

## PRISBELÖNTA PÅ HELSINGFORS DAGENS FEST 12.6.2019

*Kultur- och fritidsnämndens idrottssektion har beslutat om stadens idrottsutmärkelser 14.5.*

### Årets Helsingforsidrottare eller -idrottslag

**Beskrivning av priset:** Tävlingsframgång utgör grund för valet. Den prisbelönta idrottaren ska vara skriven i Helsingfors, både då framgången nås och då priset delas ut.

**Prismottagare:** Konståkaren **Viveca Lindfors**, som vann EM-brons i Minsk i Vitryssland 21–27.1.2019

### Årets unga Helsingforsidrottare

**Beskrivning av priset:** Priset går till en ung idrottare som har nått toppen i sin gren. Idrottaren ska vara skriven i Helsingfors, både då framgången nås och då priset delas ut.

**Prismottagare:** Puckelpiståkaren **Akseli Ahvenainen**, som vann VM-brons i Valmelenco i Italien 5.4.2019

### Årets Helsingforsstränare

**Beskrivning av priset:** Kriteriet för val är tränarens särskilda meriter som fostrare av barn och unga eller att tränaren har skapat nya innovativa verksamhetsmetoder. Den prisbelönta tränaren ska vara skriven i Helsingfors, både då framgången nås och då priset delas ut. Det kom in sammanlagt tio förslag till årets tränare.

**Prismottagare:** **Maria Wahlroos**, Helsinki Athletics Cheerleading ry. Maria Wahlroos är chefstränare för damlandslaget i cheerleading och var med om att vinna Finlands första världsmästerskap någonsin. Som tränare är Wahlroos en visionär och föregångare som med sitt långsiktiga arbete skapat det mest framgångsrika kvinnolaget i finsk historia. Hon utvecklar sig kontinuerligt och kan själv kritiskt granska sin verksamhet samt vågar göra saker på ett annat sätt.

### Årets helsingforsiska idrottsförening

*Priset hämtas av föreningens ordförande Jouni Lind och Easy Sport/NYT -tränaren Jyrki Nurminen*

**Beskrivning av priset:** Kriteriet för val är idrottsföreningens meriter som fostrare av barn och unga eller att föreningen har skapat nya innovativa verksamhetsmetoder. Idrottsföreningen ska vara från Helsingfors. Det kom in sammanlagt tretton förslag till årets idrottsförening.

**Prismottagare:** **PuMa-Volley ry.** Finlands största juniorförening inom volley, som fyller 30 år i år, gör det möjligt att spela volleyboll som hobby, tävling och på toppnivå. Föreningen håller kostnaderna för hobbyn mycket rimliga och det lockar med barn och unga från alla socioekonomiska grupper. Föreningens träningar håller alltid hög klass och föreningen är både Sinettiseura och Tähtiseura. Föreningen har förbundit sig att aktivt motarbeta trakasserier och mobbning.

Kultur- och fritidsnämndens kultur- och bibliotekssektion har beslutat om kultur- och konstnärspriserna 2019.

## Helsingfors kulturpris 2019.

**Beskrivning av priset:** Helsingfors kulturpris har en lång tradition, det har delats ut ända sedan 1962. Priset delas årligen ut till en helsingforskonstnär som erkänsla för betydande konstnärlig merit eller betydande arbete för Helsingfors kulturliv.

**Prismottagare: Meeri Koutaniemi, freelance-bildfotograf och -journalist, fotokonstnär, filmmakare**

I sitt arbete har Koutaniemi fördjupat sig i människorättigheter och identitetsfrågor. Hon bearbetar långsiktiga dokumentärreportage. Hon är berömd särskilt för bildreportage och personporträtt som behandlar mänskliga rättigheter, minoriteter och styrka. Hon vågar även lyfta fram dolda sidor av människolivet, hon avslöjar skamliga och grymma praktiker och får således till stånd en förändring. Koutaniemi har fotograferat och gjort reportage från mer än 50 länder och filmat dokumentärer i Mexiko, Bolivia och Brasilien. Hon har haft åtminstone 40 utställningar runt om i världen. Helsingin Sanomat publicerade Koutaniemis bildreportage om omskärelsen av två masaflickor 2014. Ämnet och reportaget väckte mycket debatt i Finland och utomlands och hon fick internationella priser.

## Årets konstnärer i Helsingfors 2019

**Beskrivning av priset:** För andra året delas priset årets konstnär ut till Helsingforskonstnärer som representerar olika konstarter. Tre konstnärer får priset för betydande konstnärligt arbete.

**Prismottagare:**

**Karri "Paleface" Miettinen**, rap-artist, författare, ordkonstnär, radiospeaker, aktivist. Paleface är artisten som starkt tar ställning. Han har spelat in skivor och gjort musikvideor. Han har uppträtt runt om i Helsingfors, solo eller i olika ensembler och turnerat i USA med Los Angeles-artisten Matre och han har skrivit tre böcker. Han är inte rädd för att ta ställning mot missförhållanden, när beslutsfattarnas handlingar leder till fattigdom eller när nyfascisternas ideologi breder ut sig. Han bryr sig om de unga och vill uppmuntra dem. Han har gjort boken Revi se – kokoa maailma uusiksi! tillsammans med Kaisa Happonen som publicerades hösten 2018, och med den vill han uppmuntra unga till kreativitet, att bryta gamla mönster, skapa helt ny dikt Konst.

**Valteri Raekallio**, dansare och koreograf. Valtteri Raekallios senaste verk Muistikuvia – Recollections visades på Zodiak i maj 2019. Efter att ha gjort större föreställningar för grupp har Raekallios Muistikuvia hittat en egen stark och fräsch form för två erfarna dansare och en violinist. Också i detta verk rör man sig på gränsen av flera konstarter. Valtteri Raekallios sju Mannagrupp Raekallio Corp har verkat inom nutidsdans sedan 2013 och ofta dragit fulla hus. Hans verk är intensiva och överskrider konstarternas gränser. Särskilt de platsbundna och immersiva verken har väckt publikens uppmärksamhet.

**Milja Sarkola**, dramatiker, teaterregissör, manuskribent. Milja Sarkola är våren 2019 aktuell med skådespelet Harriet, som hon har skrivit och regisserat för Ryhmäteatteri. Sarkola tar sig modigt an hur outredda konflikter, trauman och skyldighet inverkar på följande generationer. Svåra tragedier, livshändelser lämnar alltid sitt spår på något sätt – när man tiger om dem och således tror sig täcka spåren, blir de omedvetet kvar på någon nivå, och går i arv till följande generation.

Milja Sarkola var konstnärlig ledare för Teatteri Takomo 2008–2012. Man har fått se hennes skådespel och regi bl.a på Teatteri Takomo, Q-teatteri och Teater Viirus.

\*\*\*\*

## Helsingfors vetenskapspris 2019.

**Beskrivning av priset** Syftet med Helsingfors vetenskapspris är att stärka och göra Helsingfors känt som vetenskapsstad. Priset beviljas som erkännande för ett betydande vetenskapligt arbete utfört av en helsingforsare eller i Helsingfors. Priset har delats ut sedan 1996.

**Prismottagare:** Terhi Ainiala, professor i finska språket vid Helsingfors universitet, har specialiserat sig på onomastik. Terhi Ainiala är en mångsidig onomastiker som kan handskas med såväl ortnamn som personnamn. Hennes socio-onomastiska forskning har ett särskilt samband med städernas (inklusive Helsingfors) inofficiella ortnamn och talarnas sociala identitet. I sina artiklar har hon tagit upp Helsingfors och dess ortnamn inom litteraturen, inofficiella ortnamn som invandrare använder, nya och gamla ortnamn i Nordsjö samt stadsinvånarnas attityder mot ortnamnen. Ainiala är en mycket omtyckt lärare och hon har varit handledare för otaliga studiearbeten kring Helsingfors ortnamn och slang.

## Helsingfors forskningsstipendier 2019.

**Beskrivning av priset:** Forskningsstipendierna är avsedda för forskare med högre högskoleexamen, särskilt för dem som håller på med licentiatavhandlingar och avhandlingar samt post doc-forskare. Projekt som har ett samband med utvecklingen av urbaniseringen och dess effekter, stadsekonomi och förutsättningarna för näringsverksamhet, tjänster producerade eller beställda av staden och deras utvärdering samt forskning som behandlar livsmiljön i Helsingfors, välmående, historia, vardagsliv och stadskultur, har företräde.

### Prismottagare:

**Med. lic. Ulla Aalto:** Antikolinergisten lääkemedelens användning, elämälaatu ja psyykinen hyvinvointi helsinkiläisessä ympärivuorokautisen hoivan vanhusväestössä

**M.Eng. John Allen:** Localized nitrogen deposition by dogs in green spaces and its implications for ecosystem services and human health. A uniquely urban problem

**MSSc Marguerite Beattie:** How do youth take up mental health- and awareness-promoting practices and sustain them? Process evaluation of a Finnish cluster-randomized comparative effectiveness trial "Healthy Learning Mind"

**Pol. Mag. Malin Fransberg:** Helsinkiläinen graffitikulttuuri - Sukupuolen ja kontrollin merkitykset post-nollatoleranssissa

**Ped. Mag. Tiina Halttunen:** Perusopetuksen tieto- ja viestintäteknologia opetussuunnitelmaprosessin eri tason toimijoiden diskursseissa

**FM Joel Jalkanen:** Kaupunkiluonnon monimuotoisuusarvojen sijoittuminen ja saavutettavuus pääkaupunkiseudulla— kaupunkiseudun viherrakenteen Zonation-analyysi

**Pol. Mag Aino Kalmbach:** Lapsuusympäristön pitkäaikaisvaikutukset

**FM Nuppu Koivisto:** Helsingiläisen Sahlman-Silbermanin muusikkoperheen transnationaalinen musiikkitoiminta 1900-luvun alkupuolella

**Lic. i samhällsvetenskaper Sanna-Liisa Liikanen:** Lapsiperheet aikuissosiaalityössä. Asiakkuuspolkujen, luottamuksen ja osallisuuden tarkastelua

**FM Tuomas Väisänen:** Understanding people and places through big data: GIS and automatic information extraction for urban knowledge

\*\*\*\*

*Stadsfullmäktige har fattat beslut om utmärkelserna 27.5*

## Helsingforsmedaljer i guld

**Beskrivning av priset:** De gyllene Helsingforsmedaljerna är stadens högsta möjliga utmärkelse, alltså ett slags hedersmedborgarskap. Årligen premieras ca tio meriterade medborgare för sitt arbete för Helsingfors och helsingforsarnas väl.

### Prismottagare:

[Henri Alén](#) som ligger bakom flera berömda restauranger har deltagit i att göra Helsingfors till en internationellt högklassig och erkänd matstad. Aléns restauranger stärker Helsingfors profil som en stad med ansvarsfull matkultur där cirkulär ekonomi, ekologi och närproduktion lyfts fram.

[Venla Bernelius](#), biträdande professor i stadsgeografi vid Helsingfors universitet undersöker segregation och särskilt vad som orsakar detta inom skolmiljön. Bernelius forskning har en avgörande roll i Helsingfors strävan efter att vara Europas bästa exempel på hur segregation motarbetas.

Arkitekt [Asmo Jaaksi](#) har under de senaste åren märkbart bearbetat stadsbilden i Helsingfors. Han var huvudsaklig planerare i det uppmärksammade projektet för konstmuseet Amos Rex. Jaaksis arbeten är exempel på hur man med ett intressant stadsrum skapar attraktion och trivsel i Helsingfors.

Generaldirektören för Nationaloperan och baletten, [Gita Kadambi](#) är en av de mest betydande cheferna inom finsk kultur. I sitt arbete har Kadambi väsentligt främjat Helsingfors ställning som en mångsidig och internationellt attraktiv kulturstad, där programutbudet är på toppnivå och skapar välfärd och gemenskap.

[Jari Niemelä](#), Helsingfors universitets rektor har fortsatt förstärka partnerskapet mellan universitetet och staden, vilket är en central grund för vetenskapsbaserad ledning och utveckling av Helsingfors stad. Genom samarbetet med universitetet vill staden främja sina viktigaste strategiska målsättningar, såsom att förebygga segregation och lyfta fram betydelsen av metropolpolitik samt att lösa globala problem.

[Anu Oksanen](#), tränare för Marigold Ice Unity, har fört sitt lag redan till fem VM-guld inom teamåkning. Laget har bidragit med en enastående internationell synlighet för Helsingfors och främjat idrotten som hobby och på toppnivå. Hon vill alltid skapa något nytt och oerhört.

Styrelseordförande [Risto Siilasmaa](#) har haft en central roll i att främja utvecklingen av Helsingfors uppstarts- och teknologiska ekosystem till globalt betydelsefullt och konkurrenskraftigt. Siilasmaa har varit en viktig sparringpartner i Helsingfors strävan att nå sitt mål som den stad som bäst i världen utnyttjar digitaliseringen.

Sångaren och låtskrivaren [Elisa Tiilikainen](#) är en fin galjonsfigur för Helsingfors musikpedagogik, hennes karriär gått från musikklass via bandskola till listetta och nationell favorit. Med sina låttexter lyckas Tiilikainen närma sig svåra ämnen och hjälper således till att behandla sådana svåra saker som också staden försöker lösa i sitt dagliga arbete.

[Saku Tuominen](#), kreativ chef, har en passion för att genomföra modiga idéer och kreativt tänkande. Som en följd av det internationella intresset för Helsingfors utbildningssystem har staden tillsammans med Tuominen grundat Helsinki Education Week, där man synliggör pedagogik och fostran och samtidigt skapar förutsättningar för våra skolor att vara föregångare inom de nyaste inlärningsmetoderna.

Musikterapeut [Kaarlo Uusitalo](#) har i över 20 år långsiktigt och framgångsrikt arbetat i musikskolan Resonaari. Han har utvecklat ett internationellt erkänt system av figurnoter enkom avsett för de utvecklingsstörda, med hjälp av vilket vem som helst kan lära sig spela, och framförallt uppleva att den behärskar sitt spelande.