



SEPPO MONTÉN

KOULUTUKSESTA TYÖMARKKINOILLE

Osa 2. Kulttuuriala



TUTKIMUSKATSAUKSIA 2015



Helsingin kaupunki
Tietokeskus

**TIEDUSTELUT
FÖRFRÅGNINGAR
INQUIRIES**

Seppo Montén, p. – tel. 09 310 36364
etunimi.sukunimi@hel.fi

**JULKAISIJA
UTGIVARE
PUBLISHER**

Helsingin kaupungin tietokeskus
Helsingfors stads faktacentral
City of Helsinki Urban Facts

**OSOITE
ADRESS
ADDRESS**

PL 5500, 00099 Helsingin kaupunki
(Siltasaarekatu 18–20 A)
PB 5500, 00099 Helsingfors stad
(Broholmsgatan 18–20 A)
P.O.Box 5500, FI-00099 City of Helsinki
Finland (Siltasaarekatu 18–20 A)

**PUHELIN
TELEFON
TELEPHONE**

09 310 1612

**INTERNET
WWW.HEL.FI/TIETOKESKUS/**

**TILAUKSET, JAKELU
BESTÄLLNINGAR, DISTRIBUTION
ORDERS, DISTRIBUTION**

p. – tel. 09 310 36293
tietokeskus.tilaukset@hel.fi

**KÄTEISMYYNTI
DIREKTFÖRSÄLJNING
DIRECT SALES**

Tietokeskuksen kirjasto
Siltasaarekatu 18–20 A, p. 09 310 36377
Faktacentralens bibliotek
Broholmsgatan 18–20 A, tel. 09 310 36377
City of Helsinki Urban Facts Library
Siltasaarekatu 18–20 A, tel. +358 09 310 36377
tietokeskus.kirjasto@hel.fi

Helsingin kaupungin tietokeskus
Helsingfors stads faktacentral
City of Helsinki Urban Facts

KOULUTUKSESTA TYÖMARKKINOILLE

Osa 2. Kulttuuriala

SEPPO MONTÉN

TUTKIMUSKATSAUKSIA
FORSKNINGSRAPPORTER
STUDY REPORTS

2015:5

KÄÄNNÖKSET
ÖVERSÄTTNING
TRANSLATIONS
Magnus Gräsbeck

TAITTO JA KUVIOT
OMBRYTTNING OCH FIGURER
GENERAL LAYOUT AND GRAPHS
Pirjo Lindfors

KANSI
PÄRM
COVER
Tarja Sundström-Alku
Kansikuva | Pärmbild | Cover picture
(etukansi) Seppo Montén
(takakansi) Helsingin kaupungin aineistopankki/
Seppo Laakso

PAINO
TRYCKERI
PRINT
Edita Prima Oy, Helsinki 2015

PAINETTU
ISSN 1455-7266
ISBN 978-952-272-954-5

VERKOSSA
ISSN 1796-7236
ISBN 978-952-272-955-2

SISÄLLYS

Esipuhe	5
Förord	6
Preface	7
Taustaa	9
1 Raportoinnin rakenne	10
2 Kulttuuriala	11
2.1 Kulttuuriala eräiden taustamuuttujien valossa	11
2.2 Kulttuuriala: ammattijakaumien keskittyneisyys	12
2.2.1 Koulutusala	12
2.2.2 Opintoalat.....	13
2.2.3 Opintoalat ja koulutusasteet	14
2.3 Koulutuksesta ammattiin	15
2.3.1 Käsi- ja taideteollisuus [koulutuskoodi 201]	15
2.3.2 Viestintä ja informaatiotieteet [koulutuskoodi 202]	24
2.3.3 Kirjallisuus [koulutuskoodi 203]	33
2.3.4 Teatteri ja tanssi [koulutuskoodi 204]	36
2.3.5 Musiikki [koulutuskoodi 205]	44
2.3.6 Kuvataide [koulutuskoodi 206]	51
2.3.7 Kulttuurin- ja taiteiden tutkimus [koulutuskoodi 207].....	59
2.3.8 Muu kulttuurialan koulutus [koulutuskoodi 299].....	62
3 Lopuksi	70
Kirjallisuutta	72
Liitetaulut	73
Liitekuviot	78
Liite 1	80
Opetushallinnon koulutusluokitus.....	80

ESIPUHE

Kansalaisten korkeata koulutustasoa pidetään usein yhtenä Suomen keskeisimmistä kilpailuvalteista. Oppimistuloksissa, paljon huomiota saaneissa PISA-vertailuissa, Suomi sijoittuu kansainvälisesti kärkipäähän eri maiden joukossa. Koulutusjärjestelmämme kykenee ilmeisen tehokkaasti kouluttamaan valtaosan kustakin nuorisoikäluokasta.

Vaikka korkealaatuisen koulutusjärjestelmän ja korkean osaamistason välinen yhteys on ilmeinen, ei korkealaatuinen koulutusjärjestelmä vielä takaa sitä, että koulutetulla työvoimalla on kysyntää. Koulutusjärjestelmän laatua ja toimivuutta onkin syytä arvioida myös työmarkkinoiden tarpeiden näkökulmasta. Tuottaako koulutusjärjestelmä työmarkkinoille sellaista työvoimaa, jolle on kysyntää?

Kilpailu työpaikoista on kulttuurialalla kovaa. Alan koulutuksen saaneista vain osa työllistyy oman alan töihin, joista niistäkin merkittävä osa on erilaisia määräaikaista tai osa-aikaista projektitöitä. Kulttuurialalla Itsensä työllistäminen on tavallista ja vakituksia työsuhteita on keskimääräistä vähemmän. Kulttuurialan koulutustarpeiden ennakointi onkin näiden alan erityispiirteiden vuoksi hankalaa.

Tämä Helsingin kaupungin tietokeskuksen erikoistutkija Seppo Montenin tutkimuskatsaus on toinen työ sarjassa, jossa analysoidaan tutkinnon alan ja ammatillisen alan välistä yhteyttä Helsingistä kerätyllä tutkimusaineistolla. Tarkastelut suoritetaan opintoaloittain ja koulutusasteittain käyttäen opetushallinnon kymmenluokkaista koulutusaluokituksista. Tässä tutkimuskatsauksessa analysoidaan koulutusaloista toisen, kulttuurialan, tutkinnon suorittaneiden ammattisektoreita.

Helsingissä syyskuussa 2015

Katja Vilkama
tutkimuspäällikkö

FÖRORD

Den höga utbildningsnivån bland medborgarna ses ofta som en av Finlands viktigaste konkurrensfördelar. I de uppmärksammade PISA-jämförelserna placerar sig Finland i den internationella täten i fråga om inlärningsresultat. Det är uppenbart att vårt utbildningssystem effektivt förmår skola största delen av varje ny ungdomsåldersklass.

Men trots att sambandet mellan ett högklassigt utbildningssystem och en hög kunskapsnivå är uppenbart garanterar ett högklassigt utbildningssystem givetvis inte i sig att det finns efterfrågan på den arbetskraft som utbildats. Därför är det skäl att bedöma utbildningssystemet också mot bakgrund av arbetsmarknadens behov. Producerar vårt utbildningssystem sådan arbetskraft som det finns efterfrågan på?

Konkurrensen om arbetsplatser är hård inom kultursektorn. Av dem som fått utbildning för den är det bara en del som får arbete inom den, och en betydande del av de jobben är på viss tid eller deltidprojekt. Inom kultursektorn är det vanligt att vara självanställd, och varaktiga anställningar finns det mindre av än genomsnittligt. Därför är det svårt att förutse behovet av utbildning för kultursektorn.

Denna forskningsöversikt av Faktacentralens specialforskare Seppo Montén är det andra arbetet i en serie som analyserar sambandet mellan utbildningsgren och anställningssektor utgående från ett forskningsmaterial insamlat i Helsingfors. Analyserna görs utgående från studiebransch och utbildningsnivå enligt utbildningsförvaltningens tioklassiga utbildningsklassificering. Föreliggande forskningsöversikt analyserar i vilka yrkessektorer folk som utbildats för nummer två av utbildningsklasserna, dvs. kulturbranschen, placerat sig.

Helsingfors, september 2015

Katja Vilkama
forskningschef

PREFACE

A high level of education among citizens is often considered one of Finland's most important assets. In the renowned PISA comparisons, Finland has ranked very high in terms of learning results. It is obvious that our education system is capable of efficiently educating the great majority of each new generation.

But although the correlation between a high-class education system and a high level of skills is obvious, a high-class educational system does not, obviously, guarantee that there is a demand for the labour trained. Thus we have reason to assess the education system against the background of market needs. Is our education system producing the kind of labour that there is a demand for?

The competition for jobs is hard in the culture sector. Of all those qualified, only a part finds work in it, and if so, jobs are often on a fixed-term or part-time basis. Self-employment is common in the culture sector, and steady jobs are less common than average. For these reasons, it is hard to foresee the need for education for the culture sector.

The present study report by Urban Facts senior researcher Seppo Montén is the second work in a series analysing the correlation between sector of education and sector of employment drawing on a material collected in Helsinki. Analyses are made on the basis of branch of studies and education level using the ten-level classification of the Finnish education administration. The present study report analyses in what sectors people trained for category number two, namely culture, have found employment.

Helsinki, September 2015

Katja Vilkama
Research Manager

TAUSTAA

Tässä artikkelisarjassa kuvataan tutkinnon suorittaneiden sijoittumista työmarkkinoille. Tarkastelun pohjana oleva aineisto on tuotettu Tilastokeskuksen henkilörekistereistä. Aineiston alkuperäinen käyttötotehtävä liittyi työvoima- ja koulutustarpeiden ennakointitutkimukseen. Aineiston avulla selvitettiin ammattien ja koulutusten välisiä riippuvuuksia. Sitä käyttäen rakennettiin ns. ammattien ja koulutusten välinen vastaavuusavain. Avain kuvaa ammattikohtaisesti sitä, minkälainen koulutusrakenne tuottaa juuri tähän ammattiin sopivimman koulutuksen. Vastaavuusavain puolestaan sijoitettiin työvoima- ja koulutustarpeita ennakoivaan laskentamalliin. Tämä varsin mittava aineisto ansaitsee myös oman tarkemman kuvauksensa. Siksi tämä julkaisu.

Aineisto pohjautuu vuoden 2006 työssäkäyntitilastoon, ja tarkastelukohteena on Helsingissä työssä käyvät henkilöt. Aineisto on kohtalaisen vanha, mutta ammattien ja koulutuksen vastaavuutta kuvaavat rakenteelliset riippuvuudet ovat suhteellisen vakaita yli ajan. Selvitysten painopiste on opintoalojen välisessä vertailussa.

*Toisen asteen
ammattillinen
kouutus*

*Ammatti-
korkeakoulu*

Yliopisto

1 RAPORTOINNIN RAKENNE

Raportointi etenee opetushallinnon koulutusluokituksen mukaisesti. Luokituksessa on kymmenen koulutusala eli yleissivistävä koulutus ja yhdeksän ammatillista alaa. Kukin koulutusala jakaantuu useampaan opintoalaan, joita on yhteensä 71. Opintoalat on vielä jaoteltu koulutusasteen mukaan; koulutusasteet on ryhmitelty kolmelle tasolle (toinen aste, ammattikorkeakouluaste ja yliopistoaste). Selvitykset julkaistaan yksi koulutusala kerrallaan. Opetushallinnon käyttämä koulutusluokitus on liitteenä 1.

Tarkastelun keskiössä on opintoalojen välinen vertailu. Vertailun pääkohteena on se, minkälaisiin ammatteihin eri tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet. Mukana vertailuisa on myös joukko muita muuttujia, kuten sukupuoli, ikä, äidinkieli, työnantajasektori ja työmarkkina-asema.

Varsinaisten ammattien lisäksi kiinnostuksen kohteena on se, minkälainen on ammattien rakenne eri opintoalojen kohdalla. Tuottaako koulutus hyvin suppealle alalle ihmisiä vai onko tutkinnon suorittaneiden ammattikirjo kovinkin laaja? Tätä ulottuvuutta on kuvattu gini-indeksillä (gini-kertoimella). Gini-indeksi mittaa jakauman keskittyneisyyttä, ja sitä on käytetty paljon etenkin tulojen jakaantumisen kuvaajana. Tässä yhteydessä indeksiä käytetään siis ammattien jakaantumisen mittarina. Gini-indeksin arvo liikkuu nolasta yhteen. Jos opintoalan ammattijakauma on täysin tasainen eli tutkinnon suorittaneita siirtyy jokaiseen ammattiin yhtä paljon, gini-indeksi saa arvon nolla. Jos taas tutkinnon suorittaneet päätyvät kaikki yhteen ja samaan ammattiin, indeksin arvoksi tulee yksi. Korkea gini-indeksin arvo tarkoittaa siis sitä, että kyseisen tutkinnon suorittaneet ovat keskittyneet suhteellisen voimakkaasti pieneen määrään ammatteja. Matala indeksiarvo puolestaan kertoo siitä, että tutkinto on tyypiltään lähellä ammatillista yleistutkintoa.

Gini-indeksit on laskettu kaikkien ammattien jakaumasta; ammatteja on yhteensä 531 kappaletta. Näin ollen opintoalakohtaisessa ammattijakaumassa tulee paljon nollahavain-toja eli on paljon sellaisia ammatteja, joissa ei toimi yhtään kyseisen tutkinnon suorittanutta. Niinpä gini-indeksien arvot ovat kaikkien opintoalojen osalta varsin korkeat, mutta eroja yläpäässäkin tietenkin löytyy. Tästä enemmän jäljempänä.

Mennään seuraavaksi koulutuslakohtaisiin tarkasteluihin. Aineistosta on valmistunut yksi raportti koskien humanistista ja kasvatusalaa. Tässä selvityksessä tarkastelun alla on kulttuuriala.

2 KULTTUURIALA

Kulttuuriala kattaa lähes kaikkien taiteen alojen, kuten musiikin, esittävän taiteen, kuvataiteen, muotoilun, media- ja viestintäalojen, kirjallisuuden sekä käsi- ja taideteollisuusalojen koulutuksen. Ala sisältää käytännön kulttuurityötä, taiteen tekemistä, ohjausta ja opetusta. Monitahoisesta koulutuksesta johtuen työpaikat myös löytyvät laajalti, ja alan tutkinnon suorittaneille on tavallista myös freelancertyö ja muunlainen yrittäjänä toimiminen.

Toisen asteen koulutus valmistaa alan perustason tehtäviin (mm. artesaani, media-assistentti, kuvallisen ilmaisun perustutkinto, musiikinalan ja tanssialan perustutkinto), ammattikorkeakouluissa valmistutaan eri alojen ammatillista asiantuntemusta vaativiin tehtäviin ja yliopistoista valmistuu esimerkiksi taiteilijoita, suunnittelijoita, opettajia ja tutkijoita kulttuurin eri aloille

2.1 Kulttuuriala eräiden taustamuuttujien valossa

Verrataan ensiksi kulttuurialan tutkinnon suorittaneita työllisiä Helsingin kaikkiin työllisiin muutaman taustamuuttujan mukaan. Vertailua on tehty toisaalta kaikkiin työllisiin, toisaalta samanasteisen tutkinnon suorittaneisiin työllisiin. Tiedot kuvaavat Helsingissä työssä käyviä. Työmarkkina-asemaa kuvaavat tiedot koskevat Helsingissä asuvia työllisiä. Taulukot 1a ja 1b kertovat näistä eroista.

Kulttuurialan tutkinnon suorittaneet eivät kovin paljon poikkeaa kaikista tutkinnon suorittaneista äidinkielen mukaan; suomenkielisiä on jonkin verran keskimääräistä enemmän, muita kuin suomen- tai ruotsinkielisiä puolestaan vähemmän. Ruotsinkielisten suhteellinen vähemmisyys kohdistuu yliopistoasteelle. Koulutusala on voimakkaasti naisvaltainen, naisten osuus on 12 prosenttiyksikköä korkeampi kuin kaikilla työllisillä (53%). Iältään alan tutkinnon suorittaneet ovat kolmisen vuotta keskimääräistä nuorempia.

Taulukko 1a. Kulttuurialan tutkinnon suorittaneiden työllisten poikkeama koko Helsingin työllisistä, yhteensä ja koulutusasteen mukaan: äidinkieli, sukupuoli ja mediaani-ikä

	Äidinkieli, ero %-yksikköä			Miesten enemmisyys, %-yksikköä	Mediaani-ikä, ero, vuotta
	Suomi	Ruotsi	Muu		
Kaikki työlliset yhteensä	1,7	0,3	-2,0	-12,1	-3,2
Ammatillinen toinen aste	-0,2	0,9	-0,7	-9,6	-6,8
Ammattikorkeakoulu	0,0	-0,1	0,1	-6,3	-8,3
Yliopisto	1,1	-1,6	0,5	-13,9	-1,6

Taulukko 1b. Kulttuurialan työllisten poikkeama koko Helsingin työllisistä, yhteensä ja koulutusasteen mukaan: työnantajasektori ja työmarkkina-asema

Työnantajasektori						
	Valtio	Kunta	Yksityinen sektori	Valtio-enemm. Oy	Yrittäjät	Muu
Kaikki työlliset yhteensä	1,5	-3,5	-5,4	4,2	3,3	-0,05
Ammatillinen toinen aste	-1,8	-10,6	2,6	5,8	4,0	-0,08
Ammattikorkeakoulu	-2,6	-8,2	1,7	4,4	4,8	-0,02
Yliopisto	-5,1	-0,8	-1,9	5,0	2,8	-0,04
Työmarkkina-asema						
	Työllinen	Työtön	Työvoiman ulkopuolella			
Kaikki työlliset yhteensä	12,5	2,1	-14,5			
Ammatillinen toinen aste	0,5	2,1	-2,6			
Ammattikorkeakoulu	-2,2	3,5	-1,3			
Yliopisto	-1,8	2,7	-0,9			

Kulttuurialan tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet varsin voimakkaasti valtioenemmistöinen osakeyhtiö -sektorille. Tätä selittää Yleisradio Oy, joka on merkittävä kulttuurialan tutkinnon suorittaneiden työllistäjä. Kaikista tutkinnon suorittaneista on sijoittunut valtioenemmistöisiin osakeyhtiöihin alle neljä prosenttia, kulttuurialan tutkinnon suorittaneista kahdeksan prosenttia. Myös yrittäjyys on kulttuurialaa opiskelleilla selvästi tavanomaista yleisempää. Sen sijaan yksityinen sektori ja kunta-ala ovat selvästi keskimääräistä harvemmin kulttuurialalta valmistuneiden työnantaja. Koulutusasteen mukaista vaihtelua toki löytyy

Alan tutkinnon suorittaneet ovat kokonaisuutena työllistyneet keskimääräistä paremmin, mutta se koskee vain toisen asteen tutkinnon suorittaneita; korkea-asteella työllistyminen on ollut jonkin verran tavanomaista heikompaa. Työttömyyttä on myös alan tutkinnon suorittaneilla keskimäärää enemmän, mutta työvoimaan kuulumisen on selvästi yleistä tasoa korkeampi. Tarkemmat tiedot alan tutkinnon suorittaneista löytyvät liitetäuluista 1-4.

2.2 Kulttuuriala: ammattijakaumien keskittyneisyys

2.2.1 Koulutusala

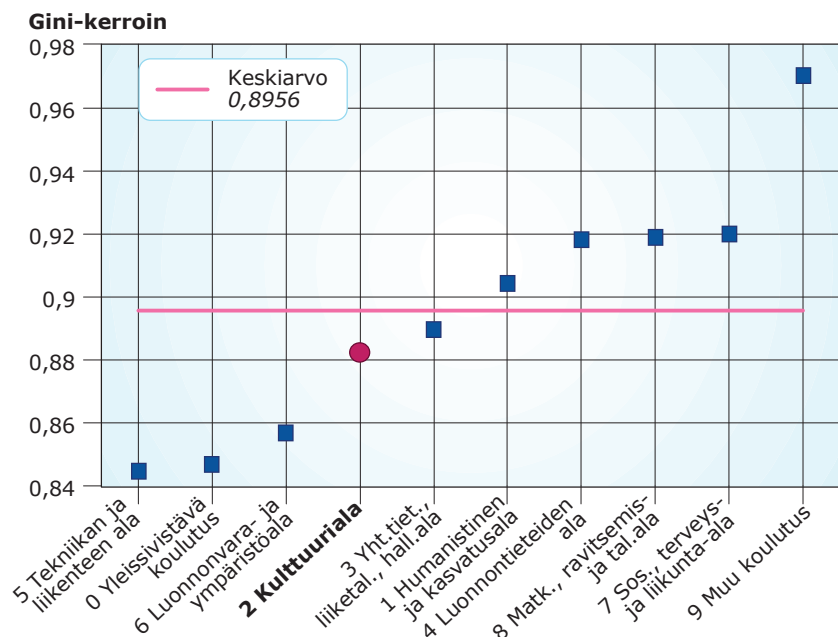
Seuraavaksi tarkastellaan tutkinnon suorittaneiden ammattijakaumia. Aloitetaan karkeimmalta tasolta, koulutusaloista. Kaikkien koulutusalojen ammattijakaumista on laskettu gini-kertoimet. Ne kertovat kuinka keskittyneitä ammattijakaumat ovat eri koulutusaloilla; mitä korkeampi kerroin on, sitä voimakkaammin keskittynyt jakauma on eli sitä pienempi on jakauman ammattikirjo.

Kuviossa 1 on esitetty kaikkien koulutusalojen gini-kertoimet. Kulttuuriala on esitetty punaisella merkillä. Vaakaviiva kuvaa kaikkien koulutusalojen ammattijakaumien gini-

kertoimien keskiarvoa. Kulttuurialan tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattijakauma on keskittymisasteeltaan jonkin verran keskiarvon alapuolella.

Tässä aineistossa on yhteensä 531 ammattia. Kulttuurialan tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 308 eri ammattiin, mikä on 58 prosenttia kaikista ammateista. Kaikkien koulutusalojen keskiarvo on 295 ammattia, mikä muodostaa 56 prosenttia kaikista ammateista. Kulttuurialan 20 yleisintä ammattia kattaa 57 prosenttia alan kaikista työllisistä. Lopuista 288 ammatista koostuu 43 prosenttia kulttuurialan tutkinnon suorittaneista työllisistä.

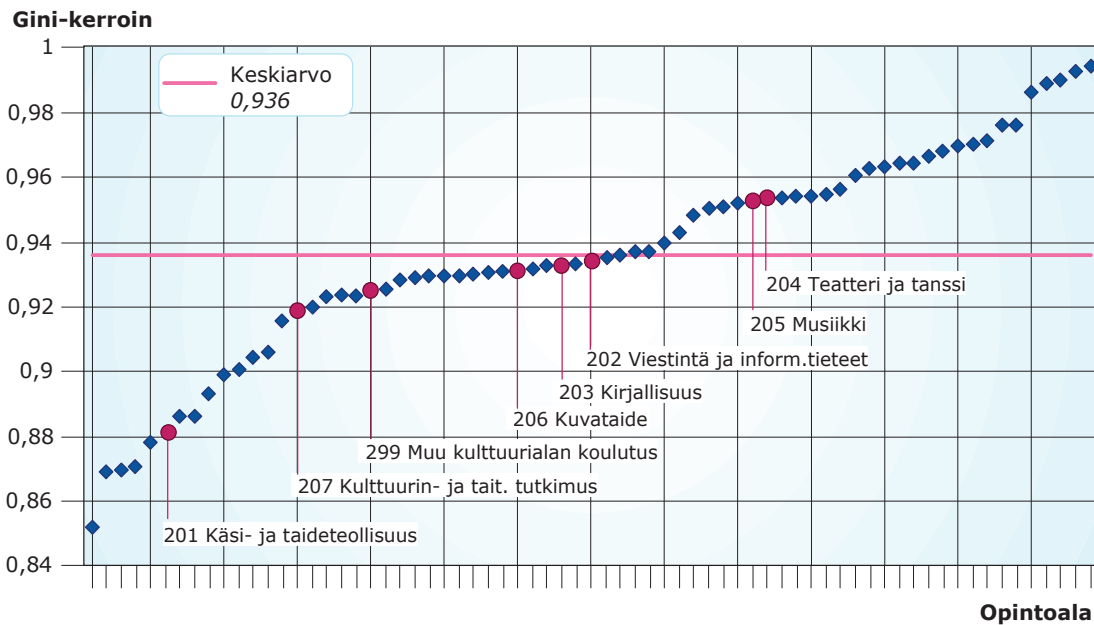
Kuvio 1. Koulutusalojen ammattijakaumien gini-kertoimet, punaisella kulttuuriala



2.2.2 Opintoalat

Katsotaan seuraavaksi kulttuurialan sisältämien opintoalojen gini-kertoimien sijoittumista kaikkien opintoalojen joukossa. Tätä valaisee kuvio 2. Kulttuurialalla on yhteensä kahdeksan opintoalaa. Näistä kaksi (musiikki sekä teatteri ja tanssi) on tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattijakaumalta keskimääräistä keskittyneempi, ja kaikkien opintoalojen keskiarvon tuntumassa on kolme opintoalaa (kuvataide, kirjallisuus sekä viestintä ja informaatiotieteet). Hieman keskimääräistä suurempi ammattikirjo on lopuilla opintoaloilla (käsi- ja taideteollisuus, kulttuurin- ja taiteen tutkimus sekä muu kulttuurialan koulutus)

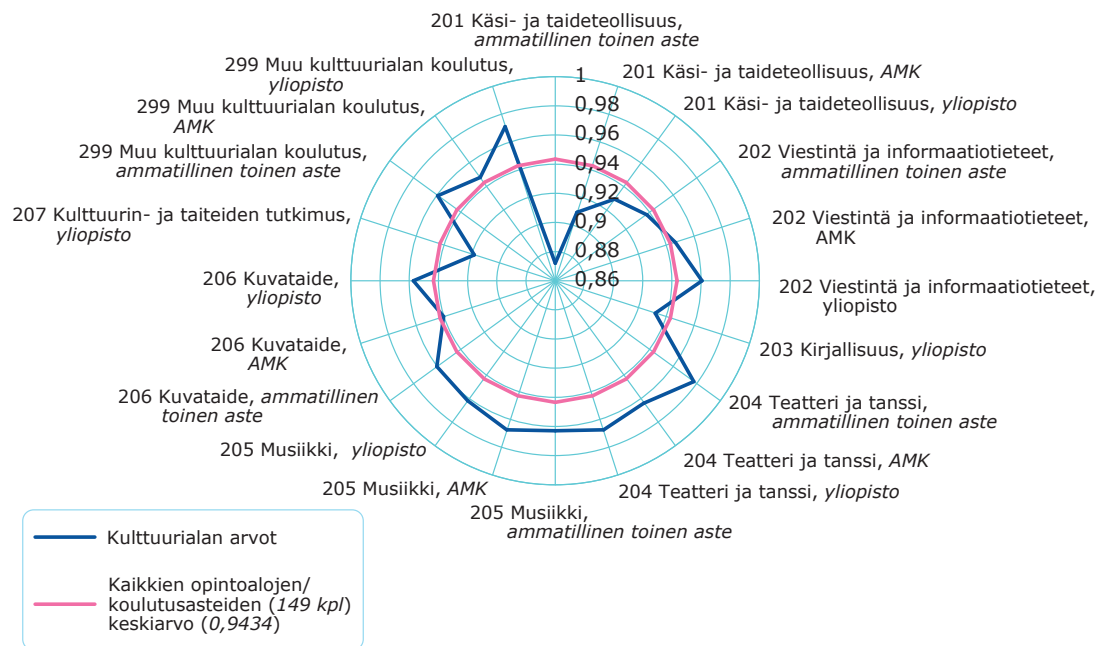
Kuvio 2. Opintoalojen ammattijakaumien gini-kertoimet, punaisella kulttuurialan opintoalat



2.2.3 Opintoalat ja koulutusasteet

Otetaan tarkasteluun mukaan vielä koulutusasteet. Gini-kertoimet on nyt laskettu opintoala- ja koulutusastekohtaisista ammattijakaumista. Kertoimet on esitetty kuviossa 3.

Kuvio 3. Ammattijakaumien Gini-kertoimet, kulttuuriala, opintoalat ja koulutusasteet



Punainen käyrä kuviossa kuvaa kaikkien opintoalojen/koulutusasteiden (149 kappaletta) keskiarvoa, sininen kulttuurialan vastaavia arvoja.

Kulttuurialan tutkinnon suorittaneilla ammattijakaumat näyttävät olevan pääasiassa voimakkaammin keskittyneitä kuin tutkinnon suorittaneilla keskimäärin. Selvin poikkeus on käsi- ja taideteollisuuden opintoala, etenkin toisen asteen tutkinnon suorittaneet, joilla työelämän ammattikirjo on keskimääräistä laajempi. Myös yliopistotasoinen kulttuurin ja taiteen tutkimuksen koulutus on johtanut keskimääräistä laveampaan ammattijakaumaan.

Entä minkälaisiin ammatteihin kulttuurialan tutkinnon suorittaneet ovat yleisimmin päätyneet? Tätä kuvataan seuraavaksi.

2.3 Koulutuksesta ammattiin

Kulttuurialalla on annettu koulutusta kahdeksalla opintoalalla. Opintoalakohtaisesti koulutusta on voinut hankkia joko kaikilla kolmella koulutusasteella tai harvemmillä. Seuraavaksi kuvataan tutkinnon suorittaneiden taustoja ja sijoittumista työmarkkinoille opintoala kerrallaan, koulutusasteittain.

2.3.1 Käsi- ja taideteollisuus [koulutuskoodi 201]

Opintoalalla annetaan koulutusta kaikilla koulutusasteilla. Toisen asteen koulutuksen ominta toimintaympäristöä ovat tuotteiden valmistus, rakennettu ja rakentamaton ympäristö, korjaaminen ja restaurointi. Ammattikorkeakoulupuolelta valmistuu mm. konservaatoreita, arthenomeja, muotoilijoita ja vaatetusalan vestonomeja. Yliopistopuolella annetaan mm. käsityötieteen koulutusta.

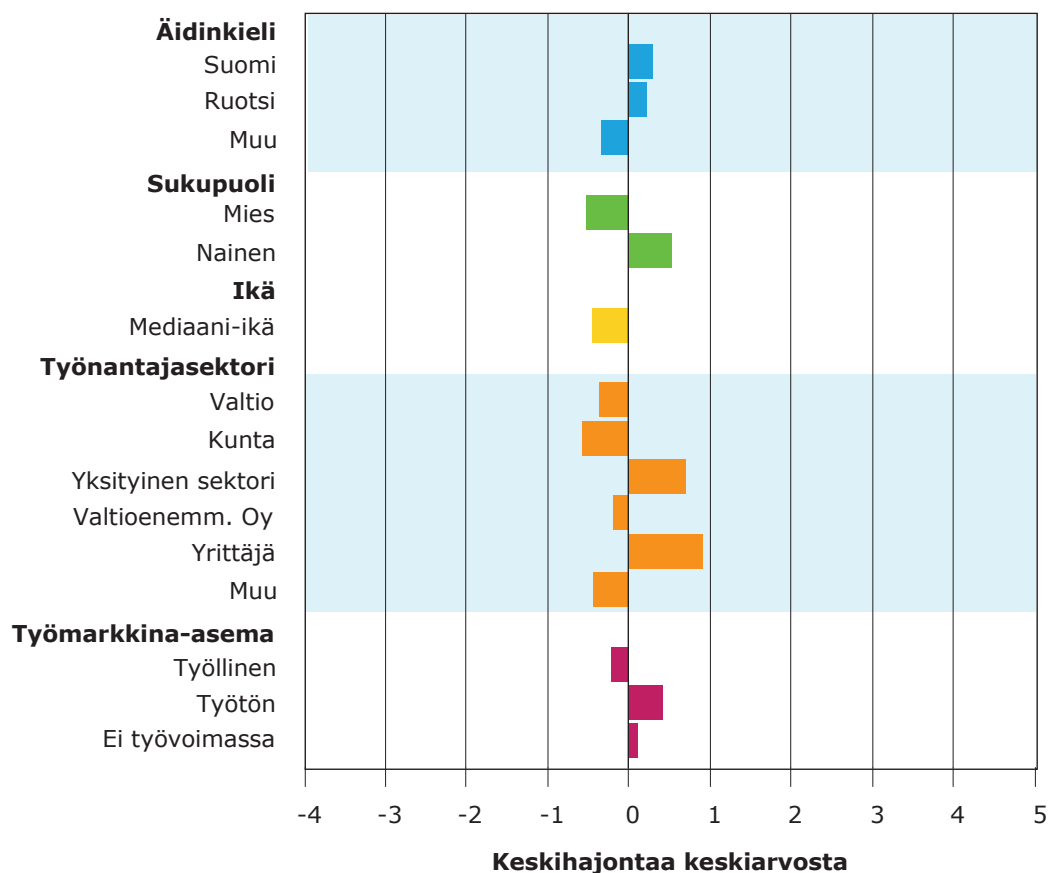
Katsotaan aluksi käsi- ja taideteollisuuden opintoalalla tutkinnon suorittaneita muutamien taustamuuttujien mukaan. Vertailu tehdään kaikkiin muihin samanasteisen tutkinnon suorittaneisiin. Käsi- ja taideteollisuuden toisen asteen tutkinnon suorittajia verrataan kaikkiin toisen asteen tutkinnon suorittaneisiin, vastaavasti ammattikorkeasteen ja yliopistoasteen tutkinnon suorittaneiden osalta.

Verrattavien muuttujien arvot vaihtelevat suuruudeltaan melkoisesti muun muassa muuttujan luokkamäärästä johtuen. Siksi muuttujien arvot on standardoitu eli normeerattu. Standardointi tekee eri asteikollisista muuttujista vertailukelpoisia. Standardoinnissa muuttujasta tehdään jakauma, jonka keskiarvo on nolla ja keskihajonta yksi. Saatu standardiarvo kertoo, kuinka monta keskihajontaa se poikkeaa keskiarvosta, joka siis on nolla. Näin toimien erilaiset muuttujat on saatu keskenään yhteismitallisiksi.

Kuvioissa 4-6 saman muuttujan luokat on esitetty samalla värillä. Muuttujat ovat äidinkieli (suomi, ruotsi, muu), sukupuoli (mies, nainen), mediaani-ikä, työnantajasektori (valtio, kunta, yksityinen sektori, valtioenemmistöinen oy, yrittäjä, muu) ja työmarkkina-asema (työllinen, työtön, ei työvoimassa). Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttujat Helsingissä työssäkäyvistä väestöstä.

Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetauluista 1-4

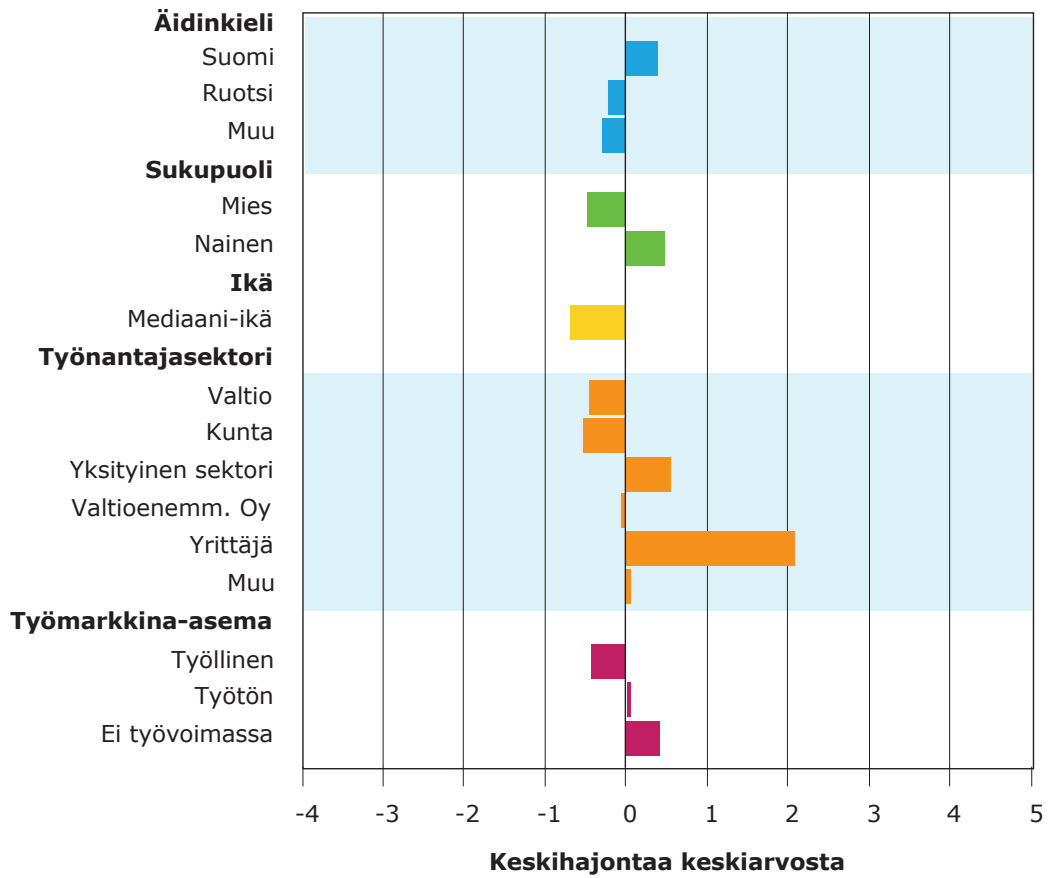
Kuvio 4. Käsi- ja taideteollisuuden opintoala, toisen asteen tutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



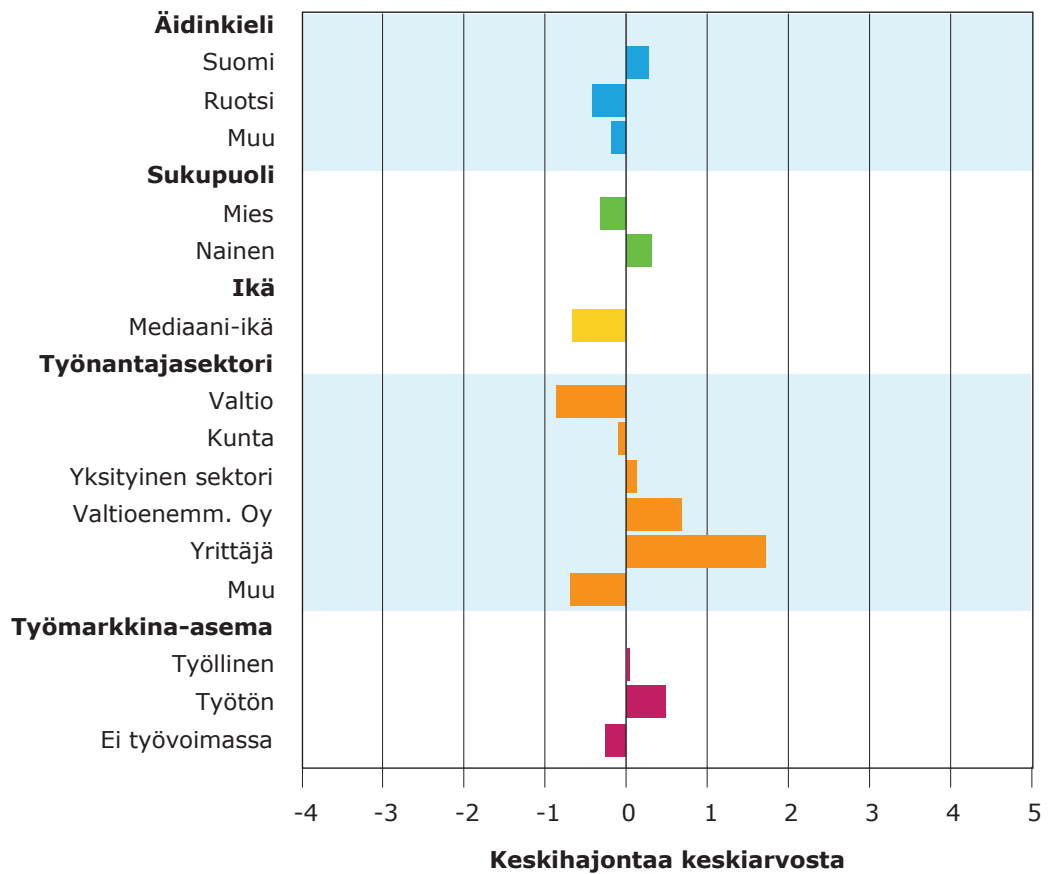
Käsi- ja taideteollisuudessa toisen asteen tutkinnon suorittaneet työlliset ovat kohtalaisen lähellä kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden keskiarvoja. Äidinkielenä kotimaiset kielet painottuvat vähän tavanomaista enemmän, alalla on lievää naisvaltaisuutta, ja iältään tutkinnon suorittaneet ovat jonkin verran nuorempia kuin kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet. Yrittäjyys ja yksityinen sektori ovat keskimääräistä tyypillisempi työnantajasektori. Tutkinnon suorittaneet ovat työllistyneet jonkin verran keskiarvoa huonommin.

Käsi- ja taideteollisuuden ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet poikkeavat taustamuuttujien suhteen varsin vähän muista ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneista. Äidinkielenä suomi on jonkin verran keskimääräistä yleisempää. Ala on lievästi naisvaltainen, ja ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat hieman tavanomaista nuorempia. Työnantajasektorina yrittäjyys painottuu voimakkaasti, julkinen sektori heikommin. Tutkinnon suorittaneet ovat työllistyneet jonkin verran muita aloja huonommin, ja kokonaan työvoiman ulkopuolelle on jäänyt tavallista useampi.

Kuvio 5. Käsi- ja taideteollisuuden opintoala, ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



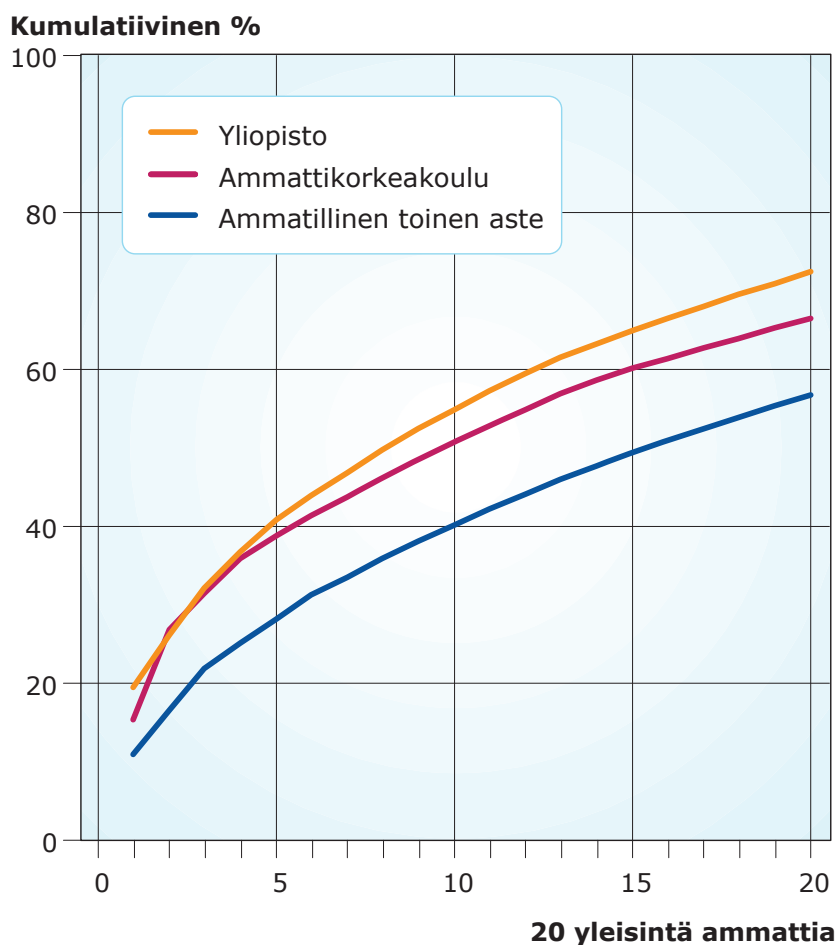
Kuvio 6. Käsi- ja taideteollisuuden opintoala, yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Käsi- ja taideteollisuudessa yliopistotutkinnon suorittaneet noudattavat taustamuuttujien suhteen samaa kaavaa kuin edellä alemman tutkinnon suorittaneet. Suomenkielisyys, naisvaltaisuus ja yrittäjyys korostuvat verrattuna keskimääräisiin yliopistotutkinnon suorittaneiden arvoihin. Valtioenemmistöinen osakeyhtiö korostuu yrittäjyyden ohella työnantajasektorina, mitä selittää Yleisradio osakeyhtiö. Työttömyyttä esiintyy jonkin verran keskimääräistä enemmän.

Mennään sitten koulutuksen suorittaneiden työllisten yleisimpiin ammatteihin. Kuvioon 7 on piirretty käsi- ja taideteollisuuden opintoalan tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen kuvaaja koulutusasteittain.

Kuvio 7. 20 yleisintä ammattia käsi- ja taideteollisuuden opintoalan tutkinnon suorittaneilla; toinen aste, ammattikorkeakoulu- ja yliopistoaste; kumulatiivinen prosentti



Helsingin työpaikoissa oli yhteensä 4 775 käsi- ja taideteollisuuden opintoalan tutkinnon suorittanutta. Näistä 31 prosentilla oli toisen asteen tutkinto, 36 prosentilla ammattikorkeakoulututkinto ja 33 prosentilla yliopistotutkinto.

Ammatillisen toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on varsin tasainen ja vähän keskittynyt. Viisi yleisintä ammattia muodostaa vain 28 prosenttia kaikista työllisistä, 50 prosentin ylittämiseen tarvitaan 16 yleisintä ammattia, ja 20 suurinta yltää vain 57 prosenttiin kaikista työllisistä. Ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla ja etenkin yliopistotasolla ammattijakaumat ovat selvästi keskittyneemmät. Puoleen kaikista työllisistä tarvitaan ammattikorkeakouluasteella 10 yleisintä ammattia, yliopistotasolla kahdeksan.

Gini-kertoimella mitaten käsi- ja taideteollisuuden **toisen asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on selvästi vähemmän keskittynyt (gini-kerroin 0,873) kuin kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,968). Toisen asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja käsi- ja taideteollisuuden opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 47. Se on siis kaikista opintoaloista ammattijakaumaltaan vähiten keskittynyt, ja tietenkin myös kaikista kulttuurialan toisen asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan vähiten keskittynyt. Liitekuviossa 1 on esitetty kulttuurialan toisen asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien toisen asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Toisen asteen tutkinto tähtää pieniin ja keskisuuriin yrityksiin, alihankintatyöhön ja alan neuvontajärjestöihin. Alalta valmistuneet työskentelevät valmistus-, korjaus-, huolto-, palvelu- ja ohjaustehtävissä. Myös itsensä työllistäminen, ryhtyminen ammatinharjoittajaksi on vaihtoehto. Taulukossa 2 on lueteltu 20 yleisintä ammattia käsi- ja taideteollisuudessa toisen asteen tutkinnon suorittaneilla. Yleisin ammatti – myyjät ja tuote-esittelijät – muodostaa yksinään vain 11 prosenttia tutkinnon suorittaneiden kaikista työllisistä. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 840 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 1 478.

Pääosa 20 yleisimmästä ammatista näyttäisi olevan koulutusta vastaavia. Joukosta löytyy kuitenkin joitain ammatteja, joihin jokin muu koulutus tuntuisi luontevammalta (esim. siivoojat, sihteerit, tarjoilutyöntekijät).

Opintolinjan toisen asteen tutkinnon suorittaneet ovat päätyneet yhteensä 207 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Se on oleellisesti suurempi määrä kuin kaikilla toisen asteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (111 ammattia). 20 yleisintä ammattia muodostaa vain 57 prosenttia kaikista tutkinnon suorittaneista työllisistä. Se on 23 prosenttiyksikköä vähemmän kuin vastaava osuus keskimäärin toisen asteen tutkinnon suorittaneilla (80 %).

Gini-kertoimella mitaten myös käsi- ja taideteollisuuden **ammattikorkea-asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on vähemmän keskittynyt (gini-kerroin 0,910) kuin kaikkien ammattikorkeakouluissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,955). Ammattikorkea-asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja käsi- ja taideteollisuuden opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 45. Se on kaikista kulttuurialan ammattikorkea-asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan vähiten keskittynyt. Liitekuviossa 2 on esitetty kulttuurialan ammattikorkea-asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien ammattikorkea-asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Käsi- ja taideteollisuudessa ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 3. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 1 130 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 1 696. Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym. on tällä koulutusasteella yleisin ammatti, 16 prosenttia tutkinnon suorittajista on päätyneet siihen. Myynnin, markkinoinnin ja ostotoiminnan arviointi koulutuksen vastaavuuden kannalta on vaikeaa. Jos esimerkiksi myyntityö liittyy oman alan tuotteisiin, koulutusvastaavuus on selvä, mutta markkinan kassan tapauksessa tilanne on toinen. Esimerkiksi sihteerit-, tekstinkäsittely- ja toimistotyö tuntuvat tähän koulutukseen vierailta.

Taulukko 2. Käsi- ja taideteollisuuden opintoala, toisen asteen ammatillinen koulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	162	11,0	11,0
2	2452 (Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym.	85	5,8	16,7
3	7422 Huonekalu- ja koristepeusepät	76	5,1	21,9
4	3429 Muut liike-elämän palvelujen välittäjät	49	3,3	25,2
5	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	46	3,1	28,3
6	7433 Vaatturit, pukuompelijat ja hatuntekijät	44	3,0	31,3
7	91322 Siivoajat	35	2,4	33,6
8	24191 Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	35	2,4	36,0
9	712 Rakennustyöntekijät ym.	33	2,2	38,2
10	34192 Myymälänhoitajat ja pienkauppiaat	30	2,0	40,3
11	3460 (Ei tarkempaa tasoa) Sosiaalialan ohjaajat	30	2,0	42,3
12	34711 Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	29	2,0	44,2
13	7313 Jalokivi-, kulta- ja hopeasepät	28	1,9	46,1
14	411 (Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	25	1,7	47,8
15	24512 Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	25	1,7	49,5
16	91321 Sairaala- ja hoitoapulaiset	23	1,6	51,1
17	51311 Lastenhoitajat ja päiväkotiapulaiset	22	1,5	52,6
18	5123 Tarjoilutyöntekijät	21	1,4	54,0
19	4190 Muut toimistotyöntekijät	21	1,4	55,4
20	12294 Kulttuurijohtajat	21	1,4	56,8
Työllisiä yhteensä		1 478		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

201 Käsi- ja taideteollisuus, toisen asteen tutkinto	207 / 531
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	111 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

201 Käsi- ja taideteollisuus, toisen asteen tutkinto	56,8
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	79,6

Taulukko 3. Käsi- ja taideteollisuuden opintoala, ammattikorkeakoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	2452 (Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym.	263	15,5	15,5
2	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	195	11,5	27,0
3	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	76	4,5	31,5
4	7313 Jalokivi-, kulta- ja hopeasepät	76	4,5	36,0
5	3416 Ostajat	49	2,9	38,9
6	3429 Muut liike-elämän palvelujen välittäjät	43	2,5	41,4
7	3460 (Ei tarkempaa tasoa) Sosiaalialan ohjaajat	43	2,5	43,9
8	24512 Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	41	2,4	46,3
9	34192 Myymälänhoitajat ja pienkauppiaat	40	2,4	48,7
10	7433 Vaatturit, pukuompelijat ja hatuntekijät	36	2,1	50,8
11	24312 Museoalan erityisasiantuntijat	36	2,1	52,9
12	24191 Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	35	2,1	55,0
13	411 (Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	33	1,9	57,0
14	3131 Kuvaajat, kuvanauhoittajat ja äänittäjät	30	1,8	58,7
15	34711 Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	25	1,5	60,2
16	7422 Huonekalu- ja koristepuusepät	22	1,3	61,5
17	2141 Talonrakennusalan erityisasiantuntijat	22	1,3	62,8
18	4190 Muut toimistotyöntekijät	22	1,3	64,1
19	213 Tietotekniikan erityisasiantuntijat	22	1,3	65,4
20	3119 (Ei tarkempaa tasoa) Mekaanisen metsäteollisuuden ym. tekniikan asiantuntijat	21	1,2	66,6
Työllisiä yhteensä		1 696		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

201 Käsi- ja taideteollisuus, ammattikorkeakoulututkinto	180 / 531
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	98 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

201 Käsi- ja taideteollisuus, ammattikorkeakoulututkinto	66,6
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	81,4

Käsi- ja taideteollisuuden alalla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 180 ammattiin 531 ammatista. Se on lähes kaksinkertainen verrattuna kaikkiin ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneisiin (98/531). Tämän alan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 67 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa ammattikorkeakoulutasoisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on merkittävästi korkeampi, 81 prosenttia.

Gini-kertoimella verraten käsi- ja taideteollisuuden **yliopistoasteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on lähellä keskimääräistä (gini-kerroin 0,930). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja käsi- ja taideteollisuuden opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 50. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta seitsemänneksi keskittynein. Liitekuviossa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 4. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 1 161 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 1 601. Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym. on selkeästi yleisin ammattinimeke osuuden ollessa noin viidennes kaikista ammateista. Koulutuksen ja ammattinimikkeiden vastaavuus näyttää varsin hyvältä 20 yleisimmän ammatin osalta. Poikkeuksena esimerkiksi tietotekniikan erityisasiantuntijoille jokin muu koulutus lienee luontevampi.

Käsi- ja taideteollisuudessa yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 154 ammattiin 531 ammatista. Se on huomattavasti enemmän kuin kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (104/531). Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 73 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasoisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on hieman korkeampi, 77 prosenttia.

Taulukko 4. Käsi- ja taideteollisuuden opintoala, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	2452 (Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym.	313	19,6	19,6
2	2321 Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	107	6,7	26,2
3	3131 Kuvaajat, kuvanauhoittajat ja äänittäjät	95	5,9	32,2
4	24512 ehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	74	4,6	36,8
5	2141 Talonrakennusalan erityisasiantuntijat	68	4,2	41,0
6	24701 Valtionhallinnon erityisasiantuntijat	48	3,0	44,0
7	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	47	2,9	47,0
8	24191 Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	47	2,9	49,9
9	213 Tietotekniikan erityisasiantuntijat	42	2,6	52,5
10	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	39	2,4	55,0
11	24513 Radio- ja tv-toimittajat	37	2,3	57,3
12	23102 Lehtorit ja yliassistentit	36	2,2	59,5
13	2351 Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	35	2,2	61,7
14	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	26	1,6	63,3
15	23221 Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	26	1,6	65,0
16	245 (Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	26	1,6	66,6
17	23103 Assistentit ja tuntiopettajat	25	1,6	68,1
18	3429 Muut liike-elämän palvelujen välittäjät	24	1,5	69,6
19	23101 Professorit	24	1,5	71,1
20	12294 Kulttuurijohtajat	22	1,4	72,5
Työllisiä yhteensä		1 601		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

201 Käsi- ja taideteollisuus, yliopistoasteen tutkinto	154 / 531	
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	104 / 531	

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

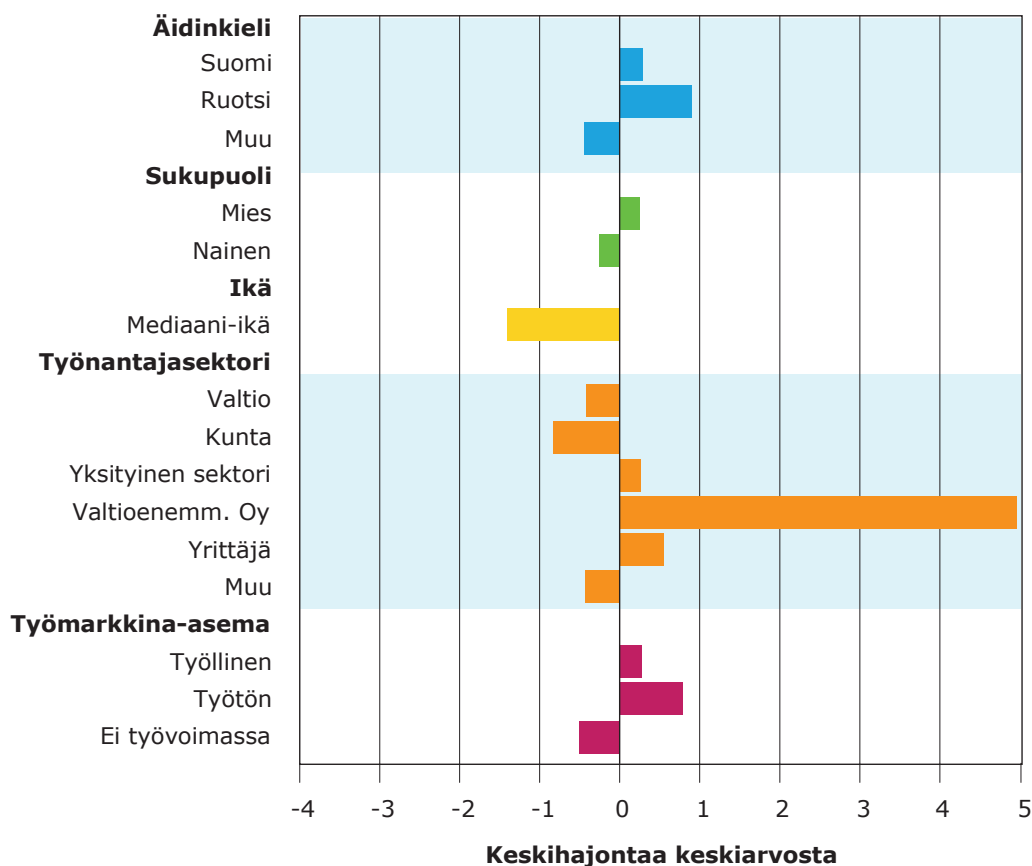
201 Käsi- ja taideteollisuus, yliopistoasteen tutkinto	72,5
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	77,3

2.3.2 Viestintä ja informaatiotieteet [koulutuskoodi 202]

Viestintä- ja informaatiotieteiden opintoalalla koulutusta annetaan kaikilla koulutusasteilla. Toisella asteella kulutus käsittää audiovisuaalista viestintää ja kuvallista ilmaisua. Viestintätuotteita ja -palveluja tuotetaan erikokoisille ja eri tavalla kohdennetuille joukoille. Voidaan puhua mediateollisuudesta. Visuaalisen viestinnän alueella on mahdollisuus työllistyä kuvallisen ilmaisun, taiteellisen suunnittelun sekä tuotesuunnittelun ja -kehittelyn tehtävissä. Ammattikorkeakouluissa ja yliopistoissa voi opiskella mm. viestintäalaa, informaatiotutkimusta ja visuaalista journalismia.

Katsotaan seuraavaksi viestintä- ja informaatiotieteissä tutkinnon suorittaneita muuttamien taustamuuttujien mukaan. Vertailu tehdään kaikkiin muihin samanasteisen tutkinnon suorittaneisiin. Muuttujien arvot on standardoitu. Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttujat Helsingissä työssäkäyvistä väestöstä. Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetauluista 1-4.

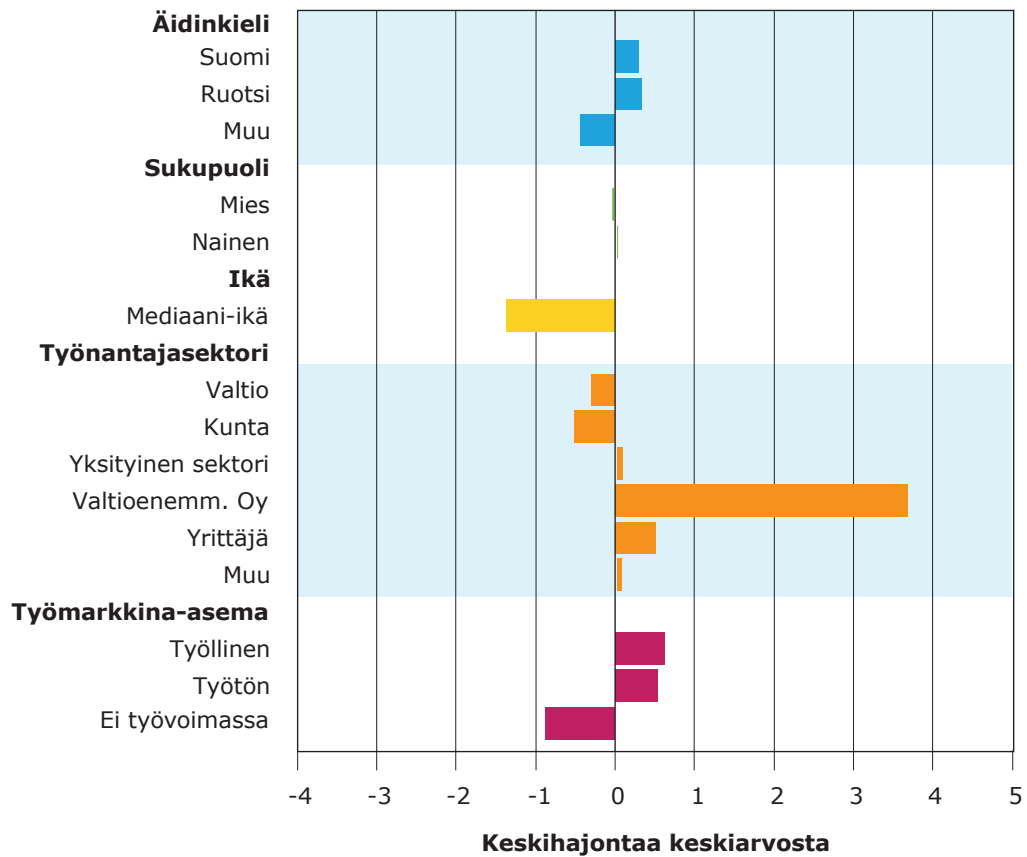
Kuvio 8. Viestintä ja informaatiotieteiden opintoala, toisen asteen tutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Viestintä- ja informaatiotieteissä toisen asteen tutkinnon suorittaneilla äidinkielenä korostuvat kotimaiset kielet, etenkin ruotsi. Ala on lievästi miesvoittainen ja iältään selvästi keskimääräistä nuorempaa. Työnantajasektorina esiintyy tavallista useammin yksityinen sektori ja yrittäjyys ja aivan ylivertaisena valtioenemmistöinen osakeyhtiö, käytännössä

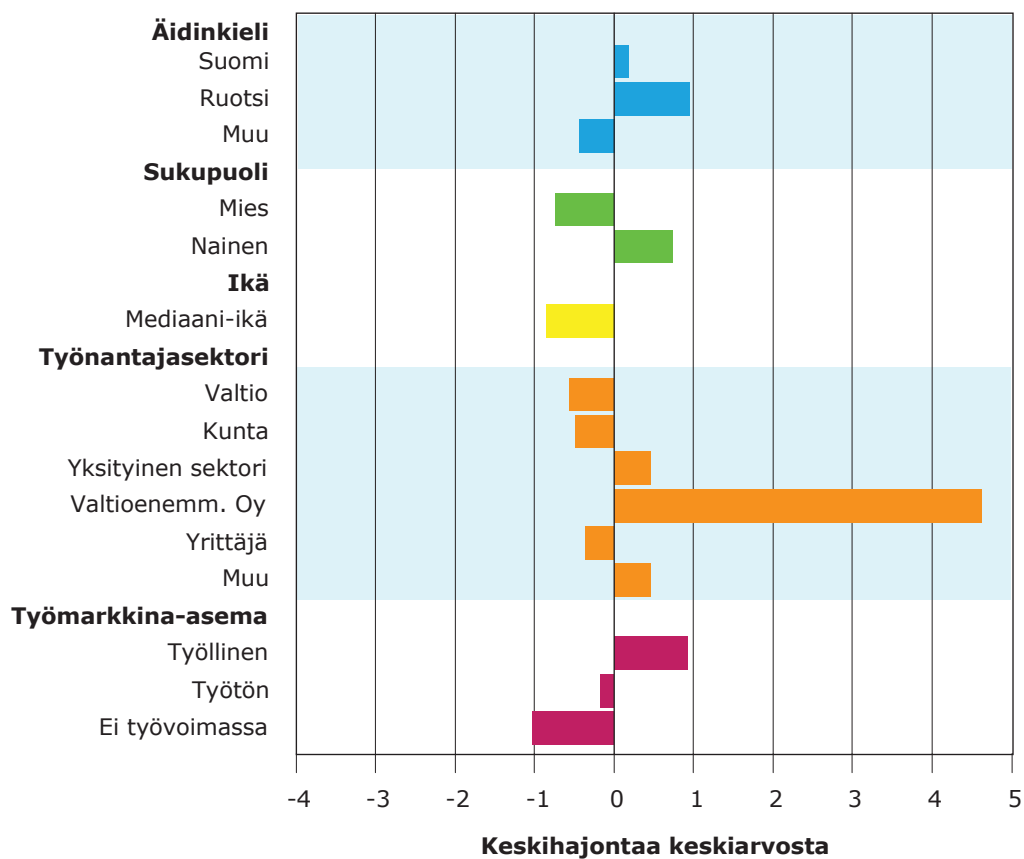
Yleisradio. Opintoalan kaikista työllisistä 16 prosenttia on työllistynyt valtioenemmistöisiin osakeyhtiöihin kun työllisten keskiarvo on alle neljä prosenttia; toisen asteen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on 21 prosenttia. Työmarkkina-asemaltaan alan tutkinnon suorittaneita on jonkin verran keskimääräistä enemmän sekä työllisinä että työttöminä, ja työvoiman ulkopuolelle jääneitä on vastaavasti tavanomaista vähemmän.

Kuvio 9. Viestintä ja informaatiotieteiden opintoala, ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Viestintä- ja informaatiotieteissä ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet työlliset ovat taustaltaan varsin samanlaiset kuin edellä toisen asteen tutkinnon suorittaneet. Poikkeuksena on sukupuolijakauma, joka on tasainen.

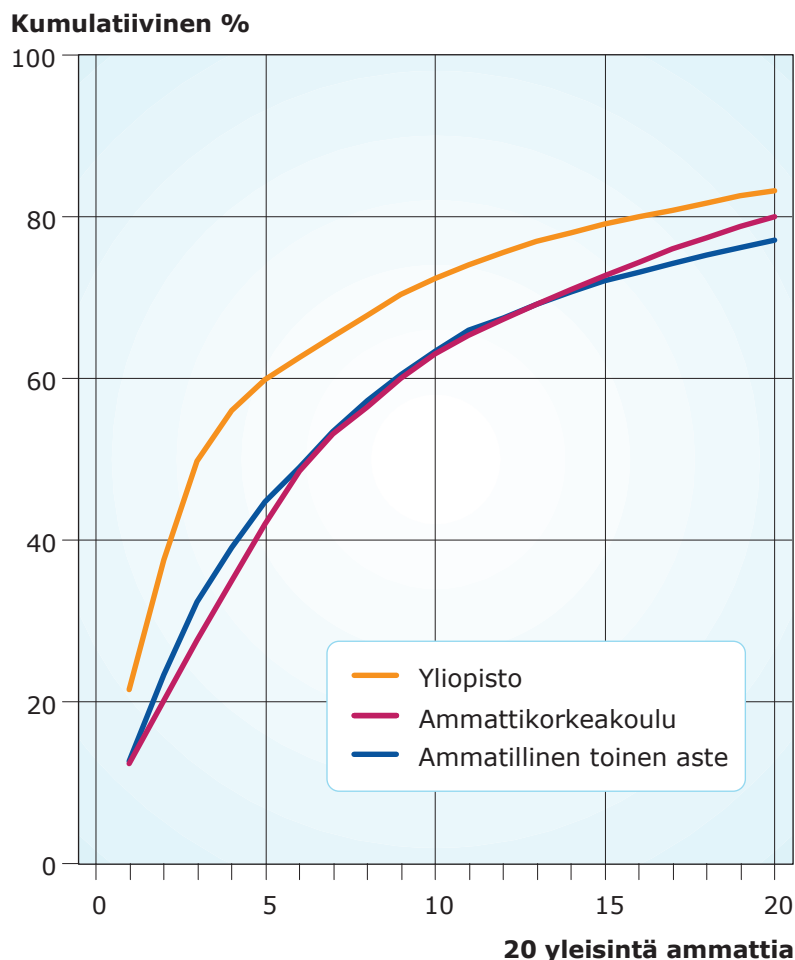
Kuvio 10. Viestintä ja informaatiotieteiden opintoala, yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Viestintä- ja informaatiotieteissä yliopistotutkinnon suorittaneilla painottuu ruotsi äidinkielenä keskimääräistä voimakkaammin ja tutkinnon suorittaneiden naisvaltaisuus sekä keskimääräistä nuorempi ikä. Työnantajana valtioenemmistöinen osakeyhtiö on myös yliopistoasteella voimakas, mutta yrittäjyyttä on tavallista vähemmän. Tutkinnon suorittaneet ovat työllistyneet muihin verrattuna hyvin, samoin kokonaan työvoiman ulkopuolelle jääneitä on keskiarvoa vähemmän.

Katsotaan seuraavaksi tutkinnon suorittaneiden työllisten yleisimpiä ammatteja. Kuviossa 11 on esitetty viestintä- ja informaatiotieteissä tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen kuvaaja koulutusasteittain.

Kuvio 11. 20 yleisintä ammattia viestintä ja informaatiotieteiden opintoalan tutkinnon suorittaneilla; toinen aste, ammattikorkeakouluaste ja yliopistoaste; kumulatiivinen prosentti



Helsingin työpaikoissa oli yhteensä 4 169 viestintä- ja informaatiotieteissä tutkinnon suorittanutta. Näistä 30 prosentilla oli toisen asteen tutkinto, 32 prosentilla ammattikorkeakoulututkinto ja yliopistoasteen tutkinto 38 prosentilla.

Ammattijakauman keskittymiskäyrät ovat **toisen asteen** ja ammattikorkeakoulutason osalta lähes yhtenevät. Yliopistotutkinnon suorittaneilla ammattijakauma on selvästi keskittyneempi. Toisella asteella ja ammattikorkeakouluasteella 50 prosenttiin kaikista työllisistä tarvitaan seitsemän suurinta ammattia, yliopistopuolella samaan päästään kolmella suurimmalla ammatilla.

Gini-kertoimella mitaten viestintä ja informaatiotieteiden toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on vähemmän keskittynyt (gini-kerroin 0,938) kuin kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,968). Toisen asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja viestintä ja informaatiotieteiden opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 29. Se on kaikista kulttuurialan toisen asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan toiseksi vähiten keskittynyt. Liitekuviossa 1 on esitetty kulttuurialan toisen asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien toisen asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Taulukossa 5 on lueteltu 20 yleisintä ammattia viestintä ja informaatiotieteiden opintoalalla toisen asteen tutkinnon suorittaneilla. Yleisin ammatti - radio- ja tv-toimittajat - muodostaa yksinään 13 prosenttia tutkinnon suorittaneiden kaikista työllisistä. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 972 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 1 260.

Pääosa 20 yleisimmästä ammatista näyttäisi olevan koulutusta vastaavia. Joukosta löytyy kuitenkin joitain ammatteja, joihin jokin muu koulutus tuntuisi luontevammalta (esim. toimistotyö, siivoajat, tarjoilutyöntekijät).

Taulukko 5. Viestintä ja informaatiotieteiden opintoala, toisen asteen ammatillinen koulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti		Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
			Luku- määrä	%	
1	24513	Radio- ja tv-toimittajat	160	12,7	12,7
2	3131	Kuvaajat, kuvanauhoittajat ja äänittäjät	136	10,8	23,5
3	2452	(Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym.	114	9,0	32,5
4	5220	Myyjät ja tuote-esittelijät	83	6,6	39,1
5	24512	Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	71	5,6	44,8
6	3415	Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	55	4,4	49,1
7	3429	Muut liike-elämän palvelujen välittäjät	55	4,4	53,5
8	24191	Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	49	3,9	57,4
9	411	(Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	40	3,2	60,6
10	213	Tietotekniikan erityisasiantuntijat	37	2,9	63,5
11	3132	Radio- ja tv-tarkkailijat	31	2,5	66,0
12	4141	Kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät	21	1,7	67,6
13	4190	Muut toimistotyöntekijät	20	1,6	69,2
14	24192	Tiedottajat	19	1,5	70,7
15	12294	Kulttuurijohtajat	17	1,3	72,1
16	34711	Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	14	1,1	73,2
17	24514	Mainostoimittajat	14	1,1	74,3
18	91322	Siivoojat	13	1,0	75,3
Työllisiä yhteensä			1 260		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

202 Viestintä ja inform.tieteet, toisen asteen tutkinto	138 / 531
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	111 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

202 Viestintä ja inform.tieteet, toisen asteen tutkinto	77,1
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	79,6

Opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneet ovat päätyneet yhteensä 138 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Se on enemmän kuin kaikilla toisen asteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (111 ammattia). 20 yleisintä ammattia muodostaa noin 77 pro-

senttia kaikista tutkinnon suorittaneista työllisistä. Se on hieman vähemmän kuin vastaava osuus keskimäärin toisen asteen tutkinnon suorittaneilla (80 %).

Viestintä ja informaatiotieteiden opintoalan **ammattikorkea-asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on jonkin verran keskimääräistä hajanaisempi gini-kertoimella mitaten (gini-kerroin 0,947). Kaikkien ammattikorkeakouluissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,955. Ammattikorkea-asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja viestintä ja informaatiotieteiden opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 31. Se on kulttuurialan kuudesta ammattikorkea-asteen opintoalasta ammattijakaumaltaan neljänneksi keskittynein. Liitekuviossa 2 on esitetty kulttuurialan ammattikorkea-asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien ammattikorkea-asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Taulukossa 6 on lueteltu 20 yleisintä ammattia viestintä- ja informaatiotieteissä ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla. Yleisin ammatti – radio- ja tv-toimittajat – muodostaa 13 prosenttia tutkinnon suorittaneiden kaikista työllisistä.

Opintoalan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 121 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Eri opintoaloilla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat keskimäärin päätyneet 98 ammattiin. Tutkinnon suorittaneet näyttävät päätyneen varsin hyvin koulutuksen mukaisiin työtehtäviin.

Taulukko 6. Viestintä ja informaatiotieteiden opintoala, ammattikorkeakoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti		Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
			Luku- määrä	%	
1	24513	Radio- ja tv-toimittajat	167	12,5	12,5
2	2452	(Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym.	104	7,8	20,3
3	3131	Kuvaajat, kuvanauhoittajat ja äänittäjät	99	7,4	27,7
4	24512	Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	98	7,3	35,0
5	24191	Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	93	7,0	42,0
6	4141	Kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät	90	6,7	48,7
7	411	(Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	60	4,5	53,2
8	24514	Mainostoimittajat	46	3,4	56,6
9	213	Tietotekniikan erityisasiantuntijat	45	3,4	60,0
10	3429	Muut liike-elämän palvelujen välittäjät	42	3,1	63,1
11	3415	Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	31	2,3	65,4
12	3431	Johdon sihteerit, osastosihteerit ym.	26	1,9	67,4
13	5220	Myyjät ja tuote-esittelijät	25	1,9	69,3
14	24192	Tiedottajat	24	1,8	71,1
15	24552	Teatteri- ja elokuvaohjaajat	23	1,7	72,8
16	12294	Kulttuurijohtajat	23	1,7	74,5
17	3120	Tietotekniikan tukihenkilöt, operaattorit ym.	21	1,6	76,1
18	4190	Muut toimistotyöntekijät	19	1,4	77,5
19	3132	Radio- ja tv-tarkkailijat	19	1,4	78,9
20	1234	Mainos- ja tiedotusjohtajat	15	1,1	80,0
Työllisiä yhteensä			1 337		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

202 Viestintä ja inform.tieteet, ammattikorkeakoulututkinto	121 / 531
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	98 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

202 Viestintä ja inform.tieteet, ammattikorkeakoulututkinto	80,0
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	81,4

Viestintä ja informaatiotieteiden alalla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 121 ammattiin 531 ammatista. Se on selvästi enemmän verrattuna kaikkiin ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneisiin (98/531). Tämän alan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 80 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa ammattikorkeakoulutasoisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on samaa luokkaa, 81 prosenttia.

Gini-kertoimella verraten viestintä ja informaatiotieteiden **yliopistoasteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on yli keskimääräisen (gini-kerroin 0,961). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja viestintä- ja informaatiotieteiden opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 17. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta neljänneksi keskittynein. Liitekuviossa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 7. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 1310 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 1572. Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot on yleisin ammattinimeke osuuden ollessa runsas neljännes kaikista ammattiteistä. Toisena tulee tiedottajat 16 prosentin osuudella. Viestintä ja informaatiotieteiden opintoalan tutkintojen suorittaneilla koulutuksen vastaavuus näyttää varsin korkealta ainakin 20 suurimman ammatin osalta.

Viestintä- ja informaatiotieteissä yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 106 ammattiin 531 ammatista. Se on samaa luokkaa kuin kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (104/531). Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 83 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasoisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on alhaisempi, 77 prosenttia

Taulukko 7. Viestintä ja informaatiotieteiden opintoala, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	24512 Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	339	21,6	21,6
2	24192 Tiedottajat	253	16,1	37,7
3	24513 Radio- ja tv-toimittajat	191	12,2	49,8
4	2432 Kirjastonhoitajat, informaattikot ym.	99	6,3	56,1
5	24701 Valtionhallinnon erityisasiantuntijat	60	3,8	59,9
6	1234 Mainos- ja tiedotusjohtajat	43	2,7	62,7
7	2351 Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	42	2,7	65,3
8	24511 Päällikkötoimittajat	41	2,6	67,9
9	12294 Kulttuurijohtajat	40	2,5	70,5
10	24191 Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	32	2,0	72,5
11	213 Tietotekniikan erityisasiantuntijat	25	1,6	74,1
12	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	23	1,5	75,6
13	411 (Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	22	1,4	77,0
14	4190 Muut toimistotyöntekijät	18	1,1	78,1
15	1233 Myynti- ja markkinointijohtajat	16	1,0	79,1
16	4141 Kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät	15	1,0	80,1
17	23221 Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	13	0,8	80,9
18	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	13	0,8	81,7
19	11101 Valtion keskushallinnon johtajat	13	0,8	82,6
20	34194 Toimistonhoitajat	12	0,8	83,3
Työllisiä yhteensä		1 572		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

202 Viestintä ja inform.tieteet, yliopistoasteen tutkinto	106 / 531
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	104 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

202 Viestintä ja inform.tieteet, yliopistoasteen tutkinto	83,3
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	77,3

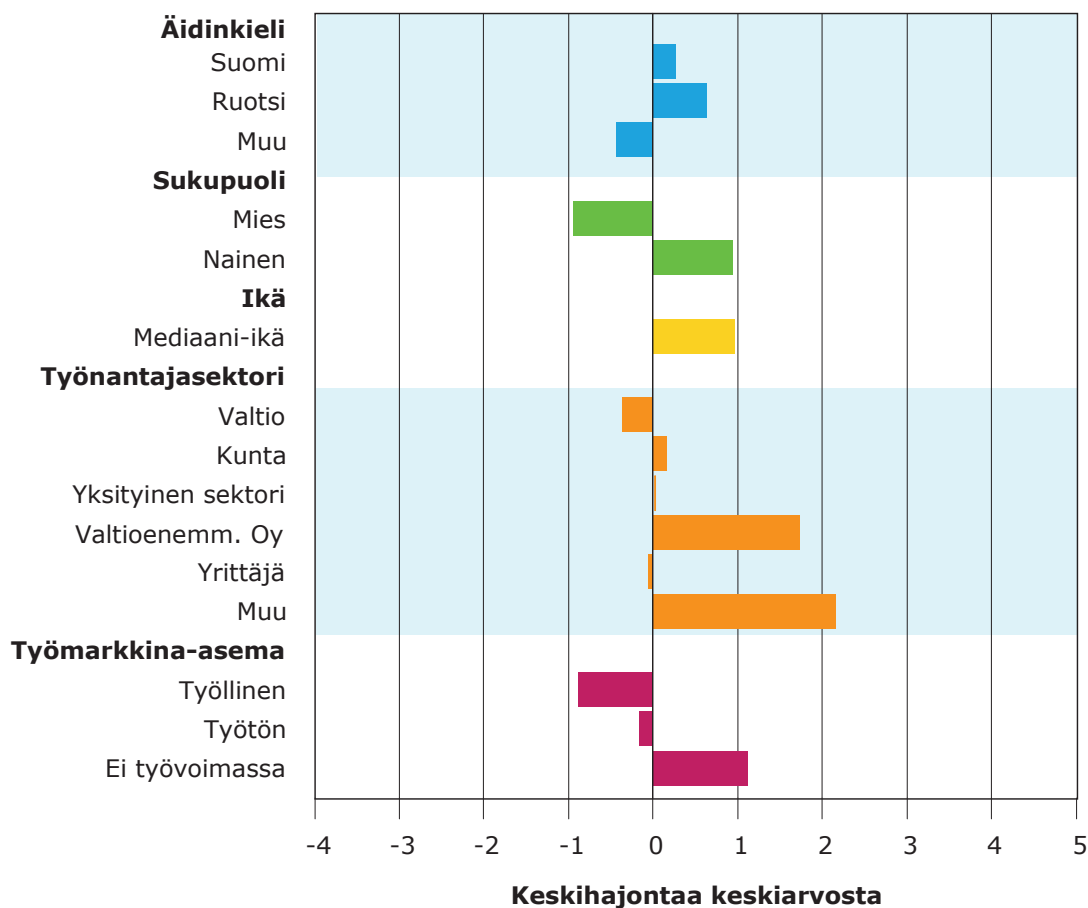
2.3.3 Kirjallisuus [koulutuskoodi 203]

Kirjallisuuden opintoalalla on vain yliopistoasteen tutkintoja. Opiskella voi mm. kotimaista kirjallisuutta, pohjoismaista kirjallisuutta, yleistä kirjallisuustiedettä ja kirjallisuustutkimusta. Koulutuksesta valmistuu kirjallisuuden ja tekstintutkimuksen asiantuntijoita. Tavoitteena on tarjota ajantasainen näkemys kirjallisuudesta osana taiteen ja kulttuurin kenttää sekä perehdyttää kirjallisten esitysmuotojen historiaan ja kirjallisuustutkimuksen nykymetodeihin.

Katsotaan seuraavaksi tutkinnon suorittaneita muutamien taustamuuttujien mukaan. Vertailu tehdään kaikkiin muihin yliopistoasteen tutkinnon suorittaneisiin. Muuttujien arvot on standardoitu. Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttujat Helsingissä työssäkäyvistä väestöstä. Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetauluista 1-4.

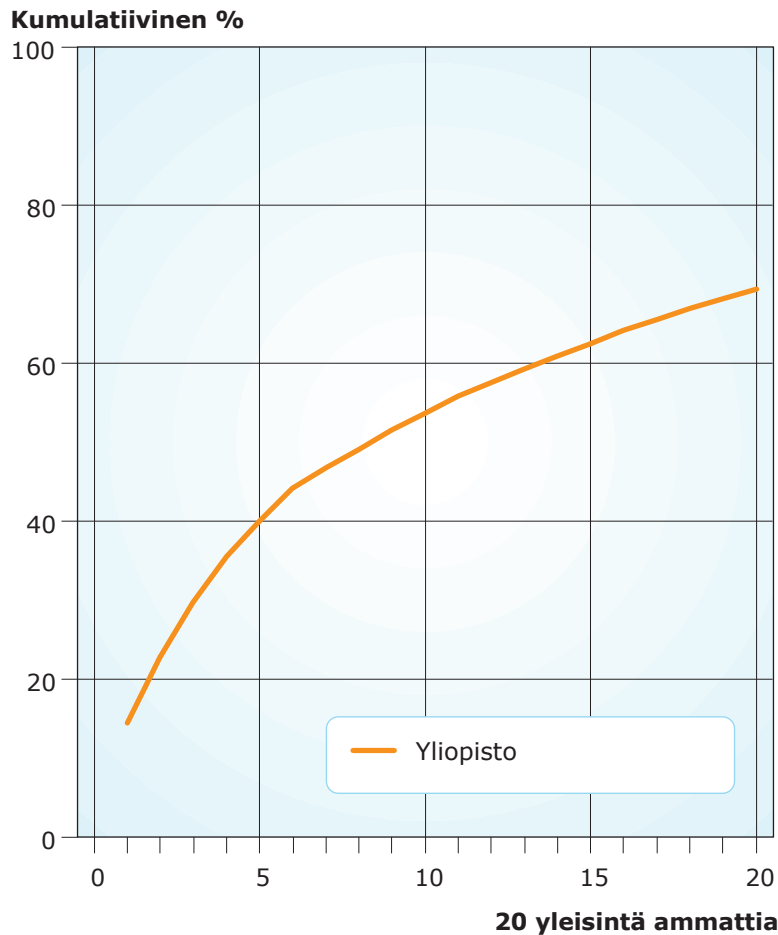
Kirjallisuudessa yliopistotutkinnon suorittaneet työlliset ovat keskimääräistä useammin ruotsin- ja suomenkielisiä ja naisia. Alan tutkinnon suorittaneiden keski-ikä on hieman korkeampi kuin kaikkien yliopistoasteen tutkinnon suorittaneiden keski-ikä. Työnantajasektorina on tavanomaista useammin valtioenemmistöinen osakeyhtiö, käytännössä Yleisradio. Työmarkkina-asemajakaumassa korostuu suuri työvoiman ulkopuolisten osuus ja vastaavasti suhteellisen alhainen työllisten määrä.

Kuvio 12. Kirjallisuuden opintoalan yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Katsotaan seuraavaksi kirjallisuuden koulutuksen suorittaneiden työllisten yleisimpiä ammatteja. Kuviossa 13 on esitetty kirjallisuudessa tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen kuvaaja.

Kuvio 13. 20 yleisintä ammattia kirjallisuuden opintoalan tutkinnon suorittaneilla, yliopisto, kumulatiivinen prosentti



Helsingin työpaikoissa oli yhteensä 1 038 kirjallisuuden opintoalalla tutkinnon suorittanutta. Yleisin ammatti – lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot - muodostaa 15 prosenttia kaikista työllisistä, kymmenen yleisintä ammattia 54 prosenttia.

Gini-kertoimen mukaan kirjallisuudessa yliopistoasteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on keskimääräisellä tasolla (gini-kerroin 0,933). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja kirjallisuuden opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 37. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta kuudenneksi keskittynein. Liitekuviossa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Kirjallisuuden opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 8. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 721 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 1038. Koulutuksen ja ammattien vastaavuus näyttää varsin voimakkaalta. 20 yleisimmän ammatin joukossa on toki joitakin ammattinimikkeitä, jotka eivät tunnu kovin luontevilta suoritettuun tutkintoon nähden (esim. sihteeri, tekstinkäsittelijä, toimistotyöntekijä, tietotekniikan erikoisasantuntija).

Taulukko 8. Kirjallisuus, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	24512 Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	150	14,5	14,5
2	2321 Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	88	8,5	22,9
3	2432 Kirjastonhoitajat, informaatikot ym.	71	6,8	29,8
4	24192 Tiedottajat	61	5,9	35,6
5	24513 Radio- ja tv-toimittajat	46	4,4	40,1
6	24701 Valtionhallinnon erityisasiantuntijat	44	4,2	44,3
7	2351 Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	26	2,5	46,8
8	411 (Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	25	2,4	49,2
9	4141 Kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät	25	2,4	51,6
10	4190 Muut toimistotyöntekijät	22	2,1	53,8
11	3431 Johdon sihteerit, osastosihteerit ym.	22	2,1	55,9
12	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	18	1,7	57,6
13	2444 Kielentutkijat, kääntäjät ja tulkit	18	1,7	59,3
14	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	17	1,6	61,0
15	1234 Mainos- ja tiedotusjohtajat	17	1,6	62,6
16	12294 Kulttuurijohtajat	17	1,6	64,3
17	24702 Kunnallishallinnon erityisasiantuntijat	14	1,3	65,6
18	213 Tietotekniikan erityisasiantuntijat	14	1,3	67,0
19	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	13	1,3	68,2
20	24311 Arkistonhoitajat	13	1,3	69,5
Työllisiä yhteensä		1 038		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet			
	203 Kirjallisuus, yliopistoasteen tutkinto	120 / 531	
	Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	104 / 531	

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista		
	203 Kirjallisuus, yliopistoasteen tutkinto	69,5
	Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	77,3

Kirjallisuudessa yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 120 ammattiin 531 ammatista. Se on enemmän kuin kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (104/531). Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 70 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasaisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on selvästi korkeampi, 77 prosenttia.

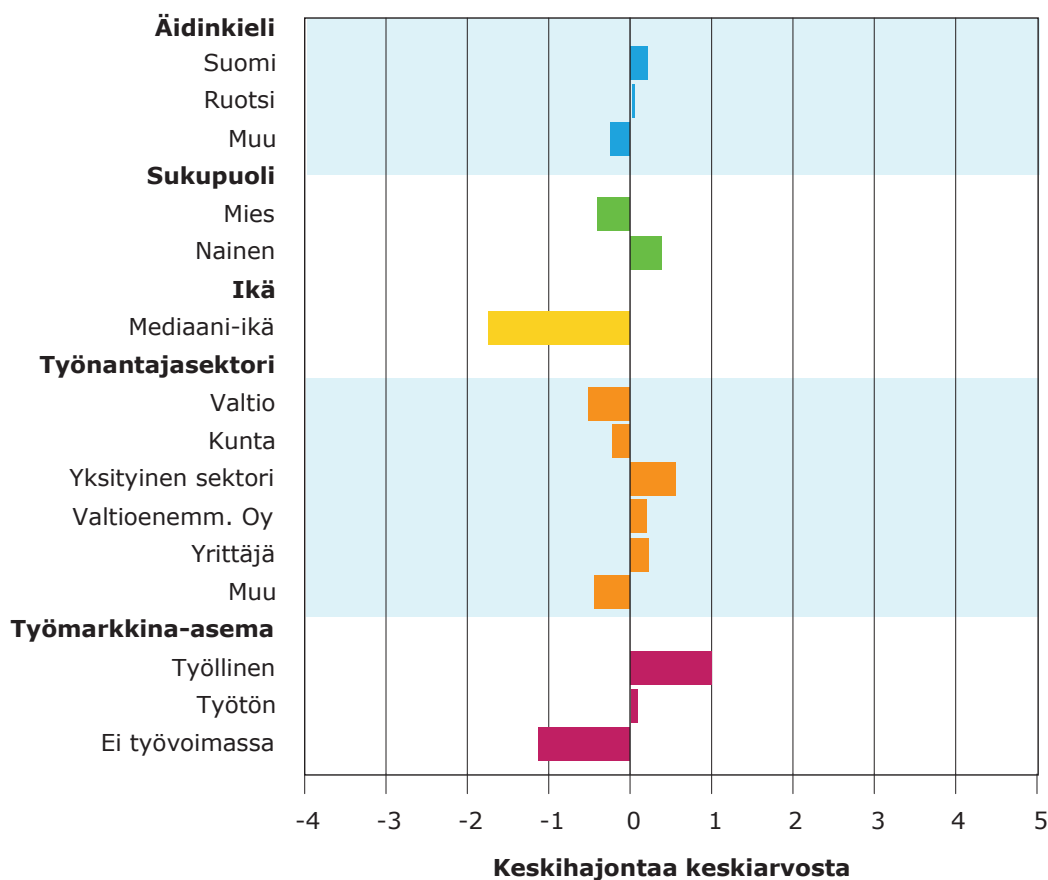
2.3.4 Teatteri ja tanssi [koulutuskoodi 204]

Teatterin ja tanssin opintoalalla annetaan opetusta kaikilla kolmella koulutusasteella. Toisella asteella voi opiskella mm. tanssialaa ja sirkusala, ammattikorkeapuolella on tarjolla tanssinopettajan ja teatteri-ilmaisunohjaajan koulutusta ja yliopistoissa voi suorittaa mm. kandidaatin ja maisterin tutkinnot tanssitaiteessa ja teatteritaiteessa.

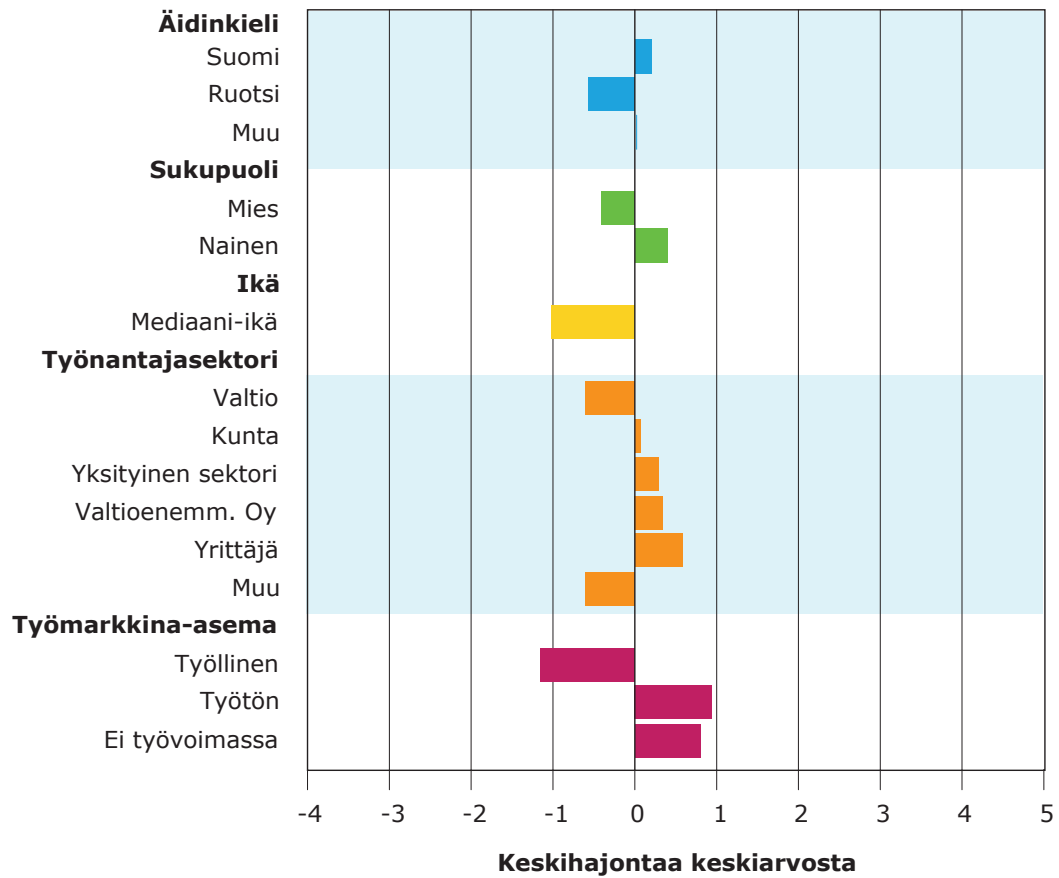
Katsotaan seuraavaksi tutkinnon suorittaneita muutamien taustamuuttujien mukaan. Vertailu tehdään kaikkiin muihin saman tasoisen tutkinnon suorittaneisiin. Muuttujien arvot on standardoitu. Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttujat Helsingissä työssäkäyvistä väestöstä. Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetauluista 1-4.

Teatterin ja tanssin opintoalalla toisen asteen tutkinnon suorittaneet työlliset ovat kohdalaisen lähellä kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden keskiarvoja. Äidinkielenä suomi painottuu vähän tavanomaista enemmän ja alalla on lievää naisvaltaisuutta. Iältään tutkinnon suorittaneet ovat selvästi nuorempia kuin kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet. Työnantajataholla erot ovat aika pienet, yksityinen puoli painottuu hieman keskimääräistä voimakkaammin. Tutkinnon suorittaneet ovat työllistyneet varsin hyvin.

Kuvio 14. Teatterin ja tanssin opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



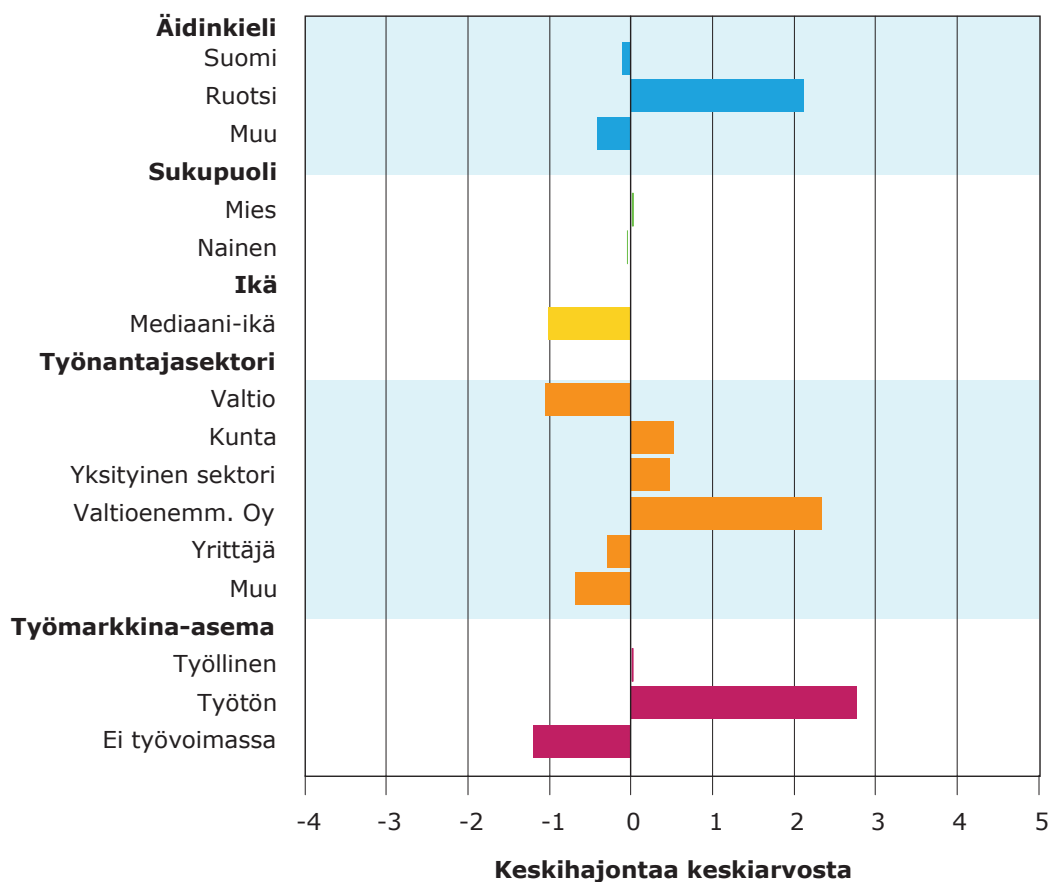
Kuvio 15. Teatterin ja tanssin opintoalan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Teatterin ja tanssin opintoalalla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet työlliset poikkeavat jonkin verran kaikkien ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneiden keskiarvoista. Ruotsinkielisiä on valmistuneiden joukossa keskimääräistä vähemmän, naisia on jonkin verran keskiarvoa enemmän. Iältään työlliset ovat tavanomaista nuorempia, ja yrittäjyys ja yksityinen sektori ovat työnantajatahoina tavallisempia kuin muilla vastaavantasoisien tutkinnon suorittaneilla. Työllistyminen on ollut kohtalaisen vaikeaa, ja työttömyys ja kokonaan työmarkkinoiden ulkopuolelle jääminen on yleisempää kuin muilla.

Teatterin ja tanssin opintoalalla yliopistotutkinnon suorittaneilla työllisillä korostuu äidinkielenä erityisen voimakkaasti ruotsi. Sukupuolijakauma vastaa kaikkien työllisten jakaumaa, ja iältään työlliset ovat selvästi muita yliopistotasoisien tutkinnon suorittaneita nuorempia. Valtioenemmistöinen osakeyhtiö on varsin tyypillinen työnantaja; yli kahdeksan prosenttia on päätenyt tällä sektorille, kun kaikilla yliopistotutkinnon suorittaneilla osuus on alle kolmannes tästä. Tutkinnon suorittaneiden työllisyys on keskimääräisellä tasolla, mutta työttömyys on suhteellisen suurta, samoin työelämään kuuluminen.

Kuvio 16. Teatterin ja tanssin opintoalan yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot

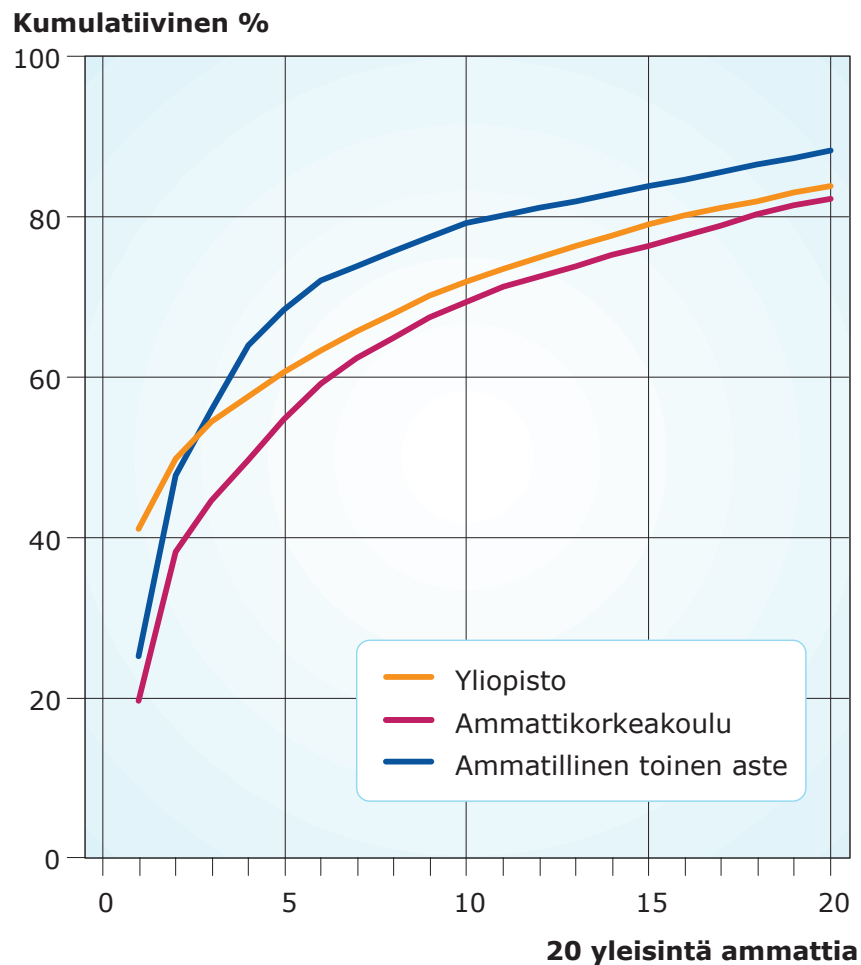


Katsotaan seuraavaksi teatterin ja tanssin opintoalalla tutkinnon suorittaneiden työllisten yleisimpiä ammatteja. Kuviossa 17 on esitetty tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen kuvaaja.

Helsingin työpaikoissa oli yhteensä 708 teatterin ja tanssin opintoalalla tutkinnon suorittanutta. Näistä 16 prosentilla oli toisen asteen tutkinto, 22 prosentilla ammattikorkeakoulututkinto ja 62 prosenttia oli valmistunut yliopistoista. Koulutusasteista ammattikorkeakoulun keskittymiskäyrä on matalin, ammatillisen toisen asteen puolestaan korkein.

Gini-kertoimella mitaten teatterin ja tanssin opintoalalla **toisen asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on keskittyneempi (gini-kerroin 0,978) kuin kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,968). Toisen asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja teatterin ja tanssin opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 8. Se on kaikista kulttuurialan toisen asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan keskittynein. Liitekuviossa 1 on esitetty kulttuurialan toisen asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien toisen asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Kuvio 17. 20 yleisintä ammattia teatterin ja tanssin opintoalalla tutkinnon suorittaneilla; toinen aste, ammattikorkeakoulu- ja yliopistoaste, kumulatiivinen prosentti



Taulukossa 9 on lueteltu 20 yleisintä ammattia teatterin ja tanssin opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneilla. Yleisin ammatti - tanssitaiteilijat – muodostaa yksinään 25 prosenttia tutkinnon suorittaneiden kaikista työllisistä. Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijoita on 23 prosenttia. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 98 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 111.

20 yleisimmän ammatin joukossa on aika paljon sellaisia ammattinimikkeitä, jotka eivät tunnu olevan koulutusta vastaavia (myyjät, kampaajat, sihteerit, siivoojat, kauneushoitajat, ...). Oman alan työmahdollisuuksia ei vaan ole tarpeeksi.

Taulukko 9. Teatterin ja tanssin opintoala, toisen asteen ammatillinen koulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti		Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
			Luku- määrä	%	
1	2454	Tanssitaiteilijat	28	25,2	25,2
2	34711	Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	25	22,5	47,7
3	5220	Myyjät ja tuote-esittelijät	9	8,1	55,9
4	51411	Kampaajat ja parturit	9	8,1	64,0
5	411	(Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	5	4,5	68,5
6	51412	Kauneudenhoitajat	4	3,6	72,1
7	91322	Siivoojat	2	1,8	73,9
8	51321	Perushoitajat ja lähihoitajat	2	1,8	75,7
9	24551	Näyttelijät	2	1,8	77,5
10	3471	(Ei tarkempaa tasoa) Taidealan asiantuntijat, kuvaussih- teerit ym.	2	1,8	79,3
11	2419	(Ei tarkempaa tasoa) Muut liike-elämän ja järjestöalan erityisasiantuntijat	1	0,9	80,2
12	7422	Huonekalu- ja koristepuusepät	1	0,9	81,1
13	51212	Siivoustyönjohtajat	1	0,9	82,0
14	91321	Sairaala- ja hoitoapulaiset	1	0,9	82,9
15	5123	Tarjoilutyöntekijät	1	0,9	83,8
16	512	(Ei tarkempaa tasoa) Ravintola- ja suurtaloustyöntekijät	1	0,9	84,7
17	51211	Ravintola- ja suurtalousesimiehet	1	0,9	85,6
18	3475	(Ei tarkempaa tasoa) Urheilijat, urheiluvalmentajat, -oh- jaajat ym.	1	0,9	86,5
19	41421	Postinkantajat ja -lajittelijat	1	0,9	87,4
20	4122	Vakuutusalan konttoritoimihenkilöt	1	0,9	88,3
Työllisiä yhteensä			111		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

204 Teatteri ja tanssi, toisen asteen tutkinto	33 / 531
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	111 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

204 Teatteri ja tanssi, toisen asteen tutkinto	88,3
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	79,6

Opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneet ovat päätyneet yhteensä 33 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Se on erityisen vähän verrattuna kaikkiin toisen asteen tutkinnon suorittaneisiin (keskimäärin 111 ammattia). 20 yleisintä ammattia muodostaa noin 88 prosenttia kaikista tutkinnon suorittaneista työllisistä. Se on yhdeksän prosenttiyksikköä enemmän kuin vastaava osuus keskimäärin toisen asteen tutkinnon suorittaneilla (80 %).

Teatterin ja tanssin opintoalalla **ammattikorkea-asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on tavallista keskittyneempi gini-kertoimella mitaten (gini-kerroin 0,965). Kaikkien ammattikorkeakouluissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,955. Ammattikorkea-asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja teatterin ja tanssin opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 17. Se on kulttuurialan kuudesta ammattikorkea-asteen opintoalasta ammattijakaumaltaan toiseksi keskittynein. Liitekuviossa 2 on esitetty kulttuurialan ammattikorkea-asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien ammattikorkea-asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Taulukossa 10 on lueteltu 20 yleisintä ammattia teatterin ja tanssin opintoalalla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla. Yleisin ammatti – tanssitaiteilijat – muodostaa viidesosan tutkinnon suorittaneista kaikista työllisistä. Hyvänä kakkosena tulee näyttelijöiden ammatti 19 prosentin osuudella. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 129 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 157.

Tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet kohtalaisen hyvin koulutusta vastaaviin työtehtäviin. Joukossa on toki ammatteja, joihin jokin muu koulutus olisi soveliaampi (esim. myyjät, siivoojat, vahtimestarit).

Opintoalan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat kulkeutuneet yhteensä vain 48 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Eri opintoaloilla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat keskimäärin päätyneet 98 ammattiin.

Gini-kertoimella mitaten teatterin ja tanssin opintoalalla **yliopistoasteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on selvästi keskimääräistä keskittyneempi (gini-kerroin 0,968). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja teatterin ja tanssin opintoalalla opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 12. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta toiseksi keskittynein. Liitekuviossa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Teatterin ja tanssin opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 11. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 369 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 440. Yleisin ammatti – näyttelijät – muodostaa 41 prosenttia opintoalan kaikista työllisistä. Kun mukaan lasketaan toiseksi yleisin ammatti tanssitaiteilijat päästää jo 50 prosenttiin tutkinnon suorittaneiden kaikista työllisistä. Koulutuksen ja ammattien vastaavuus näyttää toteutuneen varsin hyvin. Toki 20 yleisimmän ammatin joukkoon mahtuu myös ammatteja, jotka eivät edellytä tällaista koulutusta, kuten tarjoilutyöntekijät ja myyjät.

Teatterin ja tanssin opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 62 ammattiin 531 ammatista. Se on oleellisesti vähemmän kuin kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (104/531). Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 84 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasaisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on selvästi matalampi, 77 prosenttia.

Taulukko 10. Teatterin ja tanssin opintoala, ammattikorkeakoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumulatiivinen prosentti
		Lukumäärä	%	
1	2454 Tanssitaiteilijat	31	19,7	19,7
2	24551 Näyttelijät	29	18,5	38,2
3	3460 (Ei tarkempaa tasoa) Sosiaalialan ohjaajat	10	6,4	44,6
4	23221 Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	8	5,1	49,7
5	24552 Teatteri- ja elokuvaohjaajat	8	5,1	54,8
6	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	7	4,5	59,2
7	2340 Erityisopettajat	5	3,2	62,4
8	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	4	2,5	65,0
9	24513 Radio- ja tv-toimittajat	4	2,5	67,5
10	3475 (Ei tarkempaa tasoa) Urheilijat, urheiluvalmentajat, -ohjaajat ym.	3	1,9	69,4
11	24194 Järjestöalan erityisasiantuntijat	3	1,9	71,3
12	91322 Siivoojat	2	1,3	72,6
13	24191 Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	2	1,3	73,9
14	9152 Ovenvartijat ja vahtimestarit	2	1,3	75,2
15	411 (Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	2	1,3	76,4
16	51311 Lastenhoitajat ja päiväkotiapulaiset	2	1,3	77,7
17	2321 Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiohjaajat	2	1,3	79,0
18	245 (Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	2	1,3	80,3
19	3474 Klovnit, taikurit, akrobaatit ym.	2	1,3	81,5
20	712 Rakennustyöntekijät ym.	1	0,6	82,2
Työllisiä yhteensä		111		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

204 Teatteri ja tanssi, ammattikorkeakoulututkinto	48 / 531
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	98 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

204 Teatteri ja tanssi, ammattikorkeakoulututkinto	82,2
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	81,4

Taulukko 11. Teatterin ja tanssin opintoala, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	24551 Näyttelijät	181	41,1	41,1
2	2454 Tanssitaiteilijat	38	8,6	49,8
3	24513 Radio- ja tv-toimittajat	21	4,8	54,5
4	23102 Lehtorit ja yliassistentit	14	3,2	57,7
5	12294 Kulttuurijohtajat	13	3,0	60,7
6	23221 Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	12	2,7	63,4
7	2351 Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	10	2,3	65,7
8	24552 Teatteri- ja elokuvaohjaajat	10	2,3	68,0
9	34711 Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	10	2,3	70,2
10	2321 Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	8	1,8	72,0
11	24515 Kirjailijat ja dramaturgit	7	1,6	73,6
12	5123 Tarjoilutyöntekijät	6	1,4	75,0
13	23101 Professorit	6	1,4	76,4
14	23103 Assistentit ja tuntiopettajat	6	1,4	77,7
15	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	6	1,4	79,1
16	24701 Valtionhallinnon erityisasiantuntijat	5	1,1	80,2
17	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	4	0,9	81,1
18	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	4	0,9	82,0
19	3475 (Ei tarkempaa tasoa) Urheilijat, urheiluvalmentajat, -ohjaajat ym.	4	0,9	83,0
20	245 (Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	4	0,9	83,9
Työllisiä yhteensä		440		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

204 Teatteri ja tanssi, yliopistoasteen tutkinto	62 / 531
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	104 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

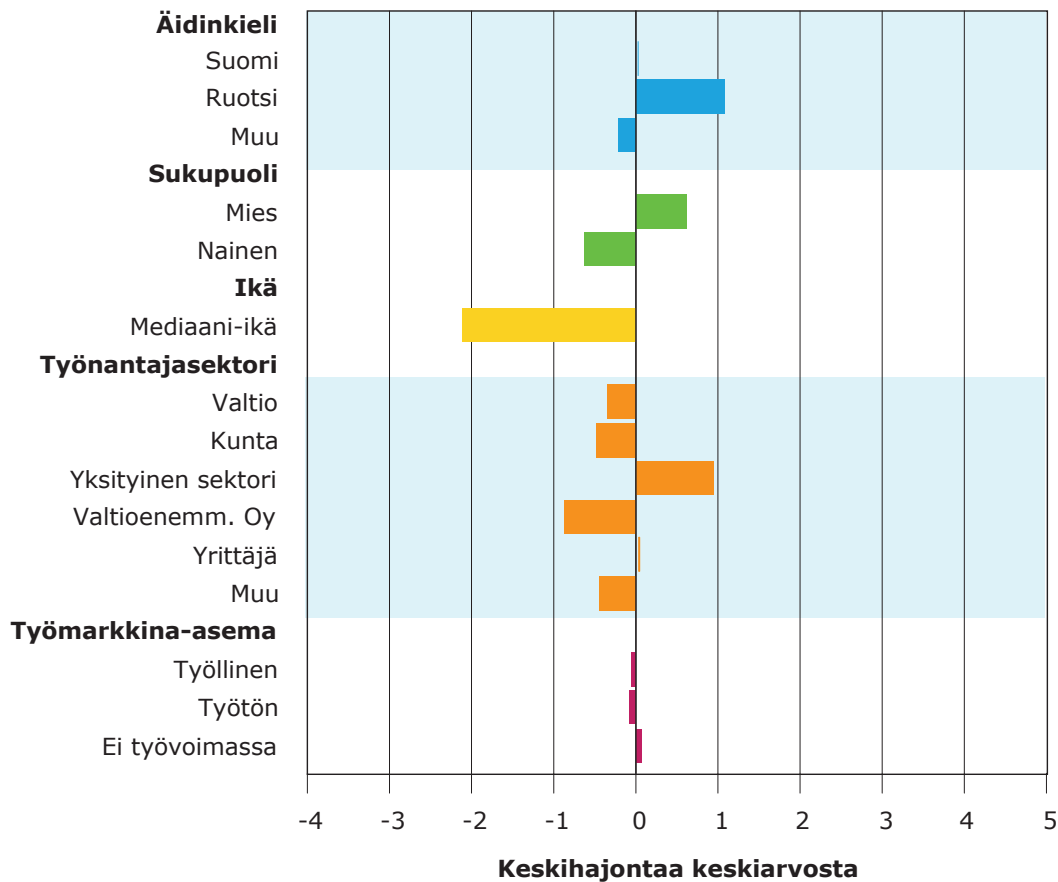
204 Teatteri ja tanssi, yliopistoasteen tutkinto	83,9
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	77,3

2.3.5 Musiikki [koulutuskoodi 205]

Musiikin opintoalalla saa Suomessa koulutusta kaikilla kolmella koulutusasteella. Toisen asteen koulutuksessa voi suorittaa musiikkialan perustutkinnon. Valmistuneet voivat työskennellä paitsi esiintyvinä muusikkoina, myös esimerkiksi musiikin palvelu- ja tuotantotehtävissä, viihdealalla, matkailupalvelualalla, erilaisissa viestintäalan tehtävissä sekä kuntien ja muiden yhteisöjen järjestämässä musiikin harrastus- ja ohjaustoiminnassa. Ammattikorkeakoulun musiikin koulutusohjelmasta voi valmistua muusikoksi tai musiikkipedagogiksi, jotka mahdollistavat moninaisia alan töitä. Yliopistosta valmistuu musiikin kandidaatteja ja maistereita. Opinnoissa voi keskittyä mm. esittävään säveltaiteeseen, jazz-musiikkiin, kansanmusiikkiin, kirkkomusiikkiin, laulumusiikkiin, musiikkikasvatukseen, orkesterin- ja kuoronjohtoon, sävellykseen ja musiikkiteoriaan ja taidehallintoon.

Katsotaan tutkinnon suorittaneita muutamien taustamuuttujien mukaan. Vertailu tehdään kaikkiin muihin saman tasoisen tutkinnon suorittaneisiin. Muuttujien arvot on standardoitu. Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttajat Helsingissä työssäkäyvästä väestöstä. Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetauluista 1-4.

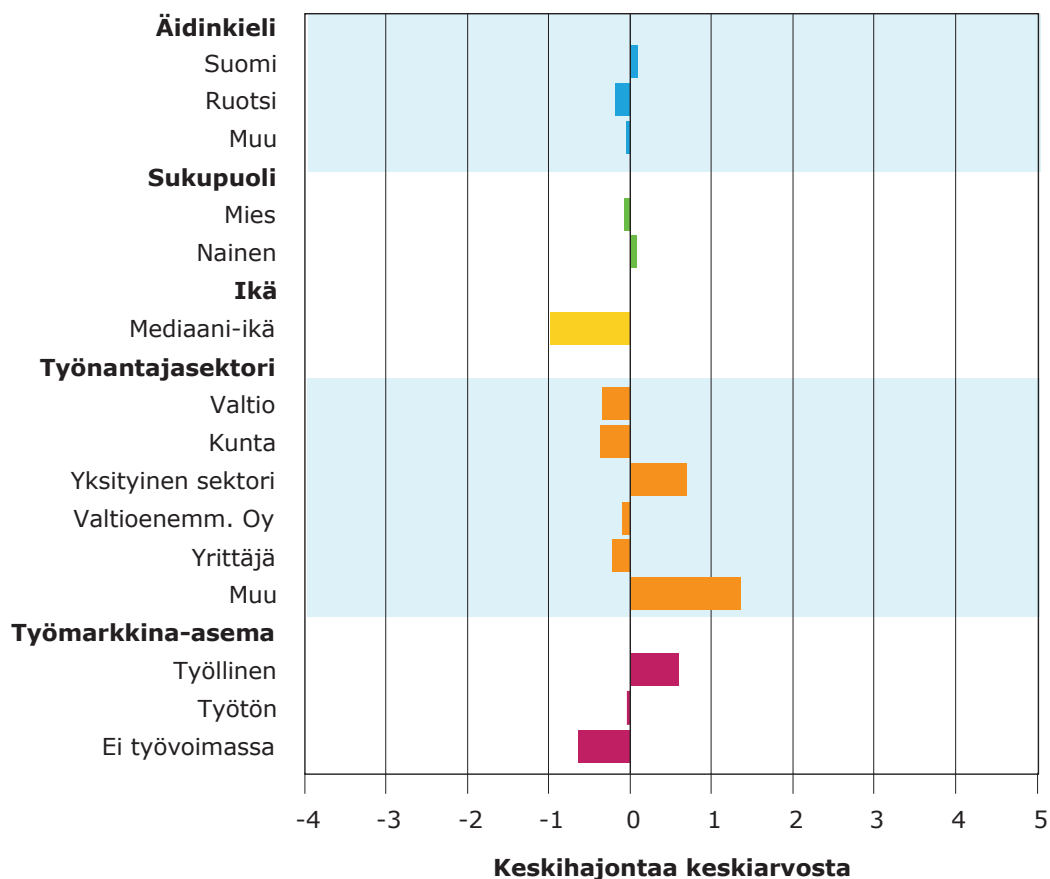
Kuvio 18. Musiikin opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Musiikin alalla toisen asteen tutkinnon suorittaneet työlliset ovat monen muuttujan osalta varsin lähellä kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden keskiarvoja. Äidinkielenä ruotsin kieli painottuu melko voimakkaasti ja tutkinnon suorittaneissa on miehiä tavan-

omaista enemmän. Tutkinnon suorittaneet ovat iältään selvästi alle mediaani-ikä. Työpaikka on löytynyt keskimäärin useammin yksityiseltä sektorilta.

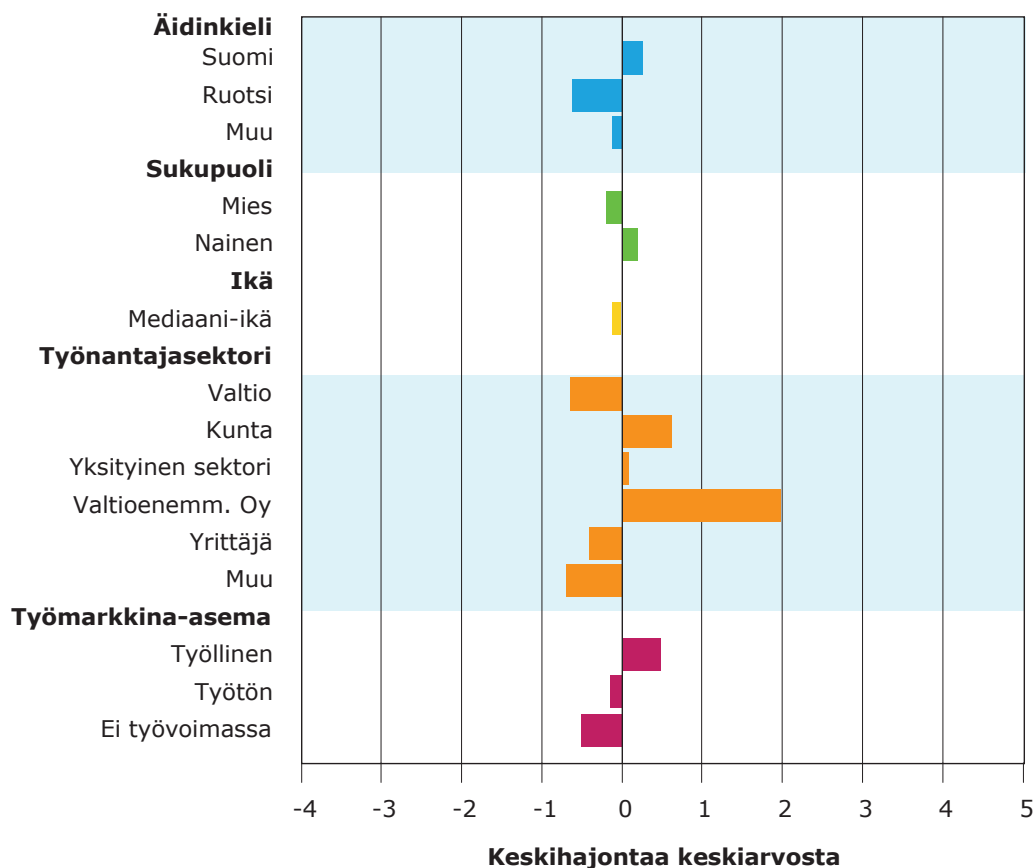
Kuvio 19. Musiikin opintoalan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Musiikin opintoalalla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet työlliset ovat sukupuoleltaan ja äidinkieleltään keskiarvon tuntumassa ja iältään muita nuorempia. Yksityinen sektori ja luokka ”muu” ovat suhteellisen yleisiä työllistymissektoreita. Tutkinnon suorittaneet ovat työllistyneet kohtalaisen hyvin.

Musiikinalan yliopistotutkinnon suorittaneilla työllisillä äidinkieli, sukupuoli ja ikä ovat kohtalaisen lähellä kaikkia yliopistotutkinnon suorittaneiden tasoja. Työnantajana on tavallista useammin valtioenemmistöinen osakeyhtiö (Yleisradio) ja kunta. Tutkinnon suorittaneet ovat työllistyneet jonkin verran paremmin kuin muut samantasoisien tutkinnon suorittaneet.

Kuvio 20. Musiikin opintoalan yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot

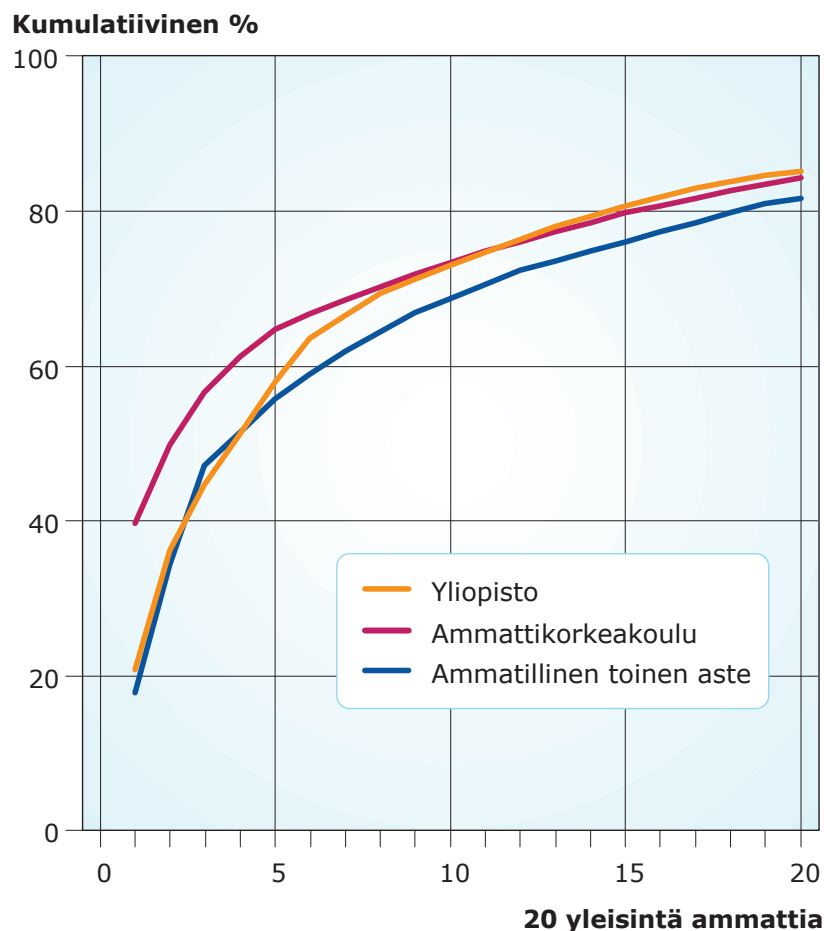


Katsotaan seuraavaksi musiikin opintoalalla koulutuksen hankkineiden työllisten yleisimpiä ammatteja. Kuviossa 21 on esitetty musiikkialalla tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiiviset kuvaajat.

Helsingin työpaikoissa oli yhteensä 1 769 musiikin opintoalalla tutkinnon suorittanutta. Näistä yhdeksällä prosentilla oli toisen asteen tutkinto, ammattikorkeakoulusta oli valmistunut 19 prosenttia ja 72 prosenttia oli hankkinut koulutuksensa yliopistossa. Eri koulutusasteiden keskittymiskäyrät ovat kohtalaisen lähellä toisiaan; ammattikorkeakoulun käyrä nousee aluksi muita jyrkemmin, mutta tasaantuu sitten muiden tasolle. Ammattikorkeakoulun osalta jo kaksi yleisintä ammattia riittää 50 prosentin tuntumaan kaikista tutkinnon suorittaneista, muilla koulutusasteilla samaan tarvitaan neljä yleisintä ammattia.

Gini-kertoimella mitaten musiikkialan **toisen asteen tutkinnon** suorittaneiden ammattijakauma on jonkin verran vähemmän keskittynyt (gini-kerroin 0,960) kuin kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,968). Toisen asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja musiikin opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 21. Se on kaikista kulttuurialan toisen asteen kuuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan toiseksi keskittynein. Liitekuviossa 1 on esitetty kulttuurialan toisen asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien toisen asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Kuvio 21. 20 yleisintä ammattia musiikin opintoalalla tutkinnon suorittaneilla; toinen aste, ammattikorkeakoulu- ja yliopistoaste, kumulatiivinen prosentti



Taulukossa 12 on lueteltu 20 yleisintä ammattia musiikkialan toisen asteen tutkinnon suorittaneilla. Yleisin ammatti – viihdemuusikot, laulajat ja tanssijat – muodostaa yksinään 18 prosenttia tutkinnon suorittaneiden kaikista työllisistä. Toiseksi yleisin ammatti ”klassisen musiikin säveltäjät, muusikot ja laulajat” nostaa osuuden yli kolmannekseen kaikista työllisistä. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 133 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 163.

20 yleisimmän ammatin joukossa on varsin paljon sellaisia, joihin joku muu koulutus olisi sopivampi (esim. tarjoilutyöntekijät, siivoajat, varastotyöntekijät). Kun oman alan töitä ei löydy, on mentävä muille aloille.

Opintolinjan toisen asteen tutkinnon suorittaneet ovat päätyneet yhteensä 50 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Se on alle puolet kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden keskimäärästä (111 ammattia). 20 yleisintä ammattia muodostaa 82 prosenttia kaikista tutkinnon suorittaneista työllisistä. Se on varsin lähellä keskimääräistä osuutta toisen asteen tutkinnon suorittaneilla (80 %).

Musiikkialan **ammattikorkea-asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on varsin keskittynyt gini-kertoimella mitaten (gini-kerroin 0,968). Kaikkien ammattikorkeakouluissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,955. Ammattikorkea-asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja musiikin opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 16. Se on kulttuurialan kuudesta ammattikorkea-asteen opintoalasta ammattijakaumaltaan keskittynein. Liitekuviossa 2 on esitetty kulttuurialan ammattikorkea-asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien ammattikorkea-asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Taulukko 12. Musiikin opintoala, toisen asteen ammatillinen koulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	3473 Viihdemuusikot, laulajat, tanssijat ym.	29	17,8	17,8
2	2453 Klassisen musiikin säveltäjät, muusikot ja laulajat	27	16,6	34,4
3	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	21	12,9	47,2
4	23221 Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	7	4,3	51,5
5	7312 Soittimien tekijät ja virittäjät	7	4,3	55,8
6	5123 Tarjoilutyöntekijät	5	3,1	58,9
7	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	5	3,1	62,0
8	4190 Muut toimistotyöntekijät	4	2,5	64,4
9	3131 Kuvaajat, kuvanauhoittajat ja äänittäjät	4	2,5	66,9
10	91322 Siivoajat	3	1,8	68,7
11	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	3	1,8	70,6
12	51332 Henkilökohtaiset avustajat ym.	3	1,8	72,4
13	731 (Ei tarkempaa tasoa) Hienomekaanikot	2	1,2	73,6
14	9330 Rahdinkäsittelijät, varastotyöntekijät ym.	2	1,2	74,8
15	91321 Sairaala- ja hoitoapulaiset	2	1,2	76,1
16	1233 Myynti- ja markkinointijohtajat	2	1,2	77,3
17	34809 Muut seurakuntatyöntekijät	2	1,2	78,5
18	2331 Luokanopettajat	2	1,2	79,8
19	245 (Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	2	1,2	81,0
20	7137 Rakennussähköasentajat	1	0,6	81,6
Työllisiä yhteensä		163		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet		
	205 Musiikki, toisen asteen tutkinto	50 / 531
	Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	111 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammattiteistä		
	205 Musiikki, toisen asteen tutkinto	81,6
	Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	79,6

Taulukossa 13 on lueteltu 20 yleisintä ammattia musiikin alalla ammattikorkeakoulutut-
kinnon suorittaneilla. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 276 henkilöä,
kun alan tutkinnon suorittaneita työllisiä on yhteensä 327. Yleisin ammatti – muiden op-
pilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat – muodostaa leijonanosan tutkinnon suoritta-
neiden kaikista työllisistä. Toiseksi yleisin ammatti ”klassisen musiikin säveltäjät, muusi-
kot ja laulajat” nostaa osuuden jo 50 prosenttiin.

Taulukko 13. Musiikin opintoala, ammattikorkeakoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti		Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
			Luku- määrä	%	
1	2323	Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	130	39,8	39,8
2	2453	Klassisen musiikin säveltäjät, muusikot ja laulajat	33	10,1	49,8
3	3473	Viihdemuusikot, laulajat, tanssijat ym.	22	6,7	56,6
4	23221	Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	15	4,6	61,2
5	5220	Myyjät ja tuote-esittelijät	12	3,7	64,8
6	3415	Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	6	1,8	66,7
7	2351	Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	6	1,8	68,5
8	24513	Radio- ja tv-toimittajat	6	1,8	70,3
9	2321	Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	5	1,5	71,9
10	23222	Ammatillisten oppilaitosten lehtorit	5	1,5	73,4
11	5162	Poliisit	5	1,5	74,9
12	4190	Muut toimistotyöntekijät	4	1,2	76,1
13	51332	Henkilökohtaiset avustajat ym.	4	1,2	77,4
14	1103	Opistoupseerit	4	1,2	78,6
15	1104	Sotilasammattihenkilöstö	4	1,2	79,8
16	91322	Siivoojat	3	0,9	80,7
17	41421	Postinkantajat ja -lajittelijat	3	0,9	81,7
18	4141	Kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät	3	0,9	82,6
19	51321	Perushoitajat ja lähihoitajat	3	0,9	83,5
20	51311	Lastenhoitajat ja päiväkotiapulaiset	3	0,9	84,4
Työllisiä yhteensä			327		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

205 Musiikki, ammattikorkeakoulututkinto	61 / 531	
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	98 / 531	

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

205 Musiikki, ammattikorkeakoulututkinto	84,4
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	81,4

Yleisimmät ammatit näyttävät vastaavan varsin hyvin koulutusta. Joukkoon mahtuu tietenkin myös ammatteja, joihin luontevin koulutus on jotain muuta, kuten poliisit, toimistotyöntekijät, siivoojat ja postinkantajat.

Opintoalan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat kulkeutuneet 61 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Eri opintoaloilla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat keskimäärin päätyneet 98 ammattiin. 20 yleisintä ammattia muodostaa 84

prosenttia kaikista tutkinnon suorittaneista työllisistä. Se on jonkin verran korkeampi kuin ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla keskimäärin (81 %).

Musiikin alalla **yliopistoasteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on gini-kertoimella mitaten selvästi keskimääräistä korkeampi (gini-kerroin 0,963). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja musiikin opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 15. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta kolmanneksi keskittynein. Liitekuviossa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Musiikin opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 14. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 1090 henkilöä, kun alan tutkinnon suorittaneita työllisiä on yhteensä 1 279. Musiikin alalla tutkinnon suorittaneiden ammattivastaavuus näyttää varsin korkealta. Opetustyö korostuu voimakkaasti, 20 suurimman ammatin joukossa on yli 600 opetustyössä toimivaa työllistä.

Musiikin alalla yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 97 ammattiin 531 ammatista. Se on jonkin verran vähemmän kuin kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (104/531). Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 85 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasoisien tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on oleellisesti alhaisempi, 77 prosenttia.

Taulukko 14. Musiikin opintoala, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti		Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
			Luku- määrä	%	
1	2453	Klassisen musiikin säveltäjät, muusikot ja laulajat	266	20,8	20,8
2	2323	Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	197	15,4	36,2
3	2321	Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	109	8,5	44,7
4	23102	Lehtorit ja yliassistentit	86	6,7	51,4
5	24513	Radio- ja tv-toimittajat	84	6,6	58,0
6	23221	Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	71	5,6	63,6
7	3473	Viihdemuusikot, laulajat, tanssijat ym.	39	3,0	66,6
8	2351	Muut opettajat ja koulutus suunnittelijat	36	2,8	69,4
9	23101	Professorit	24	1,9	71,3
10	23103	Assistentit ja tuntiopettajat	23	1,8	73,1
11	12291	Opetusalan johtajat ja rehtorit	21	1,6	74,7
12	24194	Järjestöalan erityisasiantuntijat	21	1,6	76,4
13	24701	Valtionhallinnon erityisasiantuntijat	20	1,6	78,0
14	2331	Luokanopettajat	19	1,5	79,4
15	24192	Tiedottajat	16	1,3	80,7
16	24512	Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	15	1,2	81,9
17	3415	Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	14	1,1	83,0
18	34809	Muut seurakuntatyöntekijät	11	0,9	83,8
19	411	(Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	10	0,8	84,6
20	5220	Myyjät ja tuote-esittelijät	8	0,6	85,2
Työllisiä yhteensä			327		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

205 Musiikki, yliopistoasteen tutkinto	97 / 531
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	104 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

205 Musiikki, yliopistoasteen tutkinto	85,2
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	77,3

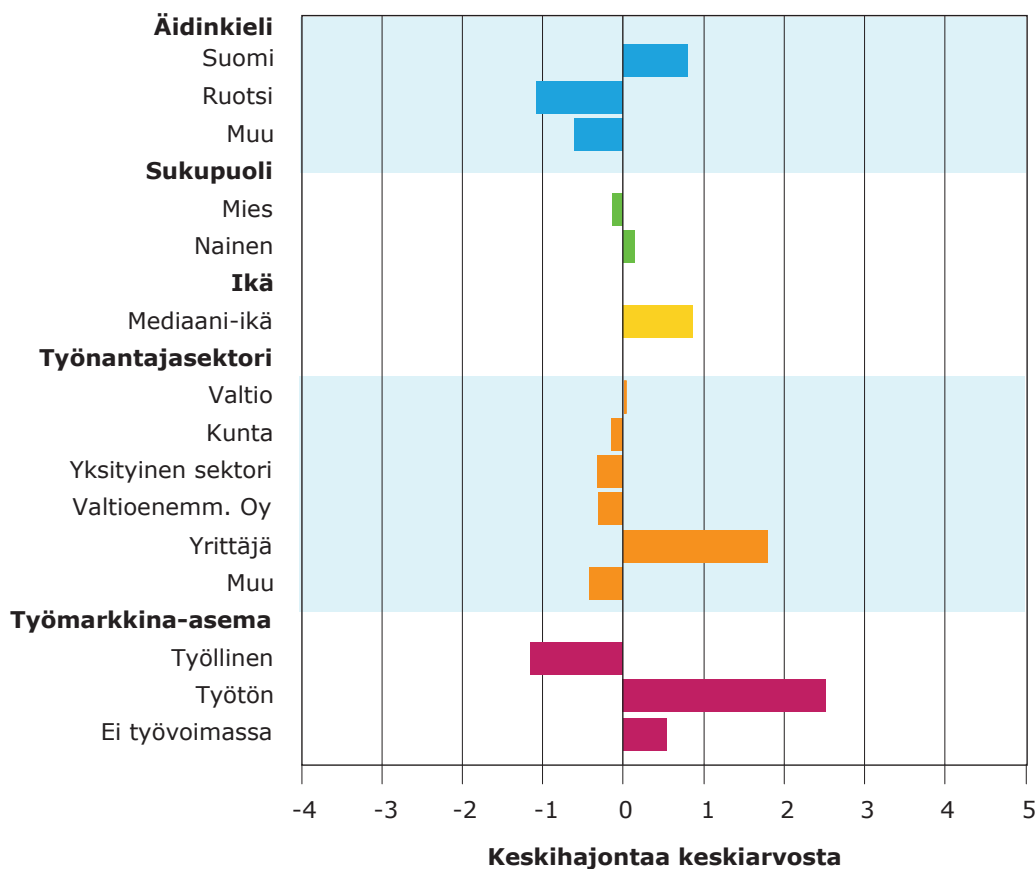
2.3.6 Kuvataide [koulutuskoodi 206]

Kuvataiteessa annetaan koulutusta kolmella asteella. Toisella asteella voi hankkia valmentavaa kuvataidealan koulutusta esimerkiksi maalauksessa, kuvanveistossa, grafiikassa ja taiteen teoriassa. Ammattikorkeakoulussa voi opiskella kuvataiteen koulutusohjelman mukaisesti vaikkapa taidegrafiikkaa, kuvanveistoa, taidemaalausta ja muuta kuvataidetta.

Yliopistossa kuvataiteen kandidaatin ja maisterin tutkintoihin voi opiskella kuvanveistoa, maalaustaidetta, taidegrafiikkaa, taideteoriaa ja tila-aikataidetta.

Katsotaan kuvataiteen alalla tutkinnon suorittaneita muutamien taustamuuttujien mukaan. Vertailu tehdään kaikkiin muihin samanasteisen tutkinnon suorittaneisiin. Kuvataiteen opintoalalla toisen asteen tutkinnon suorittajia verrataan kaikkiin toisen asteen tutkinnon suorittaneisiin, vastaavasti ammattikorkeasteen ja yliopistoasteen tutkinnon suorittaneiden osalta. Muuttujien arvot on standardoitu. Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttujat Helsingissä työssäkäyvistä väestöstä. Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetauluista 1-4.

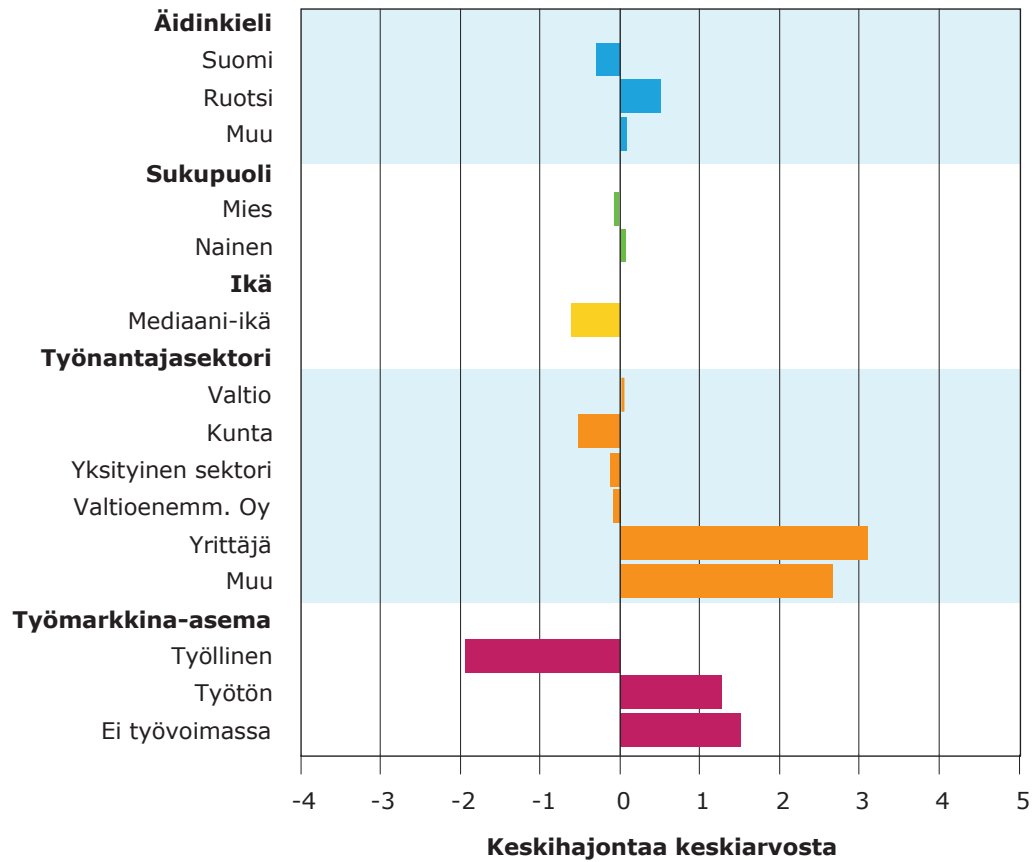
Kuvio 22. Kuvataiteen opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



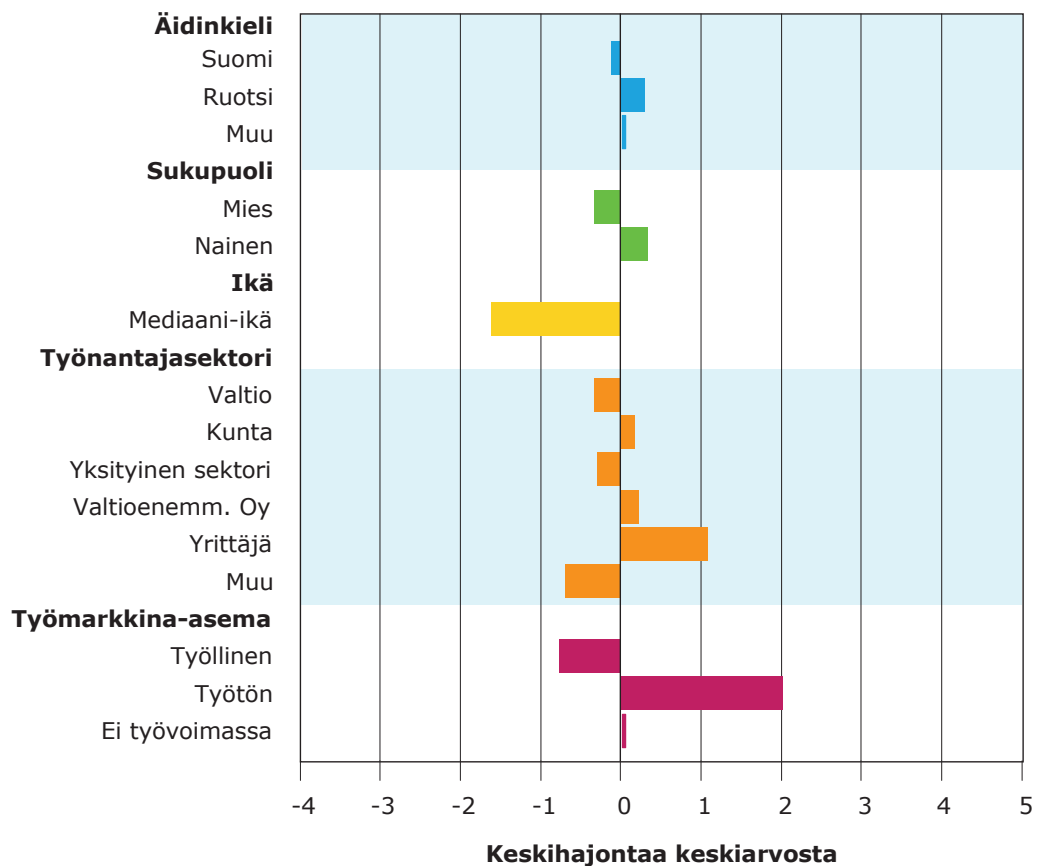
Kuvataidealalla toisen asteen tutkinnon suorittaneet työlliset ovat tavallista useammin suomenkielisiä ja iältään jonkin verran keskimääräistä vanhempia. Työnantajasektorina korostuu erityisen voimakkaasti yrittäjyys. Kaikista työllisistä 16 prosenttia on päätenyt yrittäjiksi, kun osuus kaikilla toisen asteen tutkinnon suorittaneilla on kolmannes tästä. Alalta valmistuneiden työllistyminen on keskimääräistä heikompaa ja työttömyys on erityisen korkeaa. Myös kokonaan työvoiman ulkopuolelle on jäänyt keskimääräistä useampi tutkinnon suorittanut.

Kuvataiteessa ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet poikkeavat muutamien taustamuuttujan suhteen varsin selvästi muista ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneista. Äidinkielenä ruotsi painottuu lievästi, ja iältään alan tutkinnon suorittaneet ovat jonkin verran keskimääräistä nuorempia. Yrittäjyys on erittäin yleistä; alan tutkinnon suorittaneista 16 prosenttia on päätenyt yrittäjäksi, kun kaikilla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla vastaava osuus on vain vajaat neljä prosenttia. Alhainen työllistyminen ja korkea työttömyys ja kokonaan työvoiman ulkopuolelle jääminen kuvaa tämän tutkinnon suorittaneiden työmarkkina-asemaa.

Kuvio 23. Kuvataiteen opintoalan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



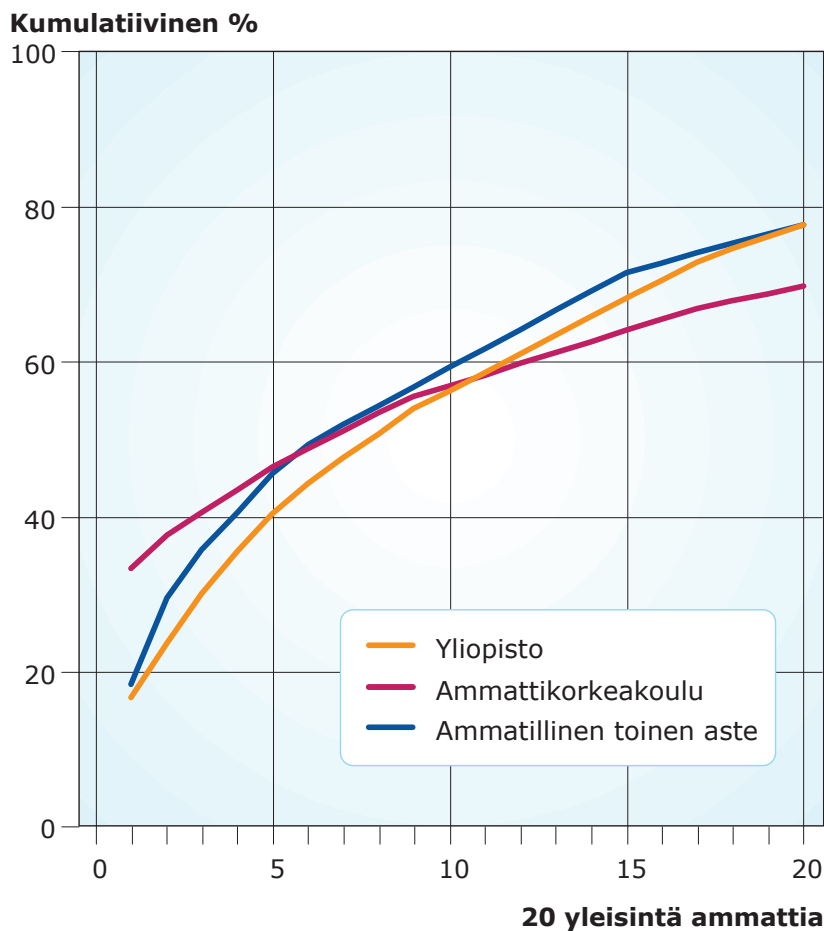
Kuvio 24. Kuvataiteen opintoalan yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Kuvataidealalla yliopistotutkinnon suorittaneet äidinkielen ja sukupuolen poikkeamat muista yliopistotutkinnon suorittaneista ovat vähäiset. Iältään he ovat nuorempia. Yrittäjäyys on suhteellisesti katsoen yleistä, työttömyys varsin suurta ja työllistyminen keskimääräistä heikompaa.

Mennään sitten tutkinnon suorittaneiden työllisten yleisimpiin ammatteihin. Kuvioon 25 on piirretty kuvataidealan tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen kuvaaja koulutusasteittain

Kuvio 25. 20 yleisintä ammattia kuvataiteen opintoalalla tutkinnon suorittaneilla; toinen aste, ammattikorkeakoulu ja yliopisto, kumulatiivinen prosentti



Helsingin työpaikoissa oli yhteensä 416 kuvataiteen opintoalan tutkinnon suorittanutta. Näistä noin 20 prosentilla oli toisen asteen tutkinto, 50 prosentilla ammattikorkeakoulututkinto ja 30 prosentilla yliopistotutkinto. Ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneiden ammattijakauman keskittymiskäyrä nousee nopeammin ja laskee myös nopeammin kuin muiden koulutusasteiden käyrät

Gini-kertoimen mukaan kuvataidealan **toisen asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on hieman vähemmän keskittynyt (gini-kerroin 0,961) kuin kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,968). Toisen asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja kuvataiteen opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 20. Se on kaikista kulttuurialan toisen asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan kolmanneksi keskittynein. Liitekuviossa 1 on esitetty kulttuurialan toisen asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien toisen asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Taulukossa 15 on lueteltu 20 yleisintä ammattia kuvataiteen opintoalalla toisen asteen tutkinnon suorittaneilla. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 63 henkilöä,

Taulukko 15. Kuvataiteen opintoala, toisen asteen ammatillinen koulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti		Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
			Luku- määrä	%	
1	2452	(Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym.	15	18,5	18,5
2	2323	Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	9	11,1	29,6
3	5220	Myyjät ja tuote-esittelijät	5	6,2	35,8
4	3226	(Ei tarkempaa tasoa) Fysioterapeutit, toimintaterapeutit ym.	4	4,9	40,7
5	3460	(Ei tarkempaa tasoa) Sosiaalialan ohjaajat	4	4,9	45,7
6	245	(Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	3	3,7	49,4
7	9141	Kiinteistöhuoltomiehet	2	2,5	51,9
8	3415	Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	2	2,5	54,3
9	34192	Myyvälänhoitajat ja pienkauppiaat	2	2,5	56,8
10	4211	Lipunmyyjät	2	2,5	59,3
11	41421	Postinkantajat ja -lajittelijat	2	2,5	61,7
12	411	(Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	2	2,5	64,2
13	51311	Lastenhoitajat ja päiväkotiapulaiset	2	2,5	66,7
14	2321	Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	2	2,5	69,1
15	34711	Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	2	2,5	71,6
16	9210	Maa- ja metsätalouden avustavat työntekijät	1	1,2	72,8
17	71411	Rakennusmaalarit	1	1,2	74,1
18	214d	(Ei tarkempaa tasoa) Arkkitehdit ja muut tekniikan erityisasiantuntijat	1	1,2	75,3
19	832	Moottoriajoneuvojen kuljettajat	1	1,2	76,5
20	31442	Satamaliikenteen ohjaajat	1	1,2	77,8
Työllisiä yhteensä			81		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

206 Kuvataide, toisen asteen tutkinto	38 / 531
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	111 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

206 Kuvataide, toisen asteen tutkinto	77,8
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	79,6

kun työllisiä on yhteensä 81. Yleisin ammatti – kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym. – muodostaa yksinään 19 prosenttia tutkinnon suorittaneiden kaikista työllisistä.

20 yleisimmän ammatin joukkoon näyttää sijoittuvan myös useita tälle koulutukselle vieraista ammatteja, kuten kiinteistöhuoltomiehet, lipunmyyjät, postinkantajat, maa- ja metsätalouden avustavat työntekijät ja moottoriajoneuvojen kuljettajat.

Opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneet ovat päätyneet yhteensä 38 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Se on huomattavasti vähemmän kuin kaikilla toisen asteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (111 ammattia). 20 yleisintä ammattia muodostaa noin 78 prosenttia kaikista tutkinnon suorittaneista työllisistä. Se on vain vähän pienempi kuin vastaava osuus keskimäärin toisen asteen tutkinnon suorittaneilla (80 %).

Kuvataidealan **ammattikorkea-asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on gini-kertoimella arvioituna vähemmän keskittynyt (gini-kerroin 0,941) kuin kaikkien ammattikorkeakouluissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,955). Ammattikorkea-asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja kuvataidealan opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 35. Se on kaikista kulttuurialan ammattikorkea-asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan viidenneksi keskittynein. Liitekuviossa 2 on esitetty kulttuurialan ammattikorkea-asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien ammattikorkea-asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Kuvataidealan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 16. Tutkinnon suorittaneita on aineistossa yhteensä 209 henkilöä, joista 20 yleisimmässä ammatissa toimii 146. Yleisin ammatti on kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym., muodostaen noin kolmanneksen kaikista tämän tutkinnon suorittaneista. Ammattien ja koulutuksen vastaavuus ei ole kovin hyvä. 20 yleisimmän ammatin joukossa esiintyy sellaisia ammatteja kuin siivoojat, tarjoilutyöntekijät, toimitustyöntekijät ja moottoriajoneuvojen kuljettajat.

Kuvataiteen alalla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 73 ammattiin 531 ammatista. Se on paljon vähemmän kuin kaikilla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla keskimäärin (98/531). Tämän alan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 70 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa ammattikorkeakoulutasoisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on selvästi korkeampi, 81 prosenttia.

Gini-kertoimella mitaten kuvataidealalla **yliopistoasteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on selvästi keskimääräistä korkeampi (gini-kerroin 0,957). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja kuvataiteen opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 20. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta viidenneksi keskittynein. Liitekuviossa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Kuvataiteen opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 17. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 98 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 126. Kuvataidealalla tutkinnon suorittaneiden ammativastaavuus on kohtalainen yleisimpien ammattien osalta, mutta 20 yleisimmän ammatin joukossa on useita sellaisia ammatteja, joille jokin muu koulutus olisi sopivampi.

Taulukko 16. Kuvataiteen opintoala, ammattikorkeakoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	2452 (Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideteollisen alan suunnittelijat ym.	70	33,5	33,5
2	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	9	4,3	37,8
3	91322 Siivoojat	6	2,9	40,7
4	245 (Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	6	2,9	43,5
5	24512 Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	6	2,9	46,4
6	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	5	2,4	48,8
7	23102 Lehtorit ja yliassistentit	5	2,4	51,2
8	23103 Assistentit ja tuntiopettajat	5	2,4	53,6
9	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	4	1,9	55,5
10	3429 Muut liike-elämän palvelujen välittäjät	3	1,4	56,9
11	5123 Tarjoilutyöntekijät	3	1,4	58,4
12	4190 Muut toimistotyöntekijät	3	1,4	59,8
13	51311 Lastenhoitajat ja päiväkotiapulaiset	3	1,4	61,2
14	23101 Professorit	3	1,4	62,7
15	2351 Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	3	1,4	64,1
16	24312 Museoalan erityisasiantuntijat	3	1,4	65,6
17	24194 Järjestöalan erityisasiantuntijat	3	1,4	67,0
18	71411 Rakennusmaalarit	2	1,0	67,9
19	832 Moottoriajoneuvojen kuljettajat	2	1,0	68,9
20	3475 (Ei tarkempaa tasoa) Urheilijat, urheiluvallmentajat, -ohjaajat ym.	2	1,0	69,9
Työllisiä yhteensä		209		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

206 Kuvataide, ammattikorkeakoulututkinto	73 / 531
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	98 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

206 Kuvataide, ammattikorkeakoulututkinto	69,9
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	81,4

Taulukko 17. KKuvataiteen opintoala, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	2452 (Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideollisen alan suunnittelijat ym.	21	16,7	16,7
2	245 (Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	9	7,1	23,8
3	23102 Lehtorit ja yliassistentit	8	6,3	30,2
4	23103 Assistentit ja tuntiopettajat	7	5,6	35,7
5	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	6	4,8	40,5
6	24312 Museualan erityisasiantuntijat	5	4,0	44,4
7	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	4	3,2	47,6
8	3460 (Ei tarkempaa tasoa) Sosiaalialan ohjaajat	4	3,2	50,8
9	2321 Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	4	3,2	54,0
10	91322 Siivoajat	3	2,4	56,3
11	5123 Tarjoilutyöntekijät	3	2,4	58,7
12	41421 Postinkantajat ja -lajittelijat	3	2,4	61,1
13	41422 Toimistovahtimestarit	3	2,4	63,5
14	23101 Professorit	3	2,4	65,9
15	2351 Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	3	2,4	68,3
16	34711 Taide- ja taideollisen alan asiantuntijat	3	2,4	70,6
17	5169 Valvojat ja vartijat	3	2,4	73,0
18	2141 Talonrakennusalan erityisasiantuntijat	2	1,6	74,6
19	51332 Henkilökohtaiset avustajat ym.	2	1,6	76,2
20	232 (Ei tarkempaa tasoa) Aineenopettajat ja lehtorit	2	1,6	77,8
Työllisiä yhteensä		126		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

206 Kuvataide, yliopistoasteen tutkinto	44 / 531
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	104 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

206 Kuvataide, yliopistoasteen tutkinto	77,8
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	77,3

Kuvataidealan yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä vain 44 ammattiin 531 ammatista. Se on oleellisesti vähemmän kuin kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (104/531). Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 78 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasaisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on samaa luokkaa, 77 prosenttia.

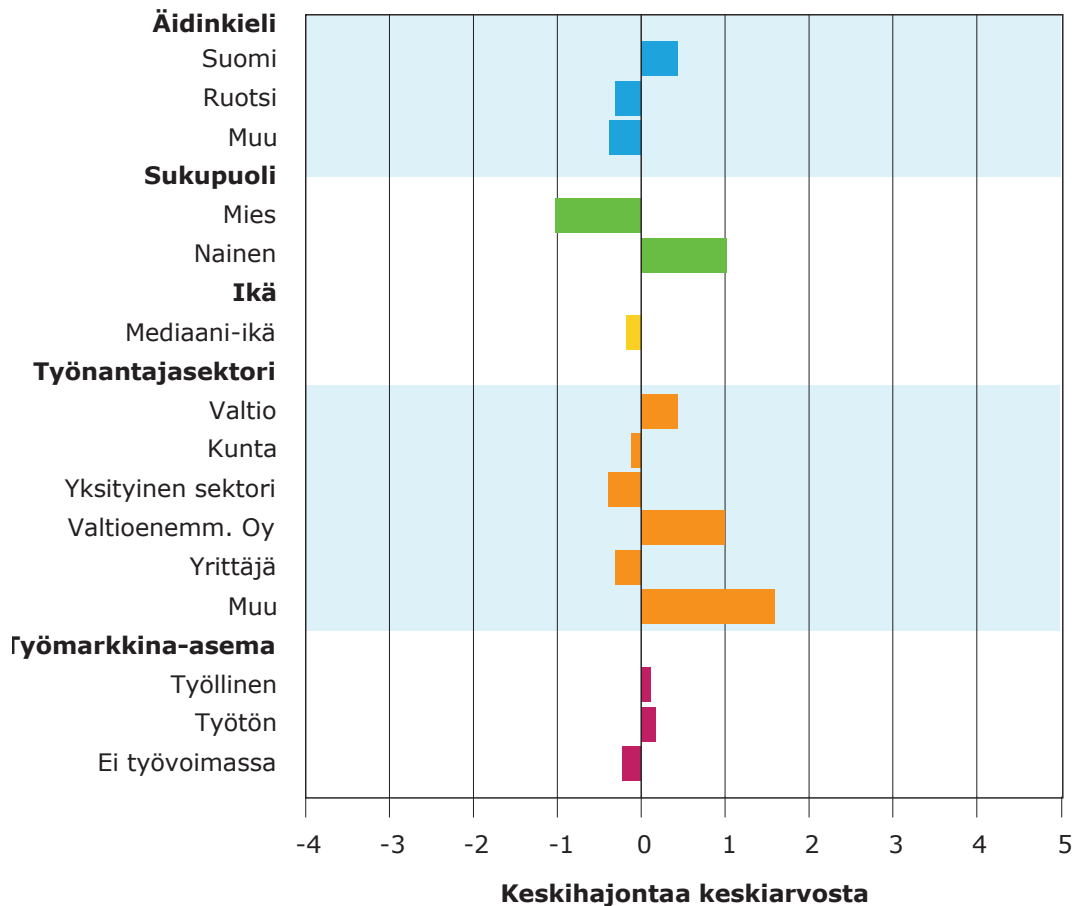
2.3.7 Kulttuurin- ja taiteiden tutkimus [koulutuskoodi 207]

Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla on vain yliopistoasteen tutkintoja. Tutkintoon voi sisällyttää kirjallisuuden, estetiikan, teatteritieteen, mediatutkimuksen, taidehistorian, taidekasvatuksen, musiikkitieteen, musiikkikasvatuksen, musiikkiterapian sekä kulttuurituotannon ja maisemantutkimuksen opintoja.

Katsotaan tutkinnon suorittaneita muutamien taustamuuttujien mukaan. Vertailu tehdään kaikkiin muihin yliopistoasteen tutkinnon suorittaneisiin. Muuttujien arvot on standardoitu. Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttajat Helsingissä työssäkäyvistä väestöstä. Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetauluista 1-4.

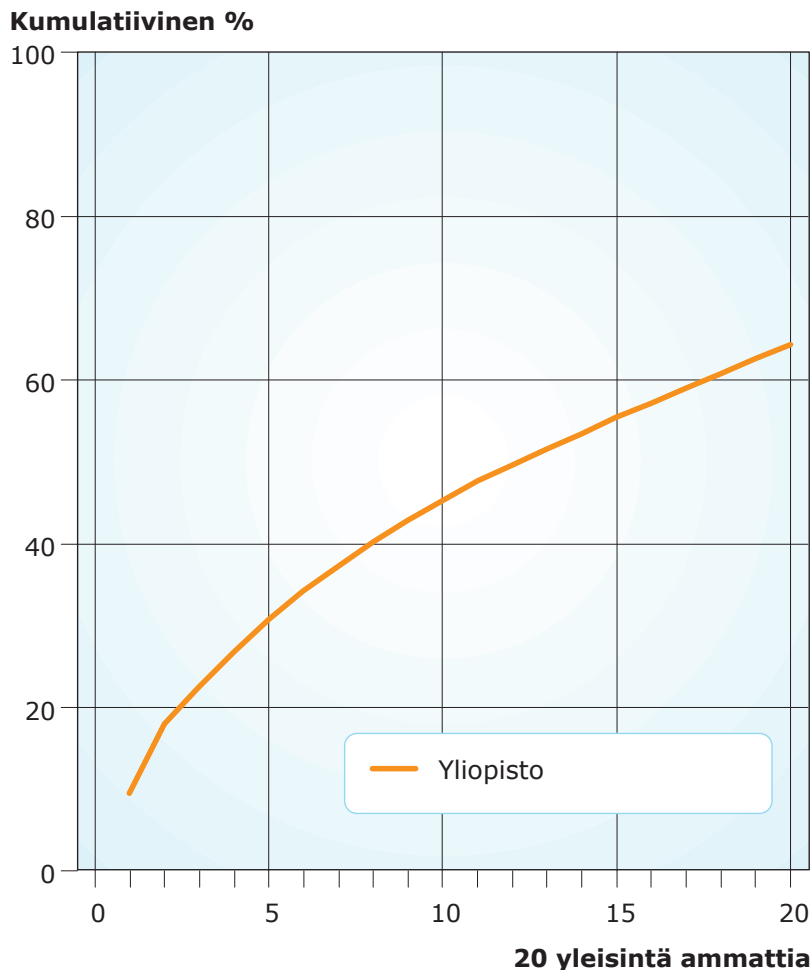
Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla yliopistotutkinnon suorittaneilla työllisillä korostuvat äidinkielenä hieman keskimääräistä useammin suomen kieli. Opintoalalla on naisvaltainen. Alan tutkinnon suorittaneiden keski-ikä ei juurikaan poikkea keskiarvosta. Työnantajasektorina korostuu valtioenemmistöinen osakeyhtiö ja luokka ”muu”, sekä poikkeuksellisesti valtio. Työmarkkina-asemajakauma ei juurikaan poikkea muiden yliopistoasteen tutkinnon suorittaneiden tilanteesta.

Kuvio 26. Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Katsotaan seuraavaksi kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla yliopistotasaisen koulutuksen suorittaneiden työllisten yleisimpiä ammatteja. Kuviossa 27 on esitetty tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen kuvaaja.

Kuvio 27. 20 yleisintä ammattia kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla tutkinnon suorittaneilla, yliopistoaste, kumulatiivinen prosentti



Helsingin työpaikoissa oli yhteensä 1 215 kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla yliopistoasteisen tutkinnon suorittanutta. Keskittymiskäyrä on suhteellisen vähän keskittynyt. Kaikista työllisistä 50 prosentin rajan ylittämiseen tarvitaan 13 yleisintä ammattia.

Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on gini-kertoimella mitaten selvästi keskimääräistä matalampi (gini-kerroin 0,919). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 50. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta vähiten keskittynyt.

Liitekuviassa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 18. Aineistossa 20 yleisimmässä am-

matissa on yhteensä 781 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 1 215. Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla tutkinnon suorittaneiden ammattivastaavuus näyttää varsin korkealta. Ammattijakauma on erityisen tasainen, yleisin ammatti - valtionhallinnon erityisasiantuntijat – muodostaa alle 10 prosenttia kaikista työllisistä.

Taulukko 18. Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoala, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

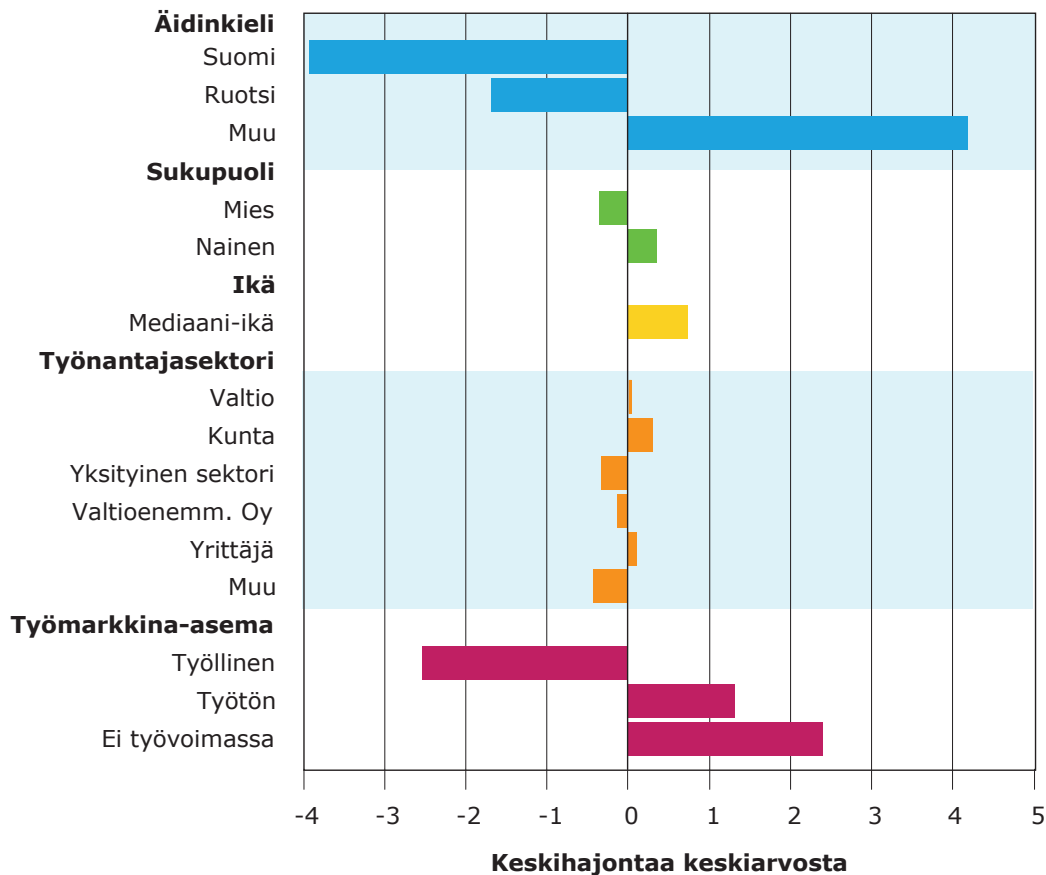
	Ammatti		Työllisiä		Kumulatiivinen prosentti
			Lukumäärä	%	
1	24701	Valtionhallinnon erityisasiantuntijat	117	9,6	9,6
2	24312	Museoalan erityisasiantuntijat	102	8,4	18,0
3	24512	Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	54	4,4	22,5
4	24192	Tiedottajat	52	4,3	26,7
5	4190	Muut toimistotyöntekijät	49	4,0	30,8
6	2442	Yhteiskunta- ja kulttuuritutkijat	41	3,4	34,2
7	2351	Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	37	3,0	37,2
8	411	(Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	36	3,0	40,2
9	2432	Kirjastonhoitajat, informaattikot ym.	32	2,6	42,8
10	24513	Radio- ja tv-toimittajat	30	2,5	45,3
11	3431	Johdon sihteerit, osastosihteerit ym.	29	2,4	47,7
12	5220	Myyjät ja tuote-esittelijät	24	2,0	49,6
13	2321	Peruskoulun ja lukion lehtorit ja tuntiopettajat	24	2,0	51,6
14	4141	Kirjasto-, arkisto- ja museotyöntekijät	23	1,9	53,5
15	12294	Kulttuurijohtajat	23	1,9	55,4
16	23101	Professorit	22	1,8	57,2
17	23102	Lehtorit ja yliassistentit	22	1,8	59,0
18	24194	Järjestöalan erityisasiantuntijat	22	1,8	60,8
19	2444	Kielentutkijat, kääntäjät ja tulkit	21	1,7	62,6
20	213	Tietotekniikan erityisasiantuntijat	21	1,7	64,3
Työllisiä yhteensä			1 215		
Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet					
	207 Kulttuurin- ja tait. tutkimus, yliopistoasteen tutkinto		135 / 531		
	Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet		104 / 531		
20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista					
	207 Kulttuurin- ja tait. tutkimus, yliopistoasteen tutkinto				64,3
	Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet				77,3

Kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 135 ammattiin 531 ammatista. Se on oleellisesti enemmän kuin kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (104/531). Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa vain 64 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasaisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus merkittävästi korkeampi, 77 prosenttia.

2.3.8 Muu kulttuurialan koulutus [koulutuskoodi 299]

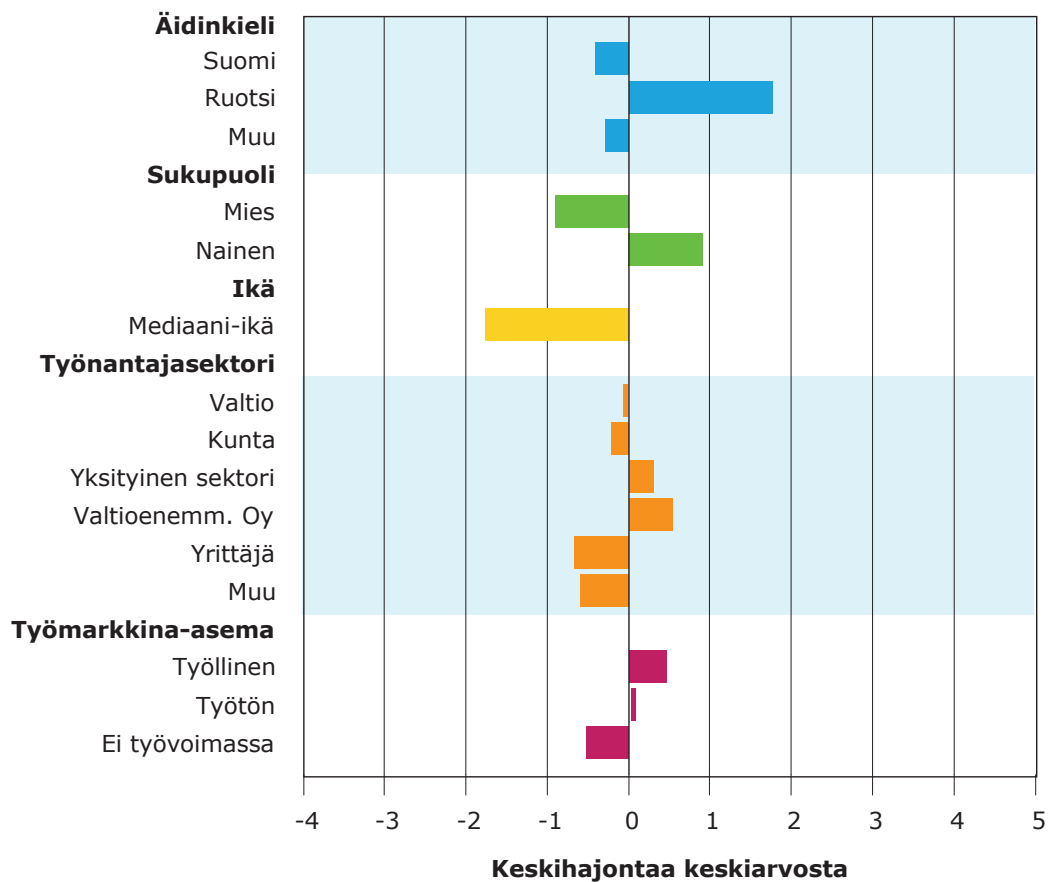
Koulutus sisältää tutkintoja, joita ei ole sijoitettu millekään varsinaiselle opintoalalle. Koulutus voi olla muun tahon kuin opetushallinnon järjestämää koulutusta. Katsotaan muun kulttuurialan koulutuksen tutkinnon suorittaneita muutamien taustamuuttujien mukaan. Muun kulttuurialan koulutuksen toisen asteen tutkinnon suorittajia verrataan kaikkiin toisen asteen tutkinnon suorittaneisiin, vastaavasti ammattikorkeakouluasteen ja yliopistoasteen tutkinnon suorittaneiden osalta. Muuttujien arvot on standardoitu. Työmarkkina-aseman luvut on laskettu Helsingin väestöstä, muut muuttajat Helsingissä työssäkäyvästä väestöstä. Tarkat luvut tutkinnon suorittaneiden taustamuuttujista löytyvät liitetäuluista 1-4.

Kuvio 28. Muu kulttuurialan koulutus, toisen asteen tutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



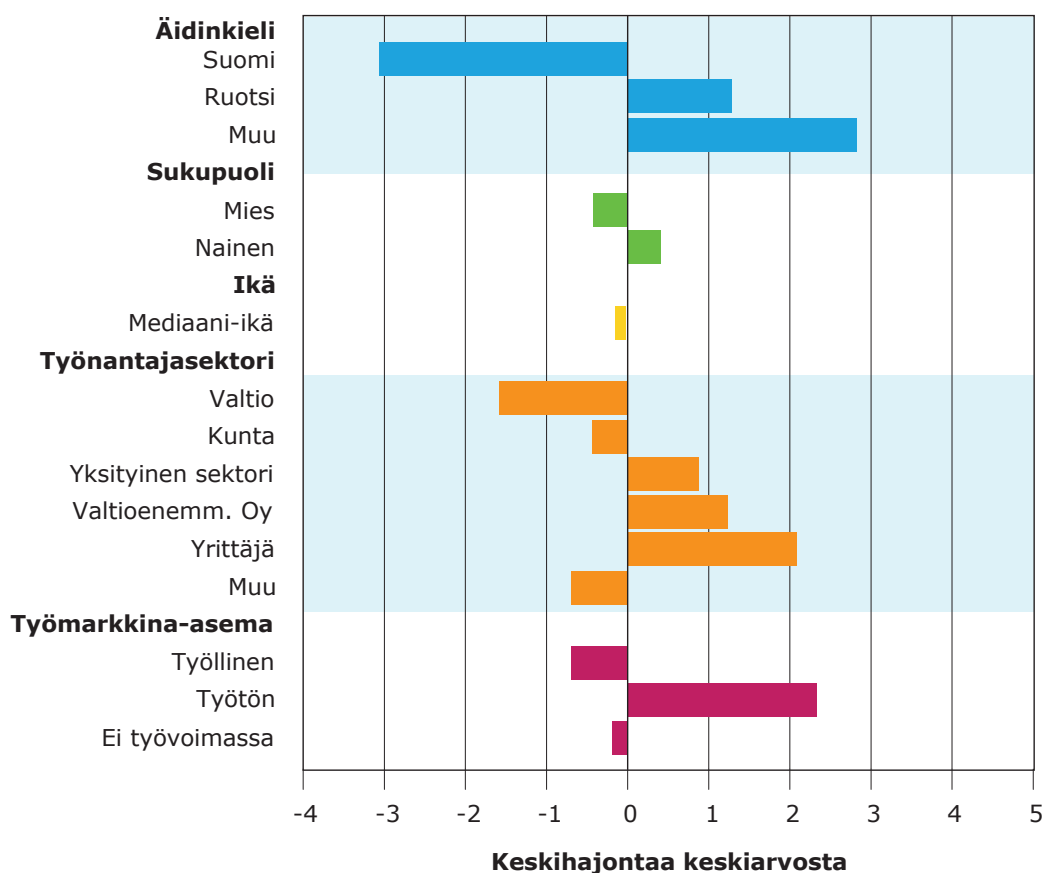
Muussa kulttuurialan koulutuksessa toisen asteen tutkinnon suorittaneet työlliset poikkeavat joidenkin muuttujien osalta merkittävästikin kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden keskiarvoista. Äidinkielenä muu kuin suomi tai ruotsi painottuu erittäin voimakkaasti. Ala on jonkin verran naisvaltainen, ja iältään tutkinnon suorittaneet ovat hieman vanhempia kuin kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet. Työnantajasektorin jakauma ei kovin paljon poikkea muista toisen asteen tutkinnon suorittaneiden jakaumasta. Tutkinnon suorittaneissa on työllistyneitä huomattavasti keskimääräistä vähemmän ja työttömiä ja etenkin kokonaan työvoiman ulkopuolella jääneitä selvästi keskimäärää enemmän.

Kuvio 29. Muu kulttuurialan koulutus, ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



Muussa kulttuurialan koulutuksessa ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla ruotsi äidinkielenä on huomattavasti keskimääräistä yleisempää. Ala on naisvaltaisempi kuin kaikki muut alat keskimäärin, ja työllistyneet ovat iältään selvästi tavanomaista nuorempia. Työnantajasektorin ja työmarkkina-aseman suhteen alalla tutkinnon suorittaneet eivät juuri poikkea muista tutkinnon suorittaneista.

Kuvio 30. Muu kulttuurialan koulutus, yliopistotutkinnon suorittaneet eräiden taustamuuttujien mukaan; standardoidut arvot



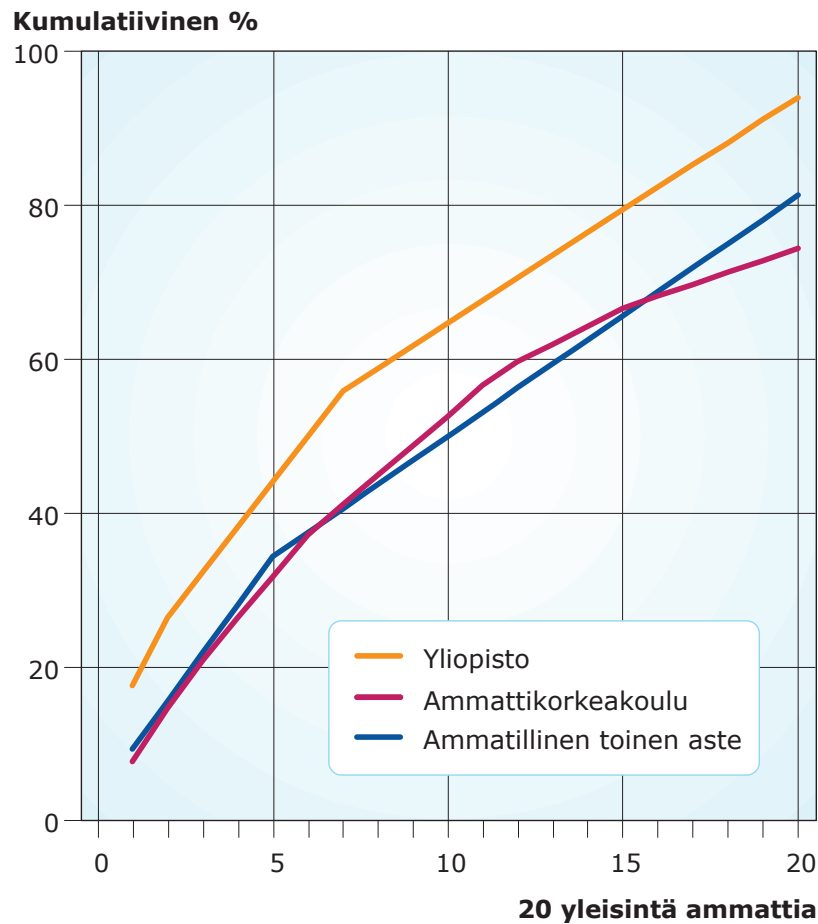
Muun kulttuurialan koulutuksen yliopistotutkinnon suorittaneet poikkeavat taustatietojen suhteen varsin selvästi kaikista yliopistoissa tutkinnon suorittaneista. He ovat äidinkieltään selvästi keskimääräistä useammin ruotsin- tai vieraskielisiä. Sukupuolen ja iän suhteen erot ovat muihin verrattuna pienet. Työnantajana yrittäjäyys on kovin yleistä, samoin sijoittuminen valtioenemmistöiseen osakeyhtiöön tai yksityiselle sektorille. Työttömyys on muihin verrattuna kovin korkea.

Mennään sitten tutkinnon suorittaneiden työllisten yleisimpiin ammatteihin. Kuvioon 31 on piirretty muun kulttuurialan koulutuksen tutkinnon suorittaneiden työllisten 20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen kuvaaja koulutusasteittain.

Helsingin työpaikoissa oli suhteellisen vähän muun kulttuurialan tutkinnon suorittaneita, yhteensä vain 195 henkilöä. Näistä 16 prosentilla oli toisen asteen tutkinto, 66 prosentilla ammattikorkeakoulututkinto, ja 18 prosenttia oli hankkinut koulutuksensa yliopistossa.

Ammattijakauman keskittymiskäyrät ovat toisella asteella ja ammattikorkeakoulutasolla varsin samanlaiset ja suhteellisen tasaiset. Yliopistossa tutkinnon suorittaneilla käyrä on selvästi keskittyneempi. Yliopistotutkinnon suorittaneilla yleisin ammatti muodostaa 18 prosenttia kaikista ammateista, muilla asteilla yleisimmän ammatin osuus jää alle 10 prosentin. Yliopistotasolla 50 prosentin raja ylittyy kuudenneksi yleisimmän ammatin kohdalla, muilla asteilla siihen tarvitaan 10 suurinta ammattiluokkaa.

Kuvio 31. 20 yleisintä ammattia muun kulttuurialan koulutuksen tutkinnon suorittaneilla; toinen aste, ammattikorkeakoulu- ja yliopistoaste, kumulatiivinen prosentti



Gini-kertoimella arvioiden muun kulttuurialan koulutuksen **toisen asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on lähes yhtä keskittynyt (gini-kerroin 0,960) kuin kaikkien toisen asteen tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,968). Toisen asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja muun kulttuurialan koulutuksen opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 21. Se on kaikista kulttuurialan toisen asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan neljänneksi keskittynein. Liitekuviossa 1 on esitetty kulttuurialan toisen asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien toisen asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Taulukossa 19 on lueteltu 20 yleisintä ammattia muussa kulttuurialan koulutuksessa toisen asteen tutkinnon suorittaneilla. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä vain 26 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 32, varsin pieni tutkintoryhmä siis. Tutkinnon suorittaneiden ammattikirjo on melkoinen. Koulutuksen ja ammattien vastaavuutta on vaikea arvioida, kun ei ole tietoa suoritettujen tutkintojen tarkasta sisällöstä.

Taulukko 19. Muu kulttuurialan koulutus, toisen asteen ammatillinen koulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	91322 Siivoajat	3	9,4	9,4
2	4221 Matkatoimistovirkailijat	2	6,3	15,6
3	3431 Johdon sihteerit, osastosihteerit ym.	2	6,3	21,9
4	34711 Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	2	6,3	28,1
5	24194 Järjestöalan erityisasiantuntijat	2	6,3	34,4
6	8264 Pesu-, valkaisu- ja värjäyskoneiden hoitajat	1	3,1	37,5
7	3422 Huolitsijat ja tullaajat	1	3,1	40,6
8	9141 Kiinteistöhuoltomiehet	1	3,1	43,8
9	51212 Siivoustyönjohtajat	1	3,1	46,9
10	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	1	3,1	50,0
11	5122 Kokit, keittäjät ja kylmäköt	1	3,1	53,1
12	51411 Kampaajat ja parturit	1	3,1	56,3
13	3475 (Ei tarkempaa tasoa) Urheilijat, urheiluvalmentajat, -ohjaajat ym.	1	3,1	59,4
14	9152 Ovenvartijat ja vahtimestarit	1	3,1	62,5
15	3226 (Ei tarkempaa tasoa) Fysioterapeutit, toimintaterapeutit ym.	1	3,1	65,6
16	3460 (Ei tarkempaa tasoa) Sosiaalialan ohjaajat	1	3,1	68,8
17	3480 (Ei tarkempaa tasoa) Seurakuntatyöntekijät	1	3,1	71,9
18	2446 Sosiaalialan erityisasiantuntijat	1	3,1	75,0
19	23221 Ammattikorkeakoulujen yliopettajat ja lehtorit	1	3,1	78,1
20	2331 Luokanopettajat	1	3,1	81,3
Työllisiä yhteensä		32		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

299 Muu kulttuurialan koulutus, toisen asteen tutkinto	26 / 531	
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	111 / 531	

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista

299 Muu kulttuurialan koulutus, toisen asteen tutkinto	81,3
Kaikki toisen asteen tutkinnon suorittaneet	79,6

Opintoalan toisen asteen tutkinnon suorittaneet ovat päätyneet yhteensä 26 ammattiin, kun ammatteja on yhteensä 531. Se on huomattavasti vähemmän kuin kaikilla toisen asteen tutkinnon suorittaneilla keskimäärin (111 ammattia). 20 yleisintä ammattia muodostaa noin 81 prosenttia kaikista tutkinnon suorittaneista työllisistä. Se on samaa luokkaa kuin vastaava osuus keskimäärin toisen asteen tutkinnon suorittaneilla (80 %).

Muun kulttuurialan **ammattikorkea-asteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on gini-kertoimella arvioituna jonkin verran vähemmän keskittynyt (gini-kerroin 0,948) kuin kaikkien ammattikorkeakouluissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma keskimäärin (gini-kerroin 0,955). Ammattikorkea-asteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 47, ja muun kulttuurialan opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 29. Se on kaikista kulttuurialan ammattikorkea-asteen kuudesta opintoalasta ammattijakaumaltaan kolmanneksi keskittynein. Liitekuviassa 2 on esitetty kulttuurialan ammattikorkea-asteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien ammattikorkea-asteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Muun kulttuurialan opintoalalla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 20. Tutkinnon suorittaneita on aineistossa yhteensä 129 henkilöä, joista 20 yleisimmässä ammatissa toimii 96. Koulutuksen ja ammatien vastaavuutta on mahdoton arvioida tietämättä hankitun koulutuksen sisältöä.

Muun kulttuurialan koulutuksessa ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 51 ammattiin 531 ammatista. Se on selvästi vähemmän kuin kaikilla ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla (98/531). Tämän alan ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 74 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa ammattikorkeakoulutasoisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on korkeampi, 81 prosenttia.

Muussa kulttuurialan koulutuksessa **yliopistoasteen** tutkinnon suorittaneiden ammattijakauma on gini-kertoimen mukaan huomattavasti keskimääräistä korkeampi (gini-kerroin 0,972). Kaikkien yliopistoissa tutkinnon suorittaneiden ammattijakauman gini-kerroin on keskimäärin 0,932. Yliopistoasteen tutkinnon opintoaloja on yhteensä 54, ja muun kulttuurialan koulutuksen opintoala on ammattijakauman keskittymisjärjestyksessä sijalla 10. Se on kulttuurialan yliopistoasteen kahdeksasta opintoalasta keskittynein. Liitekuviassa 3 on esitetty kulttuurialan yliopistoasteen opintoalojen sijoittuminen kaikkien yliopistoasteen opintoalojen joukossa ammattijakauman gini-indeksillä mitattuna.

Muun kulttuurialan koulutuksen opintoalalla yliopistotason tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattitietoja on esitetty taulukossa 21. Aineistossa 20 yleisimmässä ammatissa on yhteensä 32 henkilöä, kun työllisiä on yhteensä 34, erittäin pieni koulutettujen ryhmä siis. Muussa kulttuurialan koulutuksessa tutkinnon suorittaneiden ammattivastaavuuden arviointia on vaikea tehdä, kun suoritetuista tutkinnoista ei ole tarkkaa tietoa. Osa ammatteista näyttää yleisesti luontuvan kulttuurialalle, osa ei.

Taulukko 20. Muu kulttuurialan koulutus, ammattikorkeakoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	24194 Järjestöalan erityisasiantuntijat	10	7,8	7,8
2	5220 Myyjät ja tuote-esittelijät	9	7,0	14,7
3	411 (Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	8	6,2	20,9
4	3431 Johdon sihteerit, osastosihteerit ym.	7	5,4	26,4
5	3460 (Ei tarkempaa tasoa) Sosiaalialan ohjaajat	7	5,4	31,8
6	12294 Kulttuurijohtajat	7	5,4	37,2
7	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	5	3,9	41,1
8	24191 Mainonnan ja markkinoinnin erityisasiantuntijat	5	3,9	45,0
9	24552 Teatteri- ja elokuvaohjaajat	5	3,9	48,8
10	24514 Mainostoimittajat	5	3,9	52,7
11	12299 Muut tuotanto- ja linjajohtajat	5	3,9	56,6
12	4222 Vastaanoton ja neuvonnan hoitajat	4	3,1	59,7
13	34711 Taide- ja taideteollisen alan asiantuntijat	3	2,3	62,0
14	24512 Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	3	2,3	64,3
15	24513 Radio- ja tv-toimittajat	3	2,3	66,7
16	41421 Postinkantajat ja -lajittelijat	2	1,6	68,2
17	4190 Muut toimistotyöntekijät	2	1,6	69,8
18	51321 Perushoitajat ja lähihoitajat	2	1,6	71,3
19	2454 Tanssitaiteilijat	2	1,6	72,9
20	24551 Näyttelijät	2	1,6	74,4
Työllisiä yhteensä		129		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet

299 Muu kulttuurialan koulutus, ammattikorkeakoulututkinto	51 / 531
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	98 / 531

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammasteista

299 Muu kulttuurialan koulutus, ammattikorkeakoulututkinto	74,4
Kaikki ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet	81,4

Taulukko 21. Muu kulttuurialan koulutus, yliopistokoulutus, 20 yleisintä ammattia

	Ammatti	Työllisiä		Kumula- tiivinen prosentti
		Luku- määrä	%	
1	2452 (Ei tarkempaa tasoa) Kuvataiteilijat, taideollisen alan suunnittelijat ym.	6	17,6	17,6
2	2323 Muiden oppilaitosten opettajat sekä yksityisopettajat	3	8,8	26,5
3	411 (Ei tarkempaa tasoa) Sihteerit, tekstinkäsittelijät ym.	2	5,9	32,4
4	245 (Ei tarkempaa tasoa) Toimittajat, taiteilijat ym.	2	5,9	38,2
5	12294 Kulttuurijohtajat	2	5,9	44,1
6	24512 Lehden- ja kustannustoimittajat ja kriitikot	2	5,9	50,0
7	24513 Radio- ja tv-toimittajat	2	5,9	55,9
8	8282 Sähkölaitteiden kokoonpanijat	1	2,9	58,8
9	2419 (Ei tarkempaa tasoa) Muut liike-elämän ja järjestöalan erityisasiantuntijat	1	2,9	61,8
10	2149 Muut tekniikan erityisasiantuntijat	1	2,9	64,7
11	2141 Talonrakennusalan erityisasiantuntijat	1	2,9	67,6
12	91322 Siivoojat	1	2,9	70,6
13	3415 Myyntineuvottelijat, -edustajat ja -sihteerit	1	2,9	73,5
14	3429 Muut liike-elämän palvelujen välittäjät	1	2,9	76,5
15	91323 Keittiöapulaiset	1	2,9	79,4
16	51321 Perushoitajat ja lähihoitajat	1	2,9	82,4
17	2331 Luokanopettajat	1	2,9	85,3
18	2351 Muut opettajat ja koulutussuunnittelijat	1	2,9	88,2
19	2454 Tanssitaiteilijat	1	2,9	91,2
20	24552 Teatteri- ja elokuvaohjaajat	1	2,9	94,1
Työllisiä yhteensä		129		

Tutkinnon suorittaneilla ammattinimikkeitä / kaikki ammattinimikkeet		
299 Muu kulttuurialan koulutus, yliopistoasteen tutkinto	22 / 531	
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	104 / 531	

20 yleisimmän ammatin kumulatiivinen osuus kaikista ammateista	
299 Muu kulttuurialan koulutus, yliopistoasteen tutkinto	94,1
Kaikki yliopistoasteen tutkinnon suorittaneet	77,3

Muussa kulttuurialan koulutuksessa yliopistotason tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet yhteensä 22 ammattiin 531 ammatista. Kaikilla yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla se on keskimäärin 104. Tämän alan yliopistoasteen tutkinnon suorittaneilla 20 yleisintä ammattia muodostaa 94 prosenttia kaikista työllisistä. Koko aineistossa yliopistotasaisen tutkinnon suorittaneilla vastaava osuus on 77 prosenttia.

3 LOPUKSI

Edellä on kuvattu kulttuurialan tutkinnon suorittaneita taustamuuttujien ja työmarkkinoille sijoittumisen mukaan Helsingissä. Kulttuurialalla on yhteensä kahdeksan opintoalaa. Näistä opintoaloista kuudessa on annettu toisen asteen ammatillista koulutusta, kuudessa ammattikorkeakoulutusta ja kahdeksassa yliopistotason koulutusta. Raportissa on siis kuvattu 20 erilaisen tutkinnon suorittaneiden taustoja ja ammattijakaumia.

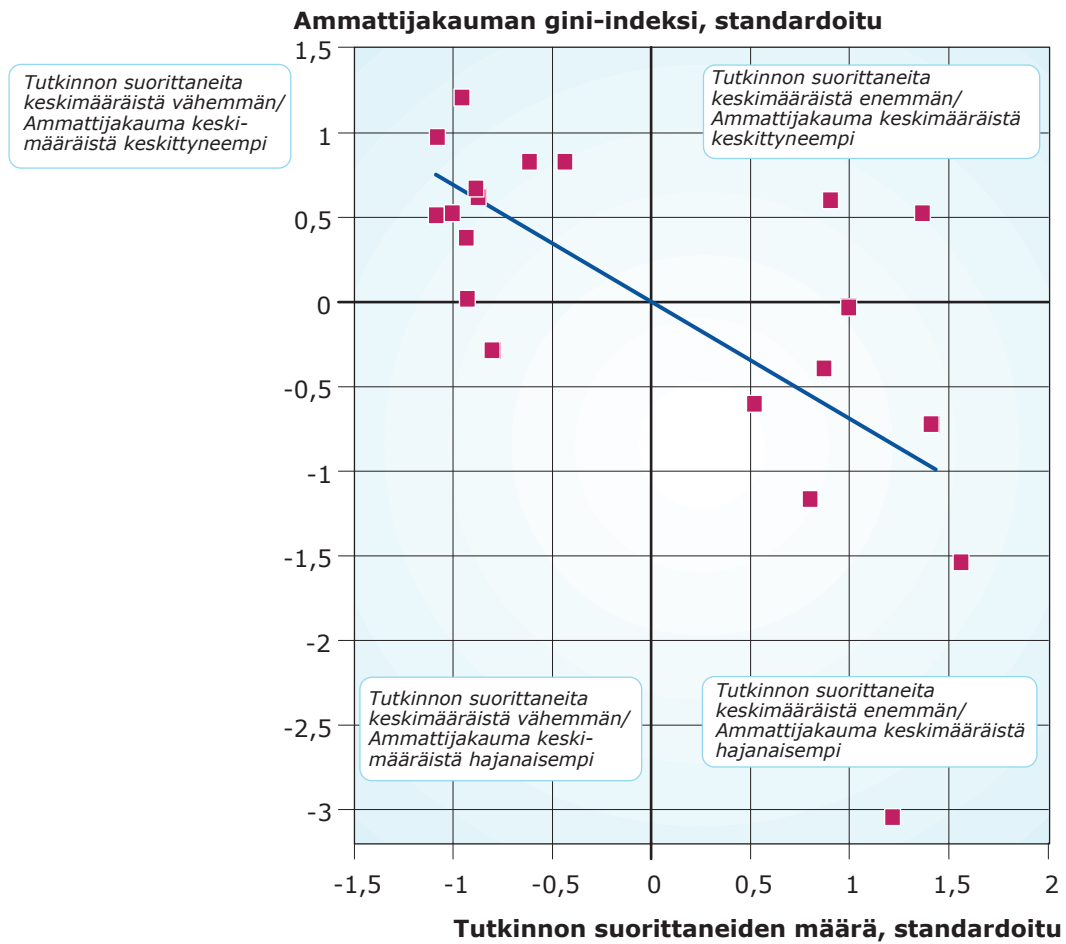
Tutkinnon suorittaneiden työllisten ammattijakaumaa on edellä kuvattu gini-indeksillä, mikä siis kuvaa jakauman keskittyneisyyttä. Mitä korkeampi gini-indeksi on, sitä keskittyneempi jakauma on ja sitä voimakkaammin ammattijakauma siis keskittyy harvoihin ammatteihin. Ja vastaavasti, mitä alhaisemman arvon gini-indeksi saa, sitä tasaisempi on ammattijakauma ja sitä suurempi on suhteellinen ammattikirjo. Voisi ajatella, että jos tutkinnon suorittaneiden määrä on suuri, myös ammattikirjo on suurempi ja siten jakauman keskittyminen vähäisempi. Selvää tilastollista riippuvuutta tähän suuntaan esiintyykin kulttuurialan opintoaloilla, toisin kuin edellisessä raportissa, joka käsitteli humanistista ja kasvatusalaa. Jakaumien gini-indeksien ja tutkinnon suorittaneiden lukumäärän välinen korrelaatio on $-0,65$. Kerroin on myös tilastollisesti merkitsevä (**).

Oheiseen kuvioon on piirretty opintoalojen jakaumien gini-indeksien standardoitujen arvojen ja tutkinnon suorittaneiden lukumäärän standardoitujen arvojen pistekuvio kulttuurialalla.

Olettamusta, että suuri tutkintojen määrä johtaisi suureen ammattikirjoon ja hajautuneeseen ammattirakenteeseen tukevat nelikentässä osiot ylhäällä vasemmalla (pieni tutkintojen määrä ja keskittynyt ammattijakauma) ja alhaalla oikealla (suuri tutkintojen määrä ja hajautunut ammattirakenne). Näihin nelikentän osioihin sijoittuu kahdestakymmenestä opintoalasta selvästi viisitoista ja kaksi lievästi. Riippuvuus on melko selvä.

Kuvioon on piirretty myös pienimmän neliösumman trendiviiva, joka heijastaa korrelaatiota. Mitään selkeää lineaarista riippuvuutta ei kuvio kuitenkaan viestitä.

Kuvio 32. Opintoalojen ja koulutusasteiden ammattijakaumien gini-indeksit contra tutkinnon suorittaneiden lukumäärät, standardoidut arvot, kulttuuriala



Edellä on siis kuvattu kulttuurialan tutkinnon suorittaneita. Raporttisarjassa on aiemmin ilmestynyt: Koulutuksesta työmarkkinoille. Osa 1. Humanistinen ja kasvatusala. Helsingin kaupungin tietokeskus. Tutkimuskatsauksia 2015:4.

Seuraava julkaisu tulee käsittelemään yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon alalla tutkinnon suorittaneita.

KIRJALLISUUTTA

Koulutusopas 2007. Ammatillinen ja lukiokoulutus. Opetushallitus, Rauma 2006

Ammattikorkeakoulujen valintaopas - yrkeshögskolornas urval 2007. Opetushallitus

Yliopisto-opinnot - universitetsstudier 2005-2007. Opetushallitus, Loviisa 2005

Ammattikorkeakouluopinnot - yrkeshögskolestudier 2005-2007. Opetushallitus

Korkeakouluopinnot - högskolestudier 2007-2009. Opetushallitus 2007

Aikuiskoulutuslinjat - linjer för vuxna. Opetushallitus, Rauma 2006

LIITETAULUT

Liitetäulu 1. Helsingissä työssä olevat kulttuurialan tutkinnon suorittaneet äidinkielen ja sukupuolen mukaan; koulutusala, opintoala, koulutusaste

Koulutusala, opintoala, koulutusaste	Työlliset yhteensä	Äidinkieli, %			Sukupuoli, %	
		Suomi	Ruotsi	Muu	Mies	Nainen
Kaikki työlliset yhteensä	378 158	89,2	5,7	5,1	46,9	53,1
Ammatillinen toinen aste	85 997	92,9	3,4	3,7	50,4	49,6
Ammattikorkeakoulu	92 010	93,1	4,9	2,0	39,7	60,3
Yliopisto	85 240	87,9	8,8	3,3	46,7	53,3
2 Kulttuuriala	14 968	90,9	5,9	3,1	34,8	65,2
Ammatillinen toinen aste	33 28	92,7	4,3	3,0	40,8	59,2
Ammattikorkeakoulu	4 052	93,1	4,8	2,1	33,4	66,6
Yliopisto	7 588	89,1	7,2	3,7	32,8	67,2
201 Käsi- ja taideteollisuus	4 996	92,4	4,2	3,4	31,0	69,0
Ammatillinen toinen aste	1 547	93,3	3,8	2,9	27,6	72,4
Ammattikorkeakoulu	1 777	94,3	3,8	2,0	26,7	73,3
Yliopisto	1 672	89,6	5,1	5,3	38,7	61,3
202 Viestintä ja inform.tieteet	4363	91,5	7,1	1,4	40,7	59,3
Ammatillinen toinen aste	1 349	93,2	5,1	1,7	53,3	46,7
Ammattikorkeakoulu	1 398	93,4	5,8	0,8	42,0	58,0
Yliopisto	1 616	88,4	9,9	1,7	29,0	71,0
203 Kirjallisuus, yliopisto	1 080	89,6	8,8	1,6	24,3	75,7
204 Teatteri ja tanssi	736	87,2	9,8	3,0	40,1	59,9
Ammatillinen toinen aste	118	92,4	3,4	4,2	32,2	67,8
Ammattikorkeakoulu	162	92,6	2,5	4,9	29,0	71,0
Yliopisto	456	84,0	14,0	2,0	46,1	53,9
205 Musiikki	1 886	89,9	4,5	5,6	43,7	56,3
Ammatillinen toinen aste	199	89,9	5,5	4,5	65,3	34,7
Ammattikorkeakoulu	355	91,5	3,9	4,5	39,7	60,3
Yliopisto	1 332	89,5	4,4	6,1	41,5	58,5
206 Kuvataide	429	88,8	5,8	5,4	39,6	60,4
Ammatillinen toinen aste	82	98,8	1,2	0,0	40,2	59,8
Ammattikorkeakoulu	216	88,0	6,5	5,6	40,3	59,7
Yliopisto	131	84,0	7,6	8,4	38,2	61,8
207 Kulttuurin- ja tait. Tutkimus, yliopisto	1 265	92,0	5,5	2,5	22,5	77,5
299 Muu kulttuurialan koulutus	213	72,8	9,4	17,8	20,2	79,8
Ammatillinen toinen aste	33	45,5	0,0	54,5	33,3	66,7
Ammattikorkeakoulu	144	86,8	11,1	2,1	13,2	86,8
Yliopisto	36	41,7	11,1	47,2	36,1	63,9

Liitetäulu 2 Helsingkiläiset kulttuurialan tutkinnon suorittaneet työmarkkina-aseman mukaan; koulutusala, opintoala, koulutusaste

Koulutusala, opintoala, koulutusaste	Väestö yhteensä	Työmarkkina-asema		
		Työllinen	Työtön	Työvoiman ulkopuolella
Kaikki työlliset yhteensä	485 559	57,6	5,0	37,4
Ammatillinen toinen aste	93 060	65,8	6,9	27,3
Ammattikorkeakoulu	79 787	74,4	3,8	21,9
Yliopisto	89 147	72,4	3,4	24,2
2 Kulttuuriala	18 595	70,1	7,0	22,9
Ammatillinen toinen aste	4091	66,3	9,0	24,7
Ammattikorkeakoulu	4908	72,2	7,2	20,5
Yliopisto	9596	70,6	6,1	23,3
201 Käsi- ja taideteollisuus	6 338	67,9	6,8	25,3
Ammatillinen toinen aste	1 902	64,2	8,3	27,4
Ammattikorkeakoulu	2 086	68,8	5,6	25,6
Yliopisto	2 350	70,0	6,8	23,2
202 Viestintä ja inform.tieteet	4 415	78,4	7,2	14,4
Ammatillinen toinen aste	1468	71,5	9,7	18,9
Ammattikorkeakoulu	1399	83,1	8,3	8,6
Yliopisto	1548	80,9	3,9	15,2
203 Kirjallisuus, yliopisto	1 636	58,9	3,9	37,2
204 Teatteri ja tanssi	1 104	68,4	13,9	17,8
Ammatillinen toinen aste	140	82,1	7,1	10,7
Ammattikorkeakoulu	296	58,8	10,5	30,7
Yliopisto	668	69,8	16,8	13,5
205 Musiikki	2 408	75,8	4,6	19,6
Ammatillinen toinen aste	324	66,7	6,5	26,9
Ammattikorkeakoulu	513	83,0	5,3	11,7
Yliopisto	1 571	75,4	4,0	20,6
206 Kuvataide	846	51,9	13,4	34,8
Ammatillinen toinen aste	154	50,6	16,2	33,1
Ammattikorkeakoulu	455	47,9	12,3	39,8
Yliopisto	237	60,3	13,5	26,2
207 Kulttuurin- ja taiteiden tutkimus, yliopisto	1 519	71,1	5,4	23,5
299 Muu kulttuurialan koulutus	329	61,1	9,4	29,5
Ammatillinen toinen aste	103	30,1	11,7	58,3
Ammattikorkeakoulu	159	81,1	5,7	13,2
Yliopisto	67	61,2	14,9	23,9

Liitetaulu 3. Helsingissä työssä olevat kulttuurialan tutkinnon suorittaneet työnantajasektorin mukaan; koulutusala, opintoala, koulutusaste

Koulutusala, opintoala, koulutusaste	Työlliset yhteensä	Työnantajasektori					
		Valtio	Kunta	Yksityinen sektori	Valtio-enemm. Oy	Yrittäjät	Muu
Kaikki työlliset yhteensä	378 158	11,7	15,8	63,6	3,8	5,0	0,2
Ammatillinen toinen aste	85 997	6,7	20,7	63,0	4,0	5,5	0,1
Ammattikorkeakoulu	92 010	9,5	17,8	65,9	2,9	3,8	0,1
Yliopisto	85 240	25,4	15,3	51,8	2,5	4,7	0,2
2 Kulttuuriala	14 968	13,3	12,2	58,2	8,0	8,2	0,1
Ammatillinen toinen aste	3328	4,9	10,2	65,6	9,9	9,5	0,0
Ammattikorkeakoulu	4052	6,9	9,6	67,6	7,3	8,6	0,1
Yliopisto	7 588	20,3	14,5	49,9	7,5	7,5	0,2
201 Käsi- ja taideteollisuus	4 996	7,8	10,9	64,0	3,3	14,0	0,0
Ammatillinen toinen aste	1 547	5,2	11,6	69,7	2,8	10,7	0,0
Ammattikorkeakoulu	1 777	5,1	8,4	71,8	2,9	11,8	0,1
Yliopisto	1 672	13,2	12,9	50,3	4,2	19,4	0,0
202 Viestintä ja inform.tieteet	4 363	10,7	7,5	59,6	16,4	5,7	0,1
Ammatillinen toinen aste	1 349	4,1	6,1	60,8	20,5	8,6	0,0
Ammattikorkeakoulu	1398	7,9	8,8	62,0	15,4	5,9	0,1
Yliopisto	1 616	18,7	7,6	56,4	13,9	3,2	0,2
203 Kirjallisuus, yliopisto	1 080	22,5	16,5	48,1	6,8	5,7	0,5
204 Teatteri ja tanssi	736	6,9	20,9	60,6	6,8	4,8	0,0
Ammatillinen toinen aste	118	2,5	19,5	66,9	4,2	6,8	0,0
Ammattikorkeakoulu	162	2,5	20,4	66,7	4,3	6,2	0,0
Yliopisto	456	9,6	21,5	56,8	8,3	3,7	0,0
205 Musiikki	1 886	14,3	19,8	56,9	5,8	3,2	0,1
Ammatillinen toinen aste	199	5,5	13,6	74,9	0,5	5,5	0,0
Ammattikorkeakoulu	355	7,3	11,8	74,6	2,8	3,1	0,3
Yliopisto	1 332	17,4	22,8	49,5	7,4	2,9	0,0
206 Kuvataide	429	16,3	13,5	51,7	2,8	15,4	0,2
Ammatillinen toinen aste	82	12,2	20,7	48,8	2,4	15,9	0,0
Ammattikorkeakoulu	216	13,9	8,8	58,3	2,8	15,7	0,5
Yliopisto	131	22,9	16,8	42,7	3,1	14,5	0,0
207 Kulttuurin- ja taiteiden tutki - mus, yliopisto	1 265	37,4	12,6	40,9	5,0	3,7	0,4
299 Muu kulttuurialan koulutus	213	10,3	16,0	63,4	4,7	5,6	0,0
Ammatillinen toinen aste	33	12,1	30,3	48,5	3,0	6,1	0,0
Ammattikorkeakoulu	144	12,5	14,6	66,7	4,9	1,4	0,0
Yliopisto	36	0,0	8,3	63,9	5,6	22,2	0,0

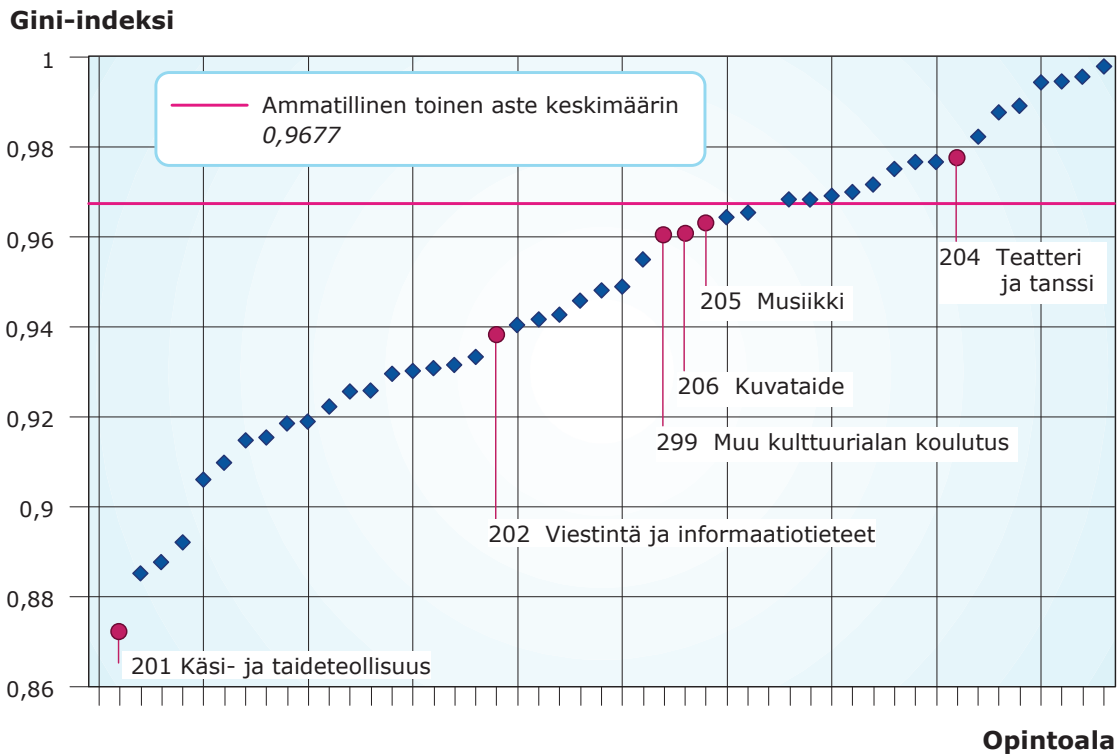
Liitetäulu 4. Helsingissä työssä olevat kulttuurialan tutkinnon suorittaneet iän mukaan; koulutusala, opintoala, koulutusaste

Koulutusala, opintoala, koulutusaste	Työlliset yhteensä	Ikäryhmät			
		18 - 19	20 - 24	25 - 29	30 - 34
Kaikki työlliset yhteensä	378 158	1,6	8,0	12,5	12,7
Ammatillinen toinen aste	85 997	0,7	8,7	12,4	11,5
Ammattikorkeakoulu	92 010	0,0	1,4	12,6	15,4
Yliopisto	85 240	0,0	0,6	9,7	15,6
2 Kulttuuriala	14 968	0,2	4,0	17,8	19,7
Ammatillinen toinen aste	3 328	0,7	13,5	21,1	15,2
Ammattikorkeakoulu	4 052	0,0	2,3	29,7	26,1
Yliopisto	7 588	0,0	0,8	10,1	18,2
201 Käsi- ja taideteollisuus	4 996	0,2	3,6	15,9	20,7
Ammatillinen toinen aste	1 547	0,6	8,7	15,3	15,1
Ammattikorkeakoulu	1 777	0,0	1,7	21,6	25,4
Yliopisto	1 672	0,0	0,7	10,5	20,9
202 Viestintä ja inform.tieteet	4 363	0,3	6,0	26,1	21,6
Ammatillinen toinen aste	1 349	0,9	16,5	26,5	16,0
Ammattikorkeakoulu	1 398	0,0	2,1	40,2	27,8
Yliopisto	1 616	0,0	0,7	13,6	20,8
203 Kirjallisuus, yliopisto	1 080	0,0	0,6	6,9	13,7
204 Teatteri ja tanssi	736	0,1	6,7	17,1	21,9
Ammatillinen toinen aste	118	0,8	29,7	20,3	20,3
Ammattikorkeakoulu	162	0,0	3,1	28,4	27,2
Yliopisto	456	0,0	2,0	12,3	20,4
205 Musiikki	1 886	0,1	4,4	15,7	17,2
Ammatillinen toinen aste	199	0,5	29,1	40,7	12,1
Ammattikorkeakoulu	355	0,0	3,7	27,0	26,2
Yliopisto	1 332	0,0	0,9	8,9	15,5
206 Kuvataide	429	0,0	1,6	13,3	23,5
Ammatillinen toinen aste	82	0,0	0,0	0,0	6,1
Ammattikorkeakoulu	216	0,0	3,2	18,5	26,9
Yliopisto	131	0,0	0,0	13,0	29,0
207 Kulttuurin- ja taiteiden tutkimus, yliopisto	1265	0,0	0,8	7,8	16,4
299 Muu kulttuurialan koulutus	213	0,0	4,7	38,5	14,1
Ammatillinen toinen aste	33	0,0	0,0	6,1	12,1
Ammattikorkeakoulu	144	0,0	6,3	53,5	15,3
Yliopisto	36	0,0	2,8	8,3	11,1

							Mediaani-ikä
35 - 39	40 - 44	45 - 49	50 - 54	55 - 59	60 - 64	65 -	
12,5	13,4	11,9	11,2	10,4	5,3	0,5	41,0
11,9	14,6	13,0	12,2	10,4	4,3	0,3	41,6
15,0	16,6	13,8	11,3	9,3	4,3	0,3	41,7
15,3	14,3	13,0	12,2	11,6	6,8	0,8	43,1
14,8	13,8	10,5	8,3	6,2	4,0	0,6	37,8
11,6	11,8	10,3	7,5	5,4	2,7	0,1	34,8
15,1	11,9	6,6	3,6	2,4	1,9	0,4	33,4
16,1	15,6	12,7	11,2	8,6	5,7	0,8	41,5
18,0	16,1	9,8	6,7	5,4	3,2	0,3	37,7
16,9	14,9	10,9	8,1	6,9	2,4	0,1	38,0
20,1	15,9	6,7	3,6	2,4	2,1	0,5	35,3
16,9	17,3	12,0	8,9	7,3	5,2	0,3	40,3
11,6	10,5	8,9	6,9	5,0	2,9	0,2	34,1
6,0	8,7	10,4	7,6	4,1	3,2	0,1	31,9
11,5	8,2	5,7	1,9	2,1	0,6	0,0	31,4
16,4	14,0	10,5	10,7	8,3	4,6	0,5	39,5
11,4	11,3	15,6	14,5	14,0	10,5	1,5	47,0
16,3	12,1	7,6	6,5	5,7	4,8	1,2	36,3
9,3	8,5	5,1	2,5	2,5	0,8	0,0	29,8
10,5	7,4	2,5	3,1	3,7	11,1	3,1	33,4
20,2	14,7	10,1	8,8	7,2	3,5	0,9	38,8
14,4	15,2	11,5	10,7	6,2	3,4	1,3	39,4
10,1	4,5	0,5	0,0	1,0	1,5	0,0	27,5
12,1	14,1	7,6	6,2	2,3	0,6	0,3	33,7
15,7	17,1	14,1	13,4	8,0	4,5	1,8	42,6
15,9	12,8	14,7	9,8	4,2	4,2	0,0	38,6
13,4	23,2	26,8	15,9	8,5	6,1	0,0	46,4
9,3	6,0	13,9	11,6	5,1	5,6	0,0	35,8
28,2	17,6	8,4	3,1	0,0	0,8	0,0	36,4
16,6	17,8	13,9	11,6	8,1	6,4	0,6	42,3
9,9	11,7	8,9	5,2	5,6	1,4	0,0	32,4
9,1	21,2	12,1	18,2	15,2	6,1	0,0	45,6
7,6	8,3	6,3	1,4	1,4	0,0	0,0	29,1
19,4	16,7	16,7	8,3	13,9	2,8	0,0	42,5

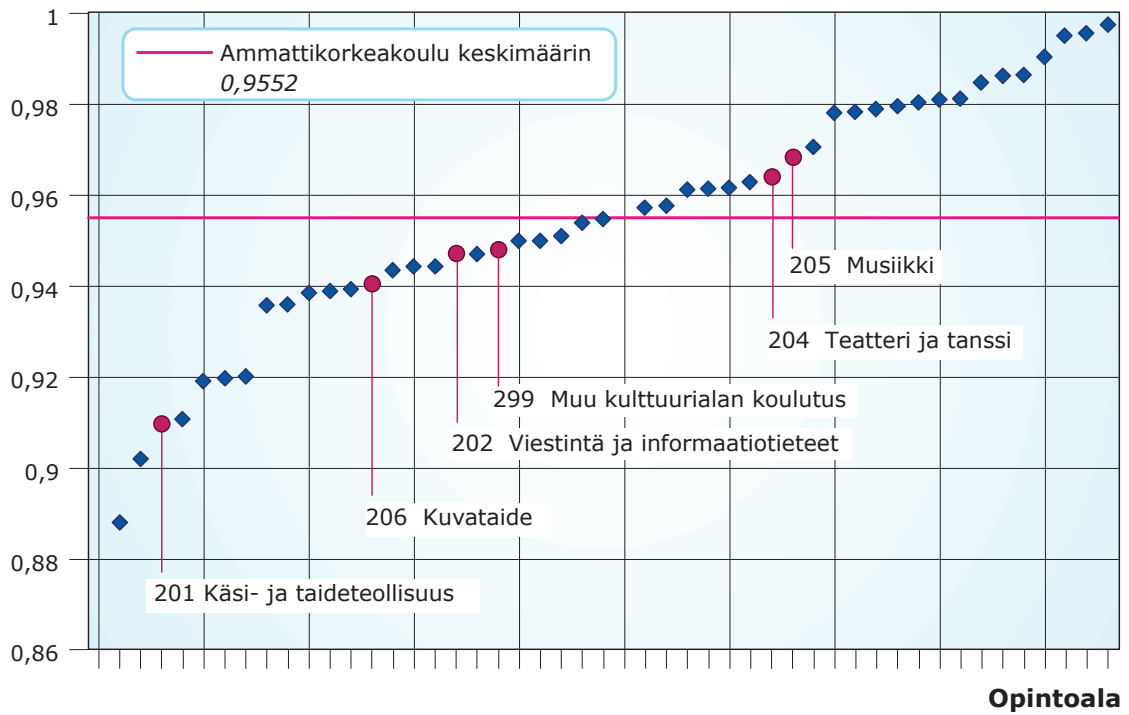
LIITEKUVIOT

Liitekuvio 1. Gini-kertoimet ammattijakaumasta. Kulttuurialan opintoalat kaikkien opintoalojen joukossa, ammatillinen toinen aste



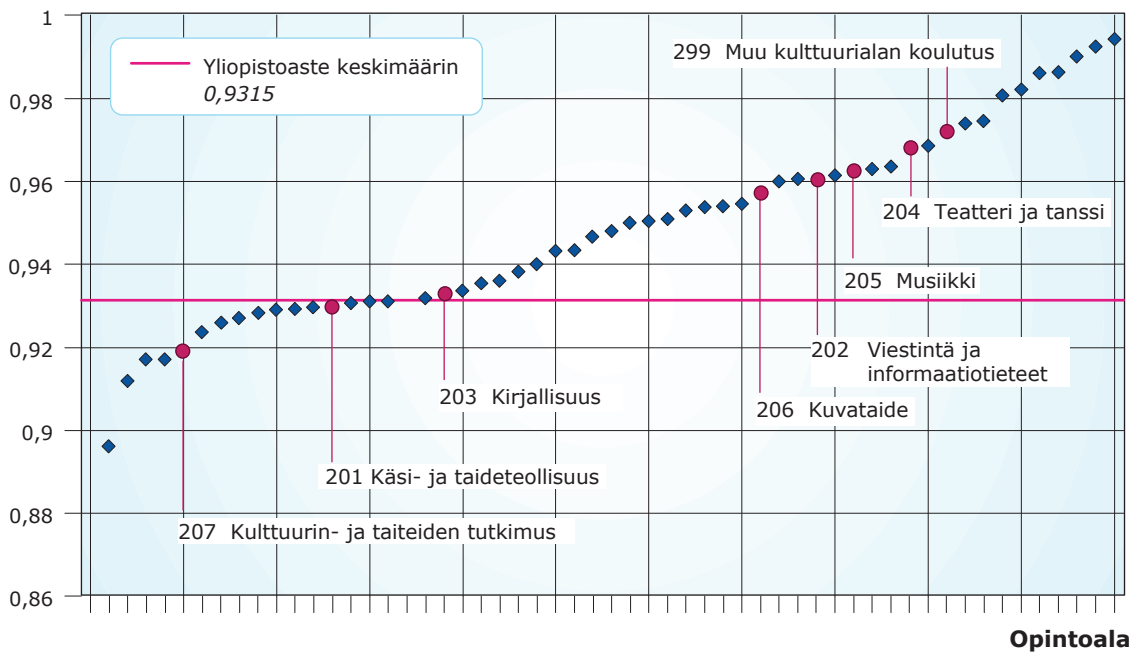
Liitekuvio 2. Gini-kertoimet ammattijakaumasta. Kulttuurialan opintoalat kaikkien opintoalojen joukossa, ammattikorkeakouluaste

Gini-indeksi



Liitekuvio 3. Gini-kertoimet ammattijakaumasta. Kulttuurialan opintoalat kaikkien opintoalojen joukossa, yliopistoaste

Gini-indeksi



LIITE 1

Opetushallinnon koulutusluokitus

Koulutusala	Koulutusaste
0 Yleissivistävä koulutus	1 Ammatillinen toinen aste
1 Humanistinen ja kasvatusala	2 Ammattikorkeakouluaste
2 Kulttuuriala	3 Yliopistoaste
3 Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala	
4 Luonnontieteiden ala	
5 Tekniikan ja liikenteen ala	
6 Luonnonvara- ja ympäristöala	
7 Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala	
8 Matkailu, ravitsemis- ja talousala	
9 Muu koulutus	

Koulutusala	Opintoala
1 Humanistinen ja kasvatusala	
	101 Vapaa-aika ja nuorisotyö
	102 Kielitieteet
	103 Historia ja arkeologia
	104 Filosofia
	105 Kasvatustieteet ja psykologia
	106 Opetus- ja kasvatustyö
	107 Teologia
	199 Muu humanistisen ja kasvatusalan koulutus

2 Kulttuuriala

201	Käsi- ja taideteollisuus
202	Viestintä ja informaatiotieteet
203	Kirjallisuus
204	Teatteri ja tanssi
205	Musiikki
206	Kuvataide
207	Kulttuurin- ja taiteiden tutkimus
299	Muu kulttuurialan koulutus

3 Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala

- 301 Liiketalous ja kauppa
- 302 Kansantalous
- 303 Hallinto
- 304 Tilastotiede
- 305 Sosiaalitieteet
- 306 Poliittikatieteet
- 307 Oikeustiede
- 399 Muu yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnonalan koulutus

4 Luonnontieteiden ala

- 401 Matematiikka
- 402 Tietojenkäsittely
- 403 Geo-, avaruus- ja tähtitieteet
- 404 Fysiikka
- 405 Kemia
- 406 Biologia
- 407 Maantiede
- 499 Muu luonnontieteiden alan koulutus

5 Tekniikan ja liikenteen ala

- 501 Arkkitehtuuri ja rakentaminen
- 502 Kone-, metalli- ja energiatekniikka
- 503 Sähkö- ja automaatiotekniikka
- 504 Tieto- ja tietoliikennetekniikka
- 505 Graafinen ja viestintätekniikka
- 506 Elintarvikeala ja biotekniikka
- 507 Prosessi-, kemian- ja materiaalitekniikka
- 508 Tekstiili- ja vaatetustekniikka
- 509 Ajoneuvo- ja kuljetustekniikka
- 510 Tuotantotalous
- 599 Muu tekniikan ja liikenteen alan koulutus

6 Luonnonvara- ja ympäristöala

- 601 Maatilatalous
- 602 Puutarhatalous
- 603 Kalatalous
- 604 Metsätalous
- 605 Luonto- ja ympäristöala
- 699 Muu luonnonvara- ja ympäristöalan koulutus

7 Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala

- 701 Sosiaaliala
- 702 Terveysala
- 703 Sosiaali- ja terveysala (alojen yhteiset ohjelmat)
- 704 Hammaslääketiede ja muu hammashuolto
- 705 Kuntoutus ja liikunta
- 706 Tekniset terveyspalvelut
- 707 Farmasia ja muu lääkehuolto
- 708 Lääketiede
- 709 Eläinlääketiede
- 710 Kauneudenhoitoala
- 799 Muu sosiaali-, terveys- ja liikunta-alan koulutus

8 Matkailu-, ravitsemis- ja talousala

- 801 Matkailuala
- 802 Majoitus- ja ravitsemisala
- 804 Kotitalous- ja kuluttajapalvelut
- 805 Puhdistuspalvelut
- 899 Muu matkailu-, ravitsemis- ja talousalan koulutus

9 Muu koulutus

- 901 Sotilas- ja rajavartiolaitos
- 902 Palo- ja pelastusala
- 903 Poliisiala
- 904 Vankeinhoito

Tekijä(t) Montén, Seppo		
Nimike Koulutuksesta työmarkkinoille Osa 2. Kulttuuriala		
Julkaisija (virasto tai laitos) Helsingin kaupungin tietokeskus	Julkaisu-aika 2015	Sivumäärä, liitteet 82
Sarjan nimike Tutkimuskatsauksia - Helsingin kaupungin tietokeskus		Osanumero 2015:5
ISSN(painettu) 1455-7266 ISSN(verkossa) 1796-7236	ISSN(painettu) 978-952-272-954-5 ISSN(verkossa) 978-952-272-955-2	Kieli fin, swe, eng
Tiivistelmä <p>Käsillä olevassa raportissa hyödynnetään aikanaan muuhun tarkoitukseen hankittua, varsin mittavaa tilastoaineistoa. Julkaisussa kuvaillaan ammatillisen tutkinnon suorittaneiden sijoittumista työmarkkinoille: minkälaisiin ammatteihin he ovat sijoittuneet, minkälainen ammattijakauma eri tutkinnon suorittaneilla on, kun sitä verrataan vastaavan tasoisiin muihin tutkintoihin, kuinka eri koulutuksen hankkineet poikkeavat kaikista muista koulutetuista äidinkielen, sukupuolen, iän, työnantajasektorin ja työmarkkina-aseman suhteen. Aineistona on Helsingissä sijaitsevilla työpaikoilla työskentelevät työlliset, mutta työmarkkina-aseman osalta Helsingissä asuvat tutkinnon suorittaneet.</p> <p>Aineistoa käydään läpi yksi koulutusala kerrallaan. Koulutusaloja on yleissivistävän koulutuksen lisäksi yhdeksän ammatillista koulutusala. Aineistosta on aiemmin ilmestynyt yksi raportti (humanistinen ja kasvatustila). Tämän toisen raportin kohteena on kulttuuriala. Ala sisältää yhteensä kahdeksan opintoalaa, joista kuudessa on annettu toisen asteen ammatillista koulutusta, kuudessa ammattikorkeakoulutusta ja kahdeksassa yliopistotason koulutusta. Raportissa on siis kuvattu yhteensä kahdenkymmenen erilaisen tutkinnon suorittaneiden taustoja ja työmarkkinoille sijoittumista.</p>		
Asiasanat ammatillinen koulutus, koulutusala, opintoala, koulutusaste, työelämään sijoittuminen, ammatit, ammattijakauma, standardointi, gini-kerroin, kulttuuriala		
Hinta hinnaston mukaan	Jakelu puh. 09 310 36293	
Myynti Tietokeskuksen kirjasto, Siltasaarenkatu 18–20 A, 00099 Helsingin kaupunki, puh. 09 310 36377		



KOULUTUKSESTA TYÖMARKKINOILLE

Osa 2. Kulttuuriala

Koulutuksesta työmarkkinoille -raporttisarja kuvaa sitä, minkälaisiin ammatteihin eri tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet. Koulutukset ovat ammattijakaumansa suhteen hyvin erilaisia. Jotkut tutkinnot ovat sellaisia, joista suuntaudutaan varsin pieneen määrään ammatteja. Toiset tutkinnot puolestaan ovat luonteeltaan lähempänä ammatillista yleistutkintoa, jolloin koulutuksesta valmistuneiden ammattikirjo on varsin laaja.

Työelämään sijoittumista kuvataan opetushallinnon koulutusluokituksen mukaisesti, yksi koulutusala kerrallaan. Käsillä oleva raportti koskee kulttuurialaa. Samalla tehdään myös vertailua siitä, kuinka kulttuurialan tutkinnon suorittaneet ovat sijoittuneet suhteessa kaikkiin muihin tutkinnon suorittaneisiin.

Julkaisutilaukset
p. 09 310 36293

Internet
www.hel.fi/tietokeskus