

Elävän musiikin tuki, MES

Yleistä

Elävän musiikin tukea on mahdollista saada erilaisiin kotimaista luovaa ja/tai esittävää säveltaidetta sisältäviin projektikohtaisiin hankkeisiin. Tuettavia hanketyyppejä ovat muun muassa yksittäiset konsertit, konserttisarjat, kiertueet ja musiikkitapahtumat sekä kotimaassa että ulkomailla. Pääpaino on ammattimaisessa tekemisessä.

HUOM! Showcase- ja muut promotioesiintymiset, joista esiintyjille ei jää matka-, majoitus- ja muiden vastaavien kulujen jälkeen palkkiota, kuuluvat markkinointi- ja vientituen piiriin. Pelkkä ilmainen esiintyminen ei kuitenkaan riitä markkinointi- ja vientituen perusteeksi. Kyseessä pitää olla sellaisen vientituotteen markkinointi, jonka myynnistä tai lisensoinnista voidaan olettaa saatavan tulevaisuudessa vientituloja tai jokin muu hyvin perusteltu konkreettinen vientinäkökohta.

Hakemukset on toimitettava ennen hankkeen toteuttamista, jälkikäteen tulleita hakemuksia ei käsitellä.

Hakemuksia ei kannata lähettää liian varhaisessa vaiheessa. Jos tarkemmat tiedot hankkeen sisällöstä (mitä, missä, milloin, esiintyjät) eivät ole vielä tiedossa, hakemus ei ole hakukelpoinen. Puutteellisia hakemuksia ei voida käsitellä.

Keskeisiä tukikriteerejä

- esiintyjien ja/tai tekijöiden taso ja ammatillinen taso
- hankkeen sisällön laatu ja taso
- hankkeen musiikillinen, kulttuurinen ja alueellinen merkitys
- ulkomaisten hankkeiden kohdalla niiden merkitys esiintyjien ja/tai tekijöiden uran kannalta

Tukea ei pääsääntöisesti myönnetä

- harrastustoimintaan liittyviin hankkeisiin, muun muassa oppilasorkestereiden tai muiden harrastajaryhmien hankkeisiin
- harrastajakuorojen tavanomaisiin konsertteihin kotimaassa
- VOS-orkestereiden perustoimintaan liittyviin hankkeisiin
- esiintymisiin, joista muusikoille ei makseta palkkiota tai ei jää palkkiota kulujen jälkeen
- esiintymisiin, joissa tekijänoikeudellisesti suojatuista teoksista ei makseta esityskorvauksia
- vakiintuneille valtion- ja/tai kunnanavustusten piiriin kuuluville isoille musiikkijuhlille/festivaaleille
- musiikkijuhlien/festivaalien yksittäisiin konsertteihin, paitsi kun niiden tuotannosta ja taloudesta vastaa jokin muu taho kuin musiikkijuhla/festivaali itse

- teatteri-/tanssiteatteriproduktioille, joissa musiikin osuus ei ole poikkeuksellisen merkittävä
- kulu- ja tulorakenteen kannalta epärealistisiin hankkeisiin
- kilpailujen järjestämiseen ja niihin osallistumiseen
- soittimien ja laitteiden hankintaan

VAKA-tuki

VAKA-tuki on Opetus- ja kulttuuriministeriön erillisellä määrärahalla rahoitettava tuki. Sitä myönnetään ammattimaisesti toimivien muusikoiden, musiikkiyhdistysten, musiikkiklubien, konserttitalojen, alan yritysten ja yksittäisten tapahtumantuottajien kotimaassa järjestämiin konserttisarjoihin.

VAKA-tuen hakuajat ovat samat kuin elävän musiikin tuella. VAKA-tukea haetaan MES:n elävän musiikin tuen hakulomakkeella. Hakemuksessa ei tarvitse mainita hakevansa VAKA-tukea, vaan hakemus tehdään normaalina elävän musiikin tuen hakemuksena. VAKA-tuen kriteerit täyttävät hankkeet poimitaan hakemusten joukosta asiantuntijan toimesta.

Raportointi

Hankkeen käyttöselvitys tehdään sähköisen hakujärjestelmämme kautta, johon kirjaudut omilla tunnuksillasi.

Hankkeen käyttöselvityksessä tulee olla:

- kirjanpitoon perustuva yhteenveto hankkeen tuloista ja menoista
- hankkeen vapaamuotoinen tapahtumaraportti (mm. kuvaus hankkeen onnistumisesta, tiedot kävijämääristä, näkyvyydestä, kulurakenteesta, tukimuodon tarpeellisuus hakijan toiminnassa)
- erittele tulot ja menot excel-mallipohjan avulla (löytyy sähköisen hakujärjestelmän kohdasta "liitteet tiliselvitystä varten") tai liitä mukaan kustannuspaikkatasoinen pääkirjaote
- VAKA-tuen kohdalla liitä mukaan allekirjoitettu sopimus
- yksityishenkilöt ja yhtyeet, jotka eivät ole kirjanpitovelvollisia, toimittavat kulutositteita (myös maksutosite) myönnetyn summan edestä