

edu.parvi-hanke

Hankkeen toimijat

Metropolia Ammattikorkeakoulu, YLE, Nuorisoasiainkeskus, Lokaviikot-tapahtuma, Elisa, Tutkimusparvi, muut kulttuurin ja luovan alan klusterin tutkimus- ja kehitystoiminnan yhteistyökumppanit

Hankkeen tärkeimmät tulokset ja tuotokset

Metropolis Helsinki -toimintamalli. edu.parvi-hankkeessa kehitettiin Metropolian kulttuurin ja luovan alan klusterille yhteistoimintamalli, jossa eri alojen opiskelijat tekevät omatoimisesti yhdessä erilaisia taiteellisia tuotoksia tulevaisuuden arjesta. Metropolis Helsinki -toimintamalli on osoittautunut erittäin toimivaksi ja innostavaksi oppimisen metodiksi. Se on vakiinnuttanut asemansa klusterin perustoimintana. Tätä toimintaa jatketaan, kehitetään ja laajennetaan tulevaisuudessa. Katso lisää: <http://metropolis.metropolia.fi>.

Metropolis Helsinki – Kokemuksia tulevaisuusfantasioinnista opetuksessa -mikrokirja. Ensimmäisen Metropolis Helsinki -intensiiviviikon kokemuksista kirjoitettiin mikrokirja (ks. liite). Kirja löytyy myös osoitteesta: <http://mikrokirjat.metropolia.fi>.

MOI-innovaatioprojektin suunnittelu ja suunnittelun fasilitointi. edu.parvi-hankkeessa kehiteltiin koko Metropolialle avointa innovaatioprojektimallia (so. oppimisprojektia, jossa eri alojen opiskelijat pyrkivät yhdessä ratkaisemaan luovasti erilaisia tunnistettuja ongelmia), joka perustuisi opiskelijoiden itseohjautuvuuteen ja mahdollisimman laajaan monialaisuuteen. Ensimmäinen kokeilu ei onnistunut odotusten mukaan, kun suurin osa suunnittelussa mukana olleista viiden eri klusterin koulutusohjelmista jättäytyi pois. MOI-toimintamallia on kuitenkin kopioitu ja sen pohjalta on luotu omia käytäntöjä ainakin hyvinvoinnin ja toimintakyvyn sekä terveys- ja hoitoalan klustereissa. MOI:n suunnittelussa koettuja ongelmia ja haasteita on analysoitu Opetuksen avoin suunnittelu -mikrokirjassa.

Opetuksen avoin suunnittelu -mikrokirja. Koko edu.parvi-hankkeen kokemuksista koostettiin mikrokirja (ks. liite). Tärkeimmäksi näkökulmaksi parvimaaisessa oppimisessa koettiin opetuksen suunnittelun avaaminen ja tähän liittyvät kokemukset, mahdollisuudet ja haasteet. Joustavan, rajoja ylittävän, kokeilevan ja reaktioherkän opetuksen antaminen lähtee suunnittelusta, joten tämä teema oli luonnollinen valinta edu.parvi-hankkeen kokemusten analysoinnissa. Kirja löytyy myös osoitteesta: <http://mikrokirjat.metropolia.fi>.

Wikisensei-järjestelmä. edu.parvi-hankkeen parvimaista, itseohjautuvaa toimintalogiikkaa kehitettiin wikin käyttökoulutuksessa. Ideana oli luoda

toimintamalli, jossa kuka tahansa wikin käytön osaava voi ilmoittautua vapaaehtoiseksi kouluttajaksi tai vertaisavustajaksi. Wikisensein arvonimen saa ”tasokokeen” avulla. Tasokoe on vapaamuotoinen oppimistilanne, jossa ”kokelas” opettaa tietyt wikiasiat kollegalleen. Arvonimet seuraavat karatevöiden värejä (ks. <http://wiki.metropolia.fi/display/katalyytti/Wikisensei>).

Opetuskokeilu Nuorisoasiainkeskuksen kanssa. edu.parvi-hankkeessa kokeiltiin käytännössä opetusmallia, jossa Metropolian opiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat intensiivisen opetusviikon Nuorisoasiainkeskuksen vapaaehtoisille nuorille ja uusille opiskelijoille Metropoliaa. Kokeiluun osallistui harmille vähän nuoria Nuorisoasiainkeskuksen kautta, mutta muuten kokemukset olivat erittäin hyviä. Suunnittelutiimiin osallistuneet Metropolian opiskelijat olivat motivoituneita ja he joutuivat ottamaan paljon itsenäisesti selvää oman alansa nykytrendeistä. Opettamista oppimisen muotona kannattaisi jatkossakin kehittää.

SOMA-koulutus Ylen kanssa. edu.parvi-hankkeessa seurattiin ja tutkittiin Ylen kanssa toteutetun sosiaalisen median työkäytön kehittämiseen keskittyvän SOMA-koulutuksen pilotointia. Yhteiskoulutus osoittautui erittäin hedelmälliseksi toimintatavaksi. SOMA-koulutusta on annettu myös pilotointivaiheen jälkeen ja siitä on kehitteillä myös uusia, modifioituja koulutuspaketteja. Yhteiskoulutus on luonut hyvät yhteistyösuhteet Metropolian ja Ylen toimijoiden välille.

Lisää edu.parvi-hankkeessa tehdyistä toimintakokeiluista ja kokemuksista edu.parven ja AMPin yhteisessä viestinnälliseen käyttöön tarkoitettussa loppuraportissa (ks. liite). edu.parvi-hanke on antanut loistavan mahdollisuuden kokeilla käytännössä useita erilaisia uusia, väljempää koulutustoiminnan käytäntöjä.

Opetus ja yhteistoiminta edu.parvi-hankkeessa

Edu.parvi-hankkeen kokeiluihin on osallistunut arviolta noin 220 viestinnän, muotoilun, elokuvan ja television, kulttuurituotannon ja musiikin opiskelijaa. Kokeiluihin ja opetukseen ja sen suunnitteluun on osallistunut noin 25 opettajaa kulttuurin ja luovan alan klusterista. MOI-suunnitteluun osallistui lisäksi yhteensä noin 30 opettajaa viidestä eri klusterista. Lisäksi kokeiluihin ja opetukseen on osallistunut ulkopuolisia muun muassa Ylestä ja Helsingin kaupungin Nuorisoasiainkeskuksesta. SOMA-koulutuksen suunnittelussa ja toteuttamisessa on ollut mukana yhteensä noin 15 ihmistä ja itse koulutuksissa noin 50 ihmistä Ylestä, Metropoliaa, useista muista viestintäalan yrityksistä ja organisaatioiden viestintäyksiköistä. Teknistä apua hankkeessa ollaan saatu muun muassa Elisalta.

Tulevia haasteita ja hankkeen nostattamia uusia kehityskohteita

edu.parvi-hankkeen tematiikan keskeinen haaste on ymmärtää niin sanotun toiminnan mahdollistamisen erityispiirteitä. Tämä aihealue on osoittautunut tärkeäksi lähes kaikissa parvimaisen toiminnan kokeilujen yhteydessä. Eräs haaste on ollut tämän toiminnan tutkimiseen soveltuvien metodien löytyminen. Mahdollistaminen on erittäin nopeatempoista ja ympäristön muutoksiin reagoivaa toimintaa. Tämän takia perinteiset tutkimusmenetelmät ovat haastavia mahdollistamisen tutkimisessa. Edu.parvessa on kokeiltu muun muassa autoetnografista lähestymistapaa, jossa

mahdollistajat itse tutkivat omaa toimintaansa. Alustavat kokeilut ovat olleet hedelmällisiä, mutta metodin testausta ja jatkokehitystä tarvitaan.

Tärkeäksi aiheeksi koettiin myös työn- ja ajanhallinta. Tietointensiivisen työn neuvottelupohjaisuus, tehtävien dynaamisuus ja yllättävien muutosten lisääntyminen työssä rasittavat nykyaikaisessa opetustyössä. Myös opettajan työtehtäväkirjon laajentuminen aiheuttaa stressiä ja ahdistusta. Nämä haasteet vielä kertautuvat niin sanotun mahdollistajan työssä. Olisikin tärkeää, että tätä tematiikkaa voitaisiin tutkia, ottaa käyttöön ja kehittää myös koulutusorganisaatioissa, joissa valitettavasti resurssit ovat alati kasvavassa ristiriidassa paisuvan työmäärän kanssa. Työn- ja ajanhallintatekniikoiden kehittämiseen on tarkoitus hakea rahoitusta vuoden 2011 aikana.

Toteutunut budjetti

edu.parvi-hanke käytti täysimääräisesti sille myönnetyn budjetin vuonna 2010.

Lisätietoja

Lisätietoja edu.parvi-hankkeeseen liittyvissä asioissa antaa digitaalisen viestinnän lehtori Juhana Kokkonen (etu.sukunimi@metropolia.fi).