja omaan muusikkouteen laulaen, soittaen, keskustellen ja musiikkia kuunnellen. Säveltämiseen ja oman musiikin tekemiseen tutustutaan erilaisten harjoitusten avulla. Laulutekniikan ja soittimien opiskelu aloitetaan alkeista, mutta kurssilla ehditään jo varsin pitkälle yhteismusisoinnissa. Jokaisen opiskelijan toivotaan kehittävän kurssilla nimenomaan niitä taitoja, joihin on tähän asti saanut vähiten harjoitusta.

Kurssilla sävelletään omaa musiikkia, jota voi halutessaan hyödyntää muiden aineiden kursseilla. Mahdollisia yhteistyöaineita ovat esim. media, äänitekniikka, kuvataide, kirjallinen ilmaisu, englanti, puheilmaisu, teatteri ja tanssi.

## **vMU02**

### **Moniääninen Suomi**

Kurssilla perehdytään suomalaiseen taide-, populaari- ja perinnesävellykseen käytännön musisoinnin ja kuuntelun avulla. Musiikin analysointiin haetaan tuntumaa ja työkaluja. Laulutekniikkaa kehitetään edelleen. Kurssilla voi keskittyä opiskelemaan mieleistään soitinta tai kokeilla monipuolisesti useampia instrumentteja.

Kurssilla sävelletään omaa musiikkia, jota voi halutessaan hyödyntää muiden aineiden kursseilla. Mahdollisia yhteistyöaineita ovat esim. media, äänitekniikka, kuvataide, kirjallinen ilmaisu, englanti, puheilmaisu, teatteri ja tanssi.

### *Syventävät kurssit*

## **vMU03–04**

### **Musaproggis**

Kursseille osallistuminen edellyttää vMU01- ja vMU02-kurssien suorittamista.

Kurssilla (joka koostuu kahdesta kurssista, sekä 3. että 4. kurssi on valittava) valmistetaan musiikkiesitys, joka kattaa monipuolisesti tuttuja ja tuntemattomia tyylilajeja. Opiskelijat suunnittelevat esityksen teeman ja valitsevat esitettävän ohjelmiston. Kurssilla voi keskittyä esim. laulamiseen tai laulaa ja soittaa useita instrumentteja, oman valinnan mukaan. Kaikille muusikoille aloittelijasta ammattilaisiin löytyy sopivaa tekemistä.

### *Soveltavat kurssit*

## **vMU5**

### **Keikkaputki**

Kurssille osallistuminen edellyttää vMU01-kurssin suorittamista.

Alun perin Joulun ajan keikkaputki -nimellä kulkenut moduuli toimii nykyisin alustana ympärivuotiselle musiikin tekemiselle koulun tilaisuuksiin ja juhliin. Pääosiltaan Keikkaputki toteutetaan toisessa ja kolmannessa jaksossa, ja sen päätavoite on valmistaa ohjelmaa joulunajan tilaisuuksiin. Kurssi sisältää paljon itsenäistä harjoittelua ja treenaamista pienryhmissä. Tällä kurssilla pääset osallistumaan hienoihin kalliolaisiin perinteisiin ja myös uudistamaan niitä.

## **vMU6**

### **Kamariorkesteri**

Kallion kamariorkesteriin kuuluu orkesterisoitinten lisäksi lyömäsoittajia, kitaristeja, pianisteja, kan-  
telisteja, haitaristeja, laulajia jne. produktiosta riippuen. Orkesteri esiintyy lakkiaisissa ja vanhojen  
tansseissa, mutta voi toimia yhteistyössä myös teatteri- tai muiden taideproduktioiden kanssa tai  
järjestää muita esiintymisiä kiinnostusten mukaan.

Orkesterin voi valita lukio-opintojen aikana 1–3 kertaa. Kokemuksen myötä opiskelija voi ottaa hoi-  
taakseen yhä vastuullisempia tehtäviä ja laajentaa osaamistaan uusille alueille.

## **vMU7–vMU10**

### **Kuoro**

Kuorossa lauletaan neliäänistä ohjelmistoa laidasta laitaan, se on oivallinen paikka harjoittaa laulu-  
tekniikkaa ja äänissä laulamisen taitoa. Vaikka työtä tehdään tosissaan, hyvä meininki on tärkeäm-  
pää kuin jalo äänenmuodostus. Pääsykoetta ei ole. Kuoro tekee vuosittain omia produktioita ja/tai  
on mukana koulun juhlissa sekä yhteistyöproggiksissa. Kuoroon voi osallistua lukioaikana 1–6 ker-  
taa.

Lukuvuonna 2022–23 kuoro toteutuu 1. ja 3. jaksossa. 1. jaksossa valmistetaan ohjelmaa koulun 120-  
vuotisjuhliin. 3. jaksossa kuoro osallistuu koulun joulunajan tapahtumiin sekä tammikuun tapahtu-  
mapäivään.

## **vMULD06**

### **Musiikin lukiodiplomi**

Lukiodiplomissa on mahdollisuus osoittaa oma erityisosaaminen ja harrastuneisuus musiikissa. Dip-  
lomin muotona on joko musiikkiprojekti tai näytesalkku lukioaikaisista töistä, ja siihen kuuluu kirjal-  
linen osio. Työn arvioi oman musiikinopettajan lisäksi koulun ulkopuolinen ammattilainen asteikolla  
1–5. Diplomin suorittamisesta saa erillisen todistuksen ylioppilastodistuksen liitteeksi. Lukiodiplomin  
suorittaminen edellyttää vähintään neljän edeltävän musiikkikurssin suorittamista.

## **OPINTO-OHJAUS**

### *Pakolliset kurssit*

## **vOP01**

### **Koulutus, työ ja tulevaisuus**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija saa lukio-opintojen aloittamiseen ja suorittamiseen sekä  
jatko-opintoihin hakeutumiseen liittyvät keskeiset tiedot ja taidot. Kurssilla käydään myös läpi opis-  
kelutekniikoita, ajanhallintaa sekä lepoa ja palautumista erityisopettajan ohjauksessa. Opinto-oh-  
jauksen kurssilla käsitellään kaikille opiskelijoille yhteisiä lukio-opintoihin, ylioppilastutkintoon,  
jatko-opintoihin sekä ammatti- ja urasuunnitteluun liittyviä kysymyksiä ja kulloinkin lukio-opintojen

kannalta ajankohtaisia asioita. Kurssin aikana opiskelijat laativat itselleen henkilökohtaisen opintosuunnitelman, alustavan ylioppilastutkintosuunnitelman ja jatko-opintosuunnitelman. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

## **vOP02**

### **Jatko-opinnot ja työelämä**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija kehittää itsetuntemustaan sekä elämänsuunnittelu- ja elämänhallintataitojaan. Kurssilla perehdytään jatkokoulutuksen ja työelämän kannalta sellaisiin keskeisiin teemoihin, jotka auttavat kehittymään ura- ja elämänsuunnittelutaidoissa sekä antavat valmiudet jatko-opintoihin ja työelämään siirtymiseen. Lisäksi kurssilla tutustutaan laajasti toisen ja korkea-asteen erilaisiin jatko-opintovaihtoehtoihin ja muuhun koulutustarjontaan. Kurssin aikana opiskelijat päivittävät jatko-opintosuunnitelmansa.

## **KIRJALLINEN ILMAISU**

### *Pakolliset kurssit*

#### **vKIL1**

##### **Mistä voi kirjoittaa**

Kaunokirjallinen kirjoittaminen aloitetaan tutkimalla omaa sisäistä ja ulkoista maailmaa. Kurssilla etsitään kiinnostavia aiheita ja kehitetään kielellisen ilmaisun taitoja. Kirjoittajat saavat tekstinsä kuuluville. Muiden tekstejä kuuntelemalla oppii kirjoittamisesta, ja samalla harjaannutaan palautteen antamisessa. Jokainen opiskelija saa palautetta myös opettajalta.

#### **vKIL2**

##### **Lyriikan eri muodot**

Runo on kirjallisuuden viltin ja persoonallisin olento! Kakkoskurssilla sukeltaan kielen lukemattomiin keinoihin ja kirjoitetaan modernia, digitaalista, visuaalista ja kokeellista runoutta, biisejä, spoken wordia, haikuja, aforismeja, lastenrunoja ja vaikka mitä. Pääset keskustelemaan runoudesta, josta sinulla ei aiemmin ollut mitään tietoa. Reviirisi kirjoittajana laajenee. Saat kuunnella ja kommentoida muiden runoja ja saat palautetta omista teksteistäsi.

### *Syventävät kurssit*

#### **vKIL3**

##### **Autofiktio**

Tällä kurssilla matkataan kohti minuuden ydintä ja synnytetään löydetyistä aineksista fiktiota. Omaelämäkerrallisten aineiden lisäksi hyödynnetään muutakin lähdeaineistoa ja tutkitaan faktan ja fiktion rajapintaa kaunokirjallisissa teksteissä. Pääset syventymään kerronnallisiin tekniikoihin ja dialogin kirjoittamiseen. Saat kuunnella ja kommentoida muiden tekstejä ja saat palautetta omista teksteistäsi.

#### **vKIL4**

##### **Intertekstuaalisuus**

Tällä kurssilla kirjoitetaan taiteiden ja tekstien välissä: vierailaan, lainataan, varastetaan, parodioidaan, siteerataan ja inspiroidutaan. Tehtävät tarjoavat mahdollisuuksia kokeilla myös humoristista kirjoittamista. Kurssilla pohditaan kirjallisuuden kaanonia, taiteilijan vapautta ja vastuuta sekä lukijan valtaa. Intertekstuaalisuudesta ja taiteidenvälisyydestä tulee osa kirjoittajaminääsi. Saat kuunnella ja kommentoida muiden tekstejä ja saat palautetta omista teksteistäsi.

#### **vKIL5**

##### **Itsenäinen työ**

Jos mielessäsi polttelee romaani, runokokoelma, käsikirjoitus näytelmään tai elokuvaan, spoken word, essee, biisit tai mitä ikinä kirjoittamalla voi tehdä, tämä on sinulle. Saat lukuvuoden aikana ohjausta itsenäiseen kirjoittamiseen sekä vertaispalauteparin. Voit myös miettiä, yhdistätkö kirjoittamisen jonkin toisen taideaineen projektin osaksi. vKIL5 ei vaadi riviä.

#### *Soveltavat kurssit*

#### **vKIL8–vKIL10**

##### **KirjaKallio**

KirjaKallio koostuu kolmesta erillisestä osiosta: kirjamesuista, KirjaKallio kautta vuoden -kokonaisuudesta sekä Kansallisteatterin kanssa toteutettavasta Maamerkkejä-produktiosta. Nämä opintojaksot on kuvattu tarkemmin produktioiden osiossa kurssiesitteen lopussa.

#### **vKIL15**

##### **Dramaturgia ja näytelmän kirjoittaminen**

Kurssilla kokeillaan draaman kirjoittamista. Opiskelijat pääsevät tutustumaan dramaturgian keskeisiin käsitteisiin ja tutkimaan näytelmän kirjoittamisen osa-alueita. Kurssi tarjoaa myös näkökulmia taiteellisen työryhmän jäsenenä toimimiseen, ja sillä kirjoitettuja tekstejä on mahdollista hyödyntää vaikkapa teatterin kursseilla TEA10 ja TEA11.

#### **vKIL16**

##### **Irti paperista (yhteistyössä vLA3 Tekstistä tilaksi)**

Kirjallisen ilmaisun vaihtuvaisältöinen opintojakso tarkastelee tilaan kirjoittamisen ulottuvuuksia. Tekstin käyttöä visuaalisena materiaalina kokeillaan projisoinnein, valolla ja varjolla sekä virtuaalissa tilassa. Luomme tilallisia teksti-installaatioita, joissa pääsemme konkreettisesti teksteihin sisälle. vKIL15 toteutetaan yhteistyössä vLA3 Tekstistä tilaksi -kurssin kanssa. Valitse joko vKIL15 tai vLA3.

## LAVASTUS

#### *Syventävä kurssi*

## **vLA1**

### **Tilan tuntu – lavastuksen perusteet**

Opiskelija tutustuu lavastustyön eri työmuotoihin, lavastuksen historiaan sekä lavastajan työn perusteisiin osana kollektiivista suunnittelutyötä. Pääpaino kurssilla on lavastuksen taiteellisten, tuotannollisten ja toiminnallisten elementtien hahmottamisessa ja tilallisessa ilmaisussa. Kurssilla tehdään esim. tilasuunnitelmia esityksiin, rakennetaan pienoismalleja ja pohditaan tilan dramaturgiaa.

### *Soveltavat kurssit*

## **vLA2**

### **Lavastusproduktio**

Kurssin aikana lavastaja jalkautuu Kallion lukion produktioon suunnittelemaan ja toteuttamaan lavastusta yhteistyössä produktion työryhmän kanssa. Produktiot jaetaan opiskelijoille tai opiskelija-tiimeille lukuvuoden alussa. Lavastajille kiinnostavia produktioita tehdään runsaasti mm. teatterin, tanssin, musiikin ja Kallion lukion vuosittaisten tapahtumien parissa. Lavastajien koordinoivana opettajana toimii Kallion lavastuksen opettaja. Itsenäisestä lavastusproduktiosta tehdään portfolio, joka antaa käsityksen työskentelyn kaaresta suunnitelmasta lavalle. Alkuvuodesta palkilta valittavalla kurssilla suunnitellaan ja toteutetaan lavastus koulun 120-vuotisjuhlallisuuksiin ja tupaantuliaisiin (ks. ERY03: Kotiinpaluu Kallioon LOPS2021-esitteessä).

## **vLA3**

### **Tekstistä tilaksi (yhteistyössä vKIL16 Irti paperista)**

Lavastuksen erikoistumiskurssi pohtii tekstin käyttöä tilallisena elementtinä. vLA3 toteutetaan yhteistyössä vKIL16 Irti paperista -kurssin kanssa. Kurssilla kokeillaan tekstin käyttöä visuaalisena materiaalina projisoinnein, valolla ja varjolla sekä virtuaalisessa tilassa. Luomme tilallisia installaatioita, joissa pääsemme konkreettisesti teksteihin sisälle.

Valitse joko vKIL16 tai vLA3. Valinnasta riippumatta pääset tekemään sekä tekstejä että installaatioita.

## **MEDIA**

### *Pakollinen kurssi*

## **vME1**

### **Median perusteet**

Johdantokurssilla tutustutaan eri medioiden ilmaisukeinoihin, toimintatapoihin ja eettisiin pelisääntöihin. Kurssi on yhdistelmä omaa käytännön työtä ja mediassa vaikuttavien lainalaisuuksien tarkastelua. Kurssin aikana tehdään yleensä kaksi juttua, jotka toteutetaan lehti-, video- tai radiotöinä. Työt julkaistaan mediakurssien blogissa ([kalliomedial23.wordpress.com](http://kalliomedial23.wordpress.com)), koulun somekanavissa tai mahdollisuuksien mukaan lehdissä tai lehtien nettisivustoilla. Johdantokurssin keskeisimpiä teemoja ovat journalismi, ideointi, näkökulman rajaaminen, haastattelemineen, editointi ja mediaetiikka. Kurssiin kuuluu yksi tai useampi vierailu tai vierailija.

## *Syventävät kurssit*

### **vME2**

#### **Journalistinen kirjoittaminen**

Minkälainen juttu saa lukijan kiinnostumaan? Minkälaisia taitoja hyvän jutun kirjoittaja tarvitsee? Kurssilla harjoitellaan lehtikirjoittamista, tutustutaan eri juttutyyppeihin ja toimitustyöhön ideointi-prosessista tekstin rakentamiseen sekä otetaan haltuun journalistisen kirjoittamisen lähtökohtia. Lisäksi luetaan ja analysoidaan lehtijuttuja eri näkökulmista. Kurssin aikana kirjoitetaan joko yksi isohko tai muutama pienempi juttu ideasta julkaisuvalmiiksi tekstiksi. Tehdään yhteistyötä eri lehtien kanssa ja vierailaan toimituksissa. (Jaksossa 3 oleva vME2-kurssi tekee yhteistyötä kuvataiteen vKU03-kurssin kanssa.)

### **vME3**

#### **Radiotyö**

Radiokurssilla opiskellaan radiojournalismin, äänittämisen, editoinnin ja studiotyöskentelyn perusteet. Jokainen opiskelija käsikirjoittaa ja toimittaa oman journalistisen reportaasin ja editoi sen. Kurssi huipentuu kerrasta riippuen joko tunnin mittaisiin suoriin lähetyksiin tai laajaan ja perusteelliseen podcast-jaksoon. Halki kurssin kuunnellaan juttuja ja lähetyksiä Suomesta ja maailmalta, verkosta ja eetteristä. Lisäksi tutustutaan alan pelisääntöihin, tarkastellaan radion historiaa ja tulevaisuutta sekä tutkitaan omaa paikkaa ja mahdollisuuksia podcast-kentässä. Kurssilla tehdään yksi tai useampi vierailu.

### **vME4**

#### **Dokumenttielokuva**

Kurssilla opiskellaan dokumentaarista elokuvakerrontaa. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija saa käsityksen dokumenttielokuvan monenlaisista muodoista ja löytää dokumentaarisen kerronnan mahdollisuudet omassa työssään. Kurssityönä suunnitellaan ja tehdään lyhyt dokumenttielokuva, journalistinen dokumenttiohjelma tai muu faktapohjaista audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä projekti. Kurssilla opetellaan videoiden kuvaamisen, äänittämisen, valaisemisen, leikkaamisen ja äänisuunnittelun perustaitoja.

### **vME5**

#### **Elokuva-analyysi**

Kurssilla opiskellaan elokuvan ilmaisukeinoja ja elokuvan lukutaitoa: tutustutaan elokuvan lajityyppeihin ja harjoitellaan fiktiivisen elokuvan analyysia. Katsotaan ja avataan sekä fiktioelokuvia että dokumenttielokuvia. Hankitaan työkaluja oman elokuvakokemuksen syventämiseen: kukin opiskelija perehtyy valitsemaansa elokuvan osa-alueeseen oman kiinnostuksensa mukaan, ja työt näytettiin esitellään muulle ryhmälle. Tutustutaan elokuvatuotantoon vierailuin ja tapaamalla alan ammattilaisia.

## **vME6**

### **Fiktioelokuva**

Kurssilla opiskellaan fiktiivistä elokuvakerrontaa. Kurssityönä tehdään lyhyt fiktioelokuva tai esimerkiksi musiikkivideo, mainos, televisiosarjan osa tai muu fiktiivistä audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä teos. Syvennetään elokuvan ilmaisukeinojen tuntemusta ja elokuvanteon teknisiä taitoja.

### *Soveltavat kurssit*

## **vME7**

### **Elokuvakäsikirjoittaminen**

Kurssilla opiskellaan elokuvakäsikirjoittamista. Käsikirjoittamisen taitoja harjoitellaan erilaisten tehtävien ja elokuva-analyyysien avulla. Käydään läpi käsikirjoittajan työkaluja ja dramaturgisen kokonaisrakenteen hahmottamista. Kurssilla kirjoitetaan projektityönä yksin tai tiimissä synopsis ja käsikirjoitus lyhytelokuvaan tai muuhun audiovisuaaliseen teokseen.

## **vME8.yle**

### **Ylen ja Kallion lukion yhteistyö: sosiaalisen median tarinankerronta**

Yhä useampi tarina kerrotaan perinteisten medioiden sijaan sosiaalisessa mediassa. Millainen sisältö koukuttaa YouTubessa, mikä kiehtoo Instagramissa, kuka nousee Snapchatissa? Miten tarina muuttuu ja kasvaa eri julkaisualustojen välissä? Miten yksityisestä kokemuksesta, intohimosta tai osaamisesta voi kasvattaa yleisen?

Sosiaalisen median tarinankerronta -kurssi toteutetaan yhteistyössä Ylen kanssa. Kurssi tapahtuu 1. jaksossa ja sijoittuu Kallion omaan lukujärjestykseen. Opiskelu tapahtuu osin Kallion, osin Ylen tiloissa. Kurssilla rakennetaan tarinankerrontaa eri alustojen välillä yksin, pareina tai ryhmissä. Kurssin sisällöistä ja tunteista vastaavat Ylen eri osastojen ja produktioiden tuottajat. Työskentelyn tavoitteena on tutkia ja koetella omista intohimoista jopa ohjelmakokonaisuuksia. Ovet ovat auki, astu sisään, ryhdy töihin, luo kontakteja, avaa lisää ovia. Vastaavien kurssien kautta on syntynyt kalliolaisideoita jatkokehitykseen ja ohjelmatuotantoon asti. Kurssille osallistuminen edellyttää vähintään ME1-kurssia tai muuten vahvaa media-alan harrastuneisuutta.

## **vME8.kirjamessut**

Tänä vuonna myös media on mukana KirjaKalliossa. Kirjamessuilla pääsee tekemään kirjailijahaastatteluja ja halutessaan myös tuottamaan ja viestimään. Kirjamessukurssi on kuvattu tarkemmin produktioiden osiossa kurssiesitteen lopussa.

## **vME8.produktio**

### **Elokuvaproduktio: Kallion kaupunginosa-aiheisen elokuvan tekeminen**



Kurssin aikana kuvataan lyhytelokuva. Projektin toteutetaan yhteistyössä Helsingin kaupunginmuuseon kanssa ja siinä valmistetaan Kallion kaupunginosa -aiheinen elokuva, jota esitetään Hakasalmen huvilan elokuvamaailmaan liittyvässä näyttelyssä.

Kurssille voi osallistua, jos hallitsee tarvittavat perustiedot ja -taidot kuvaamisesta ja elokuvatyöryhmässä toimimisesta toimiakseen itsenäisesti kuvausryhmän jäsenenä ja leikkaajana. Kuvausryhmäläiset voivat olla mukana myös elokuvan käsikirjoittamisessa ja suunnittelussa omalta osaltaan. Kurssilla sovelletaan kertynyttä median osaamista, kehitetään kykyä työskennellä pitkäjänteisesti ja harjoitellaan aikatauluttamista.

Edellytyksenä osallistumiseen on vME6-kurssin (fiktioelokuva) suoritettavat opinnot tai vastaavat pohjataidot. Kurssin voi suorittaa myös yhdessä 1. jakson vME6-kurssin kanssa niin, että Kallio-elokuva toimii molempien kurssityönä. Kurssi sijoittuu jaksoon kaksi.

Kurssin toteuttamiseen osallistuu myös teatterin ja äänisuunnittelun opiskelijoita, ja yhteistyökumppanina on mm. Stadin ammatti- ja aikuisopisto.

Työskentelykielet jaksolla ovat suomi, saksa ja englanti. Mahdollisuutta Berliinin-opintomatkaan kuvausryhmän osalta selvitetään.

**Katso projektiin ilmoittautumisen tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.**

## **vMELD05**

### **Median lukiodiplomi**

Mediadiplomikurssilla on mahdollisuus suorittaa Opetushallituksen valtakunnallinen lukiodiplomi, josta saatava diplomitodistus annetaan lukion päättötodistuksen liitteenä. Diplomityön aiheen ja välineen opiskelija valitsee itse yhdessä ohjaavan opettajan kanssa: työ voi olla esimerkiksi video, radio-ohjelma tai lehtiartikkeli. Työhön liittyy myös kirjallinen osuus, joka koostuu mediaelämäkerasta ja työpäiväkirjasta. Mediadiplomi on itsenäinen mediatyö, joka tehdään ohjaavan opettajan valvonnassa ja jonka arvioi ohjaavan opettajan lisäksi koulun ulkopuolinen media-alan ammattilainen. Diplomin ja kurssimerkinnän vaihtoehtona kurssin voi hyväksyttää median lopputyönä, jolloin siitä saa median soveltavan kurssin.

## **PUHEILMAISU**

### *Pakolliset kurssit*

## **vPU1**

### **Puheilmaisun perusteet**

Kurssilla harjoitellaan esiintymisen, kuuntelemisen, oman asian ilmaisemisen ja vuorovaikutuksen perustaitoja. Harjoitellaan taitoa puhua ymmärrettävästi ja mielenkiintoisesti sekä taitoa kohdentaa oma sanottava ja pitää yllä kontaktia. Opetellaan taitoa perustella oma näkemys ja arvioida muiden perusteluja. Käsitellään myös esiintymisjännitystä. Tavoite on tunnistaa ja hyödyntää oman ilmaisun vahvoja puolia sekä löytää rohkeutta ja iloa viestintään.

## **vPU2**

### **Esiintyminen**

Kurssilla tutustutaan erilaisiin esiintymisen muotoihin, kuten vaikuttamaan pyrkivän puheen pitämiseen, lausuntaan, stand up -komiikkaan, spoken wordiin ja juontamiseen. Opetellaan puheen sisällön rakentamista, yleisön kiinnostuksen herättämistä ja ylläpitämistä, puheen elävöittämistä sekä puheella vaikuttamista. Harjoituskohteena on myös tunnetilojen välittäminen ja herättäminen erilaisia sanattoman viestinnän keinoja tutkien ja hyödyntäen.

### *Syventävät kurssit*

## **vPU3**

### **Keskinäisviestintä**

Kurssin tavoitteena on kehittää ihmissuhteisiin, opiskeluun ja työhön liittyviä vuorovaikutustaitoja. Harjoitellaan keskustelu-, väittely- ja neuvottelutaitoja sekä erilaisissa haastattelutilanteissa tarvittavia taitoja. Kehitetään taitoja kuunnella ja hyödyntää kuultua sekä taitoa erottaa havainnot ja tulokset toisistaan. Tarkastellaan myös tunteiden vaikutusta viestintään sekä keinoja ratkaista konflikteja.

## **vPU4**

### **Tarinankerronta**

Kurssilla harjoitellaan kertomaan erilaisia tarinoita oman elämän tarinoista kauhujuttuihin ja totaaliin valheisiin. Tehdään improvisaatioharjoituksia sekä harjoitellaan valmiin tarinan muokkaamista omaan suulliseen muotoon. Kerrotaan sekä fiktion että reaali maailmaan perustuvia tarinoita. Tarkastellaan toden ja kuvitellun rajaa. Opetellaan rikkaan kielen sekä erilaisten tyylien ja kertojanäkö-  
kulmien käyttämistä tarinankerronnassa. Kehitetään taitoa muokata tarinan rakennetta ja taitoa elävöittää kerrontaa. Tutustutaan tarinankerrontaan sekä taiteenlajina että ihmisen tapana jäsentää maailmaa ja käyttää myös valtaa.

## **vPU5**

### **Puheilmaisun lopputyö eli erikoistumisopinnot**

Kurssin tarkoitus on, että opiskelija syventää puheilmaisun osaamistaan valitsemallaan osa-alueella ja saa opintoihinsa yksilöllistä ohjausta. Erikoistumisopinnot eli lopputyön voi toteuttaa yksin, parityönä tai ryhmänä. Opinnot koostuvat työprosessista sekä tuotoksesta, joka voi olla mm. taiteellinen tai viihteellinen esitys, julkinen puhe, keskustelu, väittely, kuunnelma, tapahtuma, mediatyö tai tutkielma. Lopputyön voi tehdä myös yhteistyössä jonkin toisen oppiaineen kanssa.

### *Soveltavat kurssit*

## **vPU7**

### **Puhu viisaasti**

Kurssi toteutetaan yhteistyössä filosofian oppiaineen kanssa. Syvennyttään keskustelun ja väittelyn saloihin. Harjoitellaan olennaisia keskustelutaitoja: argumentointia ja oman näkemyksen ilmaise-  
mistä selkeästi, keskustelukumppanin esittämien perustelujen arviointia, kuuntelemista sekä tilan antamista ja ottamista. Tavoitteena vahvistaa omia taitoja selkeänä, vakuuttavana ja eettisenä viestijänä.

## **vPU10**

### **Puhetaideproduktio**

Keväälle 2023 on suunnitteilla puhetaideproduktio työnimellä *Lähtöjä*. Produktiossa esitetään läh-  
tökohtaisesti toisten kirjoittamia/valmiita tekstejä. Työryhmä saa vaikuttaa valittaviin teksteihin.  
Harjoitellaan ryhmänä esiintymistä ja tekstien rikkomista dialogiksi. Produktio on vaihtoehto *Maamerkeille* (ks. alla), eli opiskelija ei voi tehdä molempia. Ennen produktioon osallistumista suositel-  
laan suoritettavaksi vPU1- ja vPU2-kurssit.

### **KirjaKallio (vPU8, vPU9 ja vPU10)**

KirjaKallio on kirjallisen ilmaisun, median ja puheilmaisun yhteinen kirjallisuushanke. Se koostuu  
puheilmaisun osalta kolmesta erillisestä osiosta: Kirjamesuista (vPU8), KirjaKallio kautta vuoden  
-proggiksesta (vPU9) sekä Kansallisteatteriin tehtävästä Maamerkkejä-esityksestä (vPU10). Nämä  
kurssikokonaisuudet on kuvattu tarkemmin produktioiden osiassa kurssiesitteen lopussa.

## **TEATTERI**

### *Pakolliset kurssit*

#### **vTEA1**

##### **Improvisaatio**

Näyttelemisen perusedellytykset kuntoon. Keskeistä ovat oma-aloitteisuus, fyysinen harjoittelu ja  
kontaktissa toimiminen. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

#### **vTEA2**

##### **Kohtausharjoittelu**

Tekstityö, kohtausharjoittelu, näyttelijän fyysisyys roolihenkilön käytössä. Kurssi arvioidaan arvosa-  
nalla 4–10.

### *Syventävät kurssit*

Syventävät kurssit arvioidaan arvosanalla 4–10.

**vTEA3–5 Moduulit vTEA3, vTEA4 ja vTEA5 muodostavat yhtenäisen opintojakson, ja ne valitaan yhdessä (katso tarkempi kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa):**

#### **Teatteriproduktio**

Tehtävänä näyttelemisen ja jokin muu teatterin tekemisen osa-alue teatteriesityksessä tai eloku-  
vassa. Projektiin kuuluu kolme teatterikurssia (vTEA3, vTEA4 ja vTEA5). Huomioi, että kurssiin si-

sältyy oppituntien ulkopuolista työtä (itsenäinen harjoittelu, lavastus, puvustus, maskeeraus, tiedotus)! Katso tarkempi kuvaus ja tiedot mahdollisesta ilmoittautumisesta kursseille vTEA3–vTEA5 produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

#### **vTEA6**

##### **Näyttelijän harjoittelu**

Näyttelijäntaiteen syventävä harjoittelu. Opiskelija monipuolistaa ilmaisuaan ja harjaantuu fyysisessä harjoittelussa. Kurssilla tehdään itsenäistä taiteellista työskentelyä sekä tutustutaan näyttelijän eri harjoitusmetodeihin.

#### **vTEA7**

##### **Teatterin valta ja vallattomuus**

Kurssin tavoitteena on luoda opiskelijalle kokonaiskuva teatterin kehityksestä ja sen lainalaisuuksista. Keskeistä on havaita, kuinka varhaisempia teatteritraditioita hyödynnetään nykyisessä teatterin tekemisessä. Tarkastelun kohteina ovat länsimaisen teatterin kehityksen keskeisimmät aikakaudet näytelmäkirjailijoihin ja näytelmiin 1900-luvun alkuun.

#### **vTEA9**

##### **Ohjaamisen teoria**

Tällä teoriakurssilla tutustutaan teatteriohjaamisen traditioihin ja käytänteisiin ja hankitaan ohjaamiseen valmiuksia.

#### **vTEA10**

##### **Ohjaajan yksilöllinen harjoittelu / Teatterin lyhytprojekti**

Kurssilla harjoitellaan teatteriohjaamista yksin tai pareittain ja se toteutetaan jaksossa 5 yhteistyössä vTEA11-kurssin kanssa. Katso tarkempi kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

#### *Soveltavat kurssit*

Soveltavat kurssit arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

#### **vTEA11**

##### **Teatterin lyhytprojekti**

Kurssilla syvennytään näyttelemiseen kurssin vTEA10 (Ohjaajan yksilöllinen harjoittelu) ohjaajaopiskelijoiden ohjaamisissa projekteissa jaksossa 5. Katso tarkempi kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

#### **vTEA12**

##### **Yhteisöllinen teatteriprojekti / Kotiinpaluu Kallioon**

Katso kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

### **vTEA13**

#### **Yhteisöllinen teatteriprojekti / Teatterin Kotiinpaluu Kallioon**

Katso kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

### **vTEA14**

#### **Yhteisöllinen teatteriprojekti / Elokuvanäyttelemine**

Kurssilla harjoitellaan kameranäyttelemistä, tutustutaan elokuvataiteeseen, perehdytään elokuva-näyttelijän ja ohjaajan väliseen vuorovaikutukseen, osallistutaan kuvausprosessiin työryhmän eri tehtävissä ja opitaan soveltamaan aiempaa osaamista elokuvalliseen ilmaisuun. Kurssi tukee projektin **vTEA3–5.4VDK Elokuvanäyttelemisen opintojakso Vor der Kamera** toteuttamista. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Valitse myös kurssit **vTEA3–5.4VDK**. Katso tarkempi kuvaus produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

### **vLD08.teatteri**

#### **Teatterin lukiodiplomi**

Opiskelija valmistaa ryhmässä tai yksin teatteritaiteellisen opinnäytteen. Jotta opiskelija voi osallistua diplomikurssille, vähintään kolme (mutta on suositeltavaa, että 5–6) teatterin kurssia tulee olla suoritettuina. Raati katsoo esityksen, käy opiskelijan kanssa keskustelun ja lukee opiskelijan itse-reflektion sekä arvioi opiskelijan draamallisia ja teatteri-ilmaisullisia taitoja. Diplomi arvioidaan asteikolla 4–10.

## **TANSSI**

### *Pakollinen kurssi*

### **vTAN1**

#### **Improvisaatio**

Improvisaation osaamistavoitteena on tanssin peruselementtien (tila, aika, muoto, energia ja dynamiikka) ymmärtäminen osana liikkeen tuottamista ja improvisaatiota. Kurssin keskeisenä sisältönä on tanssin peruselementtien kokemuksellinen harjoittelu.

Improvisaatio pyrkii tukemaan opiskelijan kehonkuvan ja oman kehon kielen löytämisessä osana tanssia. Yksi osaamistavoite on somatiikan ymmärtäminen osana tanssin opiskelua, ja sitä kautta opiskelija oppii ottamaan huomioon kehon rakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmaisussaan. Improvisaation avulla tehtävät harjoitteet auttavat opiskelijaa havainnoimaan ja analysoimaan omaa ja toisen liikettä, lisäksi tavoitteena on oppia havainnoimaan liikettä ja olemisen tapoja suhteessa ympäristöön. Kurssin tavoitteena on persoonallinen liikeilmaisu.

## **vTAN2**

### **Akrobatia**

Kurssin tarkoituksena on akrobatian perustaitojen harjoittaminen ja akrobaattisten taitojen ymmärtäminen osana tanssijuutta ja esiintyjyyttä. Fyysis-motoristen harjoitusten avulla on tavoitteena kehittää muun muassa koordinaatiota, tasapainoa ja rytmitajua. Ryhmässä käydään läpi kuperkeikat, käsilläseisonta, käärynpyörä, puolivoltti ja erilaisia pyramidiharjoituksia. Parityöskentelyn tavoitteena on oikeiden ja turvallisten tukiotteiden opettelu. Ketteryyttä ja rentoutta sekä painon jakautumista kehon eri osille harjoitellaan muun muassa syyliin hypyillä ja kantamisilla. Näiden harjoitusten tavoitteena on opetella oikeanlaista liikevoimaa ja -rentoutta. Fyysisten ominaisuuksien lainalaisuutta opetellaan hyödyntämään myös omatoimisessa harjoittelussa. Tavoitteena on oppia työskentelemään vastuullisesti, oppia tukemaan paria sekä oppia luottamaan paritoverin apuun vaikeitakin liikesarjoja suoritettaessa.

## **vTAN3**

### **Nykytanssi**

Kurssilla käydään läpi nykytanssin tekniikan perusteita. Tavoitteena on ymmärtää nykytanssin keskeiset suuntaukset ja harjoituskäytännöt. Painopiste on liikkeen kokemisessa ja kehon painon tuntemisessa sekä liikkeen ja musiikin vuorovaikutuksessa. Kurssin pyrkimyksenä on löytää kehon taoudellinen painonsiirto liikkuen eri tasoissa. Kurssin tavoitteena on teknisten taitojen lisäksi herkyä liikkeen moniaistilliseen kokemiseen, perehtyä tanssilliseen ajatteluun ja ymmärtää se osana nykytanssia. Kurssilla harjoitellaan erilaisia tanssisarjoja, improvisoidaan ja tehdään erilaisten liikeaihioiden ja -ideoiden kautta myös opiskelijoiden omia liikesarjoja. Tavoitteena on nykytanssin ymmärtäminen osana tanssitaidetta ja opiskelijan esiintymistaidon laajentaminen. Liikkeen virtaavuus sekä erilaiset liikkumiset tilassa ovat kurssin keskeisiä sisältöjä. Nykytanssin kurssilla tutustutaan myös nykytanssin harrastusmahdollisuuksiin Helsingissä.

## **vTAN4**

### **Jazztanssi**

Kurssin tavoitteena on rytmitajun ja liikemuistin kehittäminen sekä jazztanssin tekniikan omaksuminen. Oman kehon mahdollisuuksien löytäminen, kyky luoda omia liikkeellisiä jazztanssin kombinaatioita ja persoonallisen tanssityylin etsiminen ovat kurssin keskeisiä sisältöjä ja oppimistavoitteita. Tavoitteena on erilaisten liikelaatujen kokeileminen, kehittäminen ja ymmärtäminen sekä tanssin ja musiikin yhteyden hakeminen. Kurssilla keskitytään myös mielikuvien hyödyntämiseen ja omien mielikuvien luomiseen tavoitellun illuusion aikaansaamiseksi. Tanssillisuuden löytäminen osana omaa liikeilmaisua ja tanssijuutta on yksi kurssin osaamistavoite. Erilaisten harjoitteiden myötä pyrkimyksenä on tanssietouden laajentaminen, esiintymistaidon kartuttaminen ja jazztanssin ymmärtäminen osana tanssitaidetta.

## **vTAN5–7**

### **Tanssiproduktio**

Projektiin kuuluu kolme tanssikurssia (vTAN5, vTAN6 ja vTAN7).

#### **vTAN5**

##### **Koreografia**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia koreografisia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Tavoitteena on esiintymisvalmiuden oppiminen, sen harjoittaminen ja persoonallisen ilmaisutavan kehittäminen jo opitun tekniikan avulla. Opiskelija harjaantuu esiintymään niin yksilönä kuin ryhmän jäsenenä sekä kykenee analysoimaan omaa ja toisen liikettä. Kurssin yksi tavoite on, että opiskelija tottuu itsenäiseen ja oma-aloitteiseen työskentelyyn niin harjoittelun aikana kuin esiintymistilanteissa. Kurssilla syvennyttään koreografian tekemiseen, koreografisen prosessin ymmärtämiseen sekä koreografiaan vaadittavien tanssin peruselementtien käyttöön osana omaa liikeilmaisua. Tavoitteena on kompositioharjoitteiden ymmärtäminen ja käyttö osana koreografian tekemistä. Opiskelija oppii arvostamaan omaa ja toisten taiteellista työtä, ja opiskelijan kyky toimia epävarmuudenkin keskellä vahvistuu.

#### **vTAN6**

##### **Produktio**

Produktiokurssin tavoitteena on opiskelijalähtöisyyden korostaminen, yhteistoiminnallisuuden edistäminen ja koulun yhteishengen lujittaminen. Työskentelytapa kurssilla riippuu produktion teemasta ja sen asettamista tavoitteista. Kurssin tavoitteena on esiintymisvarmuuden, rytmitajun ja tanssillisuuden kehittyminen. Produktiot ovat koko koulun yhteishenkeä voimistavia ja lujittavia tapahtumia, joissa opiskelija oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä. Opiskelijat luovat uusia ilmiöitä ja osaavat toimia itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteentekijöinä. Kurssi vahvistaa opiskelijan valppautta ja kykyä toimia epävarmuudenkin keskellä. Tavoitteena on tanssitekniikan ja esiintymistaitojen kehittyminen produktiossa vaadittavaan suuntaan.

#### **vTAN7**

##### **Produktion harjoittelu ja esittäminen**

Tarkoitus on perehdyttää opiskelija tanssiteoksen harjoitteluun. Kurssi kattaa sekä produktion harjoitukset että läpimenot ja esitykset. Työryhmässä jaetaan sekä tiedottamiseen että esteettiseen ilmeeseen vaadittavat tehtävät, joita toteutetaan yhdessä ryhmässä. Kurssiin liittyy myös esityksen purku ja reflektointi. Tavoitteena on produktion pitkäjänteinen harjoittelu, esiintyminen, yhteistoiminnallisuuden edistäminen ja tanssillisuuden kehittyminen. Produktion myötä opiskelija oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä, luoden uusia ilmiöitä. Produktion yksi tavoite on, että opiskelijat osaavat toimia itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteentekijöinä. Opiskelijan tanssitekniikan ja esiintymistaitojen kehittyminen ja harjoittaminen produktiossa vaadittavaan suuntaan auttaa vahvistamaan opiskelijan valppautta ja kykyä toimia epävarmuudenkin keskellä.

## **vLD07.tanssi**

### **Tanssin lukiodiplomi**

Katso opetushallituksen sivuilta valtakunnalliset tanssin lukiodiplomin ohjeet. Kurssi alkaa jo syksyn 2022 alussa, ja tapaamiset sijoittuvat koko lukuvuodelle. Ensimmäisestä tapaamisajasta ilmoitetaan Wilman kautta kurssin valinneille. Sovimme tarkemman aikataulun ensimmäisessä tapaamisessa. Diplomien on tarkoitus valmistua huhtikuun lopussa. Lukiodiplomin suorittamisen kriteerinä on, että opiskelija on suorittanut vähintään kolme tanssin kurssia.

### **Tanssissa tapahtuvat produktiot lukuvuonna 2022–2023**

#### 3. Jakso

##### **Brändilupaus, shokeeraava slogan, päräyttävä iskulause, lööppien hehku**

Tässä teoksessa tullaan painottamaan rohkeaa vuorovaikutuksellista esiintyjyyttä, liikkeen ja äänen yhdistämistä sekä liikeimprovisaatiota, joka ponnistaa erityisesti lööppien, sloganeiden, brändien ja tanssin vuorovaikutuksesta. Kurssi sisältää sekä opettajan että opiskelijoiden omia koreografioita. Koreografiassa sekoittuvat opiskelijoiden omat liikesuuntaukset, nykytanssi ja liikeimprovisaatio. Teos ottaa kantaa kapitalistiseen kulttuuriin, joka pyrkii jatkuvaan kasvuun hinnalla millä hyvänsä. Pöyrityttävät sloganit ja tyrmistyttävät lööpit lupaavat paljon, mutta mitä ne aiheuttavat kehollisessa olemuksessamme?

Tämän produktion tavoitteena on tutkia iskulauseiden logiikkaa ja shokeeraavaa mainontaa yhdistettynä fyysiseen ilmaisuun. Erilaisten liikelaatujen kokeileminen ja syventyminen koreografian tekemiseen tapahtuu osana isompaa produktiota.

Keväällä 2023 esitykset tapahtuvat koulumme yläsalissa ja CaisaKallio-festivaalilla huhti-toukuuussa Kulttuurikeskus Caisassa ([www.caisa.fi](http://www.caisa.fi)).

Produktiota varten tulee valita 3. jaksossa kurssit vTAN5, vTAN6 ja vTAN7.

#### 4. jakso

##### **Tanssin lukiodiplomi**

Tanssin lukiodiplomikurssi alkaa jo syksyn 2022 alussa. Ensimmäisestä tapaamisajasta ilmoitetaan Wilman kautta kurssille ilmoittautuneille. Opiskelijalla tulee olla käytynä kolme tanssin kurssia suorittaakseen tanssin lukiodiplomin. Katso opetushallituksen sivuilta yleiset suoritusohjeet tanssin lukiodiplomin tekemiseen: <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/tanssin-lukiodiplomi>.

Valittava kurssi: LD07.tanssi

##### **Käärmeenpäätallaajat**

Suositteltu 2. vsk:n opiskelijoille

Esitys tapahtuu Kallion lukion yläsalissa, ja lisäksi vieraillemme Espoon kaupunginteatterin Revontulihallissa (ammattilaiset ja Kallion lukion tanssin opiskelijat). Revontulihallin teoksessa on mukana tanssitaiteen ammattilaisia ja muusikoita.



Käärmeenpäntallaajat on karnevalistinen ja hurmoksellinen yhteistyöproduktio Espoon kaupunginteatterin ja Folk Extreme -yhteisön (mm. Suistamon Sähkö, Pekko Käppi, Ville Rauhala) kanssa. Alkuperäiskansojen ja idän uskontojen alueilla tanssi on toiminut niin yhteisöllisyyttä kuin koko elollisuuden kokemista vahvistavana elementtinä. Historiastamme löytyy yksi erityisen kiinnostava uskonnollinen liike, Kuortaneella Etelä-Pohjanmaalla 1800-luvulla vaikuttanut vasulaisuus. Harvassa uskonossa ilolla on ollut niin suuri merkitys kuin vasulaisuudessa. Lahkon käsitys mm. ihmisen seksuaalisuudesta oli ilontäyteinen ja vapaa. Vasulaisilla oli oma tanssin ja musiikin kulttuuri, jota kutsuttiin käärmeenpäntallaamiseksi. Käärmeenpäntallaajat-teos ei käsittele uskontoa sinänsä vaan leikittelee mm. ajatuksella, minkälainen suomalainen kulttuuri olisi nyt, jos vasulaisuudesta olisi tullut valtavirtauskonto.

Kallion lukiolaisten osuus: Rakennamme teoksen aloituksen, jolla yleisö yllätetään ja otetaan mukaan tapahtumaan jo Espoon kaupunginteatterin parkkipaikalta ja yleisötiloissa. Toinen osa rakennetaan perinteisen väliajan paikalle. Tätä työstetään tehtäväpohjaisesti pienryhmissä, duettoina tai sooloina. Kolmas osa on osallistuminen koko ensemblen toimintaan välillä yleisöstä käsin ja välillä näyttämöllä. Tavoitteena on lopettaa teos Espoon kaupunginteatterin näyttämölle. Teos tulee olemaan muodoltaan siis hyvin poikkeava: se on niin karnevaali, festivaali, rituaali, rock-konsertti kuin visuaalinen tanssiteos. Suistamon Sähkön sekä Anne-Mari Kivimäki & Palomyllyn luoman hypnoottisen haitaritrancen kyydissä teos liukuu läpi aikakerrosten ammentaen aineksia niin historiasta kuin tulevaisuuden visioista.

Kallion lukion yläsaliin tehdään tanssiteos hurmoksellisuudesta ja liikkeeseen antautumisesta. Tämän esityksen ohjaa Kallion lukion tanssin opettaja.

Revontulihallin teoksen ohjaus: Reetta-Kaisa Iles ja Marjo Kuusela. Kallion lukion vierailu tehdään yhdessä opettajan kanssa.

Esitykset kolmannen jakson lopussa / neljännen jakson alussa Kallion lukion yläsalissa sekä Espoon kaupunginteatterin Revontulihallissa 4.4., 5.4., 12.4., 14.4., 15.4. 18.4. ja 19.4.2023.

## 5. jakso

### **Rajapinnoilla**

Kansainvälinen NordPlus Erasmus -vierailuproduktio National M.K. Ciurlionis School of the Arts, Liettua ja taidelukio National High School for the Arts Riika, Latvia.

Teos rajalla olemisesta, rajojen luomisesta, niiden ylittämisestä ja niistä hetkistä, kun rajat katoavat. Teos piirtää rajan käsitettä ennen kaikkea fyysisenä kokemuksena henkilökohtaisista kollektiivisiin tilanteisiin, hakien inspiraatiota rajoista myös sosiaalisina ja kulttuurisina ilmiöinä ja pohtien sitä kautta avautuvaa rajojen laajempaa symboliikkaa.

Kosketus ja parityöskentely toimivat liikkeellisen maiseman pohjana, jossa tasapaino ja sen menettäminen, tuki ja tuen katoaminen, refleksit ja tekijöiden jatkuvasti muuttuvat suhteet toisiinsa rakentavat pohjaa työskentelylle. Tehtäväpohjaisten harjoitteiden ja mielikuvien avulla tanssijat työstävät sisäisiä ja ulkoisia impulsseja kohti rajallisuuden ja rajattomuuden kokemuksia.

Mikäli pandemiatilanne sallii, matkustamme produktion kanssa Liettuaan ja Latviaan luoden kansainvälistä yhteistyötä Liettuassa oleva taidelukion (National M.K. Ciurlionis School of the Arts)

kanssa sekä Latviassa olevan koulun (National High School for the Arts) kanssa. Vastavierailu Kallion lukioon tapahtuu lukuvuoden 2023–2024 aikana.

Esitykset Kallion lukion yläsalissa sekä yhteistyönä Liettuassa ja Latviassa olevien taidelukioiden kanssa. Yhteistyömuoto selviää lähempänä produktiota.

Produktiota varten tulee valita 5. jaksossa kurssit vTAN5, vTAN6 ja vTAN7.

## VALO- JA ÄÄNITEKNIikka

### *Syventävät kurssit*

#### **vVÄT01**

##### **Valotekniikan perusteet**

Kurssilla tutustutaan siihen, mitä valosuunnittelu on teatterissa. Opitaan uusia taitoja käytännön harjoitusten ja demonstraatioiden avulla. Tutkitaan, mitä valo on ja miten se käyttäytyy, harjoitellaan teatterin valokaluston käyttöä sekä opetellaan, miten valojärjestelmä toimii. Opetellaan valosuunnitteluun liittyvää sanastoa, valonheitinten ripustamista ja tietenkin sitä, kuinka valopöytä toimii. Kurssilla perehdytään myös värien ihmeelliseen maailmaan sekä valon muihin ominaisuuksiin. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii katsomaan valoa uudesta näkökulmasta, ymmärtää kuinka valojärjestelmä toimii ja osaa ajaa taide-esityksen valot.

#### **vVÄT02**

##### **Valosuunnittelu**

Kurssin suorittaminen edellyttää kurssin vVÄT01 suorittamista.

Kurssilla kerrataan ja syvennetään aiemmin opittuja taitoja. Opitaan katsomaan ja analysoimaan esityksiä valosuunnittelun näkökulmasta, perehdytään valodramaturgiaan ja laajennetaan osaamista teatterin lisäksi muihin esittäviin taiteisiin. Jokainen opiskelija suunnittelee ja toteuttaa itsenäisen projektin liittyen esim. teatteri-, tanssi-, puhe- tai musiikkiesitykseen ja oppii toimimaan osana taiteellista työryhmää. Kurssilla tehdään vierailu teatteriin tai muuhun valosuunnittelijan työskentelyn kannalta kiinnostavaan paikkaan.

#### **vVÄT03**

##### **Ääniteknikka, liveäänentoisto ja äänisuunnittelu**

Huom! Kurssi ei vaadi pohjalle kursseja vVÄT01 tai vVÄT02.

Kurssilla tutustutaan ääniteknikan ja liveäänentoiston perusteisiin sekä live-esityksen äänisuunnitteluun. Tehdään runsaasti käytännön harjoituksia ja leikitään äänellä. Tavoitteena on, että kurssin jälkeen opiskelija osaa kasata ja kytkeä itsenäisesti äänentoistojärjestelmän, miksata puhe- ja musiikkiesityksen, toteuttaa yksinkertaisen äänisuunnittelun live-esitykseen (esim. teatteri, tanssi) tai installaatioon, tehdä itsenäisiä taiteellisia ratkaisuja, työskennellä rakentavasti ja vastuullisesti taiteellisen työyhteisön jäsenenä ja toimia itsenäisesti yllättävissäkin tilanteissa.

## **vVÄT04**

### **Äänisuunnittelu ja studiotyö**

vVÄT03:n suorittamista suositellaan ennen tätä kurssia.

Kurssilla opiskelija saa yleiskuvan äänisuunnittelusta taiteenlajina sekä perustaidot äänisuunnittelun ja musiikkituotannon työvaiheisiin. Kurssin aluksi opiskellaan yhteisesti äänisuunnittelun sekä tietokonepohjaisen äänittämisen, editoinnin ja miksauksen perusteet. Tämän jälkeen kukin opiskelija erikoistuu johonkin äänisuunnittelun lajiin, esim. musiikkiin, elokuvaääneen, teatteriääneen, radioon tai kuunnelmaan, ja tekee oman harjoitustyön.

Harjoitustyössä suositellaan yhteistyötä esim. median, kuvataiteen, musiikin, teatterin, tanssin tai puheilmaisuksen kurssien kanssa. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä lopputyönään äänisuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideprojektiin, pyydetään ottamaan yhteyttä äänitekniikan opettajaan.

Harjoitustyössä suositellaan yhteistyötä muiden kurssien (esim. vME3 eli Radiotyö, vME4 eli Dokumenttielokuva, vME6 eli Fiktioelokuva, vKU03 eli Osallisena mediassa, säveltämistä sisältävät musiikkikurssit eli vMU01, vMU02 ja vMU11 sekä teatterin, tanssin ja puheilmaisuksen produktiokurssit) tai muiden taideproduktioiden kanssa. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä lopputyönään äänisuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideprojektiin, pyydetään ottamaan yhteyttä äänitekniikan opettajaan.

## **vVÄT05.1**

### **Valojen keikkatekniikka**

Kurssin suorittaminen edellyttää kurssin vVÄT01 suorittamista.

Kurssilla suunnitellaan ja toteutetaan valot koulun taideproduktioihin, juhliin ja tapahtumiin itsenäisesti ja opettajan ohjauksessa. Suuri osa kurssista on itsenäistä työskentelyä osana taiteellista työryhmää.

Tavoitteena on, että opiskelija saa käytännön kokemuksen työskentelystä valoteknikkona tapahtumatekniikan parissa. Opiskelija näkee tapahtumatekniikan suunnitteluprosessin kokonaisuudessaan ja saa käsityksen asioista, joita valoteknikon on otettava huomioon. Opiskelija syventää valoteknisiä ja valosuunnittelullisia taitojaan ja kehittää taiteellisen yhteistyön ja itsenäisen työskentelyn taitojaan. Koulun ulkopuolella tapahtuvissa produktioissa otetaan haltuun esityspaikoilla jo olemassa oleva valokalusto tai suunnitellaan ja rakennetaan koko tekniikka itse hyödyntäen koulun omaa sekä vuokrattavaa kalustoa. Unohtamatta tietenkään työturvallisuutta!

Kurssi alkaa yhteisellä kokoontumisella syksyllä, minkä jälkeen opiskelijat jakautuvat kiinnostuksen ja tarpeen mukaan taideproduktioiden valoihin. Kurssi on mahdollista suorittaa esimerkiksi joulujuhlan tai vanhojen tanssien valoissa. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä valosuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä valotekniikan opettajaan.

## **vVÄT05.2 Äänten keikkatekniikka**

Kurssin suorittaminen edellyttää kurssin vVÄT03 suorittamista.

Kurssilla toteutetaan äänitekniikkaa ja äänisuunnittelua koulun taideproduktioihin, juhliin ja tapahtumiin itsenäisesti ja opettajan ohjauksessa. Suuri osa kurssista on itsenäistä työskentelyä osana taiteellista työryhmää.

Tavoitteena on, että opiskelija saa käytännön kokemuksen työskentelystä äänitekniikkona tapahtumatekniikan parissa. Opiskelija näkee tapahtumatekniikan suunnitteluprosessin kokonaisuudessaan ja saa käsityksen asioista, joita äänitekniikan on otettava huomioon. Opiskelija syventää äänitekniisiä ja äänisuunnittelullisia taitojaan ja kehittää taiteellisen yhteistyön ja itsenäisen työskentelyn taitojaan.

Kurssi alkaa yhteisellä kokoontumisella syksyllä, minkä jälkeen opiskelijat jakautuvat kiinnostuksen ja tarpeen mukaan taideproduktioiden ääniin. Kurssi on mahdollista yhdistää vVÄ0T4-, vME04-, vME06- tai vVÄT6.musiikki -kurssiin, missä tapauksessa kannattaa kysyä lisätietoja äänitekniikan opettajalta. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä äänisuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä äänitekniikan opettajaan.

### *Soveltavat kurssit*

#### **vVÄT06.valo**

##### **Valosuunnittelija taiteellisessa työryhmässä**

Kurssin suorittaminen edellyttää kurssin vVÄT1 suorittamista.

Kurssin tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia itsenäiseen valosuunnittelu- ja valotekniseen työhön erilaisissa taideproduktioissa. Opiskelija hakeutuu tarvittaessa opettajan avustuksella taideproduktioon, asettaa itselleen taiteellisia tavoitteita ja toteuttaa tavoitteitaan osana taiteellista työryhmää. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä valosuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä valotekniikan opettajaan.

#### **vVÄT06.digi**

##### **Valon digitaalinen luonnostelu**

Kurssin suorittaminen edellyttää vVÄT01 -kurssin suorittamista.

Oletko aina halunnut tietää, miten 3D-piirros syntyy? Tällä kurssilla syvennetään valosuunnittelijan ennakkosuunnitteluun ja –ohjelmointiin liittyviä taitoja. Tutustutaan valokarttojen ja pienoismallien digitaaliseen mallintamiseen ja harjoitellaan valon mallintamista digitaalisessa ympäristössä. Kurssilla edellytetään kykyä työskennellä myös itsenäisesti.

#### **vVÄT6.musiikki**

##### **Muusikkona taideproduktiossa**

Kurssin suorittaminen edellyttää vMU1-kurssin suorittamista.

Kurssi on tarkoitettu opiskelijalle, joka haluaa säveltää tai sovittaa taideproduktioihin tai toimia niissä muusikkona. Tulevana vuonna äänisuunnittelua ja musiikkia on mahdollista tehdä esim. tanssiproduktioihin, teatteriproduktioihin ja syksyllä järjestettävään tervetulojuhlaan. Produktioon säveltäminen ja sovittaminen sekä produktiossa musisointi on itsenäistä työskentelyä, jota musiikinopettaja ohjaa tarvittaessa.

Säveltämistä, sovittamista ja musisointia tehdään tiettyssä, ennalta sovitussa produktiossa yhteistyössä produktion ohjaavan opettajan kanssa. Opiskelija voi myös toteuttaa itsenäisesti monitaiteisen produktion, jossa hän esim. tekee fiktioelokuvan kurssilla vME6, säveltää siihen musiikkia kurssilla vVÄT6.musiikki ja äänittää musiikin kurssilla vVÄT4. Jos opiskelijalla ei ole produktiota mielessään mutta säveltäminen, sovittaminen tai musisointi kiinnostaa, kannattaa ottaa yhteyttä musiikinopettajiin, jolloin opettajat pyrkivät järjestämään tilaisuuksia yhteistyöhön.

Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä tämän kurssin puitteissa musiikkia tiettyyn taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteys äänitekniikan opettajaan.

Jos haluat tehdä musiikkia tervetulojuhlaan, kannattaa (muttei ole pakko) valita myös vVÄT6.ääni.

### **vVÄT6.ääni Äänisuunnittelija taiteellisessa työryhmässä**

Kurssin suorittaminen edellyttää kurssin vVÄT3 suorittamista.

Kurssin tavoitteena on syventää opiskelijan valmiuksia itsenäiseen äänisuunnittelu- ja äänitekniiseen työhön erilaisissa taideproduktioissa. Opiskelija hakeutuu tarvittaessa opettajan avustuksella taideproduktioon, asettaa itselleen taiteellisia tavoitteita ja toteuttaa tavoitteitaan osana taiteellista työryhmää.

Kurssi on mahdollista yhdistää vVÄT04-, vME04-, vME06- tai vVÄT6.musiikki-kurssiin, missä tapauksessa kannattaa kysyä lisätietoja äänitekniikan opettajalta. Opiskelijoita, jotka haluaisivat tehdä äänisuunnittelua tiettyyn ensi vuoden taideproduktioon, pyydetään ottamaan yhteyttä äänitekniikan opettajaan.

## **MONIAINEISET PROGGIKSET JA ILMIÖKOKONAISUUDET**

### **Ympäristötutkimus: Ilmastonmuutoksen kemialla ja fysiikkaa**

#### **FY8 ja KE14**

Haluatko ymmärtää ilmastonmuutosta ilmiönä paremmin? Kurkistaa yliopistomaailmaan? Parantaa mahdollisuuksiasi osallistua ympäristöön ja ihmiseen liittyvään yhteiskunnalliseen keskusteluun?

Fysiikan ja kemian yhteisellä kurssilla tutkitaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia tapahtumia erityisesti ilmastonmuutokseen liittyvistä näkökulmista. Kurssilla tehdään olosuhteiden niin sallien yön yli retki Helsingin yliopiston Hyytiälän metsäasemalle sekä muuta yhteistyötä eri tahojen kanssa. Oppimateriaalina käytetään soveltuvien osien myös Helsingin Yliopiston tuottamaa Lukiolaisen ILMASTO.NYT-verkkokurssin materiaalia. Lisätietoja saa kurssin opettajilta Liisalta ja Ristolta.

Projekti kurssi toteutetaan fysiikan ja kemian yhteisopetuksena, ja siitä saa joko fysiikan tai kemian suoritusmerkinnän S/H. Arvioinnin kriteereinä ovat aktiivinen osallistuminen ja opiskeluun liittyvien tehtävien suorittaminen. Kurssia ei suositella suoritettavaksi itsenäisesti. Sen voi valita, jos on jo

opiskellut kemiaa tai fysiikkaa enemmän kuin pakollisen kurssin tai aikoo niin tehdä lukuvuoden 2022–2023 aikana. Valitse joko vFY8 tai vKE14 (vain toinen) saadaksesi tämän ilmiöpaketin.

### **Tekstistä tilaksi – Irti paperista**

#### **vLA3 ja vKIL16**

Kurssilla tarkastellaan tekstiä tilallisena elementtinä ja tilaan kirjoittamisen ulottuvuuksia. Tekstin käyttöä visuaalisena materiaalina kokeillaan projisoinnein, valolla ja varjolla sekä virtuaalisessa tilassa. Luomme tilallisia teksti-installaatioita, joissa pääsemme konkreettisesti teksteihin sisälle.

Valitse joko vLA3 tai vKIL16. Valinnasta riippumatta pääset tekemään sekä tekstejä että installaatioita.

#### **vTEA10 ja vTEA11**

##### **Teatterin lyhytprojekti (1 kurssi)**

Kurssit vTEA10 (ohjaajat) ja vTEA11 (näyttelijät) toteuttavat projektin yhteistyössä siten, että molempien kurssien opiskelijoista muodostetaan useampi yhteinen pienryhmä. Näissä työryhmissä ohjaajaopiskelijat ohjaavat teatteritaiteelliset esitykset, joissa näyttelijäopiskelijat näyttelevät. Opintojakson päätteeksi pidetään demofestari. Ohjaamisen kurssille osallistuminen edellyttää kurssien vTEA1, vTEA2 ja vTEA09 käymistä; suositeltavaa on olla suorittanut myös opintojaksot vTEA3–vTEA5. Näyttelemisen opiskelijoille suositellaan kurssien vTEA1 ja vTEA2 aiempaa suorittamista.

Jos haluat käyttää itse kirjoittamaasi tekstiä, suosittelemme vKIL5-kurssin valitsemista. Opintojakso toteutetaan jaksossa 5. vTEA10 arvioidaan arvosanalla 4–10. vTEA11 arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

#### **vTEA13 ja vTEA12: Teatterin Kotiinpaluu Kallioon:**

##### **vTEA13**

##### **Teatterin Kotiinpaluu Kallioon / Yhteisöllinen teatteriprojekti**

Opintojaksossa perehdytään dramaturgiaan, roolityöskentelyyn, esiintymiseen ja tapahtumatuotamiseen osallistumalla kokonaistaideteoksen valmistamiseen projektissa Kotiinpaluu Kallioon.

Kurssilla suunnitellaan ja harjoitellaan taidetapahtuman teatteriosuus. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Suositellut edeltävät opinnot: vTEA1. **Valitse myös vTEA12.**

##### **vTEA12**

##### **Kotiinpaluu Kallioon**

Teatterin, lavastuksen, musiikin ja äänisuunnittelun yhteisproduktiossa otetaan Kallio haltuun! Koulun täyttäessä 120 vuotta ja tehdessä näyttävän kotiinpaluun Kallion kulmille Kotiinpaluu Kallioon

tarjoaa tapahtumallisen taidekurssin ykkösjaksossa kaikille kiinnostuneille. Kurssilaiset pääsevät suunnittelemaan ja toteuttamaan "tupareiden" ohjelmaa, ottamaan uudistetun koulurakennuksen tilan haltuun projisoinnin ja lavastuksen, kaikkien ihanien uusien ja perinteisten, lainattujen ja omien sävelmien voimin, ääni-installaatioiden ja sävellysten kera, opastamaan roolissa juhlayleisöä läpi kaikkien käytävien ja jakamaan talon salaisuudet halki aikakausien heidän kanssaan. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. **Valitse myös: vTEA13.**

### **vTEA3–5.4VVK**

#### **Elokuvanäyttelemisen produktio Vor der Kamera**

Kurssikokonaisuuden aikana toteutetaan lyhytelokuva ja opitaan kameranäyttelemistä, osallistutaan elokuvatuotantoprosessiin ja tutustutaan saksankieliseen kulttuuriin ja elokuvamaailmaan! Projekti toteutetaan yhteistyössä Helsingin kaupunginmuseon kanssa ja siinä valmistetaan Kallion kaupunginosa-aiheinen elokuva, jota esitetään Hakasalmen huvilan elokuvamaailmaan liittyvässä näyttelyssä.

Projektiin sisältyy osittain omakustanteinen opintomatka Berliiniin syyslukukautena -22. Projektin toteuttamiseen osallistuu myös mm. äänisuunnittelun ja median opiskelijoita, ja yhteistyökumppanina on mm. Stadin ammatti- ja aikuisopisto.

Työskentelykielet jaksolla ovat suomi, saksa, englanti.

Ilmoittautuminen: Lähetä hakemus 7.3. mennessä Wilmassa Hanna Saarelle. Ilmoita seuraavat tiedot: oma nimi; vuosikurssi; suoritettut teatterikurssit; suoritettut saksan kielen opinnot (ei edellytetä, mutta ovat eduksi); perustelut, miksi haluat projektiin mukaan.

Jos hakijoita on enemmän kuin voimme ottaa, valintakriteereinä käytetään suoritettuja kursseja, sitoutumista aiempiin opintoihin ja perusteluja.

Matkakuluihin haetaan rahoitusta.

Tiedotustilaisuus projektista pidetään huhtikuussa 2022.

Valitse myös **vTEA14 Yhteisöllinen teatteriprojekti / Elokuvanäytteleminen ja vSAA09/vSAB309.**

## **KIRJAKALLIO**

**KIRJAMESSUT**  
**vKIL8 ja vME8 + vPU8**

KirjaKallio tuottaa Helsingin Kirjamessujen nuorten lavalle ohjelmaa. Neljän messupäivän ajan lavalamme haastatellaan kymmeniä kirjailijoita heidän teoksistaan, tehdään teosten katkelmista puhe- taide-esityksiä ja vedetään paneelikeskusteluja. Messuilla työskentelystä saa työtodistuksen. Kirjamessujen valmisteleva ja opastava työ tapahtuu ensimmäisessä ja toisessa jaksossa ennen kirjamessuja. Messut järjestetään 27.–30.10.2022.

Jokainen kirjamessuille osallistuva valitsee ensimmäiseen jaksoon vKIL8-kurssin. vME8.kirjamessukurssi lisätään ilmoittautuneille automaattisesti toiseen jaksoon. Valitse vPU8-kurssi toiseen jaksoon, jos haluat tehdä myös puhe- taide-esityksiä. Produktioon osallistuminen edellyttää, että suoritettuna ovat kurssit vKIL1 ja vPU1.

Voit halutessasi toimia lisäksi Kallio-lavan Iskuryhmässä, joka vastaa KirjaKallion tiedottamisen ja julkisuuskuvan suunnittelusta ja toteuttamisesta, lavan käytännöistä sekä yhteistyöprojekteista. Iskuryhmään ilmoittaudutaan messukurssin käynnistyttyä syksyllä 2022, ja siitä saa oman kurssisuorituksen.

Produktioon otetaan enintään 60 opiskelijaa.

## **KIRJAKALLIO KAUTTA VUODEN**

### **vKIL9 ja/tai vPU9**

Kun haluat tehdä KirjaKallion kanssa kaikkea mahdollista kirjallisuuteen liittyvää kiehtovissa yhteyksissä, hienojen yhteistyökumppaneiden kanssa, jännittävässä paikoissa, valitse KirjaKallio kautta vuoden. Aiempina vuosina proggikseen on sisältynyt kirjoittamista, puhe- taide-esityksiä, Kyky-lehden toimittamista, sometuottamista, juontamista, haastatteluja, kirjallisia muotokuvia, kustannustoimittamista, koelukua, kritiikkejä, tilausrunoja, koyleisönä olemista ja joka vuosi jotain, mitä emme ole osanneet edes arvata.

KirjaKallio tekee yhteistyötä monenlaisten toimijoiden, esimerkiksi kirjakauppojen, museoiden ja koulujen, kanssa. Työtä tehdään yksin ja yhdessä oma-aloitteisuutta ja vastuunkantoa harjoittaen, mutta opettajilta saa ohjausta aina tarvittaessa. Kurssit on sijoitettu ensimmäiseen jaksoon rivien ulkopuolelle, mutta työtä tehdään pitkin lukuvuotta. Lukuvuoden alussa on ainakin yksi yhteinen kokoontuminen.

Voit osallistua proggikseen oman tilanteesi mukaan ja tehdä joko vKIL9- tai vPU9-kurssin tai molemmat. vKIL1- ja vPU1-kurssien suorittamista suositellaan ennen mukaantuloa.

## **MAAMERKKEJÄ**

### **vKIL10 ja vPU10**

KirjaKallion ja Kansallisteatterin yhteistyö jatkuu. Tuotamme Kansallisteatteriin näytännöt, joissa kuullaan teidän kirjoittamianne omakohtaisia tarinoita.

Kukin maamerkkiläinen kirjoittaa opettajan ja ryhmän tukemana ensimmäisen jakson killin tunneilla spoken word -tekstin ja harjoittelee sen toisen jakson puhistunneilla esitykseksi. Esitykset ajoittuvat marras-joulukuulle.



Jos haluat osallistua produktion, valitse ensimmäisessä jaksossa vKIL10. Toisen jakson vPU10 lisätään sinulle automaattisesti. Kurssille otetaan enintään 22 opiskelijaa. Ennen mukaantuloa suositellaan vKIL1-, vKIL2-, vKIL3-, vPU1- ja vPU2-kurssien suorittamista.