

HELSINGIN TEATTERISÄÄTIÖ SR

Tilinpäätös ja toimintakertomus

2024

Sisällys

Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä	1
KAUPUNGINTEATTERIN VUOSI 2024	1
Ohjelmisto	1
Vuoden 2024 uudet tuotannot	1
Näytelmien esityskerrat ja katsojamäärät	3
Yleisötyö.....	5
Tanssiryhmä.....	7
Katsojat ja viestintä	8
HALLINTO JA HENKILÖSTÖ	9
Organisaatiouudistus ja johtajarekrytoinnit	9
Hallitus	10
Lähipiiriselvitys	11
Yhteistoiminta teatterissa	11
Muutosneuvottelut	12
Työ- ja tietoturvallisuus vuonna 2024	12
Toiminnan kehittäminen	12
Ympäristövastuu.....	12
Koulutus ja työhyvinvointi	13
Henkilötyövuosien kehitys	14
TALOUS	14
Tuotot.....	14
Kulut.....	15
Investoinnit	15
Peruskorjauksen ja teatteritekniikan rahoitus.....	15
Olenaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen	15
Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä.....	15
Arvio toiminnan merkittävimmistä riskeistä ja epävarmuustekijöistä	16
Arvio ja tunnusluvut taloudellisesta asemasta ja tuloksesta ja muista liiketoiminnan kehittymiseen vaikuttavista seikoista.....	16
Tilikauden tulos.....	16
Yleisavustukset.....	16

TULOSLASKELMA	18
TASE	19
HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERIN RAHOITUSLASKELMA	20
TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT	21
TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT	22
TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	26
TASEEN VASTATTAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	28
HENKILÖSTÖN KESKIMÄÄRÄINEN LUKUMÄÄRÄ RYHMITTÄIN	29
KONSERNIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	30
ALLEKIRJOITUKSET	31
LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOISTA.....	32

HELSINGIN TEATTERISÄÄTIÖN HALLITUKSEN TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2024

Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä

Helsingin teatterisäätiön tarkoituksena on Helsingin Kaupunginteatterin ja sen toiminnan ylläpitäminen ja kehittäminen Helsingin kaupungissa.

Helsingin teatterisäätiön hallituksen vahvistaman strategian mukaisesti Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä on ”saada ihmiset näkemään toisensa, jotta elämä olisi rikkaampaa”. Vuoteen 2025 saakka ulottuvana visiona on olla monimuotoinen teatteri, joka toimii suunnannäyttäjänä elämysten vastuullisessa luomisessa.

KAUPUNGINTEATTERIN VUOSI 2024

Ohjelmisto

Vuonna 2024 Kaupunginteatterissa tuotettiin yhteensä 18 ensi-iltaa, ja osana Nykyesityksen näyttämöä nähtiin kolme uutta tuotantoa. Vuoden ensi-illoista viisi oli kotimaisten näytelmien kantaesityksiä ja kaksi tanssin kantaesitystä. Ulkomaisten näytelmien suomen- ja ruotsinkielisiä kantaesityksiä tuotettiin yhteensä viisi. Kaupunginteatterissa kävi vuonna 2024 yhteensä 283 449 katsojaa. Tämän lisäksi teatteri järjesti erilaisia yleisö- ja yleisöyötapahtumia, joihin osallistui yhteensä 23 446 henkilöä. Teatterin kokonaiskävijämäärä oli siten 306 895 henkilöä. Vuoden 2024 aikana toteutui yhteensä 765 esitystä, joista 24 oli teatterin ulkopuolella toteutettuja vierailuesityksiä.

Vuoden 2024 uudet tuotannot

Suuri näyttämö

ILMASTA RAHAA (Michael Cooney)
Ensi-ilta 15.2.2024
Suomennos Reita Lounatvuori
Ohjaus Sari Siikander

MOULIN ROUGE! MUSIKAALI (Baz Luhrmann - John Logan)
Ensi-ilta 29.8.2024
Suomennos Paavo Leppäkoski
Ohjaus Anders Albien

VELJENI LEIJONAMIELI (Astrid Lindgren)
Ensi-ilta 17.10.2024
Suomennos Rasmus Arikka
Ohjaus Jakob Höglund

Pieni näyttämö

JERUSALEM (Jez Butterworth)
Ensi-ilta 1.2.2024
Suomen kantaesitys
Suomennos Ari-Pekka Lahti
Ohjaus Pasi Lampela

MARATONTANSSIT (Horace McCoy - Ray Herman)
Ensi-ilta 18.4.2024

Suomennos Esko Elstelä
Ohjaus Heidi Räsänen
Yhteistuotanto: Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

ILON AIKA (Arne Lygre)
Ensi-ilta 5.9.2024
Suomen kantaesitys
Suomennos Ari-Pekka Lahti
Ohjaus Tatu Hämäläinen

SILENCE (Jarkko Mandelin)
Ensi-ilta 9.10.2024
Tanssin kantaesitys
Koreografia Jarkko Mandelin
Yhteistuotanto: Kinetic Orchestra

LEMPI (Minna Rytisalo - Miika Muranen - Sinikka Sanelma)
Ensi-ilta 21.11.2024
Kotimainen kantaesitys
Ohjaus Miika Muranen

Pienen näyttämön lämpiö

MOLLIN ILTAHEPULI (Katri Kirkkopelto)
Ensiesitys 3.4.2024
Kotimainen kantaesitys
Ohjaus Jenny Jumppanen

Arena-näyttämö

2:22 A GHOST STORY (Danny Robins)
Ensi-ilta 8.2.2024
Suomen kantaesitys
Suomennos Anni Ihlberg
Ohjaus Paavo Westerberg

FOREVER YOUNG (Erik Gedeon)
Ensi-ilta 7.3.2024
Suomennos Sanna Niemeläinen
Ohjaus Heikki Sankari

YLLÄTYSVIERAS (Steven Moffat)
Ensi-ilta 12.9.2024
Suomen kantaesitys
Suomennos Reita Lounatvuori
Ohjaus Milko Lehto

Studio Pasila

VEREN HÄÄT (Kaari Martin)
Ensi-ilta 24.1.2024
Tanssin kantaesitys
Koreografia Kaari Martin
Yhteistuotanto: Compañía Kaari & Roni Martin

NAINEN – AINA PARHAASSA IÄSSÄ (Merja Larivaara - Satu Rasila - Pasi Lampela)
Ensi-ilta 4.9.2024
Kotimainen kantaesitys
Ohjaus Merja Larivaara

PRINSESSA RUUSUNEN – PALUU TULEVAISUUTEEN
Ensi-ilta 3.12.2024
Ohjaus Jyri Numminen
Yhteistuotanto: Shed Säätiö

Lilla Teatern

KATRINA (Sally Salminen - Kaisa Lundán - Aili Järvelä)
Ensi-ilta 31.1.2024
Kotimainen kantaesitys
Ohjaus Jakob Höglund
Yhteistuotanto: Åbo Svenska Teater ja Wasa Teater

DANCER IN THE DARK (Lars von Trier - Patrick Ellsworth - Marie Højlund)
Ensi-ilta 31.8.2024
Suomen kantaesitys
Käännös Annina Enckell ja Kaisa Lundán
Ohjaus Jakob Höglund

ÅRHUNDRADETS KÄRLEKSSAGA (Märta Tikkanen - Riikka Oksanen - Aino Pennanen)
Ensi-ilta 10.10.2024
Kotimainen kantaesitys
Ohjaus Riikka Oksanen

Nykyesityksen näyttämön tuotannot

EMPTY STAGE (Kaino Wennerstrand)
Ensi-ilta 11.4.2024

ALKU KESKIKOHTA LOPPU (Arni Rajamäki)
Ensi-ilta 19.4.2024

WHATEVER LOVE MEANS (Työryhmä Royal Hattara)
Ensi-ilta 7.8.2024

Näytelmien esityskerrat ja katsojamäärät

NÄYTELMIEN ESITYSKERRAT JA KATSOJAMÄÄRÄT 1.1.–31.12.2024

	Esityskerrat 2024 YHTEENSÄ	Katsojat 2024 YHTEENSÄ	Täyttöaste 2024 YHTEENSÄ
SUURI NÄYTTÄMÖ			
Pieni merenneito	12	10 976	100 %
Rakas Evan Hansen	9	5 128	63 %
Ilmasta rahaa	36	26 356	81 %
Hiirenloukku	13	10 214	87 %
Seniorisoppa kevätkonsertti	1	482	54 %
Moulin Rouge! Musikaali	74	67 378	100 %

Veljeni Leijonamieli	20	18 004	100 %
Seniorisoppa joulukonsertti	2	1 268	70 %
SUURI NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	167	139 806	82 %

SUUREN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ

Seniorisoppa	5	460	61 %
Elonsiivous	2	147	92 %
SUUREN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	7	607	77 %

PIENI NÄYTTÄMÖ

Jerusalem	35	9 206	97 %
Stella Polaris improvisaatioesitykset	16	2 008	46 %
Maratontanssit	16	2 125	53 %
Ilon aika	29	5 631	72 %
Lempi	17	2 556	56 %
Silece	17	4 107	97 %
PIENI NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	130	25 633	70 %

PIENEN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ

Mollin iltahepuli	20	1 496	100 %
Kaksitoista lahjaa joulupukille	20	1 349	90 %
PIENEN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	40	2 845	95 %

STUDIO PASILA

CLUB act!one	18	3 605	63 %
Veren häät	17	5 343	98 %
Minttu sekä Ville	18	2 881	50 %
Ali Jahangiri - Uusi alku	1	299	93 %
Mika Eirtovaara - Ihminen	1	286	89 %
Stella Polaris: Vapaa pudotus ja Prima Vista	9	1 320	46 %
Nainen - aina parhaassa iässä	29	5 547	60 %
Prinsessa Ruusunen - paluu tulevaisuuteen	13	3 149	76 %
STUDIO PASILA YHTEENSÄ	106	22 430	72 %

STUDIO PASILAN LÄMPIÖ

CLUB act!one	18	1 588	88 %
STUDIO PASILAN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	18	1 588	88 %

LILLA TEATERN

Katrina	28	6 243	91 %
Figaros bröllop	12	1 171	40 %
Nour El Refai – säger skämt i ca 75 minuter	1	247	100 %
Dancer in the Dark	39	5 653	59 %
Århundradets kärlekssaga	23	2 541	45 %
LILLA TEATERN YHTEENSÄ	103	15 855	67 %

ARENA-NÄYTTÄMÖ

Kiviä taskussa	22	10 731	98 %
2:22 A Ghost Story	29	12 088	83 %
Forever Young	41	16 395	80 %
Yllätysvieras	49	19 925	81 %
Hyppy syreenien tuleen	2	983	98 %
Ali Jahangiri - Mustavalkoista K-18	1	488	98 %

likka Kivi - Erityinen luontosuhde	1	312	62 %
ARENA-NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	145	60 922	86 %

NYKYESITYKSEN NÄYTTÄMÖ

Empty Stage	10	486	19 %
Alku keskikohta loppu	5	334	27 %
Whatever Love Means	10	1 427	57 %
NYKYESITYKSEN NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	25	2 247	34 %

VIERAILUT

Kiviä taskussa			
Kotka			
Tampere	1	364	
Turku	2	921	
Pori	4	2 585	
Rovaniemi	4	1 218	
Lahti	1	390	
Kuopio	2	1 306	
Jyväskylä	2	928	
Mikkeli	1	1 180	
Hämeenlinna	2	626	
Salo	1	350	

Silence			
Kuopio	3	1 303	

VIERAILUT YHTEENSÄ	24	11 516	
--------------------	----	--------	--

NÄYTELMÄT YHTEENSÄ	765	283 449	
--------------------	-----	---------	--

YLEISÖTYÖ

Pääroolissa Malmi	52	737	
Taidetta ikääntyneiden koteihin	125	9 644	
Kulttuurin kummilapset	27	1 600	
Työpajat sekä Taidetestaajien etkot ja jatkot	62	1 190	
Kulissikierrokset	75	1 234	
Tapahtumat ja tilaisuudet	25	1 537	
Yritysyhteistyö, Teatteriagentit, Dinner&Show ja VIP-illat	55	3 035	
Nuori Näyttämö	47	1 557	
Muu yleisötyö	138	2 912	
YLEISÖTYÖ YHTEENSÄ	606	23 446	

KAIKKI YHTEENSÄ	1 371	306 895	
-----------------	-------	---------	--

Yleisötyö

Vuonna 2024 toteutui yhteensä 606 erilaista yleisötyön tapahtumaa tai yleisötilaisuutta, joihin osallistui yhteensä 23 446 osallistujaa tai katsojaa. Tapahtumista 50 toteutettiin etänä. Vuoden 2024 osallistujamäärä palasi normaalimpaan tasoon vuoden 2023 ennätysvuoden jälkeen, jolloin yleisötyön ja tapahtumien kävijämäärät olivat poikkeuksellisen suuret aiempiin vuosiin ja vuoteen 2024 verrattuna, mikä johtui vuoden 2023 valokuvanäyttelyn kiertueesta sekä Kulttuurin kummilapset -toimintaan liittyneestä yhteistyöstä Helsingin kaupunginorkesterin kanssa.

Kaupunginteatterin yleisötyön tapahtumista osa oli kaikelle yleisölle avointa ja osa suunnattu tietyille osallistujaryhmille kuten päiväkot- ja koululaisryhmille, työyhteisöille, ikääntyneille tai tietyn asuinalueen asukkaille. Laajemmat hankkeet toteutettiin yhdessä yhteistyökumppaneiden ja erilaisten verkostojen kanssa. Kaupunginteatterin yleisötyö tekee tiivistä yhteistyötä muun muassa Helsingin kaupungin eri toimialojen kanssa sekä valtakunnallisesti esimerkiksi Taidetestaajat- ja Nuori Näyttämö -hankkeissa.

Avoimet tapahtumat

Vuoden aikana pidettiin avoimia harjoituksia uusiin valmistuviin esityksiin liittyen. Avoimia tapahtumia pidettiin muun muassa Taiteiden yön merkeissä niin teatterin päätalolla kuin Lilla Teaternissakin. Lisäksi järjestettiin erilaisia tekijätapaamisia.

Vuoden aikana toteutettiin kuusi *Kahvilla kirjailijan kanssa* -tilaisuutta, joissa kolmen näyttelijän – Heidi Heralan, Aino Sepon ja Eija Vilppaan – vieraina olivat kirjailijat Jake Nyman, Mauri Kunnas, Sara al Husaini, Pirjo Hassinen, Pirkko Soininen ja Ida Turpeinen.

Kulissikierrokset ja yritysyhteistyö

Vuoden aikana järjestettiin 75 kulissikierrosta, joille osallistui yhteensä 1 234 henkilöä. Kierroksista kolme toteutettiin esteettöminä kulissikierroksina. Asiakkuusvastaavat järjestivät yrityksille ja työyhteisöille sekä teatterin kanta-asiakkaille tarjottua toimintaa. Näille ryhmille toteutettiin kierrosten lisäksi muun muassa teatterityöpajoja, taiteilijataapaamisia ja esittelytilaisuuksia.

Lapset ja nuoret

Oppilasryhmille järjestettiin puvustustyöpajoja sekä teatterityöpajoja, joissa käsiteltiin muun muassa vuorovaikutusta ja näyttelijäntyötä. Lisäksi toteutettiin työpaja ja teatteriesitys -kokonaisuuksia liittyen esityksiin *Hiirenloukku*, *Rakas Evan Hansen*, *Ilmasta rahaa*, *Dancer in the Dark* ja *Veljeni Leijonamieli*. Koululaisryhmille järjestettiin myös tekijätapaamisia ja valmistettiin teatteria käsitteleviä työskentelymateriaaleja, jotka olivat vapaasti ladattavissa teatterin kotisivuilla. Keväällä 230 8.-luokkalaista Taidetestaajaa kävi katsomassa *Figaros bröllop* -esityksen ja pääsi haastattelemaan esiintyjiä taiteilijataapaamisessa esitysvierailun yhteydessä. Helsingin yliopiston draamakasvatuksen opiskelijoille toteutettiin koulutus, jonka pohjalta he pitivät työpajoja yläkoululaisille liittyen *Rakas Evan Hansen* -esitykseen.

Shed musiikkiteatteri

Helsingin Kaupunginteatteri järjesti yhteistyössä Shed Säätiön kanssa viikoittaista lasten ja nuorten musiikkiteatteritoimintaa, johon osallistui 85 taustaltaan erilaista 8–19-vuotiasta lasta ja nuorta. Ryhmän voimin toteutettiin *Prinsessa Ruusunen – Paluu tulevaisuuteen* -musiikkiteatteriesitys, joka valtasi studio Pasilan näyttämön joulukuussa.

Kulttuurin kummilapset

Helsingin Kaupunginteatteri on yksi vuonna 2021 syntyneiden helsinkiläislasten kummiteattereista Kulttuurin Kummilapset -toiminnassa. Vuonna 2024 kummilapset lähiaikuisineen kutsuttiin katsomaan juuri heitä ajatellen toteutettua *Mollin iltahepuli* -esitystä pienen näyttämön lämpiöön. Kaikki 27 esitystä olivat täynnä ja kokosivat yhteensä 1 600 osallistujaa.

Nuori Näyttämö

Valtakunnallisessa Nuori Näyttämö -toiminnassa Kaupunginteatteri toimi kummina seitsemälle nuorten ryhmälle, jotka toteuttivat nuorille kirjoitetut uudet näytelmät. Jokaisella ryhmällä oli teatterin puolesta kummitaiteilija mentorina. Nuorten tulkinat teksteistä nähtiin huhtikuussa 2024 studio Pasilan näyttämöllä Etelä-Suomen Nuori Näyttämö -festivaaleilla. Esitykset keräsivät yhteensä 947 katsojaa, joista suurin osa oli nuoria.

Taidetta ikääntyneiden koteihin

Ikääntyneille tarjottavaa kulttuuritoimintaa niin lähi- kuin etä tapahtuminakin on kehitetty vuodesta 2021 alkaen Taidetta ikääntyneiden koteihin -hankkeessa. Hanketta rahoittaa Helsingin kaupunki. Hanke tuo osallistavaa taidetoimintaa osaksi helsinkiläisten ikäihmisten arkea. Tapahtumien

tarkoitus on antaa ikäihmisille kokemus taidetyöskentelystä sekä kokijan että aktiivisen tekijän roolissa etänä ja kasvokkain. Toiminta on lähtökohtaisesti osallistavaa ja vuorovaikutteista. Helmikuussa 2024 ikääntyneiden tarinoiden pohjalta tehdystä *Elonsiivous*-näytelmästä toteutettiin striimattu esitys. Esitystä seurasi noin 4 000 katsojaa, joista monet katsoivat esityksen yhteiskatsomoissa muun muassa palvelutaloissa. Esitys jatkoi kiertämistään keväällä ikäihmisten parissa. Ikääntyneiden Tarinasta teatteriksi -toimintaa kehitettiin ja laajennettiin lyhytsarjojen kautta eri puolille kaupunkia. Toiminnan puitteissa toteutettiin myös esityksiä, joissa ryhmäläiset esittivät hetkessä yleisön tarinoita. Hankkeessa järjestettiin myös koulutusta alan työntekijöille sekä Metropolia Ammattikorkeakoulun opiskelijoille, jotka osana koulutusta toteuttivat etätaidetuokioita ikääntyneille. *Valo piirtää kasvojesi uurteet* -valokuvanäyttely, joka esittelee yhdeksän ikäihmistä ja heidän tarinansa, oli esillä kahdessa eri näyttelytilassa.

Pääroolissa Malmi

Helsingin kaupungin osarahoittamassa kolmivuotisessa alueellisessa *Pääroolissa Malmi* -taidehankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan alue- ja yhteisölähtöistä teatteritoimintaa yhdessä malmilaisten asukkaiden ja ryhmien kanssa. Hanke on yksi Helsingin malli -hankkeista, joiden tavoitteena on muun muassa tasapainottaa eri kaupunginosien välistä kulttuuritarjontaa. Vuonna 2024 Malmille toteutettiin kiertävä teatteriesitys *M – merkintöjä yhden malmilaisen tapauksesta* yhteistyössä alueen asukkaiden ja toimijoiden sekä Q-teatterin yhteisöteatterin kanssa. Esityksen käsikirjoitus syntyi alueella pidettyjen työpajojen pohjalta. Esitys jalkautui elosyyskuussa Malmin kaupunkitilaan ja pohti muun muassa vallan tematiikkaa. Hankkeessa toteutettiin myös erilaisia työpajoja sekä osallistuttiin aluetapahtumiin.

Tanssiryhmä

Vuosi 2024 oli Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmän 51. toimintavuosi. Vuoden aikana tanssiryhmään oli kiinnitettynä seitsemän tanssijaa. Lisäksi ryhmän tuotannoissa esiintyi kymmenen vierailevaa tanssijaa. Tanssiryhmän kahdella omalla tuotannolla *Veren häät* ja *Silence* oli yhteensä 10 753 katsojaa. Kevätkauden aikana tanssiryhmän väistynyt johtaja Antti Lahti perehdytti seuraajansa Valtteri Raekallion 1.8.2024 alkaneeseen tehtävään.

Syyskuussa tanssiryhmä järjesti koetanssin, jolla etsittiin vierailevia tanssijoita vuoden 2025 tuotantoihin. Koetanssiin haki yli 220 tanssijaa 21 eri maasta. Koetanssiin valituista 18 tanssijasta neljä palkattiin vierailijoiksi vuoden 2025 tuotantoihin.

Syksyllä 2024 tanssiryhmä käynnisti hankkeen, joka pyrkii kehittämään videon hyödyntämistä viestinnässä sekä kasvattamaan yleisöä Instagramissa. Vuoden loppuun mennessä seuraajamäärä kasvoi noin 20 % (3 300 seuraajaa 31.12.2024).

Tanssiryhmän kevätkauden kantaesitys oli yhdessä Compañía Kaari & Roni Martinin kanssa tuotettu *Veren häät*, joka pohjasi Federico Garcia Lorcan näytelmään. Kaari Martinin koreografoiman teoksen esitysdramaturgiasta vastasi Kaari & Roni Martin ja Arto Kahiluoto. Tanssiryhmän lisäksi teoksessa esiintyi Kaupunginteatterin näyttelijöitä sekä nelihenkinen orkesteri. Studio Pasilassa ensi-iltansa 24.1.2024 saanut teos oli arvostelu- ja yleisömenestys keräten 16 esityksellään yhteensä 5 343 katsojaa.

Tanssiryhmän syyskauden kantaesitys oli yhdessä Kinetic Orchestran sekä Tanssiteatteri Minimim kanssa tuotettu *Silence*, joka toteutettiin Uudet klassikot -rahaston tuella. Jarkko Mandelinin koreografoima teos sai ensi-iltansa pienellä näyttämöllä 9.10.2024 keräten Helsingissä 16 esityksellä 3 457 katsojaa sekä neljällä kiertue-esityksellä 1 953 katsojaa. Loppuunmyydyille katsomoille esitetyssä teoksessa esiintyi 12 tanssijaa.

Vuoden 2024 aikana tanssiryhmän tanssijat esiintyivät myös tuotannoissa *Dancer in the Dark*, *Moulin Rouge! Musikaali*, *Veljeni Leijonamieli* sekä *Kaksitoista lahjaa joulupukille*.

Katsojat ja viestintä

Toimintavuonna 2024 Kaupunginteatterissa kävi yhteensä 283 449 katsojaa (2023: 279 908, 2022: 175 754, 2021: 104 117, 2020: 106 906, 2019: 305 568). Vuonna 2024 teatterin ohjelmistossa nähtiin kaikkiaan 39 eri tuotantoa, joista ensi-iltoja oli 21. Näytöksiä oli yhteensä 765. Suurella näyttämöllä katsojia oli 139 806, pienellä näyttämöllä 25 633, Arena-näyttämöllä 60 922, studio Pasilassa 22 430, Lilla Teaternissa 15 855, lämpiöesityksissä 5 040, Nykyesityksen näyttämön esityksissä 2 247 sekä teatterin ulkopuolella toteutetuissa vierailuesityksissä 11 516.

Teatteri-lehti ilmestyi neljä kertaa toimintavuoden aikana. Kunkin lehden painos oli noin 160 000 kpl. Lehteä on ollut teatterin omien tilojen lisäksi jaossa myös muun muassa kirjastoissa, hotelleissa ja Lippupisteen myyntipisteissä. Suurin osa lehdistä jaettiin Helsingin Sanomien liitteenä sekä sähköisenä versiona. Lisäjakelua on tehty myös vaihteleville postinumeroalueille sekä asiakasrekisteriin kuuluville kohderyhmille.

Ulkomainontaa on tehty pääkaupunkiseudulla valaistuissa katumainostauluissa, julkisissa liikennevälineissä, metro- ja juna-asemilla sekä seinälakanoilla. Sanomalehdissä, aikakauslehdissä ja erikoislehdissä esityksiä on mainostettu myyntitilanteen mukaan erilaisille kohderyhmille. Hbl:ssa on ilmoitettu Lilla Teaternin ohjelmistosta säännöllisesti.

Teatterin kotisivuilta osoitteesta hkt.fi löytyy esityskalenterin lisäksi muun muassa tuotantojen esittelyjä, arvosteluja, katsojakommentteja, yleistietoa teatterista ja Teatteri-lehden digiversio. Sivulatauksia oli vuonna 2024 yhteensä 3,83 miljoonaa. Käyttäjiä oli yhteensä noin 959 000. Teatterin sivustoa näytettiin Googlen orgaanisissa hakutuloksissa vuoden 2024 aikana yli 7,64 miljoonaa kertaa. Lilla Teaternin omilla kotisivuilla osoitteessa lillateatern.fi sivulatauksia oli yhteensä 93 172 ja käyntisessioita yhteensä 51 754.

Digitaalista markkinointia tehtiin kohdennetusti ja kattavasti Lippu.fi:n digitoimiston kanssa: Meta-mainoskampanjoita (Facebook ja Instagram), TikTok-mainoskampanjoita, display-mainontaa, markkinoinnin automaatioita sekä suoramarkkinointia optimoidulla ja kohdennetulla sähköpostimarkkinointina. Vuoden 2024 aikana toteutettiin Lippu.fi:n kanssa yhteensä 65 erillistä digimarkkinointikampanjaa ja -toimenpidettä. Lisäksi teatterin tuotantoja mainostettiin 219 erillisessä Lippu.fi:n automaatio-lähetyksessä sekä kahdeksassa kattomarkkinoinnin kampanjassa. Omalta (hktfi) Meta-mainostililtä tehtiin lisäksi omana mainostuotantona 31 erillistä Meta-mainoskampanjaa (Facebook ja Instagram).

Facebookin ja Instagramin seuraajamäärät kasvoivat vuonna 2024. Seuraajia on Facebookissa yli 46 800 (2023: 45 600) ja Instagramissa yli 18 300 (2023: 15 300). Myös oman somen kattavuus kasvoi Facebookin ja Instagramin osalta. Teatterin Facebook-julkaisujen kattavuus oli yli 1 259 600 henkilöä (2023: 932 000) ja teatterin Instagram-julkaisut tavoittivat 545 200 henkilöä (2023: 341 600). Vuoden aikana Facebookissa oli 254 erillistä postausta. Instagramissa tehtiin vuoden aikana 235 postausta ja yli 1 200 Instagram-stooria.

Google Ads -mainokset keräsivät vuoden 2024 aikana yhteensä 293 339 klikkausta mainostettujen tuotantojen kotisivulle ja näyttökertoja mainoksille saatiin yhteensä 1 294 183 kpl. Teatterin kotisivukävijöistä 20 % saapui sivustolle Google Ads -mainoskampanjoiden kautta. Alma Median kanssa tehtiin jatkuvaa display-mainontaa, jossa teatterin tuotantojen mainokset saavat joka kuukausi keskimäärin miljoona näyttökertaa Alma Median sivustoilla (pääosin IL.fi, Iltalehti).

Vuonna 2024 lähetettiin kolmetoista omaa uutiskirjettä. Vastaanottajina oli koko uutiskirjerekisteri. Tilaaajamäärä kasvoi vuoden aikana 15 680 tilaajasta 17 580 tilaajaan. Uutiskirjeiden avausprosenttien keskiarvo kasvoi edelleen tilaaajamäärän kasvun lisäksi hieman ja oli viime vuonna 56,41 %.

Syksyllä toteutettiin katsojatutkimus yhteistyössä Innolinkin kanssa. Asiakaskyselyn mukaan teatterin kävijät ovat olleet erittäin tyytyväisiä Kaupunginteatterin toimintaan. Kaupunginteatteri sai kyselyssä kokonaisarvosanaksi 6,2 (asteikolla 1–7). Vastaajat olivat erityisen tyytyväisiä teatterin tunnettuuteen, esitysten laatuun sekä lipunmyynnin sujuvuuteen verkkokaupassa. Kyselyyn vastasi 6 082 Helsingin Kaupunginteatterissa syys-marraskuun 2024 aikana käynnyttä asiakasta.

Eri asiakasryhmille, kuten esimerkiksi teatteriagenteille, on järjestetty useita asiakastilaisuuksia ja vuonna 2024 kehitettiin asiakastilaisuustoimintaa yhdessä muun muassa ravintola- ja hotellikumppaneiden kanssa.

Teatterin ulosvuokraustoiminta, palvelupaketointi- ja tuotteistustoiminta, yritysmyynti sekä messutoiminta olivat käynnissä normaalisti ja niitä kehitettiin aktiivisesti.

Loppuvuodesta 2024 käynnistettiin oman asiakasdatan strategiaprojekti, joka tähtää asiakasdatan parempaan ja systemaattisempaan hyödyntämiseen tulevaisuuden markkinoinnissa.

Viestinnässä panostettiin mediaviestintään ja sisäiseen viestintään

Teatteri pyrkii viestinnässään edistämään strategian toteutumista sekä vahvistamaan luottamusta eri sidosryhmissä. Toimintavuoden aikana viestinnän painopisteinä olivat aktiivinen mediaviestintä, media- ja vaikuttajasuhteiden kehittäminen sekä Kaupunginteatterin medianäkyvyyden parantaminen. Sisäistä viestintää kehittämällä pyritään vahvistamaan Kaupunginteatterin tavoitetta olla Suomen paras työpaikka.

Vuoden 2024 aikana teatteri lähetti Meltwaterin mediapalvelujen kautta yhteensä 36 mediatiedotetta. Tiedotteiden avausprosentti nousi edellisestä vuodesta ja oli keskimäärin 40,95 (2023: 28). Teatterin ensi-iltoihin osallistui keskimäärin 28 toimittajaa, saman verran kuin edellisenä vuonna. Medialippuja varattiin vuoden aikana 1 137 kappaletta. Mediatilaisuuksia järjestettiin kolme. Kauden avajaisiin elokuussa osallistui 65 median edustajaa, *Moulin Rouge! Musikaalin* ensi-illan mediaetkoille 41 median edustajaa ja medialle ja yhteistyökumppaneille joulukuussa järjestettyyn joulupuurotilaisuuteen osallistui 31 eri mediaa. Mediaseurantapalvelut vaihdettiin toukokuussa Meltwaterilta takaisin Retrieverille.

Myös sisäisen viestinnän kehittämistä jatkettiin. Helmikuussa otettiin käyttöön uusi Nero-intranet ja sen myötä kokonaan uusi moderni työympäristö, johon kuuluvat viestinnällisen intranetin lisäksi keskeisesti myös Teams ja Viva Engage -yhteisöt. Intran kehitystyö jatkui vuoden aikana erityisesti tuotantojen työtilojen ja viestinnän kehittämällä ja yhdenmukaistamisella intran tukipalveluista vastaavan Meltlaken kanssa.

Viestintätiimin hallinnoimana sosiaalisen median kanavana toimivan LinkedIn-sivun seuraajamäärä lähes tuplaantui vuoden aikana 522 seuraajasta yli tuhanteen. Viestipalvelu X:n uuden omistajan myötä tapahtunut kehitys heikensi X-tilin tavoittavuutta ja sai monet käyttäjät jättämään palvelun vuoden aikana. Myös teatteri päätti lopettaa tilin aktiivisen ylläpidon vuoteen 2024. Tarvittaessa tiliä saatetaan käyttää esimerkiksi kriisiviestinnässä.

HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Organisaatiouudistus ja johtajarekrytoinnit

Kaupunginteatterin organisaatio uudistui vuoden 2024 aikana. Uudistusta valmisteltiin syksyllä 2023 teatterin johdon ja Helsingin teatterisäätiön hallituksen edustajien muodostamassa työryhmässä. Tarkoituksena oli päivittää organisaatio Kaupunginteatterin uutta strategiaa ja nykyistä toimintaympäristöä vastaavaksi, ja työryhmän tehtävänä oli erityisesti teatterin johtamisjärjestelyiden määrittäminen. Uudistuksessa päädyttiin neljän johtajan malliin, jossa aiempien kolmen johtajan lisäksi oli uutena markkinointi- ja viestintäjohtajan tehtävä. Muutoksella

haluttiin vahvistaa teatterin myyntiä, markkinointia ja viestintää sekä asiakkuuksien ja teatterin brändin johtamista. Uudistuksen myötä päätettiin myös muuttaa teknisen johtajan nimike tuotantojohtajaksi ja rekrytoida teatterille tuotantopäällikkö. Muutoksella haettiin tuotannon ja tekniikan yhteen tuomista sekä parempaa mahdollisuutta niihin liittyvien prosessien kehittämiseen. Lisäksi teatterinjohtaja nimitettiin toimitusjohtajaksi, mutta käytännön nimikkeenä on edelleen ”teatterinjohtaja”. Teatterin organisaatioon tehtiin myös muita toiminnan kannalta tarkoituksenmukaisia muutoksia. Uuden organisaation ja teatterisäätiön johtosäännön mukaisesti Kaupunginteatteri käynnisti keväällä 2024 markkinointi- ja viestintäjohtajan rekrytoinnin, mutta myös uuden talous- ja hallintojohtajan rekrytoinnin kyseisen tehtävän oltua noin vuoden verran täyttämättä.

Hallitus

Helsingin Kaupunginteatteria ylläpitää Helsingin teatterisäätiö. Säätiön hallinnosta vastaa seitsemänjäseninen hallitus, jonka Helsingin kaupunki valitsee.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2024

Puheenjohtaja	Mike Pohjola
Varapuheenjohtaja	Tino Singh
Varsinaiset jäsenet	Matti Niiranen
	Sara Paavolainen
	Marcus Rantala
	Sari Sarkomaa
	Katri Vääntinen
esittelijöinä ja asiantuntijoina	teatterinjohtaja (toimitusjohtaja) Kari Arffman
	talous- ja hallintojohtaja Raija Jokila (1.8. alkaen)
	tekninen johtaja / tuotantojohtaja (22.3. alkaen) Antti Rehtijärvi
	markkinointi- ja viestintäjohtaja Vilma Karvonen (1.8. alkaen)
henkilökunnan edustajina	dramaturgi Henna Piirto
	näyttelijä Antti Timonen
	näyttelijä Ursula Salo (30.4. saakka)
	näyttelijä Vappu Nalbantoglu (1.5. alkaen)
	tanssija Heidi Naakka (31.1. saakka)
	tanssija Mikko Paloniemi (1.2. alkaen)
	järjestäjä Sasu Tuominen

Hallituksen sihteerinä toimi hallintokoordinaattori Minna Santavuori 31.7. saakka, jonka jälkeen tehtävää hoiti talous- ja hallintojohtaja Raija Jokila. Hallituksella oli toimintavuonna 11 säännönmukaista kokousta ja kolme ylimääräistä kokousta.

Lähipiiriselvitys

Yleiskuvaus

Helsingin teatterisäätiön lähipiiritapahtumat liittyvät lähinnä teatteriesitysten lippujen saantiin. Toiminnan erityisluonteesta johtuen ei ole mahdollista selvittää, kuinka paljon lipunmyyntiin sisältyy lähipiiritapahtumia.

Teatterialan työehtosopimuksen mukaisesti teatteri jakaa vakinaiselle henkilökunnalle ja kunkin tuotannon työryhmän jäsenille kolmanteen pääharjoitukseen kaksi lippu/esitys. Vakainainen henkilökunta mukaan lukien johto saa 60 henkilökuntalippua näytäntövuodessa ja henkilökunnalla on oikeus jakaa näitä lippuja ystävilleen ja perheenjäsenilleen. Henkilökuntaliput oikeuttavat 5–10 euron hintaiseen pääsylippuun paikkatilanteen mukaan. Teatterinjohtaja kutsuu teatterisäätiön hallituksen jäsenet (avec) ensi-iltoihin, joita on vuosittain noin 20, seuraamaan ja perehtymään teatterin ohjelmistoon. Lisäksi ensi-iltoihin kutsutaan tilintarkastajat (avec). Kaupunginteatterin johdon työtehtäviin kuuluu osallistua ja valvoa ensi-illat, joihin heillä on mahdollisuus kutsua myös seuralainen.

Perustajan roolissa Helsingin kaupunki ja sen määräysvallassa olevat yhteisöt ovat lähipiiriläisiä, mutta on mahdotonta selvittää lähipiiritapahtumia laajemmin perustajan osalta. Teatterisäätiö on vuoden 2024 aikana saanut Helsingin kaupungilta avustuksia 14 234 000 euroa (vuokra-, peruskorjaus-, laina-, toiminta- ja kohdeavustusta). Teatterisäätiö on maksanut Helsingin kaupungille vuokraa 3 127 000 euroa vuoden 2024 aikana. Helsingin kaupunki toimii omavelkaisena takaajana teatterirakennuksen peruskorjauksen lainoissa (yhteensä 67 M€).

Lähipiiritapahtumat

Johdon, hallituksen ja muiden lähipiiriläisten palkat, palkkiot sekä hallituksen kokouspalkkiot
Vuoden 2024 aikana on maksettu palkkoja ja palkkioita yhteensä 556 000 euroa, josta hallituksen kokouspalkkiot ovat 53 000 euroa.

Teatterisäätiöllä ei ole johdon eläkesitoumuksia.

Kokouspalkkiot maksetaan Helsingin kaupungin määrittelemän luottamushenkilöiden palkkio-ohjesäännön mukaisesti.

Vastikkeettomat käyttöedut lähipiirille

Ensi-iltakutsuvieraslippujen rahallinen arvo on noin 15 000 euroa, mikäli se käytetään täysimääräisesti. Toiminnan erityisluonteesta johtuen on mahdotonta antaa tarkkaa tietoa lippujen käytöstä.

Vastikkeelliset lähipiiritapahtumat

Kaupunginteatterilla on Trail Systems Oy:n kanssa sopimus, johon liittyy johtavan henkilön asema. Sopimukseen perustuva vuosilaskutus on 4 500 euroa. Sopimus ei poikkea normaalista hintatasosta.

Yhteistoiminta teatterissa

Kaupunginteatterin neuvottelukuntaan kuuluivat vuonna 2024 teatterinjohtaja Kari Arffman (puheenjohtaja), talous- ja hallintojohtaja Raija Jokila (1.8. alkaen), tekninen johtaja / tuotantojohtaja Antti Rehtijärvi, markkinointi- ja viestintäjohtaja Vilma Karvonen (1.8. alkaen),

Näyttelijäyhdistyksen edustajana luottamushenkilö Antti Timonen, Teknilliset ry:n edustajana luottamushenkilö Sasu Tuominen sekä Tanssijat ry:n edustajana luottamushenkilö Heidi Naakka 31.1. saakka, jonka jälkeen tanssijoiden edustajana toimi varaluottamushenkilö Mikko Paloniemi. Sihteerinä toimi hallintokoordinaattori Minna Santavuori. Neuvottelukunnalla oli viisi varsinaista kokousta vuoden aikana, minkä lisäksi neuvottelukunta kokoontui kaksi kertaa organisaatiouudistukseen liittyneiden muutosneuvotteluiden vuoksi.

Teatterin koko henkilökunta kokoontui ajankohtaisten ja yhteisten asioiden äärelle seitsemän kertaa järjestetyssä henkilökuntakokouksessa.

Muutosneuvottelut

Organisaatiouudistuksen vuoksi Kaupunginteatterissa käytiin muutosneuvottelut kevään 2024 aikana. Teatterin johto antoi neuvotteluesityksen 17.4. ja neuvottelut alkoivat 22.4. Neuvotteluissa sovittiin esihenkilömuutoksista, tehtävänimike- ja tehtävänkuvamuutoksista sekä tehtävänkuvien tarkennuksista. Muutosneuvottelut saatiin päätökseen 24.5.

Työ- ja tietoturvallisuus vuonna 2024

Teatterin työ-, yleisö- ja tietoturvallisuuden kehittämistä johtaa turvallisuuden johtoryhmä, johon on yhdistetty työsuojelutoimikunta. Turvallisuuden johtoryhmä kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa ja kokouksissa käydään läpi työ-, yleisö- ja tietoturvallisuuteen liittyvät havainnot ja poikkeamat sekä päätetään turvallisuuteen liittyvistä kehitysprojekteista ja koulutuksista. Lisäksi turvallisuuden johtoryhmä tekee tiivistä yhteistyötä työterveyden kanssa muun muassa työpaikkaselvitysten osalta. Turvallisuuden johtamiselle laadittu vuosikello muistuttaa ajankohtaisista turvallisuuteen liittyvistä tehtävistä.

Teatterissa on käytössä turvallisuuden tietojärjestelmä, joka edesauttaa turvallisuushavaintojen tekemistä ja toimii tärkeänä tukena työssä, jolla pyritään ehkäisemään ennalta henkilöstön työtapaturmia. Turvallisuuden tietojärjestelmään kootaan turvallisuushavaintojen lisäksi lakisääteiset ja produktiokohtaiset riskienarvioinnit. Järjestelmää käytetään myös kiinteistöön liittyviin vikailmoituksiin ja huoltokutsuihin.

Kaupunginteatterin työsuojeluvaltuutettuina toimivat kaudella 1.1.2023–31.12.2024 näyttelijä Sari Haapamäki ja tanssija Justus Pienmunne. Varavaltuutettuina toimivat lavasteiden valmistaja Tomi Kuusiniemi, pukija Riku Tiedemann ja näyttämöemestari Arto Jormakka. Kaupunginteatterin työsuojelupäällikkönä toimii tuotantojohtaja Antti Rehtijärvi.

Toiminnan kehittäminen

Helsingin Kaupunginteatterissa on panostettu jo pitkään toiminnan ja prosessien kehittämiseen. Hukkajahti-nimellä vuonna 2014 käynnistyneestä ja kansainvälisiin Lean- ja TQM-konsepteihin perustuvasta prosessien kehittämistyöstä on sittemmin siirrytty kohti jatkuvan kehittämisen mallia, jossa kehittäminen on osa jokapäiväistä työntekoa. Kehittäminen ja yhdessä kehittyminen on Kaupunginteatterin yksi strategisista painopisteistä.

Vuonna 2024 äänimestari Janne Brelih teki osana Metropolia Ammattikorkeakoulun YAMK-tutkintoa opinnäytetyön otsikolla *Osastokohtaiset prosessikuvaukset Helsingin kaupunginteatterissa*. Opinnäytetyössä kuvattiin yksityiskohtaisesti äänen, valon, videon, naamiointin, pukijoiden, tarpeiston ja näyttämöosaston prosessit teatterin tuotantomallissa.

Ympäristövastuu

Helsingin Kaupunginteatterilla käynnistyi marraskuussa 2023 ympäristöjohtamisen projekti, jonka keskeisinä tavoitteina ovat Teatterin Vihreän Kirjan käyttöönotto sekä Ekokompassi-

ympäristöjärjestelmän auditointi ja tavoitteiden yhdenmukaistaminen Teatterin Vihreän Kirjan kanssa.

Teatterin vihreä kirja (Theatre Green Book) on esittävän taiteen laitoksille Isossa-Britanniassa luotu ympäristöjärjestelmä, jota Helsingin Kaupunginteatteri on ollut mukana kääntämässä suomen kielelle ja viemässä osaksi koko teatterialan toimintaa. Teatterin vihreä kirja ohjaa toimintaa kohti hiilineutraaliutta ja jakaantuu kestäviin tuotantoihin, kestäviin rakennuksiin ja kestäviin toimintoihin. Helsingin Kaupunginteatterin tavoitteena on olla hiilineutraali vuoteen 2030 mennessä Helsingin kaupunkistrategian mukaisesti.

Kaupunginteatterilla on ollut Ekokompassi-ympäristösertifikaatti vuodesta 2021. Vuoden 2024 aikana suoritettiin Ekokompassin auditointi, joka on voimassa kolme vuotta.

Maaliskuussa 2024 Kaupunginteatteri otti käyttöön uuden aurinkovoimalan, jonka huipputeho on noin 120 kWp. Sähköenergiankulutus vuonna 2024 oli 2 128 MWh, josta aurinkovoimalan tuotto oli 93 MWh.

Kaupunginteatteri käynnisti vuoden 2024 aikana kaksi Teatterin vihreän kirjan pilottituotantoa, jotka olivat *Uusi Eden* ja *Sinun, Margot*. Pilottituotannoissa pyritään Teatterin vihreän kirjan perustasoon, jossa 50 % kaikista tuotantoon käytettävistä materiaaleista on uudelleenkäytettyä tai peräisin kierrätetyistä lähteistä ja tuotannon päätyttyä 65 % materiaaleista hyödynnetään varastoimalla tai uudelleenkäyttämällä.

Vuonna 2024 teatterisäätiön hallitus asetti seuraavat ympäristötavoitteet vuodelle 2025:

1. Lasketaan vuosien 2023 ja 2024 hiilijalanjälki.
2. Seurataan energiankulutusta.
3. Mitataan uudelleenkäyttöprosentti neljässä erilaisessa tuotannossa.

Lisäksi vuonna 2024 Riku Kunnas teki osana Metropolia Ammattikorkeakoulun insinööri AMK -opintoja opinnäytetyön otsikolla *Lavastamon jätehuollon ja kiertotalouden edistäminen*.

Koulutus ja työhyvinvointi

Henkilöstön koulutukseen ja työhyvinvoinnin kehittämistä jatkettiin vuonna 2024. Eri ammattiryhmien työntekijöitä osallistui oman alansa koulutuksiin osaamisensa ylläpitämiseksi ja kehittämiseksi. Lisäksi teatterin koko henkilökunnalle järjestettiin yhdenvertaisuuskoulutus Riesa Consultative Oy:n toimesta. Vuoden aikana järjestettiin myös esihenkilökoulutusta sekä jatkettiin esihenkilöille suunnattua työnohjausta ja eri osastojen työyhteisöjen kehittämistä Kasvupolku Perita Sipiläinen Oy:n ja Sampo Kettunen Consulting Coaching & Counsellingin kanssa. Myös esiintyjille suunnatut Työkulttuurikammarit, teatterin strategiaan pohjautuvat keskustelu- ja kehittäelyfooromit, jatkuivat edelliseltä vuodelta. Kaupunginteatterissa toteutetaan henkilökunnan työyhteisökysely noin 1,5 vuoden välein. Vuonna 2024 kysely toteutettiin syksyllä. Lisäksi teatterin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaan tehtiin perusteellinen päivitys yhteistyössä Riesa Consultative Oy:n kanssa, ja osana suunnitelmaa teatteri teetti tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskyselyn henkilökunnalleen.

Esihenkilövalmennukseen, työnohjaukseen ja henkilökunnan koulutukseen käytettiin 94 000 euroa, minkä lisäksi esiintyjien laulun- ja tanssinopetukseen käytettiin 20 000 euroa. Esihenkilövalmennukseen ja eri osastojen työyhteisökehittämiseen on Työeläkevakuutusyhtiö Elo osallistunut 50 %:n panoksella eli yhteensä noin 13 000 eurolla.

Henkilötyövuosien kehitys

Toteutuneet	2020	2021	2022	2023	2024
Vakinaiset	241	214	244	246	245
Tilapäiset	84	64	86	110	109
Yhteensä	325	278	330	356	354

TALOUS

Vuosi 2024 oli teatterisäätiölle taloudellisesti hyvä ja vakaa vuosi. Tilikauden tulos on ylijäämäinen 516 000 euroa. Omien tuottojen kasvattaminen onnistui yli 700 000 eurolla edelliseen vuoteen verrattuna. Merkittävä tulosparannus johtui pääosin suuren näyttämön tuotantojen erinomaisesta myynnistä.

Tuotot

Vuonna 2024 teatterin toiminnan tuotot ilman kohdeavustuksia olivat 12 448 000 euroa eli 732 000 euroa suuremmat kuin edellisvuonna. Pääsylipputulot 10 714 000 euroa olivat 513 000 euroa edellisvuoden toteutumaa suuremmat ja muut tuotot 1 735 000 euroa olivat 220 000 euroa suuremmat kuin edellisenä vuonna. Muut tuotot ovat muun muassa näytelmien vierailutuloja, ravintolan vuokratuottoja sekä palvelumaksuja ynnä muita tuottoja.

Teatterisäätiö sai vuonna 2024 valtionosuutta 294 henkilötyövuoden perusteella, joista kaksi henkilötyövuotta myönnettiin korotettuna, eli yhteensä 7 291 000 euroa. Valtionosuuden perusteeksi hyväksytyt henkilötyövuosien on ollut tarkoitus pysyvä kuusivuotiskauden samalla tasolla. Henkilötyövuoden yksikköhinta 66 743 euroa nousi edelliseen vuoteen verrattuna (65 058 euroa). Tämän seurauksena Helsingin teatterisäätiön saama valtionosuus kasvoi 184 000 eurolla (edellisvuoden kasvu 306 000 euroa).

Kaupunki myönsi teatterille toiminta- ja vuokra-avustusta yhteensä 8 576 000 euroa. Avustuksessa oli huomioitu indeksitarkistukset. Lilla Teaternin ja Arena-näyttämön vuokrat katettiin omilla tuotoilla. Vuosi- ja peruskorjausavustusta, 420 000 euroa, käytettiin yhteensä 421 000 euroa. Teatteri sai vuoden aikana avustusta Helsingin kaupungilta lainojen ja korkojen hoitoon 4 944 000 euroa. Avustus käytettiin Kuntarahoitus Oyj:ltä otetun peruskorjaukseen ja teatteritekniikan uudistamiseen tarkoitettujen lainojen ja korkojen maksuun. Teatteri on tilinpäätöksessä huomioinut kaupungin vuonna 2024 maksamien ja vuodelle 2023 kohdennettujen vuokra- ja laina-avustuksen, yhteensä 235 000 euroa, tilinpäätössiirtona kaupungin avustusta vähentäen.

Teatterin vuonna 2023 saamasta energia-avustuksesta jäi vuodelle 2024 käytettäväksi 100 000 euroa, mikä kohdennettiin pääosin suuren näyttämön LED-valaistukseen sekä aurinkovoimalahankkeen loppuun saattamiseen. Teatteri sai Helsingin kaupungilta erilaisia kohdeavustuksia yhteensä 194 000 euroa (Pääroolissa Malmi -yleisötyöprojekti 85 000 euroa, Taidetta ikääntyneiden koteihin -hanke 97 000 euroa sekä Kulttuurin kummilapset -hanke 12 000 euroa). Shed-toimintaan teatteri sai kohdeavustusta 35 000 euroa. Nykyesityksen näyttämö -hankkeeseen Koneen Säätiö myönsi avustuksen kahdelle näytäntökaudelle, josta vuonna 2024 käytettiin 100 000 euroa. Lisäksi teatteri sai kohdeavustusta 15 000 euroa Katrina-tuotantoon ja 16 000 euroa Ilon aika -tuotantoon.

Tulorahoituksessa omien tuottojen osuus oli 43 %. Kun tuloista vähennetään peruskorjaus-, vuokra- ja laina-avustukset, oli omien tuottojen osuus 49 %.

Kulut

Henkilöstökulut, yhteensä 17 210 000 euroa olivat 140 000 euroa eli noin 0,8 % suuremmat kuin edellisenä vuonna. Henkilöstökulujen nousu johtui palkkojen tes-korotuksista, mutta suhteellisen maltillinen kulujen kasvu johtui muiden henkilöstökuluerien pienenemisestä edelliseen tilikauteen verrattuna.

Tilinpäätösvuonna Näyttämöväen vanhuudenturvasäätiön eläkevastuu laski 30 000 eurolla.

Muuttuvissa kuluissa palkkakulut olivat 3 684 000 euroa, mikä oli 101 000 euroa pienempi kuin edellisvuonna. Työ- ja käyttökorvausten määrä kasvoi 141 000 eurolla edellisvuoteen verrattuna, mikä selittyy tekijänoikeuskorvausten kasvulla.

Muut kiinteät kulut (pl. henkilöstökulut) olivat yhteensä 959 000 euroa pienemmät kuin edellisvuonna. Energia-avustuksen pääasiallinen kulujen kohdennus koski vuotta 2023, jolla selittyy kulujen suurehko väheneminen.

Investoinnit

Teatterisäätiö on saanut Helsingin kaupungilta avustusta vuosi- ja peruskorjauksiin 420 000 euroa. Toiminnan kannalta välttämättömiä teatteritekniisten laitteiden hankintoja ja peruskorjauksia tehtiin vuoden aikana yhteensä 421 000 eurolla.

Valotekniikan hankintoja tehtiin 186 000 eurolla, yleistekniikan 65 000 eurolla, näyttämötekniikan 98 000 eurolla sekä äänitekniikan 48 000 eurolla. Lavastamoon investointeja tehtiin 11 000 eurolla, ja kiinteistöön 13 000 eurolla.

Taseen vastaaviin on 31.12.2024 kirjattu peruskorjaushankkeen investointimenoja yhteensä 68 657 000 euroa, jolloin poistojen jälkeen investointimenojen osuus on yhteensä 38 331 000 euroa. Teatterirakennuksen osuus tästä on 35 560 000 euroa ja teatteritekniikan osuus 2 771 000 euroa.

Peruskorjauksen ja teatteritekniikan rahoitus

Teatterin mittava peruskorjaus toteutettiin kaupungin myöntämällä lainatakauksella, kaupungin vuotuisella laina-avustuksella ja valtionavustuksella. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi hankkeelle yhteensä 3 450 000 euroa. Lisäksi Helsingin kaupunki myönsi kahden milj. euron luottolimiitin peruskorjauksen maksuvalmiuden hoitamiseksi.

Teatterisäätiön pitkäaikainen lainakanta oli 31.12.2024 tilanteessa 33 850 000 euroa. Laina oli kokonaisuudessaan Helsingin kaupungin takaamia lainoja Kuntarahoitus Oyj:ltä. Lainojen lyhentämistä jatkettiin lyhennyssuunnitelman mukaisesti vuonna 2024.

Olennaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen

Tilikauden päättymisen jälkeen ei ole tapahtunut sellaisia olennaisia muutoksia, jotka merkittävästi vaikuttaisivat teatterin toimintaedellytyksiin.

Teatterin toimintaedellytyksiä ylläpidetään vuosien 2025–2027 investointihankkeilla, joihin teatterisäätiö on hakenut 4.3.2025 lainaa Helsingin kaupungilta yhteensä 8 550 000 euroa.

Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä

Avustusten leikkaukset sekä yleinen talouden epävarmuus luovat painetta teatterin tulokehitykselle ja siten nykymuotoiselle teatterin tekemiselle. Kulujen kasvu ja tulevat investoinnit vaativat

pääomia ja omarahoitusosuutta, ja näiden kehittäminen on tulevaisuudessa entistä tärkeämpää. Tulevien vuosien investointitarve tulee olemaan huomattava ja näille rahoittamismallin löytäminen on lähitulevaisuuden tehtävä.

Valtionrahoituksen vähentyminen jatkossa on merkittävä riski toiminnan jatkuvuuden näkökulmasta. Saatava avustus arvioidaan edelleen vähenevän vuoden 2025 tasosta vuodelle 2026. OKM-rahoituksen kohdennukset vuodelle 2026 tarkentuvat kevään 2025 kehysriihessä ja kuluvan vuoden syksyn budjettivalmisteluissa. Tämä luo edelleen painetta kaupungin avustuksen tarkistamiseen, jotta toiminta voidaan turvata nykyisellä tasolla. Omarahoitusosuuden kasvattaminen ja siihen liittyvien toiminta- ja kehityssuunnitelmien tekeminen ovat olennaisessa roolissa säätiön talouden hallinnassa ja toiminnan jatkuvuuden varmistamisessa. Säätiön hyvä maine ja ohjelmistosuunnittelu ovat elintärkeässä roolissa omarahoitusosuuden kasvattamisessa. Talouden suhdanne ja heikko työllisyystilanne eivät ole toistaiseksi näkyneet negatiivisesti säätiön lipputulojen kehitymisessä, mutta heikon suhdanteen jatkuessa myös lipputulojen määrä voi kehittyä huonoon suuntaan, jos asiakkaat joutuvat säästämään kulttuuripalveluista.

Arvio toiminnan merkittävimmistä riskeistä ja epävarmuustekijöistä

Säätiö on arvioinut toimintansa laajuuteen ja rakenteeseen nähden kattavasti merkittävimpiä riskejä ja epävarmuustekijöitä sekä muita toiminnan kehittymiseen vaikuttavia seikkoja. Arvioinnissa esille tulleita merkittävimpiä riskejä ja epävarmuustekijöitä ovat teatteritoiminnan perusluonteen mukaisesti itse esitystoimintaan liittyvät epävarmuustekijät, alan henkilöstövaltaisuus, produktioiden taiteellisten ja taloudellisten tulosten onnistuminen ja ensi-iltojen saama vastaanotto, mikä merkittävästi vaikuttaa teatterin katsojatavoitteiden saavuttamiseen ja oman tulonhankinnan onnistumiseen. Teatterin laaja ohjelmistotarjonta ja useat eri näyttämöt ovat edesauttaneet teatterin riskinhallintaa merkittävästi.

Säätiön oma tulonhankinta on perinteisesti kattanut toiminnan kuluista merkittävän osan. Pääsylipputulojen korkean tason ylläpitäminen sekä muun tulonhankinnan kehittäminen ovat keskeisinä tavoitteina julkisen rahoituksen vähentyessä. Vahvan taseen merkitys teatterin taloudellisten vaihteluiden tasaamiseksi ja toiminnan turvaamiseksi on jatkossa entistä tärkeämpää.

Valtionrahoitukseen liittyy riski sen nykyisestä jatkuvuudesta. VOS-rahoituksen määräytymisperusteet perustuvat muun muassa henkilötövuosien määrään, joka on kiinnitetty useammaksi vuodeksi kerrallaan koko rahoituksen tarkastelujaksolle. Riski henkilötövuosien määrän leikkauksesta kesken tarkastelujakson on merkittävä, kun OKM:n rahoitusleikkausten kokonaismäärä tuleville vuosille on erittäin suuri, eikä niiden kohdennuksesta ole varmuutta.

Koronapandemia on tuonut esiin uudenlaisen riskin teatteritoimintaan ja sen myötä tehtiin laajat turvallisuusohjeet yleisön ja työntekijöiden turvallisuuden takaamiseksi. Erilaisten pandemioiden riski tulee tulevaisuudessa kasvamaan ja näiden riskien hallintaan vaikuttavia toimenpiteitä tullaan kehittämään.

Arvio ja tunnusluvut taloudellisesta asemasta ja tuloksesta ja muista liiketoiminnan kehittymiseen vaikuttavista seikoista

Tilikauden tulos

Tilinpäätös osoittaa 516 000 euron ylijäämää, jolloin taseen oma pääoma on 3 375 000 euroa.

Yleisavustukset

Teatteri sai vuonna 2024 valtionavustusta 7 291 000 euroa ja Helsingin kaupungilta toiminta-avustusta varsinaiseen toimintaan 5 425 000 euroa.

Teatterin tulot ovat muodostuneet seuraavasti:

	2020	2021	2022	2023	2024
Omien tuottojen osuus %	18,3	18,9	30,3	40,8	43,3
Avustusten osuus %	81,7	81,1	69,7	59,2	56,7

Luvuista on poistettu laina-avustuksen vaikutus.

Teatterin tulot ilman peruskorjaus-, vuokra- ja laina-avustuksia ovat kehittyneet seuraavasti:

	2020	2021	2022	2023	2024
Tulot 1 000 euroa	19 010	16 963	22 750	26 123	25 983
Omien tuottojen osuus %	20,2	20,1	33	45	49
Avustusten osuus %	79,8	79,9	67	54	51

Tuotto-/kulujaämä sekä yleisavustusten suhde liikevaihtoon (1 000 €) sekä oman pääoman osuus taseen loppusummasta

	2020	%	2021	%	2022	%	2023	%	2024	%
Liikevaihto	3 844		3 416		7 395		11 716		12 448	
Kulujäämä	-15 436	401,6	-14 055	-411,5	-14 299	-193,4	-12 519	-106,9	-12 196	-98,0
Yleis-avustukset	15 044	391,4	13 124	384,2	14 795	200,1	12 558	107,2	12 715	102,1
Oma pääoma	3 255	5,3	2 324	4,0	2 820	5,1	2 860	5,5	3 375	6,6
Taseen loppusumma	61 833		57 588		55 736		52 180		50 976	

TULOSLASKELMA

Tuloslaskelma 31.12.2024

VARSINAINEN TOIMINTA	2024		2023	
Tuotot		12 448 165,48		11 715 676,04
Kulut				
Henkilöstökulut	-17 210 392,61		-17 070 220,41	
Vuokrat	-3 567 446,42		-3 411 343,61	
Kaupungin vuokra-avustus	3 151 000,00		2 945 000,00	
Poistot	-4 059 194,24		-4 061 291,72	
Muut kulut	-7 727 373,66		-7 314 205,09	
Kohdeavustukset	<u>359 791,91</u>	-29 053 615,02	<u>501 895,53</u>	-28 410 165,30
Kulujäämä		-16 605 449,54		-16 694 489,26
RAHOITUSTUOTOT JA KULUT				
Korkotuotot	358 699,54		303 256,23	
Korkokulut	-892 849,67		-1 002 543,90	
Kaupungin laina-avustus	<u>4 944 000,00</u>	4 409 849,87	<u>4 875 000,00</u>	4 175 712,33
Kulujäämä		-12 195 599,67		-12 518 776,93
YLEISAVUSTUKSET				
Valtion toiminta-avustus	7 291 006,00		7 106 936,00	
Kaupungin toiminta-avustus	5 425 000,00		5 198 000,00	
Kaup. peruskorjausavustus	420 000,00		420 000,00	
Peruskorjaukset	-420 949,64		-425 976,37	
Kaupungin energia-avustus	100 000,00		1 296 982,00	
Energiahankinnat	-100 209,80	12 714 846,56	-1 037 701,12	12 558 240,51
TILIKAUDEN TULOS		519 246,89		39 463,58
RAHASTOSIIRROT				
Siirrot rahastoihin		0,00		0,00
Alijäämä/Ylijäämä ennen veroja		<u>519 246,89</u>		<u>39 463,58</u>
Tuloverot	-3 441,32	-3 441,32	0,00	0,00
TULOS VEROJEN JÄLKEEN		<u>515 805,57</u>		<u>39 463,58</u>

TASE**VASTAAVAA****PYSYVÄT VASTAAVAT**

Aineelliset hyödykkeet	59 056,85		59 056,85	
Koneet ja kalusto	0,00		4 194,24	
Peruskorjaushanke	68 657 205,19		68 657 205,19	
Poistot teatteriteknikka	-8 250 000,00		-7 150 000,00	
Poistot teatterirakennus	-22 076 250,00	38 390 012,04	-19 121 250,00	42 449 206,28

VAIHTUVAT VASTAAVAT**Saamiset****Lyhytaikaiset****Myyntisaamiset****Siirtosaamiset****Rahat ja pankkisaamiset**

843 518,28		1 224 916,50	
1 069 028,56	1 912 546,84	1 272 991,53	2 497 908,03
	10 672 942,51		7 233 336,45
	50 975 501,39		52 180 450,76

VASTATTAVAA**OMA PÄÄOMA**

Peruspääoma	3 363,76		3 363,76	
Käyttöraho	460 470,49		460 470,49	
Toimintarahasto	846 145,53		846 145,53	
Edellisten tilikauden yli-/alijäämä	1 549 660,18		1 510 196,60	
Tilikauden yli-/alijäämä	515 805,57	3 375 445,53	39 463,58	2 859 639,96

PAKOLLISET VARAUKSET

Eläkevaraukset		74 330,00		104 222,00
----------------	--	-----------	--	------------

VIERAS PÄÄOMA**Pitkäaikainen****Lainat Kuntarahoitukselta****Eläkelainat****Laina Helsingin kaupungilta****Lyhytaikainen****Eläkelainat****Lainat Helsingin kaupungilta****Laina Kuntarahoitukselta****Saadut ennakot****Ostovelat****Muut lyhytaikaiset velat****Siirtovelat**

33 850 000,00		37 750 000,00	
0,00		0,00	
0,00	33 850 000,00	0,00	37 750 000,00
0,00		0,00	
0,00		0,00	
3 900 000,00		3 900 000,00	
4 947 063,21		3 194 363,08	
773 062,92		469 260,15	
1 519 812,56		1 825 471,07	
2 535 787,17	13 675 725,86	2 077 494,50	11 466 588,80
	50 975 501,39		52 180 450,76

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERIN RAHOITUSLASKELMA

RAHOITUSLASKELMA 2024

	1.1.-31.12.2024	1.1.-31.12.2023
Toiminnan rahavirta		
Kuluylijäämä (-alijäämä)	-16 605 449,54	-16 694 489,26
Poistot ja arvonalentumiset	4 059 194,24	4 061 291,72
Rahoitustuotot- ja kulut	-534 150,13	-699 287,67
Saadut yleisavustukset	17 660 006,00	17 439 936,00
Saamisten muutos	464 871,65	-961 383,97
Korottomien velkojen muutos	2 296 293,28	419 935,32
Toiminnan rahavirta (A)	7 340 765,50	3 566 002,14
Investointien rahavirta		
Investoinnit käyttöomaisuuteen	-521 159,44	-1 440 150,64
Rahoitusosuudet investointimenoihin	520 000,00	1 456 982,00
Pysyvien vastaavien luovutustulot	0,00	0,00
Investointien rahavirta (B)	-1 159,44	16 831,36
Rahoituksen rahavirta		
Lainakannan muutokset		
Pitkääaikaisten lainojen lisäys	0,00	0,00
Pitkääaikaisten lainojen vähennys	-3 900 000,00	-3 900 000,00
Lyhytaikaisten lainojen muutos	0,00	-115 157,82
	-3 900 000,00	-4 015 157,82
Rahoituksen rahavirta (C)	-3 900 000,00	-4 015 157,82
Rahavarojen muutos (A+B+C)	3 439 606,06	-432 324,32
Rahavarojen muutos		
Rahavarat 31.12.	10 672 942,51	7 233 336,45
Rahavarat 1.1.	7 233 336,45	7 665 660,77
	3 439 606,06	-432 324,32

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Vuoden 2024 tilinpäätöksessä on jatkettu peruskorjauksen ja teatteritekniikan suunnitelman mukaisia poistoja yhteensä 4 055 000 €. Vuoden 2024 tilinpäätöksessä on koneista ja kalustosta tehty poistosuunnitelman mukainen 4 194 €:n poisto.

Poisto aika kiinteistön peruskorjauksessa on 20 vuoden tasapoisto, teatteritekniikassa 10 vuoden tasapoisto ja koneissa ja kalustossa 5 vuoden tasapoisto.

Teatterisäätiön vuonna 2023 syntyneitä vuoden 2024 esitysten tuotantokuluja on jaksotettu vuodelle 2024 yhteensä 701 000 euroa. Vuoden 2025 tuotantojen kuluja on jaksotettu vuodelta 2024 yhteensä 692 000 euroa.

Teatterisäätiöllä oli vakituista henkilökuntaa 31.12.2024 yhteensä 245 henkilöä, joista erilaisilla vapailla kuten työlomilla tai opinto-/hoitovapailla oli 10 henkilöä. Henkilömääräisesti suurimmat osastot ovat näyttämöhenkilökunta 46 (joista 4 eril. vapailla), näyttelijät, valo ja ääni 28, puvusto 21 (joista 1 opintovapaalla), lavastamo 20, myynti ja markkinointi 17 ja naamiointi 12.

Teatterisäätiöllä on vuodelle 2025 toimitilojen vuokravastuita 4 201 051 euroa sekä koneiden ja laitteiden vuokravastuita 40 872 euroa.

Toimitilojen vuokravastuut						
			alviton	sis. alv	vuokravastuu	myöhemmin
		irtisanomisaika	vuokra	vuokra/kk	2025	maksettavat erät
Päärakennus	Helsingin kaupunki	12 kk	227 139	285 060	3 420 718	3 489 133
Arena	Komediakiinteistöt	16 kk	20 254	25 418	305 020	418 894
Pasila	Helsingin kaupunki	6 kk	18 052	22 655	271 863	138 650
Lillan	Tekiniska Föreningen	12 kk	13 509	16 954	203 450	209 553
YHTEENSÄ					4 201 051	4 256 230
Koneiden ja laitteiden vuokravastuut						
			alviton	sis. alv	vuokravastuu	myöhemmin
			vuokra	vuokra/kk	2025	maksettavat erät
Snorkel S3226E henkilönostin	Siemens 1.12.2024		327	410	4 925	7 454
Puitesopimus iPhone- iPad- ja MAC-laitteet	De Lage Landen				35 947	33 391
YHTEENSÄ					40 872	40 845

TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT

VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTOT

	2024	2023	Muutos
Pääsylipputulot	10 713 544,89	10 200 406,47	513 138,42
Käsiohjelmamyynti	178 532,11	144 082,31	34 449,80
Vuokrat ja muut vars. tuotot	1 556 088,48	1 371 111,81	184 901,22
Vars. toim. tuotot yhteensä	12 448 165,48	11 715 600,59	732 489,44

PÄÄSYLIPPUTULOT

2024	2023
10 713 544,89	10 200 406,47

Helsingin Kaupunginteatterissa kävi vuonna 2024 yhteensä 283 449 katsojaa, mikä oli 3 541 katsojaa edellisvuotta (175 754) enemmän. Vuonna 2024 teatteri tuotti 18 ensi-iltaa. Esitysmäärä oli yhteensä 765 (edellisvuonna 759). Teatteri toimi viidellä eri näyttämöllä: Eläintarhantien kahdella näyttämöllä, studio Pasilassa, Lilla Teaternissa sekä Arena-näyttämöllä.

KAUPUNGIN TOIMINTA-AVUSTUS

2024	2023
5 425 000,00	5 198 000,00

Toiminta-avustusta indeksitarkistettiin, jolloin avustus oli 227 000 euroa edellistä vuotta suurempi.

KAUPUNGIN PERUSKORJAUSAVUSTUS

2024	2023
420 000,00	420 000,00

Helsingin kaupunki on osana Helsingin teatterisäätiön toiminta-avustusta osoittanut teatterille vuosittain 420 000 € käytettäväksi vuosi- ja peruskorjausmenoihin.

KAUPUNGIN LAINANLYHENNYSAVUSTUS

2024	2023
4 944 000,00	4 875 000,00

Helsingin kaupunki antaa peruskorjauslainan lyhennyksiin ja korkoihin avustusta. Vuoden 2024 avustuksesta on kohdennettu vuoden 2023 avustuksiin 155 000 euroa, jolloin tilinpäätössiirroissa tämä summa on kohdennettu vuoden 2024 avustusta vähentävästi.

KAUPUNGIN VUOKRA-AVUSTUS

2024	2023
3 151 000,00	2 945 000,00

Vuoden 2024 avustuksesta on kohdennettu vuoden 2023 avustuksiin 80 000 euroa, jolloin tilinpäätössiirroissa tämä summa on kohdennettu vuoden 2024 avustusta vähentävästi.

KAUPUNGIN KOHDEAVUSTUS

2024	2023
193 791,91	179 220,00

Teatteri on saanut Helsingin kaupungilta yleisötyöprojekteihin Pääroolissa Malmi 85 000 € ja Taidetta ikääntyneiden koteihin 97 000 €. Lisäksi Kulttuurin kummilapset -toimintaa on tuettu 11 791,91 €:lla.

KAUPUNGIN ENERGIA-AVUSTUS

2024	2023
100 000	1 296 982

Vuodelle 2024 siirretty avustusosuus käytettiin suuren näyttämön LED-valaistukseen sekä aurinkovoimalan käyttöönottoon.

VALTIONOSUUS

2024	2023
7 291 006,00	7 106 936,00

Valtiolta saatu teatterin henkilötövuosiin perustuva yleisavustus, 7 291 006 €, oli 184 070 € edellisvuotta suurempi.

MUUT AVUSTUKSET

2024	2023
166 000,00	338 675,53

Muissa avustuksissa on Nykyesityksen näyttämö -hankkeen avustuksen käyttö 61 000 € sekä Shed-avustus 35 000 €. Lisäksi muut avustukset sisältävät tuotannoille kohdistettuja avustuksia (Katrina 15 000 €, Ilon aika 16 000 € ja Empty Stage 39 000 €).

HENKILÖSTÖKULUT

	2024	2023	muutos
Palkat ja palkkiot	13 926 820,23	13 653 707,85	273 112,38
Eläkekulut	2 378 580,09	2 366 503,05	12 077,04
Muut henkilösivukulut	431 627,75	519 666,68	-88 038,93
Työterveys ja työturvallisuus	379 823,33	394 505,72	-14 682,39
Koulutus	93 541,21	135 837,11	-42 295,90
Henkilöstökulut yhteensä	17 210 392,61	17 070 220,41	140 172,20 0,8 %
Johdon ja hallituksen jäsenten palkat ja palkkiot	493 720,88	493 594,92	125,96
Teatterisäätiön eläkevastuun muutos	-29 892,00	-50 959,00	

Vertailukelpoisuus:

Henkilöstökulut ovat edellisvuoteen verrattuna lisääntyneet yhteensä 140 000 €:lla eli 0,8 %.

Palkkoja korotettiin 1.4.2024 2,5 %:lla, mutta vähintään 55 eurolla kuukaudessa.

Näyttämöväen vanhuudenturvasäätiön eläkevastuu väheni tilinpäätösvuonna 29 892 €:lla.

MUUTTUVAT PALKAT

2024	2023
3 684 247,69	3 785 053,62

Muuttuvat palkkamenot pienenevät edellisvuodesta 101 000 €. Ohjelmistoratkaisut ja työehtosopimuksessa tehtyjen palkkaratkaisujen muutokset vaikuttivat vähentyneisiin kustannuksiin.

TYÖ- JA KÄYTTÖKORVAUKSET

	2024	2023
	1 739 153,09	1 598 214,44

Työ- ja käyttökorvausten suurin menoerä kohdistuu tekijänpalkkioihin 1 490 000 €. Nämä ovat suoraan riippuvaisia pääsylipputuloista ja näytelmien tekijänpalkkio-sopimuksista. Työ- ja käyttökorvaukset olivat tilinpäätösvuonna 141 000 € suuremmat kuin vuonna 2023. Tähän menoryhmään kirjataan tekijänpalkkioiden lisäksi työkorvauksia sekä uusien näytelmien tilausmaksuja ja käännöspalkkioita.

VALMISTUS- JA ESITYSTOIMINTA

	2024	2023
	2 306 931,74	2 080 318,60

Valmistus- ja esitystoiminnan suurimmat erät ovat ostopalvelut 1 458 000 € (1 154 000 €) sekä materiaalikulut 682 000 € (698 000 €). Lisäksi tähän kuluryhmään kuuluvat mm. koneiden ja laitteiden korjaukset ja huollot sekä työkalujen ostot. Ostopalvelujen osuus on lisääntynyt edellisvuodesta 304 000 € ja materiaalikulut ovat lähes samalla tasolla kuin edellisvuonna.

MUUT MUUTTUVAT KULUT

	2024	2023
	264 275,68	222 912,31

Tähän kuluryhmään on kirjattu mm. produktioihin liittyvät matka- ja majoituskulut, neuvottelu- ja näytöstarjoilut, dramaturgiset kulut sekä rooli- ja pääkirjat.

MARKKINOINTI JA MAINONTA

	2024	2023
	1 157 539,48	980 630,10

Markkinoinnin kokonaismenot olivat 177 000 € suuremmat kuin vuonna 2023.

KIINTEÄT PALKKAKULUT SOSIAALIKULUINEEN

	2024	2023
	12 452 940,66	12 048 567,04

Kiinteät palkat sosiaalikuluineen olivat vuonna 2024 yhteensä 404 000 € suuremmat kuin edellisvuonna.

MUUT KIINTEÄT KULUT JA KIINTEISTÖN KÄYTTÖKULUT

	2024	2023
	2 259 473,67	2 393 345,62

Menot ovat vähentyneet edellisvuoteen verrattuna 134 000 €. Muut kiinteät kulut ovat vähentyneet 109 000 € ja kiinteistön käyttökulut ovat pienentyneet 25 000 €.

VUOSIKORJAUKSET JA ENERGIAHANKINNAT

	2024	2023
Vuosikorjaus	420 949,64	425 976,37
Energiahankinnat	100 209,80	1 037 701,12

Vuosi- ja peruskorjausmenot vuonna 2024 jakaantuivat seuraavasti: valotekniikka 186 000 €, näyttämötekniikka 98 000 €, yleistekniikka 65 000 €, äänitekniikka 48 000 €, lavastamo 11 000 € ja kiinteistö 13 000 €. Energiahankinnat jakautuvat led-valaistukseen 81 000 €, aurinkovoimala-hankkeen loppuun saattamiseen 14 000 € ja pyöräparkin hankintoihin 5 000 €.

	2024	2023
VUOKRAT	-3 567 446,42	-3 411 343,61
KAUPUNGIN VUOKRA-AVUSTUS	3 151 000,00	2 945 000,00
KAUPUNGIN LISÄAVUSTUS VUOKRIIN	0,00	80 000,00
NETTOVAIKUTUS	-416 446,42	-386 343,61

Kaupunki on antanut vuosittain avustusta teatterin vuokraamien tilojen vuokriin paitsi Lilla Teaternin tilat ja Arena-näyttämön vuokrat on katettu omilla tuotoilla.

RAHOITUSTUOTOT JA -KULUT	2024	2023
	534 150,13	699 287,67
Vieraan pääoman kulut	-892 489,71	-1 002 489,24
Korkotuotot	358 699,54	303 256,23
Viivästyskorot	-359,96	-54,66

TILINTARKASTUKSEN KULUT

	2024	2023
Tilintarkastusrengas		
Vuositarkastus	1 512,00	1 512,00

TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

PYSYVIEN VASTAAVIEN MUUTOKSET

	Muut aineell. hyödykkeet	Koneet ja kalusto
Alkuperäinen hankinta-arvo	2 823 622,91	2 764 566,06
Tilikauden lisäykset	0,00	0,00
Tilikauden vähennykset	0,00	0,00
Kertyneet poistot	-2 760 371,82	-2 760 371,82
Tilikauden poistot	-4 194,24	-4 194,24
Kirjanpitoarvo 31.12.2024	59 056,85	0,00

PERUSKORJAUKSEN ERITTELY

Rakennuksen peruskorjaus	59 119 207,49
Asiantuntijapalvelut	360,00
Korkokulut	68 975,06
Korkotuotot	-7 062,14
Poistot	-22 076 250,00
Avustukset	-1 545 000,00
Saldo 31.12.2024	35 560 230,41

TEATTERITEKNIIKAN ERITTELY

Suunnittelu	856 418,40
Valvonta	94 800,00
Urakat	11 658 368,07
Matkakulut	216 055,62
Koulutus	3 682,39
Yleiskulut	1 244,46
Asiantuntijapalvelut	79 766,42
Korkokulut	16 135,98
Korkotuotot	-746,56
Poistot	-8 250 000,00
Avustukset	-1 905 000,00
Saldo 31.12.2024	2 770 724,78

**SAAMISTEN
ERITTELY****2024****2023**

Myyntisaamiset	28 836,58		Myyntisaamiset	73 228,40	
Luottokorttisaamiset	7 854,53		Luottokorttisaamiset	6 090,18	
Tilityssaamiset	23 430,48		Tilityssaamiset	27 755,29	
Lippupistesaamiset	<u>783 396,69</u>	843 518,28	Lippupistesaamiset	<u>1 117 842,63</u>	1 224 916,50
Siirtosaamiset			Siirtosaamiset		
Valm.kust. jaksotukset	692 426,16		Valm.kust. jaksotukset	701 054,27	
Ennakkomaksut	128 120,00		Ennakkomaksut	114 350,00	
Sodexo	108 334,86		Sodexo	57 554,25	
			Kaupungin avustukset vuodelta 2024	235 000,00	
Talletusvakuus	121 000,00		Talletusvakuus	121 000,00	
Arvonlisäverosaaminen	148,11		Arvonlisäverosaaminen	21 975,91	
Tilausnäytännöt	0,00		Tilausnäytännöt	0,00	
Muut siirtosaamiset	<u>18 999,43</u>	1 069 028,56	Muut siirtosaamiset	<u>22 057,10</u>	1 272 991,53
Saamiset yhteensä		1 912 546,84	Saamiset yhteensä		2 497 908,03

TASEEN VASTATTAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

OMAN PÄÄOMAN MUUTOKSET

		2024		2023
PERUSPÄÄOMA		3 363,76		3 363,76
KÄYTTÖRAHASTO 1.1. MUUTOS TILIKAUDELLA	460 470,49 0,00	460 470,49	460 470,49 0,00	460 470,49
TOIMINTARAHASTO 1.1. MUUTOS TILIKAUDELLA	846 145,53 0,00	846 145,53	846 145,53 0,00	846 145,53
EDELL.TILIKAUSIEN ALI-/YLIJÄÄMÄ TILIKAUDEN ALI-/YLIJÄÄMÄ	1 549 660,18 515 805,57	2 065 465,75 3 375 445,53	1 510 196,60 39 463,58	1 549 660,18 2 859 639,96

PAKOLLISET VARAUKSET

ELÄKEVARAUKSET	104 222,00		155 181,00	
MUUTOS TILIKAUDELLA	-29 892,00		-50 959,00	
MUUT PAKOLLISET VARAUKSET	0,00	74 330,00	0,00	104 222,00

VIERAS PÄÄOMA

PITKÄAIKAINEN VIERASPÄÄOMA

	saldo 31.12.2024	yli 5 vuotta
Kuntarahoituksen peruskorjauslaina	31 650 000	21 000 000
Kuntarahoituksen teatteritekniikkalaina	2 200 000	0

ARVONLISÄVERON JA KIINTEISTÖINVESTOINNIN PALAUTUS- JA TARKISTAMISVASTUU

	tarkistusvuosi	palautusvastuu €
Vuoden 2016 investoinnit	2025	6 657 194,25
Vuoden 2017 investoinnit	2026	5 167 544,37
Vuoden 2018 investoinnit	2027	63 634,79
Vuoden 2019 investoinnit	2028	12 000,00

SIIRTOVELKoihin sisältyvät olennaiset erät

	2024	2023
Lomapalkkavaraukset	1 649 037,41	1 342 651,37
Siirtyvät palkat	502 050,57	65 953,16
Peruskorjauslainan korot	344 737,00	378 799,50
Muut siirtovelat	39 962,19	290 090,47
Siirtovelat yhteensä	2 535 787,17	2 077 494,50

HENKILÖSTÖN KESKIMÄÄRÄINEN LUKUMÄÄRÄ RYHMITTÄIN

	2024		2023
VAKINAINEN PÄÄTOIMINEN			
HENKILÖSTÖ			
Johtajat	1,8		1,2
Ohjaajat	2,0		1,9
Dramaturgit	3,0		2,9
Näyttelijät	40,4		40,3
Lavastajat	2,6		3,0
Pukusuunnittelijat ja assistentit	1,0		0,9
Tanssijat, koreografit	7,1		7,6
Muusikot, kapellimestarit	1,0		1,0
Valo- ja äänisuunnittelijat	3,2		2,0
Muu taiteellinen	4,5		5,0
Tekninen henkilöstö	146,3		149,3
Hallinnollinen henkilöstö	32,6		30,6
YHTEENSÄ	245,5		245,8
TILAPÄISET			
Taiteelliset	86,3		87,4
Tekniset	4,3		4,6
Hallinnolliset	18,3		18,5
YHTEENSÄ	108,9		110,5
HENKILÖSTÖ YHTEENSÄ			
	354		356
		%	
Taiteelliset	151,1	43	152,0
Tekniikka	151	42	154
Hallinto	53	15	50
	354		356

KONSERNIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

KONSERNISAAMISET	2024	2023
Myyntisaamiset	2 084,00	11 018,00

Myyntisaamiset sisältävät mm. kaupungin eri virastojen laskua vastaan ostamat pääsyliput ja kaupungin henkilökuntalipukkeet.

RAHAT JA PANKKISAAMISET	2024	2023
Konsernitilisaamiset/Nordea	7 943 737,06	6 965 819,97

KONSERNIVELAT	2024	2023
Ostovelat	129 844,25	103 773,83
Konsernitilivelat/peruskorjaus	737 823,99	854 872,21
	867 668,24	958 646,04

KONSERNIIN KUULUVAA KIRJANPITOVELVOLLISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Emoyritys	Helsingin kaupunki
Emoyrityksen kotipaikka	Helsinki
Konsernitilinpäätös saatavissa	www.hel.fi

ALLEKIRJOITUKSET

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitukset

Mike Pohjola

Tino Singh

Matti Niiranen

Sara Paavolainen

Marcus Rantala

Sari Sarkomaa

Katri Vääntinen

Tasemerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu tilintarkastuskertomus.

Helsingissä kuun päivänä 2025

BDO Oy

Teemu Koski

LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOISTA

Tilinpäätös

Tilinpäätös ja tase-erittelyt

Tililuettelot ja saldoluettelot

Tilikohtainen tuloslaskelma

Tilikohtainen tase

Tililuettelo

Kirjanpidot

Pääkirjat

Myyntireskontra

Ostoreskontra

Palkkakirjanpito

Kassakirja

Käyttöomaisuus

Säilytystapa

paperitositteina ja pdf-tiedostoina

Säilytystapa

sähköisesti pdf-tiedostoina

sähköisesti pdf-tiedostoina

sähköisesti pdf-tiedostoina

Säilytystapa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

SD Worx sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Tositteet

Kassatositteet

Pankkitositteet

Nordea Yritys

Danske

Danske valtio

Nordea peruskorjaus

Aktia kehitysprojekti

Palkat

Myyntisuoritukset

Muistio

Myyntilaskut

Ostolaskut

Ostomaksut

Siirtyvät erät

Lipputulot

Jaksotukset

Verot

Tositelaji

10

11

12

16

63

18

2

3

30

4

5

7

70

9

JA

VERO

Tositenumerot

1-20

1-244

1-201

1-30

1-26

1-9

1-232

1-510

1-170

1-496

1-3996

1-4020

1-11

1-564

1-16

1-14

Säilytystapa

paperitositteina ja sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma ja SD Worx sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Kirjanpitoaineisto on vuosittain varmuuskopioitu DVD-levyille.

Vahvistamme luettelon kirjanpidosta ja aineistoista.

Mike Pohjola

Tino Singh

Matti Niiranen

Sara Paavolainen

Marcus Rantala

Sari Sarkomaa

Katri Vääntinen

Allekirjoitustosite

SignSpace-palvelussa tehty allekirjoitus

Päiväys: 2025-03-21 15:20:13 (EET)

Tarkistuskoodi: 21UN095O7N8B8IHJY6GZSV3LZDEC6EKU1T3EQ
RJR8DLVGV6ZIGR1VG6B0027W8U572KHFCDCRSNYF1UFSJJMHXS
MHG3KYCQ2MW81RGJFSAITW68Z1DJAORSUH DU4QCDO



Hallituksen toimintakertomus vuodelta 2024.pdf (35 sivua)

d5028ed4cb46e60a8cae8231d8e3f0d838e9e8e723dc486fd38d894ee218264f

on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelussa.

Rekisteröity koko nimi: Marcus Sebastian Rantala

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus
Tunnistamistapa: Pankkitunnistus
Identiteetin tarjoajan maa: FI
Varmenteen haltija: SignSpace (Vastuu Group Oy)
Varmenteen liikkeellelaskija: Globalsign TSA

Marcus Sebastian Rantala

Allekirjoitettu 2025-03-17 16:35:39 (EET)

Rekisteröity koko nimi: Tino Singh

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus
Tunnistamistapa: Pankkitunnistus
Identiteetin tarjoajan maa: FI
Varmenteen haltija: SignSpace (Vastuu Group Oy)
Varmenteen liikkeellelaskija: Globalsign TSA

Tino Singh

Allekirjoitettu 2025-03-17 19:31:41 (EET)

Rekisteröity koko nimi: Sara Johanna Paavolainen

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus
Tunnistamistapa: Pankkitunnistus
Identiteetin tarjoajan maa: FI
Varmenteen haltija: SignSpace (Vastuu Group Oy)
Varmenteen liikkeellelaskija: Globalsign TSA

Sara Johanna Paavolainen

Allekirjoitettu 2025-03-17 21:10:08 (EET)

Rekisteröity koko nimi: Sari Johanna Sarkomaa

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus
Tunnistamistapa: Pankkitunnistus
Identiteetin tarjoajan maa: FI
Varmenteen haltija: SignSpace (Vastuu Group Oy)
Varmenteen liikkeellelaskija: Globalsign TSA

Sari Johanna Sarkomaa

Allekirjoitettu 2025-03-18 06:06:14 (EET)

Rekisteröity koko nimi: **Matti Olavi Niiranen**

Allekirjoituksen tyyppi: **Kehittynyt sähköinen allekirjoitus**
Tunnistamistapa: **Pankkitunnistus**
Identiteetin tarjoajan maa: **FI**
Varmenteen haltija: **SignSpace (Vastuu Group Oy)**
Varmenteen liikkeellelaskija: **Globalsign TSA**

Matti Olavi Niiranen

Allekirjoitettu 2025-03-18 18:09:47 (EET)

Rekisteröity koko nimi: **Mikko Julius Pohjola**

Allekirjoituksen tyyppi: **Kehittynyt sähköinen allekirjoitus**
Tunnistamistapa: **Pankkitunnistus**
Identiteetin tarjoajan maa: **FI**
Varmenteen haltija: **SignSpace (Vastuu Group Oy)**
Varmenteen liikkeellelaskija: **Globalsign TSA**

Mikko Julius Pohjola

Allekirjoitettu 2025-03-20 09:32:20 (EET)

Rekisteröity koko nimi: **Katri Helena Väättinen**

Allekirjoituksen tyyppi: **Kehittynyt sähköinen allekirjoitus**
Tunnistamistapa: **Pankkitunnistus**
Identiteetin tarjoajan maa: **FI**
Varmenteen haltija: **SignSpace (Vastuu Group Oy)**
Varmenteen liikkeellelaskija: **Globalsign TSA**

Katri Helena Väättinen

Allekirjoitettu 2025-03-21 15:20:13 (EET)

SignSpace allekirjoituspalvelu

SignSpace® on sähköisen allekirjoittamisen palvelu, jonka tarjoaa SignSpace, Vastuu Group Oy, Business ID 2327327-1, Suomi.

Tähän dokumenttiin liitetty allekirjoitus on eIDAS asetuksen (N°910/2014) mukainen sähköinen allekirjoitus.

Dokumentin allekirjoittaja(t) on tunnistettu palvelussa seuraavasti:

Pankkitunnistus – Allekirjoittaja identiteetti on varmistettu käyttäen vahvan tunnistautumisen menetelmää. Allekirjoittaja on tunnistautunut allekirjoitustapahtuman yhteydessä Signicat Connect-tunnistuspalveluun pohjoismaisilla pankkitunnuksilla.

Allekirjoituksen autenttisuuden tarkistaminen

SignSpace-palvelu tarjoaa käyttöliittymän sähköisten allekirjoitusten tarkastamiseen. Palvelu on sekä palvelun käyttäjien, että ulkoisten tahojen käytössä. Palvelun avulla vastaanottaja voi varmistua, että hänelle toimitettu allekirjoitettu asiakirjakokonaisuus on alkuperäinen ja muuttumaton. Tarkistuspalvelussa käyttäjän palveluun lataamien tiedostojen eheys tarkistetaan ja näitä verrataan palvelussa tallennettuihin alkuperäisiin tietoihin.

Asiakirjan alkuperäinen versio, joka sisältää kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot, säilytetään SignSpace-palvelussa.

Allekirjoitettaessa asiakirjasta muodostetaan jakeluversio, joka sisältää PDF-muotoisen allekirjoitussivun PDF-dokumentin viimeisenä sivuna tai muun tiedostomuodon tapauksessa erillisenä PDF-tiedostona. Jakeluversion PDF on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelun sähköisellä leimalla.

Jakeluversion PDF:n alkuperäisyys ja muuttumattomuus on varmistettavissa tarkistamalla PDF-tiedoston allekirjoitus. Tarkistaminen voidaan tehdä SignSpace-palvelussa tai käyttäen esimerkiksi Adobe Acrobat Reader-sovellusta.

Kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot ovat saatavissa SignSpace-asiakaspalvelun kautta.

Ohje SignSpace -palvelussa allekirjoitetun asiakirjan tarkistamiseen:

- Tarkistajalla tulee olla käytettävissään allekirjoitettu asiakirja (jakeluversio) sähköisessä muodossa.
- Asiakirja voi olla yksi PDF-tiedosto, jonka lopussa on allekirjoitussivu, tai yhden tai useamman tiedoston ja näihin liittyvän PDF-muotoisen allekirjoitussivun kokonaisuus.
- Tarkistaja avaa <https://signspace.vastuugroup.fi/fi/verifointi> sivuston.
- Tarkistaja lataa palveluun allekirjoitetun asiakirjan allekirjoitussivuineen ja saa tiedon palvelun tekemien tarkistusten tuloksista.

Allekirjoitukseen luottaminen

Allekirjoituksen tarkastamiseen ja turvallisuuteen liittyvät tiedot on kuvattu tarkemmin SignSpace-sivustolla:

<https://resources.signspace.com/legal-compliance-fi>.

Tarkempi kuvaus on tarkoitettu myös välitettäväksi tarvittaessa kolmannelle osapuolelle jonka käyttöön sähköisesti allekirjoitettu asiakirja luovutetaan.

signspace

<https://signspace.com/fi>

asiakaspalvelu@signspace.fi

0600 301 339 (0,99 eur/min+pvm, viikonpäivinä 8.00 - 16.00)

Allekirjoitustosite

SignSpace-palvelussa tehty allekirjoitus

Päiväys: 2025-03-25 15:37:36 (EET)

Tarkistuskoodi: 6W0QPSMQIM566IYA6YA3YK3FSHFLO05SFPVK
Z20TMB2IIXYF3RZKORYZS7RJHQBS1KJR503G4U7M3GPF5GY35AQ
SYJZ7DYAQKF2LFBSCZDUW57G08ABPP4X45IDAWHJB



Hallituksen toimintakertomus vuodelta 2024_allekirjoitettu.pdf (38 sivua)

9c64a2def8e445e9a85c7395f51df737e9a79fd7bd28d776429e4f95d2f6c1ad

on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelussa.

Rekisteröity koko nimi: **Teemu Tapio Koski**
Organisaatio: **BDO Oy**
Titteli: **KHT**

Allekirjoituksen tyyppi: **Kehittynyt sähköinen allekirjoitus**
Tunnistamistapa: **Mobiilivarmenne**
Identiteetin tarjoajan maa: **FI**
Varmenteen haltija: **SignSpace (Vastuu Group Oy)**
Varmenteen liikkeellelaskija: **Globalsign TSA**

Teemu Tapio Koski

Allekirjoitettu 2025-03-25 15:37:36 (EET)

SignSpace allekirjoituspalvelu

SignSpace® on sähköisen allekirjoittamisen palvelu, jonka tarjoaa SignSpace, Vastuu Group Oy, Business ID 2327327-1, Suomi.

Tähän dokumenttiin liitetty allekirjoitus on eIDAS asetuksen (N°910/2014) mukainen sähköinen allekirjoitus.

Dokumentin allekirjoittaja(t) on tunnistettu palvelussa seuraavasti:

Mobiilivarmenne – Allekirjoittaja identiteetti on varmistettu käyttäen vahvan tunnistautumisen menetelmää. Allekirjoittaja on tunnistautunut allekirjoitustapahtuman yhteydessä Signicat Connect-tunnistuspalveluun Mobiilivarmenteella.

Allekirjoituksen autenttisuuden tarkistaminen

SignSpace-palvelu tarjoaa käyttöliittymän sähköisten allekirjoitusten tarkastamiseen. Palvelu on sekä palvelun käyttäjien, että ulkoisten tahojen käytössä. Palvelun avulla vastaanottaja voi varmistua, että hänelle toimitettu allekirjoitettu asiakirjakokonaisuus on alkuperäinen ja muuttumaton. Tarkistuspalvelussa käyttäjän palveluun lataamien tiedostojen eheys tarkistetaan ja näitä verrataan palvelussa tallennettuihin alkuperäisiin tietoihin.

Asiakirjan alkuperäinen versio, joka sisältää kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot, säilytetään SignSpace-palvelussa.

Allekirjoitettaessa asiakirjasta muodostetaan jakeluversio, joka sisältää PDF-muotoisen allekirjoitussivun PDF-dokumentin viimeisenä sivuna tai muun tiedostomuodon tapauksessa erillisenä PDF-tiedostona. Jakeluversion PDF on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelun sähköisellä leimalla.

Jakeluversion PDF:n alkuperäisyys ja muuttumattomuus on varmistettavissa tarkistamalla PDF-tiedoston allekirjoitus. Tarkistaminen voidaan tehdä SignSpace-palvelussa tai käyttäen esimerkiksi Adobe Acrobat Reader-sovellusta.

Kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot ovat saatavissa SignSpace-asiakaspalvelun kautta.

Ohje SignSpace -palvelussa allekirjoitetun asiakirjan tarkistamiseen:

- Tarkistajalla tulee olla käytettävissään allekirjoitettu asiakirja (jakeluversio) sähköisessä muodossa.
- Asiakirja voi olla yksi PDF-tiedosto, jonka lopussa on allekirjoitussivu, tai yhden tai useamman tiedoston ja näihin liittyvän PDF-muotoisen allekirjoitussivun kokonaisuus.
- Tarkistaja avaa <https://signspace.vastuugroup.fi/fi/verifointi> sivuston.
- Tarkistaja lataa palveluun allekirjoitetun asiakirjan allekirjoitussivuineen ja saa tiedon palvelun tekemien tarkistusten tuloksista.

Allekirjoitukseen luottaminen

Allekirjoituksen tarkastamiseen ja turvallisuuteen liittyvät tiedot on kuvattu tarkemmin SignSpace-sivustolla:

<https://resources.signspace.com/legal-compliance-fi>.

Tarkempi kuvaus on tarkoitettu myös välitettäväksi tarvittaessa kolmannelle osapuolelle jonka käyttöön sähköisesti allekirjoitettu asiakirja luovutetaan.

signspace

<https://signspace.com/fi>

asiakaspalvelu@signspace.fi

0600 301 339 (0,99 eur/min+pvm, viikonpäivinä 8.00 - 16.00)