

Helsingin ulkoilmakonserttien vaikutukset 2022 Asukaskysely

TUTKIMUSRAPORTTI

Helsingin kaupunki

21.12.2022 | Taloustutkimus Oy | Pauliina Aho

Sisällys

■ Yhteenveto	3
■ Tutkimustulokset graafein	8
■ Ulkoilmakonserttien vaikutukset	9
■ Ulkoilmakonserttien häiritsevyys	24
■ Asunnon sisään kuuluva melu	32
■ Ulkoilmakonserttien järjestäminen	45
■ Tiedotus	49
■ Avoin palaute	51
■ Tietoja vastaajajoukosta	54
■ Tietoja asunnosta	58
■ Toteutuskuvaus	62
Liitteet	





Yhteenveto tuloksista

Yhteenveto – Ulkoilmakonserttien vaikutukset

/ X % = vuoden 2018 tulokset

Näkemykset ulkoilmakonserteista:

Samaa mieltä, TOP 5

- 87 %/78 %** Konsertit elävöittävät kaupunginosaani
- 86 %/75 %** Konserttien järjestäminen on hyvä asia kaupungin, kaupan ja palvelujen talouden kannalta
- 81 %/68 %** Konsertit parantavat kaupungin mainetta
- 75 %/62 %** Lähialueet on yleensä siivottu konserttien jälkeen riittävän pian
- 73 %/58 %** Konsertit parantavat oman kaupunginosani mainetta

→ **Vastaajat näkevät ulkoilmakonserttien järjestämisen myönteisempänä asiana kuin 2018**

Aluekohtaisia nostoja:

- Konsertit aiheuttavat vaikeita pysäköintiongelmia lähinnä Olympiastadionin lähiasukkailla
- Julkisen liikenteen ongelmia on lähinnä lähiasukkailla Suvilahdessa ja Olympiastadionilla
- Kaupunginosan maineen parantuminen korostuu Tokoinrannan vastaajilla
- Roskaaminen on eniten häiriöiksi Suvilahdessa
- Meluhaittaa koetaan eniten Olympiastadionilla
- Asunnosta poissaolotoiveita on eniten Suvilahden ja Olympiastadionin lähiasukkailla

Ulkoilmakonserttien häiritsevyys:

Häiritsee suuresti/jossain määrin tai melkoisen

- 81 %/84 %** Tapahtuma-alueiden roskaantuminen
- 78 %/79 %** Virtsaaminen tapahtumapaikan ympäristössä
- 59 %/67 %** Julkinen päihteiden käyttö konserttialueen ulkopuolella
- 49 %/57 %** Konsertista poistuvan yleisön metelöinti
- 44 %/57 %** Ympäristöön kuuluva konserttien musiikki
- 37 %/48 %** Ympäristöön kuuluvat konserttien kuulutukset ja suosionosoitukset

→ **Ulkoilmakonserttien häiritsevyys on vähäisempää kuin aiemmin**

Aluekohtaisia nostoja:

- Yleisön metelöinti, ympäristöön kuuluva konserttien musiikki, kuulutukset ja suosionosoitukset korostuvat häiritsevinä Olympiastadionin lähiasukkailla
- Päihteiden käytön häiritsevyys korostuu Kaisaniemessä

Vuosivertailusta: Kokonaistulokseen voi vaikuttaa muutos tarkasteltavissa alueissa.

Yhteenveto – Konserteista kuuluva melu

Kuinka häiritsevä, kiusallisena tai ärsyttävänä on kokenut asunnon sisään konserttialueelta kuuluvan melun (0 ei lainkaan-10 äärimmäisen):

33 % Ei lainkaan häiritsevää, kiusallista, ärsyttävää/ 19 %

6 % Äärimmäisen häiritsevää, kiusallista, ärsyttävää/ 3 %

- Iän karttuessa häiritsevyys, kiusallisuus ja ärsyttävyys lisääntyy
- Mitä meluherkemmäksi itsensä kokee, sitä enemmän kokee melun häiritsevyyttä asunnon sisälle
- Häiritsevää melu on, jos se kuuluu ikkunan tai parvekeoven ollessa kiinni

Keskiarvo

Kuinka häiritsevä, kiusallisena tai ärsyttävänä on kokenut asunnon sisään konserttialueelta kuuluvan melun (0 ei lainkaan-10 äärimmäisen)

2,99

4,18
v. 2018

/ X % = vuoden 2018 tulokset

Ulkoilmakonserttien melun häiritsevyys

Häiritsee suuresti/jossain määrin tai melkoisen

47 %/59 % Nukkuminen

46 %/59 % Rentoutuminen

43 %/57 % Parvekkeella tai pihalla oleskelu

35 %/49 % Asumisviihtyisyys

30 %/39 % TV:n tai radion kuuntelu

31 %/40 % Työnteko tai opiskelu

21 %/28 % Keskustelu asunnossa olevien henkilöiden kanssa

19 %/28 % Keskustelut puhelimessa

- **Ulkoilmakonserttien melun häiritsevyys on vähäisempää kuin aiemmin**

Aluekohtaisia nostoja:

- Vähiten melusta aiheutuvia häiriöitä koetaan Tokoinrannassa ja eniten Olympiastadionin ja Suvilahden alueilla

Vuosivertailusta: Kokonaistulokseen voi vaikuttaa muutos tarkasteltavissa alueissa.

Yhteenveto – Ulkoilmakonserttien järjestämisestä

57 %

2018: 45 %

on sitä mieltä, että asuntoa lähimmällä konserttipaikalla voisi järjestää nykyistä enemmän konsertteja touko-syyskuun aikana.

Tulokset alueittain:

57 %/45 % Kaisaniemi

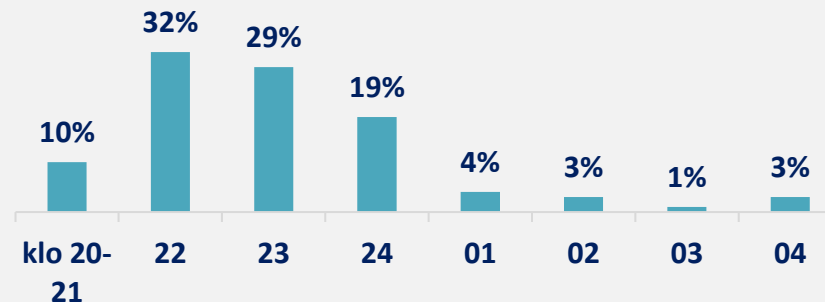
56 %/53 % Suvilahti

51 % Olympiastadion

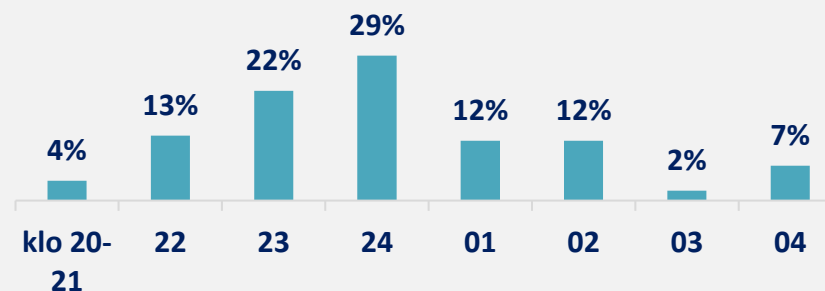
59 % Tokoinranta

Ulkoilmakonserttien tulisi päättyä

Sunnuntai-torstai



Perjantai-lauantai



/ X % = vuoden 2018 tulokset

Ulkoilmakonsertteja voisi järjestää viikonloppuisin, jos päättyvät mainittuun aikaan (touko-syyskuu)

25 %/14 % Joka viikonloppu

36 %/24 % Joka toinen viikonloppu

23 %/31 % Yhtenä viikonloppuna kuukaudessa

11 %/19 % 2-3 viikonloppuna kesäkaudessa

1 %/3 % Joku muu

4 %/9 % Ei lainkaan

Aluekohtaisia nostoja:

→ Tokoinrannan lähiasukkaat: 36 % joka viikonloppu

Vuosivertailusta: Kokonaistulokseen voi vaikuttaa muutos tarkasteltavissa alueissa.

Yhteenveto – Tiedotus

78 %

2018: 68 %

on saanut riittävästi tieto tulevista konserteista ja niiden aikatauluista

Tulokset alueittain:

68 %/74 % Kaisaniemi
84 %/83 % Suvilahti
74 % Olympiastadion
78 % Tokoinranta

Vuosivertailusta: Kokonaistulokseen voi vaikuttaa muutos tarkasteltavissa alueissa.

78 %

2018: 68 %

on sitä mieltä, että tiedote on tullut riittävän aikaisin

Tulokset alueittain:

69 %/74 % Kaisaniemi
83 %/81 % Suvilahti
76 % Olympiastadion
79 % Tokoinranta

Ideoita tiedotuksen parantamiseen (avoin palaute)

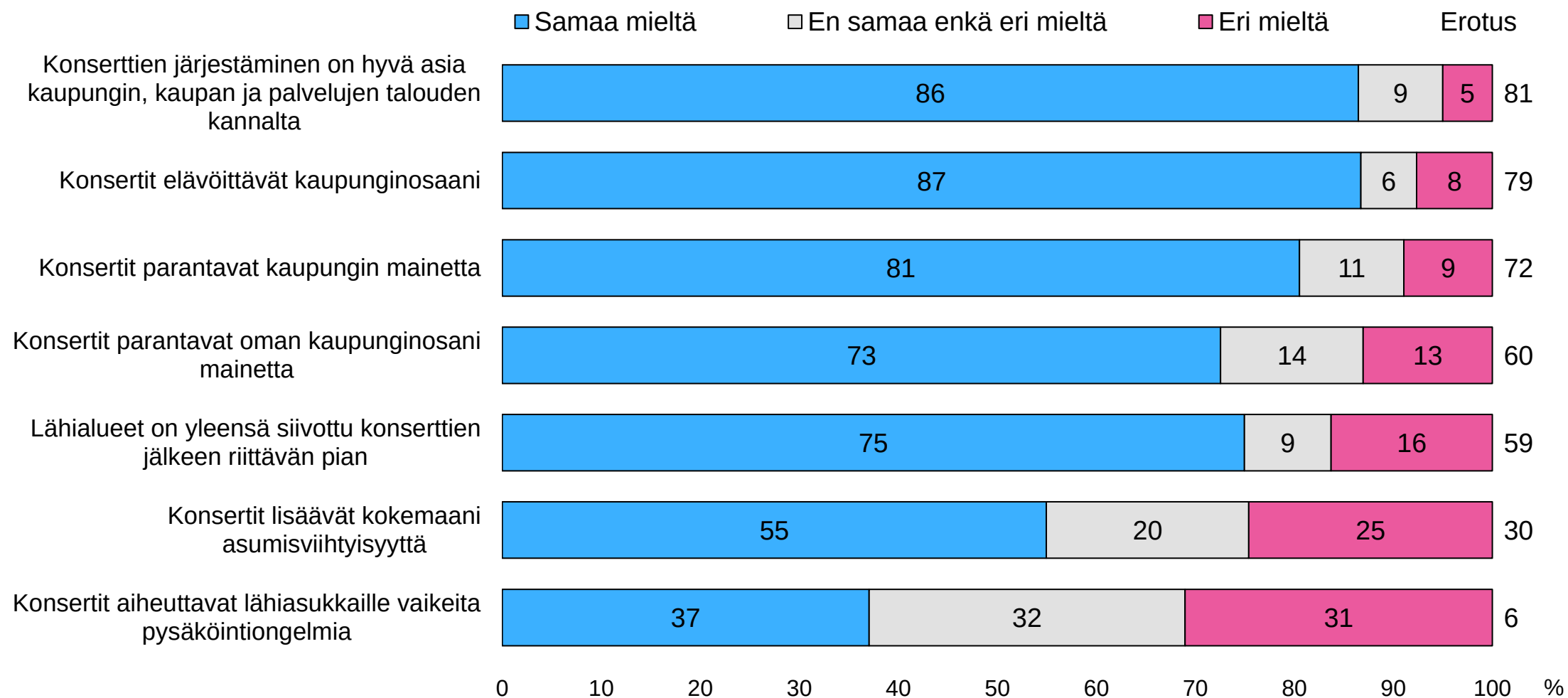
- Ajallisesti aikaisemmin
- Huoneistokohtaisesti
- Sähköisiä välineitä hyödyntäen (mm. alueiden facebook-sivut, tapahtumien sivut, kaupungin sivut)
- Laajemminkin eli useammista tapahtumista samalla
- Infoa desibeleistä, paikoituksesta, aluerajauksista jne.

Muita ideoita ja kommentteja (avoin palaute)

- Konsertit kuuluvat kaupunkikuvaan ja ovat hyvin järjestettyjä
- Melu ja äänet, lähinnä basso, testaukset ennen tapahtumaa ja tapahtuman aikana häiritseviä
- Konserttavieraiden käytös häiriöiksi (esim. virtsaaminen)
- Toiveita siivoukseen, roskisten määrään, wc-tiloihin ja näiden sijoitteluun (alueella ja alueen ulkopuolella)

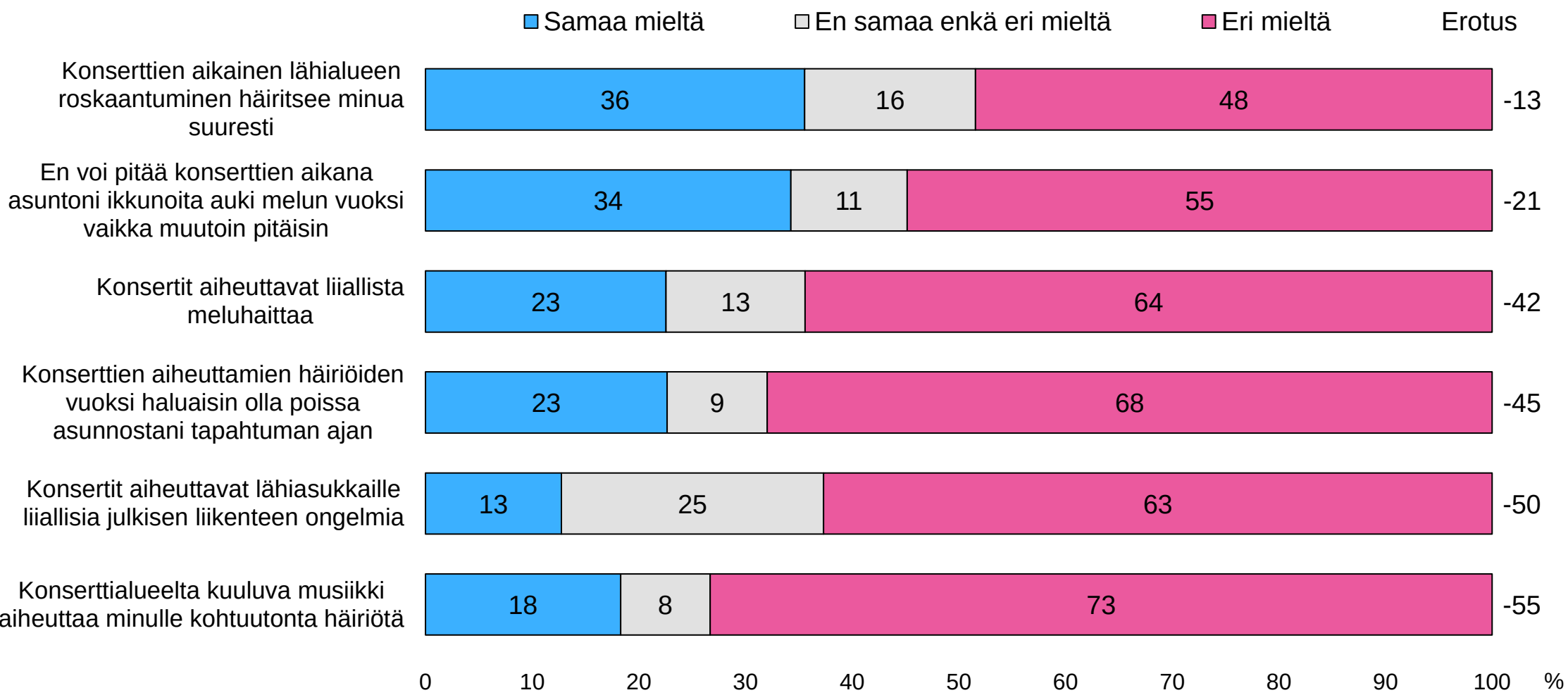
Tutkimustulokset graafeina

Ulkoilmakonserttien vaikutukset 1/2



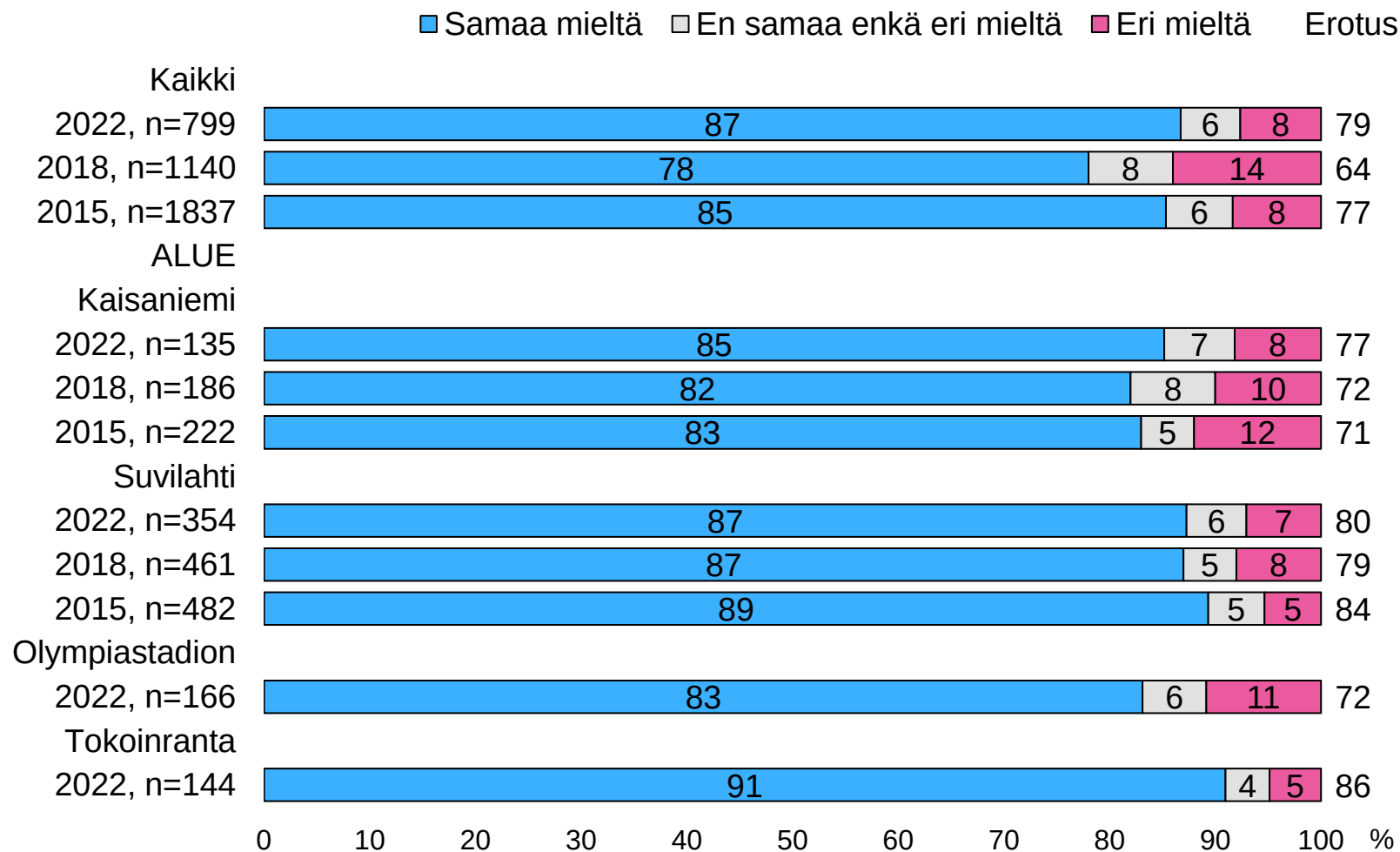
Kaikki vastaajat, n=805

Ulkoilmakonserttien vaikutukset 2/2



Kaikki vastaajat, n=805

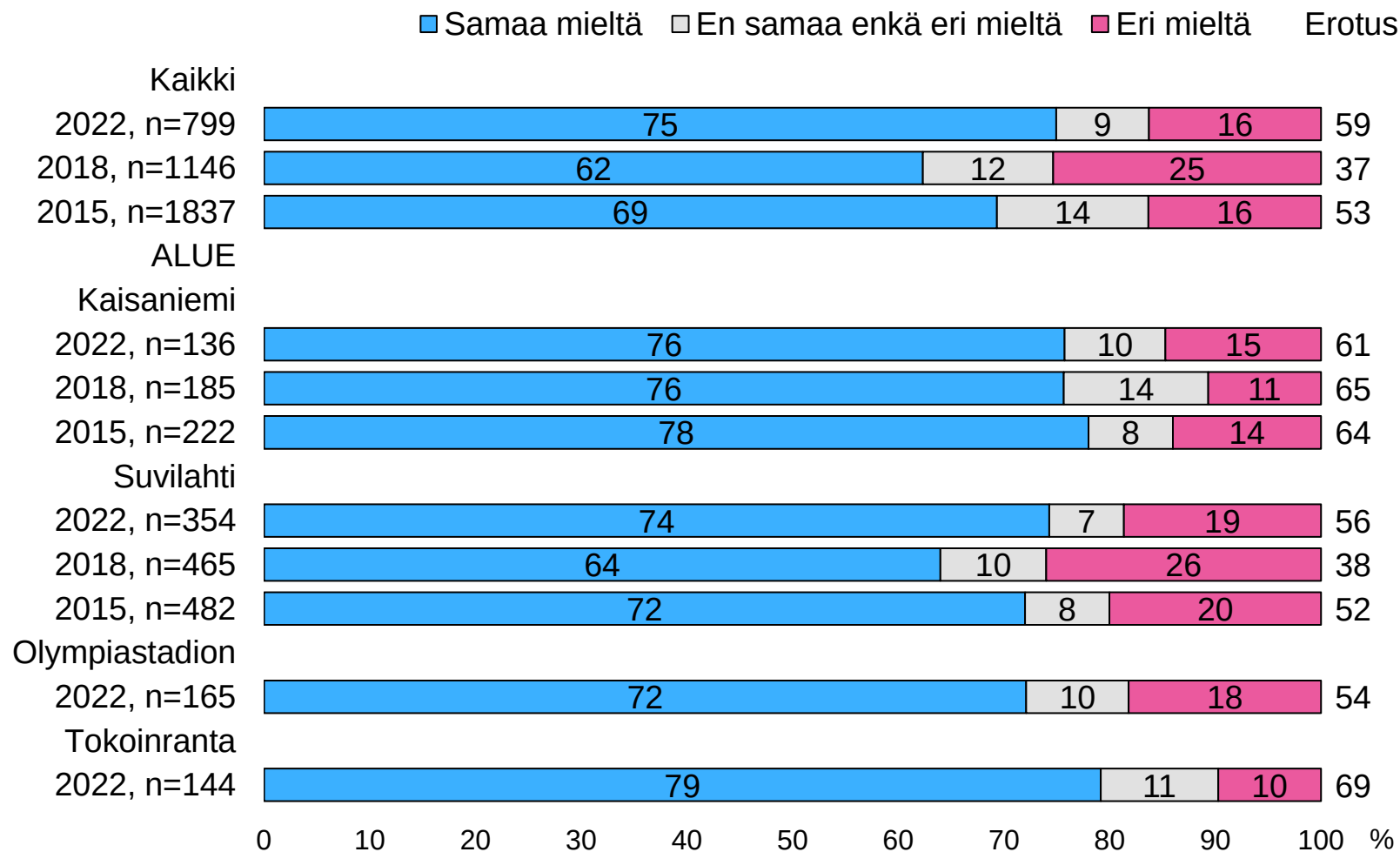
Konsertit elävöittävät kaupunginosaani



n=kaikki vastaajat

- Alle 55 vuotiaat, päivätyössä käyvät, vähemmän meluherkät sekä asuinnoissa, joissa melu kuuluu sisälle vain ikkunan tai parvekeoven ollessa auki ovat muita enemmän sitä mieltä, että konsertit elävöittävät omaa kaupunginosaa.

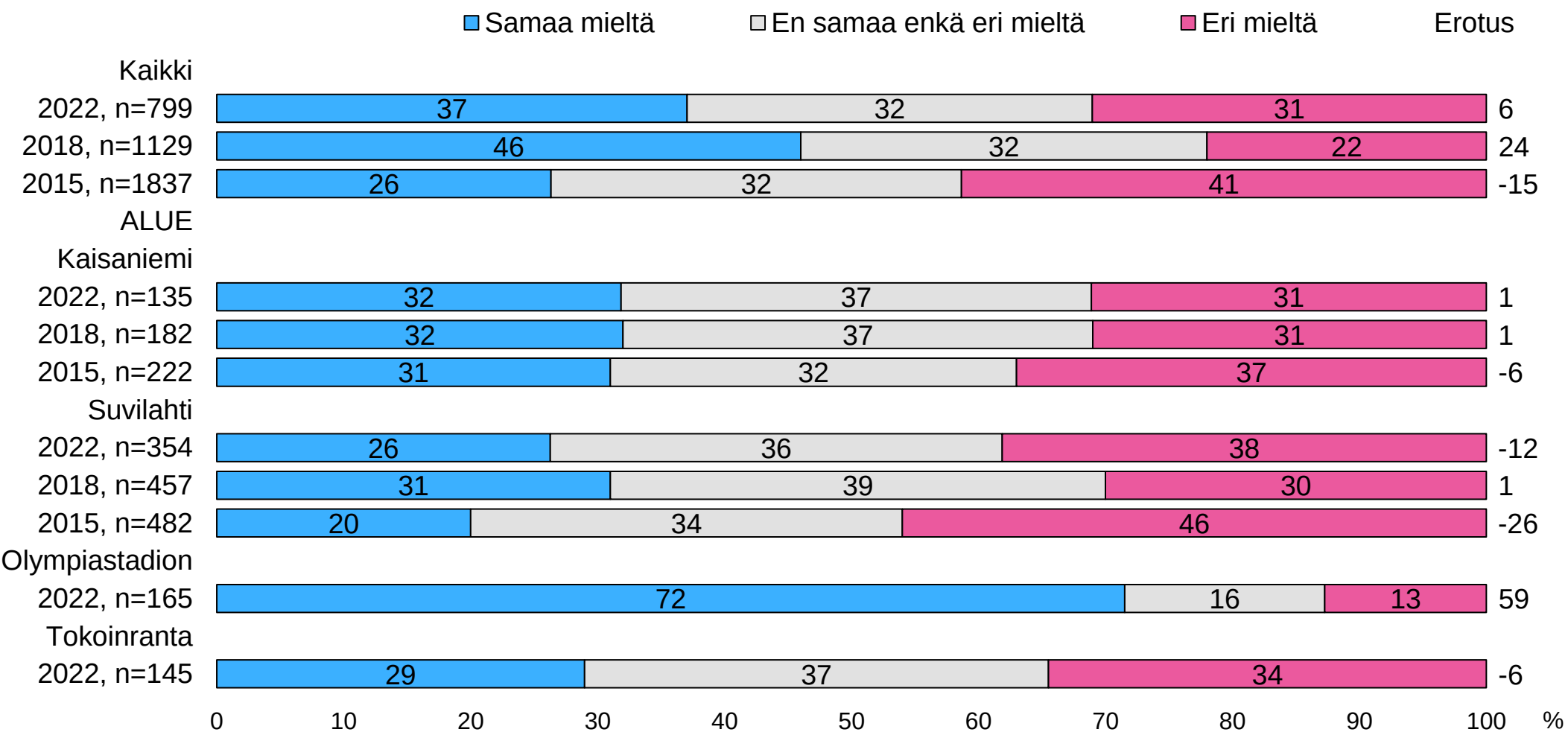
Lähialueet on yleensä siivottu konserttien jälkeen riittävän pian



- Ikäryhmistä 25-34-vuotiaat ovat eniten samaa mieltä.
- Mitä vähemmän meluherkkä on, sitä todennäköisemmin kokee, että lähialueet on siivottu konserttien jälkeen riittävän pian.

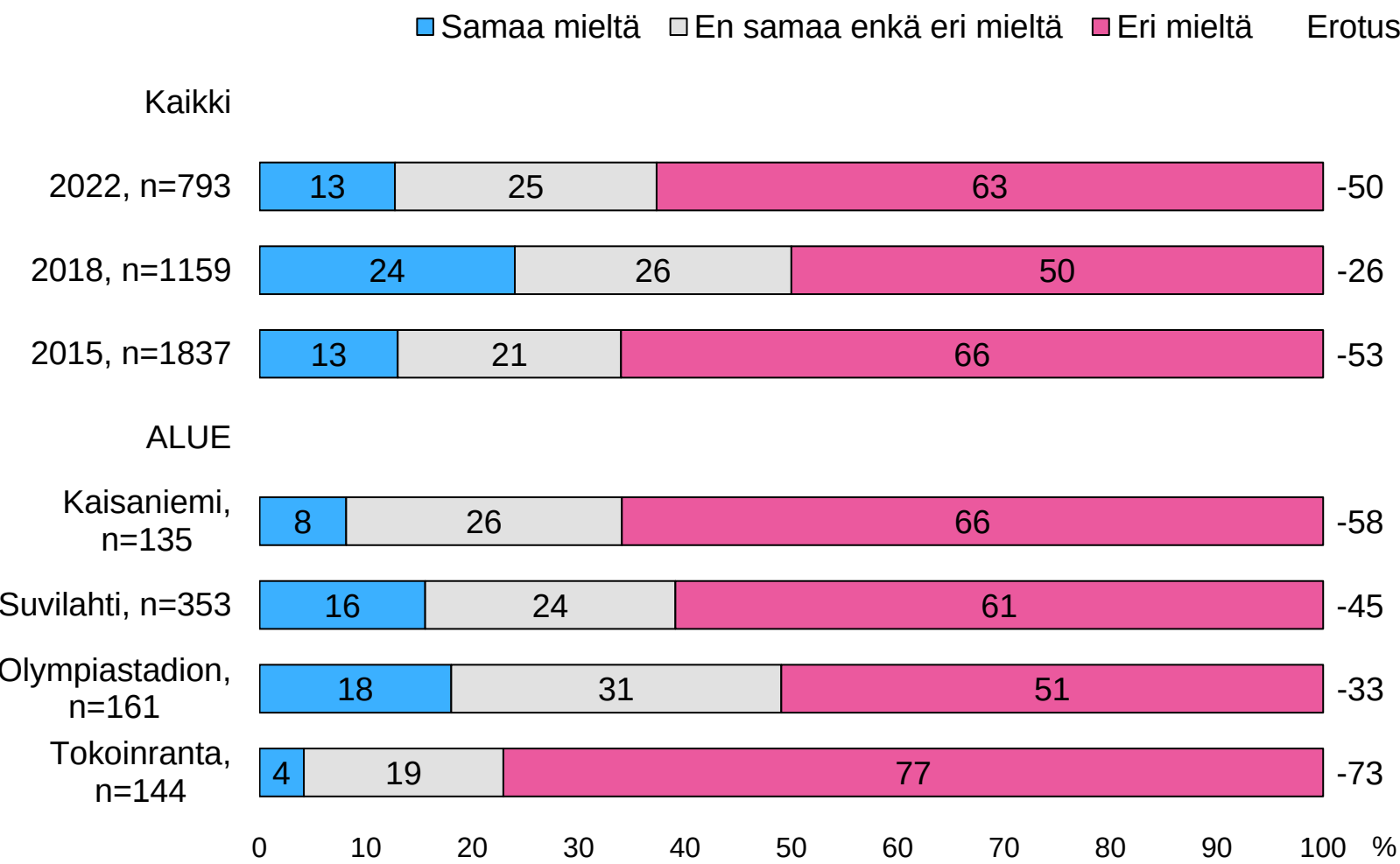
n=kaikki vastaajat

Konsertit aiheuttavat lähiasukkaille vaikeita pysäköintiongelmia



n=kaikki vastaajat

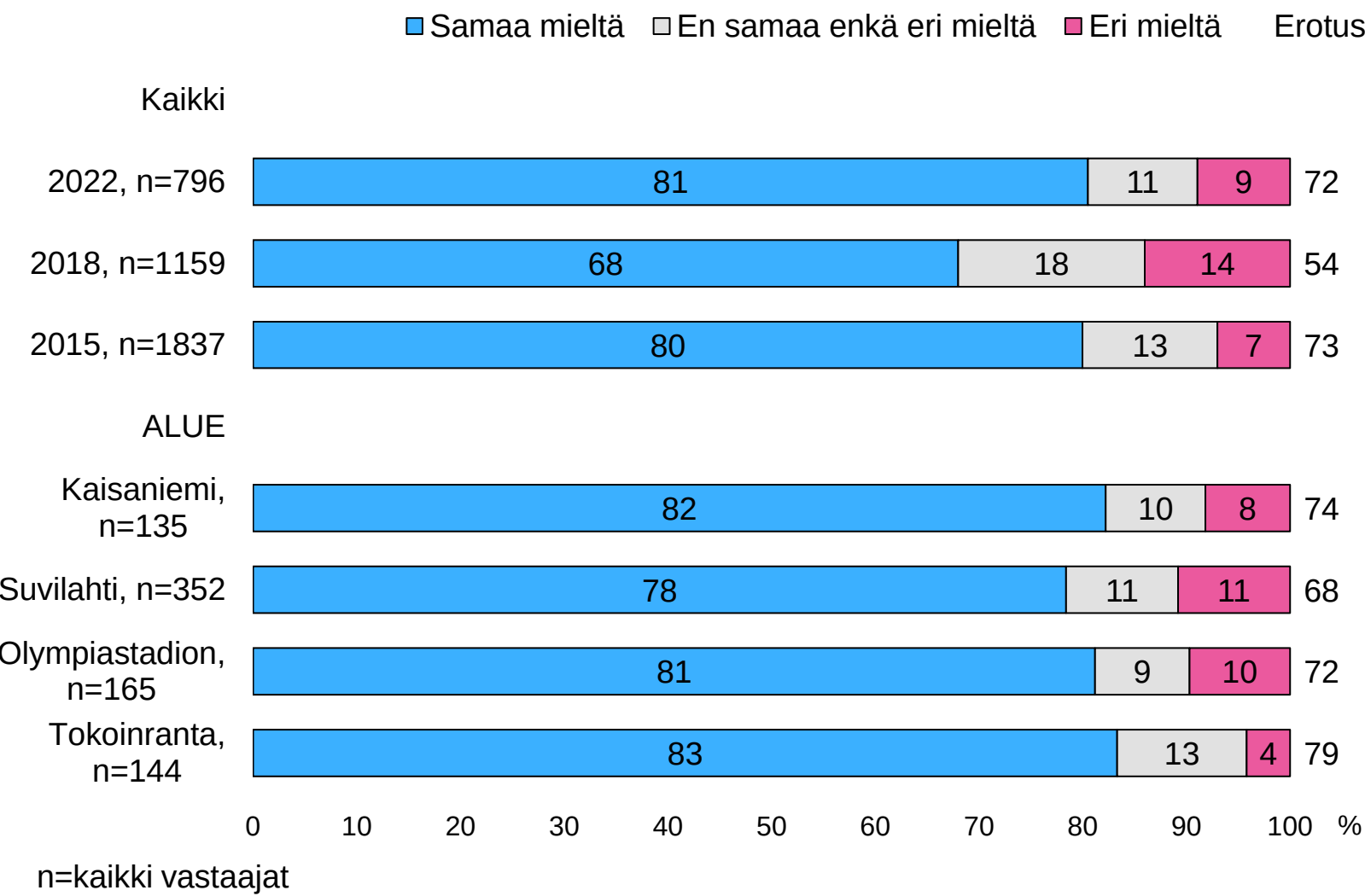
Konsertit aiheuttavat lähiasukkaille liiallisia julkisen liikenteen ongelmia



■ 75 vuotta täyttäneet kokevat liiallisia julkisen liikenteen ongelmia muita ikäryhmiä enemmän.

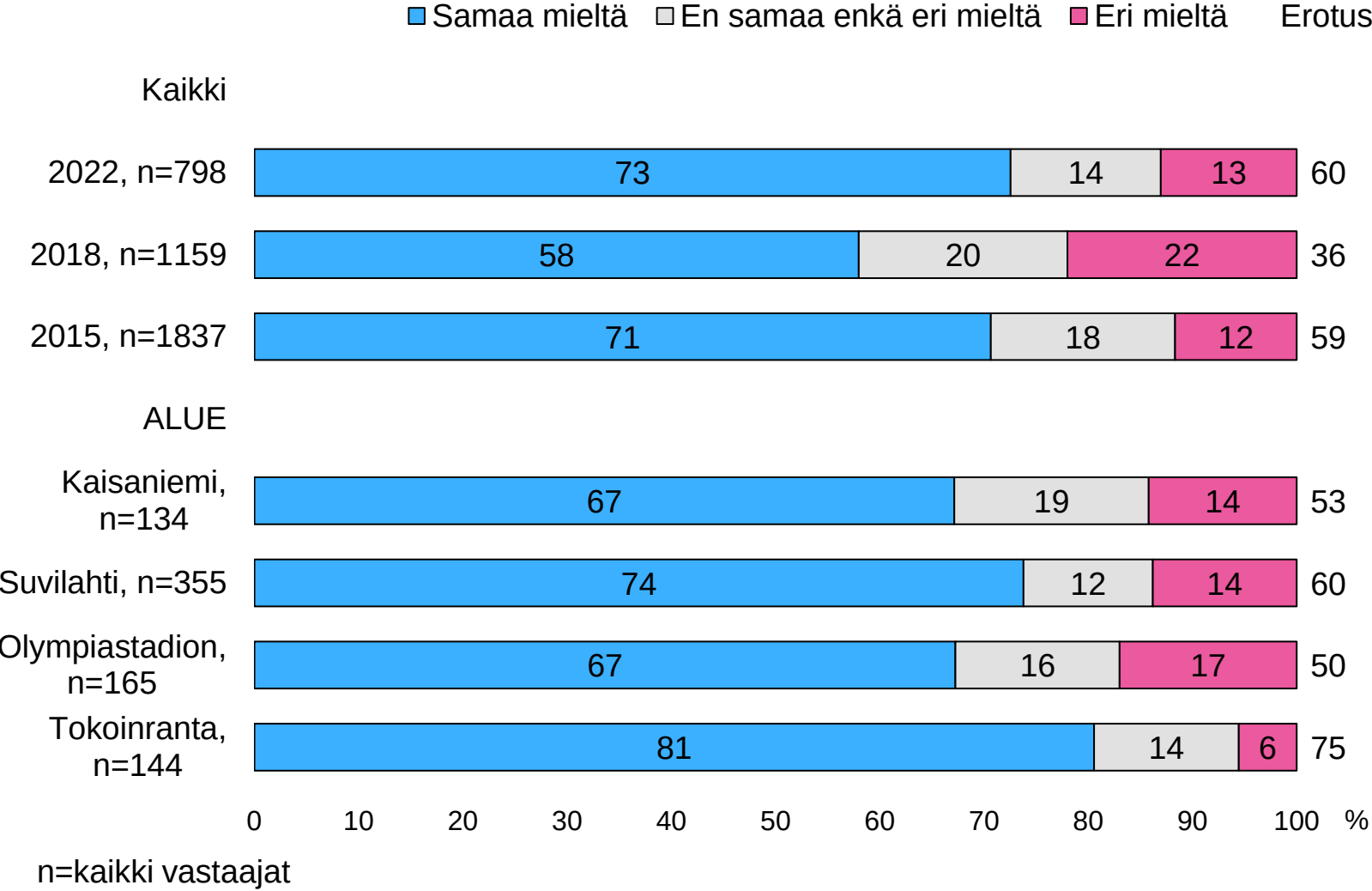
n=kaikki vastaajat

Konsertit parantavat kaupungin mainetta



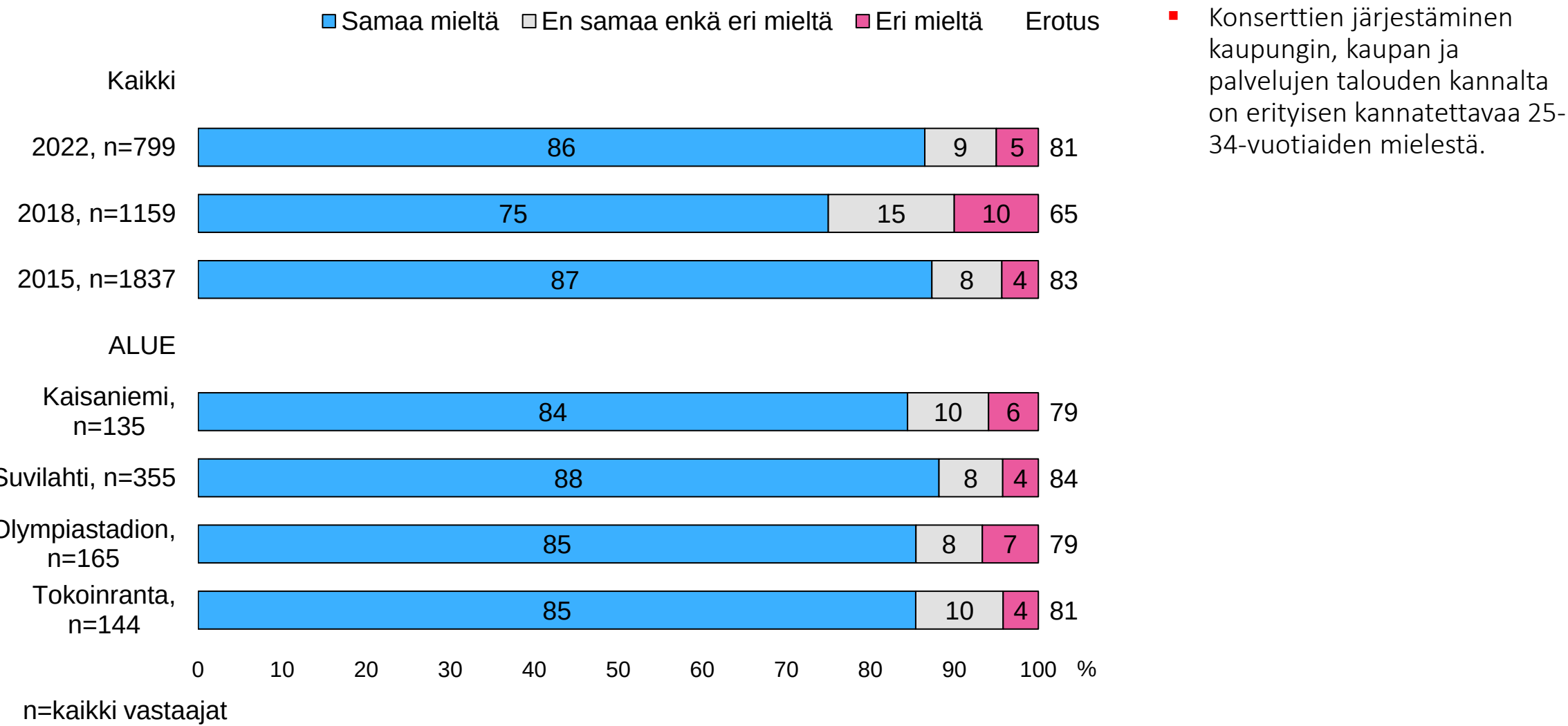
- Alle 45 vuotiaat, päivätyössä käyvät, vähemmän meluherkät sekä asuinnoissa, joissa melu kuuluu sisälle vain ikkunan tai parvekeoven ollessa auki ovat muita enemmän sitä mieltä, että konsertit parantavat kaupungin mainetta.

Konsertit parantavat oman kaupunginosani mainetta

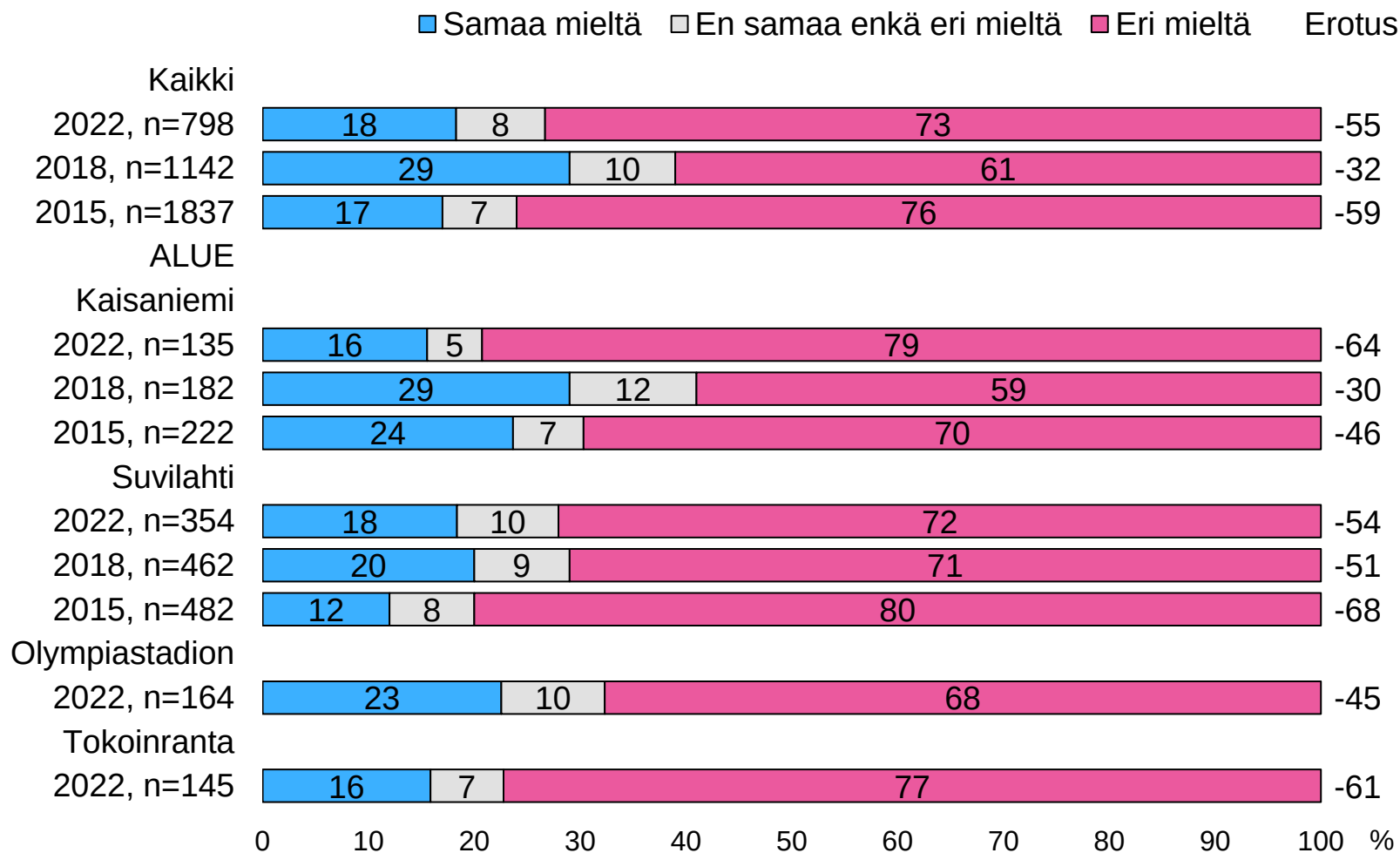


■ Alle 45 vuotiaat, päivätyössä käyvät, vähemmän meluherkät sekä asuinnoissa, joissa melu kuuluu sisälle vain ikkunan tai parvekeoven ollessa auki ovat muita enemmän sitä mieltä, että konsertit parantavat oman kaupunginosan mainetta.

Konserttien järjestäminen on hyvä asia kaupungin, kaupan ja palvelujen talouden kannalta



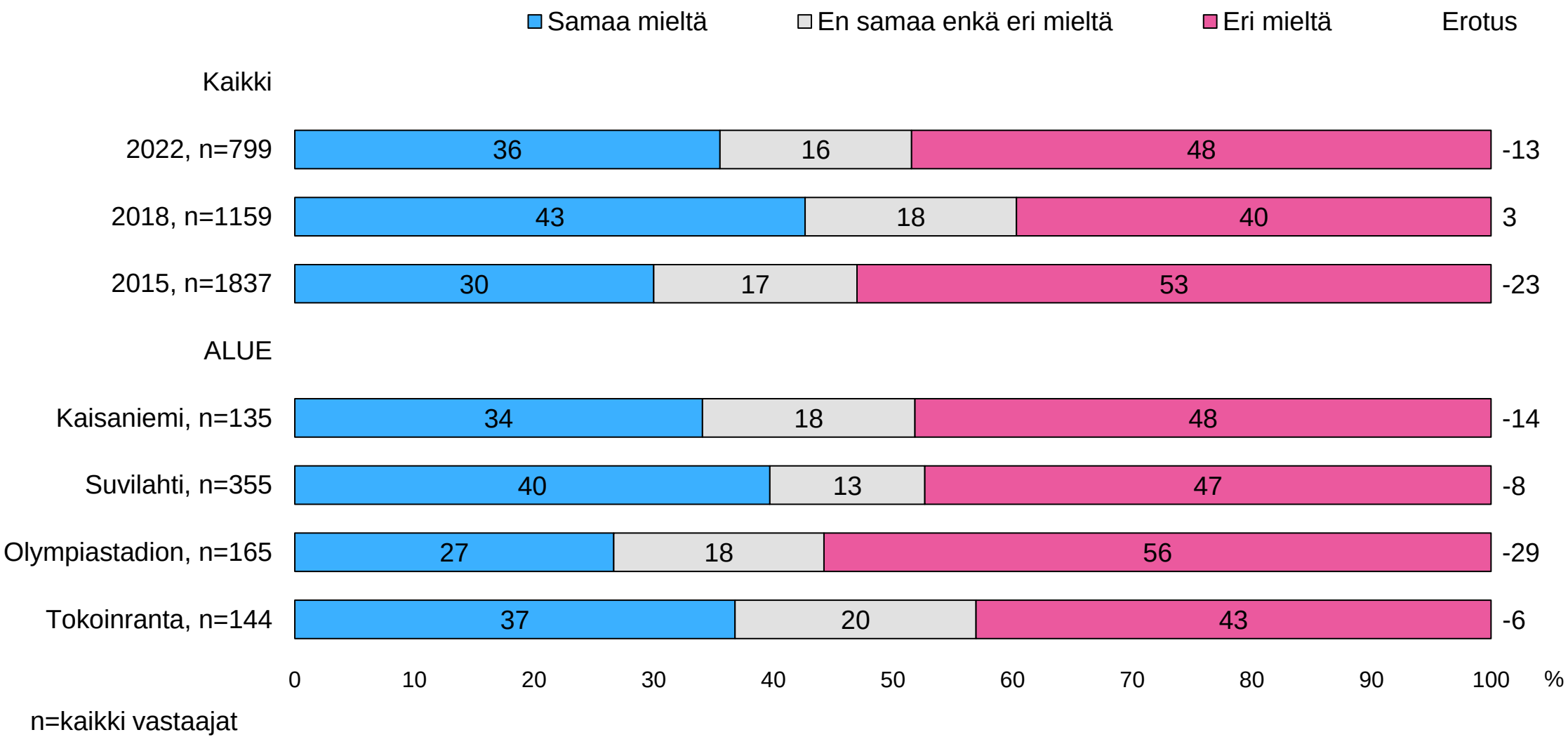
Konserttialueelta kuuluva musiikki aiheuttaa minulle kohtuutonta häiriötä



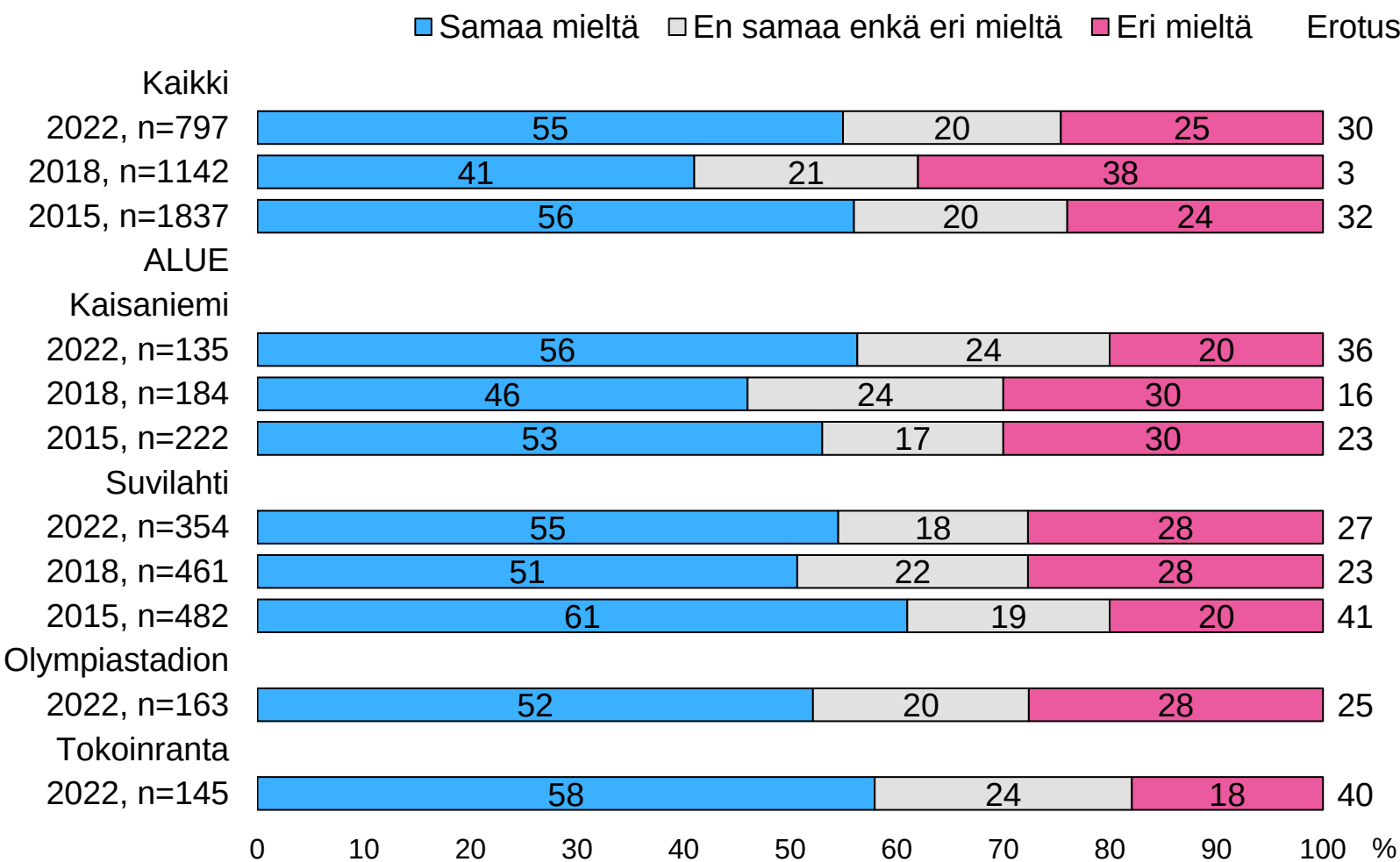
- Konserttialueen musiikki aiheuttaa kohtuutonta häiriötä erityisesti 75 vuotta täyttäneille ja suuresti meluherkille sekä heille, joille musiikki kuuluu myös ikkunan tai parvekeoven ollessa kiinni.

n=kaikki vastaajat

Konserttien aikainen lähialueen roskaantuminen häiritsee minua suuresti



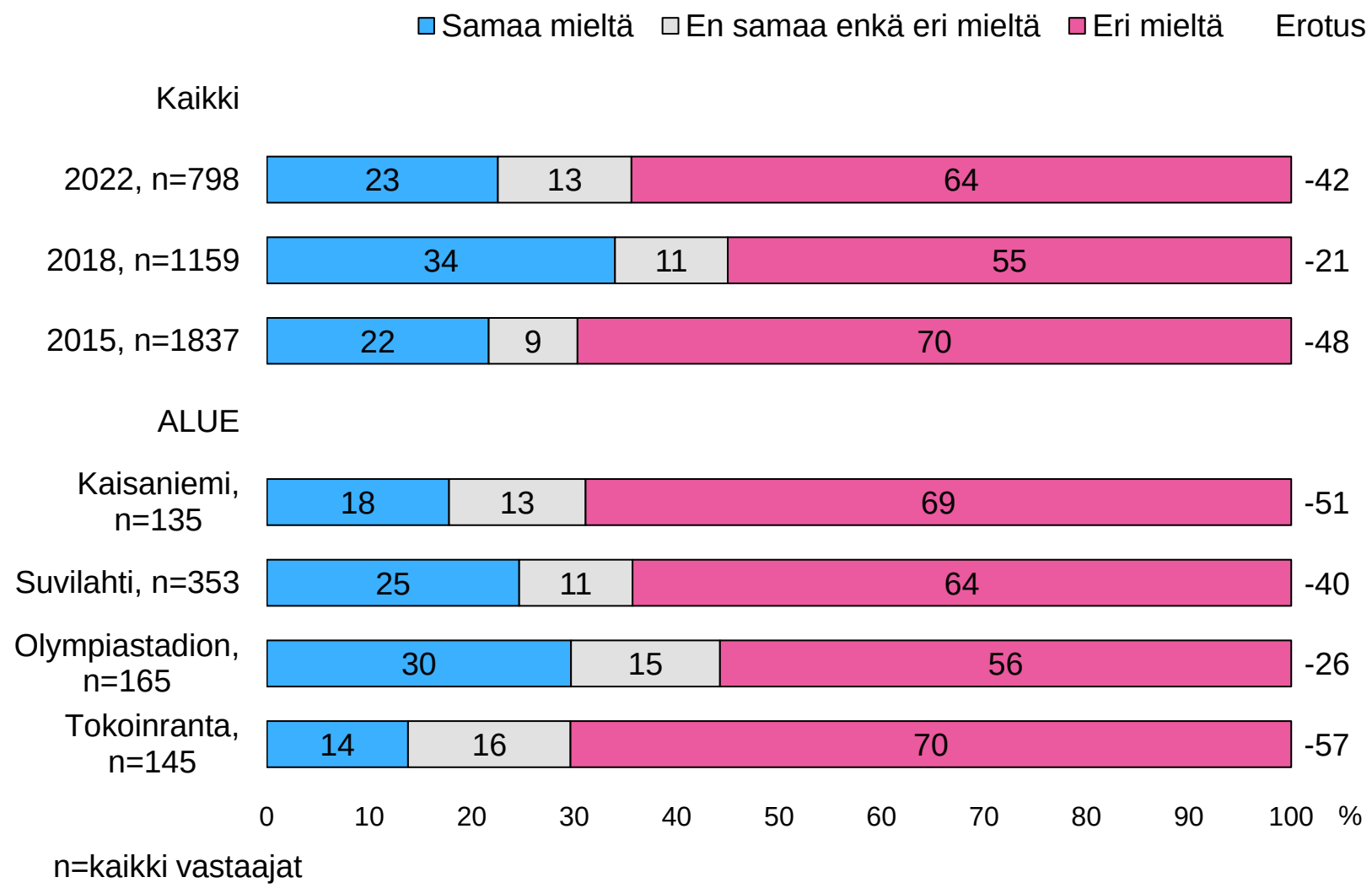
Konsertit lisäävät kokemaani asumisviihtyisyyttä



Konsertit lisäävät muita enemmän alle 35 vuotiaiden asumisviihtyisyyttä. 75 vuotta täyttäneet ovat eniten tämän väittämän kanssa eri mieltä.

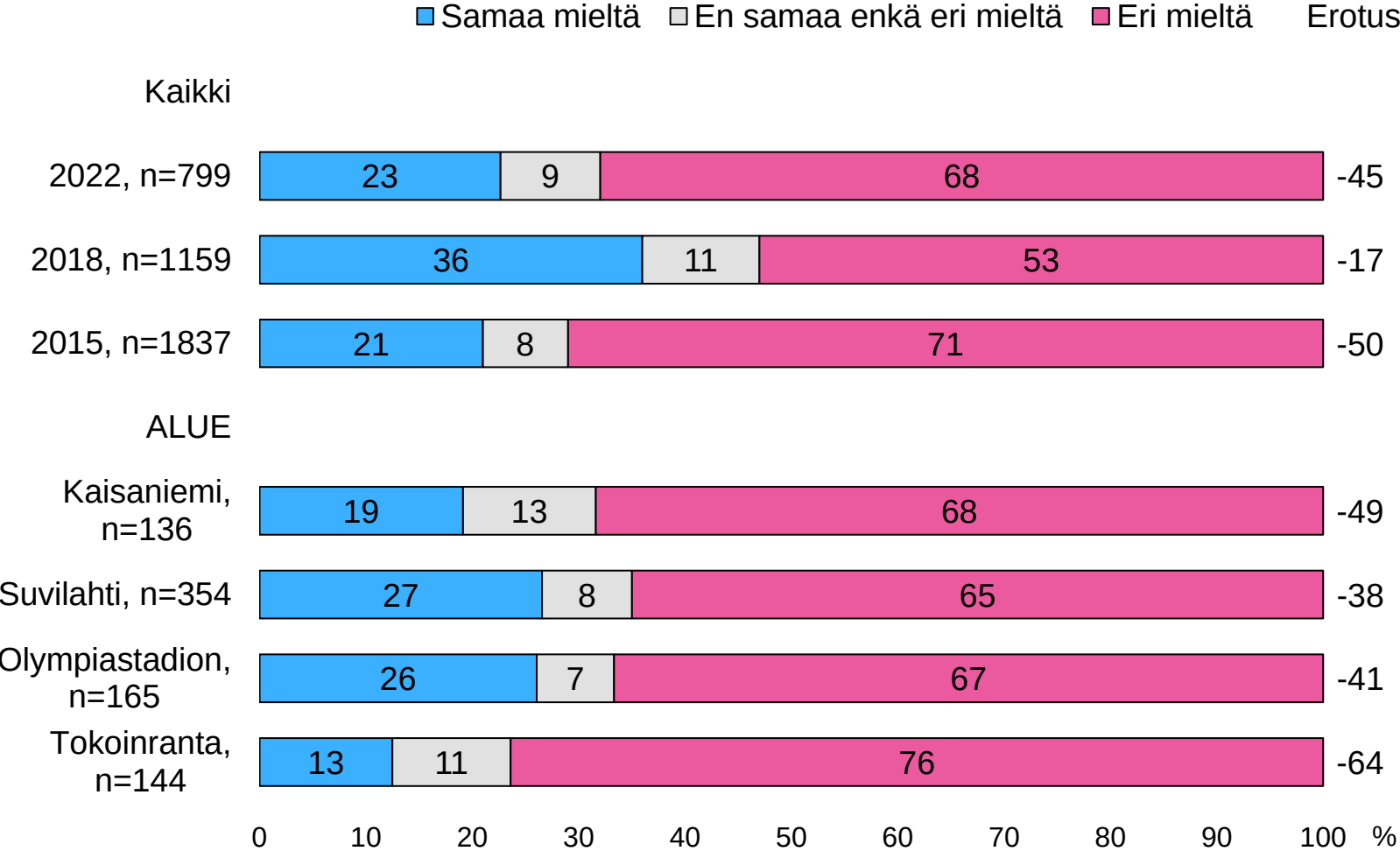
n=kaikki vastaajat

Konsertit aiheuttavat liiallista meluhaittaa



■ Liiallista meluhaittaa aiheutuu muita enemmän 75 vuotta täyttäneille ja suuresti meluherkille.

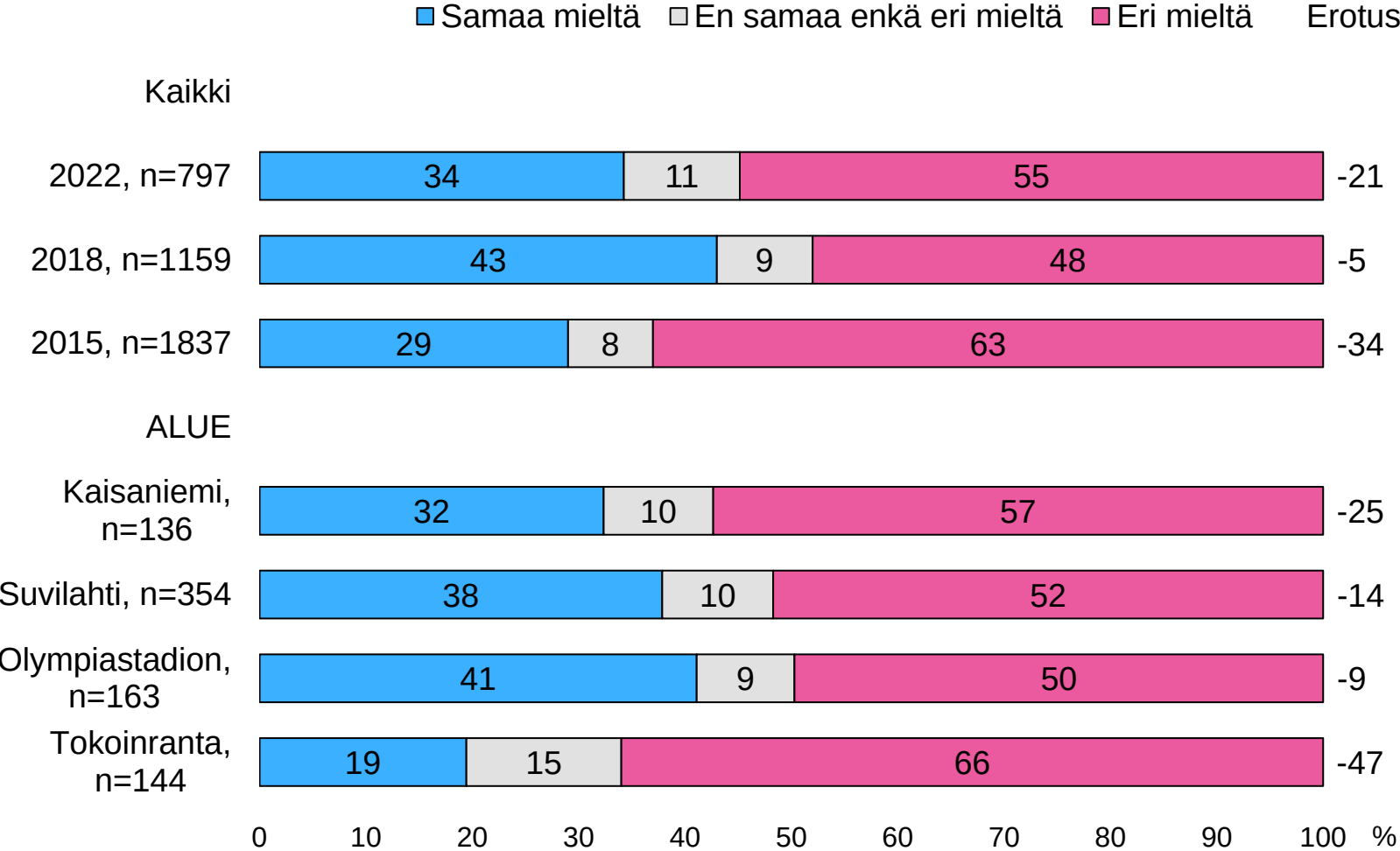
Konserttien aiheuttamien häiriöiden vuoksi haluaisin olla poissa asunnostani tapahtuman ajan



■ Kotoa poissa oloa haluavia on muita enemmän 75 vuotta täyttäneissä ja suuresti meluherkissä sekä heissä, joille musiikki kuuluu myös ikkunan tai parvekeoven ollessa kiinni.

n=kaikki vastaajat

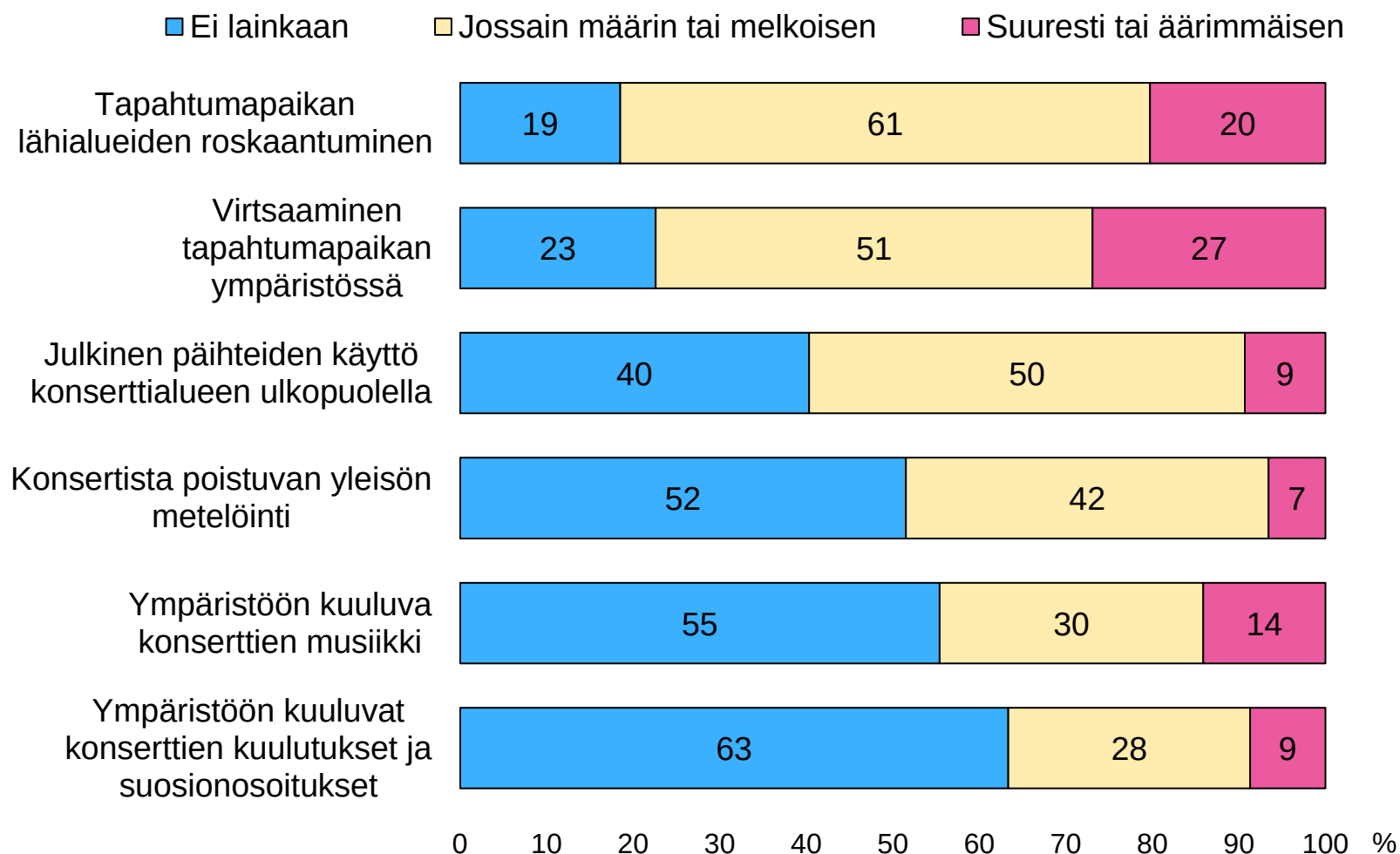
En voi pitää konserttien aikana asuntoni ikkunoita auki melun vuoksi vaikka muutoin pitäisin



■ Ikkunoiden pitäminen auki on hankalaa erityisesti 75 vuotta täyttäneille ja suuresti meluherkille sekä heille, joille musiikki kuuluu myös ikkunan tai parvekeoven ollessa kiinni

n=kaikki vastaajat

Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

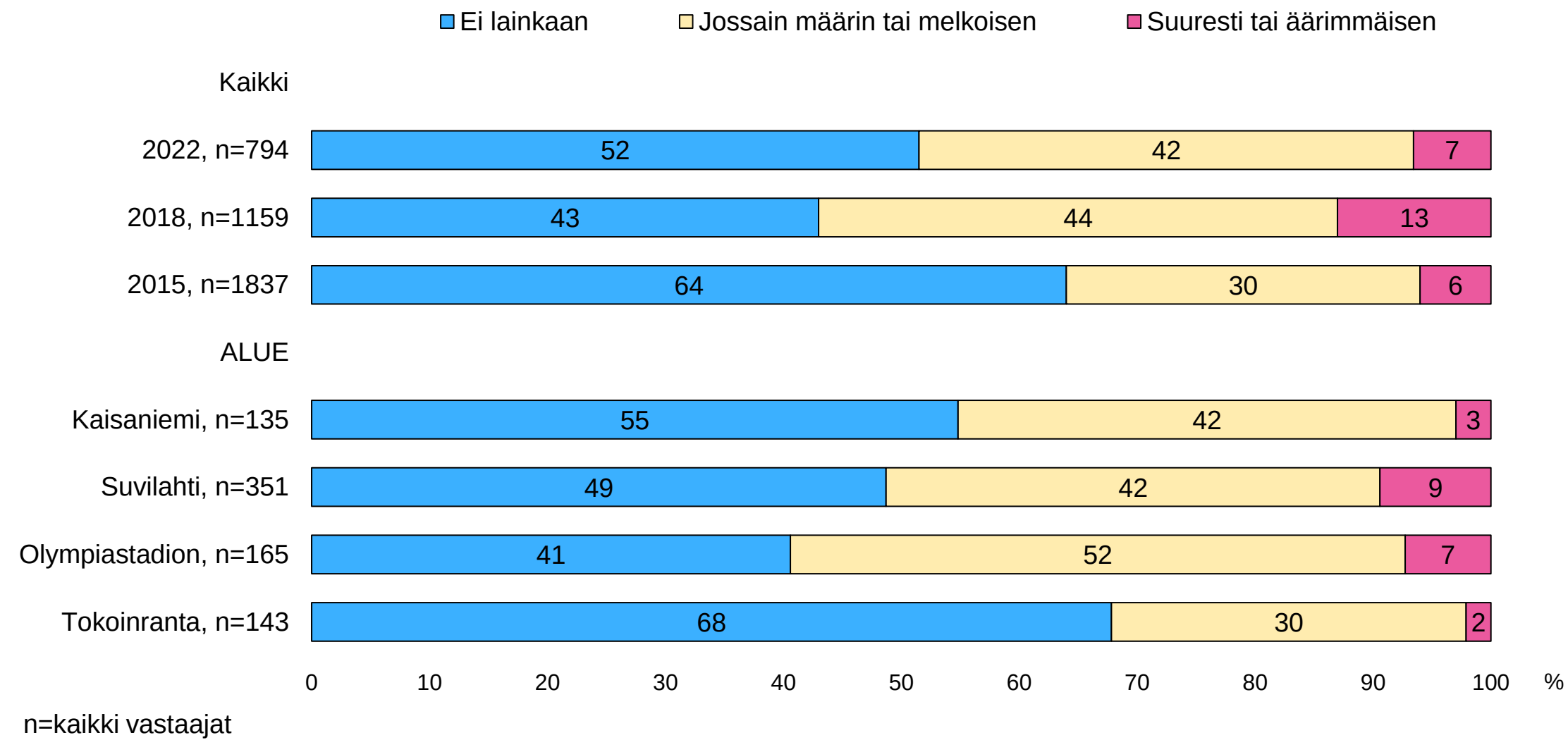


Kaikki vastaajat, n=805

- Mitä meluherkempi on, sitä todennäköisemmin metelöinti, konserttien musiikki, kuulutukset, suosionosoitukset ja yleisön metelöinti häiritsevät.
- Mitä iäkkäämmistä vastaajista on kyse, sitä enemmän eri asiat häiritsevät.
- Lomakkeella asia kysyttiin viisiportaisella asteikolla:
 - En lainkaan
 - Jossain määrin
 - Melkoisen
 - Suuresti
 - Äärimmäisen
- Raportoinnissa asteikkoja on yhdistetty samaan tapaan kuin 2018 raportissa
 - Ei lainkaan
 - Jossain määrin ja melkoisen
 - Suuresti ja äärimmäisen

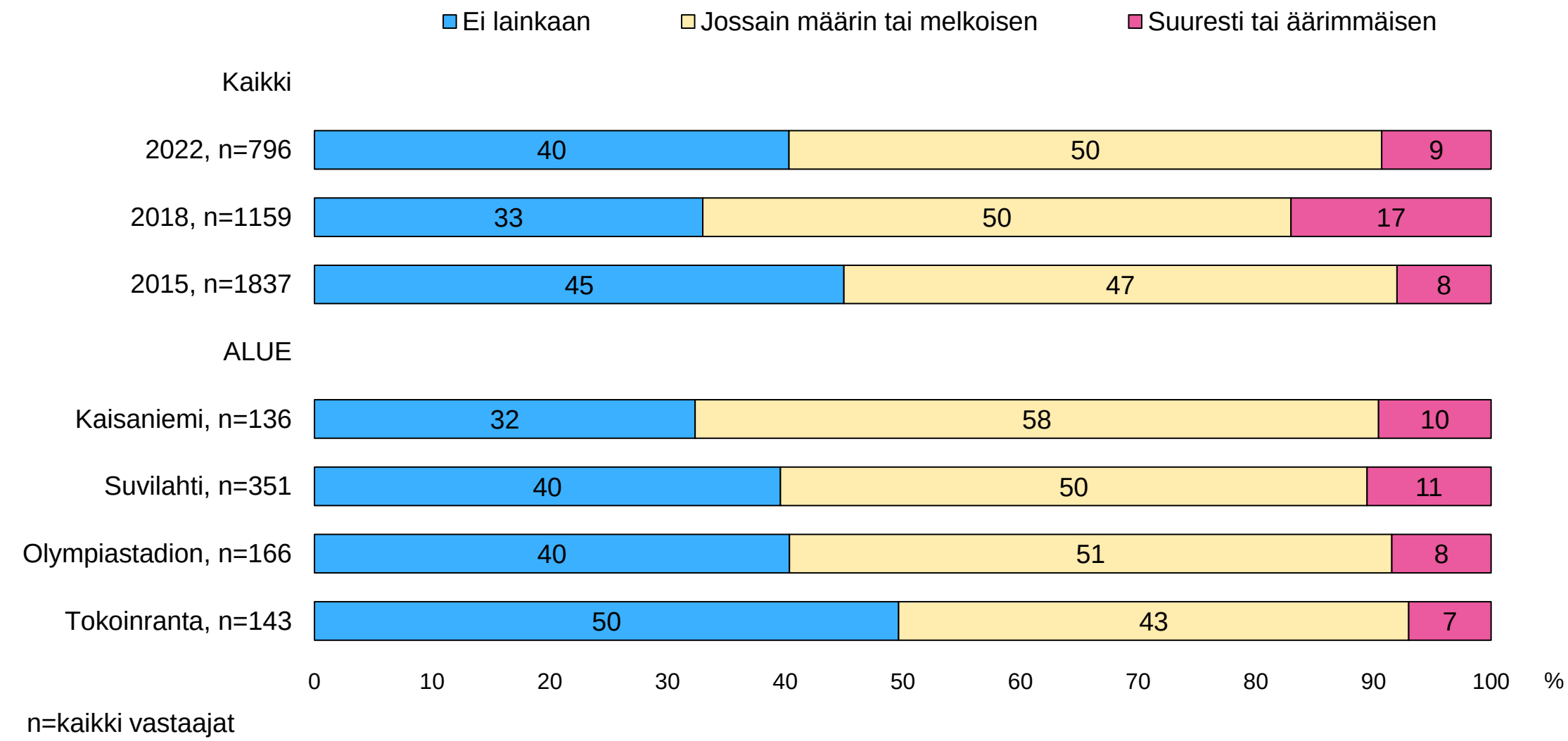
Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

Konsertista poistuvan yleisön metelöinti



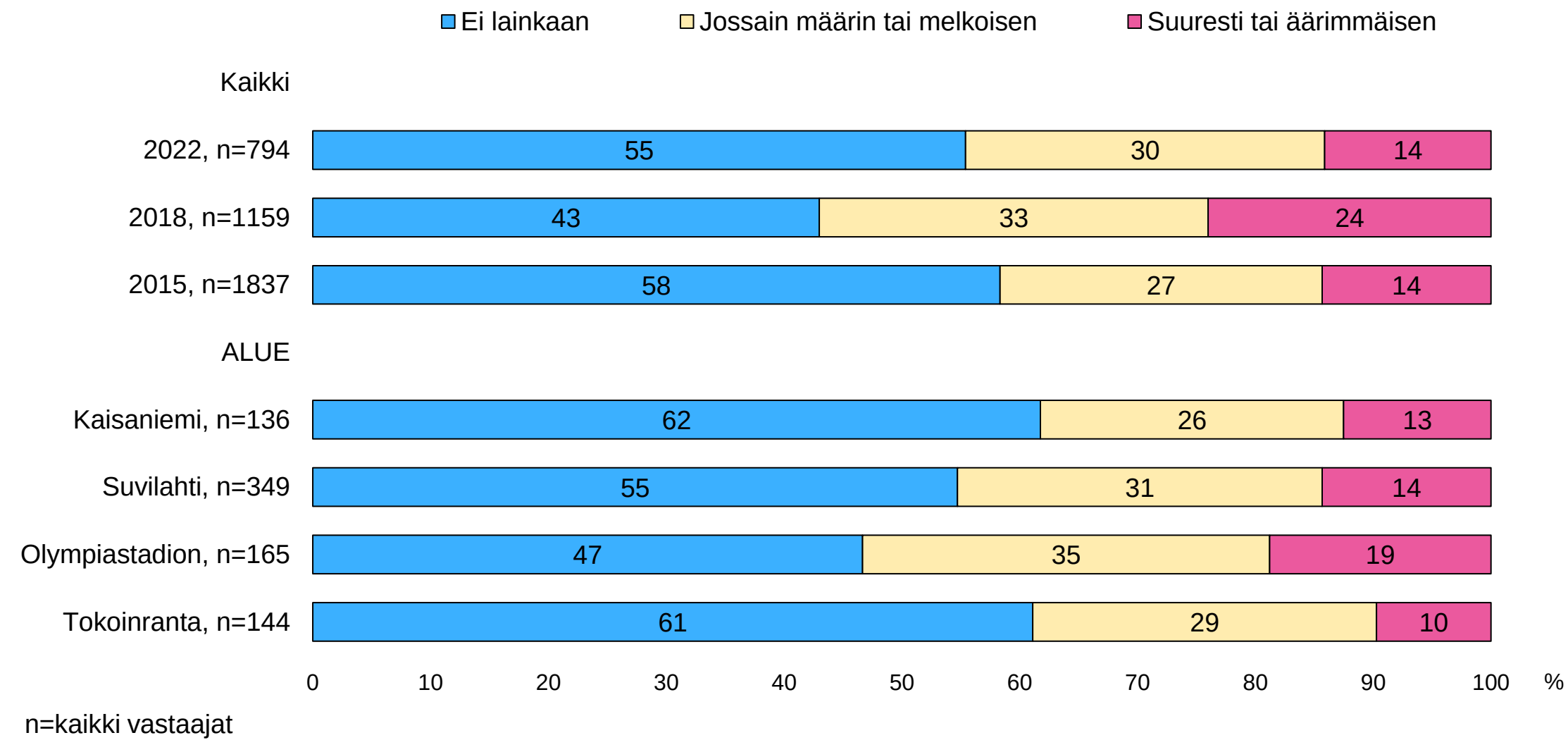
Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

Julkinen päihteiden käyttö konserttialueen ulkopuolella



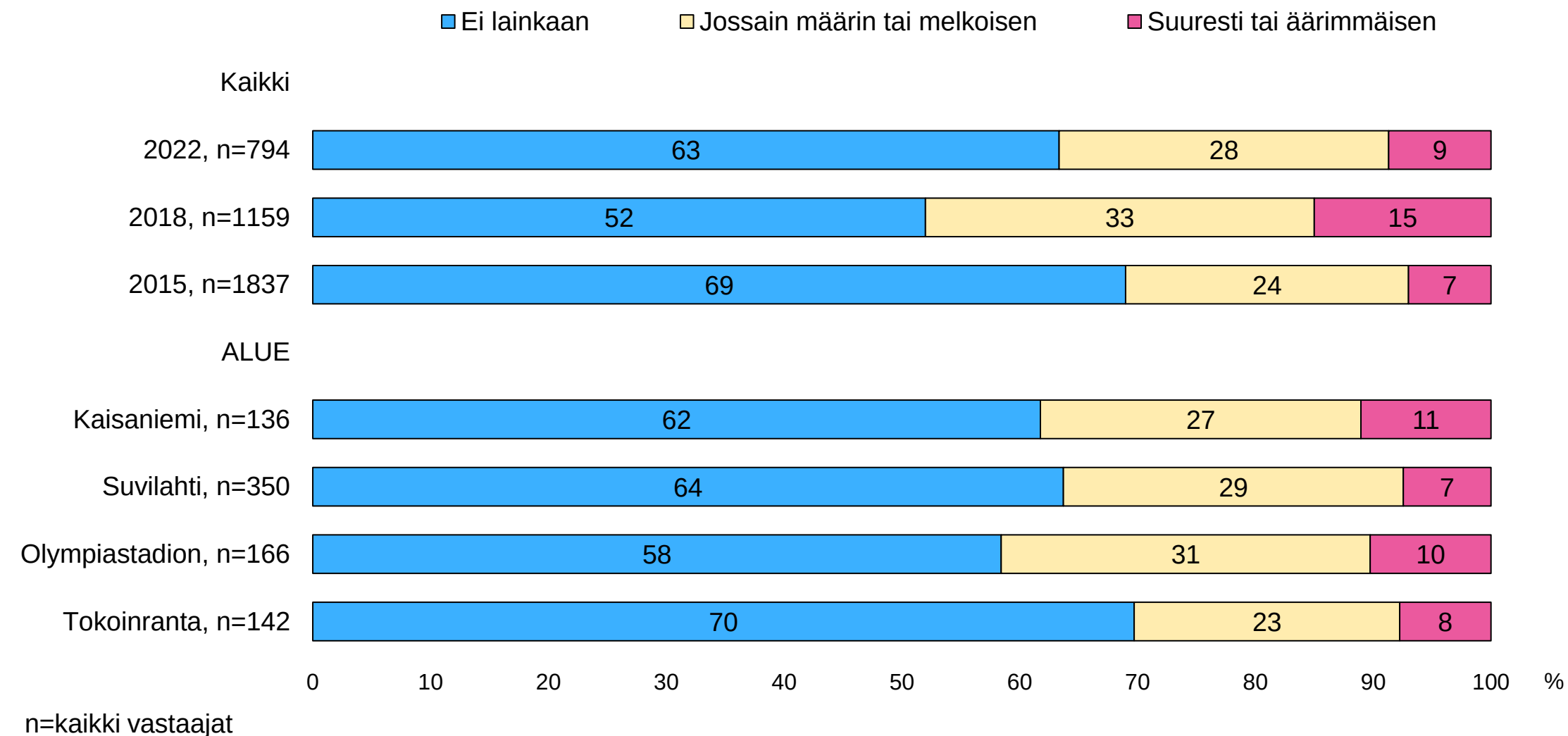
Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

Ympäristöön kuuluva konserttien musiikki



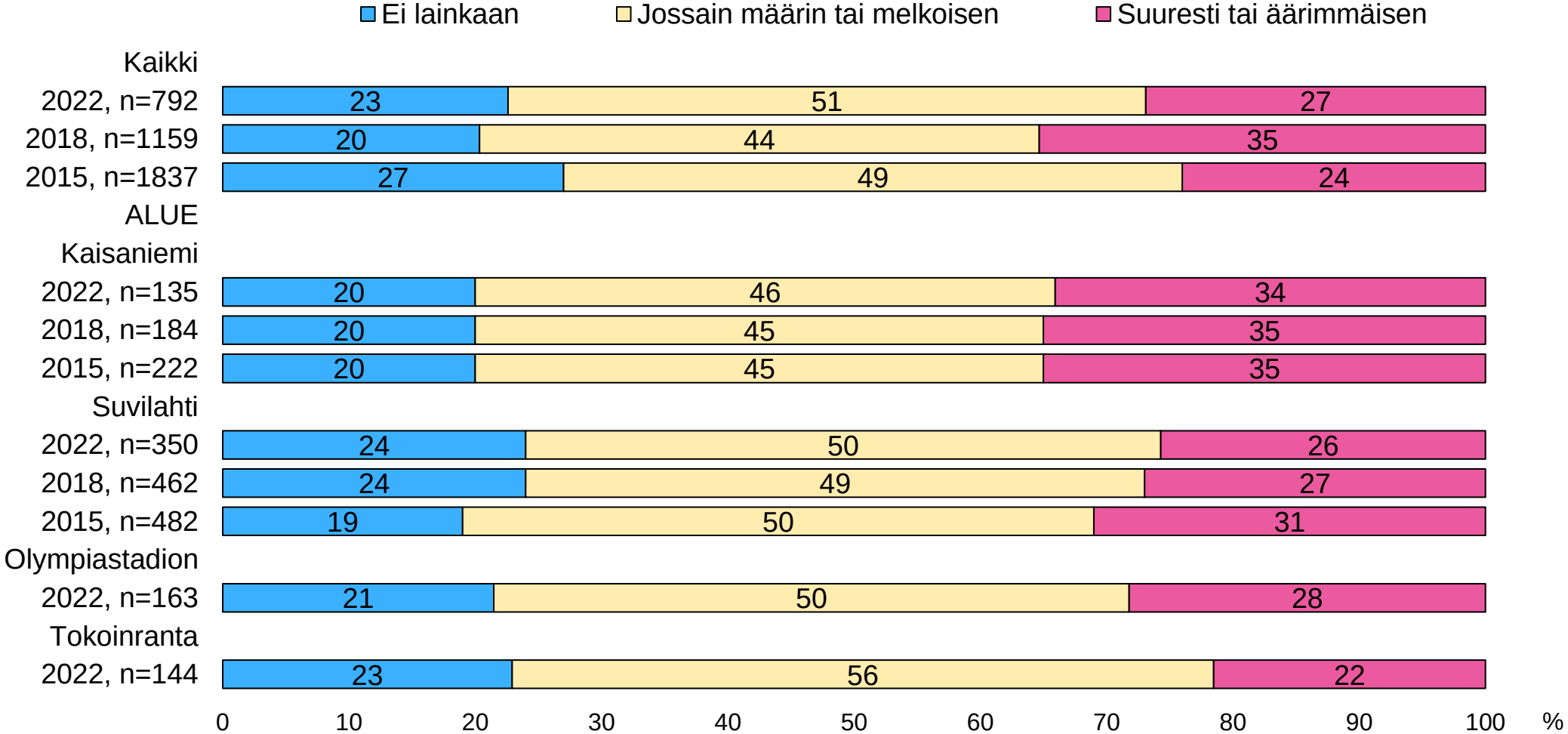
Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

Ympäristöön kuuluvat konserttien kuulutukset ja suosionosoitukset



Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

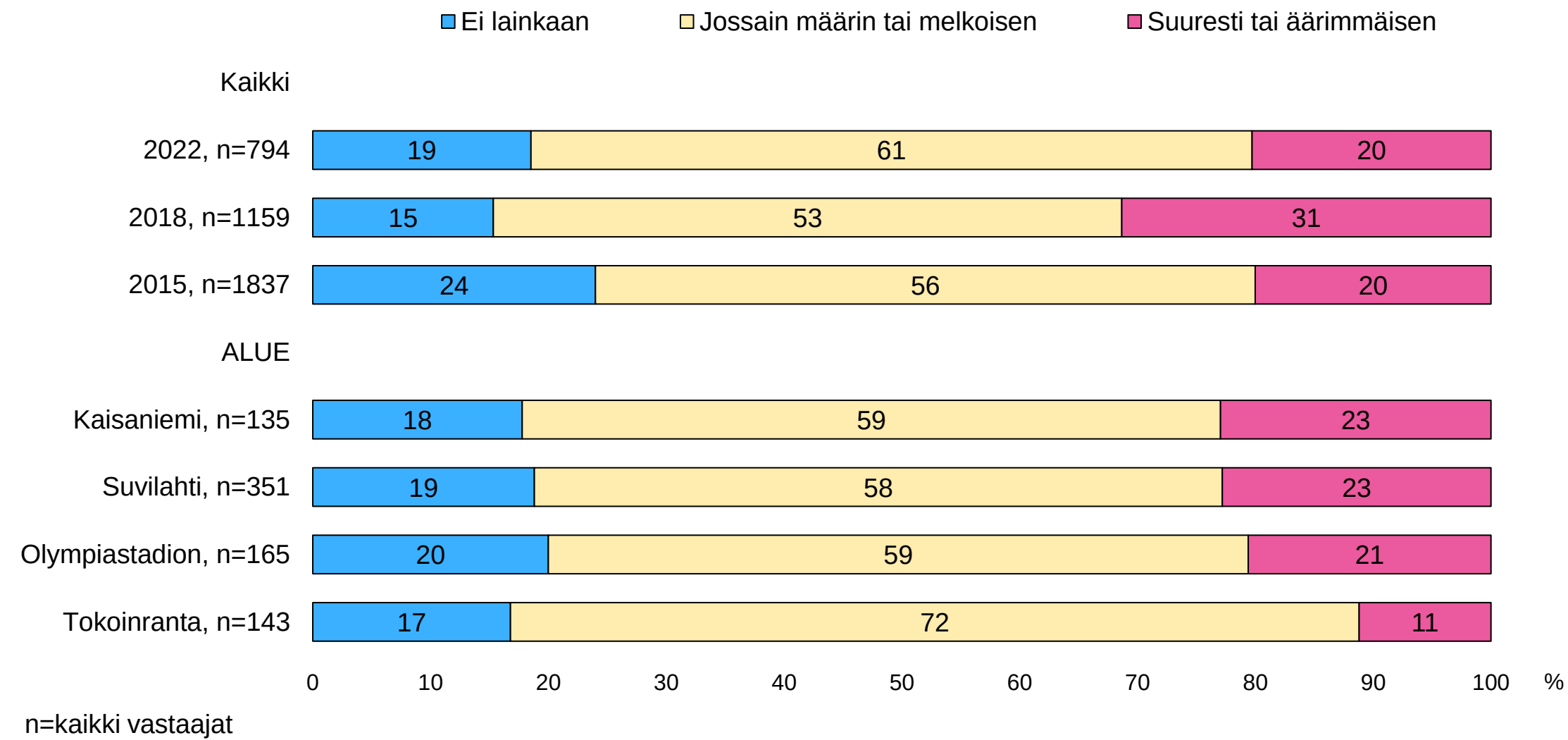
Virtsaaminen tapahtumapaikan ympäristössä



n=kaikki vastaajat

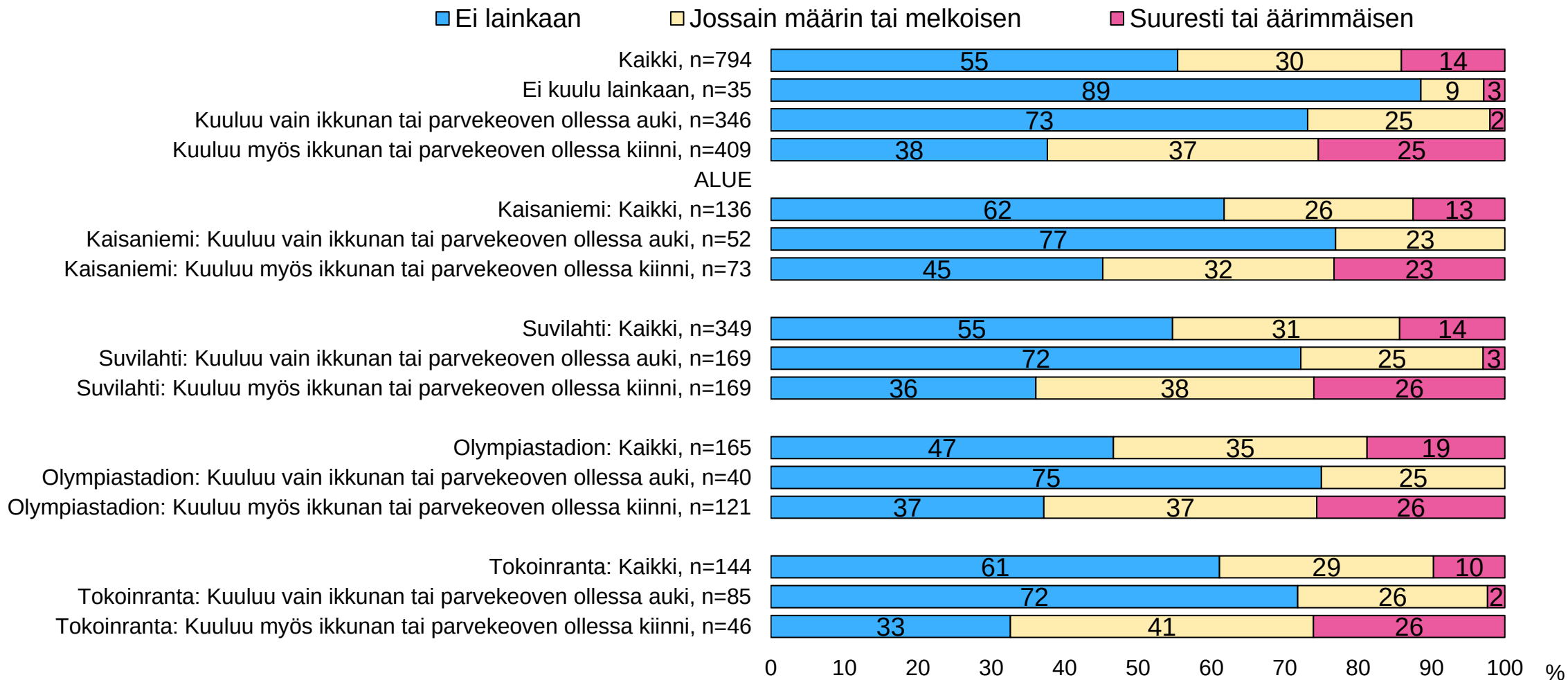
Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

Tapahtumapaikan lähialueiden roskaantumisen



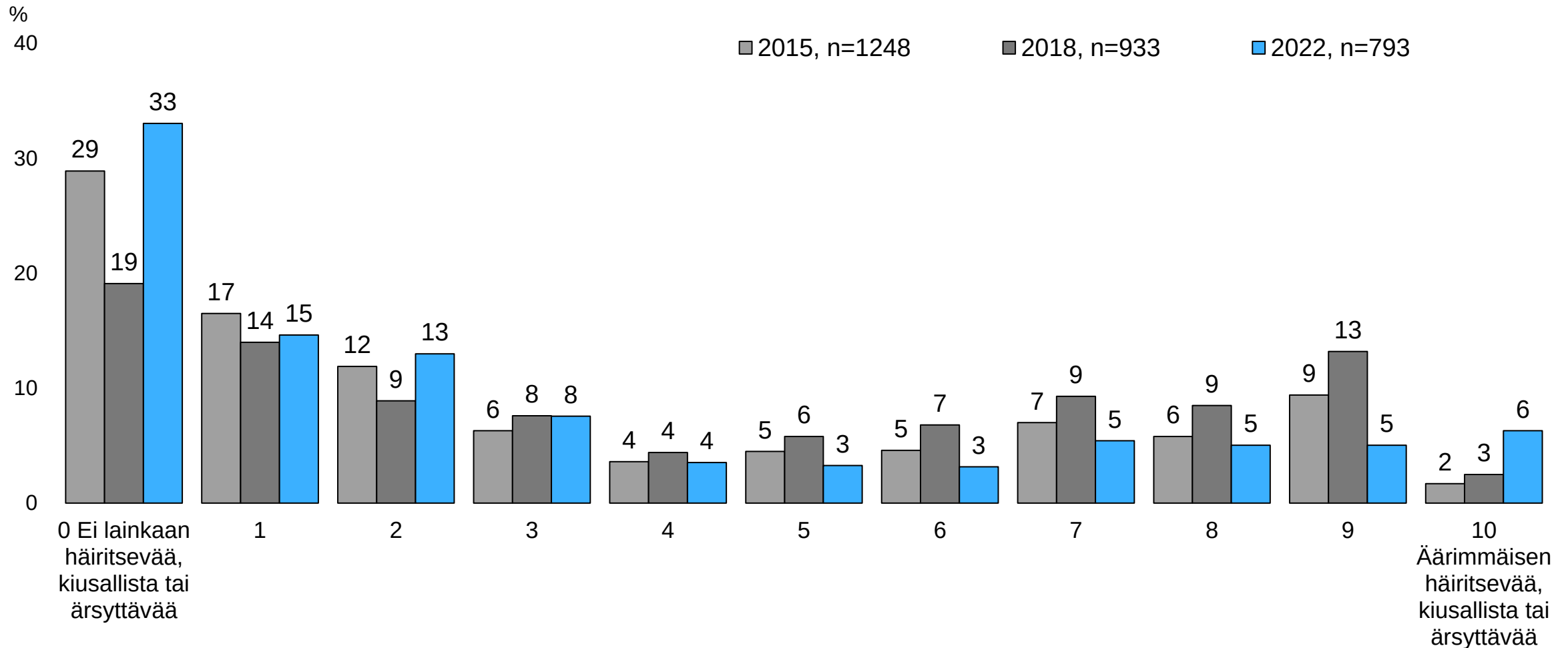
Ulkoilmakonserttien häiritsevyys

Ympäristöön kuuluva konserttien musiikki – ikkunan ja parvekkeen ovi kiinni/auki



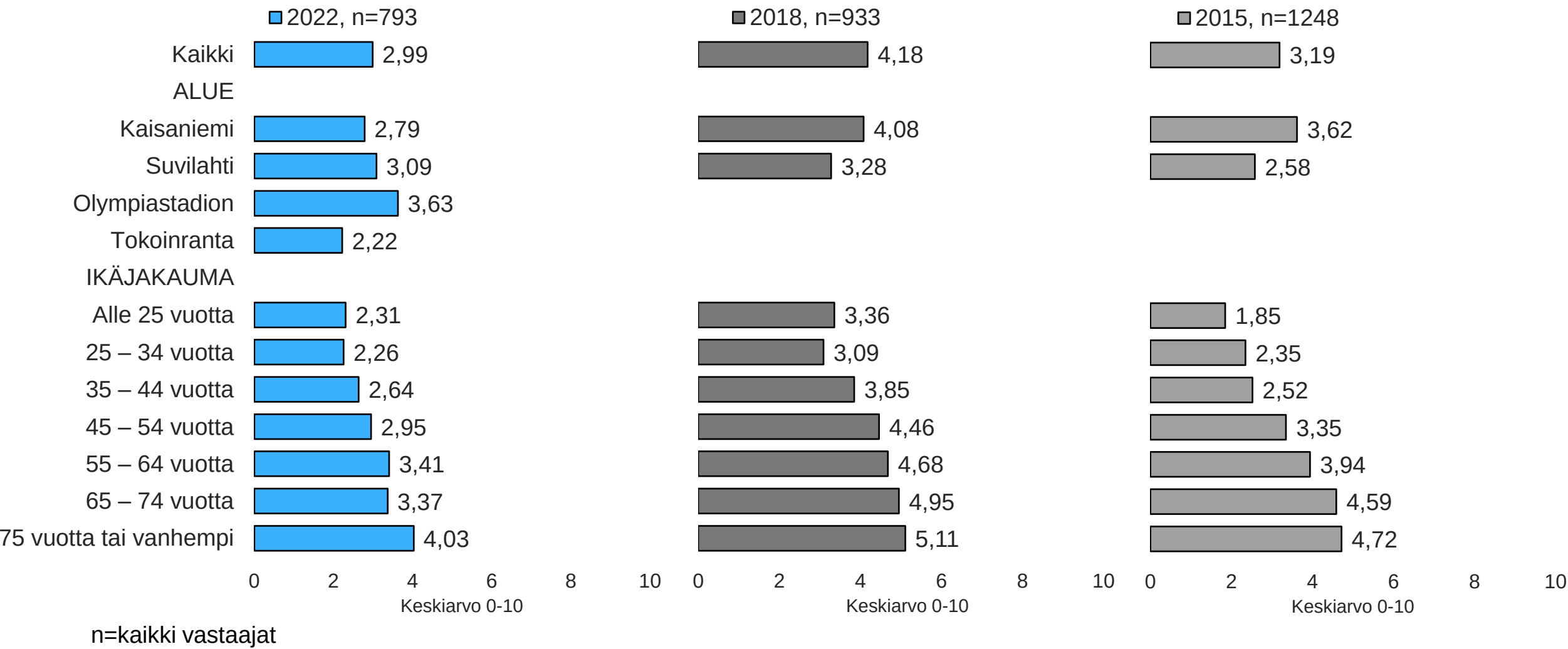
n=kaikki vastaajat

Kuinka häiritsevä, kiusallisena tai ärsyttävänä olet kokenut asuntoosi sisään konserttialueelta kuuluvan melun?

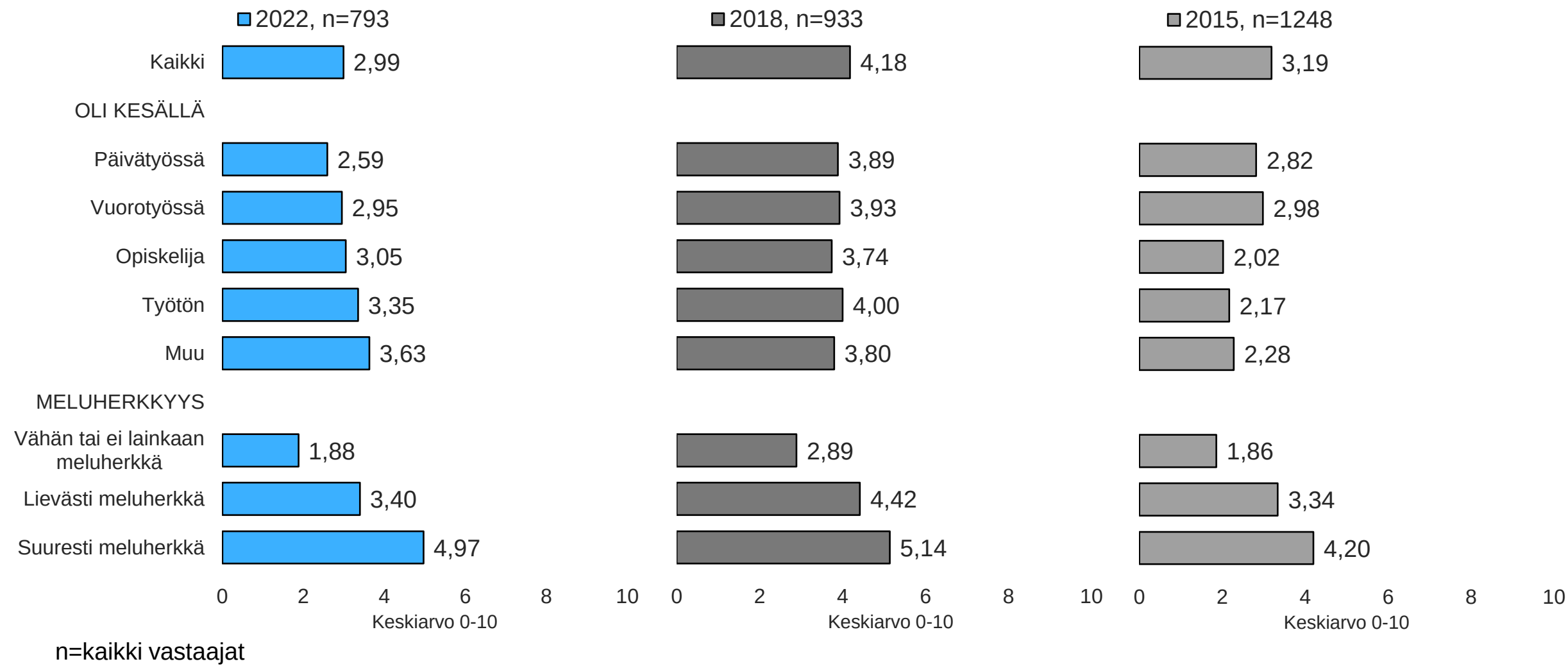


n=kaikki vastaajat

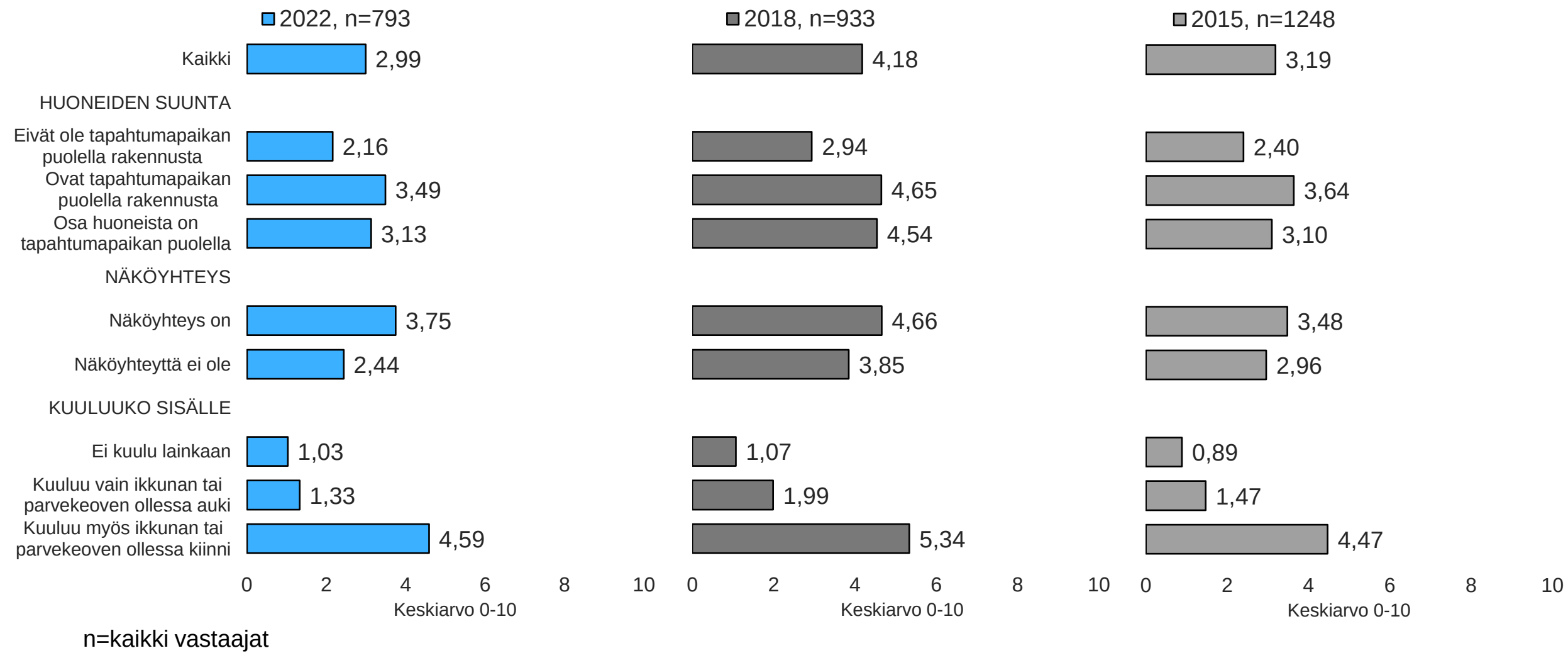
Kuinka häiritseväenä, kiusallisena tai ärsyttävänä olet kokenut asuntoosi sisään konserttialueelta kuuluvan melun? 1/3



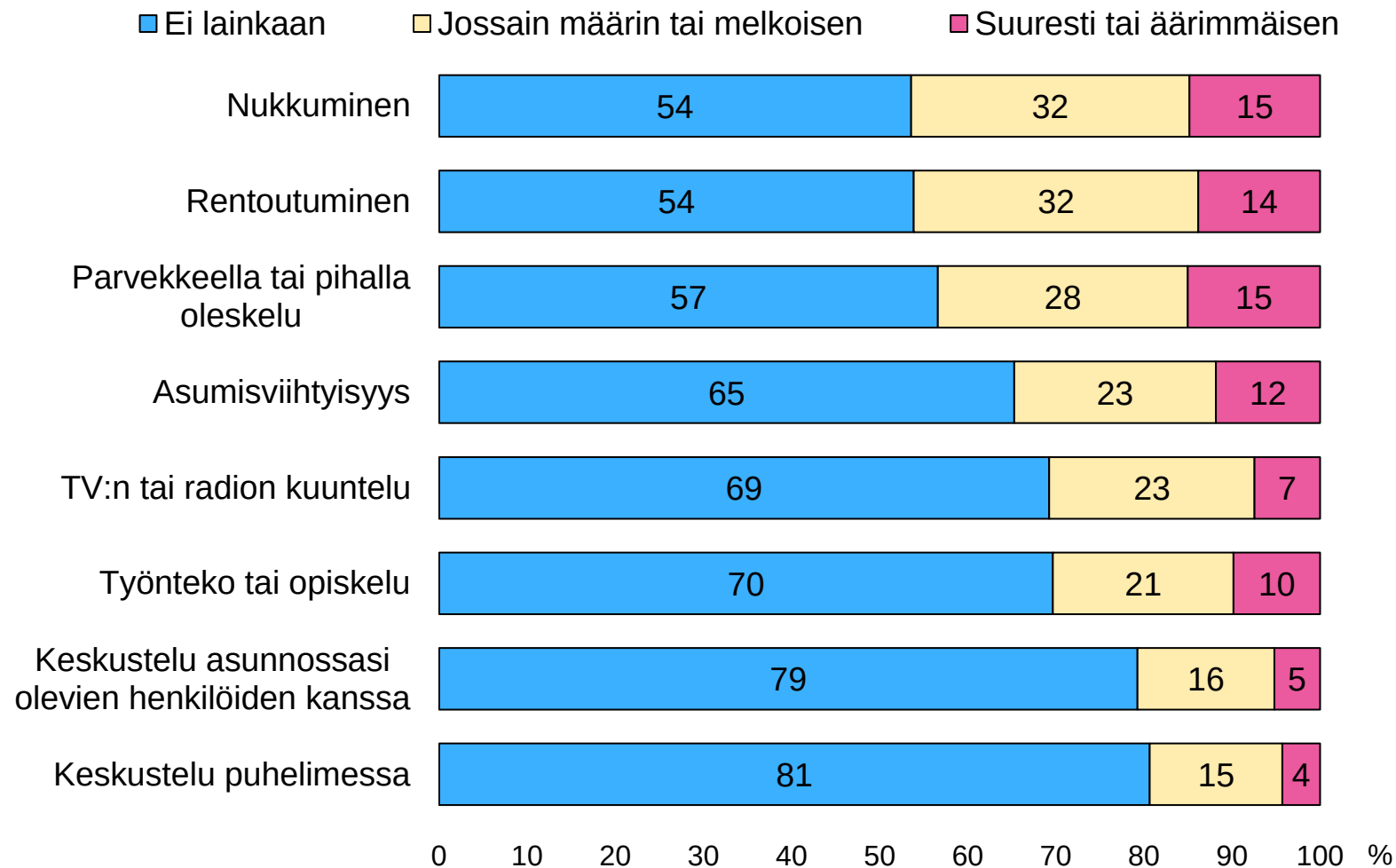
Kuinka häiritseväenä, kiusallisena tai ärsyttävänä olet kokenut asuntoosi sisään konserttialueelta kuuluvan melun? 2/3



Kuinka häiritseväenä, kiusallisena tai ärsyttävänä olet kokenut asuntoosi sisään konserttialueelta kuuluvan melun? 3/3



Kuinka häiritsevä, kiusallisena tai ärsyttävänä olet kokenut asuntoosi sisään konserttipaikalta kuuluvan melun seuraavien asioiden kannalta vuoden 2022 aikana?

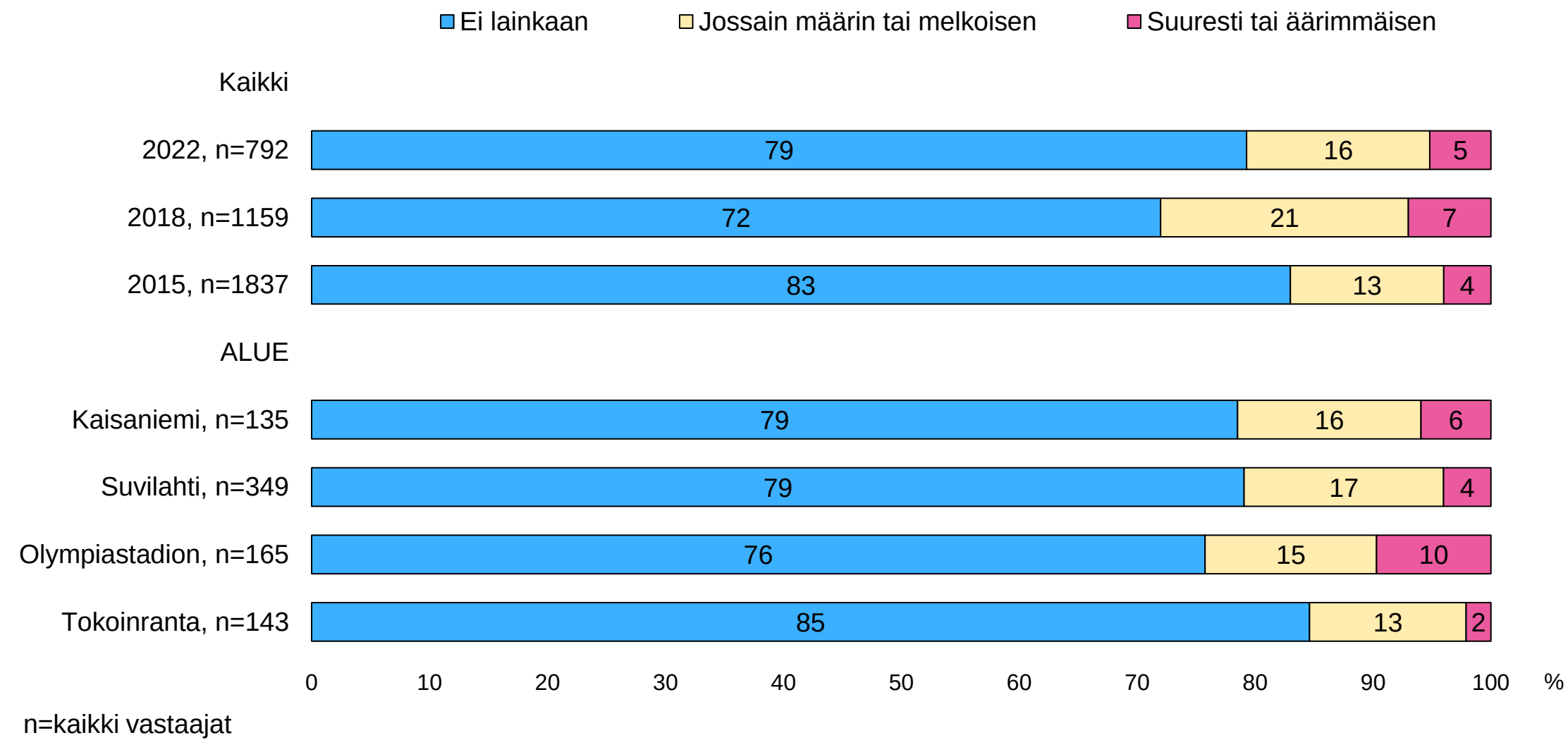


- Mitä iäkkäämmistä vastaajista on kyse tai mitä meluherkempi on, sitä enemmän melu eri asioita häiritsee.

Kaikki vastaajat, n=805

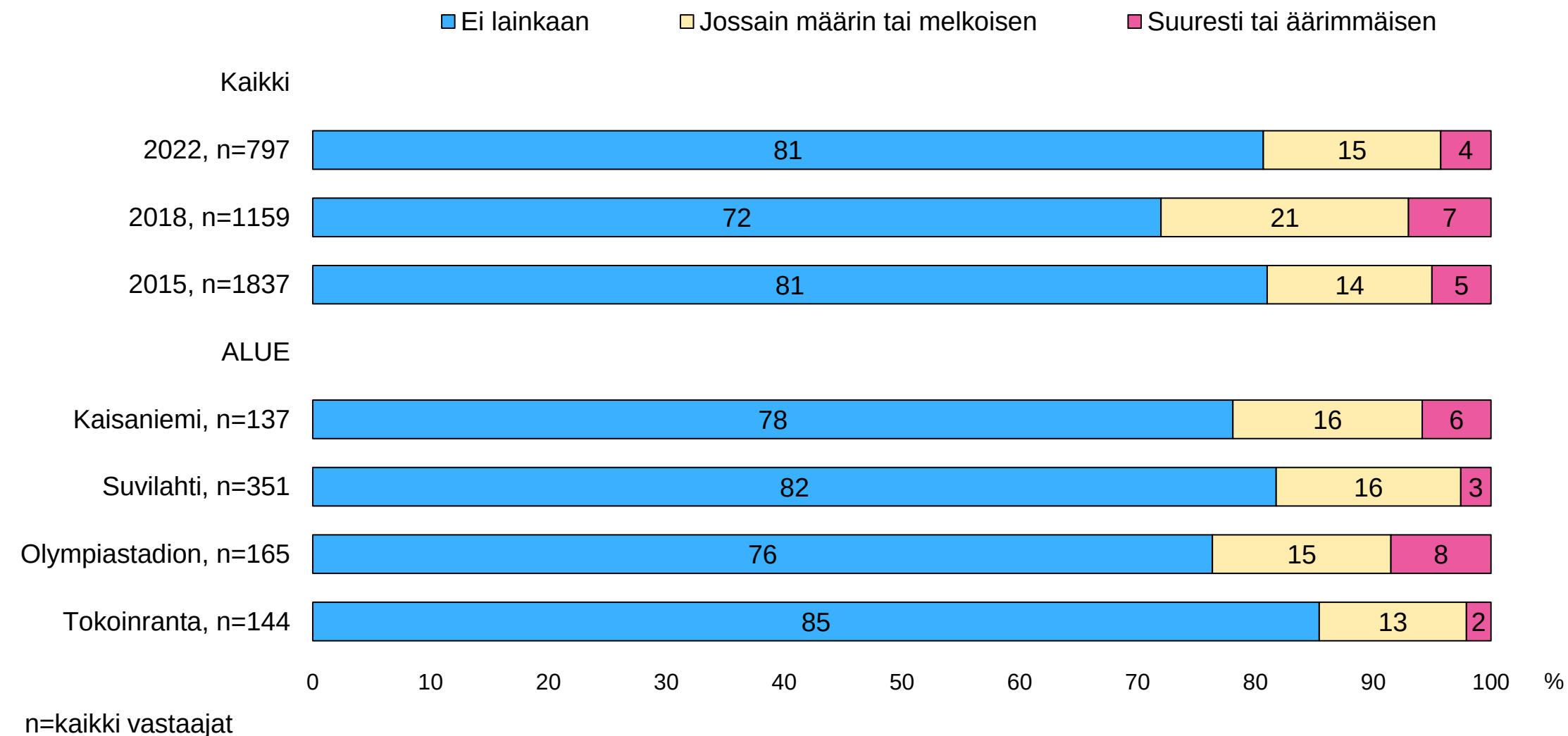
Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta

Keskustelu asunnossasi olevien henkilöiden kanssa

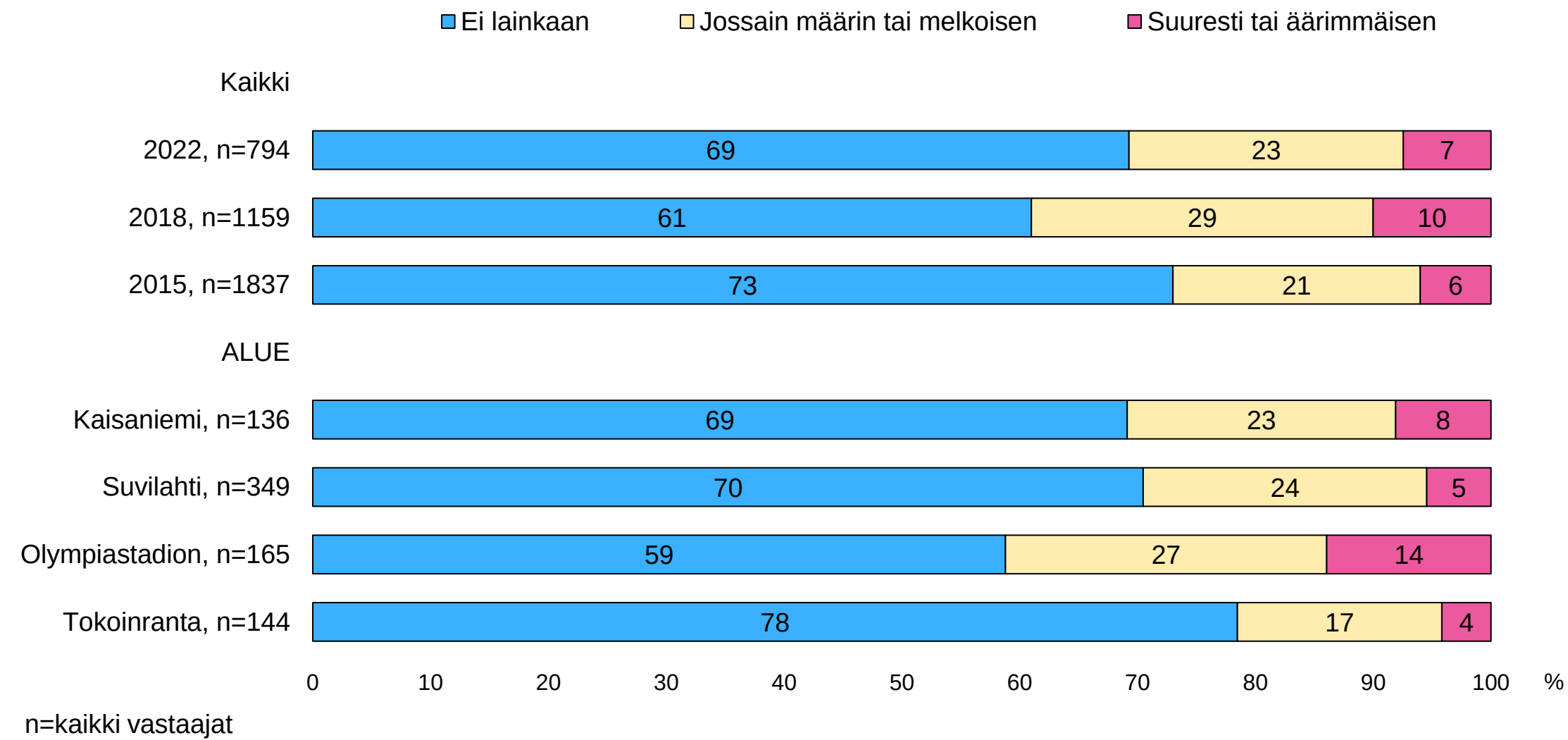


Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta

Keskustelu puhelimessa

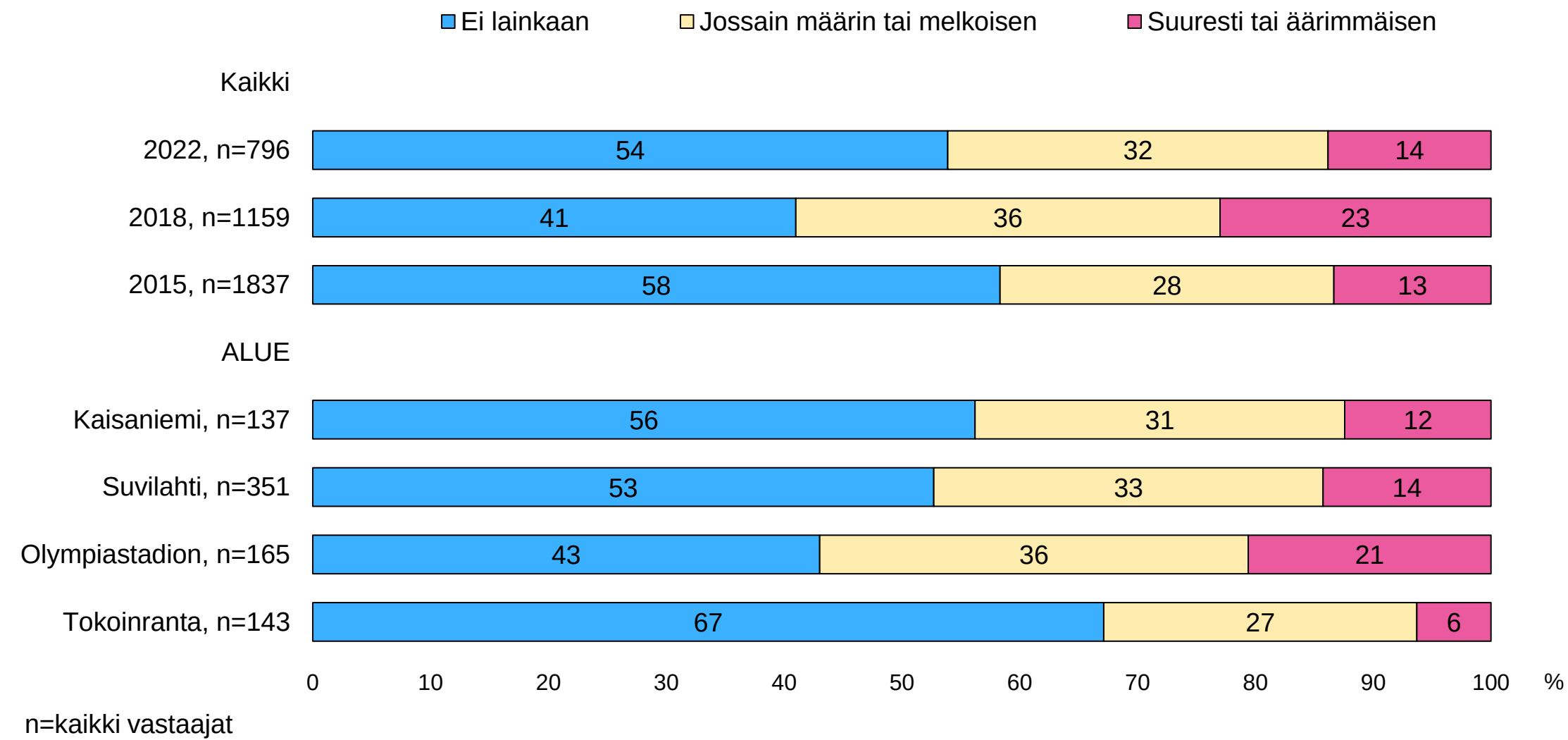


Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta TV:n tai radion kuuntelu



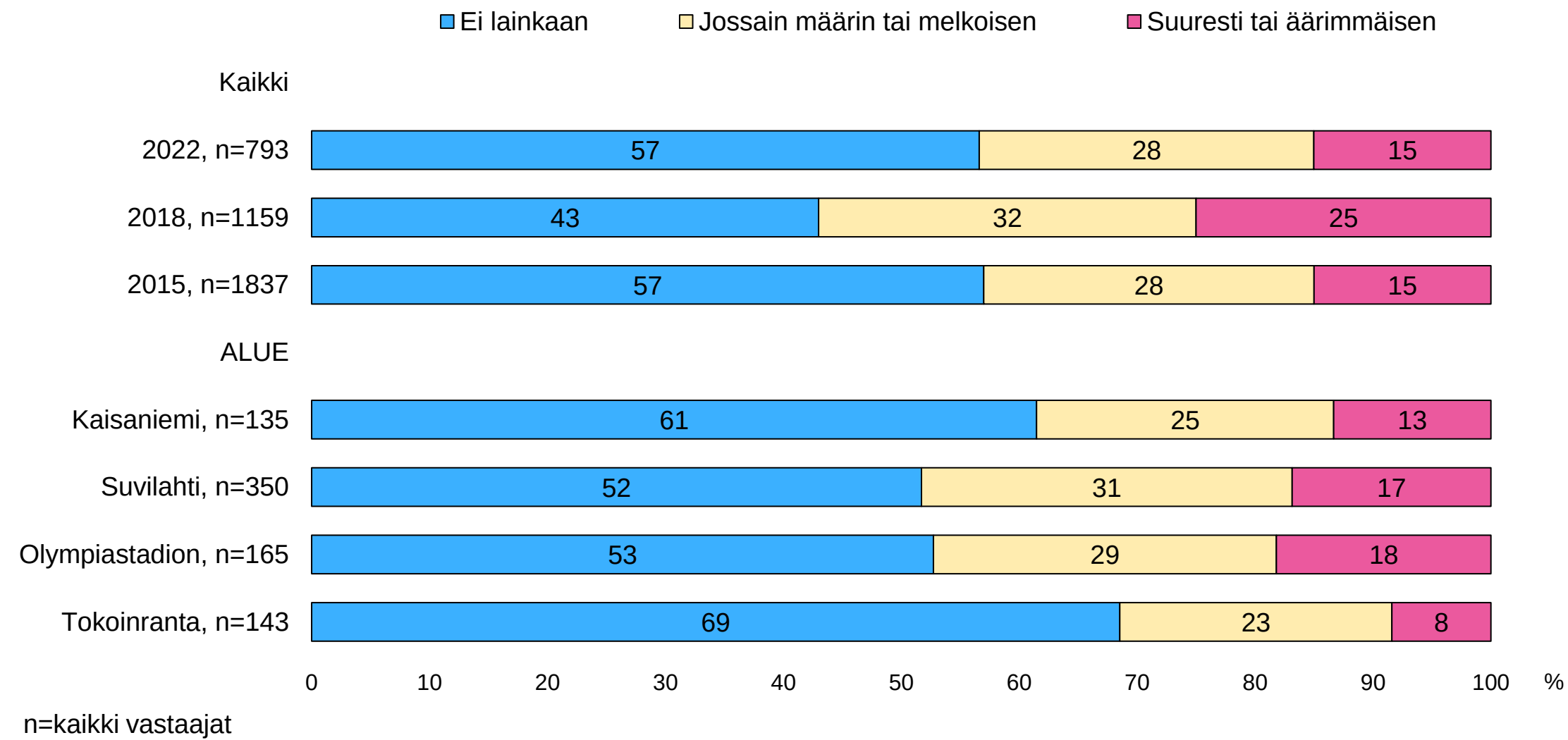
Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta

Rentoutuminen



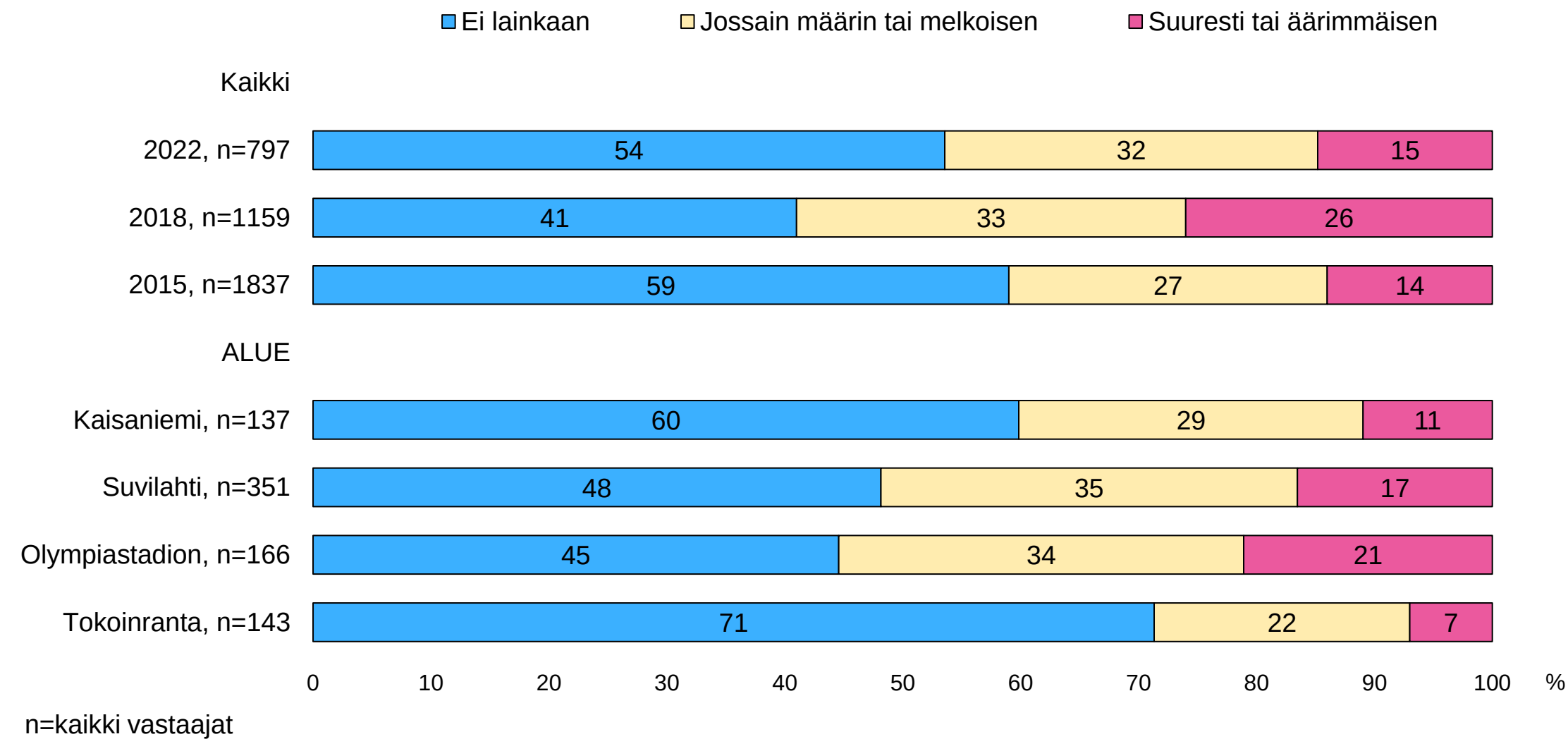
Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta

Parvekkeella tai pihalla oleskelu



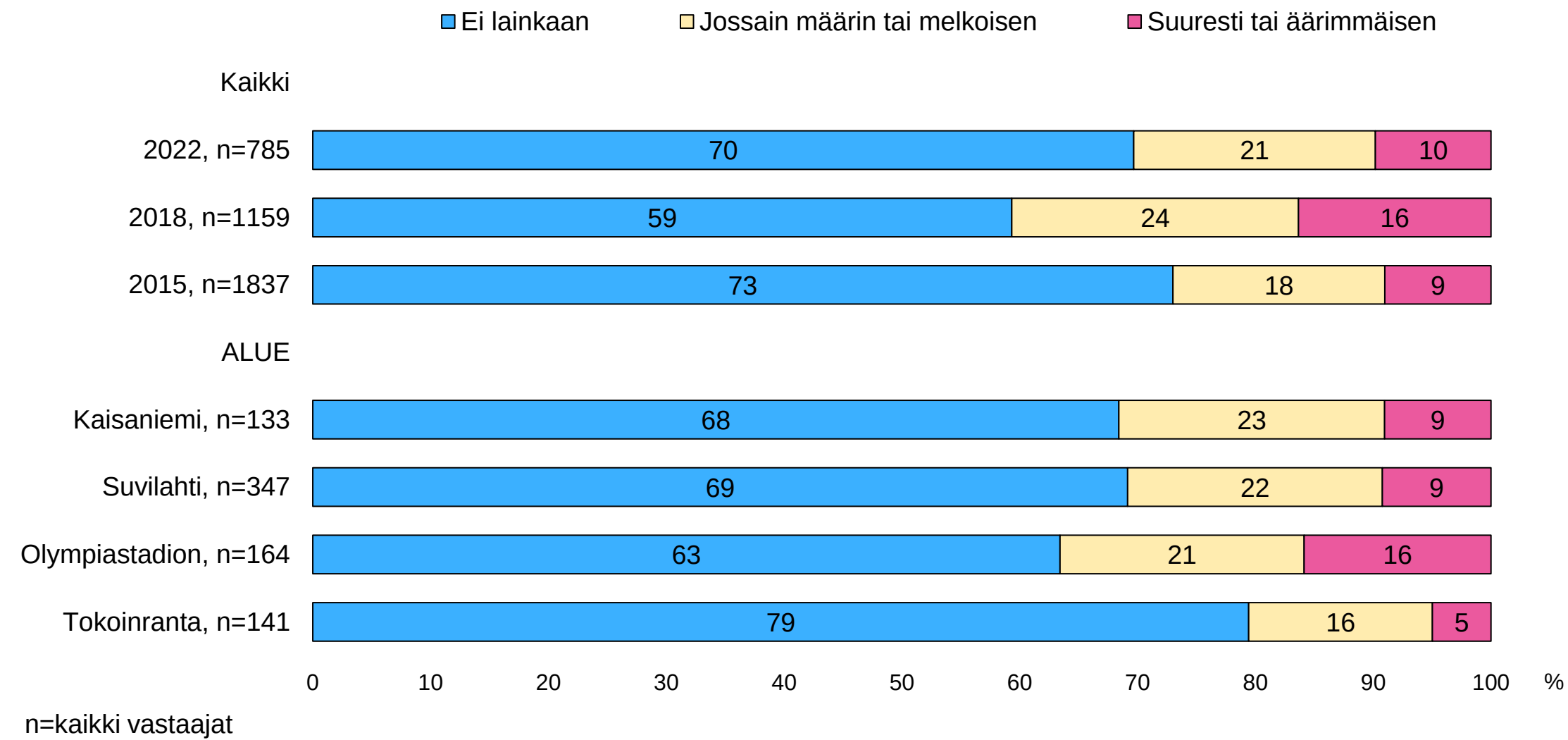
Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta

Nukkuminen



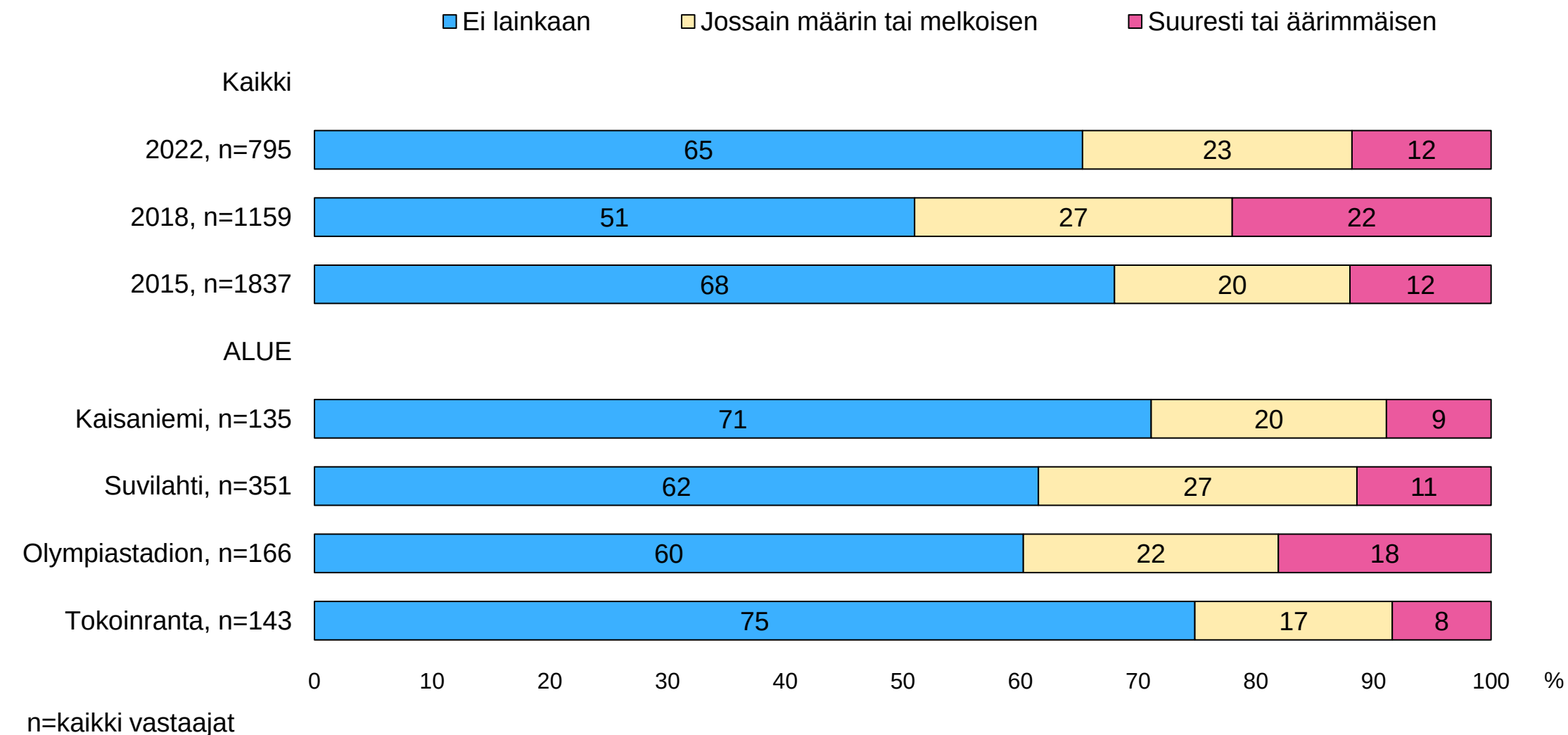
Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta

Työnteko tai opiskelu

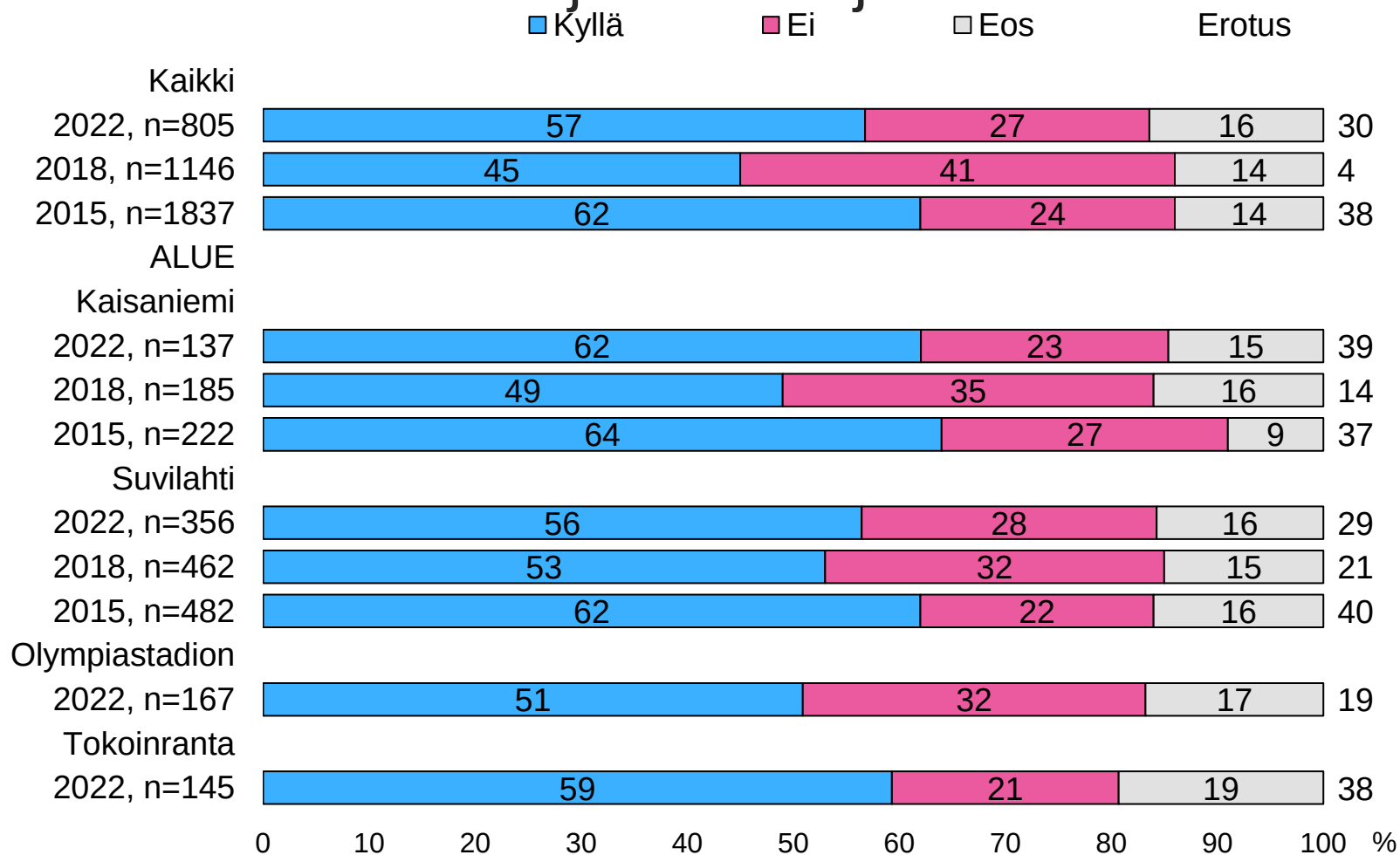


Konserttipaikan häiritsevyys seuraavien asioiden kannalta

Asumisviihtyisyys



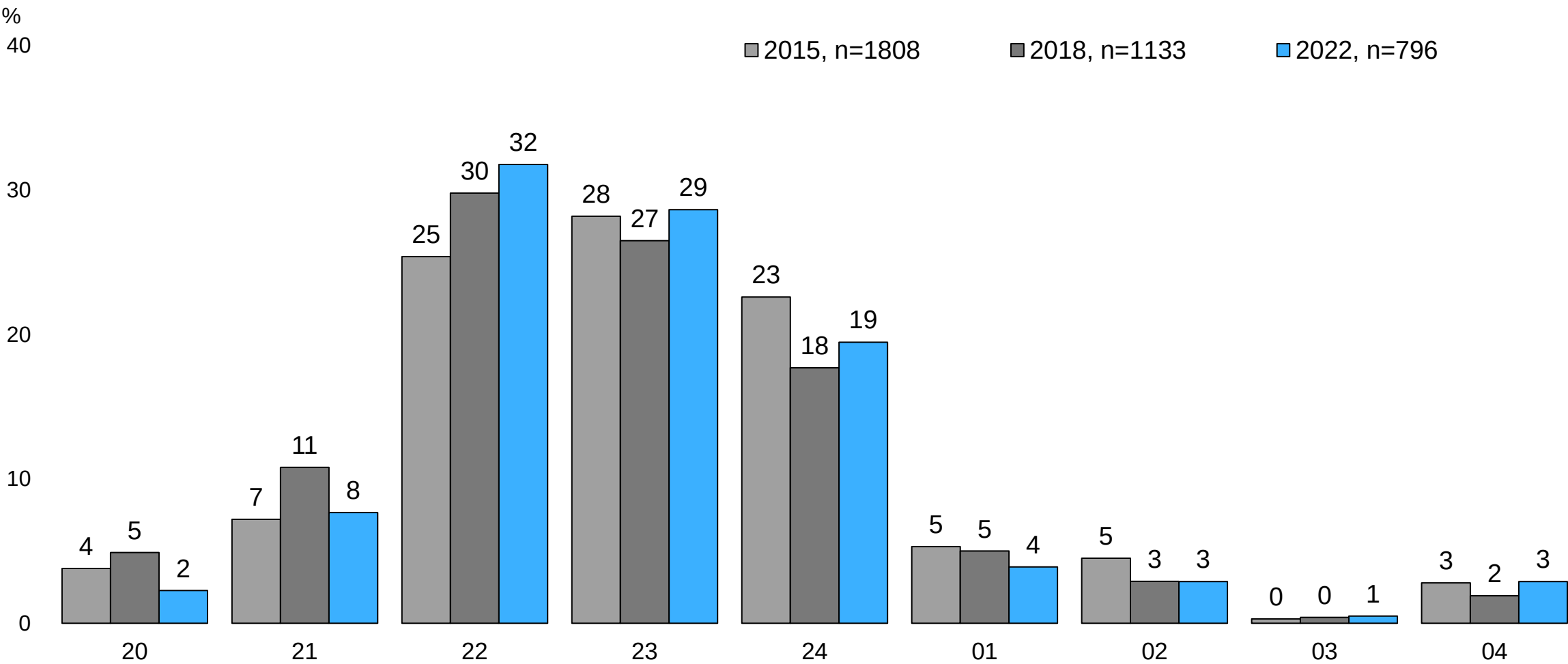
Helsingissä ulkoilmakonserttien sesonki on touko-syyskuussa. Voisiko mielestäsi asuntoasi lähimmällä konserttipaikalla järjestää nykyistä enemmän konsertteja mainittujen kuukausien aikana?



■ Alle 55 vuotiaat suhtautuvat tätä vanhempiin verrattuna myönteisemmin konserttien järjestämiseen nykyistä enemmän.

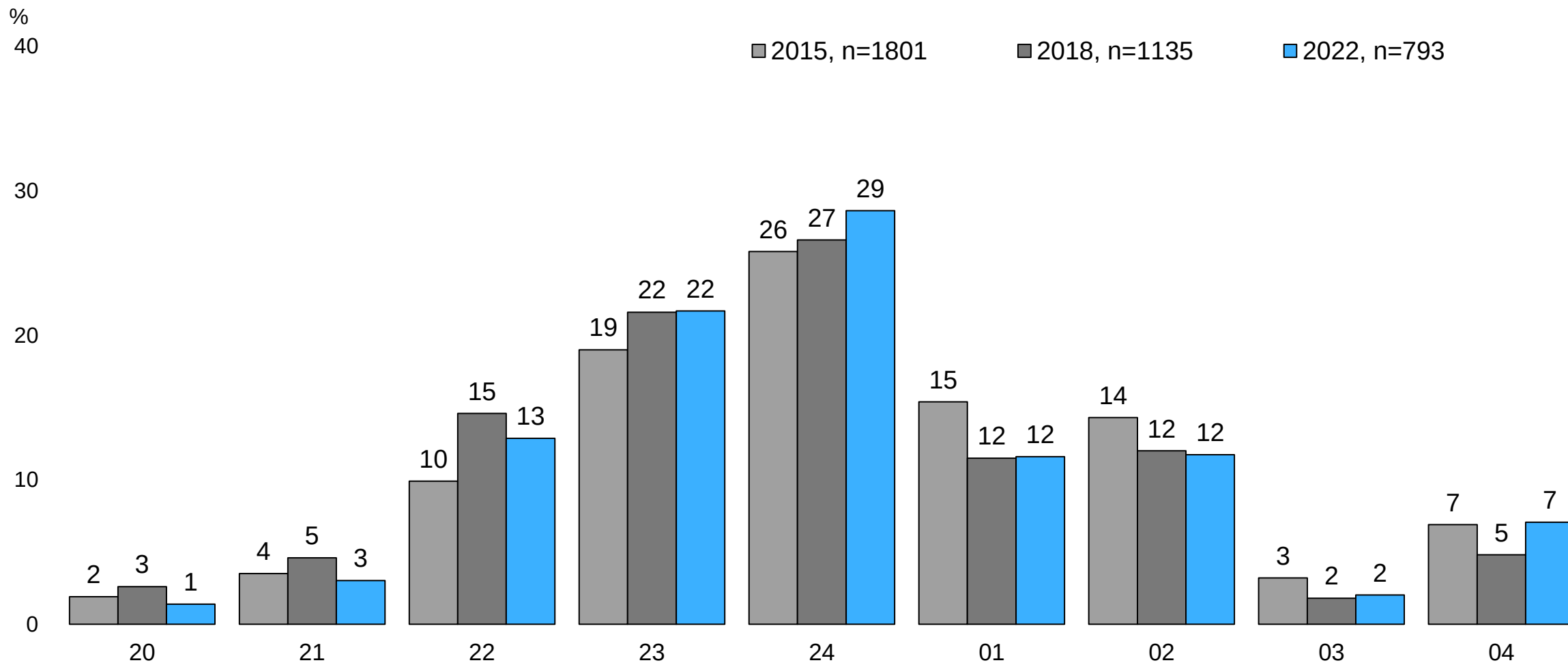
n=kaikki vastaajat

Mihin kelloaikaan ulkoilmakonserttien tulisi mielestäsi viimeistään päättyä ... Sunnuntai - Torstai klo



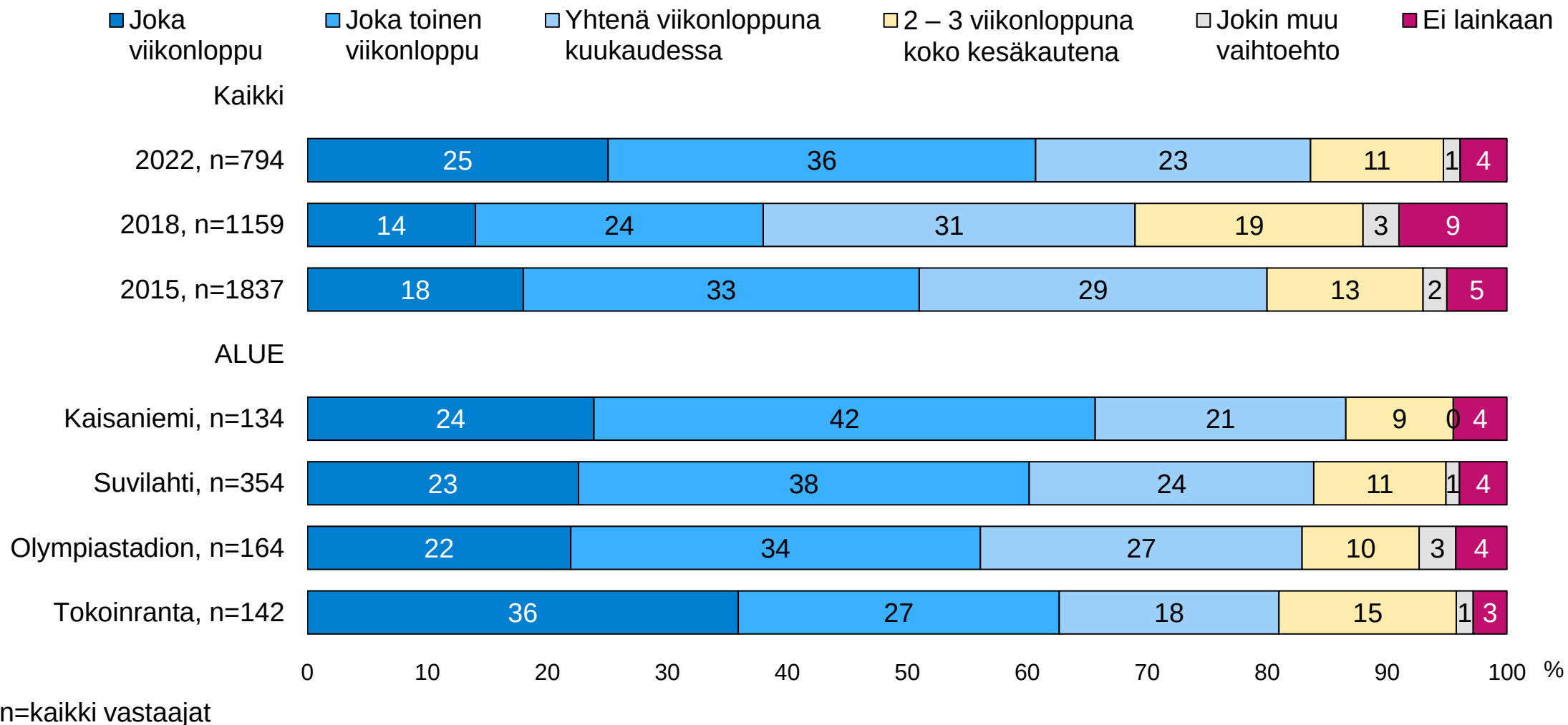
n=kaikki vastaajat

Mihin kelloaikaan ulkoilmakonserttien tulisi mielestäsi viimeistään päättyä ... Perjantai - Lauantai klo

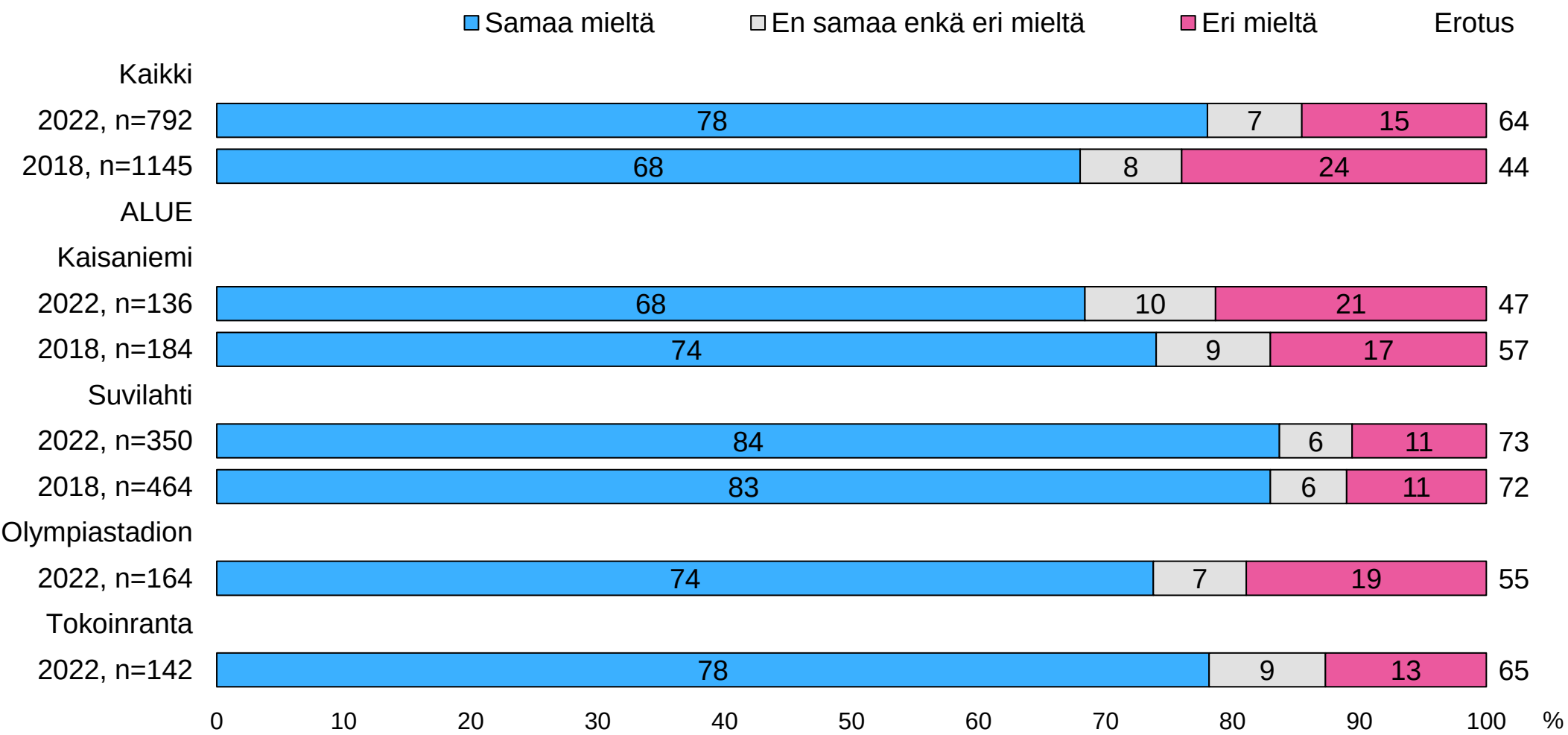


n=kaikki vastaajat

Ulkoilmakonsertit järjestetään yleensä touko-syyskuussa viikonloppuisin. Kuinka usein konsertteja voitaisiin mielestäsi järjestää, jos ne päättyvät edellä mainitsemaasi kellonaikaan?

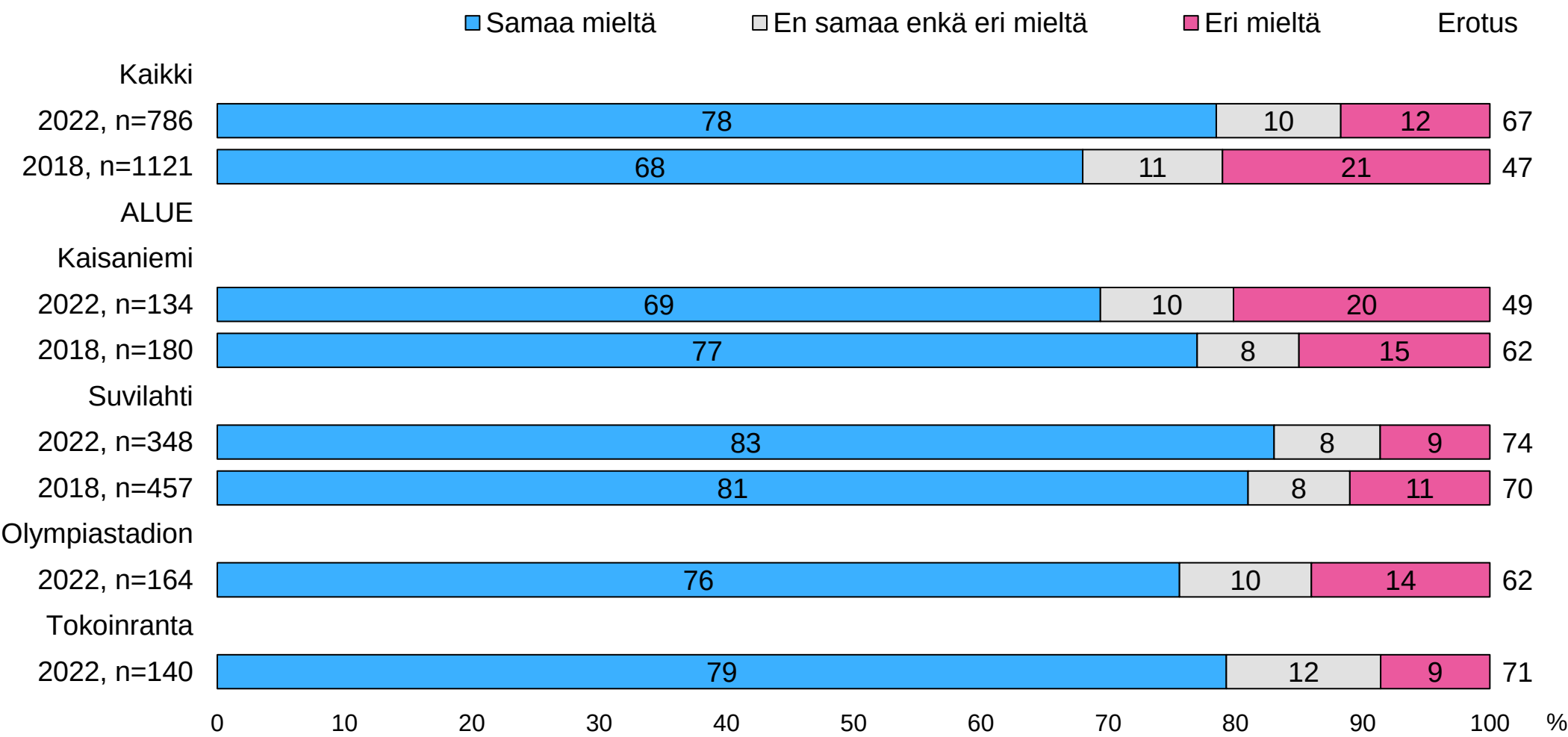


Olen saanut riittävästi tietoa tulevista konserteista ja niiden aikatauluista



n=kaikki vastaajat

Tiedote on tullut riittävän aikaisin



n=kaikki vastaajat

Avoim palaute

Avoin palaute – Miten tiedotusta voisi mielestäsi vielä parantaa

■ Päähavaintoja:

- Ajallisesti tiedotus aikaisemmin, jotta voi varautua esim. pysäköinnin ja etätyön näkökulmasta.
- Laajempi tiedotus eli tietoa kaikista tulevista tapahtumista yksittäisten tapahtumien lisäksi
- Tieto suoraan huoneistoon. Tosin osa hyvin tyytyväisiä siihen, että tieto löytyy rappukäytävän ovesta
- Toiveita tiedotuksesta sähköisiä kanavia pitkin (esim. asukasryhmä Facebookissa, tapahtumajärjestäjien kanavat, kaupungin/kaupunginosan kanavat)
- Tiedotuksen sisältöön annettiin toiveita, mm. desibelirajat, vaikutukset paikoitukseen ja kulkureitteihin, musiikin testaukset yms.)
- Osa kertoo avoimessa palautteessa, että tiedotus on riittävää ja hyvää eikä ole lisätoiveita
- Osa mainitsee, ettei ole ollut mitään tiedotusta etukäteen

” Aukkaita voisi tiedottaa festivaaleihin tai konsertteihin liittyvistä liikennejärjestelyistä paremmin.

” Tiedottaa voisi hyvissä ajoin 3-4 viikkoa aikaisemmin. Ennakkotieto kaikista kesän konserteista voisi olla myös ok.

” Tiedotteet postitse ja taloyhtiön ulko-ovissa olleet riittävät. Toki asuinalueiden FB yms. ryhmissä infoaminenkin olisi varmaan hyvä.

” Kaikista tapahtumista ei ole jaettu ennakkoinfoa asukkaille.

” Netissä tiedottaminen mille alueille konsertti kuuluu ja mihin aikaan se lopetetaan.

” Ei tarvitse parantaa. Hyvä jo nyt.

” Ulkoilmakonsertit on vain osa isoista yleisötilaisuuksista lähikotikulmilla. Kattava etukäteisaikataulu kaikista venueja tapahtumista helpottaisi arjen suunnittelua ja varautumista.

” Kerrotaan 1 kk. etukäteen, myös mahd. sound checkistä yms.kokonaishäiriön kesto.

” Tapahtuman järjestäjien isompi näkyvyys eri some-kanavilla (siis muissakin kuin järjestäjän omissa eli esim. kaupunginosan kanavilla).

Avoin palaute – Muita ideoita ja kommentteja

■ Päähavaintoja:

- Monet pitävät siitä, että konsertteja järjestetään ja kokevat niiden olevan hyvin järjestettyjä
- Äänet ja melu (lähinnä) basso koetaan häiritsevä, myös ennen tapahtumaa
- Konserttavieraiden käyttäytyminen (mm. virtsaaminen ei sopiviin paikkoihin) vaikuttaa negatiivisesti
- Toivotaan panostamista siivoukseen, roskiksiin, vessoihin (myös muualle kuin varsinaiselle konserttialueelle)
- Palautteissa oli ylipäättään hyvin monentyyppisiä kommentteja

” Jos pakko, niin äänen tasoa alemmaksi ja varsinkin bassot alemmaksi, ikkunat helisee ja talo jytisee. Akustista musiikkia, kiitos. Isot konsertit seutulaan.

” Siivousta, sekä roskapisteitä on lisättävä ja wc; tiloja oltava riittävästi

” Kalasatama on ihana kaupunginosa ja tapahtumien kautta se on sitä muillekin kuin meille kalasatamalaisille. Siivoukseen vielä vähän skarppausta ja tarpeeksi roskiksia, niin hyvä tulee.

” Volyymia voisi yleensäkin vähentää tapahtumissa.

” Kesä on nauttimista ja iloa varten. Tapahtumat tuovat hyvää mieltä ja elävyyttä alueille.

” Lisää konsertteja Helsinkiin. Kaupunki voisi muutenkin järjestää useamman yleisen vessan Kaisaniemen puistoon, koska ihan perusköylänsä Kaisaniemessä on paljon porukkaa (mikä on ihan hyvä asia) ja olisi kiva, jos jengi kävisi jossain muualla kusella kuin rappusilla.



Tietoja vastaajajoukosta

Aineiston kuvaus: Vastaajien ikäjakauma

Taulukko 1. Vastaajien ikäjakauma

	2022		2018		2015	
	Vastaajat	%	Vastaajat	%	Vastaajat	%
Alle 25 vuotta	48	6	58	5	140	8
25-34	171	21	250	22	450	24
35-44	121	15	184	16	310	17
45-54	103	13	158	14	276	15
55-64	112	14	199	17	300	16
65-74	139	17	212	18	272	15
75 tai vanhempi	109	14	91	8	85	5
Tieto puuttuu	2	0	7	1	4	0
Yhteensä	805	100	1159	100	1837	100

Aineiston kuvaus: Vastaajien toiminta

Taulukko 2. Vastaajien toiminta

	2022		2018		2015	
	Vastaajat	%	Vastaajat	%	Vastaajat	%
Päivätyössä	405	50	545	47	954	52
Vuorotyössä	58	7	117	10	189	10
Opiskelija	37	5	40	3	64	3
Työtön	20	2	28	2	58	3
Perhevapaalla	3	0	18	2	55	3
Eläkkeellä	241	30	314	27	397	22
Jonkin muu	24	3	54	5	89	5
Tieto puuttuu	17	2	43	4	31	2
Yhteensä	805	100	1159	100	1837	100

Arvio meluherkkyydestä

Vastaajilta pyydettiin arviota omasta meluherkkyydestään asteikolla 0-10, jossa 0 tarkoitti ”Ei lainkaan meluherkkä ja 10 ”Äärimmäisen meluherkkä”.

Annetut arviot luokkiin yhdisteltiin aiempien vuosien tapaan seuraavasti:

- 0, 1 ja 2 luokaksi ’Vähän tai ei lainkaan meluherkkä’
- 3, 4, 5, 6 ja 7 luokaksi ’Lievästi meluherkkä’
- 8, 9 ja 10 luokaksi ’Suuresti meluherkkä’.

Taulukko 3. Vastaajien arvio omasta meluherkkyydestään

	2022		2018		2015	
	Vastaajat	%	Vastaajat	%	Vastaajat	
Vähän tai ei lainkaan meluherkkä	287	36	315	27	506	28
Lievästi meluherkkä	436	54	689	59	1057	58
Suuresti meluherkkä	73	9	144	12	256	14
Tieto puuttuu	9	1	11	1	18	1
Yhteensä	805	100	1159	100	1837	100

Tietoja asunnosta

Asunnon sijainti suhteessa tapahtumapaikkaan

Taulukko 4. Asunnon sijainti suhteessa tapahtumapaikkaan

	2022		2018		2015	
	Vastaajat	%	Vastaajat	%	Vastaajat	%
Asuntoni olo- ja makuuhuone tai -huoneet eivät ole tapahtumapaikan puolella rakennusta	228	28	304	26	447	24
Asuntoni olo- ja makuuhuone tai -huoneet ovat tapahtumapaikan puolella rakennusta	293	36	422	36	749	41
Asunnossani osa huoneista on lähimmän tapahtumapaikan puolella	279	35	415	36	600	33
Tieto puuttuu	5	1	18	2	41	2
Yhteensä	805	100	1159	100	1837	100

Näköyhteys asunnosta tapahtumapaikalle

Taulukko 5. Näköyhteys asunnosta tapahtumapaikalle

	2022		2018		2015	
	Vastaajat	%	Vastaajat	%	Vastaajat	%
Näköyhteys on	331	41	467	40	755	41
Näköyhteyttä ei ole	468	58	684	59	1066	58
Tieto puuttuu	6	1	8	1	16	1
Yhteensä	805	100	1159	100	1837	100

Melun kuuluminen sisälle

Taulukko 6. Melun kuuluminen sisälle

	2022		2018		2015	
	Vastaajat	%	Vastaajat	%	Vastaajat	%
Ei kuulu lainkaan	35	4	38	3	89	5
Kuuluu vain ikkunan tai parvekkeen oven ollessa auki	351	44	424	37	849	46
Kuuluu myös ikkunan tai parvekkeen oven ollessa kiinni	411	51	687	59	884	48
Tieto puuttuu	8	1	10	1	15	1
Yhteensä	805	100	1159	100	1837	100

Miten tutkimus tehtiin

Tutkimuksen toteuttaminen

Tarkoitus

- Kysely on tehty Helsingin kaupungin toimeksiannosta. Se selvittää Kaisaniemen, Suvilahden, Olympiastadionin ja Tokoinrannan tapahtuma-alueilla kesäkaudella 2022 järjestettyjen ulkoilmakonserttien vaikutuksia. Alueista Kaisaniemi ja Suvilahti olivat samoja kuin aiemmassa vuonna 2018 tehdyssä selvityksessä. Kysely kohdistettiin kesäkauteen 2022, sillä koronapandemian vuoksi ulkoilmakonsertteja ei järjestetty vuosina 2020 ja 2021.

Kohderyhmä

- Tutkimuksen vastaajajoukon muodostivat Kaisaniemen, Suvilahden, Olympiastadionin ja Tokoinrannan tapahtuma-alueiden lähellä olevat taloudet. Kyselyalueisiin otettiin mukaan tapahtuma-alueisiin nähden lähimmät asunnot. Tilaaja vastasi aluerajauksista. Digi- ja viestintävirasto toimitti osoitetietojen (katu ja katunumero) pohjalta yhteystiedot, satunnaisesti valittu henkilö/asunto. Otoksen koko oli yhteensä 2785 henkilöä.

Tiedonkeruumenetelmä

- Kirjekysely ja Internet-kysely. Taloustutkimus postitti kohderyhmään kuuluville lomakkeen ja saatteen 21.10.2022. Yhteensä postitettiin 2785 lomaketta. Muistutuspostitus lähetettiin 8.11.2022. Saatteessa kerrottiin mahdollisuudesta vastata nettilomakkeelle. Kyselylomake lähetettiin suomenkielisille suomeksi ja ruotsinkielisille ruotsiksi. Sähköiseen kyselyyn oli mahdollista vastata myös englanniksi. Vastaajien kesken arvottiin lahjakortteja.

Vastausaineisto

- Kyselyyn saatiin yhteensä 475 paperilomaketta. Netin kautta vastanneita oli 378.
- Tuplavastaukset poistettiin ja aineistoon hyväksyttiin yhteensä 805 vastausta. Vastausprosentti oli 28,9 %.
- Aineistoa ei ole painotettu.

Ajankohta

- Tutkimuksen tieto kerättiin 21.10.-25.11.2022.

Tulosten raportointi

- Tässä raportissa on kuvattu kyselyn yleiset tulokset.
- Tuloksia on vertailtu vuosien 2015 ja 2018 toteutuksiin sen pohjalta, mitä aiemmissa raporteissa on ollut vertailuun soveltuvaa tietoa.
- Tulostaulukot ja avoin sanallinen palaute on toimitettu erillisenä Excel-tiedostona.
- Vastaukset on yhdistetty alueeseen otoksen tietojen mukaan.

Lisätietoja

- Pauliina Aho
Insight Director
010 7585 11
pauliina.aho@taloustutkimus.fi

Aineiston kuvaus: jakelu ja vastaukset alueittain

Taulukko 7. Jakelu ja vastaukset alueittain.

Alueet

2022: Kaisaniemi, Suvilahti, Olympiastadion, Tokoinranta

2018: Jäähalli, Kaisaniemi, Suvilahti, Hietaranta

2015: Olympiastadion-Mäntymäen kenttä, Kaisaniemi, Suvilahti, Tukkutori-Teurastamo, Kyläsaari

	2022			2018			2015		
	Otos	Vastaajat	Vastaus-%	Otos	Vastaajat	Vastaus-%	Otos	Vastaajat	Vastaus-%
Kaisaniemi	539	137	25,4	569	187	32,9	609	222	36,5
Suvilahti	1179	356	30,2	1345	465	34,6	1210	482	39,8
Olympiastadion	620	167	26,9	ei mukana				ei mukana	
Tokoinranta	447	145	32,4	ei mukana				ei mukana	
Yhteensä	2785	805	28,9	3276	1159	35,4	4921	1837	37,3

Lisätietoja & yhteystiedot

Pauliina Aho
Insight Director
010 7585 11
pauliina.aho@taloustutkimus.fi

www.taloustutkimus.fi



Liitteet

Laadunvarmistus Taloustutkimuksessa

- SGS Fimko on myöntänyt Taloustutkimukselle ISO 20252 -toimialasertifikaatin, ja tämän projektin kaikki vaiheet on toteutettu kyseisen standardin ja Suomen lakien mukaisesti.
- Taloustutkimus käsittelee aina kaikkia tutkimuksiin liittyviä, sekä asiakkailta saatuja että tutkimuksen yhteydessä syntyneitä, tietoja ehdottoman luottamuksellisina.
- Taloustutkimus on sitoutunut noudattamaan ESOMARin ja Kansainvälisen Kauppakamarin yhdessä julkaisemia tutkimusalan kansainvälisiä perussääntöjä.
- Taloustutkimus ei ole käyttänyt alihankkijoita tässä tutkimuksessa.

Erillistutkimuksen tulosten julkaiseminen ja edelleen luovuttaminen

- Tutkimuksen tilaaja voi julkistaa tilaamansa tutkimuksen tuloksia, kunhan julkaistut tulokset eivät ole harhaanjohtavia.
- Kun tutkimustuloksia julkaistaan, tulee selvästi erottaa tulokset ja niiden tulkinta.
- Julkistamisen yhteydessä on aina mainittava tutkimuksen nimi, toteutusaika ja tutkimuksen tekijä, Taloustutkimus Oy.
- Toivomme, että lähetätte suunnittelemanne julkaisun (lehtiartikkeli, verkossa julkaistavat tiedot ym.) Taloustutkimus Oy:hyn tarkastettavaks ennen julkaisemista. Lisäksi toivomme, että toimitatte meille tiedon siitä, missä ja milloin asia julkaistaan, jotta voimme vastata meille mahdollisesti tuleviin kyselyihin.
- Olemme mielellämme avuksi viestinnässänne.

