

KURSSIESITE 2020-2021



KALLION LUKIO

SAATTEEKSI

Tässä kurssiesitteessä on esitelty lyhyesti lukuvuotena 2020–2021 tarjottavat kurssit. Tutustu kurssien sisältöön ja tee esivalintasi Wilmaan. Esivalintatarjotin 2020–21 on auki 6.–8.3. Valitse kaikki ne kurssit, jotka aiot, pystyt ja jaksat suorittaa lukuvuotena 2020–2021. Esivalintatarjottimella on kaikki Kallion lukion tarjoamat kurssit sekä lähes kaikki kampustarjottimella tarjottavat kurssit. Kaupunkitarjottimen kurssit valitaan vasta varsinaisten kurssitarjotinvalintojen yhteydessä.

Kallion oma tarjotin ja Kampustarjotin avautuvat varsinaisia kurssivalintoja varten huhtikuun loppupuolella. Kampustarjottimella on neljän kampuskoulun (Kallio, Kuvataide, Alppila, Kielilukio) yhdessä tarjoamia kursseja, enimmäkseen kieliä. Kaupunkitarjottimella tarjotaan kursseja, joita valitaan vähemmän: A-espanjaa, A-kiinaa, A-venäjää, joistain B3-kielistä loppukursseja yms. Kaupunkitarjottimen avautumisajankohdasta tiedotetaan myöhemmin.

Oppiaineet ovat esivalintatarjottimessa omilla riveillään. Voit valita siis useita kursseja samalta riviltä. Valitse viisaasti. Älä valitse liikaa. Älä varaa kursseja, joille et lopulta osallistu, koska silloin on mahdollista, että jokin kurssi joudutaan peruuttamaan kesken lukuvuotta liian pienen osallistujamäärän vuoksi. Älä valitse myöskään liian vähän kursseja: esivalinnalla haetaan kullekin kurssille osallistuvien lukumääriä, joista sitten muodostetaan sopiva määrä ryhmiä. On siis todella tärkeää, että esivalinnat antavat mahdollisimman tarkkaa tietoa ensi lukuvuoden kurssien osallistujamäärästä.

Jos osallistut proggikseen (esim. teatteri tai tanssi), valitse kaikki siihen liittyvät kurssit kyseisen oppiaineen ohjeiden mukaan. Esivalintatarjottimen loppupuolella on valittavana myös joukko useamman oppiaineen muodostamia proggiksia ja ilmiöitä. Seuraa niissäkin tämän esitteen ohjeita. Taideaineiden produktioista ja muista isommista kurssikokonaisuuksista, esim. Kirjamessut, voi osallistua yhden lukuvuoden aikana enintään kahteen.

Kurssivalinnoissa sinua ohjaavat opinto-ohjaajat, ryhmäohjaajat ja rehtori. Kurssien sisällöistä saat tarkennusta kunkin aineen opettajilta. Jos on jotain epäselvää, kysy ja neuvottele. Pohdi tämän vuoden valintojasi, yo-kirjoitusaikatauluasi yms. tehdessäsi valintoja ensi lukuvuodelle.

Menestystä seuraavan lukuvuoden suunnitteluun!

Ari Mäkinen
Rehtori

Äidinkielen ja kirjallisuuden kursseista soveltuvat itsenäisesti suoritettaviksi vain 5. ja 6. kurssi.

Pakolliset kurssit

ÄI01

Tekstit ja vuorovaikutus

Kurssilla harjoitellaan äidinkielen ja kirjallisuuden keskeisiä työtapoja ja taitoja: keskustelutaitoa, tiedonhankintaa sekä tekstien tarkastelemista eri näkökulmista. Tekstikäsitystä syvennetään tarkastelemalla tekstien piirteitä ja niiden tuottamiseen ja vastaanottamiseen liittyviä tekijöitä. Sen lisäksi opetellaan kirjoittamaan erilaisten tekstien pohjalta. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys monimuotoisista teksteistä ja vuorovaikutuksesta syvenee. Hänen monilukutaitonsa sekä kykynsä toimia vuorovaikutustilanteissa tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti lisääntyvät. Hän harjaantuu tarkkailemaan ja kehittämään omia taitojaan kuuntelijana, puhujana, lukijana ja kirjoittajana erilaisissa ympäristöissä.

ÄI02

Kieli, kulttuuri ja identiteetti

Kurssilla syvennetään lukemisen ja kirjoittamisen taitoja tarkastelemalla erityisesti asiatekstien rakenteita, kieltä, näkökulman valintaa sekä yhteyksiä muihin teksteihin. Harjoitellaan suunnittelemaan, rajaamaan, työstämään ja hiomaan omaa tekstiä palautteen pohjalta. Tarkastellaan suomen kielen asemaa maailman kielten joukossa sekä kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä identiteetin rakentamisessa. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys kielen ja muiden ilmaisutapojen merkityksiä rakentavasta luonteesta, kielen vaihtelusta, kulttuurin merkityksestä ja vuorovaikutuksesta monipuolistuu. Hän saa yleiskuvan siitä, mikä merkitys kielellä ja kulttuurilla on yksilön identiteetille ja yhteiskunnalle. Hän oppii suunnittelemaan, muokkaamaan ja laatimaan puhuttuja ja kirjoitettuja asiatekstejä, antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä arvioimaan puhe- ja kirjoitustaitojaan.

ÄI03

Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa

Kurssilla tutustutaan kaunokirjallisuuden keskeisiin lajeihin ja harjaannutaan erittelemään ja tulkitsemaan kaunokirjallisuutta eri näkökulmista sekä suullisesti että kirjallisesti. Kielen kuvallisuutta ja tekstuaalisia keinoja tarkastellaan sekä kaunokirjallisuudessa että omissa teksteissä. Kaunokirjallisuudesta opetellaan kirjoittamaan perustellen ja kirjallisuudentutkimuksen käsitteistöä hyödyntäen. Ryhmäviestintätaitoja syvennetään. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys kaunokirjallisuudesta, kielen taiteellisesta tehtävästä ja sen kulttuurisesta merkityksestä syvenee. Opiskelija harjaantuu tulkitsemaan kaunokirjallisia tekstejä ja nauttimaan kaunokirjallisuudesta sen eri muodoissa.

ÄI04

Tekstit ja vaikuttaminen

Kurssilla perehdytään monipuolisesti kielellä vaikuttamiseen sekä puhujana että kirjoittajana ja tarkastellaan vaikuttamaan pyrkiviä tekstejä. Kurssin aikana seurataan ja eritellään yhteiskunnallisen keskustelun kieltä mediassa, pohditaan kielen ideologisuutta sekä opetellaan kirjoittamaan ja keskustelemaan vaikuttavista teksteistä. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys nykyisestä mediaympäristöstä ja mediatekstien taustalla vaikuttavista tekijöistä syvenee. Opiskelijan medialukutaito

kehittyä, ja hän kykenee tarkastelemaan kriittisesti sekä asiatekstien että kaunokirjallisten tekstien vaikutuskeinoja sekä kirjallisuuden, muun taiteen ja median yhteiskunnallista vaikutusta ja kulttuurista merkitystä. Hän pystyy argumentoimaan vakuuttavasti sekä suullisesti että kirjallisesti.

Ä105

Teksti ja konteksti

Kurssilla tarkastellaan tekstejä niiden maantieteellisessä, kielellisessä, ajallisessa ja kulttuurisessa kontekstissa sekä suhteessa muihin teksteihin. Tutustutaan suomalaisiin ja maailmankirjallisuuden keskeisiin teoksiin. Opiskelija harjaantuu erilaisten kirjoitus- ja puhetehtävien avulla erittelemään, tulkitsemaan ja tuottamaan erityyppisiä ja -lajisia tekstejä. Tavoitteena on, että opiskelijan tekstikäsitelmä ja tekstianalyysitaidot syvenevät. Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstin tyyliomaisuuksia ja harjaantuu hiomaan omien tekstiensä tyyliä kulloisenkin tavoitteen mukaan. Tavoitteena on laajentaa ja kehittää myös suullisia ilmaisutapoja.

Ä106

Nykykulttuuri ja kertomukset

Kurssilla tarkastellaan ajankohtaisia kielen ja kulttuurin ilmiöitä. Nykykulttuuria tarkastellaan erityisesti kertomusten ja kertomuksellisuuden näkökulmasta. Huomion kohteena ovat myös myyttien, intertekstuaalisuuden ja klassikoiden rooli kulttuurissa sekä monimuotoisten tekstien ajankohtaiset lajit. Opiskelijan käsitys suomalaisesta nykykulttuurista ja sen moninaisuudesta syvenee erilaisten puhe- ja kirjoitusharjoitusten sekä nykykirjallisuuteen tutustumisen kautta. Hänen käsityksensä kielen ja tekstien merkityksestä syvenee. Opiskelija syventää tietojään vuorovaikutusetiikasta. Tavoitteena on, että hän oppii toimimaan eettisesti ja rakentavasti vuorovaikutustilanteissa.

Syventävät kurssit

Ä107

Puheviestintätaitojen syventäminen

Kurssilla syvennetään erilaisia puheviestinnän taitoja: neuvottelun, ryhmäkeskustelun ja esiintymisen taitoja. Vahvistetaan esiintymis- ja ilmaisuvarmuutta erilaisissa viestintätilanteissa ja harjoitellaan äidinkielen puheviestinnän päättökoetta varten. Tutkitaan puheviestinnän kulttuurisia piirteitä ja suomalaista puhe-kulttuuria sekä avataan teatteriesityksiä ja kaunokirjallisuutta puheviestinnän keinoin. Kurssin sisällössä otetaan huomioon opiskelijoiden aiemmat puheviestinnän opinnot.

Ä108

Kirjoittamistaitojen syventäminen

Kurssilla syvennetään kirjoittamisen ja tekstien analysoimisen taitoja sekä tarkastellaan ajankohtaisia kirjallisuuden ja viestinnän teemoja. Tavoitteena on, että opiskelijan käsitys eri tekstilajien piirteistä syvenee. Opiskelija tulee tietoiseksi kirjoitusprosessin luonteesta, syventää taitojaan erilaisten tekstien rakentamisessa ja oppii omissa teksteissään käyttämään monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti kielen ja jäsentelyn keinoja. Kurssilla kirjoittamisen kehyksenä toimii ylioppilaskokeen kirjoitustaidon koe, johon kurssi tarjoaa monipuolisesti valmiuksia.

Ä109

Lukutaitojen syventäminen

Kurssilla vahvistetaan analyttisen lukemisen taitoja erittelemällä sekä kaunokirjallisuutta että asiatekstejä eri näkökulmista. Kurssin aikana kerrataan ja syvennetään keskeisiä tekstien erittelemiseen liittyviä asioita ja käsitteitä sekä harjaannutaan tekstianalyysin näkökulman rajaamisessa ja vastaus-tekstin viimeistelyssä. Kurssilla kerrataan myös keskeisimpiä kielenhuollon asioita. Tavoitteena on, että opiskelijan tekstianalyysitaidot syvenevät ja että hän harjaantuu erittelemään perustellen ajankohtaisia ilmiöitä ja erilaisia tekstejä sekä suullisesti että kirjallisesti. Kurssi valmistaa opiskelijaa erityisesti ylioppilaskokeen lukutaidon kokeeseen.

ÄI08/ÄI09

Tekstitaitojen ja kirjoittamisen syventävä kurssikokonaisuus

Kahden jakson (5. jakso kevätlukukausi, 1. jakso syyslukukausi) aikana suoritettavalla erityisesti ylioppilaskirjoitukseen valmentavalla yhdistelmäkurssilla vahvistetaan sekä lukemisen taitoja että esseekirjoittamisen taitoja. Kurssin aikana kerrataan ja syvennetään keskeisiä tekstien erittelemiseen liittyviä asioita ja käsitteitä sekä harjaannutaan oman tekstin näkökulman rajaamiseen ja ulkoasun ja kielen viimeistelyyn. Kurssilla kerrataan myös keskeisimpiä kielenhuollon asioita ja luetaan kaunokirjallisuutta. Molempien kurssien sisältöjä käsitellään sekä keväällä että syksyllä, mutta keväällä pääpaino on lukutaidon harjoittelussa. Kurssit voi valita ainoastaan yhtenä kokonaisuutena. Kun valitset ÄI8:n 5. jaksosta, sitoudut samalla valitsemaan siihen liittyvän ÄI9:n 1. jaksosta syyslukukaudella.

Soveltavat kurssit

ÄI10

Minna

Viime lukuvuonna ensimmäisen kerran järjestetty soveltava kurssi Minna saa jatkoa. Minna Canth (1844–1897) taisteli tasa-arvon, oikeudenmukaisuuden ja suvaitsevaisuuden puolesta ja jätti työlleen yhteiskuntaamme pysyvän jäljen. Minnan jäljessä tuli monia muita naiskirjailijoita, jotka tekivät tietä naisille kukin omine painotuksineen. He rikkoivat tabuja, lavensivat käsityksiä naisen roolista yhteiskunnassa ja antoivat äänen niille, jotka vielä 1800-luvun alussa joutuivat olemaan marginaalissa.

Tule tunnettujen suomalaisten naiskirjailijoiden mukana edelleen suomalaisessa yhteiskunnassa puhuttavien aiheiden äärelle. Kurssin työmuotoja ovat kirjallisuuskeskustelut, vierailut, haastattelut ja haluttaessa kirjoittaminen.

Projekti toteutetaan ensimmäisessä jaksossa. Ensimmäinen tapaaminen saatetaan järjestää jo toukokuussa.

ÄI11

Oikeakielisuus ja kielenhuolto

Kurssi keskittyy oikeakielisyyssasioihin: keskeisten kirjakielen normien kertaamiseen ja oman tekstin kielen huoltamiseen.

S201-S209

Tarjotaan kampuskursseina.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RUOTSI (A-RUOTSI)

A-ruotsin oppimäärä on kurssit 1–6 (pakolliset kurssit), 1–7 tai 1–8 (pakolliset ja syventävä tai syventävät kurssit). Ylioppilastutkinnon A-tason koe perustuu kahdeksaan kurssiin. On suotavaa, että kurssit suoritetaan esitettyssä järjestyksessä.

Pakolliset kurssit

RUA01

Ruotsinkielinen maailmani

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan ruotsin kielen taidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita ruotsin kielen opiskelulle ja etsitään autenttisia ruotsinkielisiä kielenkäyttöympäristöjä sekä keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpiiriin, harrastuksiin, kiinnostuksen kohteisiin ja kielenkäyttötarpeisiin.

RUA02

Ihminen verkostoissa

Kurssilla harjoitellaan toimintaa kielelliseltä ja kulttuuriselta vaativuudeltaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa eri viestintäkanavia käyttäen pohjoismaisessa kontekstissa. Syvennetään taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä sekä käydä merkitysneuvotteluja. Monipuolistetaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa tarvittavien strategioiden valikoimaa. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

RUA03

Pohjoismaisia kulttuuri-ilmiöitä

Kurssilla laajennetaan ja syvennetään opiskelijoiden monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiirinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, ruotsinkieliset mediat sekä luova toiminta.

RUA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta ruotsin kielellä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin pohjoismaisen hyvinvointiyhteiskunnan näkökulmasta. Pohditaan yksilöiden ja yhteisöjen vastuita ja toimintamahdollisuuksia, kuten ihmisoikeuskysymyksiä ja vaikuttamismahdollisuuksia kansalaisyhteiskunnassa.

RUA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tuottamisen sekä tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Harjaannutaan jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmista. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta.

RUA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat mahdollisissa jatko-opinnoissa tai työelämässä. Pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa ruotsin kielellä myös muualla kuin Suomessa. Käsitellään talousasioita, jotka liittyvät itsenäistyvän, työelämää astuvan nuoren elämänpiiriin, sekä laajempia talouden ilmiöitä.

Syventävät kurssit

A-ruotsin oppimäärän syventävät kurssit eivät sovellu itsenäiseen opiskeluun.

RUA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa ruotsin kieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla käsitellään eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmista ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

RUA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kurseilla käsiteltyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

RUA08 ja ENA08

Falska vänner / False friends

Kurssin perusrunko on sama kuin tavallisella RUA08-kurssilla. Opetus toteutetaan osin yhteistyössä ENA08-kurssin kanssa. On suotavaa, että valitset sekä RUA08- että ENA08-kurssin samaan jaksoon.

Soveltava kurssi

RUA9

Östersjön/Itämeri (TEA3–5, RUA09/RUB108)

Kurssin aikana valmistetaan teatteriesitys, jota esitetään sekä Helsingissä että Tukholmassa Sverigefinska skolanissa. Alustavana teemana projektissa ovat Itämeri, ilmastonmuutos ja identiteetti. Projektin aikana tutustutaan mm. ruotsalaiseen kulttuuriin ja tehdään opintomatka Tukholmaan,

jossa tutustutaan mm. Tukholman Suomi-instituuttiin ja Tukholman yliopistoon. Esityksessä käytetään sekä suomen että ruotsin kieltä.

PERUSKOULUN 7. LUOKALLA ALKANUT RUOTSI (B1-RUOTSI)

B-ruotsin oppimäärä on kurssit 1–5 (pakolliset), 1–6 tai 1–7 kurssia (pakolliset kurssit ja syventävä tai syventävät kurssit). Ylioppilastutkinnon B-tason koe perustuu seitsemään kurssiin. On suotavaa, että kurssit suoritetaan esitetyssä järjestyksessä.

Pakolliset kurssit

RUB01

Minun ruotsini

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan ruotsin kielen taidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita omalle oppimiselle ja etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Pohditaan ruotsin kielen merkitystä omassa elämässä nyt ja tulevaisuudessa. Syvennetään vapaamuotoisia ja tuttavallisia matkailuun ja arkeen liittyviä vuorovaikutustaitoja. Käsiteltävät aihepiirit liittyvät nuorten omiin kiinnostuksen kohteisiin sekä tarpeisiin käyttää kieltä erityisesti suullisissa viestintätilanteissa.

RUB02

Hyvinvointi ja ihmissuhteet

Kurssilla harjoitellaan erilaisia vuorovaikutustilanteita eri viestintäkanavia käyttäen ja niistä suoriutumiseen tarvittavia strategioita. Harjoitellaan taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysvuorotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Kurssilla pohditaan eri näkökulmista, mitä on hyvä elämä ja mikä merkitys hyvinvoinnilla ja ihmissuhteilla on ihmisen elämässä. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

RUB03

Kulttuuri ja mediat

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa ja erilaisten tekstilajien tulkitsemis- ja tuottamistaitoa eri medioita hyödyntäen. Tutustutaan suomenruotsalaisiin ja muihin pohjoismaisiin kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

RUB04

Monenlaiset elinympäristömme

Kurssilla kehitetään erilaisten tekstilajien tulkintaa ja tuottamista. Aihepiireinä ovat kulttuurisesti moninainen elinympäristö sekä yhteiskunnan ajankohtaiset ilmiöt, joita tarkastellaan ensisijaisesti nuorten näkökulmasta.

RUB05

Opiskelu- ja työelämää ruotsiksi

Kurssilla harjoitellaan työelämässä tarvittavia vuorovaikutustaitoja sekä pohditaan jatko-opintoja ja tulevaisuudensuunnitelmia. Tutkitaan mahdollisuuksia opiskella ja tehdä töitä ruotsin kielellä. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua pohjoismaiseen ja muuhun kansainväliseen yhteistyöhön

Syventävät kurssit

B-ruotsin syventävät kurssit eivät sovellu itsenäiseen opiskeluun.

RUB06

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kurseilla käsitellyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

RUB07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa ruotsin kieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla käsitellään eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävän elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

Soveltavat kurssit

RUB8

Östersjön/Itämeri (TEA3–5, RUA09/RUB108)

Kurssin aikana valmistetaan teatteriesitys, jota esitetään sekä Helsingissä että Tukholmassa Sverigefinska skolanissa. Alustavana teemana projektissa ovat Itämeri, ilmastonmuutos ja identiteetti. Projektin aikana tutustutaan mm. ruotsalaiseen kulttuuriin ja tehdään opintomatka Tukholmaan, jossa tutustutaan mm. Tukholman Suomi-instituuttiin ja Tukholman yliopistoon. Esityksessä käytetään sekä suomen että ruotsin kieltä.

RUB9

Ruotsin kertauskurssi

Kurssin sisältö saattaa vaihdella lukuvuosittain muun muassa valtakunnallisen päättökokeen vaatimusten mukaisesti. Kurssi voi olla esim. abikurssi. Kurssi voidaan myös räätälöidä opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

RUB10

Opintoja täydentävä kurssi

Tavoitteena on parantaa valmiuksia ruotsin kielen opiskeluun lukiossa. Kurssi on tarkoitettu lukion ensimmäisen tai toisen vuoden opiskelijoille, jotka kaipaavat kertausta ruotsin opiskelussa.

Kerrataan ja vankennetaan kielen eri osa-alueiden hallintaa opiskelijan tarpeiden mukaan. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT ENGLANTI (A-ENGLANTI)

Pakolliset kurssit

ENA01

Englannin kieli ja maailmani

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan kielitaidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita, analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja, asetetaan tavoitteita englannin opiskelulle ja etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi. Kurssilla pohditaan maailman kielellistä monimuotoisuutta, englannin kieltä globaalina ilmiönä sekä kielitaitoa välineenä kasvat-
taa kulttuurista osaamista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpiiriin ja kielenkäyttötarpeisiin.

ENA02

Ihminen verkostoissa

Kurssilla harjoitellaan toimintaa kielelliseltä ja kulttuuriselta vaativuudeltaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa eri viestintäkanavia käyttäen, myös kansainvälisessä kontekstissa. Syvennetään taitoa toimia aktiivisena keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä sekä käydä merkitysneuvotteluja. Monipuolistetaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa tarvittavien strategioiden valikoimaa. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation merkitystä vuorovaikutukselle ja hyvinvoinnille.

ENA03

Kulttuuri-ilmiöitä

Kurssilla laajennetaan ja syvennetään opiskelijoiden monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiireinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, englanninkieliset mediat sekä luova toiminta.

ENA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta kohdekielellä. Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin erityisesti aktiivisen kansalaisuuden näkökulmasta. Pohditaan yksilöiden ja yhteisöjen vastuita ja toimintamahdollisuuksia, kuten ihmisoikeuskysymyksiä ja vaikuttamismahdollisuuksia kansalaisyhteiskunnassa.

ENA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tuottamisen sekä tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Harjaannutetaan jakamaan omia tietoon tai

mielipiteeseen perustuvia näkökantoja. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisionaatioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta. Kurssi ei sovellu itsenäisesti opiskeltavaksi.

ENA05 ja FI02b

Ethics

Kurssin perusrunko on sama kuin ENA05, mutta siihen liittyy yhteinen osuus FI02b-kurssin kanssa, jossa perehdytään filosofiseen käsitteistöön sekä käsitellään filosofisen etiikan kysymyksiä englannin kielellä. Huom. kurssi on siis osin englanninkielinen, ei kokonaan. Valitse mieluummin molemmat kurssit ENA05 ja FI02 samaan jaksoon.

ENA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat mahdollisissa jatko-opinnoissa tai työelämässä. Pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa. Käsitellään talousasioita, jotka liittyvät itsenäistyvän, työelämään astuvan nuoren elämänpiiriin, sekä laajempia talouden ilmiöitä. Kurssi ei sovellu itsenäisesti opiskeltavaksi.

Syventävät kurssit

Syventävillä kursseilla keskitytään kielitaidon monipuoliseen kehittämiseen. Syventävät kurssit eivät sovellu itsenäisesti opiskeltaviksi.

ENA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa englantia erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Kurssilla analysoidaan tai tuotetaan eri tekstilajien tekstejä, kuten fiktiivisiä tai ei-fiktiivisiä, kertovia, kuvaavia, pohtivia, ohjaavia tai kantaa ottavia tekstejä. Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet.

ENA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsitellyt aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

ENA08 ja RUA08

False friends / Falska vänner

Kurssin perusrunko on sama kuin ENA08-kurssilla. Opetus toteutetaan osin yhteistyössä RUA08-kurssin kanssa. On suotavaa, että valitset sekä ENA08- että RUA08-kurssin samaan jaksoon.

Soveltavat kurssit

ENA10

Suuntana päättökoe

Kurssilla harjoitellaan ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

ENA11

Kieliopin ensiapukurssi

Kurssilla kerrataan kielioppia monipuolisten harjoitusten avulla. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Kieliopin ensiapukurssi soveltuu kaikille vuosikursseille.

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT RANSKA (A-RANSKA)

Pakolliset kurssit

RAA01

Kieli ja maailmani

Kurssilla kartoitetaan opiskelijan kielitaidon eri osa-alueiden osaamista ja kehittämisen kohteita sekä analysoidaan ja arvioidaan omia kielten opiskelun taitoja. Asetetaan tavoitteita kohdekielen opiskelulle, etsitään keinoja oman ja yhteisen osaamisen kehittämiseksi mm. käyttämällä autenttisia kohdekielisiä kielenkäyttöympäristöjä. Kurssilla pohditaan maailman kielellistä monimuotoisuutta ja kielitaitoa välineenä kasvattaa kulttuurista osaamista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät opiskeluun, nuoren elämänpäiiriin ja kielenkäyttötarpeisiin.

RAA02

Ihminen verkostoissa

Kurssin aihepiirit ja tilanteet liittyvät vapaa-aikaan, arkielämän viestintään ja harrastuksiin. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja ja niiden yhteydessä psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Opiskellaan ja vahvistetaan erilaisten viestinnällisten tehtävien avulla puhe-, kuuntelu- ja kirjoittamisstrategioiden hallintaa.

RAA03

Kulttuuri-ilmiötä

Lähtökohtana ovat ranskankielisten maiden historiaan ja yhteiskuntaan liittyvät tekstit. Kurssilla laajennetaan ja syvennetään monilukutaitoa. Kurssilla tehdään eri tekstilajien tuotoksia painottaen tekstilajille ominaista kielellistä tarkkuutta. Aihepiireinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, kohdekieliset mediat sekä luova toiminta.

RAA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssin aihepiirit ja tilanteet liittyvät yhteiskuntaan ja ympäröivään maailmaan. Kurssilla kehitetään tiedonhankintataitoja ja kriittistä lukutaitoa sekä harjoitellaan aktiivista toimijuutta kohdekielellä.

Tutustutaan erilaisiin yhteiskunnallisista ilmiöistä käytäviin keskusteluihin erityisesti aktiivisen kansalaisuuden näkökulmasta.

RAA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla syvennetään tekstin tulkinnan ja tiedonhankinnan taitoja hakemalla tietoa eri tiedon- ja tieteenaloista ja tiedekeskuksista. Aihepiirit nousevat eri tiedon- ja tieteenaloilta. Harjaannutaan projektitöiden avulla jakamaan omia tietoon tai mielipiteeseen perustuvia näkökantoja mm. esitelmien avulla. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

RAA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssilla syvennetään käsitystä kielitaidosta työelämätaidona ja sosiaalisena pääomana. Tutustutaan tekstilajeihin, joita opiskelijat kohtaavat jatko-opinnoissa tai työelämässä, ja pohditaan jatko-opinto- tai urasuunnitelmia ja työntekoa myös kansainvälisessä kontekstissa.

Syventävät kurssit

RAA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla jatketaan oppimäärän pakollisten kurssien teemojen käsittelyä ekologisen, taloudellisen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä elämäntavan näkökulmasta ottaen huomioon opiskelijoiden tarpeet tai kiinnostuksen kohteet. Kurssilla syvennetään taitoa tulkita ja tuottaa kohdekieltä erilaisissa kirjallisissa vuorovaikutustilanteissa ja erilaisille yleisöille. Harjoitetaan ylioppilaskirjoituksissa vaadittavia taitoja monipuolisesti ja syvällisesti.

RAA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Kurssilla syvennetään taitoa tuottaa kieltä suullisesti, taitoa ymmärtää puhuttua kieltä ja rakentaa dialogia. Vankennetaan puhumisen sujuvuutta sekä harjoitellaan valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssilla kerrataan oppimäärän pakollisilla kursseilla käsitellyjä aihepiirejä tai niitä täydennetään opiskelijoiden tarpeiden mukaan.

Soveltava kurssi

RAA10

Suuntana päättökoe

Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla kerrataan peruskielioppiasioita ja vankennetaan sanastoa tekemällä mm. kirjoitustehtäviä, kerrataan aiemmin käsitellyjä aihepiirejä ja täydennetään niitä opiskelijoiden tarpeiden ja ylioppilaskirjoituksiin valmistautumistarpeiden mukaan. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. (Kurssin toteutuminen riippuu osallistujamäärästä.)

PERUSKOULUN ALALUOKILLA ALKANUT SAKSA (A-SAKSA)

Kurssien suoritusjärjestys

Opiskeluvuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi
Suoritettavat kurssit	SAA01, SAA02, SAA03	SAA04, SAA05, SAA06	SAA07, SAA08, SAA11

Kurssit tulee suorittaa pääsääntöisesti numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen saattaa vaikeuttaa opintoja, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunniteltaessa on huomioitava, että kutakin kurssia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3. vuoden keväällä.

Kurssien itsenäinen suorittaminen ei ole suositeltavaa, ja siitä on aina sovittava erikseen opettajan kanssa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen tärkeitä taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen.

Pakolliset kurssit

SAA01

Kieli ja maailmani

Kurssilla kartoitetaan saksan kielen eri osa-alueiden osaamista ja pohditaan kielen oppimisen keinoja. Kurssin aihepiirit liittyvät nuorten elämään. Erityisesti harjoitellaan arkipäivän kielenkäyttötilanteita.

SAA02

Ihminen verkostoissa

Kurssilla harjoitellaan eri vuorovaikutustilanteita saksaksi. Harjaannutetaan taitoa muotoilla mielipiteitä. Kurssilla käsitellään ihmissuhteisiin liittyviä teemoja.

SAA03

Kulttuuri-ilmiöitä

Kurssilla tutustutaan monipuolisesti saksankieliseen kulttuuriin ja taiteeseen eri muodoissaan, opiskelijoiden kiinnostuksen kohteiden mukaan. Kurssilla opiskelu tapahtuu paljolti pienryhmissä.

SAA04

Yhteiskunta ja ympäröivä maailma

Kurssilla tutustutaan yhteiskunnallisiin aiheisiin ja vaikuttamiseen kansalaisyhteiskunnassa.

SAA05

Tiede ja tulevaisuus

Kurssilla haetaan tietoa opiskelijoita kiinnostavista tiedon- ja tieteenaloista. Pohditaan erilaisia tulevaisuudenvisionaatioita erityisesti teknologian ja digitalisaation näkökulmasta.

SAA06

Opiskelu, työ ja toimeentulo

Kurssin teemoja ovat tulevaisuus, jatko-opinnot, urasuunnitelmat, työnteko ja talousasiat.

Syventävät kurssit

SAA07

Kestävä elämäntapa

Kurssilla jatketaan edellisten kurssien aihepiirien pohtimista ekologisesta, taloudellisesta sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävästä elämäntavan näkökulmasta.

SAA08

Viesti ja vaikuta puhuen

Puheviestinnän kurssi, jolla harjoitellaan saksan puhumista erilaisissa yhteyksissä monipuolisesti. Samalla kerrataan tehokkaasti eri aihepiirien sanastoa niin ajankohtaisista kuin aiempien kurssien aiheista. Kurssi soveltuu otettavaksi pakollisten kurssien jälkeen ja tukee valmistautumista ylioppilaskokeeseen. Kurssi arvostellaan numerolla, ja siihen liittyy valtakunnallinen suullisen kielitaidon koe, josta tulee erillinen todistus. Tätä kurssia suositellaan myös kurssin SAA11 Sprachdiplom valitseville, koska kurssiin kuuluu valmistelua edellyttävää suullista tuottamista. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

Soveltavat kurssit

SAA9

Projekti kurssi Berlin–Helsinki: Vor der Kamera – Acting for the Camera

Teatterin ja saksan kielen yhteinen ilmiökokonaisuus – katso tarkemmin produktioiden osiosta kursiesitteen lopusta. Matkustamme tämän ilmiökurssin puitteissa viikoksi Berliiniin hakemaan oppia ja inspiraatiota kameranäyttelemiseen kansainvälisessä ilmapiirissä.

SAA10

Kertauskurssi

Abiturienteille suunnattu yo-kokeeseen valmentava kertauskurssi, jossa harjoitellaan monipuolisesti kielen osa-alueita ja ylioppilaskokeessa tarvittavia taitoja. Kurssisuoritus arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

SAA11

Sprachdiplom

Kurssi valmentaa arvostettuun kansainväliseen Deutsches Sprachdiplom II -tutkintoon ja sopii myös hyvin ylioppilaskokeeseen valmistautumiseen. Kurssille voivat osallistua kolmannen vuoden opiskelijat ja kieltä hyvin hallitsevat (esim. vaihto-oppilaina olleet) lukion toisen vuoden A-saksan opiskelijat. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Sprachdiplom II -kokeesta tulee oma eurooppalaisen viitekehysten mukainen arvosana B2 tai C1. Kurssin ensimmäinen kokoontuminen pidetään elokuun lopulla, ja läsnäolo siinä on pakollista, koska Sprachdiplom-kokeeseen ilmoittaudutaan jo silloin. Jälki-ilmoittautuminen ei ole mahdollinen.

SAA14

Saksalainen kulttuuri

Kurssi toteutetaan yhdessä teatteriopetuksen kanssa, ja sen puitteissa tehdään matka Frankfurtiin. Katso tarkemmat tiedot produktioiden osiosta tämän esitteen lopusta. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

A-VENÄJÄ

Kaupunkitarjottimella:

VEA01–08

A-ESPANJA

Kaupunkitarjottimella:

EAA01–08

A-KIINA

Kaupunkitarjottimella:

KIA01–03

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT RANSKA (B3-RANSKA)

Kurssit arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin kurssin aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin kurssin aikana.

Syventävät kurssit

RAB301

Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssilla opiskellaan tervehtimään, hyvästelemään ja esittäytymään. Harjoitellaan kertomaan perusasioita itsestä ja kysymään vastaavia asioita keskustelukumppanilta. Opitaan selviytymään yksinkertaisista arkipäivän viestintätilanteista. Kurssilla painotetaan erityisesti oikean ääntämisen ja intonaation oppimista. Opetellaan tavallisimpien verbien presenstaivutukset.

RAB302

Matkalla maailmassa

Kurssilla harjoitellaan selviytymistä erilaisissa arkipäivän viestintätilanteissa kuten matkalla, ravintolassa ja nähtävyyksiin tutustuttaessa. Opetellaan lisää verbimuotoja ja niiden käyttöä mm. matkailu- ja kahvilasanastojen avulla.

RAB303

Elämän tärkeitä asioita

Monipuolistetaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaaajan viettoon ja harrastuksiin.

RAB304

Monenlaista elämää

Kurssilla kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien kansainvälisissä kohtaamisissa.

RAB305

Hyvinvointi ja huolenpito

Kurssilla opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan mielipiteen ilmaisua ja keskusteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan ihmiselämään ja hyvinvointiin liittyviin teksteihin.

RAB306

Kulttuuri ja mediat

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

RAB307

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssilla kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

RAB308

Yhteinen maapallomme

Lähtökohtana ovat kurssin aihepiireihin liittyvät yleistajuiset tekstit, myös mediatekstit. Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden ja kansainvälisyyssteemojen myötä.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT SAKSA (B3-SAKSA)

Kurssien suoritusjärjestys

Opiskeluvuosi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi

Suoritettavat kurssit	SAB301, SAB302, SAB303	SAB304, SAB305, SAB306	SAB307, SAB308
-----------------------	------------------------	------------------------	----------------

Pääsääntöisesti kurssit tulee suorittaa numerojärjestyksessä. Suoritusjärjestyksestä poikkeaminen vaikeuttaa opintoja huomattavasti, ja siitä on aina neuvoteltava erikseen opettajan kanssa. Opintoja suunniteltaessa on huomioitava, että kutakin kurssia tarjotaan lukuvuoden aikana yleensä vain yhden kerran. Yo-koe kannattaa suorittaa 3. vuoden keväällä.

Yläkoulussa saksan opiskelun B2-kielenä aloittaneita suositellaan aloittamaan kurssista SAB302, ja tästä eteenpäin opiskelu tapahtuu samassa ryhmässä. Kurssit arvioidaan numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Arviointi perustuu jatkuvaan arviointiin kurssin aikana, koesuoritukseen ja mahdollisiin kirjallisiin tai suullisiin töihin kurssin aikana.

Kurssien itsenäinen suorittaminen on vaativaa, eikä sitä suositella varsinkaan opintojen alkuvaiheessa. Erityisesti puheen tuottamisen ja kuullun ymmärtämisen taitoja on vaikea kehittää itsenäisesti opiskellen. Itsenäisestä suorittamisesta on aina sovittava erikseen opettajan kanssa.

Syventävät kurssit

SAB301

Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssilla tutustutaan saksan kielen alkeisiin ja harjoitellaan arkisia vuorovaikutustilanteita.

SAB302

Matkalla maailmassa

Kurssilla harjoiteltavat viestintätilanteet liittyvät erityisesti matkailuun ja jokapäiväiseen elämään.

SAB303

Elämän tärkeitä asioita

Harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin.

SAB304

Monenlaista elämää

Kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

SAB305

Hyvinvointi ja huolenpito

Opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin

liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

SAB306

Kulttuuri ja mediat

Vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmiöihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

SAB307

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssin aiheiden myötä kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

SAB308

Yhteinen maapallomme

Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua kansainväliseen yhteistyöhön. Aihepiirit nousevat luonnosta, erilaisista asuinympäristöistä sekä kestävästä elämäntavasta.

Soveltavat kurssit

SAB39

Projekti kurssi Berlin–Helsinki: Vor der Kamera – Acting for the Camera

Teatterin ja saksan kielen yhteinen ilmiökokonaisuus – katso tarkemmin produktioiden osiosta kursiesitteen lopusta. Matkustamme tämän ilmiökurssin puitteissa viikoksi Berliiniin hakemaan oppia ja inspiaraatiota kameranäyttelemiseen kansainvälisessä ilmapiirissä. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

SAB310

Lyhyen saksan kertauskurssi

Kurssilla harjoitellaan ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia syventäen jo opittua kielitaitoa. Kerrataan sanastoa ja kielioppia opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. (Kurssin toteutuminen riippuu osallistujamäärästä.)

SAB315

Saksalainen kulttuuri

Kurssi toteutetaan yhdessä teatteriopetuksen kanssa, ja sen puitteissa tehdään matka Frankfurtiin. Katso tarkemmat tiedot produktioiden osiosta tämän esitteen lopusta. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT VENÄJÄ (B3-VENÄJÄ)

Syventävät kurssit

VEB301

Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssin painopiste on ääntämisen ja kirjaimiston oppimisessa. Kurssilla opitaan esittäytymään, tervehtimään, esittämään yksinkertaisia kysymyksiä ja vastaamaan niihin. Opiskellaan lukemaan ja kirjoittamaan kirjaimet.

VEB302

Matkalla maailmassa

Kurssin painopiste on puhumisen harjoittamisessa. Kurssin aihepiirejä ovat suku, ystävät ja muut ihmissuhteet sekä elämään liittyvät rutiinit. Opiskellaan peruskielioppirakenteita.

VEB303

Elämän tärkeitä asioita

Kurssilla painotetaan puheen ymmärtämistä ja puhumista. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua.

VEB304

Monenlaista elämää

Kurssilla tutustutaan venäläiseen elämänmenoon. Vahvistetaan tapakulttuurin osaamista ja jatketaan perusrakenteiden opiskelua tekemällä runsaasti suullisia harjoituksia.

VEB305

Hyvinvointi ja huolenpito

Kurssin aiheina ovat erilaiset asumismuodot sekä terveys ja hyvinvointi. Opiskellaan perusrakenteita tekemällä runsaasti kuullun ymmärtämisen ja suullisen ilmaisun harjoituksia.

VEB306

Kulttuuri ja mediat

Kurssin aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin. Jatketaan perusrakenteiden opiskelua.

VEB307

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Pyritään ajankohtaisten aineistojen ja keskustelujen pohjalta tutustumaan nuorten asemaan eri maissa, haaveisiin ja mahdollisuuksiin vaikuttaa tulevaisuuteen. Aloitetaan lyhyen venäjän ylioppilaskirjoituksiin valmistautuminen.

VEB308

Yhteinen maapallomme

Kurssilla tutustutaan eri maiden kulttuurisaavutuksiin, perinteisiin sekä niiden vaikutukseen nuorten elämässä nykyaikaisessa tieteen, tekniikan ja tiedotusvälineiden maailmassa. Jatketaan lyhyen venäjän ylioppilaskirjoituksiin valmistautumista. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

LUKIOSSA TAI YLÄKOULUSSA ALKANUT ESPANJA (B3-ESPANJA)

Jos aloitat espanjan opintosi vasta lukiossa, käy kurssit järjestyksessä ensimmäisestä alkaen. Jos olet aloittanut espanjan opiskelun jo yläkoulussa, aloita B3-espanjan opintosi viimeistään 3. kurssista. Voit hyvin valita myös aiempia kursseja, jos kaipaat kertausta.

Syventävät kurssit

EAB301

Tutustutaan toisiimme ja uuteen kieleen

Kurssilla tutustutaan opiskeltavan kielen asemaan maailmassa ja hahmotetaan uuden kielen suhde opiskelijoiden aiemmin opiskelemiin tai osaamiin kieliin. Harjoitellaan vuorovaikutusta arkeen liittyvissä tilanteissa ja niissä tarvittavia viestintästrategioita sekä opetellaan tärkeimpiä kohteliaisuu-teen liittyviä ilmauksia.

EAB302

Matkalla maailmalla

Kurssilla harjoitellaan selviytymistä erilaisissa matkustamiseen liittyvissä sosiaalisen kohtaamisen tilanteissa ja tavanomaisissa asiointitilanteissa. Opetellaan lisää kompensatiokeinojen ja muiden viestintästrategioiden käyttöä.

EAB303

Elämän tärkeitä asioita

Kurssilla harjoitellaan vuorovaikutustaitoja eri viestintäkanavia käyttäen. Aihepiirit ja tilanteet liittyvät nuorten jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin ja verkostoihin, kiinnostuksen kohteisiin, vapaa-ajan viettoon ja harrastuksiin

EAB304

Monenlaista elämää

Kurssilla kiinnitetään huomiota sosiaalisten koodien mahdollisiin eroavuuksiin vuorovaikutuksessa. Harjoitellaan pienimuotoista kirjallista viestintää. Kurssin aihepiirit käsittelevät viestintää kulttuurien välisissä kohtaamisissa Suomessa ja ulkomailla.

EAB305

Hyvinvointi ja huolenpito

Kurssilla opetellaan eri viestintäkanavia käyttäen toimimista keskustelijana ja toista kuuntelevana kielenkäyttäjänä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Harjoitellaan taitoa muotoilla mielipiteitä ja käydä merkitysneuvotteluja arkipäiväiseen elämään liittyvistä asioista. Tutustutaan erilaisiin hyvinvointiin, ihmissuhteisiin ja elämänvaiheisiin liittyviin teksteihin ja harjoitellaan keskustelemaan niihin liittyvistä asioista. Pohditaan myös teknologian ja digitalisaation vuorovaikutukseen ja hyvinvointiin tuomia muutoksia.

EAB306

Kulttuuri ja mediat

Kurssilla vahvistetaan monilukutaitoa. Tutustutaan kohdekielisen kielialueen tai -alueiden kulttuuri-ilmioihin ja medioihin ajankohtaisesta ja nuoria kiinnostavasta näkökulmasta.

EAB307

Opiskelu, työ ja tulevaisuus

Kurssilla kiinnitetään huomiota viestinnän kulttuuriseen sopivuuteen. Aihepiirit liittyvät kouluun, myöhempään opiskeluun ja työelämään sekä nuorten tulevaisuudensuunnitelmiin.

EAB308

Yhteinen maapallomme

Kurssilla jatketaan keskusteluharjoituksia ja kerrataan kielitietoa opiskelijoiden tarpeiden mukaan. Tutustutaan mahdollisuuksiin osallistua kansainväliseen yhteistyöhön. Aihepiirit nousevat luonnosta, erilaisista asuinympäristöistä sekä kestävästä elämäntavasta.

Soveltavat kurssit

EAB39

Projektikurssi

Kuvataiteen ja espanjan yhteinen ilmiökokonaisuus, joka toteutetaan kansainvälisenä hankkeena espanjalaisen ystävyyskoulun kanssa. Kurssilla syvennyttään Espanjan taiteeseen, arkkitehtuuriin ja kulttuurihistoriaan sekä päästään tekemään käytännön kieliharjoittelua espanjalaisten yhteistyökumppanien kanssa. Kurssilla toteutettavasta opintomatkasta tulee kustannuksia opiskelijalle. Kursin työskentely ei rajoitu yhteen jaksoon, vaan jatkuu koko lukuvuoden. Kurssi arvostellaan suori-
tusmerkinnällä S/H.

EAB310

Abikertauskurssi

Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti ylioppilastutkinnossa tarvittavia taitoja ja valmiuksia. Kurssilla kerrataan peruskielioppiasiat sekä eri viestintätilanteissa tarvittavat ilmaisut ja laajennetaan sanasto-
toa tekemällä mm. kirjoitustehtäviä. Kurssilla ei ole oppikirjaa, ja se arvioidaan suori-
tusmerkinnällä S/H.

B3-ITALIA

Kaupunkitarjottimella:

IAB301–08

B3-JAPANI

Kaupunkitarjottimella:

JPB301–03

**Kaupunkitarjottimella:
KIB301–03**

PITKÄ MATEMATIIKKA*Kaikille yhteinen kurssi***MAY01****Luvut ja lukujonot**

Pohditaan matematiikan merkitystä yksilön ja yhteiskunnan näkökulmasta. Kerrataan peruslaskutoimitukset ja prosenttilaskenta. Vahvistetaan funktion käsitteen ymmärtämistä ja tutustutaan funktion kuvaajan piirtämisen mahdollistaviin teknisiin laitteisiin. Tutustutaan lukujonon käsitteeseen ja opetellaan ratkaisemaan erityyppisiin lukujonoihin liittyviä käytännön ongelmia.

*Pakolliset kurssit***MAA02****Polynomifunktiot ja -yhtälöt**

Käsitellään polynomifunktioita ja ratkaistaan toisen asteen polynomiyhtälöitä sekä tutkitaan ratkaisujen mahdollisia lukumääriä. Ratkaistaan korkeamman asteen polynomiyhtälöitä, jotka voidaan ratkaista ilman polynomien jakolaskua. Ratkaistaan yksinkertaisia polynomiepäyhtälöitä. Havainnollistetaan polynomifunktioita sopivilla teknisillä apuvälineillä.

MAA03**Geometria**

Harjaannutaan hahmottamaan ja kuvaamaan tilaa sekä muotoa koskevaa tietoa sekä kaksi- että kolmiulotteisissa tilanteissa. Harjaannutaan muotoilemaan, perustelemaan ja käyttämään geometrista tietoa käsitteleviä lauseita sekä ratkaisemaan geometrisia ongelmia käyttäen hyväksi kuvioiden ja kappaleiden ominaisuuksia, yhdenmuotoisuutta, Pythagoraan lausetta sekä suora- ja vinokulmaisen kolmion trigonometriaa.

MAA04**Vektorit**

Tutustutaan vektoreiden peruskäsitteisiin. Tutkitaan kuvioiden ominaisuuksia vektoreiden avulla ja käytetään vektoreita geometrian ongelmien ratkaisussa. Opetellaan käyttämään teknisiä apuvälineitä vektoreiden tutkimisessa sekä suoriin ja tasoihin liittyvien sovellusongelmien ratkaisussa.

MAA05**Analyttinen geometria**

Opiskellaan, kuinka analyttinen geometria luo yhteyksiä geometrinen ja algebrallisten käsitteiden välille. Omaksutaan pistejoukon yhtälön käsite ja opitaan tutkimaan yhtälöiden avulla pisteitä,

suoria, ympyröitä ja paraabeleja. Syvennetään itseisarvokäsitteen ymmärtämystä ja opitaan ratkaisuun tyyppiä $|f(x)| = a$ tai $|f(x)| = |g(x)|$ olevia itseisarvoyhtälöitä ja -epäyhtälöitä. Vahvistetaan yhtälöryhmän ratkaisemisen taitoja.

MAA06

Derivaatta

Kurssilla tutustutaan raja-arvon käsitteeseen jatkuvuuden ja derivaatan perustana. Derivaattaa sovelletaan funktion kulun ja ääriarvojen tutkimisessa. Derivaatan käsitteelle annetaan paljon huomiota. Käsitteen esittelyssä korostetaan, että derivaatta ilmaisee tutkittavan suureen muutoksen voimakkuutta eli muuttumisnopeutta.

MAA07

Trigonometriset funktiot

Kurssilla ratkaistaan trigonometrisia yhtälöitä, tarkastellaan trigonometrisia funktioita sekä tutustutaan näiden symmetria- ja jaksollisuusominaisuuksiin samoin kuin derivoituvuuteen. Lisäksi opitaan derivoimaan yhdistettyjä funktioita.

MAA08

Juuri- ja logaritmfunktiot

Tutustutaan juuri-, eksponentti- ja logaritmiyhtälöihin. Laajennetaan tarkasteltavien funktioiden joukkoa juuri-, eksponentti- ja logaritmfunktiolla sekä tutkitaan niiden ominaisuuksia, derivoituvuutta ja käyttöä.

MAA09

Integraalilaskenta

Tutustutaan integraalifunktion käsitteeseen ja määritetään alkeisfunktioiden integraalifunktioita. Lasketaan pinta-aloja ja tilavuuksia määrätyn integraalin avulla sekä perehdytään muihin integraalilaskennan sovelluksiin.

MAA10

Todennäköisyys ja tilastot

Opiskelijat ohjataan tilastollisen aineiston käsittelyn eri vaiheisiin. Lasketaan eri tunnuslukuja, käytetään tarkoituksenmukaisia laskentaohjelmia ja tulkitaan eri tilastoja sekä niistä tehtyjä johtopäätöksiä. Tutustutaan klassisen ja tilastollisen todennäköisyyden käsitteeseen, näihin liittyviin laskusääntöihin ja todennäköisyyslaskennan sovellutuksiin. Lisäksi käsitellään sekä diskreettejä että jatkuvia jakaumia.

Syventävät kurssit

MAA11

Lukuteoria ja todistaminen

Tutustutaan logiikan alkeisiin. Tutustutaan todistusperiaatteisiin ja harjoitellaan todistamista. Tutustutaan lukuteorian peruskäsitteisiin ja tutkitaan alkulukuja sekä kokonaislukujen jaollisuutta ja yhteisiä tekijöitä.

MAA12

Algoritmit matematiikassa

Opitaan käyttämään algoritmista ajattelua, hyödyntämään nykyaikaisia matemaattisia välineitä sekä selittämään algoritmien toimintaperiaatteita. Ratkaistaan yhtälöitä iteroimalla ja numeerisesti. Tutkitaan polynomien jaollisuuksia sekä tekijöitä.

MAA13

Differentiaali- ja integraalilaskennan jatkokurssi

Syvennetään differentiaali- ja integraalilaskennan teoreettisia perusteita. Tutkitaan funktioiden jatkuvuutta ja derivoituvuutta sekä täydennetään integraalilaskennan taitoja tarkastellen epäoleellisia integraaleja sekä soveltaen integraalilaskentaa todennäköisyysjakaumien tutkimiseen. Tutkitaan aidosti monotonisten funktioiden käänteisfunktioita. Laajennetaan lukujonojen tutkimista niiden raja-arvoihin sekä sarjoihin.

Soveltavat kurssit

MAA14

Talousmatematiikka (suositellaan käytäväksi 2. vuosikurssilla)

Kurssilla perehdytään erilaisiin taloudellisiin käsitteisiin sekä muun muassa rahoitus-, rahaliikenne-, laina-, kustannus- ja verotuslaskelmiin. Laskelmia tarkastellaan sekä yksilön että yhteiskunnan kannalta. Kurssi järjestetään yhdessä lyhyen matematiikan MAB06-kurssin kanssa.

MAA15

Kertauskurssi (suositellaan käytäväksi 3. vuosikurssilla)

Syvennetään ja yhdistellään aiemmin opittuja tietoja ja taitoja. Valmistaudutaan pitkän matematiikan ylioppilaskirjoituksiin kertaamalla keskeisiä kohtia.

MAA16

Laskinohjelmistoilla soveltaminen (suositellaan käytäväksi 1. vuosikurssilla)

Kurssilla harjoitellaan kurssikokeissa käytössä olevien laskinohjelmistojen, kuten SpeedCrunchin, Geogebrian sekä TI-Nspiren, käyttöä. Harjoitustehtävinä käytetään soveltavia tehtäviä, joissa muodostetaan funktioita ja yhtälöitä ensimmäisen vuoden kurssien sisältöjen pohjalta. Kurssia suositellaan etenkin niille, jotka eivät ole aikaisemmin käyttäneet tietokonetta sekä laskinohjelmistoja matematiikan tehtävien ratkaisemisessa.

LYHYT MATEMATIIKKA

Kaikille yhteinen kurssi

MAY01

Luvut ja lukujonot

Pohditaan matematiikan merkitystä yksilön ja yhteiskunnan näkökulmasta. Kerrataan peruslaskutoimitukset ja prosenttilaskenta. Vahvistetaan funktion käsitteen ymmärtämistä ja tutustutaan

funktion kuvaajan piirtämisen mahdollistaviin teknisiin laitteisiin. Tutustutaan lukujonon käsitteeseen ja opetellaan ratkaisemaan erityyppisiin lukujonoihin liittyviä käytännön ongelmia.

Pakolliset kurssit

MAB02

Lausekkeet ja yhtälöt

Harjaannutaan käyttämään matematiikkaa arkielämän ongelmanratkaisussa. Opetellaan ilmaisemaan suureiden välisiä riippuvuuksia lausekkeiden ja verrantojen avulla, muotoillaan ongelmia 1. ja 2. asteen yhtälöiksi ja ratkaistaan niitä sekä laskennallisesti että graafisesti. Opetellaan käyttämään teknisiä apuvälineitä polynomifunktion tutkimisessa.

MAB03

Geometria

Opetellaan liittämään visuaalinen näkemys osaksi matematiikan opiskelua. Hahmotetaan kaksi- ja kolmiulotteista tilaa sekä piirretään tasokuviota ja kolmiulotteisia kappaleita. Määritetään kuvioiden ja kappaleiden pinta-aloja ja tilavuuksia. Syvennetään peruskoulussa opittuja geometrian taitoja yhdenmuotoisuuden, trigonometrian ja Pythagoraan lauseen sekä koordinaatiston käytössä.

MAB04

Matemaattisia malleja

Harjaannutaan erilaisten funktioiden käyttöön matemaattisina malleina. Tutustutaan kahden muuttujan lineaarisiin yhtälöihin sekä epäyhtälöihin ja niiden ratkaisemiseen graafisilla tai numeerisilla menetelmillä. Harjaannutaan potenssi- ja eksponenttiyhtälöiden ratkaisemisessa. Tutkitaan lukujonoja ja summia. Sovelluksia valitaan arkielämän tilanteista – kaupan, talouden ja luonnontieteiden aihepiireistä.

MAB05

Tilastot ja todennäköisyys

Kurssilla perehdytään tilastotietojen keräämiseen, havainnollistamiseen ja tulkitsemiseen sekä tilastollisiin peruskäsitteisiin ja tunnuslukuihin laskennallisin ja graafisin keinoin. Tutustutaan korrelaation ja regression käsitteisiin. Tutustutaan todennäköisyyslaskennan perusteisiin ja laskulakeihin. Opetellaan laskinohjelmien tarkoituksenmukaista käyttöä.

MAB06

Talousmatematiikka

Kurssilla perehdytään erilaisiin taloudellisiin käsitteisiin sekä muun muassa indeksi-, rahaliikenne-, laina-, kustannus- ja verotuslaskelmiin. Laskelmia tarkastellaan sekä yksilön että yhteiskunnan kannalta.

MAB06 ja YH02: Ihminen ja talous

Yhteiskuntaopin ja matematiikan yhteistyökurssi, joka vastaa matematiikan kurssia MAB06 ja yhteiskuntaopin kurssia YH02. Kurssi palvelee erityisesti kauppatieteiden jatko-opiskelua suunnittelevia. Yhteistyökurssi pitää valita lukion toisella vuosikurssilla.

Syventävät kurssit

MAB07

Matemaattinen analyysi

Kurssilla tutustutaan polynomifunktion derivaattaan graafisin ja laskennallisin menetelmin. Opetellaan hyödyntämään derivaattaa polynomifunktioiden tutkimisen työkaluna.

MAB08

Tilastot ja todennäköisyys II

Kurssilla laajennetaan käsitystä teknologisoituvassa yhteiskunnassa tarvittavasta tilastollisesta matematiikasta. Harjoitellaan sopivien ohjelmistojen käyttöä tilastollisten aineistojen analysoimiseksi.

Soveltava kurssi

MAB10

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan lyhyesti pakollisten kurssien pääkohdat, harjaannutaan käyttämään muilla kursseilla opittuja tietoja ja taitoja monipuolisesti erilaisissa ongelmanratkaisutilanteissa. Harjoitustehtävinä käytetään paljolti vanhoja ylioppilaskoetehtäviä.

BIOLOGIA

Kurssien opiskelemisesta: Valtakunnallisia pakollisia kursseja ovat BI01 ja BI02. Pakolliset kurssit suoritetaan ennen syventäviä kursseja, kysy poikkeustapauksissa neuvoa opettajalta. Syventäviä kursseja on kolme, joista BI03 on suoritettava ennen BI05-kurssia. BI04 on ihmisen biologian kurssi, joka tukee psykologian ja terveystiedon opintoja. TAN1-kurssin samanaikaisesta opiskelusta on hyötyä BI04-kurssin omaksumisessa.

Pakolliset kurssit

BI01

Elämä ja evoluutio

Kurssilla perehdytään elämän syntyyn ja kehitykseen alkusolusta monimuotoiseksi eliökunnaksi. Keskeistä on ymmärtää evoluution voima: miten eliölajit muuttuvat ja miten syntyy uusia lajeja. Kurssi kehittää tieteellistä maailmankuvaa, opettaa tiedonhakua, tulkintaa ja yhteistyötaitoja. Kurssilla tehdään pienimuotoinen kokeellinen tai havaintoihin perustuva työ parin kanssa.

BI02

Ekologia ja ympäristö

Kurssilla tutkitaan, miten luonto toimii ja miten ihminen vaikuttaa sekä myönteisesti että kielteisesti ympäristöön. Ekologian perusteiden ja elämän monimuotoisuuden merkityksen ymmärtäminen on elinehto ihmislajin tulevaisuudelle. Kurssilla tehdään itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa pienimuotoinen ekologiaa tai ympäristön tilaa koskeva tutkimus tai kehittämisprojekti.

Syventävät kurssit

BI03

Solu ja perinnöllisyys

Kurssilla perehdytään solun rakenteeseen ja toimintaan. Tärkeänä teemana on perinnöllisyys: millainen molekyyli DNA on, miten se vaikuttaa solussa ja miten perinnöllinen tieto siirtyy eteenpäin sukupolvelta toiselle. Tavoitteena on ymmärtää solun ja perinnöllisyyden merkitys eliömaailman evoluutiossa ja eliömaailman monimuotoisuuden kannalta.

BI04

Ihmisen biologia

Kurssilla perehdytään ihmisen elämänkaareen syntymästä elämänkaaren loppuun. Tavoitteena on ymmärtää, miten eri elimistöt ja elimet yhteistoiminnassa palvelevat kehon hyvinvointia. Elintointoja säädellään monella tavalla, ja myös ihminen voi itse säädellä kehonsa toimintoja ja vaikuttaa terveyteensä. Kurssi tukee terveystiedon ja psykologian opintoja. Jos pystyt opiskelemaan TAN1-kurssin samassa jaksossa BI04-kurssin kanssa, saat laajemman hyödyn molemmista: pääset opiskelemaan kehon toimintaa teoriassa ja käytännössä.

BI05

Biologian sovellukset

Eläviä eliöitä hyödynnetään monessa arjen toiminnassa leipomisesta oluen panoon ja jätteiden käsittelyyn. Toisaalta geenimuunnellut elintarvikkeet, geenihoidot ja DNA:n hyödyntäminen rikostutkinnassa ovat myös arkea nykymaailmassa. Kurssin tavoitteena on antaa perustiedot bioteknologiasta ja valmiudet osallistua keskusteluun geeniteknologian käytöstä.

Soveltava kurssi

BI7

Biologian kertauskurssi

Kurssilla kerrataan kaikkien biologian kurssien sisältöjä ja paneudutaan yo-kokeiden tehtäviin vastaamiseen. Lisäksi harjoitellaan diagrammien ja kaavakuvien piirtämistä sovellusohjelmien, Libreofficen ja Gimpin, avulla.

MAANTIEDE

Pakollinen kurssi

GE01

Maailma muutoksessa

Kurssilla perehdymme muuttuvan maailman ja sen eri alueiden ongelmiin mutta myös myönteiseen kehitykseen. Kurssin aikana seurataan ajankohtaisuutisointia ja hahmotetaan riskialueita sekä luonnonriskien, ympäristöriskien että ihmiskunnan riskien kannalta. Kurssilla opitaan tiedonhakua ja lähdekriittisyyttä sekä laaditaan maantieteellisiä kirjallisia ja suullisia esityksiä.

Syventävät kurssit

GE02

Sininen planeetta

Luonnonmaantieteen kurssi tarkastelee planeetta Maata toimivana kokonaisuutena. Keskeistä on ymmärtää maapallon eri alueiden vaihtelevia luonnonoloja: miten Auringon ja Maan sisäinen energia aikaansaavat erilaisia ilmiöitä eri alueilla, rankkasateita ja kuivuutta, hirmumyrskyjä, korkeita vuoristoja, joilla voi tapahtua maanjäristyksiä tai maanvyöryjä ja eroosiota. Kurssin tavoitteena on antaa valmiuksia luonnonmaisemien tulkintaan.

GE03

Yhteinen maailma

Kulttuurimaantieteen kurssilla tarkastellaan, miten ihminen on ottanut Sinisen planeetan käyttöönsä. Keskeisiä aiheita ovat väestönkasvu, muuttoliikkeet, kaupungistuminen ja kulttuurien kehittymiseen vaikuttaneet tekijät sekä luonnonvarojen käyttö. Tavoitteena on ymmärtää, mitkä tekijät vaikuttavat maapallon eri alueiden kehityserojen taustalla, ja perehdyttää ihmismaantieteellisen tiedon käyttöön yhteiskunnassa ja arkielämässä. Kurssi tukee historian ja yhteiskuntaopin opintoja.

GE04

Geomedia

Kurssi perehdyttää aiemmillä kursseilla hankittujen maantieteellisten tietojen ja taitojen soveltamiseen. Kurssilla tehdään aluemaantieteellinen tai maantieteellistä ilmiötä koskeva tutkielma, vaihtoehtoisesti opiskelija voi tehdä myös osallistumis- ja vaikuttamisprojektin. Kurssin tärkein anti on geomedian monipuolisen käytön opettelu: karttojen ja diagrammien laadinta ja tulkinta sekä paikatieto-ohjelmien käyttö. Kurssilla tutustutaan myös maantieteilijöiden mahdollisiin työtehtäviin.

Soveltava kurssi

GE6

Maantieteen kertauskurssi

Kurssilla kerrataan kaikkien maantieteen kurssien sisältöjä ja perehdytään perusteellisesti sähköisten yo-kokeiden tehtäviin vastaamiseen. Lisäksi harjoitellaan diagrammien ja kuvien piirtämistä sovellusohjelmien, Libreofficen ja Gimpin, avulla.

FYSIIKKA

Kurssien suoritusjärjestys: pakollisen kurssin jälkeen suositellaan kursseja numerojärjestyksessä.

Pakollinen kurssi

FY01

Fysiikka luonnontieteenä

Kurssin tarkoituksena on osoittaa fysiikan kokeellinen luonne sekä se, mihin fysiikkaa tarvitaan ja mitä fysiikan opiskelulla on saavutettavissa. Kurssilla käsitellään mm. maailmankaikkeuden ja aineen rakennetta sekä niiden suuruusluokkasuhteita. Lisäksi tutustutaan liikkeeseen sekä voimaan liikkeen muutoksen aiheuttajana. Kurssilla opiskellaan pääsääntöisesti pienryhmissä, ja kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

Syventävät kurssit

FY02

Lämpö

Kurssilla tutustutaan mekaanista energiaa sekä lämpöä koskeviin käsitteisiin ja tarkastellaan termodynaamiseen tilaan liittyviä ilmiöitä ja lakeja. Lämpöopin keskeisten käsitteiden avulla tutustutaan myös energiantuotannon eri ratkaisuihin kestävän kehityksen näkökulmasta. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

FY03

Sähkö

Tällä kurssilla tutustutaan sähköön liittyviin ilmiöihin. Kurssilla käsitellään tasavirtapiirejä sekä sähköstatiikkaa. Lakeihin ja malleihin tutustutaan kokeellisesti sekä simulaatioita apuna käyttäen, mutta myös matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät kurssilla. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

FY04

Voima ja liike

Kurssilla syvennetään ensimmäiseltä ja toiselta kurssilta tuttujen mekaanisten mallien ja lakien käsitteitä sekä tutustutaan uusiin säilymlakeihin ja malleihin. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia. Mittauksissa käytetään paljon tietokonepohjaisia mittausmenetelmiä, mutta myös perinteisiä mittausmenetelmiä.

FY05

Jaksollinen liike ja aallot

Kurssi on suoraa jatkoa neljännelle kurssille. Kurssilla käsitellään mekaniikkaa jaksollisen liikkeen näkökulmasta. Aaltoliikkeen avulla tutustutaan äänen syntyyn ja musiikkiin. Keskeisliikkeen kautta tutustutaan gravitaatioon tarkemmin. Myös lääketieteellinen näkökulma on vahvasti esillä. Kurssilla matemaattisen mallintamisen taidot kehittyvät ja opitaan tekemään uudenlaisia koe- ja mittausjärjestelyjä. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia.

FY06

Sähkömagnetismi

Kurssilla käsitellään erilaisia sähkömagnetismiin liittyviä ilmiöitä. Staattinen ja muuttuva magneettikenttä sekä niiden lait ja mallit tulevat tutuiksi. Asioita käsitellään niin energian tuotannon kuin tieto- ja viestintäteknologian näkökulmasta. Kurssilla sivutaan hieman hiukkasfysiikkaa, mutta myös biologinen ja lääketieteellinen näkökulma tulee esille.

sähkömagneettisten aaltojen yhteydessä. Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely on oleellinen osa kurssia. Kokeellisessa työskentelyssä painottuu aiempia kursseja enemmän tutkimuksellisuus.

FY07

Aine ja säteily

Kurssilla tutustutaan modernin fysiikan ja metafysiikan peruskäsitteisiin ja tarkastellaan niiden lo-
mittumista toisiinsa. Käsitellyksi tulevat mm. kvantittuminen, aalto-hiukkan-dualismi sekä aineen ja
energian ekvivalenssi. Samalla pohditaan havainnon, havaintojen käsitteellistämisen ja koko ole-
massaolon ongelmia. Kurssi antaa myös näkökulmia fysiikan ja kosmologian kehittymiseen. Kurssilla
opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti. Kokeellinen työskentely tapah-
tuu mahdollisuuksien mukaan Helsingin Yliopiston F2K-laboratorion tiloissa.

Kurssia suositellaan otettavaksi yhdessä filosofian 4. kurssin kanssa.

Soveltavat kurssit

FY8

Ympäristötutkimus: ilmastonmuutoksen kemiaa ja fysiikkaa

Kurssilla tarkastellaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia prosesseja ja perehdytään erityisesti
ilmastonmuutokseen liittyviin ilmiöihin kemian ja fysiikan näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot
proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

FY9

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan lukion fysiikan keskeiset asiat ja valmistaudutaan fysiikan ylioppilaskirjoituksiin.
Kurssilla opiskellaan pienryhmissä sekä keskustelemalla opettajajohtoisesti.

FY11

Cern-tiedeleiri

Kurssilla tutustutaan hiukkasfysiikan uusimpiin malleihin ja teorioihin sekä niiden kokeellisiin ja teo-
reettisiin tutkimusmenetelmiin. Kurssi suoritetaan pääosin Euroopan hiukkasfysiikan tutkimuskes-
kuksessa (Cern) Sveitsissä. Kurssille osallistumisen edellytyksenä on, että fysiikan kurssi numero 7
on suoritettu ennen tiedeleirille lähtöä tai kurssia suoritetaan leirin aikana. Kurssille valitaan viisi
parasta opiskelijaa fysiikan kurssiarvosanojen ja vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Tiedelei-
riin orientoiva osuus aloitetaan jo keväällä 2020.

KEMIA

Opiskelun eteneminen

KE01, KE02 ja KE03 opiskellaan numerojärjestyksessä. Syventävistä kursseista KE04 ja KE05 voi opis-
kella keskenään vapaassa järjestyksessä, kun kurssit KE01–KE03 on opiskeltu. Syventävistä kurs-
seista KE02 ja KE05 tarjotaan aina 5. jaksossa, KE03 aina 1. jaksossa ja KE04 aina 3. jaksossa. Osa
kemian opetuksesta saatetaan järjestää yhteistyössä Helsingin kuvataidelukion kanssa.

Pakollinen kurssi

KE01

Kemiaa kaikkialla

Miksi vesi on maailman paras liuotin? Mikä alkuaine voisi olla Lemmium, ja millaisia ominaisuuksia sillä on?

Kurssilla syvennetään peruskoulussa opittujen kemian perusasioiden ymmärtämistä: keskeisiä aiheita ovat alkuaineiden jaksollinen järjestelmä sekä aineiden ominaisuuksien peruspiirteet ja niiden selittäminen. Kurssilla harjoitellaan monipuolisesti kemiallisen tiedon hankintaa havaintojen ja niistä heräävien kysymysten pohjalta sekä vahvistetaan peruskoulussa saatuja turvallisen laboratorio-työskentelyn pohjaitoja.

Syventävät kurssit

KE02

Ihmisen ja elinympäristön kemiaa

Kurssilla tarkastellaan mm. kemian merkitystä hyvinvoinnin ja terveyden kannalta. Jatketaan 1. kurssin teemoja, mutta nyt keskiössä ovat tavallisimmat orgaaniset yhdisteet: rakenteiden mallintaminen ja analysointi erilaisten tiedonkäsittelytyökalujen avulla ja ominaisuuksien selittäminen rakenteen avulla. Kokeellisessa työskentelyssä harjoitellaan tavallisimpien työvälineiden ja reagenssien edistyneempää käyttöä. Tarkastellaan myös aineiden määriä ja opetellaan valmistamaan liuoksia.

KE03

Reaktiot ja energia

Miten valmistetaan aspiriinia? Miten niin $2+1 = 2$? Mihin katalyytti vaikuttaa? Mikä on kemian merkitys energiaratkaisujen ja ympäristön kannalta? Kurssilla opiskellaan teoriassa ja kokeellisesti erilaisia kemiallisia reaktioita sekä niihin liittyviä malleja, työtapoja ja käsitteitä, laitetaan kemian kieppi kohdalleen ja opitaan käsittelemään kemiallista reaktiota matemaattisesti.

KE04

Materiaalit ja teknologia

Mihin MacGyver tarvitsi klemmaria, purkkapaperia ja tomaattia? Tutustutaan fysikaaliseen kemiaan ja materiaalitutkimukseen. Erityisesti perehdytään polymeerien ja metallien kemiaan, niiden ominaisuuksiin, käyttöön ja elinkaareen. Hapettumis-pelkistymisreaktiot ovat substanssin ydintä. Syvennetään KE01-kurssilla opittua jaksollisen järjestelmän ymmärtämistä ja ideoidaan kemiallisen ongelman ratkaisemista.

KE05

Reaktiot ja tasapaino

Mitä tarkoittaa titraus? Miten ammoniakkaa valmistetaan? Kurssilla tutkitaan monipuolisesti kemiallisia tasapainotiloja ja niihin liittyviä ilmiöitä luonnossa ja ihmiskehossa. Kemiallisten ongelmien laskennallinen ratkaiseminen vahvistaa myös matemaattisia taitoja. Tavoitteena on tehdä näkyväksi kemian merkitys kestävän tulevaisuuden rakentamisessa ja oppia tutkimustulosten ja -prosessien arviointia.

Soveltavat kurssit

KE7

Kertauskurssi

Kurssilla syvennetään aikaisempia kemian tietoja ja pyritään muodostamaan kokonaiskuva eri kemian osa-alueista. Kurssilla pyritään varmistamaan, että hallitset sähköisessä ylioppilaskirjoituksessa vaadittavat TVT-taidot. Erityyppisiin kemian reaalikokeen kysymyksiin vastaamista harjoitellaan monenlaisten tehtävien avulla. Tavoitteena on myös auttaa saavuttamaan sellaiset kemian tiedot ja taidot, että on mahdollista jatkaa kemiaa soveltavien alojen opintoja korkeakouluissa. Kurssi arvostellaan suoritusmerkinnällä S/H. Sen saavuttamiseksi tulee palauttaa mahdolliset kurssitehtävät sovitun aikataulun mukaisesti ja osallistua aktiivisesti opetukseen.

KE14

Ympäristötutkimus: ilmastonmuutoksen kemiaa ja fysiikkaa

Kurssilla tarkastellaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia prosesseja ja perehdytään erityisesti ilmastonmuutokseen liittyviin ilmiöihin kemian ja fysiikan näkökulmista. Katso tarkemmat tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

USKONTO (ev.lut.)

Pakolliset kurssit

UE01

Uskonto ilmiönä – kristinuskon, juutalaisuuden ja islamin jäljillä

Kurssilla tarkastellaan uskontoa ilmiönä perehtymällä mm. nykyajan uskonnollisuuteen, sekularisaatioon, uskonnottomuuteen ja uskonnonvapauteen. Lisäksi kurssilla perehdytään juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin yhteisiin juuriin ja keskeisiin piirteisiin. Tarkastelun kohteina ovat pyhät kirjat, etiikka, elämäntapa ja suhde yhteiskuntaan eri puolilla maailmaa.

UE02

Maailmanlaajuinen kristinusko

Kurssilla käsitellään katolisen, ortodoksisen ja protestanttisen, erityisesti luterilaisen kristillisyyden syntyä, erityispiirteitä, eettistä ajattelua sekä vaikutuksia yksilöön ja yhteiskuntaan. Tarkastelun kohteina ovat myös karismaattinen kristillisuus, kristillisperäiset uskonnot, ekumenia sekä ajankohdittaiset kristinuskoon liittyvät kysymykset.

Syventävät kurssit

UE03

Maailman uskontoja ja uskonnollisia liikkeitä

Kurssin aiheina ovat hindulaisuus, buddhalaisuus, jainalaisuus, sikhiläisyys, shintolaisuus, taolaisuus, kungfutselaisuus ja luonnonuskonnot (esim. vodou). Tutustumme uskontojen syntyyn, oppiin ja

suuntauksiin sekä tarkastelemme uskontojen vaikutusta yksilöön ja yhteiskuntaan. Kurssilla pyritään tekemään vierailuja.

UE04

Uskonto suomalaisessa yhteiskunnassa

Kurssilla tutustutaan Suomen uskontotilanteeseen ja suomalaiseen uskonnollisuuteen. Historian kautta tullaan tähän päivään ja pohditaan mm., miten uskonto näkyy julkisella sektorilla, politiikassa, työelämässä ja taloudessa. Suomessa vaikuttavien uskonnollisten yhteisöjen lisäksi tarkastellaan uskonottomuutta, uskontokritiikkiä ja uskonnotonta tapakulttuuria Suomessa.

UE05

Uskonnot tieteessä, taiteessa ja populaarikulttuurissa

Kurssilla perehdytään uskonnon, taiteen ja populaarikulttuurin vuorovaikutukseen sekä uskontojen tutkimukseen. Tarkastelun kohteina ovat kristinusko ja muut uskonnot taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa, uskonnollinen symboliikka, uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri, suomalainen kulttuuriperintö sekä teologia ja uskontotiede. Kurssilla pyritään tekemään vierailuja.

UE06

Uskonnot ja media

Kurssilla perehdytään uskonnon ja median vuorovaikutukseen. Tarkastelun kohteina ovat esimerkiksi median valta ja eri uskontojen mediajulkisuus, uskonnollinen kieli ja kuvasto mediassa sekä uskonnollinen media ja median hyödyntäminen uskonnoissa. Kurssilla pyritään tekemään vierailuja.

Soveltavat kurssit

UE8

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan uskonnon pakollisten ja syventävien kurssien sisältöjä ja valmistaudutaan ylioppilaskirjoituksiin.

USKONTO (ortodoksi)

UO01 ja UO02

Kurssit tarjotaan kampuskursseina.

ELÄMÄNKATSOMUSTIETO

Pakolliset kurssit

ET01

Maailmankatsomus ja kriittinen ajattelu

Kurssilla perehdytään erilaisiin maailmankatsomuksiin – esimerkiksi filosofisiin, poliittisiin,

sekulaareihin, uskonnollisiin ja elämäntapoihin liittyviin – sekä niiden perusteisiin. Kurssilla paneudutaan myös kriittiseen informaationkäsittelyyn aina omien psykologisten ajatteluharjojen tunnistamisesta erilaisten instituutioiden ja medioiden toimintatapojen ymmärtämiseen.

ET02

Ihminen, identiteetti ja hyvä elämä

Kurssilla tutustutaan erilaisiin ihmiskäsityksiin ja opitaan soveltamaan niitä muiden katsomuksellisten käsitteiden kanssa oman identiteetin rakentamiseen ja keskeisiin omiin hyvää elämää koskeviin kysymyksiin. Kurssilla pohditaan elämän merkityksellisiä valintoja, vertaillaan erilaisia hyvän elämän malleja sekä perehdytään ihmisoikeuksiin katsomuksellisen ajattelun perustana.

Syventävät kurssit

ET03

Yksilö ja yhteisö

Kurssilla tutustutaan yhteiskuntatutkimuksen perusteisiin kuten sosiaalisiin tosiasioihin, yhteiskunnallisiin rakenteisiin ja modernin länsimaisen yhteiskunnan erityispiirteisiin. Kurssilla ihmistä tarkastellaan sosiaalisena, yhteiskunnallisena ja yhteisöllisenä olentona. Kurssin tavoitteena on lisätä omaa ymmärrystä siitä, miksi maailma on yhteiskunnallisesti ja poliittisesti tänään tällainen kuin on – ja millaisia oletuksia sekä periaatteita tämän päivän poliittisen keskustelun taustalla on.

ET04

Kulttuurit katsomuksen muokkaajina

Kurssilla tarkastellaan kulttuurin käsitettä kaikessa laajuudessaan ja ihmistä kulttuurisena olentona. Tutustutaan sekä suomalaisen kulttuurin moninaisuuteen että sen historialliseen rakentumiseen. Kurssilla pohditaan sitä, missä määrin ajatuksemme, tapamme, toiveemme, itseymmärryksemme, sukupuolemme jne. ovat kulttuurisesti rakentuneita. Kurssilla tarkastellaan myös kulttuurien välisiä suhteita, monikulttuurisuutta ja rasismia.

ET05

Katsomusten maailma

Kurssilla tutustutaan keskeisiin uskonnollisiin ja uskonnottomiin maailmankatsomuksiin sekä uskonnontutkimukseen ja -kriittikkiin. Kurssilla perehdytään uskontojen (eritoten monoteististen uskontojen) ja uskonnottomuuden historiaan ja nykypäivään sekä ajankohtaisiin keskusteluihin esim. uskonnon, kulttuurin ja politiikan suhteesta, sekularisaatiosta ja fundamentalismista jne.

ET06

Teknologia, maailmankatsomukset ja ihmiskunnan tulevaisuus

Kurssilla käsitellään ihmiskunnan kehitystä lokaalisesta eläimestä globaaliksi olennoiksi, tässä ja nyt elävästä oliosta abstraktien ideaalien pohtijaksi. Kurssi matkaa Prometheus-myytistä teknoutopioihin ja -dystopioihin, ja siinä käsitellään niin klassisen kuin populaarikulttuurinkin näkökulmia. Kurssilla tutustutaan tulevaisuuden tutkimukseen, teknologian ja ihmisen suhteeseen, tekoälyyn, transhumanismiin ja muihin ihmiskunnan tulevaisuuden skenaarioihin.

Soveltava kurssi

ET8

Kertauskurssi

Kurssilla käydään läpi pakollisten ja syventävien kurssien keskeiset tavoitteet ja sisällöt sekä pyritään luomaan laajempi yleiskuva länsimaisen ajattelun maailmankatsomuksellisista virtauksista luonnontieteistä filosofiaan, humanismiin ja uskontoihin. Kurssilla tuetaan oman elämänkatsomuksen rakentamista katsomuksellisen sivistyksen avulla. Kurssin tavoitteena on myös harjaannuttaa yleisiä kriittisen ajattelun ja kirjoittamisen taitoja, joista on merkittävästi hyötyä elämänkatsomustiedon yo-kokeiden lisäksi eritoten muiden reaaliaineiden sekä äidinkielen kokeissa. Kurssilla perehdytään elämänkatsomustiedon ylioppilaskokeiden tehtäviin ja niihin vastaamiseen.

FILOSOFIA

Pakolliset kurssit

FI01

Johdatus filosofiseen ajatteluun

Kurssin tavoitteena on perehtyä filosofisen ajattelun perusvälineisiin sekä harjoitella niiden käyttöä. Näitä ovat keskeisesti abstrakti käsitteellinen ajattelu (mukaan lukien käsitteiden analysoiminen ja määrittely), väitteiden tunnistaminen, analysoiminen ja kriittinen arvioiminen sekä johdonmukaisten argumenttien rakentaminen. Kurssilla tarkastellaan myös tietoa ja tiedettä filosofian näkökulmasta sekä sovelletaan opittua erilaisiin tiedonlähteisiin medioista koulun eri oppiaineisiin ja niiden edustamiin tieteenaloihin.

FI02

Etiikka

Kurssilla opitaan yleiset käsitteelliset välineet filosofiseen eettiseen pohdintaan sekä oman elämän valintojen ja merkityksen käsittelemiseen. Kurssilla käydään läpi niin moraalin liittyviä käsitteellisiä erotteluita kuin teorioita sekä pohditaan yksilökohtaisempia ja soveltavampia konkreettisia eettisiä kysymyksiä yksilön hyvän elämän edellytyksistä ympäristöetiikkaan.

FI02b

Ethics

Yhteistyö ENA05-kurssin kanssa. Kurssin perusrunko on sama kuin FI02, mutta siihen liittyy yhteinen osuus ENA05-kurssin kanssa, jossa perehdytään filosofiseen käsitteistöön sekä käsitellään filosofisen etiikan kysymyksiä englannin kielellä. Huom. kurssi on siis osin englanninkielinen, ei kokonaan. Valitse mieluusti molemmat kurssit FI02 ja ENA05 samaan jaksoon.

Syventävät kurssit

FI03

Yhteiskuntafilosofia

Kurssilla perehdytään yhteiskuntafilosofian traditioon, sen keskeisiin käsitteisiin (mm. vapaus, oikeus, oikeudenmukaisuus, valta, demokratia, valtio) ja kysymyksenasetteluihin (yksilön ja yhteisön

suhde, yhteiskuntajärjestyksen perusteet, yhteiskunnallisen vallankäytön oikeutus jne.). Kurssilla tutustutaan myös poliittiseen filosofiaan: aatteisiin ja ideologioihin sekä nykymaailmaan ja -kulttuuriin liittyviin ajankohtaisiin kysymyksiin (esim. talous, sukupuoli, globaali oikeudenmukaisuus).

FI04

Tieto, tiede ja todellisuus

Kurssilla perehdytään metafysiikan, yleisen tieto-opin sekä tieteenfilosofian keskeisiin filosofisiin erotteluihin ja kysymyksenasetteluihin. Kurssilla pohditaan sekä todellisuuden perimmäistä luonnetta että ihmisen suhdetta siihen. Tavoitteena on myös oppia arvioimaan erilaisia todellisuutta koskevia väitteitä, maailmaa koskevan tiedon luotettavuutta sekä eritoten eri tieteiden tapaa hahmottaa todellisuus. Kurssi on käsitteellisesti ja ajatuksellisesti kohtuullisen vaativa, joten se suositellaan valittavaksi vasta kolmantena opiskeluvuotena (esim. FI5:n voi aivan hyvin ottaa aikaisemmin).

Soveltavat kurssit

FI5 (joissain kouluissa FI11)

Taidefilosofia/estetiikka

Kurssilla perehdytään taiteen ja kauneuden käsitteiden historiaan ja merkitykseen. Kurssilla käsitellään myös taiteellisen merkityksen, sen tulkinnan ja arvottamisen kysymyksiä sekä taiteen ja moraalin välisiä kysymyksiä. Tavoitteena on myös oppia ymmärtämään tämän päivän taiteen haasteita suhteessa niin traditioon kuin tämän päivän yhteiskunnalliseen todellisuuteen. Mahdollisuuksien mukaan käsitellään myös yksittäisiin taiteenlajeihin liittyviä filosofisia kysymyksiä.

FI6

Kertauskurssi

Kurssilla käydään läpi pakollisten ja syventävien kurssien keskeiset tavoitteet ja sisällöt sekä pyritään luomaan laajempi yleiskuva filosofiasta ja sen historiasta. Kurssin tavoitteena on myös harjaannuttaa filosofisen ajattelun ja kirjoittamisen taitoja, joista on merkittävästi hyötyä filosofian yo-kokeiden lisäksi eritoten äidinkielen ja muiden reaaliaineiden kokeissa. Kurssilla perehdytään filosofian ylioppilaskokeiden tehtäviin ja niihin vastaamiseen.

FI8

Filosofian klassikot

Poikkeuksellisesti tällä kurssilla ei yritetä ainoastaan ajatella itse, vaan kuunnellaan, mitä kuuluisilla filosofeilla on ollut sanottavana. Istutaan siis kerrankin jättiläisten harteille ja annetaan niiden viedä. Kurssilla luetaan filosofian klassikkotekstejä ja tutustutaan samalla filosofian historiaan sekä merkittäviin filosofeihin.

PSYKOLOGIA

Psykologian opiskelu aloitetaan ensimmäisellä kurssilla.

Pakollinen kurssi

PS01

Psyykkinen toiminta ja oppiminen

Ihmistä tarkastellaan biologisena, psyykkisenä, sosiaalisena ja kulttuurisena olentona. Kurssilla käsitellään ihmisen toimintaan vaikuttavia biologisia tekijöitä, kuten hermoston rakennetta, sekä sosiaalisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta, kuten sosiaalistumista ja normien omaksumista. Lisäksi perehdytään opiskeluun ja oppimiseen, tunteisiin ja motivaatioon sekä psykologian tutkimuskohteisiin ja tutkimusmenetelmiin.

Syventävät kurssit

PS02

Kehittyvä ihminen

Kurssilla perehdytään kehityksen osa-alueisiin, erityisesti lapsuus- ja nuoruusiän psykologiaan ja niihin liittyvään teoria- ja tutkimustietoon. Tarkasteltavia kehityksen osa-alueita ovat mm. fyysinen, kognitiivinen, emotionaalinen ja psykososiaalinen kehitys. Tarkastellaan kehityksen jatkuvuutta elämänkaaren aikana ja erityisesti nuoruusiän minuuden ja minäkäsityksen, identiteetin, ajattelun ja sukupuoli-identiteetin kehitystä.

PS03

Tietoa käsittelevä ihminen

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat kognitiiviset perusprosessit kuten tarkkaavaisuus, havaitseminen, oppiminen, muisti ja tietoisuus. Lisäksi opiskelija valitsee yhden korkeamman tason kognitiivisen toiminnon, johon perehtyy. Kurssilla käydään läpi myös hermoston perusrakenne ja sen toimintaa. Tavoitteena on, että opiskelija hyödyntäisi kurssilla saamiaan tietoja omaan oppimiseensa ja pystyisi paremmin arvioimaan ja kehittämään opiskelutaitojaan.

PS04

Tunteet, psyykkinen hyvinvointi ja mielenterveys

Kurssilla perehdytään tunteiden muodostumiseen, tunnistamiseen ja kulttuurisidonnaisuuteen sekä tunteiden osuuteen psyykkisessä hyvinvoinnissa. Kurssin sisältönä ovat myös uni ja nukkuminen, stressi, kriisit ja kriisitilanteiden selviytymiskeinot. Kurssilla puhutaan myös mielenterveyden ylläpitämisestä ja lisäksi perehdytään mielenterveyden ongelmiin ja niiden hoitokeinoihin.

PS05

Yksilöllinen ja yhteisöllinen ihminen

Kurssilla tarkastellaan persoonallisuuden pysyvyyttä ja muuttuvuutta. Kurssilla käsitellään eri persoonallisuusteorioita ja niiden näkemyksiä persoonallisuuden muodostumisesta. Lisäksi tarkastellaan, miten erilaiset tilannetekijät ja ryhmäilmiöt vaikuttavat yksilön toimintaan ja miten kulttuuri vaikuttaa persoonallisuuteen ja vuorovaikutukseen.

Soveltavat kurssit

PS7

Kertauskurssi

Kurssilla kerrataan psykologian kurssien ydinsisältöjä ja syvennetään psykologista tietoa. Tarkastelun kohteena ovat mm. psyykkistä toimintaa selittävät teoriat, psykologisen tiedon soveltaminen ja psykologian ylioppilaskokeen eri tehtävätyypit.

PS8

Sosiaalipsykologian perusteet

Kurssin sisältönä on sosiaalinen vuorovaikutus yksilöiden ja ryhmien välisissä suhteissa. Kurssilla perehdytään mm. sosiaaliseen havaitsemiseen, oman ja toisten toiminnan syiden arviointiin sekä arvoihin ja asenteisiin ja niiden tutkimiseen. Ihmissuhteisiin ja ryhmien toimintaan vaikuttavina tekijöinä tarkastellaan lisäksi mm. prososiaalisuutta, attraktiota, rakkautta ja aggressiota.

HISTORIA

Pakolliset kurssit

HI01

Ihminen, ympäristö ja kulttuuri

Kurssi tarkastelee ihmisen ja luonnon vuorovaikutusta sekä tämän tuloksena tapahtunutta kulttuuriympäristön rakentumista ja kehittymistä esihistoriasta nykyaikaan. Kurssilla tutkitaan globaalia kulttuuriympäristöä ihmisyhteisöjen elinkeinojen, teknologioiden sekä yhteiskunta- ja perherakenteiden näkökulmista.

HI02

Kansainväliset suhteet

Kurssi tarkastelee kansainvälisen politiikan keskeisiä tapahtumia, taustoja ja muutoksia 1800-luvun lopulta nykypäiviin. Kansainvälisen politiikan ilmiöitä analysoidaan esimerkiksi aatteellisen, taloudellisen ja valtapoliittisen kehityksen näkökulmasta.

HI03

Itsenäisen Suomen historia

Kurssilla käsitellään Suomen historian keskeisiä poliittisia, yhteiskunnallisia, kulttuurisia ja taloudellisia muutosprosesseja ja kehityslinjoja 1800-luvun puolivälistä nykypäivään. Suomen historia liitetään myös osaksi laajempaa eurooppalaista ja globaalia kehystä.

Syventävät kurssit

HI04

Eurooppalaisen maailmankuvan kehitys

Kurssi tarkastelee yhteiskunnallisen ajattelun, aatteiden ja ihmisoikeuksien kehittymistä sekä myyttisiä, uskonnollisia ja tieteellisiä maailmanselityksiä antiikista nykypäivään. Kurssilla perehdytään kulttuuriin, taiteeseen ja tieteeseen oman aikansa ilmentäjinä Euroopassa.

HI05

Ruotsin itämaasta Suomeksi

Kurssi tarkastelee Suomen kehitystä osana Itämeren alueen historiaa autonomian ajalle asti. Kurssilla perehdytään yhteiskunnan, talouden ja ympäristön lisäksi yhteisöjen ja yksilöiden väliseen vuorovaikutukseen, arjen historiaan ja ihmisten elämäntapaan sekä elinkeinoihin historian eri vaiheissa.

HI06

Maailman kulttuurit kohtaavat

Kurssilla perehdytään kulttuurin käsitteeseen ja kulttuurieroja koskevan ajattelun muutoksiin sekä tarkastellaan, miten suhtautuminen eri kulttuureihin on vaihdellut ajattelun ja yhteiskuntien rakenteen muuttuessa. Kulttuuri ymmärretään kokonaisvaltaiseksi käsitteeksi. Kurssilla tarkastellaan eurooppalaisten ja Euroopan ulkopuolisten kulttuurien kohtaamista ja vuorovaikutusta historian eri aikoina.

Soveltavat kurssit

HI7

Historian projektikurssi 1.

Syksyllä 2020 järjestetään HI7 sotahistorian projektikurssi, johon liittyy ilmainen historian matka Venäjän Karjalaan.

Syyskuussa Mäkelänrinteen lukio, Kuvataidelukio ja Kallion lukio järjestävät yhdessä sotahistorian kurssin, johon kuuluu ilmainen neljän päivän opintomatka rajantakaiseen Karjalaan. Matkan tarjoaa Tammenlehvän perinneliitto. Osana kurssia opiskelijat tuottavat verkkomateriaalia, jota liitto voi käyttää järjestötyössään. Kurssiin ei liity koetta, vaan kurssisuorituksena on verkkomateriaalin tuottaminen. Kurssille on hakumenettely.

Historian projektikurssi 2.

Syksyllä 2020 järjestetään HI7 holokaustihistorian projektikurssi, johon liittyy omakustanteinen opintomatka Puolaan, jossa vierailaan museoissa Gdanskissa, Varsovassa ja Krakovassa sekä Auschwitzin valtionmuseossa. Kurssiin ei liity koetta, vaan kurssisuorituksena on oppimispäiväkirjan ja/tai verkkomateriaalin tuottaminen. Kurssille on hakumenettely.

HI8

Kertauskurssi

Ylioppilaskokeisiin valmistava soveltava kurssi.

YHTEISKUNTAOPPI

Pakolliset kurssit

YH01

Suomalainen yhteiskunta

Kurssi perehdyttää valtiolliseen ja yhteiskunnalliseen järjestelmään ja keskittyy erityisesti suomalaisen yhteiskunnan analyysiin. Keskeisiä näkökulmia ovat demokratia, yhteiskuntarakenteet, valta ja aktiivinen kansalaisuus. Kurssi innostaa myös itse vaikuttamaan opiskelijaa lähellä oleviin asioihin.

Kurssilla harjoitellaan yhteiskunnan kriittistä ja analyttistä tarkastelua eri väestöryhmien ja yhteiskunnallisten toimijoiden kannalta.

YH02

Taloustieto

Kurssilla tutustutaan mikro- ja makrotalouden keskeisiin peruskäsitteisiin ja teorioihin. Tutustumme Suomen ja kansainvälisen talouselämän nykytilaan ja tulevaisuuden näkymiin. Kurssi ohjaa opiskelijaa ymmärtämään omaan kotitalouteensa vaikuttavia taloudellisia ja poliittisia tekijöitä. Lisäksi kursilla opitaan käytännönläheisiä taloudellisia taitoja ja pohditaan taloudellisten päätösten eettistä puolta. (Huomaa myös MAB06-kurssin kanssa yhteistyössä järjestettävä YH02-kurssi.)

YH03

Suomi, Eurooppa ja globaali maailma

Kurssi perehdyttää Euroopan taloudelliseen ja poliittiseen yhdentymiseen ja yksittäisen kansalaisen asemaan yhentyvässä Euroopassa ja globalisoituvassa maailmassa. Kurssin aikana opitaan seuraamaan ajankohtaisia maailman tapahtumia. Se kannustaa osallistumaan erilaisia kansainvälisen politiikan ilmiöitä koskevaan keskusteluun.

Syventävä kurssi

YH04

Kansalaisen lakitieto

Kurssilla perehdytään Suomen oikeusjärjestyksen ja oikeuden käytön perusasioihin. Tutustutaan tärkeimpiin oikeudellisiin sopimuksiin ja tiedon lähteisiin sekä paneudutaan tavanomaisten oikeusasioiden hoitamiseen.

Soveltavat kurssit

YH5

Yrittäjyyskurssi: Music Café

Yrittäjyys on luovuutta, itsenäisyyttä, rohkeutta, riskinottoa ja oma-aloitteisuutta – kaikille kalliolaisille tuttuja asioita. Kurssi YH5 on Music Café -ilmiökurssi, jolla perustetaan oikea kahvila vähintään päiväksi. Katso tarkemmat tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

YH6

Kertauskurssi

Kertauskurssi valmistaa opiskelijan yhteiskuntaopin ylioppilaskokeeseen.

TERVEYSTIETO

Pakollinen kurssi

TE01

Terveyden perusteet

Pakollisella kurssilla syvennetään perusopetuksen aikana opittua terveysosaamista ja ymmärrystä terveyden ja hyvinvoinnin edistämisestä. Lisäksi opitaan tunnistamaan ja arvioimaan terveyden edellytysten toteutumista omassa elämässä, lähiyhteisöissä ja ympäristöissä sekä yhteiskunnallisessa päätöksenteossa. Keskeistä on myös itsehoitovalmiuksien ja arjen terveysosaamisen kehittäminen, mielenterveyden suojaaminen sekä ajankohtaisten ja opiskelijoiden esille nostamien asioiden käsittely.

Syventävät kurssit

TE02

Ihminen, ympäristö ja terveys

Kurssilla tarkastellaan terveyttä, hyvinvointia ja turvallisuutta voimavarana ja perehdytään sosiaaliseen kestävyys osana kestäväns tulevaisuuden tavoitteita. Keskeistä on myös tarkastella perimän ja ympäristöön liittyvien tekijöiden yhteyksiä ja vaikutuksia terveyteen ja toimintakykyyn.

TE03

Terveyttä tutkimassa

Kurssilla luodaan kokonaiskuvaa terveyden edistämisen ja sairauksien ehkäisyn historiallisista kehityslinjoista ja tulevaisuuden haasteista pääpiirteissään. Kurssilla vahvistetaan opiskelijan valmiuksia hankkia ja arvioida terveyteen liittyvää tutkimus- ja arkitietoa ja soveltaa terveysosaamistaan aktiivisena kansalaisena. Kurssilla perehdytään terveyteen vaikuttavien tekijöiden kriittiseen arviointiin ja pohditaan tutkimuksen ja päätöksenteon mahdollisuuksia terveyden edistämässä lähiyhteisöissä, yhteiskunnassa ja globaalisti.

Soveltava kurssi

TE5

Terveystiedon kertauskurssi

Kurssin tavoitteina on kerrata terveystiedon 1., 2. ja 3. kurssin sisältöjä, syventää eri aihepiirien osaamista sekä valmistaa opiskelijaa ylioppilaskirjoituksiin. Kurssilla harjoitellaan ylioppilaskirjoituksissa mahdollisesti tarvittavia tietokoneohjelmia sekä esseevastauksien kirjoittamista.

MUSIIKKI

Pakolliset kurssit

MU01

Musiikki ja minä

Kurssilla tutustutaan monenlaiseen musiikkiin ja omaan muusikkouteen laulaen, soittaen, keskustellen ja musiikkia kuunnellen. Säveltämiseen ja oman musiikin tekemiseen tutustutaan erilaisten harjoitusten avulla. Laulutekniikan ja soittimien opiskelu aloitetaan alkeista, mutta kurssilla

ehditään jo varsin pitkälle yhteismusisoinnissa. Jokaisen opiskelijan toivotaan kehittävän kurssilla nimenomaan niitä taitoja, joihin on tähän asti saanut vähiten harjoitusta.

MU02

Moniääninen Suomi

Kurssilla perehdytään suomalaiseen taide-, populaari- ja perinnesäveltämykseen käytännön musisoinnin ja kuuntelun avulla. Musiikin analysointiin haetaan tuntumaa ja työkaluja. Laulutekniikkaa kehitetään edelleen. Kurssilla voi keskittyä opiskelemaan mieleistään soitinta tai kokeilla monipuolisesti useampia instrumentteja.

Syventävät kurssit

MU03–04

Musaproggis

Kurssilla (joka koostuu siis kahdesta kurssista, sekä 3. että 4. kurssi on valittava) valmistetaan musiikkiesitys, joka kattaa monipuolisesti tuttuja ja tuntemattomia tyylilajeja. Opiskelijat suunnittelevat esityksen teeman ja valitsevat esitettävän ohjelmiston itse. Kurssilla voi keskittyä esim. laulamiseen tai laulaa ja soittaa useita instrumentteja, oman valinnan mukaan. Kaiken tasoisille muusikoille löytyy sopivaa tekemistä. Kurssien 1 ja 2 pitää olla suoritettuna ennen musaproggikseen osallistumista.

Soveltavat kurssit

MU5

Joulun keikkaputki

Joulu on muusikon kiireisintä aikaa myös Kallion lukiossa. Tällä toisessa ja osin kolmannessa jaksossa toteutettavalla kurssilla valmistellaan musiikkiesityksiä mm. joulujuhlaan sekä muihin joulun ajan lukuisiin tilaisuuksiin. Jokainen valitsee keikat kiinnostuksensa mukaan. Kurssi sisältää paljon itsenäistä harjoittelua ja treenaamista pienryhmissä. Tällä kurssilla pääset osallistumaan hienoihin kalliolaisiin perinteisiin ja myös uudistamaan niitä.

MU6

Kamariorkesteri

Kamariorkesterissa soitetaan helppoa orkesterimateriaalia, ja se esiintyy lähinnä säestävänä kokoonpanona ainakin syksyn ja kevään lakkiaisissa sekä vanhojen tansseissa helmikuussa. Mukaan pääsevät kaikki orkesterisoitinten soittajat tasosta riippumatta. Harjoituksia järjestetään periodeittain ennen esiintymisiä.

MU7–MU10

Kuoro

Kuorossa lauletaan neliäänistä ohjelmistoa laidasta laitaan, se on oivallinen paikka harjoittaa laulutekniikkaa ja äänissä laulamisen taitoa. Vaikka työtä tehdään tosissaan, hyvä meininki on tärkeämpää kuin jalo äänenmuodostus. Pääsykoetta ei ole. Harjoitukset läpi lukuvuoden torstaisin klo 15–16.15. Kuorosta saa kaksi kurssia / lukuvuosi. Jos olet kuorossa ensimmäistä vuotta, valitse kurssit MU7 ja MU8, jos toista, valitse MU9 ja MU10.

MU12

Sävellyks ja sanoitus, Music Café

Kurssi järjestetään osana Music Café -kurssikonaisuutta. Musiikin osalta sisältö on omien biisien säveltämistä ja sovittamista sekä esittämistä kahvilassa, joka kurssin aikana perustetaan. Jos valitset tämän, valitse myös jompikumpi seuraavista kokonaisuuteen kuuluvista kurseista: KU02, YH5. Jos haluat syventyä vielä enemmän biisitekstin kirjoittamiseen ja saada siihen ohjausta, valitse lisäksi KIL2.3.

MULD06

Musiikin lukiodiplomi

Lukiodiplomissa on mahdollisuus osoittaa oma erityisosaaminen ja harrastuneisuus musiikissa. Diplomin muotona on joko musiikkiprojekti tai näytesalkku lukioaikaisista töistä, ja siihen kuuluu kirjallinen osio. Työn arvioi oman musiikinopettajan lisäksi koulun ulkopuolinen ammattilainen. Diplomin suorittamisesta saa erillisen todistuksen ylioppilastodistuksen liitteeksi. Lukiodiplomin suorittaminen edellyttää vähintään neljän edeltävän musiikkikurssin suorittamista.

KUVATAIDE

Pakolliset kurssit

KU01

Kuvat ja kulttuurit

Kokeillaan monipuolisesti kuvaamisen keinoja, työtapoja ja materiaaleja tavoitteena omakohtainen ja ennakkoluuloton kuvailmaisuus. Tutkitaan omia kuvia identiteettien rakentajina, kulttuurisen moninaisuuden ilmentäjinä ja kulttuuriperinnön uudistajina. Tarkastellaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä, kulttuuri-identiteettiä ja kuvan kieltä. Tutustutaan kuvan tulkintoihin, analysointitapoihin sekä kuvataiteen ajankohtaisiin ilmiöihin mm. taidemuseokäynneillä.

KU02

Muotoillut ja rakennetut ympäristöt

Taiteellisen tutkimuksen kohteena on tila, ympäristö ja esinekulttuuri. Tutkitaan arkiympäristöä, arkkitehtuuria ja muotoilua vaihtelevin kuvallisin keinoin: maalaten, piirtäen, muotoillen, digitaalisesti.

KU02-kurssin voi myös suorittaa osallistumalla kaupunkitarjottimella olevaan **Music café** -kurssikonaisuuteen. Music Café -ilmiössä opiskelija osallistuu oman musiikkikahvilan suunnittelemiseen ja toteuttamiseen. Ilmiö koostuu kolmesta eri kurssista: YH5 (yrittäjyyskurssi), MU5 (projektikurssi) ja KU02 (pakollinen kurssi). Katso tarkemmat tiedot proggisten osiosta kurssiesitteen lopusta.

Syventävät kurssit

KU03

Osallisena mediassa

Visuaalista mediakulttuuria opiskellaan pääosin valokuvauksen keinoin. Opitaan rakentamaan ja tulkitsemaan visuaalisia ja audiovisuaalisia viestejä eri ympäristöissä. Itse tekemällä -työmenetelmät, kädentaidot, digitaaliset taidot ja ilmiöt tulevat tutuiksi.

KU04

Taiteen monet maailmat

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat taiteen maailmat, kulttuurinen moninaisuus ja kulttuuriperintö. Eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotettu kuvataide tulee tutuksi. Kurssilla tutkitaan taiteen sisältöjen, ilmiöiden ja toimintatapojen yhteyksiä omiin kuviin kestävän kehityksen kannalta. Sovelletaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja.

Soveltavat kurssit

KU5

Breaking Ground -installaatiokurssi

Kurssilla tutustutaan taiteidenväliseen yhteistyöhön ja pohditaan erilaisia lähestymistapoja poikki-taiteelliseen työskentelyyn. Lopputyönä kurssilla muodostettavat työryhmät toteuttavat kuvaa ja ääntä yhdistävän installaatioteoksen. Opiskelija valitsee joko kuvataiteen KU5- tai äänitekniikan VÄT6-kurssin. Valitsemalla kuvataiteen kurssin opiskelija vastaa teoksen vapaamediaisesta visuaalisesta osuudesta.

KU6

Valokuvaus

Kurssilla tarkastellaan valokuvaa taiteellisena, dokumentaarisena, median ja nuorisokulttuurin ilmiönä teemoja ja tekniikoita vaihdellen. Sisältöalueita ovat muun muassa kameran toimintaperiaatteet, valokuvauksen ilmaisulliset elementit ja valokuvan historia.

KULD02

Kuvataiteen lukiodiplomi

Kuvataiteen lukiodiplomi suoritetaan Opetushallituksen ohjeiden mukaisesti, ja siitä annetaan erillinen todistus. Kuvataiteen lukiodiplomin suorittaminen edellyttää neljän pohjakurssin suorittamista. https://edu.fi/lukiodiplomit/kuvataiteen_lukiodiplomi

LIIKUNTA

Pakolliset kurssit

LI01

Energiaa liikunnasta

Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää fyysisen aktiivisuuden ja toimintakyvyn terveyden ja hyvinvoinnin perusedellytyksenä. Opiskelija harjaantuu liikuntataidoissaan ja kehollisessa ilmaisussaan sekä saa tietoja ja kokemuksia fyysisten ominaisuuksien harjoittamisesta monipuolisesti.

Opiskelija saa kokemuksia yhdessä liikkumisesta reilun pelin hengessä. Opiskelijan koettu liikunnallinen pätevyys vahvistuu uuden oppimisen sekä liikunnan tuoman ilon ja virkistyksen myötä.

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat liikunnallisten perustaitojen soveltaminen ja fyysisten ominaisuuksien harjoittaminen eri liikuntatehtävissä, -muodoissa ja -lajeissa opiskeluympäristön mahdollisuuksia monipuolisesti käyttäen. Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

LI02

Aktiivinen elämäntapa

Tavoitteena on opettaa ja kannustaa opiskelijaa liikunnallisen elämäntavan omaksumiseen sekä riittävän päivittäisen fyysisen aktiivisuuden saavuttamiseen. Opiskelijaa ohjataan ymmärtämään, että liikuntaharrastusten lisäksi toimintakykyä, terveyttä ja hyvinvointia tukeva fyysinen aktiivisuus muodostuu arjen valinnoista ja pitkäkestoisen istumisen välttämisestä.

Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat fyysisten ominaisuuksien arviointi, hengitys- ja verenkiertoelimistöä kuormittava liikunta, lihaskuntoharjoittelu ja keuhonhuolto. Opiskelijat ohjataan havainnoimaan arkisia toimintatapojaan ja valintojaan fyysisen aktiivisuuden ja terveyden näkökulmista. Opiskelijat saavat ohjausta ja palautetta liikunnallisen elämäntavan ja fyysisesti aktiivisen arjen toteuttamiseen.

Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

Syventävät kurssit

LI03

Terveyttä liikkuen

Kurssilla syvennetään erityisesti fyysiseen toimintakykyyn liittyviä taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on oman säännöllisen liikunnan edistäminen sekä fyysisten ominaisuuksien seuraaminen ja kehittäminen. Opettaja ohjaa liikuntaohjelman suunnittelua ja toteutusta. Liikuntasuunnitelmaa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan liikuntateknologiaa hyväksi käyttäen.

Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan.

LI04

Yhdessä liikkuen

Kurssilla syvennetään erityisesti sosiaalisen toimintakyvyn osa-alueen taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on edistää opiskelijoiden sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Työtavoissa painottuvat opiskelijaryhmän aktiivinen osallisuus, toiminnallisuus ja yhteistoiminta. Kurssin sisältönä voi olla jokin yhdessä toteutettava liikunta, kuten vanhojenpäivän tanssit tai muu projektiluonteinen kokonaisuus.

LI05

Hyvinvointia liikkuen

Kurssilla syvennetään erityisesti psyykkisen toimintakyvyn osa-alueen taitoja ja tietoja. Kurssin tavoitteena on tukea opiskelijan jaksamista ja lisätä opiskeluvireyttä rentouttavien ja elämyksellisten liikuntakokemusten kautta. Monipuoliset liikuntatehtävät mahdollistavat osallisuuden, liikunnallisen pätevyyden ja kehollisen ilmaisen kokemuksia.

Kurssilla toteutettavat liikuntamuodot sovitaan opiskelijoiden toiveiden ja käytännön mahdollisuuksien mukaan. Osa liikuntamuodoista voi olla maksullisia, ja niiden kustannukset opiskelija maksaa itse.

Soveltava kurssi

LI6

Palloilukurssi

Osaamistavoitteet: Kurssilla tutustutaan palloilulajeihin. Kurssin puitteissa järjestetään harjoituksia eri lajeista. Lajit sovitaan tarkemmin kurssilla.

Keskeiset sisällöt: Harjoituksissa keskitytään pelitaktisiin ja -teknisiin asioihin. Lajeja voivat olla salibandy, jalkapallo, pesäpallo, kaukalopallo, lentopallo, sulkapallo, ultimate, käsipallo tai jokin muu palloilulaji. Kurssilla korostuvat yhteishengen luonti, reilu peli sekä taito organisoida ja toiminta joukkueen jäsenenä.

OPINTO-OHJAUS

Pakolliset kurssit

OP01

Koulutus, työ ja tulevaisuus

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija saa lukio-opintojen aloittamiseen ja suorittamiseen sekä jatko-opintoihin hakeutumiseen liittyvät keskeiset tiedot ja taidot. Kurssilla käydään myös läpi opiskelutekniikoita, ajanhallintaa sekä lepoa ja palautumista erityisopettajan ohjauksessa. Opinto-ohjauksen kurssilla käsitellään kaikille opiskelijoille yhteisiä, lukio-opintoihin, ylioppilastutkintoon, jatko-opintoihin, ammatti- ja urasuunnitteluun liittyviä kysymyksiä sekä kulloinkin lukio-opintojen kannalta ajankohtaisia asioita. Kurssin aikana opiskelijat laativat itselleen henkilökohtaisen jatko-opintosuunnitelman. Kurssia ei voi suorittaa itsenäisesti.

OP02

Jatko-opinnot ja työelämä

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija kehittää itsetuntemustaan, perehtyy jatkokoulutuksen ja työelämän kannalta keskeisiin asioihin sekä tutustuu erilaisiin koulutusvaihtoehtoihin. Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat jatko-opintomahdollisuuksiin tutustuminen, työelämään tutustuminen, työnhakutaitojen lisääminen ja yrittäjyys. Lisäksi opiskelijat päivittävät henkilökohtaista jatko-opintosuunnitelmaansa.

KIRJALLINEN ILMAISU

Pakolliset kurssit

KIL1

Aloitamme kaunokirjallisuuden kirjoittamisen tutkimalla ulkoista ja sisäistä maailmaa. Saat kirjoittaa itsellesi läheisistä asioista ja kuulet toisten tekstejä. Saat omista teksteistäsi palautetta niin kaverilta kuin opettajaltakin. Etsimme yhdessä vahvuuksiasi kirjoittajana.

KIL2

Kakkoskurssilla mennään kohti kielen monia keinoja. Kirjoitat riimejä, saundeja, esitettävää ja luetavaa runoutta. Runo on kirjallisuuden viltin ja persoonallisin olento. Omat rajasi kirjoittajana laajenevat. Ja saat kuunnella muita ja saat palautetta omista teksteistäsi.

Jos haluat vauhtia ja ohjausta ME2-videorunokurssin runojen kirjoittamiseen, valitse kurssi KIL2.2. Jos taas haluat kirjoittaa biisien sanoituksia MU12- eli Music Café -kurssille ryhmän tuella ja opettajan ohjauksella, valitse KIL2.3. Kummallekin kurssille voi tulla myös osallistumatta videoruno- tai Music Café -kurssille.

Syventävät kurssit

KIL3

Tällä kurssilla mennään kohti oman minuuden sisuksia ja samalla synnytetään itsen ymmärtämisestä fiktiota. Tehtävät lähtevät kirjallisuuden olennaisista oivalluksista, itse päätät, miten niitä ratkaiset. Olet ajattelijana armoton ja kirjoittajana vapaa. Ja saat kuunnella muita ja saat palautetta omista teksteistäsi.

KIL4

Katse käännetään taiteen puoleen. Kurssilla lainataan, vierailaan, varastetaan, siteerataan ja inpiroidutaan. Intertekstuaalisuudesta ja taiteidenvälisyydestä tulee osa kirjoittajaminuuttasi. Ja saat kuunnella muita ja saat palautetta omista teksteistäsi.

KIL5

Ei ole lopputyökurssi, koska polkusi itsenäisenä kirjoittajana on alussa. Jos mielessä polttee romaani, näytelmä, essee, käsikirjoitus, kokoelma, biisit tai mitä ikinä kirjoittamalla voi tehdä, on tämä sinulle. Saat lukuvuoden aikana ohjausta itsenäiseen kirjoittamiseen. Voit myös miettiä, yhdistätkö kirjoittamisen jonkin toisen taideaineen projektin osaksi. KIL05 ei vaadi riviä.

Soveltavat kurssit

KirjaKallio, osat 1–3 (KIL8–KIL10)

KirjaKallio koostuu kolmesta erillisestä osiosta: kirjamessuista, KirjaKallio kautta vuoden -kokonaisuudesta sekä Kansallisteatteriin toteutettavan Maamerkkejä-esityksen kursseista. Nämä kurssikonaisuudet on kuvattu tarkemmin proggisten osiossa kurssiesitteen lopussa.

Pakollinen kurssi

ME1

Median perusteet

Johdantokurssilla tutustutaan eri medioiden ilmaisukeinoihin, toimintatapoihin ja eettisiin pelisääntöihin. Kurssi on yhdistelmä omaa käytännön työtä ja mediassa vaikuttavien lainalaisuuksien tarkastelua. Kurssin aikana tehdään yleensä kaksi juttua, jotka toteutetaan lehti-, video- tai radiotöinä. Osa niistä toimitetaan yhteistyössä suomalaisten mediatalojen kanssa, osa julkaistaan kurssin blogissa osoitteessa <https://kalliomedia123.wordpress.com>. Johdantokurssin keskeisimpiä teemoja ovat journalismi, ideointi, näkökulman rajaaminen, haastattelemine, editointi ja mediaetiikka. Tavoitteena on tehdä taitavaa ja koskettavaa journalismia, joka koukuttaa yleisön. Kurssiin kuuluu yksi tai useampi vierailu.

Syventävät kurssit

ME2

Journalistinen kirjoittaminen

Minkälainen juttu saa lukijan kiinnostumaan? Minkälaisia taitoja hyvän jutun kirjoittaja tarvitsee? Miten verkkoon kirjoittaminen eroaa printtijulkaisusta? Kurssilla opiskellaan ja harjoitellaan lehtikirjoittamista, tutustutaan eri juttutyyppeihin, toimitustyöhön ja journalistisen kirjoittamisen lähtökohtiin. Analysoidaan lehtijuttuja ja harjoitellaan erilaisten juttujen taustoittamista, haastattelun rakentamista ja jutun kirjoittamista. Kirjoitetaan joko yksi isohko, haastatteluun perustuva juttu tai muutama pienempi juttu ideasta julkaisuvalmiiksi tekstiksi. Tehdään yhteistyötä eri lehtien kanssa ja vierailaan toimituksissa.

ME3

Radiotyö

Radiokurssilla opiskellaan radiojournalismin, äänittämisen, editoinnin ja studiotyöskentelyn perusteet. Jokainen opiskelija käsikirjoittaa ja toimittaa oman journalistisen reportaasin ja editoi sen. Kurssi huipentuu 2–3 hengen ryhmissä tehtäviin tunnin mittaisiin suoriin lähetyksiin. Halki kurssin kuunnellaan juttuja ja lähetyksiä Suomesta ja maailmalta, verkosta ja eetteristä. Lisäksi tutustutaan alan pelisääntöihin, tarkastellaan radion historiaa ja tulevaisuutta sekä tutkitaan omaa paikkaa ja mahdollisuuksia podcast-kentässä. Kurssilla tehdään yksi tai useampi vierailu sekä yhteistyötä muiden radioalan oppilaitosten ja korkeakoulujen kanssa.

ME4

Dokumenttielokuva

Kurssilla opiskellaan dokumentaarista elokuvakerrontaa. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija saa käsityksen dokumenttielokuvan monenlaisista muodoista ja löytää dokumentaarisen kerronnan mahdollisuudet omassa työssään. Kurssityönä suunnitellaan ja tehdään lyhyt dokumenttielokuva, journalistinen dokumenttiohjelma tai muu faktapohjaista audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä projekti. Kurssilla opetellaan videoiden kuvaamisen, äänittämisen, valaisemisen, leikkaamisen ja äänisuunnittelun perustaitoja.

ME5

Elokuva-analyysi

Kurssilla opiskellaan elokuvan ilmaisukeinoja ja elokuvan lukutaitoa: tutustutaan elokuvan lajityyppeihin ja harjoitellaan fiktiivisen elokuvan analyysia. Katsotaan ja avataan sekä fiktioelokuvia että dokumenttielokuvia. Hankitaan työkaluja oman elokuvakokemuksen syventämiseen: kukin opiskelija perehtyy valitsemaansa elokuvan osa-alueeseen oman kiinnostuksensa mukaan, ja työt näytteineen esitellään muulle ryhmälle. Tutustutaan elokuvatuotantoon vierailuin ja tapaamalla alan ammattilaisia.

ME6

Fiktioelokuva

Kurssilla opiskellaan fiktiivistä elokuvakerrontaa. Kurssityönä tehdään lyhyt fiktioelokuva tai esimerkiksi musiikkivideo, mainos, televisiosarjan osa tai muu fiktiivistä audiovisuaalista kerrontaa hyödyntävä teos. Syvennetään elokuvan ilmaisukeinojen tuntemusta ja elokuvanteon teknisiä taitoja.

Soveltavat kurssit

ME7

Elokuvakäsikirjoittaminen

Kurssilla opiskellaan elokuvakäsikirjoittamista. Käsikirjoittamisen taitoja harjoitellaan erilaisten tehtävien ja elokuva-analyysien avulla. Käydään läpi käsikirjoittajan työkaluja ja dramaturgisen kokonaisrakenteen hahmottamista. Kurssilla kirjoitetaan projektityönä yksin tai tiimissä synopsis ja käsikirjoitus lyhytelokuvaan tai muuhun audiovisuaaliseen teokseen.

ME8.yle

Ylen ja Kallion lukion yhteistyö: sosiaalisen median tarinankerronta

Yhä useampi tarina kerrotaan perinteisten medioiden sijaan sosiaalisessa mediassa. Millainen sisältö koukuttaa YouTubessa, mikä kiehtoo Instagramissa, kuka nousee Snapchatissa? Miten tarina muuttuu ja kasvaa eri julkaisualustojen välissä? Miten yksityisestä kokemuksesta, intohimosta tai osaaamisesta voi kasvattaa yleisen?

Sosiaalisen median tarinankerronta -kurssi toteutetaan yhteistyössä Ylen kanssa. Kurssi tapahtuu 1. jaksossa ja sijoittuu Kallion omaan lukujärjestykseen. Opiskelu tapahtuu osin Kallion, osin Ylen tiloissa. Kurssilla rakennetaan tarinankerrontaa eri alustojen välillä yksin, pareina tai ryhmissä. Kurssin sisällöistä ja tunteista vastaavat Ylen eri osastojen ja produktioiden tuottajat. Työskentelyn tavoitteena on tutkia ja koetella omista intohimoista jopa ohjelmakokonaisuuksia. Ovet ovat auki, astu sisään, ryhdy töihin, luo kontakteja, avaa lisää ovia. Vastaavien kurssien kautta on syntynyt kalliolaisideoita jatkokehitykseen ja ohjelmatuotantoon asti. Kurssille osallistuminen edellyttää vähintään ME1-kurssia tai muuten vahvaa media-alan harrastuneisuutta.

Videorunokurssi ME8.runo

Tule tekemään videoruno! Millaista on liikkuvan kuvan runous, millaista kielen runous yhdistettynä liikkuvaan kuvaan? Kurssilla tutustutaan videorunouden mahdollisuuksiin, tehdään erilaisia harjoituksia ja lopputyönä oma videoruno. Videoruno on monipuolinen lajityyppi, jolla ei ole tiukkoja sääntöjä. Videoruno/runovideo voi sisältää tekstiä tai puhuttua runoa, se voi pohjautua kirjoitettuun runoon, olla kuvallista runoutta tai yhdistää näitä kaikkia. Tekemistä voi lähestyä teksti, kuva tai ääni/musiikki edellä. Kurssilla käydään tarvittaessa läpi kuvaamisen ja editoinnin perusteet, joten aiempi kokemus näistä ei ole välttämätöntä.

Videorunon tekstin työstämisen voi halutessaan aloittaa KIL2.2-kurssilla. Valitse siinä tapauksessa sekä KIL2.2 että ME8.runo.

MELD05

Median lukiodiplomi

Mediadiplomikurssilla on mahdollisuus suorittaa Opetushallituksen valtakunnallinen lukiodiplomi, josta saatava diplomitodistus annetaan lukion päättötodistuksen liitteenä. Diplomityön aiheen ja välineen opiskelija valitsee itse yhdessä ohjaavan opettajan kanssa: työ voi olla esimerkiksi video, radio-ohjelma tai lehtiartikkeli. Työhön liittyy myös kirjallinen osuus, joka koostuu mediaelämäkerrasta ja työpäiväkirjasta. Mediadiplomi on itsenäinen mediatyö, joka tehdään ohjaavan opettajan valvonnassa ja jonka arvioi ohjaavan opettajan lisäksi koulun ulkopuolinen media-alan ammattilainen. Diplomin ja kurssimerkinnän vaihtoehtona kurssin voi hyväksyttää median lopputyönä, jolloin siitä saa median soveltavan kurssin.

PUHEILMAISU

Pakolliset kurssit

PU1

Puheilmaisun perusteet

Kurssilla harjoitellaan esiintymisen, kuuntelemisen, oman asian ilmaisemisen ja vuorovaikutuksen perustaitoja. Harjoitellaan taitoa puhua ymmärrettävästi ja mielenkiintoisesti sekä taitoa kohdentaa oma sanottava ja pitää yllä kontaktia. Opetellaan taitoa perustella oma näkemys ja arvioida muiden perusteluja. Käsitellään myös esiintymisjännitystä. Tavoite on tunnistaa ja hyödyntää oman ilmaisun vahvoja puolia sekä löytää rohkeutta ja iloa viestintään.

PU2

Esiintyminen

Kurssilla tutustutaan erilaisiin esiintymisen muotoihin, kuten vaikuttamaan pyrkivän puheen pitämiseen, lausuntaan, stand up -komiikkaan, spoken wordiin ja juontamiseen. Opetellaan puheen sisällön rakentamista, yleisön kiinnostuksen herättämistä ja ylläpitämistä, puheen elävöittämistä sekä puheella vaikuttamista. Harjoituskohteena on myös tunnetilojen välittäminen ja herättäminen erilaisia sanattoman viestinnän keinoja tutkien ja hyödyntäen.

Syventävät kurssit

PU3

Keskinäisviestintä

Kurssin tavoitteena on kehittää ihmissuhteisiin, opiskeluun ja työhön liittyviä vuorovaikutustaitoja. Harjoitellaan keskustelu-, väittely- ja neuvottelutaitoja sekä erilaisissa haastattelutilanteissa tarvittavia taitoja. Kehitetään taitoja kuunnella ja hyödyntää kuultua sekä taitoa erottaa havainnot ja tulokset toisistaan. Tarkastellaan myös tunteiden vaikutusta viestintään sekä keinoja ratkaista konflikteja.

PU4

Tarinankerronta

Kurssilla harjoitellaan kertomaan erilaisia tarinoita oman elämän tarinoista kauhujuttuihin ja totaaliin valheisiin. Tehdään improvisaatioharjoituksia sekä harjoitellaan valmiin tarinan muokkaamista omaan suulliseen muotoon. Kerrotaan sekä fiktion että reaali maailmaan perustuvia tarinoita. Tarkastellaan toden ja kuvitellun rajaa. Opetellaan rikkaan kielen sekä erilaisten tyylien ja kertojanäkö-kulmien käyttämistä tarinankerronnassa. Kehitetään taitoa muokata tarinan rakennetta ja taitoa elävöittää kerrontaa. Tutustutaan tarinankerrontaan sekä taiteenlajina että ihmisen tapana jäsentää maailmaa ja käyttää myös valtaa.

PU5

Puheilmaisun lopputyö eli erikoistumisopinnot

Kurssin tarkoitus on, että opiskelija syventää puheilmaisun osaamistaan valitsemallaan osa-alueella ja saa opintoihinsa yksilöllistä ohjausta. Erikoistumisopinnot eli lopputyön voi toteuttaa yksin, parityönä tai ryhmänä. Opinnot koostuvat työprosessista sekä tuotoksesta, joka voi olla mm. taiteellinen tai viihteellinen esitys, julkinen puhe, keskustelu, väittely, kuunnelma, tapahtuma, mediatyö tai tutkielma. Lopputyön voi tehdä myös yhteistyössä jonkin toisen oppiaineen kanssa.

Soveltavat kurssit

KirjaKallio (PU8 ja PU10)

KirjaKallio koostuu puheilmaisun osalta kahdesta erillisestä osiosta: kirjamesuista sekä Kansallisteatteriin toteutettavan Maamerkkejä-esityksen kursseista. Nämä kurssikokonaisuudet on kuvattu tarkemmin proggisten osiossa kurssiesitteen lopussa.

Rotterdam-opintokokonaisuus

Tanssin, teatterin ja puheilmaisun kansainvälinen opintokokonaisuus on kuvattu proggisten osiossa kurssiesitteen lopussa.

TEATTERI

Pakolliset kurssit

TEA1

Improvisaatio

Näyttelemisen perusedellytykset kuntoon. Keskeistä ovat oma-aloitteisuus, fyysinen harjoittelu ja kontaktissa toimiminen. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

TEA2

Kohtausharjoittelu

Tekstityö, kohtausharjoittelu, näyttelijän fyysisyys roolihenkilön käytössä. Kurssi arvioidaan arvostamalla 4–10.

Syventävät kurssit

Syventävät kurssit arvioidaan arvosanalla 4–10.

TEA3–5

Teatteriproduktio

Tehtävänä näyttelemine ja/tai jokin muu teatterin tekemisen osa-alue teatteriesityksessä. Luku-
vuoden produktiot toteutetaan joko opettajan tai opetusharjoittelijan ohjaamina. Projektiin kuuluu
kolme teatterikurssia (TEA3, TEA4 ja TEA5). Huomioi, että kursseihin sisältyy runsaasti oppituntien
ulkopuolista työtä (itsenäinen harjoittelu, lavastus, puvustus, maskeeraus, tiedotus)!

Katso tiedot projektikursseista ”Rotterdam” TEA3–TEA5 ja ”Östersjön/Itämeri” TEA3–TEA5 produk-
tioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

TEA6

Näyttelijän harjoittelu

Näyttelijäntaiteen syventävä harjoittelu.

TEA6Kamera

Katso tiedot projektista ”Vor der Kamera – Acting for the Camera” produktioiden osiosta kurssiesit-
teen lopussa.

TEA6Fra

Katso tiedot projektista ”Teatteria saksaksi Frankfurtissa ja Helsingissä” produktioiden osiosta kurs-
siesitteen lopussa.

TEA07

Teatterin traditiot ja käytänteet

Tämän käytännönläheisen teoriakurssin tavoitteena on luoda opiskelijalle kokonaiskuva teatterin
kehityksestä ja sen lainalaisuuksista. Keskeistä on havaita, kuinka varhaisempia teatteritraditioita
hyödynnetään nykyisessä teatterin tekemisessä. Tarkastelun kohteina ovat traditioiden käytänteet
eli esim. näyttelemiseen ja skenografiaan liittyvät kysymykset sekä näytelmäkirjallisuus.

TEA08

Näyttelijän harjoittelun teoria

Tällä teoriakurssilla tutustutaan näyttelijän harjoittelun eri suuntauksiin ja merkittävimpien näytte-
lijäkouluttajien ajatuksiin harjoittelusta. Käsiteltäviä aiheita ovat mm. suhtautuminen tunneilmai-
suun, ruumiintekniikat ja näyttelijän dramaturgia.

TEA09

Ohjaamisen teoria

Tällä teoriakurssilla tutustutaan teatteriohjaamisen traditioihin ja käytänteisiin ja hankitaan ohjaa-
miseen valmiuksia.

TEA10

Ohjaajan yksilöllinen harjoittelu

Kurssille osallistuminen edellyttää kurssien TEA1, TEA2 ja TEA9 käymistä; suositeltavaa on olla suo-
rittanut myös kurssit TEA3–TEA5. Ohjaamisen harjoittelua käytännössä. Näyttelijöinä voivat toimia
esim. kurssitoverit tai TEA2-kurssin opiskelijat.

Soveltavat kurssit

Soveltavat kurssit arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H.

TEA11

Teatterin tekemisen erityistaidot

Katso tiedot projektista ”Teatteria saksaksi Frankfurtissa ja Helsingissä” produktioiden osiosta kurssisitteen lopussa.

TEA12

Yhteisöllinen teatteriprojekti

Katso tiedot projektista ”Vor der Kamera – Acting for the Camera” (TEA12Kamera) produktioiden osiosta kurssiesitteen lopussa.

TEA12KISSA

Tule mukaan Kallion lukion ja Teatterimuseon jo perinteiselle, huimalle yhteistyökurssille Teatterikissan seikkailut! Kurssin aikana tutustut soveltavan teatterin keinoihin ja osallistut Teatterimuseossa 31.10. järjestettävien Kummitusjuhlien 2020 suunnitteluun, käsikirjoittamiseen ja esiintymiseen.

TELD08

Teatterin lukiodiplomi

Opiskelija valmistaa ryhmässä tai yksin teatteritaiteellisen opinnäytteen. Jotta opiskelija voi osallistua diplomikurssille, vähintään kolme (mutta on suositeltavaa, että 5–6) teatterin kurssia tulee olla suoritettuina. Raati katsoo esityksen, käy opiskelijan kanssa keskustelun ja lukee opiskelijan itse-reflektion sekä arvioi opiskelijan draamallisia ja teatteri-ilmaisullisia taitoja. Diplomi arvioidaan asteikolla 4–10.

TANSSI

Pakollinen kurssi

TAN1

Improvisaatio

Improvisaation osaamistavoitteena on tanssin peruselementtien (tila, aika, muoto, energia ja dynamiikka) ymmärtäminen osana liikkeen tuottamista ja improvisaatiota. Kurssin keskeisenä sisältönä on tanssin peruselementtien kokemuksellinen harjoittelu.

Improvisaatio pyrkii tukemaan opiskelijan kehonkuvan ja oman kehon kielen löytämisessä osana tanssia. Yksi osaamistavoite on somatiikan ymmärtäminen osana tanssin opiskelua, ja sitä kautta opiskelija oppii ottamaan huomioon kehon rakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmaisussaan. Improvisaation avulla tehtävät harjoitteet auttavat opiskelijaa havainnoimaan ja analysoimaan omaa ja toisen liikettä, lisäksi tavoitteena on oppia havainnoimaan liikettä ja olemisen tapoja suhteessa ympäristöön. Kurssin tavoitteena on persoonallinen liikeilmaisu.

Huomaathan, että lukuvuoden 2020–2021 aikana koulumme ollessa väistötiloissa TAN1-kurssi on useimmiten sidottu TAN2- tai TAN3-kurssin kanssa yhteen.

Syventävät kurssit

TAN2

Akrobatia

Kurssin tarkoituksena on akrobatian perustaitojen harjoittaminen ja akrobaattisten taitojen ymmärtäminen osana tanssijuutta ja esiintyjyyttä.

Fyysis-motoristen harjoitusten avulla on tavoitteena kehittää muun muassa koordinaatiota, tasapainoa ja rytmitajua. Ryhmässä käydään läpi kuperkeikat, käsilläseisonta, kärrynpyörä, puolivoltti ja erilaisia pyramidiharjoituksia. Parityöskentelyn tavoitteena on oikeiden ja turvallisten tukiotteiden opettelu. Ketteryyttä ja rentoutta sekä painon jakautumista kehon eri osille harjoitellaan muun muassa syliin hypyillä ja kantamisilla. Näiden harjoitusten tavoitteena on opetella oikeanlaista liikevoimaa ja -rentoutta. Fyysisten ominaisuuksien lainalaisuutta opetellaan hyödyntämään myös omatoimisessa harjoittelussa. Tavoitteena on oppia työskentelemään vastuullisesti, oppia tukemaan paria sekä oppia luottamaan paritoverin apuun vaikeitakin liikesarjoja suoritettaessa.

Huomaathan, että lukuvuoden 2020–2021 aikana koulumme ollessa väistötiloissa TAN2-kurssi on useimmiten sidottu TAN1- tai TAN4-kurssin kanssa yhteen.

TAN3

Nykytanssi

Kurssilla käydään läpi nykytanssin tekniikan perusteita. Tavoitteena on ymmärtää nykytanssin keskeiset suuntaukset ja harjoituskäytännöt. Painopiste on liikkeen kokemisessa ja kehon painon tuntemisessa sekä liikkeen ja musiikin vuorovaikutuksessa. Kurssin pyrkimyksenä on löytää kehon taoudellinen painonsiirto liikkuen eri tasoissa. Kurssin tavoitteena on teknisten taitojen lisäksi herkistyä liikkeen moniaistilliseen kokemiseen, perehtyä tanssilliseen ajatteluun ja ymmärtää se osana nykytanssia. Kurssilla harjoitellaan erilaisia tanssisarjoja, improvisoidaan ja tehdään erilaisten liikeaihioiden ja -ideoiden kautta myös opiskelijoiden omia liikesarjoja. Tavoitteena on nykytanssin ymmärtäminen osana tanssitaidetta ja opiskelijan esiintymistaidon laajentaminen. Liikkeen virtaavuus sekä erilaiset liikkumiset tilassa ovat kurssin keskeisiä sisältöjä. Nykytanssin kurssilla tutustutaan myös nykytanssin harrastusmahdollisuuksiin Helsingissä.

Lukuvuonna 2020–2021 koulumme ollessa väistötiloissa TAN3-kurssi on välillä sidottu yhteen TAN1-kurssin kanssa tai osaksi isompia produktioita.

TAN4

Jazztanssi

Kurssin tavoitteena on rytmitajun ja liikemuistin kehittäminen sekä jazztanssin tekniikan omaksuminen. Oman kehon mahdollisuuksien löytäminen, kyky luoda omia liikkeellisiä jazztanssin kombinaatioita ja persoonallisen tanssityylin etsiminen ovat kurssin keskeisiä sisältöjä ja oppimistavoitteita. Tavoitteena on erilaisten liikelaatujen kokeileminen, kehittäminen ja ymmärtäminen sekä tanssin ja musiikin yhteyden hakeminen. Kurssilla keskitytään myös mielikuvien hyödyntämiseen ja omien mielikuvien luomiseen tavoitellun illuusion aikaansaamiseksi. Tanssillisuuden löytäminen osana omaa liikeilmaisua ja tanssijuutta on yksi kurssin osaamistavoite. Erilaisten harjoitteiden myötä

pyrkimyksenä on tanssitietouden laajentaminen, esiintymistaidon kartuttaminen ja jazztanssin ymmärtäminen osana tanssitaidetta.

Lukuvuonna 2020–2021 koulumme ollessa väistötiloissa TAN4-kurssi on välillä sidottu yhteen TAN2-kurssin kanssa.

Soveltavat kurssit

TAN5

Koreografia

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia koreografisia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Tavoitteena on esiintymisvalmiuden oppiminen, sen harjoittaminen ja persoonallisen ilmaisutavan kehittäminen jo opitun tekniikan avulla. Opiskelija harjaantuu esiintymään niin yksilönä kuin ryhmän jäsenenä sekä kykenee analysoimaan omaa ja toisen liikettä. Kurssin yksi tavoite on, että opiskelija tottuu itsenäiseen ja oma-aloitteiseen työskentelyyn niin harjoittelun aikana kuin esiintymistilanteissa. Kurssilla syvennyttään koreografian tekemiseen, koreografisen prosessin ymmärtämiseen sekä koreografiaan vaadittavien tanssin peruselementtien käyttöön osana omaa liikeilmaisua. Tavoitteena on kompositioharjoitteiden ymmärtäminen ja käyttö osana koreografian tekemistä. Opiskelija oppii arvostamaan omaa ja toisten taiteellista työtä, ja opiskelijan kyky toimia epävarmuudenkin keskellä vahvistuu.

TAN6

Produktio

Produktiokurssin tavoitteena on opiskelijälähtöisyyden korostaminen ja koulun yhteishengen lujittaminen. Työskentelytapa kurssilla riippuu produktion teemasta ja sen asettamista tavoitteista. Kurssin tavoitteena on esiintymisvarmuuden, rytmitajun ja tanssillisuuden kehittyminen. Produktiot ovat koko koulun yhteishenkeä yhdistäviä ja lujittavia tapahtumia, joissa opiskelija oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä. Opiskelijat luovat uusia ilmiöitä ja osaavat toimia itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteen tekijöinä. Kurssi vahvistaa opiskelijan valppautta ja kykyä toimia epävarmuudenkin keskellä. Tavoitteena on yhteistoiminnallisuuden edistäminen sekä tanssitekniikan ja esiintymistaitojen kehittyminen produktiossa vaadittavaan suuntaan.

TAN7

Produktion harjoittelu ja esittäminen

Tarkoitus on perehdyttää opiskelija tanssiteoksen harjoitteluun. Kurssi kattaa sekä produktion harjoitukset että läpimenot ja esitykset. Työryhmässä jaetaan sekä tiedottamiseen että esteettiseen ilmeeseen vaadittavat tehtävät, joita toteutetaan yhdessä ryhmässä. Kurssiin liittyy myös esityksen purku ja reflektointi. Tavoitteena on produktion pitkäjänteinen harjoittelu, esiintyminen, yhteistoiminnallisuuden edistäminen ja tanssillisuuden kehittyminen. Produktion myötä opiskelija oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä, luoden uusia ilmiöitä. Produktion yksi tavoite on, että opiskelijat osaavat toimia itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja aloitteen tekijöinä. Opiskelijan tanssitekniikan ja esiintymistaitojen kehittyminen ja harjoittaminen produktiossa vaadittavaan suuntaan auttaa vahvistamaan opiskelijan valppautta ja kykyä toimia epävarmuudenkin keskellä.

TANLD07

Tanssin lukiodiplomi

Katso opetushallituksen sivuilta valtakunnalliset tanssin lukiodiplomin ohjeet. Kurssi alkaa jo syksyn 2020 alussa, ja tapaamiset sijoittuvat koko lukuvuodelle. Sovimme tarkemman aikataulun ensimmäisessä tapaamisessa, josta ilmoitetaan Wilman kautta kurssille ilmoittautuneille. Diplomien on tarkoitus valmistua huhtikuun lopussa tai toukokuun alussa.

Tanssin produktiot ja yhteistyöt lukuvuonna 2020–2021:

Rotterdam – tanssin, teatterin ja puheilmaisuuden kansainvälinen opintokokonaisuus (7 kurssia)

Tanssin, teatterin ja puheilmaisuuden kansainvälinen opintokokonaisuus on kuvattu proggisten osiossa kurssiesitteen lopussa.

3. ja 4. Jakso ”Elämän koulu”

Elämän koulu on yhteistyöproduktio Valtteri Raekallion tanssiryhmän ja Helsingin Kaupunginteatterin kanssa. Elämän koulu -esitys on monitaiteellinen teos, joka pohjaa Antti Rönkön 2019 julkaistuun romaaniin Jalat ilmassa. Esitys ja romaani käsittelevät koulukiusaamista ja sen jälkiä, joita kiusattu kantaa pitkälle aikuisuuteen.

Nykytanssin ja teatteriesityksen, kuunnelman sekä kuvataideinstallaation välimaastoon sijoittuva immerssiivinen esitys toteutetaan helsinkiläisessä koulussa ilta-aikaan. Yleisö kulkee lapsioppaiden johdattelmana koulurakennuksessa ja kuuntelee kuulokkeista romaanin kohtauksia, joita lukiolaiset esiintyjät sekä tanssijat kuvittavat luokkahuoneissa ja käytävillä. Koulurakennus luokkahuoneineen muuttuu muistojen ja nykyhetken, lapsuuden ja aikuisuuden, toden ja esityksen monikerrokselliseksi labyrintiksi, jonka sisällä avautuvat eteemme joukon ja yksilön sekä kiusaamisen dynamiikka uhrin, kiusaajan, osallistujan ja sivustakatsojan näkökulmista. Esitys tuo näkyväksi ne jäljet ja muistot, joita nuo kokemukset mieleemme ja kehoomme jättävät, tarjoten mahdollisuuden niiden yhteiseen kohtaamiseen ja käsittelyyn.

Koulukiusaamisen jäljet voivat pahimmillaan olla pysyviä ja määrittää osaltaan ihmisen omakuvaa koko loppuelämän ajan. Elämän koulu on katsojalle mahdollisuus kohdata uudelleen omia lapsuuden muistojaan ja kokemuksiaan sekä asettaa niitä esityksen avulla uuteen viitekehykseen ei ainoastaan yksityisinä, vaan yhteiskunnallisina ja jaettuina kokemuksina. Jokaisella meillä on roolimme elämän koulussa. Yhdessä, katsomalla rehellisesti menneeseen ja rohkeasti tulevaan, voimme yrittää muovata omasta roolistamme hieman armollisemman.

ESIINTYJÄT:

Annamari Keskinen, Mirva Mäkinen, Eero Vesterinen, Ryan Mason sekä Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmän tanssijat

20 lukiolaista esiintyjää

32 lapsiavustajaa

TAITEELLINEN TYÖRYHMÄ:

Valtteri Raekallio, taiteellinen suunnittelu ja toteutus

Antti Rönkä, avustava käsikirjoittaja

Aino Koski, lavastaja

Lauri Lundahl, valosuunnittelija

Aki Päivärinne, äänisuunnittelija

Riikka Laurilehto, tuotantoassistentti

ESITYSTILA: Helsinkiläinen koulu

KESTO: noin 1 h 10 min ilman väliaikaa, 2 esitystä illan aikana

Opiskelijan tulee valita kolmannessa jaksossa olevat TAN3- ja TAN5-kurssit sekä neljännessä jaksossa olevat TAN6- ja TAN7-kurssit.

Tavoitteena on erilaisten liikelaatujen kokeileminen ja syventyminen koreografian tekemiseen osana isompaa produktiota. Pyrkimys on, että opiskelija oppii yhteistyötaitoja, tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Kurssin aikana esiintymisvalmius ja persoonallinen ilmaisutapa kehittyvät jo opitun tanssitekniikan avulla.

VALO- JA ÄÄNITEKNIikka

Syventävät kurssit

VÄT01

Valotekniikan perusteet

Tutustutaan näyttämövalaistukseen ja muuhun lavatekniikkaan käytännön harjoitusten ja demonstraatioiden kautta. Opitaan runsaasti vaikeankuuloisia termejä, väännetään pulttia tuhansia kierroksia ja kiivetään tikkaille ripustamaan lamppuja kuin pyykkiä. Tämä kaikki tehdään kuitenkin sisältö edellä, niin että tekniikka on vain apukeino ilmaisuun.

VÄT02

Valosuunnittelu

Kerrataan ja syvennetään VÄT01-kurssilla opittuja taitoja. Perehdytään valodramaturgiaan sekä teatteri- että musiikkiesityksen kannalta. Jokainen opiskelija suunnittelee ja toteuttaa itsenäisen valaistusprojektin liittyen esim. teatteri-, tanssi-, puhe- tai musiikkiesitykseen. Kurssilla toteutetaan vierailu teatteriin tai muuhun valotyöskentelyn kannalta kiinnostavaan paikkaan. VÄT01 on oltava suoritettuna ennen tätä kurssia.

VÄT03

Äänitekniikan ja live-äänisuunnittelun perusteet

(Huom! Kurssin saa mieluusti ottaa jo ensimmäisellä vuosikurssilla, ei vaadi pohjalle kursseja VÄT01 tai VÄT02!)

Tutustutaan äänitekniikan ja äänentoiston perusteisiin sekä live-esityksen äänisuunnitteluun. Tehdään runsaasti käytännön harjoituksia ja myös leikitellään äänellä. Tavoitteena on, että kurssin jälkeen opiskelija pystyy kasaamaan ja kytkemään itsenäisesti äänentoistojärjestelmän, hallitsee perustaidot puhe- ja musiikkiesityksen miksaamisesta sekä kykenee toteuttamaan yksinkertaisen äänisuunnittelun live-esitykseen (esim. teatteri, tanssi, sirkus) tai installaatioon.

VÄT04

Äänisuunnittelu ja studiotyö

Kurssilla opiskelija saa yleiskuvan äänisuunnittelusta taiteenlajina sekä perustaidot äänisuunnittelun ja musiikkituotannon työvaiheisiin. Kurssin aluksi opiskellaan yhteisesti äänisuunnittelun sekä

tietokonepohjaisen äänittämisen, editoinnin ja miksauksen perusteet. Tämän jälkeen kukin opiskelija erikoistuu johonkin äänisuunnittelun lajiin, esim. musiikkiin, elokuvaääneen, teatteriääneen, radioon tai kuunnelmaan, ja tekee oman harjoitustyön. Etenkin elokuva- ja teatteriäänen osalta yhteistyö kurssin ulkopuolisten projektien kanssa on suositeltavaa. VÄT03:n suorittamista suositellaan ennen tätä kurssia, mutta se ei ole pakollista.

VÄT05

Tapahtumatekniikka

Kurssin sisältönä on suunnitella ja toteuttaa valot ja äänentoisto koulun ulkopuolella järjestettäviin tapahtumiin. Otetaan siis sekä haltuun olemassa olevien esityspaikkojen kalusto että suunnitellaan ja rakennetaan tapahtuman tekniikka osittain vuokrakalustolla.

Soveltava kurssi

VÄT6

Breaking Ground -installaatiokurssi

Kurssilla tutustutaan taiteidenväliseen yhteistyöhön ja pohditaan erilaisia lähestymistapoja poikkeusteolliseen työskentelyyn. Lopputyönä kurssilla muodostettavat työryhmät toteuttavat kuvaa ja ääntä yhdistävän installaatioteoksen. Opiskelija valitsee joko kuvataiteen KU5- tai äänitekniikan VÄT6-kurssin. Äänitekniikan kurssin valinneet opiskelijat suunnittelevat ja toteuttavat teoksen äänimaiseman.

VÄT4-kurssi on suositeltavaa suorittaa ennen VÄT6-kurssia.

LAVASTUS

Syventävä kurssi

LA1

Opiskelija tutustuu lavastustyön eri työmuotoihin, lavastuksen historiaan sekä lavastajan työn perusteisiin osana kollektiivista suunnittelutyötä. Pääpaino kurssilla on konkreettisesti lavastustyössä: tehdään esim. tilasuunnitelmia esityksiin, rakennetaan pienoismalleja, maalataan lavasteita, tehdään teatterirekvisiittaa, puvustetaan tai maskeerataan. Työtehtävät määräytyvät aina niiden lavastushankkeiden mukaan, joihin tartutaan. Tänä lukuvuonna osallistutaan esimerkiksi koulun joulujuhlan rakentamiseen, ja kurssi sijoittuu näin 3. jaksoon.

Soveltava kurssi

LA2

Teatteriopettaja Kari Jagtin teatteriproduktioiden yhteyteen haetaan lavastajia suunnittelemaan ja toteuttamaan esitysten visuaalista ilmeettä. Valo-, ääni- ja lavastussuunnittelun on tarkoitus toimia tiiviissä yhteistyössä muun työryhmän kanssa. Työ edellyttää, että on mahdollisuus myös osallistua teatteriryhmien treeneihin ja esityksiin. Jokaisen produktion yhteyteen tarvitaan lavastaja tai pari.

Osallistuminen LA2-kurssille edellyttää, että LA1 on käyty. Lavastajien koordinoivana opettajana toimii Kallion lavastuksen opettaja.

MONIAINEISET PROGGIKSET JA ILMIÖKOKONAISUUDET

HYVINVOINTIVALMENNUS

Ryhmään osallistuvat opiskelijat saavat ajankohtaista tietoa ja pohtivat omalla kohdallaan hyvinvointiin liittyviä aiheita. Ryhmä kokoontuu yhden jakson ajan noin kerran viikossa. Jakson aikana saat valmiuksia tunnistaa sekä välineitä ratkoa opiskeluun, hyvinvointiin ja elämään liittyviä tavanomaisia haasteita. Ryhmässä käsitellään mm. seksuaalioikeuksia, stressinhallintaa, jännittämistä, sosiaalisia suhteita sekä ajankäyttöä. Ryhmää ohjaavat koulun erityisopettaja, terveydenhoitaja, kuraattori ja psykologi.

Opiskelijan on mahdollista saada ryhmästä Aktiivipolku-kurssi tekemällä tapaamisiin osallistumisen lisäksi aiheisiin liittyviä tehtäviä itsenäisesti.

Ympäristötutkimus: ilmastonmuutoksen kemiaa ja fysiikkaa

FY8 ja KE14

Kurssilla tarkastellaan ilmakehää ja sen kemiallis-fysikaalisia prosesseja ja perehdytään erityisesti ilmastonmuutokseen liittyviin ilmiöihin kemian ja fysiikan näkökulmista. Haluamme lisätä opiskelijoiden valmiuksia ymmärtää ilmastonmuutosta ilmiönä paremmin ja parantaa mahdollisuutta osallistua ympäristöön ja ihmiseen liittyvään yhteiskunnalliseen keskusteluun. Kurssilla tehdään yön yli retki Helsingin yliopiston Hyytiälän metsäasemalle sekä mahdollisesti muuta pienimuotoisempaa yhteistyötä eri tahojen kanssa. Kurssilla käytetään soveltuvien osien myös Helsingin Yliopiston tuottamaa ILMASTO.NYT-verkkokurssin materiaalia. Lisätietoja saa kurssin opettajilta Liisalta ja Ristolta.

Kurssi toteutetaan fysiikan ja kemian yhteistyönä. Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S/H. Arvioinnin kriteereinä ovat aktiivinen osallistuminen ja kurssiin liittyvien tehtävien suorittaminen. Kurssia ei suositella suoritettavaksi itsenäisesti. Kurssin voi valita, jos on jo opiskellut kemiaa tai fysiikkaa enemmän kuin yhden pakollisen kurssin tai aikoo niin tehdä lukuvuoden 2020–2021 aikana. **Valitse joko FY8 tai KE14 (vain toinen) saadaksesi tämän ilmiöpakettin.**

Music Café

YH5, MU12 ja KU02 (sekä KIL2.3)

Music Café -ilmiössä opiskelija osallistuu oman musiikkikahvilan suunnitteluun ja toteuttamiseen. Nyt on mahdollisuus rakentaa yhdessä ihka oikea, elävä kohtaamispaikka, jossa kahvikupin äärellä voi ystävien seurassa kuunnella hyvää musiikkia. Kolmen eri oppiaineen kursseilla perustetaan kahvila ja kokeillaan yrittäjänä olemista, tuotetaan kahvilaan musiikkiohjelma ja suunnitellaan paikan visuaalinen tunnelma ja sisustus.

Ilmiö koostuu kolmesta eri kurssista: YH5 (yrittäjyyskurssi), MU12 (sävellys ja sanoitus) ja KU02 (pakollinen kurssi). Ilmiöön voi osallistua valitsemalla kolmesta kurssista ainakin kaksi. Jos osallistut

kurssikokonaisuuteen ja olet erityisen kiinnostunut biisiteksteistä, voit valita lisäksi KIL2.3-kurssin, jolta voit saada tukea ja ohjausta kahvilan biisien kirjoittamiseen.

Music Café on yksi Helsingin kaupungin kurssitarjottimen ilmiökokonaisuuksista, ja mukaan kahvilaproggikseen otetaan opiskelijoita kaupungin eri lukioista.

Breaking Ground -installaatiokurssi

KU5, VÄT6

Kurssilla tutustutaan taiteidenväliseen yhteistyöhön ja pohditaan erilaisia lähestymistapoja poikki-taiteelliseen työskentelyyn. Lopputyönä kurssilla muodostettavat työryhmät toteuttavat kuvaa ja ääntä yhdistävän installaatioteoksen. Opiskelija valitsee joko kuvataiteen KU5- tai äänitekniikan VÄT6-kurssin. Valitsemalla kuvataiteen kurssin opiskelija vastaa teoksen vapaamediaisesta visuaalisesta osuudesta. Äänitekniikan kurssin valinneet opiskelijat suunnittelevat ja toteuttavat teoksen äänimaiseman.

VÄT4-kurssi on suositeltavaa suorittaa ennen VÄT6-kurssia.

Östersjön/Itämeri

TEA3–5, RUA09/RUB108

Kurssin aikana valmistetaan teatteriesitys, jota esitetään sekä Helsingissä että Tukholmassa Sverigefinska skolanissa. Alustavana teemana projektissa ovat Itämeri, ilmastonmuutos ja identiteetti. Projektin aikana tutustutaan mm. ruotsalaiseen kulttuuriin ja tehdään opintomatka Tukholmaan, jossa tutustutaan mm. Tukholman Suomi-instituuttiin ja Tukholman yliopistoon. Esityksessä käytetään sekä suomen että ruotsin kieltä.

Teatteria saksaksi Frankfurtissa ja Helsingissä

TEA6Fra ja TEA11Fra, SAA14/SAB315

Saksan kielen ja teatterin yhteinen projekti toteutetaan lukuvuonna 2020–2021 frankfurtilaisen Gymnasium Riedbergin kanssa. Projektissa yhdistetään teatteriopiskelu ja saksan kieli työpajatyöskentelyn keinoin. Projekti käynnistyy 2. jaksossa Kallion lukiossa, ja projektin puitteissa tehdään noin viikon matka Frankfurtiin lokakuun 2020 lopussa. Opiskelijat majoittuvat perheissä ja tutustuvat saksalaiseen arkeen. Työpajassa työskennellään yhdessä valitun teeman äärellä ja valmistetaan yleisoesitys. Saksan ryhmä tulee vastavierailulle Kallion lukioon toukokuussa 2021. Huomaa, että myös saksalaisopiskelijat majoittuvat perheissä ja osallistuvat päivisin yhteiseen teatterityöpajaan.

Projektin kustannukset: Pyrimme siihen, että opiskelijan osuus matkakustannuksista olisi alle 200 €.

Osallistujat: 14 opiskelijaa

Ilmoittautuminen: Valitse kurssit esivalinnoissa ja laita Wilma-viesti Hanna Saarelle (saksan opettaja) viimeistään 14.2. Kirjoita viestiin

1) lyhyt perustelu, miksi haluat mukaan, ja laita myös

2) mitkä kurssit olet opiskellut teatteria ja saksan kieltä (lyhyt tai pitkä saksa). Jos et ole (vielä!) jatkanut saksan kielen opintoja lukiossa, mutta olet opiskellut sitä jo aiemmin, laita se myös tiedoksi.

Vor der Kamera – Acting for the Camera

TEA6Kamera ja TEA12Kamera, SAA9/SAB39

Tule mukaan opiskelemaan kameranäyttelemisen perusteita kansainväliseen ympäristöön ja opi samalla saksaa! Lähdemme kuudeksi päiväksi Berliiniin, jossa ohjelmassa on kahden päivän kameranäyttelemisen työpaja, vierailu Babelsbergin elokuvastudioilla ja elokuvamuseossa, tutustuminen kansainväliseen elokuvakouluun dBs Film Berlin sekä tietysti Berliinin perinteiset nähtävyydet. Teemme yhteistyötä Berliinin Suomi-Instituutin ja ystävyyskoulumme Beethoven Gymnasiumin kanssa.

Osallistujat: Etusijalla tähän kurssikokonaisuuteen ovat teatterin kurssit TEA1–TEA5 suorittaneet opiskelijat ja teatterin perusopintonsa (vähintään TEA1 ja TEA2) suorittaneet saksan opiskelijat, mutta myös muita otetaan mukaan, mikäli paikkoja jää. Työskentelykielet kursilla ovat suomi, saksa ja englanti. Kannattaa siis hakea projektiin, jos kameranäytteleminen ja kansainvälisyys kiinnostavat!

Osallistujamäärä: 14 opiskelijaa.

Ajankohta: Huhtikuu 2021; kesto viisi yötä, kuusi päivää.

Majoitus: Meininger Hostel, jossa hintaan kuuluu runsas buffetaamupala.

Kustannukset: Matkan kustannuksiin (lennot, majoitus, 2 päivän workshop ja nähtävyydet) saamme tukea kaupungilta ja koululta. Pyrimme siihen, että omakustanneosuus matkasta on n. 250 e. Lisäksi rahaa tulee varata ruokailuihin, paikallisliikennekuluihin ja muihin mahdollisiin ostoksiin.

Opettajat: Hanna Saari (saksa), Annemari Untamala (teatteri) ja työpajan opettajat Berliinissä.

Ilmoittautuminen: Valitse kurssit esivalinnoissa ja laita Wilma-viesti Hanna Saarelle (saksan opettaja) viimeistään 14.2. Kirjoita viestiin:

1) lyhyt perustelu, miksi haluat mukaan, ja laita myös

2) mitkä kurssit olet opiskellut teatteria ja saksan kieltä (lyhyt tai pitkä saksa). Jos olet lukenut saksan kieltä ennen lukiota, laita se myös tiedoksi, jos et ole (vielä!) jatkanut saksan kielen opintoja lukiossa. Voit siis silti hakea, vaikket lainkaan osaa saksaa, mutta olet innostunut kameranäyttelemisestä sekä saksalaisesta kulttuurista ja olet suorittanut kurssit TEA1–TEA5.

Taiteiden välisinä opintoina toteutettava opintokokonaisuus KUVIS GOES FESTARIT (TA2)

Alppilan, Kallion ja Kuvataidelukion yhteisellä megakurssilla suunnitellaan ja toteutetaan taiteiden rajoja rikkova kokeileva produktio. Teoskokonaisuus esitetään toukokuun FESTAREILLA, Kallion lukion eri taideaineiden ja kulttuurikeskus Caisan yhteisellä kulttuuriviikolla.

ROTTERDAM

Rotterdam – tanssin, teatterin ja puheilmaisun kansainvälinen opintokokonaisuus (7 kurssia)

Rotterdam-opintokokonaisuus toteutetaan tanssin, teatterin ja puheilmaisun yhteistyönä. Opintokokonaisuus jakaantuu koko lukuvuodelle (jaksot 2, 4 ja 5), ja sen puitteissa harjoitellaan suullista tarinankerrontaa (puheilmaisu), valmistetaan kaksi produktiota (tanssi ja teatteri) sekä tehdään

kansainvälistä yhteistyötä. Rotterdam-kokonaisuuden valitsevat opiskelijat työskentelevät saman ryhmän kanssa tiiviisti läpi vuoden.

Ryhmän opiskelijat valitsevat 2. jaksossa tanssin produktiokurssin TAN5–7 Rotterdam. Lisäksi opiskelijan tulee valita 3. Jaksossa PU4 Rotterdam -kurssi sekä 4. ja 5. jaksossa teatterin produktiokurssi TEA3–5 Rotterdam.

Teemme yhteistyötä Rotterdamin taidekoulun ”Theater Havo/vwo” (www.theaterhavovwo.nl) kanssa. Matkustamme 2. Jaksossa toteutettavan tanssin produktiokurssin kanssa esiintymään Rotterdamiin loka- tai marraskuussa. Produktiota esitetään lisäksi keväällä 2021 Helsingissä. Anomme Rotterdamin matkaa varten rahoitusta, mutta opiskelija joutunee kustantamaan osan matkakuluistaan.

Otamme Rotterdamin lukiolaiset vastavierailulle kouluumme huhtikuussa 2021, jolloin ryhmäläisten tulisi olla valmiita majoittamaan vieraitamme noin 3–4 päivän ajan. Viidennen jakson aikana valmistuu teatteriproduktio (TEA3–5), jossa hyödynnetään aiempia opintokokonaisuuden aikana saatuja kokemuksia ja ryhmälähtöistä työskentelytapaa.

Tanssin produktiokurssien tavoitteena on erilaisten liikelaatujen kokeileminen ja syventyminen koreografian tekemiseen osana isompaa produktiota. Pyrkimys on, että opiskelija oppii yhteistyötaitoja, tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja. Kurssin aikana esiintymisvalmius ja persoonallinen ilmaisutapa kehittyvät jo opitun tanssitekniikan avulla. Tanssin kurssit sisältävät sekä opettajan että opiskelijoiden omia koreografioita. Liikemaailmassa sekoittuvat opiskelijoiden omat liikesuuntaukset, nykytanssi ja liikeimprovisaatio.

Puheilmaisun tarinankerrontakurssilla harjoitellaan erilaisia kerronnan muotoja ja taitoja yksin ja yhdessä. Kurssilla tehdään improvisaatioharjoituksia sekä harjoitellaan valmiin tarinan muokkamista omaan suulliseen muotoon. Tarkastellaan toden ja kuvitellun rajaa kertomalla sekä fiktion että reaali maailmaan perustuvia tarinoita. Opetellaan rikkaan kielen sekä erilaisten tyylien ja kertojanäkökulmien käyttämistä tarinankerronnassa.

Teatterin produktiokurssien tavoitteena on lähestyä teatteriesityksen valmistamista ryhmälähtöisellä työtavalla sekä fyysistä ilmaisua hyödyntäen. Produktion valmistamisessa hyödynnetään yhdessä jo useamman kurssin ajan työskennelleen ryhmän saavuttamia yhteisiä valmiuksia ja kerättyjä kokemuksia. Esitys suunnitellaan helposti paikasta toiseen liikuteltavaksi.

Molemmat kokonaisuuden aikana valmistettavat produktiot (tanssi ja teatteri) esitetään Kulttuurikeskus Caisassa (www.caisa.fi) keväällä 2021. Caisaan on suunnitteilla tuolloin viikon kestävä esittävien taiteiden festivaali, joka on vahvasti ankkuroitunut Kallion lukioon. Opiskelija esiintyy siis kahden production esityksissä saman viikon aikana.

Rotterdam-kokonaisuuteen kuuluu seuraavat kurssit:

2. Jakso

TAN5, TAN6 ja TAN7 Rotterdam

3. Jakso

PU4 Rotterdam

4. Jakso

TEA3 Rotterdam

5. jakso

TEA4 ja TEA5 Rotterdam

KIRJAMESSUT

KIL8 ja PU8

KirjaKallio tuottaa jo yhdeksättä vuotta Helsingin Kirjamessujen nuorten lavalle ohjelmaa. Kirjamessut-kurssi on kirjallisen ilmaisun ja puheilmalaisuuden yhteistyöproduktio. Neljän messupäivän ajan lavalamme haastatellaan kymmeniä kirjailijoita heidän teoksistaan, tehdään haastatteluihin liittyviä puheitaide-esityksiä, vedetään neljä kiinnostavaa paneelikeskustelua, järjestetään runoklubi ja toimitaan laajasti yhteistyössä kirjallisuuden alan toimijoiden kanssa.

Messujen valmisteleva ja opastava työ tapahtuu ensimmäisessä jaksossa, jossa KIL8 ja PU8 ovat samalla rivillä. Jätä kakkosjaksossa tyhjäksi rivi 8, koska silloinkin meillä on muutama tapaaminen. Itse messu-action on 22.–25.10.2020, ja silloin luvassa on palkitsevaa, yhteisöllistä ja oikeaa duunia! Messuilta saa työtodistuksenkin.

Jokainen Kirjamessuille osallistuva valitsee KIL8-kurssin, johon kuuluu kahden kirjailijahaastattelun (tai paneelin ja kirjailijahaastattelun) tekeminen. Jos tahdot tehdä haastattelujen lisäksi puheitaide-työtä, valitse KIL8-kurssin rinnalle PU8-kurssi. Kirjamessujen perusosa eli KIL8-kurssi edellyttää, että KIL1 on suoritettuna, mielellään myös PU1. Jos otat myös PU8-kurssin, PU1:n pitää olla suoritettuna.

Voit halutessasi toimia lisäksi Kallio-lavan Iskuryhmässä, joka vastaa KirjaKallion tiedottamisen ja julkisuuskuvan suunnittelusta ja toteuttamisesta, lavan käytännöistä sekä yhteistyöprojekteista. Iskuryhmään ilmoitaudutaan messukurssin käynnistyttyä syksyllä 2020, ja siitä saa oman kurssin.

KIL8-kurssille otetaan enintään 60 opiskelijaa, PU8-kurssin enimmäismäärä on 30 opiskelijaa, Iskuryhmän 20.

KIRJAKALLIO KAUTTA VUODEN

KIL9

Kun haluat tehdä KirjaKallion kanssa kaikkea mahdollista kirjallisuuteen liittyvää kiehtovissa yhteyksissä, hienojen yhteistyökumppaneiden kanssa, jännittävissä paikoissa, valitse KirjaKallio kautta vuoden. Tarjolla on kirjoittamista, tekstintulkintaa, lavarunoutta, koelukua, spoken wordia, juontamista, haastatteluja, kirjallisia muotokuvia, kustannustoimittamista, artikkeleita, kritiikkejä, firma-keikkoja, järjestöjä, tilausrunoja, koyleisönä olemista ja joka vuosi jotain, mitä emme ole osanneet edes arvata.

KirjaKallio on kirjallisuusmaailmassa jo niin tunnettu konsepti, että jos joku kaipaa nuoren ja kirjallisuuden kohtaamista, hän kysyy meiltä. KirjaKallio tekee yhteistyötä ympäri kaupunkia, kustantamoita, teattereita, viestimiä, kirjakauppoja, kirjastoja, hoitolaitoksia, museoita, päiväkoteja, suurlähetystöjä, oppilaitoksia. Kurssilla autetaan ja opastetaan, tarjotaan keikkoja ja hiotaan valmiiksi, mutta kaikki oma-aloitteinen ja yksilöllinen työ on keskeistä. Kurssit sijaitsevat ensimmäisessä jaksossa rivien ulkopuolella, jolloin pidämme yhden kokoontumisen; käytännössä kurssit tehdään halki vuoden, ensimmäiset keikat elokuussa ja viimeiset toukokuussa. Mukaantulo edellyttää KIL1-kurssin suorittamista.

MAAMERKKEJÄ

KIL10, jonka valitsemalla valitset automaattisesti myös kurssin PU10

KirjaKallion ja Kansallisteatterin yhteistyö jatkuu kolmen vuoden jymymenestyksen jälkeen. Tuotamme Kansallisteatterin Omapohja-näyttämölle sarjan tarinallisia iltoja, joissa kuullaan teidän kirjoittamianne tarinoita aiheesta Lapsia / Aikuisia. Tarinoissa saatetaan muistella omaa lapsuutta, puhua siitä, miltä aikuistuminen tuntuu ja kertoa, miltä aikuiset nuoren silmin näyttävät tai mitä valtasuhteet omalla kohdalla tarkoittavat. Onko nuori yhtä aikaa lapsi ja aikuinen? Kehittelemme teemaa yhdessä kevään ennakkotapaamisessa.

Kukin kurssilainen kirjoittaa open ja ryhmän tukemana ensimmäisen jakson killin tunneilla yhden tarinan ja harjoittelee sen toisen jakson aikana open ja ryhmän tuella puhistunneilla esitykseksi. Esitykset Omapohjassa ovat joulukuussa.

Jos haluat osallistua produktion, valitse ensimmäisessä jaksossa KIL10 ja toisessa jaksossa PU10. Kurssille otetaan enintään 23 opiskelijaa. Produktion osallistuminen edellyttää, että olet suorittanut KIL1- ja PU1-kurssit.