



## 1 PAINOPISTE

Hanke-ehdotus sisältää osuuksia, jotka liittyvät

<input type="checkbox"/> 'Ikäystävällisen kunnan' hyvinvointijohtamisen vahvistamiseen kehittämällä kuntien, alueellisten toimijoiden ja järjestöjen yhdyspinnalla olevien toimintamallien johtamis- ja yhteistyökäytäntöjä.	<input checked="" type="checkbox"/> Kulttuurihyvinvoinnin edistämiseen kunnan ja alueellisten toimijoiden yhteistyönä sekä sellaisten toimintamallien kehittämiseen, jotka vahvistavat kulttuurihyvinvointitoimintaa ja tukevat erityisesti koronakriisin negatiivisia vaikutuksia kohdanneita ryhmiä.
<input type="checkbox"/> Ikääntyneiden ja/tai työelämän ulkopuolella olevien hyvän ravitsemuksen laadun, ruoan saatavuuden ja yhteisöllisten ruokailumahdollisuuksien edistämiseen.	<input type="checkbox"/> Pakka-toimintamallin mukaisten yhteisövaikuttamisen keinojen jatkokehittämiseen. Tavoitteena lisätä kunnan asukkaiden osallisuutta paikallisessa toiminnassa alkoholin, tupakka- ja nikotiinituotteiden sekä rahapelien saatavuuden sääntelemiseksi ja huumausaineiden käytön ehkäisemiseksi.

Lisätietoja painopisteestä

Hanke vastaa myös painopisteeseen 1. Erityisesti: Ikäystävällisessä kunnassa iäkkäiden asukkaiden toiveita ja tarpeita kuunnellaan, jotta heillä on mahdollisuus hyvään ja omannäköiseen elämään.

## 2 HAKIJA

Hanke-ehdotuksesta vastaava organisaatio

Nimi

Helsingin kaupunki, kulttuuri ja vapaa-ajan toimiala, kulttuurin edistäminen palvelu

## 3 HAKIJAN ARVONLISÄVEROVELVOLLISUUS

Jäävätkö maksetut arvonlisäverot hankkeen lopullisiksi kustannuksiksi, joita avustuksen saaja ei voi vähentää omassa verotuksessaan?

Ei

## 4 VASTUUHENKILÖ

Hankkeen vastuuhenkilöllä on päävastuu hankkeen toteutumisesta ja taloudenhoidosta valtionavustuksen ehtojen mukaisesti. Vastuuhenkilöllä on nimenkirjoitusoikeus organisaatiossa, jolle avustus myönnetään.

Nimi

Kunnas Veikko

Asema

Kumppanuuspäällikkö

Yhteystiedot (puhelin, email)

040 3341204, veikko.kunnas@hel.fi

Postilokero / Katuosoite

PL 51400  
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

## 5 YHTEYSHENKILÖ

Hankkeen yhteyshenkilö on hankkeen käytännön toteutuksessa keskeisesti mukana ja voi tarvittaessa tiedottaa hankkeen etenemisestä.

Nimi

Siponkoski Silva

Asema

projektisuunnittelija

Yhteystiedot (puhelin, email)

silva.siponkoski@hel.fi

Postilokero / Katuosoite

PL 51400  
00099 Helsingin kaupunki

## 6 HANKKEEN TIEDOT

Hankkeen nimi

VAIKKU, Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti -

CASE: Ikääntyneiden digitaaliset etäkulttuuripalvelut

Hankkeen kokonaiskesto

1.1.2021 - 31.12.2023

Hanke koordinoi useampaa osahanketta

Hanke on osa suurempaa kokonaisuutta

Hanke on saanut aiemmin rahoitusta terveyden edistämisen määrärahasta

Haettu

325 274,40 €

Esitys

Myönnetty

## 7 LYHYT KUVAUS HANKKEESTA

Mitä hankkeessa tehdään, kenelle ja miksi? Tiivistelmä voidaan julkaista THL:n nettisivuilla.

Hanke luo sektorit ylittävän foorumin 12 kunnalle ja Metropolia AMK:lle kehittää vanhuspalveluiden asiakkaiden hyvinvoinnin ja osallisuuden edistämistä kulttuurin keinoin. Yhteiskehittämisen kohteena on kulttuurihyvinvointipalveluiden vaikuttavuus, jota hankkeessa edistetään vahvistamalla kulttuurihyvinvointiin liittyvää osaamista, palveluohjausta, kulttuurikirjaamista (dokumentointi, vaikuttavuuden arviointia, tiedon hyödyntäminen) sekä sektorit ylittävää yhteistyötä. Hankkeessa erityisenä pilotoinnin kohteena on etäkulttuuripalvelut ikääntyneiden yksinäisyyden kokemuksen lieventäjänä.

## 8 HANKKEEN TARVE

Mihin näyttöön ja/tai kokemukseen tarve perustuu?

Ikääntyneiden kulttuurihyvinvointipalveluita on kehitetty systemaattisemmin 2010-luvulta lähtien. Tutkimukset, selvitykset ja hankkeet ovat tunnistaneet palveluiden vaikuttavuuden ja ikääntyneiden kulttuurioikeuksien tasavertaisen toteutumisen näkökulmasta erityisesti seuraavat pullonkaulat:

1. palvelusällöt eivät kohtaa asiakastarpeita ja -toiveita
2. palveluiden kohdentuminen sattumanvaraista
3. tietoa asiakkaiden tarpeista ja toiveista ja toiminnan vaikuttavuudesta ei kerätä systemaattisesti
4. palveluiden kehittämisen ja kohdentumisen kannalta olennainen tieto ei kulje sote- ja kulttuurisektoreiden eikä kuntien välillä

Koronan vuoksi ikääntyneiden yksinäisyys ja mielenterveysongelmat ovat entisestään lisääntymässä. Palvelut ovat enenevässä määrässä siirtymässä myös digitaaliseen muotoon. Etäkulttuurihyvinvointipalveluiden mahdollisuuksia ei ole tässä hyödynnetty täydellä potentiaalilla.

Tarve kuntien yhteiskehittämiseksi ja yhteisten periaatteiden luonnille havaittu.

## 9 HANKKEEN PÄÄMÄÄRÄ

Päämäärä on hankkeen pitkän aikavälin tavoite.

Hankkeen toiminnan tavoitteet:

1. Ikääntyneiden on mahdollista osallistua monipuolisiin, laadukkaisiin ja saavutettaviin (etä)kulttuuripalveluihin. Palvelut tukevat ikääntyneiden hyvinvointia ja toimintakykyä.
2. Sote-palveluiden piirissä ikääntyneiden terveyttä, hyvinvointia ja toimintakykyä edistetään ja tuetaan kokonaisvaltaisesti kulttuurihyvinvoinnin elementit huomioiden.
3. Ikääntyneille tuotetaan monipuolisia, laadukkaita ja saavutettavia (etä)kulttuuripalveluita. Palveluiden suunnittelussa huomioidaan asiakastarpeet ja -toiveet
4. Kulttuurihyvinvointiin liittyviä toimenpiteitä johdetaan ja kehitetään toimialayhteisesti. Tietoa kerätään ja se kulkee sujuvasti yli toimialarajojen.

Hankkeen kehittämiskontekstin luo erityisesti ikääntyneiden etäkulttuuripalveluiden kehittäminen sekä vanhuspalveluiden asiakkaat, mutta hankkeen toimenpiteet tukevat ikääntyneiden kulttuuripalveluiden kehittämistä ja oikeanlaista kohdentumista ylipäätään.

## 10 KORONAKRIISIN HUOMIOIMINEN HANKKEESSA

Miten hankkeen toiminta vähentää koronakriisin negatiivisia vaikutuksia väestön hyvinvointiin ja terveyteen sekä eriarvoisuuden lisääntymiseen?

Koronakriisi on vaikuttanut erit. ikääntyneiden elämään. Sosiaalisten kontaktien ja arjen rutiinien kaventumassa ikääntyneiden yksinäisyys ja mielenterveysongelmat ovat lisääntymässä. Keskeistä on nyt tuottaa palveluita, joissa tuetaan ikääntyneiden toimijuutta, kokemusta osallisuudesta sekä yhteenkuuluvuuden tunnetta. Keskeistä on myös kehittää uudenlaisia tapoja tavoittaa näitä kohderyhmiä kuten digipalveluita.

Tutkimukset osoittavat taiteen ja kulttuurin useista vaikutuksista terveydelle, hyvinvoinnille ja toimintakyvylle. Luova toiminta edistää ja tukee mm. ikääntyvän toimintakykyä, itsenäistä selviytymistä ja elämänlaatua. Useissa kunnissa onkin ryhdytty poikkeusolojen vuoksi tuottamaan ikääntyneille digitaalisia etäkulttuuripalveluita. Näissä kunnissa on todettu yhteiskehittämisen tarve erityisesti etäkulttuuripalveluiden sisältökehittämiseen (asiakaslähtöisyys), palveluohjaukseen ja dokumentointiin liittyen. Palvelukehittämisen edellytyksenä on sektorit ylittävä yhteistyö.

## 11 HANKKEEN KOHDERYHMÄ JA SEN KATTAVUUS

Minkä jaottelun mukaan hankkeen toimenpiteitä kohdennetaan?

<input type="checkbox"/> Sukupuoli	<input checked="" type="checkbox"/> Ikä
<input type="checkbox"/> Alue	<input type="checkbox"/> Koulutustaso
<input type="checkbox"/> Maahanmuuttajat	<input checked="" type="checkbox"/> Ammatillaiset, asiantuntijat, päättäjät
<input type="checkbox"/> Muu, mikä?	

Kuvaa hankkeen kohderyhmät ja niiden tavoittaminen. Arvioi myös kunkin kohderyhmän osalta sen suuruutta ja kuinka suuren osan kohderyhmästä tavoitatte.

Hankkeessa vahvistetaan ymmärrystä ikääntyneille kohdennetuista vaikuttavista kulttuurihyvinvointipalveluista ylipäätään analysoimalla ja pilotoimalla erityisesti etäkulttuuripalveluprosessia sote-palveluiden piirissä oleville ikääntyneille. Hankkeeseen on valittu kohderyhmäksi sote-palveluiden piirissä olevat ikääntyneet, koska kohderyhmä on helposti tavoitettavissa ja koska erityisesti heille on viime vuosien aikana kehitetty etäkulttuuripalveluita. Kattavuus N=500 on noin 2 % toimijoiden vanhuspalveluiden asiakkaista.

Hankkeen keskeiset toimenpiteet ovat osaamisen kehittäminen ja toteutettavat etäkulttuuripilotit. Kohderyhmänä ovat kulttuuri- ja sote-asiantuntijat, jotka tuottavat etäkulttuuripalveluita, tekevät palveluohjausta, kirjaavat, suunnittelevat, päättävät tai opettavat. Otanta N=5 000 eli n. 10 % kohderyhmästä hanketoimijoiden osalta. Hankkeen toimijat ovat sitoutuneet koulutuksiin ja pilotteihin, esim. koulutuksille tehty alustavat varaukset koulutuskalenteriin.

Miten hankkeen kohderyhmä on mukana hankkeen suunnittelussa?

Hankkeen sisältö pohjautuu erit. 2010-luvulla tehtyjen tutkimusten, selvitysten ja hankkeiden tuloksiin. Lisäksi hankkeen 12 kunnan yhteistyö perustuu vuosina 2016-2019 toteutetulle kulttuurisen vanhustyön AILI-verkostohankkeelle sekä sen puitteissa toteutetulle kulttuurikirjaamisen RAILI-hankkeelle. Hankkeen toimintasuunnitelma on tehty yhteistyössä näiden kuntien sote- ja kulttuuriasiantuntijoiden sekä Metropolia AMK:n asiantuntijoiden kanssa. Hanketoimijat ovat jo varmistaneet, että esim. osaamisen kehittämiseen ja etäkulttuuripilotteihin liittyvät toimenpiteet huomioidaan talousarviossa ja strategisissa suunnitelmissa.

Ikääntyneiden osalta hankkeen yksi keskeisistä tavoitteista on tuotettujen palveluiden asiakaslähtöisyyden vahvistaminen. Tutkimusten ja hankkeiden esille tuomat vaikuttavien kulttuuripalveluiden pullonkaulat nousevat myös asiakaspalautteista esille. Etäkulttuuripalveluiden osalta on hyödynnetty jo käynnissä olevien palveluiden asiakaspalautteita ja kokemuksia.

*Miten hankkeen toiminta kaventaa väestöryhmien välisiä terveyseroja?*

Kulttuuriosallistuminen laskee selvästi eläkkeelle jäännin jälkeen ja vanhempiin ikäryhmiin siirryttäessä. Vaikuttavina tekijöinä ovat resurssit, kuten eläke ja ansiot, koettu terveys ja liikuntakyky sekä pitkät välimatkat. Osallistumiseen vaikuttaa myös tarjolla oleva seura. (Pynnönen & Mitchell 2012, 44, 54 & 122; ks. myös Järvelä & Rosenqvist 2007; Lindholm 2015.).

Kulttuuriin ja taiteisiin osallistuminen lisää yksilön kulttuurista ja sosiaalista pääomaa. Se vahvistaa ihmisen elinvoimaa, toimintaresursseja ja toimijuutta ja näin myös mahdollisuuksia toimia tavoilla, jotka lisäävät hyvinvointia. (Lehikoinen 2017; ks. myös Lehikoinen & Vanhanen 2017, 15-18.). Hankkeen toiminta parantaa kulttuuripalveluiden saavutettavuutta, saatavuutta, oikeaa kohdentumista sekä edistää kohderyhmän osallisuutta. Tätä kautta hankkeen toiminta kaventaa väestöryhmien välisiä terveyseroja.

vaikattavuuden arvioinnin tulosten perusteella	hyvinvointi ja elämäntilanne	terveys ja toimintakyky	12 HA
vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	12 HA
vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	12 HA
vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	12 HA
vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	12 HA
vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	vaikuttavuuden arvioinnin tulosten perusteella	12 HA

kollektiivituotteen valmistus esikreittien valmistusprosessin kehittämisprojektiin

osaajien osaamisen kehittäminen ja osaajien osaamisen kehittämisen

antamalla koulutusta ja ohjeita työntekijöille ja kouluttamalla työntekijöitä

etäkauppa-alustan käyttöönottoa ja etäkauppa-alustan käyttöönottoa

markkinointiviestinnän suunnittelu ja toteutus, sisältäen myös verkkosivujen ja sosiaalisen median sisällön

kts. edellinen

12.8.2020

prosessissa on käytössä malli ja prosessissa on käytössä malli ja

kts. edellinen

koulutusta ja ohjeita työntekijöille ja kouluttamalla työntekijöitä

valmistusprosessin kehittäminen

hyödyntäminen ja hyödyntäminen, sisältäen myös verkkosivujen ja sosiaalisen median sisällön



<p>keipäähän) ja koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi.</p>	<p>palautteen saaminen ja toiminnan arviointi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi.</p>	<p>tuottavuuden lisääminen ja toiminnan arviointi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi.</p>	<p>etäopetuksen kehittäminen ja toiminnan arviointi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi.</p>	<p>Kylian koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi. Koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi on suunniteltu koulutuksen järjestäjien keskeisten toimien ja palveluiden kehittämiseksi.</p>
---	--	--	--	---



toimintatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.

<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>
<p>*pöytäkirjan mukaan tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>
<p>12.8.2020</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>
<p>Kyllä / teireillä tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>	<p>valkeatieteiden tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta, joihin on kuulunut tutkimuskeskuksesta ja tutkimuskeskuksesta.</p>



### 13 HANKKEESSA KÄYTETTY MENETELMÄ ON:

Menetelmällä tarkoitetaan sitä valittua tapaa toimia, jolla tavoiteltava muutos saadaan aikaiseksi.

<input type="checkbox"/> uusi, eikä sitä ole arvioitu	<input type="checkbox"/> koettu hyväksi, mutta sitä ei vielä ole arvioitu
<input type="checkbox"/> arvioitu; viite tähän	<input checked="" type="checkbox"/> ”hyvä käytäntö”, kenen mukaan/missä järjestelmässä

Lisätietoja menetelmästä, esimerkiksi perustelut menetelmän valinnalle:

Hanke pohjautuu 4 toimenpiteeseen: 1) Verkostomainen yhteiskehittäminen, 2) Osaamisen kehittäminen, 3) Kulttuurikirjaaminen, 4) Etäkulttuuripalveluiden pilotointi

**YHTEISKEHITTÄMINEN JA -PERIAATTEET:** Hankekunnissa on tunnistettu kulttuurihyvinvointiin liittyvässä kehittämistoiminnassa kuntien yhteiskehittämisen välttämättömyys. Tällä mm. tehostetaan olemassa olevien resurssien hyödyntämistä ja parannetaan tiedonkulkua. Lisäksi vain näin mahdollistuu kuntayhteisten suuntaviivojen ja periaatteiden luonti. Hankkeen kuntayhteistyö perustuu vastaavien kuntien AILI-hankkeessa 2016-2019 rakentamaan verkostotoimintamalliin. Näin ollen käsillä olevassa hankkeessa pystytään siirtymään suoraan hankkeen sisältökehittämiseen, koska 1) verkoston jäsenet tuntevat jo toisensa (luottamus, sitoutuminen), 2) verkostolla on jo kanavat sisäiseen ja ulkoiseen tiedonjakoon (roolit, dialogisuus), ja 3) toimijat osaavat toimia verkostokehittämisen vaatimilla tavoilla (epävarmuus, jakaminen, virtuaalikehittäminen + -kokoukset). Hanke luo yhteiskehittämisen avulla toimintaperiaatteet: 1) ikääntyneiden vaikuttaville kulttuuripalveluille, 2) kulttuurihyvinvointiin + -kirjaamiseen liittyvälle koulutukselle sote + kulttuurialan ammattilaisille, 3) kult.kirjaamisen prosessiin ja 4) etäkulttuuripalveluiden prosessiin.

**OSAAMISEN KEHITTÄMINEN:** Keskeinen juurisyy edellä mainittujen (8. kohta: Hankkeen tarve) pullonkaulojen syntymiselle on se, ettei kulttuuri- ja sote-kentillä ole riittävän laajaa ymmärrystä ja osaamista taiteen, kulttuurin ja luovuuden mahdollisuuksista ja vaikutuksista ikääntyneiden hyvinvoinnille ja toimintakyvylle. Näin ollen osaamisen kehittäminen kult.hyvinvointiin liittyen saa hankkeessa keskeisen sijan. Osaamisen kehittämistä toteutetaan erikseen ja yhdessä niin kulttuuri- kuin sote-toimijoille. Hankkeessa tuotetaan yhteinen koulutusmateriaali. Materiaali pohjautuu jo olemassa olevaan materiaaliin, joka ei ole kuitenkaan vielä laajemmin levinnyt kuntien sisällä. Koulutukset on jaettu 3 moduuliin: vanhustyön ja kulttuurialan ammattilaiset ja opiskelijat 0,5 pv; kulttuurisen vanhustyön asiantuntijat 2 pv; esimiehet ja päättäjät 0,5 pv. Koulutukset koskevat erityisesti niitä asiantuntijoita, jotka osallistuvat etäkulttuuripalvelupiloteihin. Koulutuksille on tehty alustavat varaukset toimijoiden koulutussuunnitelmiin ja budjetteihin.

**KULTTUURIKIRJAAMINEN:** Toinen juurisyy e.m. pullonkauloihin on dokumentoinnin puute. Tämä koskee niin asiakastietoja kuin kulttuuri-toiminnan vaikuttavuutta. Tähän liittyen AILI-hankkeessa 2016-2019 kehitettiin kulttuurikirjaamista. Kulttuurikirjaamisella tarkoitetaan kulttuuriseen vanhustyöhön liittyvän toiminnan ja asiakaskohtaisen havainnoinnin kirjaamista potilas- ja asiakastietokantoihin ja RAI-järjestelmään. Kult.kirjaamisen prosessi sisältää asiakaslähtöisen asiakastarpeiden arvioinnin, suunnittelun, toteutuksen ja vaikutusten arvioinnin (Siponkoski, 2020). Aili-hankkeessa kuntien yhteiskehittämisen tuloksena syntyi mm. Kulttuurinen henkilöprofiili RAI-LTC:n järjestelmään. Kulttuurikirjaamisen malli ei ole kuitenkaan levinnyt vielä laajemmin kentän toimijoiden käyttöön. Nyt käsillä olevan hankkeen tavoitteena onkin juurruttaa jo kehitetty kulttuurikirjaamisen malli osaksi olemassa olevia kirjaamisohjeita sekä käytäntöjä. Hankkeessa toteutettavissa koulutuksissa kulttuurikirjaamisen prosessi ja sitä kautta saatava tieto saa keskeisen roolin.

**ETÄKULTTUURIPALV. PILOTOINTI:** Kulttuurihyvinvointipalveluiden vaikuttavuutta (sisältöjen asiakaslähtöisyys, palveluohjaus, dokumentointi) pilotoidaan hankkeessa etäkulttuuripalveluiden avulla. Hankkeen kulttuuri- ja sote-toimijat ovat sitoutuneet toteuttamaan oman toimintansa ja budjettiansa puitteissa etäkulttuuripalvelupiloteja. Hanke mahdollistaa näiden palveluprosessien pullonkaulojen yhteisen ratkomisen. Jo tunnistetut pullonkaulat linkittyvät neljään keskeiseen kokonaisuuteen: kohderyhmäymmärrys, digikulttuuripalveluiden tuotanto- ja sisältöosaaminen sekä vaikuttavuuden arviointi ja dokumentointi. Laadukkaiden ja vaikuttavien palveluiden toteuttamiseen vaadittava osaaminen koostuu kaikista kolmesta osa-alueesta. (Mäkinen & Siponkoski, 2020). Hankkeessa tuotettavat koulutukset linkittyvät erottamattomasti hankkeessa toteutettuihin etäkulttuuripiloteihin (tukevat toinen toisiaan). Piloteihin osallistuvat taiteen, kulttuurin ja vanhuspalveluiden (kotihoido, pitkäaikaishoiva, kirjaaminen) asiantuntijat. Nämä asiantuntijat ja heidän hankkeeseen tuomansa osaaminen kattavat kaikki kolme keskeistä digitaalisten etäkulttuuripalveluiden tuottamiseen tarvittavaa osaamiskokonaisuutta. Ikääntyneiden osallisuus piloteissa on keskeisessä roolissa. Tämä tulee esille esim. vahvistamalla palvelutuottajien kohderyhmäosaamista, hyödyntämällä jo olemassa olevaa tietoa pilottiin osallistuvien ikääntyneiden tarpeista ja toiveista sekä keräämällä säännöllisesti pilottiin osallistuvien palautteet.

### 14 ARVIINTISUUNNITELMA

Miten hankkeen vaikutuksia osoitetaan? Miten ja milloin arviointiaineistoa kerätään? Miten aineistoa analysoidaan?

Hankematriisissa (kohta 12.) on kuvattu tarkemmin hankkeen arviointiaineiston kerääminen ja mittarit. Aineisto kerätään ja analysoidaan koko hankkeen ajan ja saatuja tuloksia hyödynnetään heti hankkeen toimenpiteissä. Hankekoordinaattori yhteistyössä osatoteuttajien kanssa huolehtii tiedon systemaattisesta keräämisestä, arvioinnista ja saadun tiedon jatkohyödyntämisestä.

Palvelutoiminnan vaikuttavuus (etäkultuuripalvelut) on hankkeen keskeisin analysoinnin kohde. Palvelutuotannon mittariksi on otettu jo vanhuspalveluprosessiin linkittyvät asiakastietojärjestelmät: hoito- ja palvelusuunnitelma sekä RAI. Tällä nähdään olevan vaikutusta toiminnan vaikuttavuuteen ja hankkeen toimenpiteiden jalkauttamisen tehostamiseen.

Hankkeen yhteiskehittämistä ja osaamisen kehittämistä arvioidaan mm. tilannekartoituksilla ja palautekyselyillä.

Niin hankkeen eri toimenpiteiden erillisarviointiin kuin koko hankkeen yleisarviointiin saadaan sovitusti apua Metropolia AMK:lta, TAIKE:lta ja THL:lta.

## 15 JUURRUTTAMISSUUNNITELMA

*Miten hyväksi havaitut toimintamallit/tuotokset suunnitellaan juurrutettavan?*

Hankkeen tulosten juurtumisen varmistaminen on huomioitu jo hankesuunnitteluvaiheessa. Hankkeen tarve ja toimintamalli ovat syntyneet yhteiseksi koetun haasteen sekä yhteiskehittämisen keinoin. Juurtumisen kannalta keskeistä on, että kaikilla tämän hankkeen osatoteuttajilla on vahva intressi hankkeessa esitetyn toiminnan kehittämiseen. Tämä näkyy esim. niin, että hankkeen tavoitteet ja toimenpiteet on linkitetty jo aiesopimusten tekemisen vaiheessa toimijoiden toimintasuunnitelmiin, strategioihin ja budjetteihin. Osatoteuttajat ovat sitoutuneet mm. koulutusten järjestämisiin ja etäkultuuripilottien toteuttamiseen. Lisäksi esim. kaikkien kuntien vanhuspalveluiden kirjaamisiasiantuntijat ovat sitoutuneet oman työnsä puitteissa edistämään hankkeen tavoitteita ja toimenpiteitä.

Hankkeen toimenpiteet on suunniteltu niin, että ne perustuvat jo pitkälti olemassa oleviin toimintarakenteisiin ja -prosesseihin. Näin ollen kehitetyt toimenpiteet eivät jää irrallisiksi osiksi muusta ns. perustoiminnasta. Hankkeen koulutukset ovat jo integroitu osaksi esim. kuntien henkilökunnan osaamisen kehittämisen suunnitelmia. Etäkultuuripalveluiden asiakaslähtöisyyden ja vaikuttavuuden arviointi on linkitetty sote:n hoito- ja palvelusuunnitelmiin sekä RAI-arviointiin. RAI-arviointijärjestelmästä on tulossa valtakunnallisesti kaikille vanhuspalvelutuottajille pakollinen. Tämä edesauttaa myös kehitettyjen mallien leviämistä hanketoimijoita laajemmalle.

Jo Aili-hankkeessa (2016-2019) tuli esille, etteivät kunnat pysty yksin kehittämään kulttuurihyvinvointiin liittyviä laajempia teemoja (RAI, kirjaamiskäytännöt, vaikuttavien palveluiden periaatteet), vaan ainoa keino on laajempi yhteiskehittäminen. Näin myös turvataan, että kehitetyt toimenpiteet ympäri Suomea ovat linjassa toistensa kanssa ja kehitetyt toimintamallit kestävämmällä pohjalla. Hankkeen keskeisinä tuotoksina syntyvät prosessikuvaukset ja toimintaperiaatteet: 1) ikääntyneiden vaikuttaville kulttuuripalveluille, 2) kulttuurihyvinvointiin + -kirjaamiseen liittyvälle koulutukselle sote + kulttuurialan ammattilaisille, 3) kult.kirjaamisen prosessiin ja 4) etäkultuuripalveluiden prosessiin.

Hanke perustuu keskeisesti työntekijöiden osaamisen kehittämiseen ja pilotteihin. Tutkimukset todistavat, että jos työelämässä tapahtuvan muutoksen ja kehityksen halutaan olevan kestäväällä pohjalla, myös työntekijöiden työntekijöiden työntekijöiden tulee muuttua. Tämä mahdollistuu osallistamalla työntekijät oppimisprosessiin eli luomalla heille mahdollisuuden yksin ja yhdessä tapahtuvaan reflektointiin ja kokeiluun. Hankkeen koulutukset ja pilotit rakentuvat tämän ajattelun pohjalta.

Kaikki hankkeen aikana tuotetut materiaalit julkaistaan hankkeen ja osatoteuttajien nettisivuilla. Lisäksi tiedon jakamisessa hyödynnetään niin hankkeen omia kuin osatoteuttajien kanavia. Tiedon jakamisessa keskeisen roolin saa myös se, että Metropolia AMK on yksi osatoteuttajista sekä se, että hankkeessa tehdään tiivistä yhteistyötä mm. TAIKEN ja THL:n edustajien kanssa.

## 16 VIESTINTÄSUUNNITELMA

*Miten hanke viestii toiminnastaan? Kenelle viestintää suunnataan?*

Sisäisen ja ulkoisen viestintämallin pohjana toimii kulttuurisen vanhustyön ALLI-hankkeessa (2016-2019) kehitetty toimintamalli/yhteistyökumppaniverkosto. Hankkeen alettua hankekoordinaattori tekee tarkemman viestintäsuunnitelman, jossa e.m. toimintamalli mukaututetaan tähän hankkeeseen.

Hankkeessa sitoutetaan kaikki osatoteuttajat ja muut yhteistyökumppanit viestimään hankkeesta omissa kanavissaan.

Ulkoinen viestintä:

yhteistyössä mm. Taikusydän-yhteyspisteen (esim. Taikusydän-uitiskirje), THL:n ja Innokylän kanssa

1. Nettisivut:

- Hankkeelle rakennetaan oma nettisivu,
- Toteuttajien kotisivuille lisätään maininta hankkeesta ja tehdään linkitys hankkeen kotisivuille.
- Tuotetaan sisältöä Innokylän-alustaan, <https://www.innokyla.fi>

2. Sosiaalinen media:

- Hankkeesta viestitään Facebook-, ja Twitter-tilien kautta -> sisältöä jaetaan toimijoiden muihin kanaviin

3. Seminaarit:

- Järjestetään kaksi avointa seminaaria (kesto 1-2 pv):  
ovuonna 2021: Helsingissä, yhteistyössä Metropolia AMK:n kanssa  
ovuonna 2023: järjestävä kunta varmistetaan vuonna 2021

Sisäinen viestintä:

- Perustetaan viestintäkanava ja materiaalipankki TEAMS alustalle.
- Säännölliset etätapaamiset 9 - 18 X /hankevuosi.
- Hankkeen uutiskirje 8 x vuodessa
- Bechmarkataan ALLI-verkoston toimintamallia. (mm. hankkeen säännöllinen esittely johtoryhmissä.)

## 17 EETTISET NÄKÖKOHDAT

*Millaisia eettisiä ongelmia hankkeeseen mahdollisesti liittyy? Miten ne otetaan hankkeessa huomioon? Tutkimusten osalta selvitetään, milloin tutkimus on käsitelty eettisessä toimikunnassa, ja liitetään mukaan toimikunnan lausunto.*

Ikääntyneet: THL:n vanhuspalveluiden tila tutkimuksen ja mm. eduskunnan oikeusasiamiehen mukaan yksi keskeinen eettinen ongelma vanhuspalveluissa on se, ettei palveluiden suunnittelu ja toteutus toteudu lain vaatimalla tavalla eli asiakaslähtöisesti. Hankkeen keskeinen lähtökohta ja tavoite on juuri palveluiden asiakaslähtöisyyden ja -osallisuuden edistäminen. Hankkeessa työskennellään ikääntyneiden toiveiden, tarpeiden, mieltymysten ja taustan huomioimisen puolesta.

Hankkeen keskeisenä tavoitteena vahvistaa ymmärrystä vaikuttavista ikääntyneiden kulttuurihyvinvointipalveluista ja niihin liittyvistä prosesseista. Hanketoiminnan pohjalta luodaan toimintaperiaatteet vaikuttaville kulttuuripalveluille. Keskeisen roolin tässä saa laadun käsite. Laadun nähdään muodostuvan erityisesti henkilökunnan osaamisesta sekä toiminnan eettisyydestä. Näin olen eettisen toiminnan määritelmiin kiinnitetään toimintaperiaatteissa erityistä huomioita. Eettisyyteen liittyvät teemat ja kysymykset ovat siis hankkeen ydintä ja tämä tematiikka huomioidaan kaikissa hankkeen toimenpiteissä.

Tietojen käsittely: miten tietoja käsitellään -> miten tieto siirtyy eettisesti + miten se ymmärretään --> henkilöt osaavat kysyä oikeita asioita, jotta asiakas tulee oikasti kuulluksi

Jos emme kerää tietoa, palvelutuotanto ja toimenpiteet tapahtuvat perustuen olettamuksiin.

Kestävä taloudellinen pohja. Taiteilijoiden tulee saada palkkaa. Jos tehdään huonoja palveluja, resurssien hukkaanheitto.

Hankkeisiin liittyy aina eettisiä haasteita toiminnan rajallisen keston osalta.

## 18 MAHDOLLISET RISKIT

*Millaisia riskejä tai odottamattomia tapahtumia hankkeen toiminnan toteuttamiseen voi liittyä? Miten niihin on varauduttu?*

#### 1. Hankkeen tavoitteet käytettävään aikaan ja käytettäviin resursseihin liian pienet

- Hankkeen tavoitteet on laadittu yhteistyössä toimijoiden kanssa. Hanke tukee kunnissa tehtävää kehittämistyötä ja on linjassa yksittäisten kuntien kehittämistoimenpiteiden kanssa. Hankkeen toimenpiteet sopivat osaksi Metropolia AMK:n opetusta.
- Hankkeen tavoitteiden toteutus on sopimusvaiheessa pilkottu osiin ja aikataulutettu.
- Hankkeen toimenpiteet perustuvat olemassa olevaan toimintaan sekä osittain jo olemassa olevaan tai valmistuvaan materiaaliin.
- Tavoitteiden saavuttamiseksi tehdään tiivistä yhteistyö muiden toimijoiden kanssa niin paikallisella, kansallisella kuin kansainvälisellä tasolla.
- Ohjausryhmä tukee hankekoordinaattorin työtä

#### 2. Hanketoimijat ja heidän edustajansa sitoutuvat puutteellisesti hankkeen toimintaan

- Hankkeen teema, rakenne ja eteneminen on suunniteltu yhdessä hanketoimijoiden kanssa. Tällä on pyritty varmistamaan, että jokainen toimija on löytänyt oman intressinsä olla mukana hankkeessa.
- Aiesopimusvaiheessa on linkitetty hankkeen teemat kunkin toteuttajan strategisiin suunnitelmiin.
- Sopimuksissa veloitetaan, että jokaisen hanketoimijan tulee nimetä yhteyshenkilöt hanketoimintaan. Tällä pyritään vahvistamaan/turvaamaan yhteistyö eri toimijoiden kanssa ja vahvistamaan tuotosten siirtyminen käytäntöön. Kunnista hankkeeseen nimetään yhteyshenkilöiksi kirjaamisasiiantuntijoiden lisäksi asiantuntijat niin kulttuuri-, kuin sosiaali- ja terveystoimesta
- Toteuttajien sitoumukset ja tehtävät eritellään hankesopimuksessa.
- Hanke perustuu yhteiskehittämiseen. Toimijoilla on keskeinen rooli tulosten ja tuotosten syntyämisessä. Toimijoiden edustajat osallistuvat jokaisessa hankkeen vaiheessa kehittämistyöhön.
- Hanke on aikataulutettu ja prosessit rakennettu siten, että ne mahdollistavat osallistumisen.

#### 3. Hanketoimija eivät sitoudu ottamaan käyttöön hankkeen tuloksia/tuotoksia

- Hanke perustuu yhteiskehittämiseen. Toimijoilla on keskeinen rooli tulosten ja tuotosten syntyämisessä. Toimijoiden edustajat osallistuvat jokaisessa hankkeen vaiheessa kehittämistyöhön.
- Jo aiesopimusvaiheessa on linkitetty hankkeen teemat kunkin toteuttajan strategisiin suunnitelmiin. Hankkeen tuotokset vastaavat toimijoiden kehittämistarpeisiin.

#### 4. Valtakunnallinen hyödyntäminen ei toteudu

- Käytännön kokemus on osoittanut, että hyvät käytännöt eivät leviä valtakunnalliseen käyttöön ilman valtakunnallista koordinaointia. Hankkeen rakenteella pyritään taklaamaan tämä riski.
- Hankkeen tulosten jalkautumisen varmistaminen aloitetaan heti hankkeen alettua yhteistyössä Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen ja mm. ministeriöiden kanssa

#### 5. Toiminnalliset riskit

- Tavoitteiden johtaminen sekä niiden toteutumisen varmistaminen
- Ohjausryhmä tukee ja arvioi osaltaan tavoitteiden saavuttamista
- Hankkeen tavoitteet on laadittu yhteistyössä toimijoiden kanssa. Hankkeen tavoitteiden toteutus on jo sopimusvaiheessa pilkottu osiin ja aikataulutettu.

#### 6. Henkilöstöresurssin riittämättömyys

- Hankkeessa mukana olevia toimijoita on pyritty sitouttamaan hankkeeseen mahdollisimman paljon, että kaikki vastuu hankkeen toimivuudesta ei kaadu koordinaattorin harteille (esim. osatoteuttajat nimenneet yhteyshenkilöt).
- Hankkeen budjetissa on varauduttu lisäämään joustavasti henkilöresurssia

#### 7. Tieto hankkeen toiminnasta ei leviä

- Tiedonvälitys keskeisessä osassa hankkeessa (nettisivut, sosiaalinen media jne.).
- Hanketoimijat sitoutetaan tiedottamaan hankkeesta -> viestintäsuunnitelma.
- Seminaarit / webinaarit järjestetään avoimina tilaisuuksina.
- Budjetissa on varauduttu muihin puheenvuoroihin mm. kotimaan matkojen osalta
- Tiivis yhteistyö eri toimijoiden kanssa (Taikusydän, THL, Kuntaliitto jne.)

#### 8. Ulkoiset riskit

- Kuntatalouden romahtaminen: Hanke on suunniteltu useamman toimijan toteuttamaksi. Vaikka jokin kunta joutuisi taloudellisista syistä vetäytymään hankkeesta eivät kokonaistoteutus vaarannu. Päätoteuttajana toimii Suomen suurin kunta, Helsinki.
- Korona: ?????

### 19 ARVIO HANKKEEN TALOUDELLISISTA VAIKUTUKSISTA

Jos toiminnalla ehkäistään tai lykätään korjaavia toimenpiteitä, minkälaisia taloudellisia vaikutuksia siitä syntyy pitkällä aikavälillä? Esimerkiksi verrattuna tilanteeseen, jossa toimintaa ei ole ollenkaan. Lisätietoja ja esimerkkejä kustannusvaikuttavuudesta voi lukea internet-osoitteesta: <https://thl.fi/fi/web/hyvinvoinnin-ja-terveyden-edistamisen-johtaminen/hyvinvointijohtaminen/vaiikutukset-ja-kustannukset>

Hankkeen idea ja toimintamalli perustuu olemassa olevien resurssien tehokkaampaan hyödyntämiseen. Tuomalla 12 kunnan ja Metropolia AMK:n asiantuntijat yhteen hankkeessa pystytään luomaan tehokkaammin, parempia ja laajemmalle levinneitä toimintamalleja kuin yksittäinen toimija koskaan pystyisi. Jo AILI-hankkeen yhteydessä tuli selkeästi esille, että kulttuurihyvinvointiin liittyvän kehittämistoiminnan kannalta, tämä on ainut mahdollinen tapa tuottaa kestäväälle pohalle uusia toimintatapoja.

Hankkeessa erityisenä kehittämiskohteena on etäkulttuuripalveluiden kehitys. Sen lisäksi, että digitaalisten palveluiden avulla voidaan saavuttaa ikääntyneitä, jotka muuten eivät pääsisi näiden palveluiden pariin, niin, digitaaliset palvelut ovat myös kustannustehokkaita. Vanhustyön keskusliiton Ikääntyneiden ryhmäkuntoutukseen liittyvässä tutkimuksessa laskettiin yhden lähikontaktissa toteutetun ryhmän kustannukseksi 73 € / hlö / kerta. Tämä laskelma sisälsi ohjelman, taiteilijavierailut, kuljetukset, retket ja ateriat. Digitaalisen toteutuksen avulla ryhmien kustannuksia pystytään laskemaan. Helsingin kaupungin Tänään kotona-hankkeen osatoteutuksessa laskettiin yhden etäkulttuurikerran kustannuksiksi osallistujaa kohden ka. 32,00 €. Kustannuksiin laskettiin lähetettävät laitteet, sisällönsuunnittelu sekä toteutus. Kustannus vaihteli toteutustavan mukaan. Tämä näkyi esimerkiksi henkilöresursseissa: improvisaatioteatterissa mukana oli kaksi taitelijaa, kun taas kuvailutulkkauksessa yksi.

Vanhustyön keskusliiton selvityksen mukaan ryhmäkuntoutukseen osallistuneet käyttivät terveystalouteihin seurantavuoden aikana keskimäärin 1 522 euroa henkeä kohden, kun vertailuryhmässä rahaa kului 2 465 euroa. Ryhmäkuntoutukseen osallistuneet tarvitsivat vähemmän sekä kotisairaanhoidoa että sairaalahoitoa. Myös sosiaalipalvelujen käytössä oli selvä ero ryhmien välillä. Mikäli hankkeen aikana tavoitetaan noin 1200 ikääntynyttä olisivat taloudelliset vaikutukset tämän laskentatavan mukaan koko hankkeen osalta n. 723 000 €

Koska kyse on hoivapalveluiden piirissä olevista ikääntyneistä, voidaan taloudellista vaikuttavuutta arvioida myös raskaampaan hoitoon siirtymisen näkökulmasta. Sitran selvityksen (2013) mukaan kotihoitoon halvimman ja toiseksi halvimman kustannuskvartaalin ero oli 46 € / vrk. Mikäli pystymme hankkeen aikana hidastamaan 1200 ikääntyneen siirtymistä seuraavaan kustannuskvartaaliin vuoden ajan, on taloudellinen vaikutus tämän laskentatavan mukaan 20 148 000,00€.

Välillisiä taloudellisia vaikutuksia voi syntyä myös kulttuurikirjaamisen kehittämisen kautta, kun kulttuuri- ja sosiaali- ja terveys-toimialojen palvelutuotannossa toteutetaan samansuuntaisia kehittämistoimenpiteitä vaikuttavuuden vahvistamiseksi. Lisäksi on tunnistettu myös mahdollisia taloudellisia vaikutuksia hoivahenkilöstön työhyvinvoinnin lisääntymisen myötä.

## **20 HENKILÖSTÖN JA TALOUDELLISTEN VOIMAVAROJEN KUVAUS**

*Kuvataan toimijan osaaminen ja esitetään puitteet (tilat, välineet ja laitteet), taloudelliset voimavarat, palkattava henkilöstö ja heidän työkuukausiensä määrä henkilöittäin, vakituisen henkilöstön osallistuminen (työkuukaudet), vapaaehtoistyön osuus/määrä sekä mitä toimintoja/tehtäviä aiotaan korvata palkkioperusteisesti tai ostaa muualta.*

Hankkeeseen palkataan yksi kokoaikainen koordinaattori 36 kk.  
Palkkioperustaisesti tai ostopalveluna ostetaan tarvittaessa esimerkiksi seuraavia:

- \* Metropolia AMK:n tutkijat ja opettajat: koulutusten tutkimusperustaisuuden varmistaminen, koulutuskokonaisuuksien pedagoginen kehittäminen, koulutusten ja pilottien arviointi 2 kk / hankevuosi
- \* Taiteilijat: koulutussisältöä ja konsultointia osaamisen kehittämiseen sekä digitaalisten etäkulttuuripalveluiden tuottamisen sparraukseen
- \* muut asiantuntijat; konsultointia ja asiantuntija puheenvuoroja
- \* digitaaliseen ja painettuun viestintään liittyvää osaamista.
- \* aineiston kääntämiseen liittyvää osaamista
- \* hankkeen kokonaisarviointiin liittyvää osaamista

Hanketoimijoiden vakituinen henkilökunta osallistuu hankkeen toimintaan osana omaa työtään muun muassa seuraavasti:

1. yhteiskehittäminen 9 x 1,5h / vuodet 2021 – 2023
2. digitaalisten etäkulttuuripalveluiden teemaryhmien verkostokokoukset 9 x 2 h / vuonna 2022
3. yhteistapaamiset / seminaarit 1 pv / 2021 ja 2023
4. muu työ, laajuutta ei ole määriteltä:

- \*kirjaamisiasiantuntijat: koulutussisältöjen suunnittelu, kulttuurikirjaamisen kehittäminen, aineiston kerääminen ja suodattaminen pilottien tueksi
- \*vanhuspalveluiden asiantuntijat: asiakasymmärryksen kehittäminen, pilottien käytännön toteutuksessa asiakashankinta ja palveluohjaus
- \*kulttuurin ja taiteen asiantuntijat: taide- ja kulttuurisisältöjen kehittäminen, tuottaminen ja toteuttaminen, koulutusten sisältöjen kehittäminen ja tuottaminen
- \*Metropolia AMK:n asiantuntijat, osaamisen kehittämisen sitominen osaksi opetusta, digitaalisten etäkulttuuripalveluiden toteuttaminen osana HYMY-kylää

Työkuukausien määrää ei ole lähdetty toimijakohtaisesti arvioimaan. Muun muassa seuraavat seikat vaihtelevat; toimijoiden osaaminen, yhteistyön taso sektorien välillä sekä digitaalisten etäkulttuuripalveluiden vakiintuminen. Näin ollen myös työmäärä vaihtelee.

Päätoteuttajan osaaminen ja resurssit:

Helsingin kaupunki on tehnyt urauurtavaa työtä kulttuurisen vanhustyön parissa. Kaupungilla on ollut sosiaali- ja terveys- sekä kulttuuritoimen yhteinen kehittämisiasiantuntija vuodesta 2009 lähtien. Tämä on antanut erinomaisen pohjan sektorienväliselle kehittämistyölle. Kehittämisiasiantuntijan työpanos hankeelle on noin 2 % vuotuisesta työajasta. Helsingin kaupungilla on tuore kokemus toimialarajat ylittävän kotihoidon asiakkaille suunnattujen vuorovaikutteisten etäkulttuuripalveluiden (Tänään kotona-ryhmätoiminnan) kehittämisestä. Lisäksi kaupunki on kuluneena vuonna tuottanut digitaalistaopetusmateriaalia kulttuurisen vanhustyön teemalla. Näitten prosessien kautta on syntynyt osaamista ja materiaalia jotka edesauttavat hankkeen tavoitteiden toteutumista.

Helsingin kaupunki on ollut mukana useissa kulttuuriseen vanhustyöhön liittyvissä hankkeissa, kuten

1. Osaattori -hanke (2011–2013; mukana Helsinki, Jyväskylä, Lahti, Turku; hallinnointi Lasipalatsin Mediakeskus Oy),
2. Aili - Kulttuurisen seniori- ja vanhustyön valtakunnallinen verkosto -hanke (2016–2019, mukana Helsinki, Espoo, Vantaa, Pukkila, Turku, Tampere, Kouvola, Seinäjoki, Jyväskylä, Vaasa, Kuopio, Oulu, Rovaniemi; hallinnointi Helsingin kaupunki) ja
3. Tänään kotona -hanke (2018–2019; mukana Helsinki, Tampere ja Vaasa; hallinnointi Helsingin kaupunki).

Lisäksi Helsingin kaupunki on tuottanut arvokasta tietoa kulttuurisen vanhustyön tueksi yksin sekä yhteistyössä muiden kanssa. Tässä lista Helsingin kaupungin selvityksistä, jota liittyvät kulttuuriseen vanhustyöhön:

1. Palvelukeskukset vapaa-ajan paikkoina. Helsingiläisten palvelukeskusten liikunta-, kulttuuri ja vapaaehtoistoiminta. (Sivonen, 2019)
2. Liikkuvat-verkoston alkukartoitus. Kulttuuri- ja vapaa-aika- sekä kasvatus- ja koulutustoimialojen palvelut ikääntyneille Helsingissä. (Sivonen, 2017)
3. Elämä pitkä, taide lyhyt? Ikäihmisten kulttuuripalvelujen rahoitus Helsingissä. (Rosenlöf, 2016)
4. Taidetta ikä kaikki. Selvitys ikäihmisten hoivayhteisöjen kulttuuritoiminnasta Helsingissä. (Varho & Lehtovirta, 2010)
5. Selvitys ikääntyneille kohdennettujen digitaalisten etäkulttuuripalveluiden kehittämisestä. (Mäkinen & Siponkoski, julkaistaan 2020)

Lisäksi selvityksiä on tehty yhteistyössä muiden kuntien kanssa, mm. Aili-verkostossa:

1. Luovat rakenteet. Selvitys kulttuurisen vanhustyön rakenteista yli 50 000 asukkaan kaupungeissa sekä Pukkilan kunnassa. (Aholainen 2017)
2. RAI-tietojen hyödyntäminen kulttuurisen vanhustyön tukena. (Siponkoski 2018)



3. Kulttuuri- ja virkistystoiminnan ohjaajat ikääntyneiden sosiaali- ja terveyspalveluissa. (Niskanen2018)

4. Kulttuurisen vanhustyön tietopohjaa rakentamassa (Siponkoski 2020)

Valtakunnallisen hankkeen hallintokuluista osaan kuten toimitilat, taloushallinnon palvelut, työvälineet, ohjelmistot haetaan rahoitus tästä rahoituksesta. Muilta osin hallintokuluista vastaa Helsingin kaupungin, kulttuuri- ja vapaa-ajan toimialan kulttuurin edistäminen-palvelu.

## 21 HANKKEEN JÄRJESTÄYTYMINEN JA HALLINNOINTI

*Esim. hankkeen johto, ohjausryhmän jäsenet, yhteistyöverkostot sekä niiden roolit (ohjausryhmään liitetään mukaan teksti "TE määrärahojen kehittämispäällikkö / THL")*

### OHJAUSRYHMÄN JÄSENET:

Mari Männistö, kulttuurijohtaja, Helsingin kaupunki

Pirjo Marjamäki, johtaja, Pääkaupunkiseudun sosiaalialan osaamiskeskus SOCCA

Satu Havulinna, kehittämispäällikkö Terveyden ja hyvinvoinninlaitos THL

Anna Haverinen, erityisasiantuntija, Kuntaliitto (ikäntyneet)

Jari Pirhonen, tutkijatohtori, Tampereen yliopisto

Arttu Haapalainen, kulttuurihyvinvoinnin asiantuntija, Kulttuuriosuuskunta Kiito

TE määrärahojen kehittämispäällikkö / THL

### HANKKEEN YDINRYHMÄ:

\*hankekoordinaattori 1 hlö

\*kuntien kirjaamisiasiantuntijat 12 hlö

\*Metropolia AMK:n asiantuntija 1 hlö

Digitaalisten etäkulttuuripalveluiden teemaryhmät:

\*teemaryhmät (3 - 4 kpl) muodostetaan digitaalisten etäkulttuuripalveluiden kohdentumisen ja toteuttamismuodon mukaan

\*teemaryhmän kehittämistoimintaan osallistuu kunkin toteuttajan etäkulttuuripalveluiden tuottamiseen liittyvät keskeiset asiantuntijat (taiteilijat ja kulttuurisisältöjen tuottajat, vanhuspalveluiden asiantuntijat, digitaalisen tuotannon asiantuntijat)

Keskeiset yhteistyöverkostot:

Vaikka hankkeen rungon luovat kunnat ja Metropolia AMK, hanke tekee tiivistä yhteistyötä muiden toimijoiden kanssa.

Esimerkiksi seminaareihin ja pilotteihin voi kuulua ja osallistua myös muitakin asiantuntijoita kuin kunnan työntekijöitä.

Erityisesti hanke tekee yhteistyötä: THL:n, Taikusydämen ja AILI-verkoston kanssa.

Muita hankkeen yhteistyökumppaneita:

Alueelliset toimijat

•Alueelliset toimijat osallistuvat hanketoimintaan erityisesti pilottien kautta. Esim. taide- ja kulttuuritoimijat.

•Kunnat ovat verkostoituneet alueen muiden toimijoiden kanssa kulttuurisen seniori- ja vanhustyön alalla

Tutkimus ja koulutus

Kunnilla on tiivistä yhteistyötä ammattikorkeakoulujen ja yliopistojen kanssa kulttuurisen seniori- ja vanhustyön kentällä. Tätä yhteistyötä tiivistetään.

•Osatoteuttajana Metropolia AMK

•Tarjotaan aktiivisesti mahdollisuuksia opinnäytetöiden ja väitöstutkimusten liittymisestä Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti - hankkeeseen

Muut toimijat, verkostot ja hankkeet

•Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen määrärahalla rahoitetut hankkeet

•Taiteen edistämiskeskus

•Taikusydän alueverkostot

•ARMAS-festivaali

•KUIVE-verkosto

## 22 HAETTAVA TE-MÄÄRÄRAHA ERITELTYNÄ

	2021	2022	2023	Yhteensä
<i>Palkat</i>	39 600 €	39 600 €	39 600 €	<b>118 800 €</b>
<i>Palkkojen sivukulut</i> (28 %)	11 088 €	11 088 €	11 088 €	<b>33 264 €</b>
<i>Palkkiot</i>	10 000 €	10 000 €	8 000 €	<b>28 000 €</b>
<i>Palkkioiden sivukulut</i> (28 %)	2 800 €	2 800 €	2 240 €	<b>7 840 €</b>
<i>Matkakulut, kotimaa</i>	5 000 €	6 000 €	5 000 €	<b>16 000 €</b>
<i>Matkakulut, ulkomaat</i>	0 €	0 €	0 €	<b>0 €</b>
<i>Palvelujen ostot</i>	25 000 €	25 000 €	20 000 €	<b>70 000 €</b>
<i>Aineisto- ja tarvikekulut</i>	0 €	0 €	0 €	<b>0 €</b>
<i>Raportointi- ja julkaisukulut</i>	1 500 €	1 000 €	2 500 €	<b>5 000 €</b>
<i>Laitteet ja laitevuokrat</i>	0 €	0 €	0 €	<b>0 €</b>
<i>Muut kulut</i>	8 000 €	3 200 €	5 600 €	<b>16 800 €</b>
<i>Hallintokulut</i> (10 %)	10 299 €	9 869 €	9 403 €	<b>29 570 €</b>
<b>Haettava TE-määräraha yhteensä</b>	<b>113 287 €</b>	<b>108 557 €</b>	<b>103 431 €</b>	<b>325 274 €</b>

## 23 LISÄTIETOJA HAETTAVASTA AVUSTUKSESTA

*Esim. työntekijä+työkuukaudet, matkat ja niiden perusteet, palkkioperusteet, palvelujen ostot, hallintokulujen sisältö*

Hankkeeseen on laskettu yksi kokoaikainen työntekijä 36 kk. Hankkeeseen hankitaan lisää resurssia hankkeen vaiheittaisen etenemisen ja kokoaikaisen työntekijän sekä hankkeen toteuttajien osaamisprofiiliin ja tarpeiden mukaisesti. Hankesuunnitteluvaiheessa lisäresurssin hankinta on suunniteltu toteutettavan palkkioperustaisesti tai ostopalveluna.

Tällä budjettirakenteella on pyritty takaamaan joustava osaamisen hankinta sekä hankkeen jatkuvuus.

Muut kulut koostuvat seuraavista:

Seminaarien järjestäminen	6500 €
Käännöskulut, ruotsi, englanti.	3000 €
Kotisivut.	2400 €
Valokuvat	1000 €
Muut kulut	1500 €

Yhteensä 16 800

## 24 OMARAHOITUS EUROA

Kululaji	2021	2022	2023	Yhteensä
Palkat	13 000 €	13 000 €	13 000 €	<b>39 000 €</b>
<b>Omarahoitus yhteensä</b>	<b>13 000 €</b>	<b>13 000 €</b>	<b>13 000 €</b>	<b>39 000 €</b>

## 25 LISÄTIETOJA OMARAHOITUKSESTA

*(Huom. omarahoitusta koskevat samat avustusehdot kuin valtionavustusta)*

Hankkeen toteuttajia ovat 12 kuntaa ja Metropolia AMK ml. päätoteuttaja Helsingin kaupunki. Omarahoitus koostuu asiantuntijoiden palkoista jotka raportoidaan hankevuosittain. Yhden toteuttajan laskennallinen omarahoitusosuus on noin 1200 € / hankevuosi. Omarahoitus osuus tarkistetaan suhteessa toteuttajan kokoon. (esim. Pukkila versus Helsinki)

Hanke rakentuu AILI-verkoston rahoitus- ja toimintamalliin. Näissä lähtökohtana on osatoteuttajien vahva sitoutuminen. Hankkeen todellinen omarahoitusosuus on raportoitu osuutta suurempi. Toteuttajien rahoitettavaksi tulee mm. koulutusten toteuttaminen ml. digitaaliset alustat. Pilottien toteuttaminen ml. taiteilijoiden palkat, lähettävät laitteet, ohjelmistot..

Raportoiva omarahoitusosuus on yhteensä 45 000 € eli n. 14 % hankkeen kokonaisrahoituksesta.

## 26 MUU RAHOITUS

Rahoituslähde (esim. STEA, OKM jne.)	Kululaji	Rahoituksen tilanne (esim. suunniteltu hakua, hakemus tekeillä, haettu, myönnetty)	2021	2022	2023	Yhteensä
<b>Muu rahoitus yhteensä</b>			<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>	<b>0 €</b>

## 27 LISÄTIETOJA MUISTA RAHOITUSLÄHTEISTÄ

*Ilmoita tässä haetko samaan tarkoitukseen rahoitusta muualta vai onko muualta haettu rahoitus tarkoitus käyttää hankkeen johonkin toiseen, erilliseen osioon.*

Kunnat ovat voineet itsenäisesti hakea rahoitusta digitaalisten etäkulttuuripalveluiden toteuttamiseen. Näitä rahoituksia ei ole hankesuunnitteluvaiheessa tunnistettu. On mahdollista, että toteutuessaan osa piloteista rahoitetaan kunnissa muun kuin oman rahoituksen kautta.

#### HANKKEEN KOKONAISRAHOITUS

	2021	2022	2023	Yhteensä
Haettava TE-määräraha yhteensä	113 287 €	108 557 €	103 431 €	<b>325 274 €</b>
Omarahoitus yhteensä	13 000 €	13 000 €	13 000 €	<b>39 000 €</b>
Muu rahoitus yhteensä	0 €	0 €	0 €	<b>0 €</b>
<b>Hankkeen kokonaisrahoitus yhteensä</b>	<b>126 287 €</b>	<b>121 557 €</b>	<b>116 431 €</b>	<b>364 274 €</b>

#### 28 KOLMEN VIIME VUODEN AIKANA SAADUT AVUSTUKSET TÄMÄN HANKKEEN OSALTA

Avustuksen myöntäjä, määrä, myöntövuosi ja tarkoitus. Jokainen avustus omalle rivilleen.

#### HAKEMUKSEN LIITTEET

Muu, tausta-aineisto  
Muu, Aiesopimus Espoo  
Muu, Aiesopimus Turku  
Muu, Aiesopimus Rovaniemi  
Muu, Aiesopimus Pukkila  
Muu, Aiesopimus Tampere  
Muu, Aiesopimus Oulu  
Muu, Aiesopimus Vaasa  
Muu, Aiesopimus Kouvola  
Muu, Aiesopimus Kymsote  
Muu, Aiesopimus Seinäjoki  
Muu, Aiesopimus Jyväskylä

RAILI-kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti CASE ikääntyneille kohdennetut digitaaliset kulttuuripalvelut

Tausta-aineisto

### **Terveyden ja hyvinvoinnin edistämisen kansallinen ohjelma**

- kansallinen mielenterveysstrategia ja itsemurhien ehkäisyohjelma vuosille 2020–2030: painopiste 1: Mielenterveys pääomana

### **Marinin hallituksen hallitusohjelman strategiset kokonaisuudet**

- 3.6 Oikeudenmukainen, yhdenvertainen ja mukaan ottava Suomi:
  - tavoite 1: Hyvinvoinnin edistäminen ja eriarvoisuuden vähentäminen ja
  - tavoite 3: Ikäystävällisyyden edistäminen
  - tavoite 4: Sosiaali- ja terveydenhuollon palveluiden parantaminen
- 3.7.1 Kulttuuri, nuoriso ja liikunta-asiat:
  - tavoite 2: Kulttuuripalvelut ovat paremmin saavutettavissa ja kulttuurin toimintaedellytykset ovat vahvistuneet

### **Lait**

- Laki ikääntyneen väestön toimintakyvyn tukemisesta sekä iäkkäiden sosiaali- ja terveyspalveluista, 28.12.2012/980
- Sosiaalihuoltolaki, 1301/2014
- Terveydenhuoltolaki, 1326/2010
- Kuntien kulttuuritoimintalaki 166/2019

### **Suosituks**

- Laatusuositus hyvän ikääntymisen turvaamiseksi ja palvelujen parantamiseksi. STM (2013)
- Suositus taiteen ja kulttuurin saatavuuden ja saavutettavuuden parantamiseksi sosiaali- ja terveydenhuollossa. OKM & STM (2018)

### **Hankkeessa mukana olevien kaupunkien ja kuntien strategiset linjaukset**

#### **Aiheeseen liittyvä tutkimustieto ja selvitykset**

- Kulttuurisen vanhustyön tietopohjaa rakentamassa, Aili-verkosto (2020)
- TEAviisari, kulttuuri THL (2019)
- Vanhuspalveluiden tila-seurantatutkimus, THL (2018)
- What is the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review. WHO (2019)

**Käytännön työssä todetusta tarpeesta. Hankehakemus on tehty yhteistyössä mukana olevien osatoteuttajien kesken.**

## Lähteet:

- Ansio, H, Furu, P. ja Houni, P. 2016. Taide torjuu yksinäisyyttä. Arts Equal policy brief 2/2016.
- Fancourt, D. & Finn, S. (2019). What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? Denmark: World Health Organisation (WHO). Health Evidence Network synthesis report 67.
- Finne-Soveri, H. Björgren, M. Noro, A. & Vähäkangas, P. (2005). RAI-järjestelmän esittely. Teoksessa Noro, A. Finne-Soveri, H. Björgren, M. & Vähäkangas, P. Ikääntyneiden laitoshoidon laatu ja tuottavuus, RAI-järjestelmä vertailukehittämisessä. Helsinki: Stakes, 22 – 26.
- Haveri M. (2016) HYVIÄ KYSYMYKSIÄ – eettinen erityistaidetoiminta. Kettuki ry. Hämeenlinna.
- Heikkilä, R. & Mäkelä, M. (toim.) (2015). Onnistuminen – RAI-vertailukehittäminen 15 vuotta Suomessa. Helsinki: Terveyden ja hyvinvoinnin laitos (THL). Raportti 9/2015.
- Heikkinen, A. (toim.) (2017). Arki, arvot ja etiikka - Sosiaalialan ammattihenkilön eettiset ohjeet. Sosiaalialan korkeakoulutettujen ammattijärjestö Talentia ry – Fackorganisationen för högutbildade inom socialbranschen Talentia rf.
- Huhtinen-Hilden, L. (2013). Kulttuurinen vanhustyö – hyvistä käytänteistä toimintakulttuurin muutokseen. Teoksessa Huhtinen-Hilden, L. & Vilkuna, A-M. (toim.) Kulttuurinen vanhustyö – taide kumppanina läpi elämän. Helsinki: Metropolia ammattikorkeakoulu, 8 - 16.
- Huhtinen-Hilden, L. Puustelli-Pitkänen, A. Strandman, P. Ala-Nikkola, E. (2017) Kohti luovaa arkea, kulttuurinen vanhustyö asiakaslähtöisyyden edistäjänä. Helsinki: Metropolia-ammattikorkeakoulu.
- Isotalo, M. (2013). Verkostosta kohti toimintaohjelmaa. Kulttuurinen vanhustyö – taide kumppanina läpi elämän. Helsinki, Metropolia ammattikorkeakoulu, 22-32.
- Järvelä, Pirkko & Rosenqvist, Olli (2007) Ikääntyvien kulttuuritoiminta maaseutukuntien voimavarana. Jyväskylän yliopisto, Kokkolan yliopistokeskus Chydenius, Kokkola.
- Järvensivu, Timo (2019) Verkostojen johtaminen. Books on Demand.
- Liikanen, Hanna-Liisa (2010): Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia: Ehdotus toimintaohjelmaksi 2010–2014. Opetusministeriö, kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopolitiikan osasto.
- Lindholm, Arto (toim.) (2015) EI-KÄVIJÄSTÄ OSALLISEKSI - Osallistuminen, osallistaminen ja osallisuus. Humanistinen ammattikorkeakoulu.
- Lehko, Tuike (2013): Taidetta tunteen vuoksi. Tarinoina taiteen ja vanhustyön kohtaamisista. Osaattori-hankkeen julkaisu.
- Lehikoinen, Kai. (2017): Taiteen prosenttiperiaatetta laajentamalla hyvinvointia sote-palveluihin. Arts Equal Policy Brief 5/2017. Taideyliopisto.
- Lehikoinen, Kai & Vanhanen (2017) Taide ja hyvinvointi : katsauksia kansainväliseen tutkimukseen. Julkaisusarja Kokos. Taideyliopisto.
- Leppisaari, Katri (toim.) (2013): Tahtoa, toimintaa ja teoriaa – Kulttuurinen vanhustyö nyt ja tulevaisuudessa. Osaattori-hankkeen julkaisu.
- Laki ikääntyneen väestön toimintakyvyn tukemisesta sekä iäkkäiden sosiaali- ja terveyspalveluista 2012/980. Annettu Helsingissä 28.12.2012.

OKM (2016) Tule luo taide. Prosenttitaiteen periaatteen laajentaminen. Haettu 23.4.2020 osoitteesta <https://minedu.fi/prosenttiperiaate>

OKM & STM. (2018). Suositus taiteen ja kulttuurin saatavuuden ja saavutettavuuden parantamiseksi sosiaali- ja terveydenhuollossa.

Malmivirta, Helena & Kivelä, Suvi (toim.) (2014): Taiteesta ja kulttuurista avaimia aivoterveysteen. Palvelumallien kehittämistä kansalaislähtöisesti. Turun ammattikorkeakoulun oppimateriaaleja 69.

Mäkinen, Maria & Siponkoski, Silva (julkaistaan 2020) Selvitys ikääntyneille kohdennettujen digitaalisten etäkulttuuripalveluiden kehittämisestä. Helsingin kaupunki, kulttuuri- ja vapaa-ajan toimiala.

Nummijoki, Jaana (2009) ”Toiminta- ja liikkumiskyky porttina vanhusten toimijuuteen”. Teoksessa: Engeström, Y., Niemelä A-L., Nummijoki, J. & Nyman, J. (2009). Lupaava kotihoito - Uusia toimintamalleja vanhustyöhön.

Parjanne, Marjaliisa (2004) Väestön ikärakenteen muutoksen vaikutukset ja niihin varautuminen eri hallinnonaloilla. Helsinki: Sosiaali- ja terveysministeriö. <https://www.julkari.fi/bitstream/handle/10024/113699/Selv200418.pdf>

Pirhonen, Jari & Pietilä, Ilkka (2015): Patient, resident, or person: Recognition and the continuity of self in long-term care for older people. *J Aging Stud.* 2015, Dec;35:95-103

Pirnes, Esa & Tiihonen, Arto (2010): Hyvinvointia liikunnasta ja kulttuurista Käsitteiden, kokemusten ja vastuiden uusia tulkintoja. *Kasvatus & Aika* 4 (2) 2010, 203-235

Pitkälä, K., Routasalo, P. Kautiainen, H., Savikko, N & Tilvis, R. (2005) Ikääntyneiden yksinäisyys, psykososiaalisen ryhmäkuntoutuksen vaikuttavuus. *Vanhustyön keskusliitto.*

Pynnönen, Katja & Mitchell, Ritva (2012): Ikääntyvät ja ikääntyneet taiteen ja kulttuurin kentillä. 50+ kulttuuribarometrin tuloksia. *Cupore. Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissätiö.*

Rajaniemi J. (2007): Sosiaaligerontologiaa katseita Ikääntyneiden arkeen. Teoksessa Rajaniemi J. & Heimonen S. & Sarvimäki A. & Tiihonen A. (toim.) *Ikääntyneiden arki. Näkökulmia Ikääntyneiden arjen kysymyksiin.* Oppaita 2/2007. Ikäinstituutti.

Rantala, Pälvi & Jansson, Satu-Mari (toim.) (2013): Taiteesta toiseen. Taidelähtöisten menetelmien vaikutuksia. Taika-hankeen julkaisu. Lapin yliopisto.

Routasalo PE, Pitkälä KH, Kautiainen H, Tilvis RS. Effects of psychosocial group rehabilitation on social functioning, loneliness and well-being of lonely, older people: randomized controlled trial. *Journal of Advanced Nursing* Feb2009, Vol. 65,2,297-305.

Rosenlöf, Anna-Mari (2016): Selvitys ikääntyneiden kulttuuripalveluiden rahoituksesta Helsingissä. Helsingin kulttuurikeskus.

Rosenlöf, Anna-Mari: (2014) Rakenteita ratkomassa. Kulttuurisen seniori- ja vanhustyön käytäntöjä ja toimintamalleja. Taiteen edistämiskeskus. Turku.

Rönkä, Anu-Liisa et al. (toim.) (2011): Taide käy työssä: Taidelähtöisiä menetelmiä työyhteisöissä. Taika-hankkeen julkaisu. Lahden ammattikorkeakoulu.

Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia. Toimintaohjelman 2010 - 2014 loppuraportti.

Sainio, Tapani, Ängeslevä, Viivi & Harju Emma (2019) Kulttuurilaitosten digitaalinen yleisösuhte Kooste selvityshankkeen tuloksista. OKM. Helsinki.

Siponkoski, Silva. (2017). Toimijuutta ja persoonaa tuetaan tiedolla, ei sattumalla RAI-LTC tietokannan hyödyntäminen kulttuurisen vanhustyön suunnittelussa.

Siponkoski, Silva. (2018) RAI-tietojen hyödyntäminen kulttuurisen vanhustyön tukena -kehittämishankkeen taustamuistio. Helsinki: Kulttuurisen seniori- ja vanhustyön AILI-verkosto

Siponkoski, Silva. (2020) Kulttuurisen vanhustyön tietopohjaa laajentamassa. Helsinki. Kulttuurin edistämisen yksikkö.

STM. (2013). Laatusuositus hyvän ikääntymisen turvaamiseksi ja palvelujen parantamiseksi 2013.

STM (2018) Sosiaali- ja terveysalan- Sosiaali- ja terveysministeriön raportteja ja muistioita 2015:17. Helsinki 2015.

Tähti, Taru & Kaartokallio, Heidi & Pitkänen, Marita (2014): Kulttuurikuntouttajat. Raportti hankkeesta ja pilottikoulutuksesta.

Vaelma, M. (2015). Anvia Akkunan koekäyttö Sairaala- ja kuntoutuspalvelujen Geriatrisen avokuntoutuksen Kotikuntoutuksessa 1.9. - 30.11.2015, Loppuraportti. Sairaala- ja kuntoutuspalvelut. Tietohallintoyksikkö. Tampereen kaupunki.

Varho, Jenni & Lehtovuori, Mauri (toim.) (2010): Taidetta ikä kaikki – Selvitys Ikääntyneiden kulttuuripalveluista Helsingissä. Helsingin kulttuurikeskus.

Westerlund, Heidi & Lehikoinen, Kai et al. (2016): Taiteet, tasa-arvo ja hyvinvointi: Katsaus kansainväliseen tutkimukseen. ArtsEqual-hanke. <http://sites-test.uniarts.fi/documents/14230/0/Katsaus+kansainv%C3%A4liseen+tutkimukseen/9c772fd2-edd5-46ee-9807-f8004590cf52>

Vienamo, Esa (2018). Ikäihmisten yksinäisyyden ehkäiseminen taiteella ja kulttuurilla. Etelä-Pohjanmaan liitto.

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

Päätoteuttaja:

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

Osatoteuttaja:

Espoon kaupungin kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurin yhteyspalvelut

Karaportti 1, 02610 Espoo

PL 30, 02070 ESPOON KAUPUNKI

Yhteyshenkilö: Tiina Kasvi, [tiina.kasvi@espoo.fi](mailto:tiina.kasvi@espoo.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

#### **Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys-että kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syksy - 2022 (17 kk) välillä



- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi
- Lisäksi:
- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
  - Yhteydenpito rahoittajaan
  - Hankkeen raportointi rahoittajalle
  - kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

3. Allekirjoitukset

Päivämäärä ja paikka: Espoo 2.6. 2020



Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala



Tiina Kasvi

Kulttuuripäällikkö

Espoo, kulttuurin tulosityksikkö

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

Päätoteuttaja:

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

Osatoteuttaja:

Turun kaupunki, Hyvinvointitoimiala ja Vapaa-aikatoimiala

Hyvinvointitoimiala

Osoite: PL 670, 20101 Turku

Y-tunnus: 0204819-8

Yhteyshenkilöt yhteystietoineen:

Karoliina Luukkainen, erityisasiantuntija, [karoliina.luukkainen@turku.fi](mailto:karoliina.luukkainen@turku.fi)

+358505590152

Sanna Pirttisalo, asiantuntijasairaanhoitaja, [sanna.pirttisalo@turku.fi](mailto:sanna.pirttisalo@turku.fi)

+358405108970

Vapaa-aikatoimiala

Osoite: PL 248, 20101 Turku

Y-tunnus: 0204819-8

Yhteyshenkilöt yhteystietoineen:

Olli Hirvonen, kulttuurikoordinaattori, [olli.hirvonen@turku.fi](mailto:olli.hirvonen@turku.fi)

+358401925526

Liisa Hämäläinen, kulttuurikoordinaattori, [liisa.hamalainen@turku.fi](mailto:liisa.hamalainen@turku.fi)

+358401823990

## 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveystieteiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

### **Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveystieteiden kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syyskuu - 2022 (17 kk) välillä
- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystieteiden ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

### **Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi
- Lisäksi:
  - Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
  - Yhteydenpito rahoittajaan
  - Hankkeen raportointi rahoittajalle
  - kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

### 3. Allekirjoitukset

Päivämäärä ja paikka:



---

**Veikko Kunnas**

Kulttuurin edistämisen päällikkö

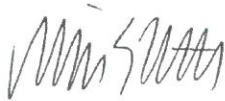
Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala



---

**Riitta Liuksa**

Toimialajohtaja, Turun kaupunki, hyvinvointitoimiala



---

**Minna Sartes, toimialajohtaja, Turun kaupunki, vapaa-aikatoimiala**

Hakemus 202110003

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

**Päätoteuttaja:**

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

**Osatoteuttaja:**

Rovaniemi, sivistys ja hyvinvointipalvelut

Viirinkankaantie 1, 96300 Rovaniemi

Y-tunnus: 1978283-1

Yhteyshenkilö: Matti Selin, [matti.selin@rovaniemi.fi](mailto:matti.selin@rovaniemi.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveysten ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveystieteiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

**Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhustalouksissa toteutuissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisselviin.
  - b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveystieteiden kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syyskuu - 2022 (17 kk) välillä

- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi

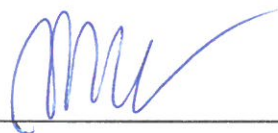
Lisäksi:

- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
- Yhteydenpito rahoittajaan
- Hankkeen raportointi rahoittajalle
- kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

**3. Allekirjoitukset**

Päivämäärä ja paikka:



---

Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala



---

Antti Lassila

Toimialajohtaja

Rovaniemi, Sivistys- ja hyvinvointipalvelut

# Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

## 1. Osapuolet

Päätoteuttaja:

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas,

Osatoteuttaja:

Pukkilan kunta

## 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

### Osatoteuttajat sitoutuvat:

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuvissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys-että kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syksy - 2022 (17 kk) välillä
- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa



- Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi

Lisäksi:

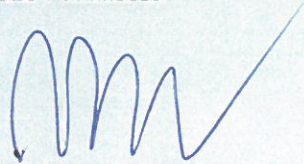
- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
- Yhteydenpito rahoittajaan
- Hankkeen raportointi rahoittajalle
- kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

**3. Allekirjoitukset**

Päivämäärä ja paikka:

4.6.2020 Pukkilassa



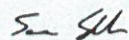
Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala



Juhana Reihula  
vs. kuuvaujaja  
Pukkiku kunta



Samu Saarenkoski  
hyvinvointipäällikkö  
Pukkiku kunta

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

**Päätoteuttaja:**

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

**Osatoteuttaja:**

**Tampereen kaupunki, sivistyspalveluiden palvelulinja**

PL 487, 33101 Tampere

Y-tunnus: 0211675-2

Yhteyshenkilö: Lauri Savisaari, [lauri.savisaari@tampere.fi](mailto:lauri.savisaari@tampere.fi)

**Tampereen kaupunki, ikäihmisten palvelut**

PL 487, 33101 Tampere

Y-tunnus: 0211675-2

Yhteyshenkilö: Mari Patronen, [mari.patronen@tampere.fi](mailto:mari.patronen@tampere.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

**Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuvissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisiasiantuntijan / asiantuntijan kehittämissyhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisiasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys-että kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syysy - 2022 (17 kk) välillä
- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain


#### Helsinki sitoutuu:

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi
- Lisäksi:
- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
  - Yhteydenpito rahoittajaan
  - Hankkeen raportointi rahoittajalle
  - kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

### 3. Allekirjoitukset

Päivämäärä ja paikka:



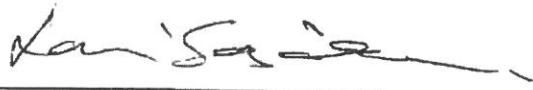
---

Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala

Päivämäärä ja paikka: Tampere, 2.6.2020



Lauri Savisaari

Sivistyspalveluiden palvelualue, johtaja

Tampereen kaupunki

Päivämäärä ja paikka: TAMPERE 3.6.2020



Mari Patronen

Ikäihmisten palvelut, palvelujohtaja

Tampereen kaupunki

Hakemus 202110003

## AIESOPIMUS/ KULTTUURIHYVINVOINTIA VAIKUTTAVASTI 2021 -2023

### 1. Osapuolet

**Päätoteuttaja:**

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@helsinki.fi](mailto:veikko.kunnas@helsinki.fi)

**Osatoteuttaja:**

Oulun kaupunki, kulttuuripalvelut ja ikäihmisten palvelut

Y-tunnus 0187690-1

Yhteyshenkilöt: Jaana Potkonen, [jaana.potkonen@ouka.fi](mailto:jaana.potkonen@ouka.fi) ja Maria Vahtola, [maria.vahtola@ouka.fi](mailto:maria.vahtola@ouka.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

**Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys- että kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syyskuu - 2022 (17 kk) välillä
- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimestä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi

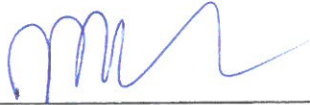
Lisäksi:

- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
- Yhteydenpito rahoittajaan
- Hankkeen raportointi rahoittajalle
- kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

**3. Allekirjoitukset**

Päivämäärä ja paikka:

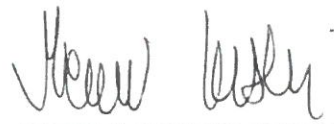


Veikko Kunnas  
Kulttuurin edistämisen päällikkö  
Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala

Päivämäärä ja paikka:



Arja Huotari  
Kulttuuripalvelupäällikkö  
Kulttuuritalo Valveen johtaja  
Oulun kaupunki



Mervi Koski  
Vanhustyön johtaja

Oulun kaupunki

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

Päätoteuttaja:

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

Osatoteuttaja:

Vaasan kaupunki

Kulttuuri- ja kirjastopalvelut

Kirjastonkatu 13, 65100 Vaasa

Y-tunnus: 0209602-6

Yhteyshenkilöt: Sanna Bondas,  
[sanna.bondas@vaasa.fi](mailto:sanna.bondas@vaasa.fi)

Koti- ja laitoshoido

Ruutikellarintie 4, 65101 Vaasa

Leif Holmlund,  
[leif.holmlund@vaasa.fi](mailto:leif.holmlund@vaasa.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

#### Osatoteuttajat sitoutuvat:

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuvissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

o Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia

a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.

b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys-että kulttuuritoimialalta.



- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syys - 2022 (17 kk) välillä
- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi

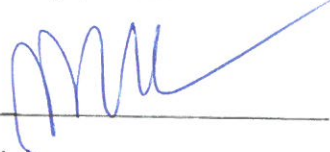
Lisäksi:

- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
- Yhteydenpito rahoittajaan
- Hankkeen raportointi rahoittajalle
- kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

**3. Allekirjoitukset**

Päivämäärä ja paikka:

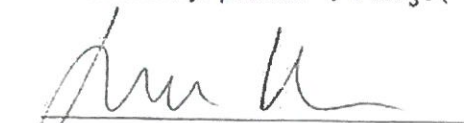


Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

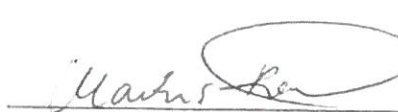
Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala

Päivämäärä ja paikka: Vaasa 29.5.2020



Sanna Bondas  
Kulttuuripäällikkö  
Vaasa, kulttuuri- ja kirjastopalvelut

MARKUS RÅBACK  
Lääketieteen lisensiaatti  
Medicine licentiat  
351205



Leif Holmlund *Tulosaluejoht. sijainen*  
Koti- ja laitoshoidon tulosaluejohtaja *Yhtälähti*  
Vaasa, koti- ja laitoshoido

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

**Päätoteuttaja:**

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

**Osatoteuttaja:**

Kouvola, liikunta ja kulttuuri, kulttuuripalvelut

Torikatu 10, 45100 Kouvola,

PL 85, 45101 Kouvola

Y-tunnus: 0161075-9

Yhteyshenkilö: Elina Koivisto, [elina.koivisto@kouvola.fi](mailto:elina.koivisto@kouvola.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

**Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuvissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresursseja
  - a) yhden tai useamman kirjaamisiasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisyhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisiasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys-että kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syksy - 2022 (17 kk) välillä

- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

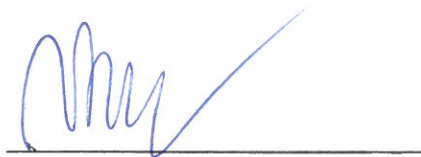
**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi
- Lisäksi:
- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
  - Yhteydenpito rahoittajaan
  - Hankkeen raportointi rahoittajalle
  - kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

**3. Allekirjoitukset**

Päivämäärä ja paikka:



Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala



Vesa Toikka

Liikunta- ja kulttuurijohtaja

Kouvola, liikunta ja kulttuuri toimiala

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

Päätoteuttaja:

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

Osatoteuttaja (yhdessä Kouvolan kaupungin kulttuuritoimen kanssa):

Kymenlaakson sosiaali- ja terveyspalvelujen kuntayhtymä, Kymsote

Takojantie 1, 48220 Kotka

Y-tunnus: 0725901-5

Yhteyshenkilö: asiakkuuspäällikkö Tuula Jaakkola, [tuula.jaakkola@kymsote.fi](mailto:tuula.jaakkola@kymsote.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveiden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

#### **Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuvissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys-että kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syksy - 2022 (17 kk) välillä

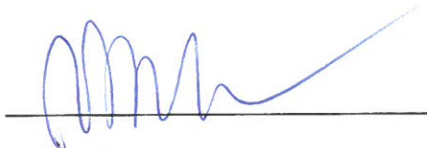
- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi
- Lisäksi:
- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
  - Yhteydenpito rahoittajaan
  - Hankkeen raportointi rahoittajalle
  - kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

**3. Allekirjoitukset**



Veikko Kunnas  
Kulttuurin edistämisen päällikkö  
Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala

Kotka 3.6.2020



Jorma Haapanen  
Palveluketjun johtaja  
Koti-, asumis- ja hoivapalvelut  
Kymenlaakson sosiaali- ja terveystoimiala, Kymsote

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

**Päätoteuttaja:**

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

**Osatoteuttaja:**

Seinäjoki, kulttuuripalvelut & ikääntyvien palvelut

Nyykoolinkatu 25, 60100 Seinäjoki

Y-tunnus: 1928736-3

Yhteyshenkilö: Satu Kokkonen, ikääntyneiden kulttuuritoiminnan koordinaattori

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

**Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- Varaamaan kehittämiseen henkilöresursseja
  - a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveys- että kulttuuritoimialalta.
- Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syksy - 2022 (17 kk) välillä

- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi

Lisäksi:

- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
- Yhteydenpito rahoittajaan
- Hankkeen raportointi rahoittajalle
- kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

**3. Allekirjoitukset**

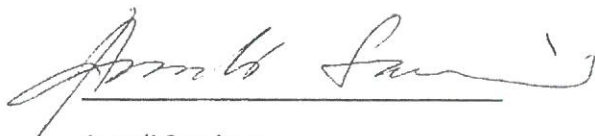
Päivämäärä ja paikka:



Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala



Anneli Saarinen

Tulosaluejohtaja

Seinäjoki, ikääntyvien palveluiden tulosalue



Leena Kråknäs

Kulttuuritoimenjohtaja

Seinäjoki, kulttuuripalvelut

## Aiesopimus/ Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023

### 1. Osapuolet

Päätoteuttaja:

Helsinki, kulttuuri ja vapaa-aika, kulttuurin edistämisen palvelu

Konepajankuja 1, 00510 Helsinki,

PL 51400, 00099 Helsinki

Y-tunnus: 0201256-6

Yhteyshenkilö: Veikko Kunnas, [veikko.kunnas@hel.fi](mailto:veikko.kunnas@hel.fi)

Osatoteuttaja:

Jyväskylän kaupunki, Kulttuuri- ja osallisuuspalvelut ja Ikääntyneiden palvelut

Vapaudenkatu 39-41, 40100 Jyväskylä

Yhteyshenkilö: Mari Aholainen, [mari.aholainen@jyvaskyla.fi](mailto:mari.aholainen@jyvaskyla.fi)

### 2. Sopimuksen tausta ja tarkoitus:

Tämä on aiesopimus, joka koskee hanketta Kulttuurihyvinvointia vaikuttavasti 2021 -2023. Hankkeelle ollaan hakemassa rahoitusta Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen THL terveyden edistämisen määräraha-hausta.

Hankkeessa kehitetään 13 kunnan ja Metropolia AMK:n yhteistyönä ja toimesta digitaalisia etäkulttuuripalveluita ja kulttuurikirjaamista sosiaali- ja terveyspalveluiden piirissä oleville ikääntyneille. kts. hankematriisi.

#### **Osatoteuttajat sitoutuvat:**

Kehittämään mahdollisuuksien mukaan kulttuurikirjaamista, arviointia, dokumentointia ja tiedon hyödyntämistä vanhuspalveluissa toteutuissa digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa

- o Varaamaan kehittämiseen henkilöresurssia
  - a) yhden tai useamman kirjaamisasiantuntijan / asiantuntijan kehittämisryhmään.
  - b) nimeämään kirjaamisasiantuntijan tueksi henkilöt sekä sosiaali- ja terveystietä kulttuuritoimialalta.
- o Kouluttamaan henkilökuntaa hankesuunnitelman mukaisesti kulttuurisen vanhustyön teemalla 2021 syksy - 2022 (17 kk) välillä



- Toteuttamaan käytännön pilotin 2022:
  - kulttuurikirjaamisen hyödyntäminen digitaalisissa etäkulttuuripalveluissa
  - Pilotin koordinaatio / seuranta tapahtuu kunnan määrittelemässä yhteistyöelimessä, siten että siihen osallistuu kunnan sosiaali- ja terveystoimialan ja kulttuuritoimialan asiantuntijoita
- Raportoimaan omarahoituksen toteutumisen hankevuosittain

**Helsinki sitoutuu:**

- Hankkeen kokonaisuuden koordinointi

Lisäksi:

- Vastuu hankekokonaisuuden aikataulusta, viestinnästä ja budjetista
- Yhteydenpito rahoittajaan
- Hankkeen raportointi rahoittajalle
- kts. osatoteuttajan sitoumukset

Tarkempi yhteistyösopimus tehdään päätoteuttajan ja osatoteuttajan kanssa, kun / jos rahoittajalta on tullut myönteinen päätös hankkeen rahoitukseen.

3. Allekirjoitukset

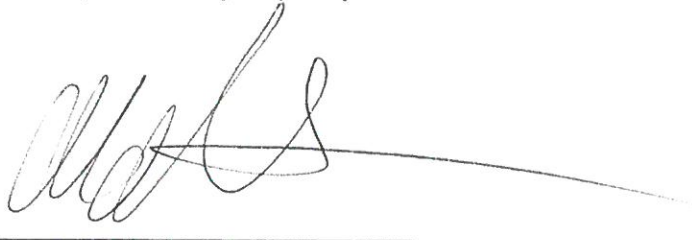
Päivämäärä ja paikka:



Veikko Kunnas

Kulttuurin edistämisen päällikkö

Helsinki, kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala



Mari Aholainen

Kulttuuripäällikkö

Jyväskylä, kulttuuri- ja osallisuuspalvelut