

SEDERHOLMIN TALO

Sederholmin kivitalo rakennettiin v. 1756–1757 asuin- ja liiketiloiksi. Piirustukset olivat mahdollisesti muurarimestari Samuel Bernerin tekemät. Rakennuksessa tehtiin huomattavia muutoksia 1866 arkkitehti Konstantin Kiseleffin suunnitelmien mukaan.

KATARIINANKATU 3

1761 rakennettiin tontin länsisivulle Katariinankadun varteen asuin- ja varastokäyttöön kaksikerroksinen kivirakennus, joka oli alun perin Sederholmin talon sivurakennus. Rakennus vaurioitui pahoin 1801 tulipalossa, mutta rakennettiin uudelleen 1806 entiseen laajuuteensa.

Katariinankadun sivurakennusta laajennettiin huomattavasti vuonna 1892 arkkitehti Karl August Wreden suunnitelmien mukaan. Samalla Katariinankadun julkisivu muutettiin uusrenessanssityyliseksi.

REMANDERIN TALO

Kauppias Fredrik Remander rakennutti Aleksanterinkadun varteen kaksikerroksisen kivirakennuksen, joka valmistui 1814. Rakennuksessa oli tiiliholvattu kellari. Kaksikerroksinen päärakennus, porrastorni ja itäisivun piharakennukset korotettiin kolmikerroksisiksi 1873. Rakennuksessa oli puoti- ja asuinhuoneita.

VALKOISEN SALIN RAKENNUS, SVENSKA GÅRDEN

Vuonna 1923 Sederholmin ja Remanderin tontit yhdistettiin Svenska Gårdenin rakentamista varten. Arkkitehti Valter Jung laati alueelle yhtenäisen uudisrakennussuunnitelman, joka käsitti liiketalon ja ravintola- ja juhlatiloja. Ehdotuksen toteutuminen edellytti kaikkien rakennusten purkamista. Uusi salirakennus valmistui 1925. Pihatason alle rakennettiin suuri varastokellari, jonka porttiaukko ja luiska sijoitettiin Katariinankadulle. Rahoitusvaikeuksien vuoksi suunnitelman pääosasta luovuttiin ja Sederholmin talo, Katariinankatu 3 ja Remanderin talo säästyivät purkamiselta. Valkoisen salin 2. kerroksessa sijaitsi ravintola Victoria. 3. kerroksessa oli juhlasali. Juhlasalin edustalla oli 125 m²:n bankettisali. Ylimmässä kerroksessa bankettisalin yläpuolella oli Axel-Olof-sali. Helsingin kaupunginmuseon tiloja on nyt rakennuksen 1., 2. ja 4. kerroksessa.

FALKMAN (BRUMMERIN TALON PIHARAKENNUS)

Brummerin talon piharakennuksia rakennettiin useassa otteessa. Pihan länsilaidalle rakennettiin katu- ja pihasiiven yhteydessä vuonna 1829 piharakennus. Pihan itälaidalla sijainnut makasiini korotettiin kaksikerroksiseksi asuinrakennukseksi ja vuonna 1860 itäsiiven puisen osan tilalle rakennettiin tiilirakenteinen kulmanmuotoinen asuin- ja ulkorakennus arkkitehti Carl Johan von Heidekenin suunnitelmien mukaan. Läntinen piharakennus kunnostettiin ja muutettiin v. 1869 arkkitehti Axel Hampus Dahlströmin piirustusten mukaan.

Tontin etelälaitaan toteutettiin vuonna 1872 taiteilija Severin Falkmanille ateljee. Suunnittelijana toimi arkkitehti Theodor Höijer. Ateljeen ja siihen liittyneiden kirjasto- ja makuuhuoneen sisustukset suunnitteli taiteilija Severin Falkman itse. Sisustus noudatti renessanssityyliä. Taustaseinälle taiteilija suunnitteli takan.