

## OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Haku

Kulttuurin kokeilu- ja kehittämishankeavustukset, osallisuus ja osallistuminen 20.06.2017 - 28.09.2017 16:15

Hakijan nimi

Helsingin kaupunki

Osoite

PL 1  
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Sähköposti

helsinki.kirjaamo@hel.fi

Puhelinnumero

09 310 1691

 Annan suostumukseni hakemusta koskevien päätösten sähköiseen tiedoksiintoon.

Haettava summa

198 505,00 €

**Lisätiedot asiakkaasta**

Toimintayksikkö / Aliorganisaatio

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala, Kulttuuri-palvelukokonaisuus, Yleiset kulttuuripalvelut, Kohdennetut kulttuuripalvelut, Annantalo

Hakemuksen yhteyshenkilö ja yhteystiedot

Kaisa Kettunen  
päällikkö, Kohdennetut kulttuuripalvelut

Sähköposti

kaisa.kettunen@hel.fi

Puhelin

050 3549018

Internetsivut

www.annantalo.fi

**Avustusta koskevat tiedot**

Hankkeen nimi/Käyttötarkoitus

TAIDEKARTTA – nuorten kulttuuriset oikeudet ja osallisuus

Lyhyt kuvaus käyttötarkoituksesta

Kulttuurisen erityisnuorityön kehittäminen Helsingissä. Hankkeessa tuetaan haastavissa elämäntilanteissa olevien nuorten kulttuurisia oikeuksia ja osallisuutta. Taidelähtöisissä työpajoissa, vierailuissa taide- ja kulttuurilaitoksiin sekä muissa oppimistilanteissa tuetaan nuorten sosiaalisten taitojen, elämänhallinnan ja omien voimavarojen tunnistamisen mahdollisuuksia. Nuorilla on oikeus paitsi kulttuuriseen osallisuuteen niin myös kulttuuriseen toimijuuteen.

Haettava summa

198 505,00 €

Avustuksen suunniteltu käyttöaika

01.01.2018 - 31.05.2019

**Hankesuunnitelma**

## OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

### Tavoitteet

Kulttuurisen erityisnuorityön kehittäminen Helsingissä. Hankkeessa tuetaan haastavissa elämäntilanteissa olevien nuorten kulttuurisia oikeuksia ja osallisuutta. Taidelähtöisissä työpajoissa, vierailuissa taide- ja kulttuurilaitoksiin sekä muissa oppimistilanteissa tuetaan nuorten sosiaalisten taitojen, elämänhallinnan ja omien voimavarojen tunnistamisen mahdollisuuksia.

Tavoitteena on työskennellä kolmella alueella Helsingissä ja jokaisella alueella on tavoitteena saavuttaa ainakin 50 nuorta / alue. Nuorten kanssa työskennellään vuoden ajan taidelähtöisten menetelmien kautta ja toiminnasta tuotetaan menetelmäopas.

### Tarvekuvaus

Monella helsinkiläisellä nuorella on suuria haasteita elämän hallinnassa, sosiaalisissa taidoissa, arjen perustaidoissa tai kiinnittymisessä opiskeluun, työhön tai harrastuksiin. Annantalo on tuottanut taidelähtöisiä menetelmiä haasteellisissa elämäntilanteissa olevien nuorten kanssa työskentelyyn jo vuosien ajan. Kulttuurikursseilla, MINÄ – Unelmista arkeen ja takaisin –hankkeessa sekä Kulttuurisen erityisnuorityön (KENT) puitteissa ovat sadat nuoret päässeet kokeilemaan taiteellisia menetelmiä itseymmärryksen välineenä ja kymmenet taiteilijat päässeet hyödyntämään ammattitaitoaan ja jakamaan kokemustaan siitä, miten taide tukee henkilökohtaista kasvua ja sosiaalisia taitoja. Minä-hankkeesta on tehty tutkimusraportti, joka on liitteenä.

Yhteistyössä oppilaitosten, etsivän nuorisotyön (Vamos) ja järjestöjen (esim. Diakonissalaitos) kanssa olemme huomanneet tarpeen pitkäjänteiseen työhön pystyville taiteilija-pedagogeille, joilla on sekä taiteellista että pedagogista ammattitaitoa.

### Toteutustapa

Hankkeessa työskentelee lukuvuoden ajan Helsingin eri alueilla kolme täysipäiväistä, erityisnuorten kanssa työskentelemään tottunutta taiteilija-pedagogia. Yhteistyössä etsivän nuorisotyön yksiköiden ja oppilaitosten kanssa he rakentavat nuorten kanssa polun, joka tähtää nuoren omaan kulttuuriseen voimaantumiseen ja toimijuuden löytämiseen. Monella nuorella on suuria haasteita elämän hallinnassa, sosiaalisissa taidoissa, arjen perustaidoissa tai kiinnittymisessä opiskeluun, työhön tai harrastuksiin. Kulttuurisen erityisnuorityön avulla lähestytään sekä taidetta että itseä neljän vaiheen kautta:

- 1.Kartoitus – vaihe, jossa nuori voi tutustua eri taiteenaloihin ja niiden tarjoamiin mahdollisuuksiin. Kokeiluja, vierailuja, työpajoja, virittelyjä. Myös nuorten omien taitojen ja tarpeiden kartoitusta. (3 kk, esim. tammi-maaliskuu)
- 2.Vahvistaminen – missä minä olen hyvä, mikä minua miellyttää? Vahvistetaan sekä nuoren omia taitoja että hänen käsitystään. Pidempi työpaja / kokonaisuus, jossa pääsee syventymään tekemiseen. (2 kk, esim. huhti-toukokuu)
- 3.Kisälli – työharjoittelu. Pyritään löytämään jokaiselle nuorelle työharjoittelu- tai työkokeilumahdollisuus kulttuuri- ja taidealalla, ammattitaiteilijan tai taidelaitoksen opastuksessa. Arjen perustaitojen ja sosiaalisten taitojen hiominen. (1-3 kk, esim. kesä-elokuu)
- 4.Mestari – Oman ilmaisun kehittäminen ja jakaminen. Yksin tai ryhmässä oman ”projektin” tekeminen, voi olla myös esim. pääsykoetehtävä tai jonkun taiteellisen produktion tuottamiseen osallistuminen (3 kk, esim. syys-marraskuu) Tästä vaiheesta on mahdollista kehittää myös yhteinen tapahtuma, näyttely tms.

Tavoitteena on työskennellä kolmella alueella Helsingissä ja jokaisella alueella on tavoitteena saavuttaa ainakin 50 nuorta / alue.

## OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Aikataulu

11-12 / 2017

rekrytointi ja valmistelevat tuotannolliset tehtävät

1-3/ 2018

Kartoitusvaihe

4-5/ 2018

Vahvistusvaihe

6-8/ 2018

Kisälli- / työharjoitteluvaihe

9-10/ 2018

Mestari vaihe: näyttelyitä, tapahtumia, produktioita

11-12/ 2018

Raportointi ja tulosten jakaminen, uuden syklin suunnittelu- ja valmisteluvaihe

1-3/ 2019

Seuraavan syklin käynnistys ja toiminnan jatkuvuuden suunnittelu, Menetelmäoppaan kirjoittaminen

4-5/ 2019

Menetelmäoppaan julkaisu ja levitys

Viestintäsuunnitelma

Hankkeesta viestitään Annantalon omien viestintäkanavien kautta.

Hankkeelle perustetaan omat sosiaalisen median kanavat, joiden kautta sekä nuoret että hankkeessa työskentelevät ammattilaiset voivat seurata, jakaa ja keskustella kokemuksistaan ja hankkeen tuloksista.

Hankkeen tulokset raportoidaan ja toimitetaan ”menetelmäoppaaksi” kulttuuriseen erityisnuorityöhön.

Hankkeen raportti ja tulokset julkaistaan ammattilaisille tarkoitetussa päätöstilaisuudessa.

Tulokset ja vaikutukset

Taiteilijapedagogien ammatillisten valmiuksien kehittäminen ja kirjaaminen erityisnuorten kanssa työskenneltäessä.

”Menetelmäopas” ja vertaistuki kulttuuriseen erityisnuorityöhön.

Nuorten kulttuuristen oikeuksien, osallisuuden ja toimijuuden vahvistuminen, tavoitteena on, että n. 60 helsinkiläistä nuorta löytää oman kulttuurisen toimijuutensa ja vähintään 300 nuorta osallistuu toimijoina hankkeen pajoihin ja kartoitukseen. Väillisesti hankkeen tuloksista ja loppuvaiheen produktioista (tapahtumat, näyttelyt jne.) pääsee osallisiksi vielä satoja nuoria lisää sekä ammattilaisia.

Hankkeen yhteistyökumppanit

-Helsingin yleisten kulttuuripalveluiden aluetalot (Stoa, Vuotalo, Malmitalo, Kanneltalo)

-Vamos – etsivän nuorisotyön yksikkö

-Helsingin nuorisopalvelut

-Helsingin kulttuuripalvelut (kirjastot, museot, orkesteri)

-Helsingin kasvatuksen ja koulutuksen toimiala, erityisopetus, esim. Naulakallion koulu, Alppilan yläaste ja Aleksis Kiven peruskoulu

-Diakonissalaitos, esim. nuorten turvapaikanhakijoiden ryhmät

**Hakukohtaiset kysymykset**

## OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

### Hakijan aikaisempi kokemus

Annantalo on jo yli 30 vuotta lasten ja nuorten kulttuurikeskuksena toiminut taidelaitos.

Annantalo on tuottanut taidelähtöisiä menetelmiä haasteellisissa elämäntilanteissa olevien nuorten kanssa työskentelyyn jo vuosien ajan. Esimerkiksi Kulttuurikursseilla, MINÄ – Unelmista arkeen ja takaisin –hankkeessa sekä Kulttuurisen erityisnuorityön (KENT) puitteissa ovat sadat nuoret päässeet kokeilemaan taiteellisia menetelmiä itseymmärryksen välineenä ja kymmenet taiteilijat päässeet hyödyntämään ammattitaitoaan ja jakamaan kokemustaan siitä, miten taide tukee henkilökohtaista kasvua ja sosiaalisia taitoja.

### Hakijan ammattitaito ja osaaminen

Annantalo on ammattimaisesti johdettu kulttuurikeskus, joka tunnetaan taidekasvatuksen edelläkävijänä.

Annantalon tuotantohenkilökunta on pitkän linjan ammattilaisia ja myös tuntiperustaisesti työskenteleviltä taiteilija-opettajilta vaaditaan sekä taiteellista että pedagogista koulutusta, kokemusta ja kompetenssia.

Olemme myös tottuneita tekemään yhteistyötä tutkimusyhteisöjen kanssa ja tuottamaan paitsi uutta toimintaa niin myös tietoa toiminnasta.

### Taloudelliset edellytykset

Annantalo on osa Helsingin kaupungin organisaatiota ja sitä johdetaan myös talouden osalta kaupungin edellyttämän hyvän hallintotavan mukaisesti.

### Talousarvio

#### Kustannusarvio

Henkilöstökulut	168 125,00 €
Toimitilakulut	15 500,00 €
Ulkopuoliset palvelut	27 880,00 €
Muut kulut	
- Materiaalit	5 000,00 €
- Loppuprojekti ja -seminaari	11 500,00 €
<b>Yhteensä</b>	<b>228 005,00 €</b>

Listaa tehtävät, joissa henkilön vuositulot sivukuluineen tai palkkio ylittää 80.000 euroa

-

#### Rahoitussuunnitelma

OKM:ltä haettava avustus	198 505,00 €	
Oma rahoitus	29 500,00 €	
EU-rahoitus		
Muu julkinen rahoitus		
Yksityinen rahoitus		
Lainat		
Muu rahoitus		
<b>Yhteensä</b>	<b>228 005,00 €</b>	<b>87.00%</b>

### Liitteet

### Hyväksynnit

Hakemus on hyväksytty yhteisön allekirjoitussääntöjen mukaisesti

## OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

## Liitteet

Otsikko	Tiedosto	Päiväys
Hankkeen tilikohtainen tuloslaskelma	Kustannusarvio taidekartta 2017_19 final.xls	22.09.2017
Tase	Tilinpaatos_2016 Helsingin kaupunki.pdf	22.09.2017
Tilintarkastuskertomus tai toiminnantarkastuskertomus	arviointikertomus_2016_Helsingin kaupunki.pdf	22.09.2017
Hankesuunnitelma Taidekartta	Hankesuunnitelma Taidekartta Nuorten osallisuus 2017_19.docx	22.09.2017

# OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Hakemuksen 35196 salassa pidettävät tiedot