



13.02.2018

Kokousaika 13.02.2018 16:15 - 19:19

Kokouspaikka Paavo Nurmen kuja 1 C, 5. kerros

Läsnä

Jäsenet

Razmyar, Nasima
Karhuvaara, Arja
Borgarsdottir Sandelin, Silja
Chydenius, Jussi
Ebeling, Mika
Holopainen, Mari

apulaispormestari
varapuheenjohtaja

poistui 18:38, poissa: 34§, 35§, 36§,
37§, 38§, 39§, 40§, 41§, 42§, 43§,
44§

Laaksonen, Heimo
Meri, Otto
Moisio, Elina
Muttalainen, Sami
Peltokorpi, Terhi
Toivonen, Niilo
Varjokari, Laura

saapui 16:22, poissa: 26§

Muut

Haavisto, Tuula
Laine-Hendolin, Kirsti
Laitio, Tommi

kulttuurijohtaja
hallintojohtaja
kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja

Loikkanen-Jormakka, Tarja
Vatka, Mikko
Kaisjoki, Jussi
Nera, Miska
Korell, Taina

liikuntajohtaja
nuorisoasiainjohtaja
viestintäpäällikkö
hallintoasiantuntija
yksikön päällikkö
saapui 16:27, poistui 17:51, poissa:
26§, 27§, 30§, 31§, 32§, 33§, 34§,
35§, 36§, 37§, 38§, 39§, 40§, 41§,
42§, 43§, 44§

Kunnas, Veikko

kumppanuuspäällikkö
saapui 16:27, poistui 17:51, saapui
18:13, poistui: 18:46 poissa: 26§,
27§, 30§, 31§, 32§, 42§, 43§, 44§
kumppanuuspäällikkö

Toivonen, Markku



13.02.2018

		saapui 16:27, poistui 17:51, poissa: 26§, 27§, 32§, 30§, 31§, 33§, 34§, 35§, 36§, 37§, 38§, 39§, 40§, 41§, 42§, 43§, 44§
	Soininvaara, Anna-Maria	keskustakirjaston johtaja saapui 17:51, poistui 18:13, poissa: 26§, 27§, 28§, 29§, 30§, §33, 34§, 35§, 36§, 37§, 38§, 39§, 40§, 41§, 42§, 43§, 44§
	Pulli, Romeo	projektipäällikkö (robotiikan projekti) saapui 17:51, poistui 18:13, poissa: 26§, 27§, 28§, 29§, 30§, §33, 34§, 35§, 36§, 37§, 38§, 39§, 40§, 41§, 42§, 43§, 44§
Puheenjohtaja		
	Nasima Razmyar	apulaispormestari 26-44 §
Esittelijät		
	Tommi Laitio	kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja 26-29 §
	Kirsti Laine-Hendolin	hallintojohtaja 30 §
	Tuula Haavisto	kulttuurijohtaja 31-41 §
	Tarja Loikkanen-Jormakka	liikuntajohtaja 42-43 §
	Mikko Vatka	nuorisoasiainjohtaja 44 §
Pöytäkirjanpitäjä		
	Miska Nera	hallintoasiantuntija 26-44 §



13.02.2018

§	Asia	
26	Asia/1	Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä pöytäkirjan tarkastajien valinta
27	Asia/2	Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan päätösten seuraaminen
28	Asia/3	Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan yhteiset avustusperiaatteet
29	Asia/4	Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan uusi harrastus/liikkuminen -avustushaku (900 000 euroa)
30	Asia/5	Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan lausunto kaupunkiympäristölautakunnan ympäristö- ja lupajaostolle Veräjämäen lehdon luonnonsuojelualueen perustamisesta
31	Asia/6	Kirjahyllyjen hankinta keskustakirjasto Oodiin
32	Asia/7	Innovaatiokumppanuus: Robotiikka- ja keinoälyratkaisut Helsingin kaupungin keskustakirjasto Oodiin
33	Asia/8	Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
34	Asia/9	Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
35	Asia/10	Pohjois-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
36	Asia/11	Munkkiniemen Musiikkiyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
37	Asia/12	Käpylän Musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
38	Asia/13	Helsingin Konservatorion Säätiö sr:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
39	Asia/14	Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
40	Asia/15	Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
41	Asia/16	Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12
42	Asia/17	Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan lausunto kaupunginhallitukselle valtuutettu Jussi Chydeniuksen ym. aloitteesta frisbeegolfratojen ra-



13.02.2018

kentamisestä Helsinkiin

- | | | |
|----|---------|--|
| 43 | Asia/18 | Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan esitys kaupunginhallitukselle pitkäaikaisen maanvuokrasopimuksen tekemiseksi Lindgre`n Venetelakka Oy:n kanssa |
| 44 | Asia/19 | Puistolán alueen avoimen ja ryhmätoiminnan hankintaa koskevan optiokauden käyttäminen |



§ 26

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä pöytäkirjan tarkastajien valinta

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti todeta kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi. Samalla kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti valita pöytäkirjantarkastajiksi jäsenet Jussi Chydenius ja Arja Karhuvaara sekä varatarkastajiksi jäsenet Heimo Laaksonen ja Mika Ebeling.

Käsittely

Lautakunta päätti puheenjohtajan ehdotuksesta valita yksimielisesti pöytäkirjan varatarkastajaksi Laura Varjokarin sijasta Heimo Laaksonen.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää todeta kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi. Samalla kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää valita pöytäkirjantarkastajiksi jäsenet Jussi Chydenius ja Arja Karhuvaara sekä varatarkastajiksi jäsenet Laura Varjokari ja Mika Ebeling.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



13.02.2018

Asia/2

§ 27

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan päätösten seuraaminen

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti, ettei se ota käsiteltäväkseen seuraavien viranomaisten tekemiä päätöksiä:

Toimialajohtaja

25.1.2018, 2 §

Rahoituksen haku Euroopan Unionin Erasmus+ -ohjelman Adult education staff mobility -ohjelmaosiosta

Kulttuuripalvelukokonaisuus

Kulttuurijohtaja

16.1.2018, 2 §

Salassa pidettävä

16.1.2018, 3 §

Salassa pidettävä

Taidemuseon johtaja

20.1.2018, 3 §

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala, Tennispalatsin taidemuseon poikkeavat aukioloajat vuonna 2018

20.1.2018, 4 §

Taidemuseo Tennispalatsiin sisäänpääsy alennetuilla hinnoilla 5.3. - 5.4.2018 ja 10.9. - 11.10.2018

20.1.2018, 5 §

Taidemuseo Tennispalatsiin ilmaiset sisäänpääsyt vuonna 2018

20.1.2018, 6 §

Kuva, Helsingin taidemuseon AV-laitteiden ja kalusteiden poistot v. 2017

Kaupunginmuseo, museonjohtaja

15.1.2018, 2 §

Kuva, kaupunginmuseo, neljännen kerroksen Clubbing Helsinki näyttelyn sisältötuotannon hankinta

Kaupunginorkesteri, hallintopäällikkö



13.02.2018

Asia/2

17.1.2018, 1 §

Kaupunginorkesterin hallintopäällikön pöytäkirjan pitäminen yleisesti nähtävänä

Kaupunginorkesteri, intendentti

17.1.2018, 1 §

Kaupunginorkesterin intendentin pöytäkirjan pitäminen yleisesti nähtävänä

Kaupunginkirjasto, yksikön päällikkö

18.1.2018, 3 §

e-Lib e-kirjapalvelun hankinta

18.1.2018, 4 §

Kirjaston asiakkaita osallistavan verkkopalvelun hankinta 2018

Yleiset kulttuuripalvelut, kumppanuuspäällikkö

16.1.2018, 1 §

Kumppanuuspäällikön pöytäkirjan pitäminen yleisesti nähtävänä vuonna 2018

Liikuntapalvelukokonaisuus

Liikuntajohtaja

22.1.2018, 3 §

Vahingonkorvaushakemus, joka koskee Ruusuniemen telakka-alueelta poistettuja telakointitarvikkeita tms.

24.1.2018, 4 §

Puotilan uimarannan kioskivaunupaikan vuokran alentaminen ja sopimuksen irtisanominen sekä Mustikkamaan uimarannan vuokrasopimuksen irtisanominen

Ulkoilupalvelupäällikkö

15.1.2018, 2 §

Laituripaikan vuokraaminen Vuosaaren Aurinkolahdenlaiturista käyttöoikeudella EW Finland Oy:lle

15.1.2018, 3 §

Laituripaikan vuokraaminen Suomenlinnan Tykistölahdesta yksinoikeudella JT-Line Oy:lle



16.1.2018, 4 §

Laituripaikan vuokraus käyttöoikeudella Kompassilaiturista (Merisatama) Rib-Pro Oy:lle

19.1.2018, 5 §

Alueen vuokraus Wake Spot Oy:lle kaapelivesihiihtolaitteen ja lähtölaiturin sijoittamiseksi

Nuorisopalvelukokonaisuus

Nuorisoasiainjohtaja

15.1.2018, 1 §

Nuorisoasiainjohtajan pöytäkirjan pitäminen yleisesti nähtävänä vuonna 2018

Läntinen nuorisotyö, nuorisotyön aluepäällikkö

22.1.2018, 1 §

Läntisen nuorisotyön aluepäällikön pöytäkirjan pitäminen yleisesti nähtävänä vuonna 2018

Itäinen nuorisotyö, nuorisotyön aluepäällikkö

15.1.2018, 1 §

Itäisen nuorisotyön aluepäällikön pöytäkirjan pitäminen yleisesti nähtävänä vuonna 2018

Itäinen nuorisotyö, kumppanuuspäällikkö

17.1.2018, 2 §

Nuorten toimintaryhmän Krunalaiset projektiavustushakemus

17.1.2018, 3 §

Loma-aikojen leiriavustuksen 2017 takaisinperintä

19.1.2018, 4 §

Toiminta-avustusennakot 2018

19.1.2018, 5 §

Palkkausavustusennakot 2018

24.1.2018, 6 §

Nuorten toimintaryhmän Rajat projektiavustushakemus

Nuorisajaosto

Postiosoite

PL 4800
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite

Paavo Nurmen kuja 1 C
Helsinki 25

Puhelin

+358 9 310 8771

Faksi

+358 9 310 87770

Y-tunnus

0201256-6

Tilinro

FI0680001200062637

Alvno

FI02012566



23.1.2018, § 4

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä pöytäkirjan tarkastajien valinta

23.1.2018, § 5

Nuorisajaoston avustukset vuonna 2018

23.1.2018, § 6

Loma-aikojen leiriavustukset kaudelle 1.11.2017 - 31.10.2018

23.1.2018, § 7

Uudet Kuviot ry:n starttiavustushakemus

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



13.02.2018

Asia/3

§ 28

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan yhteiset avustusperiaatteet

HEL 2018-001337 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti toimialan avustusmäärärahojen jakamisen periaatteet ja valvoo niiden toteutumista toimialatasoisesti seuraavasti:

1. Helsingin kaupungin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Avustuksilla lisätään kaupungin vetovoimaa, asukkaiden elämänlaatua, toimintakykyä ja oman elämän hallintaa.
2. Helsinki ymmärtää roolinsa yhä enemmän edellytysten luojana ja mahdollistajana. Helsinki luo aktiivisesti kumppanuuksia kansalaisjärjestöjen ja muiden yhteisöjen sekä kaupunkilaisten kanssa.
3. Avustusjärjestelmällä kehitetään kansalaisyhteiskunnan toimintaedellytyksiä sekä parannetaan kaupunkilaisten mahdollisuuksia voimaantua, liikkua, luoda ja olla aktiivinen toimija.
4. Avustuksin tuetaan toimintaa, joka monipuolistaa kaupungin kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopalveluiden omaa palvelutarjontaa.
5. Kaupungin strategiassa avustusjärjestelmä antaa asukkaille ja yhteisöille mahdollisuuden toteuttaa helposti lähestyttäviä, veto-voimaisia ja korkealaatuisia tapahtumia, toimintamuotoja, sisältöjä ja alustoja.
6. Kulttuuri-, liikunta-, ja nuorisojaostot päättävät avustusten yksityiskohtaiset myöntämisen- ja arvionitikkriteerit ottaen huomioon voimassa olevan kaupunkistrategiaohjelman.
7. Useampaa kuin yhtä palvelua koskevat avustusten myöntämisen- ja arvionitikkriteerit päättää lautakunta.



8. Avustuspäätökset ovat harkinnanvaraisia ja avoimesti haettavissa lukuun ottamatta laitospalveluita ja palkintoja. Avustuspäätökset tehdään esittelystä. Avustustoiminnassa noudatetaan kulloinkin voimassa olevia kaupungin yleisohjeita.
9. Toimialan avustusten vaikuttavuuteen kiinnitetään huomiota. Valtuustokauden aikana yhtenäistetään avustusjärjestelmän vaikuttavuusarviointia kokonaisuutena. Lisäksi kehitetään avustustoiminnan seuranta, arviointia ja käytön valvontaa. Selvitetään mahdollisuudet ottaa paremmin huomioon vapaaehtoistyö.

Käsittely

Vastaehdotus:

Sami Muttilainen: Lisätään lause:

Selvitetään mahdollisuudet ottaa vapaaehtoistyö paremmin huomioon osana omaa varainhankintaa.

Sami Muttilaisen vastaehdotusta ei kannatettu, joten se raukesi.

Vastaehdotus:

Sami Muttilainen: Lisätään kappale:

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta toteaa, että mikäli kaupungin strategiaa halutaan toteuttaa kulttuurin ja vapaa-ajan palveluiden saavutettavuudessa, monimuotoisuudessa ja ehkäistä eriarvoistumista avustuksia tulisi kasvattaa tulevaisuudessa nykyisen budjetin päälle. Avustukset eivät ole linjassa siinä suhteessa missä kaupunki kasvaa ja tilavuokrat nousee.

Sami Muttilaisen vastaehdotusta ei kannatettu, joten se raukesi.

Vastaehdotus:

Mari Holopainen: Lisätään kohdan 9 loppuun lause:

Selvitetään mahdollisuudet ottaa paremmin huomioon vapaaehtoistyö.

Kannattaja: Elina Moisio

1 äänestys

JAA-ehdotus: Esityksen mukaan

EI-ehdotus: Lisätään kohdan 9 loppuun lause: Selvitetään mahdollisuudet ottaa paremmin huomioon vapaaehtoistyö.

Jaa-äännet: 4

Mika Ebeling, Arja Karhuvaara, Otto Meri, Terhi Peltokorpi



13.02.2018

Ei-äännet: 9

Silja Borgarsdottir Sandelin, Jussi Chydenius, Mari Holopainen, Heimo Laaksonen, Elina Moisio, Sami Muttilainen, Nasima Razmyar, Niilo Toivonen, Laura Varjokari

Tyhjä: 0

Poissa: 0

Lautakunta hyväksyi Mari Holopaisen vastaehdotuksen mukaisesti muutetun ehdotuksen äänin 4 – 9.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi
Taina Korell, yksikön päällikkö, puhelin: 310 38038
taina.korell(a)hel.fi
Markku Toivonen, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 89053
markku.toivonen(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää toimialan avustusmäärärahojen jakamisen periaatteet ja valvoo niiden toteutumista toimialatasoisesti seuraavasti:

1. Helsingin kaupungin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Avustuksilla lisätään kaupungin vetovoimaa, asukkaiden elämänlaatua, toimintakykyä ja oman elämän hallintaa.
2. Helsinki ymmärtää roolinsa yhä enemmän edellytysten luojana ja mahdollistajana. Helsinki luo aktiivisesti kumppanuuksia kansalaisjärjestöjen ja muiden yhteisöjen sekä kaupunkilaisten kanssa.
3. Avustusjärjestelmällä kehitetään kansalaisyhteiskunnan toimintaedellytyksiä sekä parannetaan kaupunkilaisten mahdollisuuksia.



13.02.2018

Asia/3

sia voimaantua, liikkua, luoda ja olla aktiivinen toimija.

4. Avustuksin tuetaan toimintaa, joka monipuolistaa kaupungin kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopalveluiden omaa palvelutarjontaa.
5. Kaupungin strategiassa avustusjärjestelmä antaa asukkaille ja yhteisöille mahdollisuuden toteuttaa helposti lähestyttäviä, veto-voimaisia ja korkealaatuisia tapahtumia, toimintamuotoja, sisäl- töjä ja alustoja.
6. Kulttuuri-, liikunta-, ja nuorisajaostot päättävät avustusten yksi- tyiskohtaiset myöntämis- ja arviontikriteerit ottaen huomioon voi- massa olevan kaupunkistrategiaohjelman.
7. Useampaa kuin yhtä palvelua koskevat avustusten myöntämis- ja arviontikriteerit päättää lautakunta.
8. Avustuspäätökset ovat harkinnanvaraisia ja avoimesti haettavis- sa lukuun ottamatta laitosavustuksia ja palkintoja. Avustuspää- tökset tehdään esittelystä. Avustustoiminnassa noudatetaan kul- loinkin voimassa olevia kaupungin yleisohjeita.
9. Toimialan avustusten vaikuttavuuteen kiinnitetään huomiota. Valtuustokauden aikana yhtenäistetään avustusjärjestelmän vai- kuttavuusarviointia kokonaisuutena. Lisäksi kehitetään avustus- toiminnan seuranta, arviointia ja käytön valvontaa.

Esittelijän perustelut

Helsingin hallintosäännön 17 luvun 1 §:n mukaan kulttuuri- ja vapaa-ai- kalautakunta päättää toimialan avustusmäärärahojen jakamisen peri- aatteet ja valvoo avustusperiaatteiden toteutumista toimialatasoisesti. Lautakunnan jaostot päättävät avustusperiaatteisiin pohjautuvat avus- tusten myöntämisen perusteet (hakemusten arviointikriteerit) ja päättä- vät avustusmäärärahojen jakamisesta. Päätökset tehdään esittelyme- nettelyyn perustuen ja ne ovat harkinnanvaraisia.

Kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopalveluilla on vuoden 2018 talousarvios- saan käytettävissä seuraavat avustukset.

Laitosavustukset	euroa
Kulttuuripalvelut	24 331 000



Liikuntapalvelut	9 525 000
Yhteensä	33 856 000

Avustukset	euroa
Kulttuuripalvelut	15 544 000
Kulttuuripalvelut (yhteinen)	900 000
Liikuntapalvelut	7 666 000
Nuorisopalvelut	2 210 000
Yhteensä	26 320 000

Haettuja ja myönnettyjä avustuksia oli vuonna 2017 kulttuurissa 792/592, liikunnassa 786/754 ja nuorisopalvelussa 446/374.

Kumppanuusyksiköt yhteismitallistavat avustustensa arviointityötä toimialatason seurannan parantamiseksi. Yhteismitallistamisen kohteina ovat asiakaspalautte, tapahtumien ja esitysten pitopaikat postinumero-tietoihin perustuen sekä talkootyön käytön seuranta.

Kulttuuripalveluiden avustukset

Asiakkaat/kohderyhmät

Kulttuurin laitosavustukset myönnetään kaupunkikonsernin laitoksille, joiden kanssa kaupungilla on erityissuhde. Laitosavustuksien piiriin kuuluvat Suomen Kansallisooppera, Helsingin kaupunginteatteri, Korkeasaaren eläintarha, Uuden musiikin orkesteri UMO sekä Helsingin juhlatiimat.

Kulttuuripalvelujen avustusten keskeiset kohderyhmät ja asiakkaat ovat valtionosuutta saavat taidelaitokset, joista keskeisimmät ovat teattereita ja orkestereita.

Toinen merkittävä avustusten saajaryhmä on taiteen vapaa kenttä. Tällä tarkoitetaan ensisijaisesti esittävän taiteen ammattilaisten rekisteröityneitä yhteisöjä, joilla on ammattimainen johto ja henkilökuntaa, ympärivuotista toimintaa sekä yleensä omat tilat, mutta yhteisöt eivät ole valtionosuuksien piirissä.

Kolmas asiakasryhmä on kaupunkikulttuuri sen eri ilmenemismuodoissaan. Avustuksilla tuetaan kaupunkilaisten omaehtoista kaupunkikulttuuria, kaupunginosayhdistyksiä ja kaupunkikulttuurin tapahtumia alueilla sekä erilaisia sosiaalisen median kautta toimivia hankkeita.



Neljäs asiakasryhmä on festivaalientävän toimijat, jotka tuottavat erityisesti elokuva- ja taidefestivaaleja ja erikokoisia kaupunkitapahtumia. Festivaalit tuovat kaupunkiin matalan osallistumiskynnyksen kulttuuria ja palvelevat moninaisia yleisöjä.

Kaupungin avustuksilla tuetaan myös ammattitaiteilijoita ja ammattitaiteilijoiden työryhmät - itsenäisesti sekä työryhmäperusteisesti työskenteleviä taiteilijoita. Tukea myönnetään myös kulttuurisille yhdistyksille, joiden toiminnassa voi yhdistyä puoliammattilliset toimija sekä maahanmuuttaja- ja omakulttuuriset yhdistykset. Edelleen tukea myönnetään erilaisille tuotantotiloille ja alustoille.

Helsinki tulee taiteen perusopetusta avustusjärjestelmänsä kautta. Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta, jota annetaan eri taiteenlajeissa laajaan sekä laajan että yleisen oppimäärän mukaisesti. Helsinki tukee sekä valtionosuutta saavia että valtionosuuksien ulkopuolisia taiteen perusopetusta tarjoavia oppilaitoksia.

Tukimuodot/avustusmuodot

Helsingin taide- ja kulttuuriavustusjärjestelmään kuuluvat kulttuurin laitosavustukset, taide- ja kulttuuriavustukset, kehittämisavustukset sekä taide- ja kulttuuripalkinnot. Kulttuuri- ja kirjastolautakunta uudisti avustusperusteet, joita on käytetty 1.6.2017 lukien.

Taide- ja kulttuuriavustukset on tarkoitettu helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille ja -yhteisöille, järjestöille, yhdistyksille, työryhmille, taiteilijoille ja asukkaille yleisölle avoimen taide- ja kulttuuritoiminnan sekä taiteen perusopetuksen avustamiseen. Avustuksia on mahdollista hakea sekä pysyväisluonteiseen että projektimuotoiseen toimintaan.

Kehittämisavustukset on tarkoitettu helsinkiläisille rekisteröityneille taide- ja kulttuurilaitoksille ja -yhteisöille kehittämishankkeisiin, jotka vastaavat kulttuurin kentällä koettuun kehittämistarpeeseen, esimerkiksi silloin, kun vastaavaa toimintaa puuttuu kaupungista. Hankkeen tulee hyödyttää taiteen ja kulttuurin kenttää toteuttajatahoaan laajemmin ja tukea kaupungin valtuustostrategisia ja kulttuuripoliittisia tavoitteita.

Taide- ja kulttuuripalkinnot ovat Helsingin kulttuuripalkinto ja Helsingin kulttuuriteko. Lisäksi jaetaan kolme Vuoden taiteilija -palkintoa. Helsingin kulttuuripalkinnolla palkitaan ansioitunut taiteilija ansioista ja/tai merkittävästä työstä Helsingin kulttuurielämän hyväksi.

Helsingin kulttuuriteolla palkitaan vuoden merkittävä kulttuuriteko Helsingissä. Palkittavan toiminnan vaikutusten tulee kohdistua Helsinkiin



tai helsinkiläisiin. Palkinto on tarkoitettu kaupunkilaisille merkittävälle ja/tai uudenglaisille hankkeille.

Helsingin vuoden taiteilija -palkinnoilla palkitaan kolme ansioitunutta helsinkiläistä taiteilijaa ajankohtaisesta merkittävästä taiteellisesta työkentelystä vuosittain päätettävien, vaihtuvien kulttuuri- ja valtuustostrategisten painotusten mukaisesti.

Seuranta

Kulttuurin avustusten yhteydessä käytetään seuraavia mittareita/tunnuslukuja: kaikessa avustamisessa seurataan 1.6.2017 käyttöön otettujen arviointiperusteiden toteutumista. Arviointiperusteita ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saatavuus, osallisuus ja osallistuminen, toiminnallinen laatu ja toteutus.

Valtionosuutta saavien toimijoiden osalta seurataan myös lakiin pohjautuvia ammattimaisuuden mittareita ja talouden tunnuslukuja, jotka tullaan tarkistamaan lainsäädännön muuttuessa (OKM esitys 1.2018). Taiteen perusopetuksen avustusten osalta seurataan opetussuunnitelmin mukaisen toiminnan toteutumista. Opetussuunnitelmien perusteet muuttuivat 2017, uuden opetussuunnitelmat ja seurattavat asiat täsmenntyvät vuonna 2018. Helsinki seuraa myös mm. opetuksen saataavuutta, alueellista tarjontaa, sukupuolten tasa-arvoa, ja opetuksen monimuotoisuutta.

Hanketyyppisten avustusten osalta seurataan mm. esitysten lukumääriä, ajankohtia, taiteenaloja ja kohderyhmiä ja mahdollista yleisötyötä. Avustusten saajat arvioivat myös itse tavoitteitaan ja niiden toteutumista.

Liikuntapalveluiden avustukset

Asiakkaat/kohderyhmät

Liikunnan laitosavustusten piiriin kuuluvat pääkaupunkiseudun urheiluakatemia sekä joukko muita laitoksia. Tähän joukkoon kuuluvat Stadion-säätiö, Jääkenttäsäätiö, Urheiluhallit Oy, Mäkelänrinteen Uintikeskus Oy, Vuosaaren Urheilutalo Oy sekä Helsinki Stadion Oy). Alle 170 000 euron laitosavustuksista on päättänyt liikuntajaosto. Tukea myönnetään Lauttasaaren Yksityiskoulun kannatusyhdistys ry:lle ja Suomalaisen Yhteiskoulun Osakeyhtiölle uimahallitoiminnan tukemiseksi, Nuorisojääkenttä Oy:lle lasten ja nuorten jäävuorojen tukemiseksi, Urheasäätiölle pääkaupunkiseudun urheiluakatemiaoiminnan tukemiseksi, Tapanilan Urheilutalosaatiölle liikuntatilojen käytön tukemiseksi sekä Suomen Urheilumuseosaatiö ry:lle museon väistötilamaksujen tukemiseksi.



Liikunta on suurelta osin vapaaehtoista kansalaistoimintaa. Helsingissä liikunnan kansalaistoiminnan avustuksia myönnetään vuosittain noin neljällesadalle liikuntaseuralle.

Tukimuodot/avustusmuodot

Liikunnan kansalaistoiminnan avustusmuotoja ovat toiminta- ja tilankäyttöavustus, muiden liikuntaa edistävien yhdistysten avustus sekä startti-avustus, suunnistuskartta-avustus ja eläkeläis- ja erityisryhmien kuljetusavustus. Nämä avustukset määräytyvät laskennallisista perusteista lukuun ottamatta harkinnanvaraista muiden liikuntaa edistävien yhdistysten avustusta sekä starttiavustusta. Toiminta- ja tilankäyttöavustusten myöntämisessä painotetaan alle 20-vuotiaiden lasten ja nuorten toimintaa.

Tapahtuma-avustuksella tuetaan vuosittain noin sataa liikuntatapahtumaa, joita yhdistykset, yritykset ja muut yhteisöt järjestävät. Tapahtuma-avustuksiin on vuonna 2018 varattu yhteensä 77 000 euroa. Tapahtuma-avustus on harkinnanvarainen ja avustuksen myöntämisessä painotetaan lapsille ja nuorille suunnattuja tapahtumia, vähän liikkuvien liikkeelle saamista sekä kaupunginosien elävöittämistä.

Seuranta

Liikunnan avustusten yhteydessä käytetään seuraavia mittareita/tunnuslukuja: liikuntaseurojen jäsen- ja aktiiviharrastajamääriä (alle ja yli 20-vuotiaat miehet/naiset/pojat/tytöt, helsinkiläisten lukumäärä sekä lukumäärä yhteensä), vuosittaista harjoitustuntimäärää, ohjaaja- ja valmentajamääriä yleensä sekä koulutettujen ohjaajien ja valmentajien lukumääriä. Liikuntaseurojen osalta seurataan myös maksettua tilavuokria (muiden kuin liikuntapalvelun omien tilojen osalta, koska näihin ei voi hakea tilankäyttöavustusta) sekä useita talouden tunnuslukuja.

Nuorisopalveluiden avustukset

Kansalaistoiminnan laaja tukeminen on aina ollut yksi keskeisiä nuorisotoimen tehtäviä. Nuorisopalvelut tukevat vuosittain helsinkiläisiä nuorisotoimintaa harjoittavia yhdistyksiä niin raha-avustuksella kuin muine palveluineen. Nuorisopalvelut edistävät raha-avustusten lisäksi nuorisotoimintaa ja kansalaisjärjestöjen sekä nuorten ryhmien toimintaedellytyksiä monin eri järjestöpalveluin kumppanuutta ja vuorovaikutusta kehittäen.

Helsingissä nuorisotoimintaa harjoittavien yhdistysten tukemisesta ja avustamisesta on erillinen nuorisoyhdistysten avustusohtesääntö (nuorisolautakunnan hyväksymä). Avustusmuodot ovat toiminta-, palkkaus- ja loma-aikojen leiriavustus sekä projektiavustukset.



Avustamisen lähtökohtana on, että avustuksella avustetaan, ei ylläpidetä toimintaa, joten jokaisella yhdistyksellä pitää olla myös omaa varainhankintaa toimintojensa toteuttamiseksi. Avustettavan toiminnan tulee kohdistua helsinkiläisiin lapsiin ja nuoriin. Lähtökohtana avustamisessa on, että jäsenistä ja aktiivisesti toimintaan osallistuvista 2/3 on alle 29-vuotiaita helsinkiläisiä (poikkeuksena loma-aikojen leiriavustus) ja hakijan kotipaikka on Helsinki. Kunkin avustusmuodon kohdalla on määriteltä tarkemmin jäsenpohja- ja muut myöntämiskriteerit.

Toiminta-avustusta myönnetään sellaisten helsinkiläisten varhaisnuoriso- ja nuorisjärjestöjen yleisen toiminnan tukemiseen, jotka ovat aloittaneet toimintansa vähintään edellisenä kalenterivuonna ja joiden jäsenistä tai aktiivisesti toimintaan osallistuvista yli puolet on 7-28-vuotiaita helsinkiläisiä. Toiminta-avustuksista myönnetään myös ennakoita.

Palkkausavustusta myönnetään rekisteröityneille helsinkiläisille nuorisjärjestöille tai vastaaville, joilla on alaisuudessaan paikallisia helsinkiläisiä nuorisoyhdistyksiä, jaostoja/osastoja/toimintaryhmiä tai järjestön toiminnan luonne muutoin edellyttää organisoimista ja joiden jäsenistä tai toimintaan aktiivisesti osallistuvista 2/3 on alle 29-vuotiaita. Palkkausavustuksesta myönnetään myös ennakoita. Kriteerit täyttävälle palkkausavustusta hakeville yhdistyksille tehdään EFQM-pohjainen toiminnan arviointi kolmen vuoden välein.

Loma-aikojen leiriavustusta myönnetään helsinkiläisille yhdistyksille päivä- ja yöleirien järjestämiseen 7-15-vuotiaille helsinkiläisille lapsille ja nuorille.

Projektiavustusta myönnetään hankkeille, tapahtumille, tilaisuuksien tuottamiseen, starttiavustuksiin, kuljetusavustuksiin, talokerhotoimintaan, sekä sponssiraha-toimintarahana.

Avustusta myönnetään varhaisnuoriso- ja nuorisjärjestöille tai nuorten toimintaryhmille, joiden jäsenistä ja aktiivisesti toimintaan osallistuvista 2/3 on 7-28-vuotiaita helsinkiläisiä. Avustus on kertaluonteinen, nuorisotoiminnalliselle hankkeelle myönnettävä avustus, joka tähtää nuorten osallistamiseen ja sosiaaliseen vahvistamiseen. Avustusta voi saada projektin, hankkeen, tapahtuman tai tilaisuuden toteuttamiseen tai siihen osallistumiseen, myös starttiavustuksia, kuljetusavustuksia ja talokerhoavustuksia myönnetään hankeavustuksina. Sponssituki on kaupungin tarjoama toimintarahana, jota helsinkiläisten nuorten vapaat toimintaryhmät voivat käyttää välineisiin ja tilavuokriin projektien, hankkeiden, tapahtumien ja erilaisten tilaisuuksien toteuttamisessa.

Seuranta



13.02.2018

Asia/3

Nuorisopalvelujen kumppanuusyksikkö seuraa avustusten osalta seuraavia mittareita: Avustettujen nuorisoyhdistysten ja toimintaryhmien jäsenmäärä/aktiivisten toimijoiden määrä, toimintaan aktiivisesti osallistuneiden alle 29-vuotiaiden käyntikerrat, toimintaan osallistuneiden 7-15-vuotiaiden helsinkiläisten määrä (leiritoiminnan osalta), toiminnan tuottamiseen osallistuneet nuoret (nuorten toimintaryhmät), nuorten osallistuminen toiminnan suunnitteluun ja päätöksentekoon sekä useita talouden tunnuslukuja. Tämän lisäksi palkkausavustusten osalta tehdään kolmen vuoden välein hakijoille EFQM-pohjainen toiminnan arviointi.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi
Taina Korell, yksikön päällikkö, puhelin: 310 38038
taina.korell(a)hel.fi
Markku Toivonen, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 89053
markku.toivonen(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



§ 29

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan uusi harrastus/liikkuminen -avustushaku (900 000 euroa)

HEL 2018-001341 T 02 02 02

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hyväksyä kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan harrastus/liikkuminen -avustuksen (900 000 euroa) myöntämisen periaatteet seuraavasti:

1. Avustuksella on tarkoitus toteuttaa Helsingin kaupungin strategian tavoitteita liikkumisen lisäämiseksi ja lasten ja nuorten matalan kynnyksen harrastustoiminnan edistämiseksi uudenlaisten toimintatapojen ja yhteistyömuotojen avulla liikunta-, kulttuuri- ja nuorisotoiminnan yhteishankkeina.
2. Avustusta myönnetään hankkeisiin, jotka edistävät uudenaikaisilla kumppanuuksilla ja toimintamalleilla
 - a) liikkumista ja arkiaktiivisuutta kaikenikäisille erityisesti niissä ryhmissä, jotka hyötyvät liikkumisesta terveytensä kannalta eniten tai/sekä
 - b) lasten ja nuorten matalan kynnyksen harrastustoimintaa ja tavoitetaan niitä lapsia ja nuoria, joille ei ole vielä harrastusta. Hankkeissa katsotaan eduksi, että niissä sovelletaan muissa suomalaisissa tai kansainvälisissä kaupungeissa hyviksi todettuja malleja, toteutetaan rohkeita uusia kokeiluja tai tavoitetaan uusia kohderyhmiä. Ratkaisujen tulee perustua tavoiteltavan ihmisryhmän omaan toimintaan ja osallisuuteen.
3. Avustusta voidaan käyttää hankkeesta johtuviin kuluihin, jotka eivät ole toimijan suoranaisia perustoiminnan kuluja. Hankkeilla tulee olla omarahoitusosuus.
4. Avustusta voivat hakea helsinkiläiset rekisteröidyt yhdistykset. Hakijoilla voi olla kumppaneina rekisteröimättömiä yhteisöjä, toimintaryhmiä ja ei-helsinkiläisiä toimijoita sekä esimerkiksi yrityksiä. Avustusta eivät voi hakea yksityishenkilöt tai työryhmät yksinään. Toimijoista vähintään yhden tulee olla toimialan avustusk-



riteerien mukainen.

5. Haku toteutetaan kaksivaiheisesti. Ensimmäinen hakukierros toteutetaan ideakilpailuna, mikä on avoinna maaliskuussa 2018. Päätökset jatkoon päässeistä hankkeista/ideoista tekee kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja toukokuussa 2018. Jatkoon päässeet tekevät hakemuksensa sähköisen avustusjärjestelmän kautta ja tämä toinen hakukierros päättyy elokuussa 2018. Hankehausta (ideakilpailu ja kakkosvaiheen avustushaku) ilmoitetaan lautakunnan päätöksen jälkeen kaupungin virallisissa ilmoituslehdissä ja sosiaalisessa mediassa sekä toimialan infokanavissa.
6. Ideakilpailun perusteella toiseen vaiheeseen valittaville hankkeille voidaan osoittaa erikseen sovittava kehittämismääräraha tai palvelumuotoiluosaaja idean toteuttamissuunnitelman laatimisen tueksi. Määrärahasta enintään 70 000 euroa varataan tähän tarkoitukseen.
7. Haulla etsitään kolmivuotisia isoja yhteishankkeita, joiden rahoitusta voidaan jatkaa erillispäätöksillä vuosina 2019 ja 2020 talousarvion määrärahojen puitteissa.
8. Varataan mahdollisuus avata uusi haku keväällä 2019 ja/tai avustaa kolmivuotisten hankkeiden lisäksi myös lyhyempikestoisia hankkeita.
9. Lopulliset avustuspäätökset tekee kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta. Kulttuuri-, liikunta- ja nuorisajaostot lausuvat päätösehdotuksesta ennen lautakunnan päätöstä.
10. Avustusehtojen ja muutoinkin haun pienimuotoisista muokkauksista tekee toimialajohtaja.

Käsittely

Tommi Laitio: Muutetaan kohdan 6 viimeinen virke kuulumaan seuraavasti:

Määrärahasta enintään 70 000 euroa varataan tähän tarkoitukseen.

Lautakunta hyväksyi esittelijän muutetun ehdotuksen yksimieleisesti.



Vastaehdotus:

Sami Muttilainen: Lisätään lause kohtaan 3.

Selvitetään mahdollisuudet ottaa vapaaehtoistyö paremmin huomioon osana omaa varainhankintaa.

Sami Muttilaisen vastaehdotusta ei kannatettu, joten se raukesi.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002

veikko.kunnas(a)hel.fi

Taina Korell, yksikön päällikkö, puhelin: 310 38038

taina.korell(a)hel.fi

Markku Toivonen, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 89053

markku.toivonen(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää hyväksyä kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan harrastus/liikkuminen -avustuksen (900 000 euroa) myöntämisen periaatteet seuraavasti:

1. Avustuksella on tarkoitus toteuttaa Helsingin kaupungin strategian tavoitteita liikkumisen lisäämiseksi ja lasten ja nuorten matalan kynnyksen harrastustoiminnan edistämiseksi uudenlaisten toimintatapojen ja yhteistyömuotojen avulla liikunta-, kulttuuri- ja nuorisotoiminnan yhteishankkeina.
2. Avustusta myönnetään hankkeisiin, jotka edistävät uudella tavalla kumppanuuksilla ja toimintamalleilla
 - a) liikkumista ja arkiaktiivisuutta kaikenikäisille erityisesti niissä ryhmissä, jotka hyötyvät liikkumisesta terveytensä kannalta eniten tai/sekä
 - b) lasten ja nuorten matalan kynnyksen harrastustoimintaa ja tavoitetaan niitä lapsia ja nuoria, joille ei ole vielä harrastusta. Hankkeissa katsotaan eduksi, että niissä sovelletaan muissa suomalaisissa tai kansainvälisissä kaupungeissa hyviksi todettuja malleja, toteutetaan rohkeita uusia kokeiluja tai tavoitetaan uusia kohderyhmiä. Ratkaisujen tulee perustua tavoiteltavan ih-



misryhmän omaan toimintaan ja osallisuuteen.

3. Avustusta voidaan käyttää hankkeesta johtuviin kuluihin, jotka eivät ole toimijan suoranaisia perustoiminnan kuluja. Hankkeilla tulee olla omarahoitusosuus.
4. Avustusta voivat hakea helsinkiläiset rekisteröidyt yhdistykset. Hakijoilla voi olla kumppaneina rekisteröimättömiä yhteisöjä, toimintaryhmiä ja ei-helsinkiläisiä toimijoita sekä esimerkiksi yrityksiä. Avustusta eivät voi hakea yksityishenkilöt tai työryhmät yksinään. Toimijoista vähintään yhden tulee olla toimialan avustuskriteerien mukainen.
5. Haku toteutetaan kaksivaiheisesti. Ensimmäinen hakukierros toteutetaan ideakilpailuna, mikä on avoinna maaliskuussa 2018. Päätökset jatkoon päässeistä hankkeista/ideoista tekee kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja toukokuussa 2018. Jatkoon päässeet tekevät hakemuksensa sähköisen avustujajärjestelmän kautta ja tämä toinen hakukierros päättyy elokuussa 2018. Hankehausta (ideakilpailu ja kakkosvaiheen avustushaku) ilmoitetaan lautakunnan päätöksen jälkeen kaupungin virallisissa ilmoituslehdissä ja sosiaalisessa mediassa sekä toimialan infokanavissa.
6. Ideakilpailun perusteella toiseen vaiheeseen valittaville hankkeille voidaan osoittaa erikseen sovittava kehittämismääräraha tai palvelumuotoiluosaaja idean toteuttamissuunnitelman laatimisen tueksi. Määrärahasta enintään 50 000 euroa varataan tähän tarkoitukseen
7. Haulla etsitään kolmivuotisia isoja yhteishankkeita, joiden rahoitusta voidaan jatkaa erillispäätöksillä vuosina 2019 ja 2020 talousarvion määrärahojen puitteissa.
8. Varataan mahdollisuus avata uusi haku keväällä 2019 ja/tai avustaa kolmivuotisten hankkeiden lisäksi myös lyhyempikestoisia hankkeita.



9. Lopulliset avustuspäätökset tekee kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta. Kulttuuri-, liikunta- ja nuorisosaostot lausuvat päätösehdotuksesta ennen lautakunnan päätöstä.
10. Avustusehtojen ja muutoinkin haun pienimuotoisista muokkauksista tekee toimialajohtaja.

Esittelijän perustelut

Vuoden 2018 toimialan talousarvion käsittelyn yhteydessä varattiin 900 000 euron erillinen määräraha kohdennettuun avustushakuun liikkumiseen ja harrastuksiin. Uuden avustuksen valmistelusta ovat vastanneet toimialan kumppanuusyksiköt.

Hankehaun ja avustuksen tarkoituksena on edistää Helsingin kaupungin strategian tavoitteita liikkumisen sekä lasten ja nuorten matalan kynnyksen harrastustoiminnan lisäämiseksi uudenlaisten toimintatapojen, kumppanuuksien ja yhteistyömuotojen avulla liikunta-, kulttuuri- ja nuorisotoiminnan yhteishankkeina.

900 000 euron avustuksella haetetaan uusia malleja, joilla tavoitetaan lapsia ja nuoria, jotka eivät harrasta sekä kaikenikäisiä kaupunkilaisia, jotka hyötyisivät liikkumisesta mahdollisimman paljon.

Tavoitteena on, että Helsingissä jokaisella lapsella ja nuorella on vähintään yksi harrastus. Näin ehkäistään ylisukupolvista syrjäytymistä sekä vahvistetaan lasten ja nuorten itsetuntoa.

Liikkumisen edistämisen tavoitteena on erityisesti saada liikkeelle hyvinvointi- ja terveyserojen kaventamisen kannalta keskeiset väestöryhmät, ne jotka hyötyvät liikkumisesta terveytensä kannalta eniten.

Hankehakuun voivat osallistua rekisteröidyt yhteisöt kulttuurin, liikunnan ja nuorisotyön sektoreilta sekä muut järjestöt ja rekisteröidyt yhteisöt. Hakijoilla saa olla kumppaneina myös rekisteröimättömiä yhteisöjä ja toimintaryhmiä. Toimijoista vähintään yhden tulee olla toimialan avustuskriteerien mukainen. Avustusta eivät voi hakea yksityishenkilöt tai työryhmät yksinään.

Haku toteutetaan kaksivaiheisesti. Haula etsitään kolmivuotisia isoja yhteishankkeita, joiden rahoitusta voidaan jatkaa vuosiseurantaan pohjautuvilla erillispäätöksillä vuosina 2019 ja 2020 talousarvion määrärahojen puitteissa.

Ensimmäinen hakukierros on ideakilpailu. Ideakilpailun perusteella toiseen vaiheeseen valittaville hankkeille voidaan osoittaa erikseen sovit-



tava kehittämismääräraha tai palvelumuotoiluosaaja idean toteuttamissuunnitelman laatimisen tueksi.

Toimialajohtaja tekee päätöksen haun toiseen vaiheeseen pääsevästä hankehakemuksista. Lopullisen päätöksen avustettavista hankkeista tekee kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta sen jälkeen kun kulttuuri-, liikunta- ja nuorisajaostot ovat antaneet hankkeista lausuntonsa.

Hakuaika

Haku toteutetaan kaksivaiheisesti. Haulla etsitään kolmivuotisia isoja yhteishankkeita, joiden rahoitusta voidaan jatkaa vuosiseurantaan pohjautuvilla erillispäätöksillä vuosina 2019 ja 2020 talousarvion määrärahojen puitteissa. Ensimmäinen hakukierros on ideakilpailu, jonka perusteella toiseen vaiheeseen valittaville hankkeille voidaan osoittaa erikseen sovittava kehittämismääräraha tai palvelumuotoiluosaaja idean toteuttamissuunnitelman laatimisen tueksi. Toimialajohtaja tekee päätöksen haun toiseen vaiheeseen pääsevästä hankehakemuksista.

Ensimmäinen hakukierros (ideahaku) on avoinna maaliskuussa ja toinen kierros (avustushaku) sulkeutuu elokuussa 2018.

Avustuksen hakeminen

Avustus on avoimesti haussa vain ensimmäisellä hakukierroksella (ideapaperi). Hankesuunnitelmat ja niihin liittyvät talousarviot pyydetään vasta toiselle kierrokselle valittavilta.

Haussa suositaan useamman eri alan toimijan yhteishankkeita, joiden sisältä tarjoaa kaupunkilaisille toimijoiden perustoiminnasta poikkeavia yhteistyön ja palvelujen muotoja.

Hakemukset valmistelee ja arvioi kulttuurin-, liikunnan-, ja nuorisopalveluiden yhteinen arviointiryhmä, joka käyttää harkintansa mukaan myös muita asiantuntijoita työnsä tukena.

Uuden avustuksen hakijoille (ideahaku) tullaan järjestämään kaksi avointa työpajaa, jossa avustuksen tavoitteet ja myöntämisperiaatteet käydään yksityiskohtaisesti ja vuorovaikutteisesti läpi. Toimialalla valmistellaan helmikuun aikana hakijoille tietopaketti harrastustoiminnan ja liikkumisen vaikutuksista ja merkityksestä.

Minkälaisiin tarkoituksiin avustusta voi hakea

Avustusta voidaan myöntää hankkeille, joissa edistetään uudella kumppanuuksilla ja toimintamalleilla



13.02.2018

- liikkumista ja arkiaktiivisuutta erityisesti niissä ryhmissä, jotka hyötyvät liikkumisesta terveytensä kannalta eniten tai/sekä
- lasten ja nuorten matalan kynnyksen harrastustoimintaa ja tavoitetaan niitä lapsia ja nuoria, joille ei ole vielä harrastusta (alle 29v)

Kaikilta hankkeissa odotetaan uusia ja rohkeita kokeiluja ja toimintamalleja, joilla tavoitetaan uusia kohderyhmiä. Avustusta voidaan käyttää hankkeesta johtuviin kuluihin, jotka eivät ole toimijan suoranaisia perustoiminnan kuluja. Hankkeilla tulee olla omarahoitusosuus.

Kumppanuusyksiköiden yhteisen valmistelun pohjalta esitetään lisäksi, että alkuvaiheessa varattaisiin myös mahdollisuus avata uusi hakukierros ensi keväänä sekä mahdollisuutta esittää avustusta myös lyhyempikestoisille, innovatiivisille hankkeille.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Taina Korell, yksikön päällikkö, puhelin: 310 38038
taina.korell(a)hel.fi

Markku Toivonen, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 89053
markku.toivonen(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



13.02.2018

Asia/5

§ 30

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan lausunto kaupunkiympäristö- lautakunnan ympäristö- ja lupajaostolle Veräjämäen lehdon luon- nonsuojelualueen perustamisesta

HEL 2017-007146 T 11 01 04

Lausunto

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta antoi seuraavan lausunnon kaupunkiympäristölautakunnan ympäristö- ja lupajaostolle Veräjämäen lehdon luonnonsuojelualueen perustamisesta:

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta puoltaa Veräjämäen lehdon luonnonsuojelualueen perustamista esityksen mukaiseen paikkaan jäljempänä esitetyin varauksin ja tarkennuksin.

Suunniteltu Veräjämäen lehdon luonnonsuojelualue sijaitsee Oulunkylän kaupunginosassa, Koskelan kylän alueella ja Veräjämäen osa-alueella, Vantaanjoen länsipuoleisella jokilaakson ranta- rinnealueella sekä rinteiden yläpuolisella, kallioisella mäki-alueella. Pinta-alaltaan 12,2 ha laajuisesti suunniteltu luonnonsuojelualue rajautuu pohjoisessa Veräjämäen asuntoalueeseen, idässä Vantaanjokeen ja jokivarren ulkoilutiehen sekä etelässä Vanhankaupungin vedenpuhdistamon alueeseen. Metsäisen luonnonsuojelualueen länsipuolella kallioinen metsäalue jatkuu puistometsänä. Koillisnurkastaan alue rajautuu Pikkukosken uimarannan alueeseen.

Voimassa olevassa asemakaavassa esitetty luonnonsuojelualue on merkitty pääosin puistoksi. Alueen koillisosan tasainen, alava ja lehtipuuvaltainen kosteahko pohjainen, Pikkukosken uimarannan alueeseen rajautuva osa on merkitty urheilualueeksi. Luonnonsuojelualueen raja-
aus on tällä uimarannan eteläpuolisella urheilualueeksi merkityllä alueella linjattu siten, että siellä oleva Veräjämäen alueen hulevesijärjestelmän purkupaikka ja purkuoja jäävät luonnonsuojelualueen ulkopuolelle, samoin kuin sen vieressä oleva Vantaanjoen rantakaistale, jolla on hyvin vilkkaasti käytetty ulkoilutie. Tämä raja-
aus on erittäin hyvä, koska näin linjattuna se mahdollistaa hulevesijärjestelmän purkuo-
jan hyvän kunnossapidon ja hoidon.

Veräjämäen lehdon luonnonsuojelualueen Vantaanjoen varren osan pohjois- ja eteläpuolella ovat alavia, osittain kosteapohjaisia, metsittyneitä vanhoja viljely- ja rantaniittyalueita, jotka nykyisin ovat sekalehtipuu-
ta kasvavaa, kuivimmilta osiltaan koivuvaltaista, lehtometsää. Paikoitel-
len hyvin jyrkän rinteiden noustessa korkeammalle muuttuu kasvillisuus
vanhaa puustoa kasvavaksi kuusivaltaiseksi sekapuustoiseksi lehto-



metsäksi. Rinteen yläosissa sekä kivikkoisilla ja kallioisella lakialueella kasvaa runsaammin mäntyjä ja siellä metsä muuttuu havupuuvaltaiseksi, pääosin vanhaa puustoa kasvavaksi, sekapuustoiseksi kangasmetsäksi. Alueen pohjoisosassa mäen päällä ja ylärinteessä on pienehkö tasaikäistä ja -kokoista vanhaa, järeää kuusikkoa kasvava alue, joka osittain rajautuu asuntoalueen tontteihin.

Veräjämäen lehtojen esitetyn luonnonsuojelualueen rauhoituksen tarkoituksena onkin suojella näitä luontotyyppisiä sekä alueella esiintyviä lehtojen ja vanhanmetsän lajeja, erityisesti täällä esiintyviä harvinaisia lahottajasieniä. Veräjämäen lehdon alue on määritelty Helsingin kaupungin luontotietojärjestelmässä arvokkaaksi kasvillisuus- ja kasvisto-kohteeksi sekä kääpä- ja orvakkakohteeksi, sekä myös linnustollisesti arvokkaaksi alueeksi. Lisäksi se myös rajautuu Natura 2000 verkostoon kuuluvaan Vantaanjoen 59 km pituiseen pääuoman osan vesialueeseen.

Veräjämäen lehdon alue, sekä sen ympärillä olevat viher- ja virkistysalueet ovat tärkeitä virkistys ja ulkoilualueita niin lähiseudun asukkaille kuin muillekin kaupunkilaisille. Etenkin Vantaanjoen varren ulkoilutiet ovat hyvin suosittuja ulkoilu ja työmatkaliikennereittejä, joiden käyttömäärää ja merkitystä on kasvattanut joen yli johtavan kevyenliikenteensillan valmistuminen joitakin vuosia sitten. Viikinmäen asuntoalueen rakentaminen sekä Veräjämäen ja Koskelan asuntoalueille suunniteltu täydennys- ja lisärakentaminen tulevat lisäämään entisestään alueen virkistyskäyttöpainetta.

Esitetyn luonnonsuojelualueen rajauksen ulkopuolella, kallioisella mäen lakialueella sijaitsee 1. maailmansodan aikainen Koskelan tykkipatteri, joka on muinaismuistolain perusteella suojeltu kiinteänä muinaisjäänneksenä. Kahden järeän tykin patterin tykkiasemat sijaitsevat avokallioon louhituissa pyöreissä kuopissa, joita yhdistää kallioon louhittu oja. Tykkipatteriin liittyy myös muita muinaismuistolain suojaamia kiinteitä muinaisjäänneksiä, jotka jäävät luonnonsuojelualueen rajauksen sisäpuolelle. Rinteessä tykkiasemien eteläpuolella on pitkä kallioon louhittu rotko, jonka oli tarkoitus toimia kallioon suunnitellun luolan sisäänkäyntireittinä. Rotkosta johtaa kaakkoon päin korkea, kivilohkareista koostuva pengeri rinteen juurelle. Lännempänä ylärinteessä ja kallion päällä on lisäksi useita louheesta ja maa-aineksista tehtyjä maavalleja sekä poistettujen rakenteiden perustuksia.

Veräjämäen lehdon alue ei sisälly Helsingin luonnonsuojeluohjelma 2015–2024 listaukseen perustettavista ja rauhoitettavista luonnonsuojelualueista.



Alueen rauhoittaminen luonnonsuojelualueeksi nousi kuitenkin esiin vuonna 2017 "Luonnonlahjani 100-vuotiaalle" -luonnonsuojelualuekampanjan kohde ehdotuksena. Vaikka Veräjämäen lehdon aluetta ei otettu viime vuonna mukaan luontolahjakampanjan kohteeksi rauhoituksen vaatiman valmistelun silloisen keskeneräisyyden takia, on alueen rauhoituksen edistämistä kiirehditty kampanjan käsittelyn aikana tehdyissä päätöksissä ja valmistelua on viety eteenpäin pikaisella aikataululla.

Koska Veräjämäen lehdon luonnonsuojelualueen perustamista ja rauhoitusesitystä on viety eteenpäin kiirehdityllä aikataululla, jolloin alueen hoito ja käyttösuunnitelmaa ei ole ehditty laatia luonnonsuojelualueen perustamisesityksen mukaan. Veräjämäen lehdon alue sijaitsee keskeisesti Vantaanjoen varren jokikäytävän vihersormen varrella ja lähellä Helsingin syntysijaa, sekä on tärkeä osa Helsingin metsäverkoston yhteyksiä. Siksi on erittäin tärkeää, että tämän alueen hoito- ja käyttösuunnitelmaa ja sen määräyksiä laadittaessa huomioidaan alueen merkitys sekä paikallisesti että alueellisesti merkittävänä virkistysalueena ja virkistysalueverkon osana. Etenkin alueen sisällä ja reunoja kulkevien reittien sekä reuna-alueiden turvallinen käyttö sekä huolto- ja kunnossapitotöiden mahdollistaminen on muistettava huomioida hoito ja käyttösuunnitelmaa laadittaessa.

Samoin tulee myös hoito- ja käyttösuunnitelman laadinnan yhteydessä huomioida alueella olevien muinaismuistolain suojaamien kiinteiden muinaisjäännösten hoidon ja säilymisen vaatimien toimenpiteiden mahdollistaminen ja niiden kirjaaminen suunnitelmaan.

Kokonaisuudessaan on hyvä, että tämä eliölajeiltaan, kasvillisuudeltaan ja luontotyypeiltään merkittävä ja sijainniltaan keskeinen alue ja sen luonnonarvot saadaan säilymään. On myös tärkeää, että tämä keskellä kaupunkirakennetta oleva ja helposti saavutettava alue on mahdollistaa nuorten sekä omatoimisen että ohjatun luonnossa liikkumisen sekä mahdollistaa osaltaan nuorille hyvän luontosuhteen kehittymisen ja sitä kautta kasvun ympäristövastuullisiksi kansalaisiksi. On tärkeää, että luonto- ja luonnonsuojelualueita on myös kaupunkialueella ja lähellä asuinalueita julkisen liikenteen yhteyksillä ja kevyen liikenteen keinoin saavutettavissa.

Esittelijä

hallintojohtaja
Kirsti Laine-Hendolin

Lisätiedot

Hannu Airola, projektipäällikkö, puhelin: 310 87743
hannu.airola(a)hel.fi

Markku Heikkinen, tutkija, puhelin: 310 71552
markku.heikkinen(a)hel.fi



13.02.2018

Asia/5

Liitteet

1 Verajamaen_lehto_karttaA_01122017.pdf

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Lausuntoehdotus

Lausunto on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Kaupunkiympäristölautakunnan ympäristö- ja lupajaosto on pyytänyt kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnalta lausuntoa Veräjämäen lehdon luonnonsuojelualueen perustamisesta. Lausunto on pyydetty antamaan 28.2.2018 mennessä.

Toivomusponnosta on pyydetty lausunnot myös Helsingin seudun ympäristöpalvelut -kuntayhtymältä, Helsingin kaupunginosayhdistykset ry:ltä, Oulunkylä seura ry:ltä, Helsingin luonnonsuojeluyhdistys ry:ltä ja Helsingin Seudun Lintutieteellinen Yhdistys Tringa ry:ltä.

Esittelijä

hallintojohtaja
Kirsti Laine-Hendolin

Lisätiedot

Hannu Airola, projektipäällikkö, puhelin: 310 87743
hannu.airola(a)hel.fi
Markku Heikkinen, tutkija, puhelin: 310 71552
markku.heikkinen(a)hel.fi

Liitteet

1 Verajamaen_lehto_karttaA_01122017.pdf

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätöshistoria

Kaupunkiympäristölautakunnan ympäristö- ja lupajaosto 15.12.2017 § 110



13.02.2018

Asia/6

§ 31

Kirjahyllyjen hankinta keskustakirjasto Oodiin

HEL 2018-001092 T 02 08 01 01

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti tehdä keskustakirjasto Oodin kirjahyllyjärjestelmän hankinnan suorahankintana toimittajalta UNIFOR S.P.A. Hankinnan ennakoitu arvo toimitus- ja asennuskuluineen on 508 830 euroa (alv 0 %). Samalla lautakunta päätti valtuuttaa kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtajan allekirjoittamaan hankintaan liittyvät sopimukset ja asiakirjat.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Anna-Maria Soininvaara, keskustakirjaston johtaja, puhelin: 310 85400
anna-maria.soininvaara(a)hel.fi
Niina Lammi, hankinta-asiantuntija, puhelin: 310 20573
niina.lammi(a)hel.fi
Hertta Keisala, lakimies, puhelin: 09 310 15036
hertta.keisala(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Keskustakirjasto Oodin suunnittelusta vastaava ALA ARCHITECTS / Heikki Ruoho esittää toimialalle kirjaston hyllyjärjestelmäksi italialaisen valmistaja UNIFOR S.P.A.:n toimittamaa Unifor CF -järjestelmää sen kulutuksen kestävyuden, kevyen käsiteltävyyden ja esteettisyyden vuoksi. Hyllyjen eri osien tulee kestää toistuvaa purkamista, kasaamista ja hyllyvälien säätöä ilman, että materiaali murtuu tai antaa periksi.

Keskustakirjaston henkilökunnan työn sujuvuuden kannalta tulee kirjahyllyjen täyttää vaativat tekniset edellytykset. Kirjastoaineiston RFID-tunnisteiden tulee toimia moitteettomasti eli hyllyjen rakenne ei saa estää radioaaltojen kulkua. Hyllyjen valaistuksen onnistuminen on erityisen tärkeää asiakaspalvelun kannalta. Siksi hyllyjen rakenteen tulee ol-



la sellainen, että sähköjohdot on helppo vetää huomaamattomasti myös sellaisissa hyllyissä, joiden ala-osa on avoin. Hyllyvälien säätö pitää pystyä tekemään mahdollisimman helposti ilman erikoistyökaluja.

Kirjahyllyihin kiinnitettävien aineisto-opasteiden tulee voida kiinnittää hyllyjen pätyihin ja hyllyn päälle. Opasteiden pitää olla helposti vaihdettavissa ja päivitettävissä. Myös hyllytasolle liitettävien aineisto-opasteiden tulee olla helposti päivitettäviä ja siirrettäviä.

Hankittavan tuotteen "CF" hyllyjärjestelmän alumiinista suulakepuristustekniikalla toteutettuja kirjastokäyttöön tarkoitettuja vastaavanlaisia hyllyjärjestelmiä ei ole muita markkinoilla, mistä syystä UniFor S.P.A. on ainoa mahdollinen toimittaja. Hankinta toteutetaan suorahankintana hankintalain (29.12.2016/1397) 40 §:n 2 momentin 2 kohdan perusteella, jonka mukaan suorahankinta arvoltaan hankintalain asettaman EU-kynnysarvon ylittävässä hankinnassa on mahdollinen, mikäli teknisestä tai yksinoikeuden suojaamiseen liittyvästä syystä vain tietty toimittaja voi toteuttaa hankinnan. Tekniikan soveltaminen ja tekniikan mahdollisuuksien käyttäminen tähän kyseiseen tuotteeseen ja käyttötarkoitukseen tekee siitä kontekstissa poikkeavan. Muiden toimittajien tarjoamilla ratkaisuilla ei ole mahdollista päästä samaan vaadittavaan taiteelliseen, tekniseen ja toiminnalliseen lopputulokseen.

Suorahankinta toteutetaan julkaisemalla hankintalain 61 §:n mukainen ennakoilmoitus. Hankintalain 61 §:n mukaan hankintayksikkö voi julkaista ennakoilmoituksen yhdestä tai useammasta seuraavien kuukausien aikana toteutettavasta hankinnasta, joiden ennakoitu arvo on vähintään EU-kynnysarvon suuruinen. Ennakoilmoitus on toimitettava julkaistavaksi vähintään 35 päivää ja enintään 12 kuukautta ennen hankintailmoituksen lähettämistä. Hankintalain 131 §:n määrittelemällä tavalla hankintayksikkö voi 14 päivän odotusajan kuluttua ennakoilmoituksen julkaisemisesta tehdä hankintasopimuksen valitun toimittajan kanssa. Jos odotusajan kuluessa ei hankintapäätöksestä ei ole tehty valitusta, hankintapäätöksestä tulee lainvoimainen eikä sen jälkeen tehtävän hankintasopimuksen sitovuuteen voida enää muutoksenhaulla puuttua.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Anna-Maria Soininvaara, keskustakirjaston johtaja, puhelin: 310 85400
anna-maria.soininvaara(a)hel.fi
Niina Lammi, hankinta-asiantuntija, puhelin: 310 20573
niina.lammi(a)hel.fi
Hertta Keisala, lakimies, puhelin: 09 310 15036
hertta.keisala(a)hel.fi



13.02.2018

Asia/6

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakun-
ta

Tiedoksi

ALA ARCHITECTS



13.02.2018

Asia/7

§ 32

Innovaatiokumppanuus: Robotiikka- ja keinoälyratkaisut Helsingin kaupungin keskustakirjasto Oodiin

HEL 2017-004811 T 02 08 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hyväksyä seuraavat tarjoukset kokonaistaloudellisesti edullisimpana:

Logistiikkaratkaisu: Mikro-Väylä Oy

Aineiston suosittelu: Headai Oy

Lasten palvelut: Exove Ltd

Valittujen toimittajien kanssa perustetaan innovaatiokumppanuus.

Hankintasopimus sopijapuolten välillä syntyy vasta myöhemmin erikseen allekirjoitettavalla sopimuksella. Hankintasopimus voidaan tehdä aikaisintaan 14 päivän kuluttua siitä, kun ehdokas tai tarjoaja on saanut tai hänen katsotaan saaneen päätöksen ja valitusosoituksen tiedoksi.

Samalla lautakunta päättää valtuuttaa kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtajan allekirjoittamaan hankintaan liittyvät sopimukset ja asiakirjat.

Hankinnan arvioitu arvonlisäveroton kokonaisarvo on 550 000 euroa.

Hankintasopimusta ei voida tehdä ennen kuin tarjoaja on toimittanut hankintayksikölle tarjouspyynnössä mainitut hankintalain 88 §:n mukaiset otteet rikosrekisteristä. Hankintayksikkö tutkii otteista koskeeko tarjoajaa jokin hankintalain 80 §:n mukainen pakollinen poissulkemisperuste. Poissulkemisperusteen ilmetessä ratkaistaan hankintaa koskeva päätös uudelleen oikaisemalla tätä päätöstä hankintalain 132 §:n mukaisesti.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Anna-Maria Soininvaara, keskustakirjaston johtaja, puhelin: 310 85400
anna-maria.soininvaara(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Liite 1A Vertailu logistiikka H068-16.pdf
- 2 Liite 1B Vertailu aineiston suosittelu H068-16.pdf
- 3 Liite 1C Vertailu lasten palvelut H068-16.pdf



13.02.2018

Asia/7

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote

Tarjouksen jättäneet

Otteen liitteet

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Liite 1

Liite 2

Liite 3

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Keskustakirjasto Oodin robotiikka- ja keinoälyratkaisun innovaatiokumppanuutta H068-16 / HEL 2017-004811 koskeva hankintailmoitus on julkaistu HILMA-ilmoituskanavassa 19.5.2017. Hankinta ylittää EU-kynnysarvon ja hankintamenettelynä on innovaatiokumppanuus.

Hankintamenettelyn ensimmäiseen neuvotteluvaiheeseen kutsuttiin kaikki soveltuvuusvaatimukset täyttäneet osallistumishakemuksen jättäneet ehdokkaat. Neuvotteluiden seuraaviin vaiheisiin kutsuttiin alustavien tarjousten perusteella kolme tarjoajaa jokaiseen kohderyhmään. Neuvotteluihin valinnasta kulttuuri- ja vapaa-ajanlautakunta teki hankintapäätöksen (§41/2017) 19.9.2017. Päätös ja muutoksenhakuohjeet annettiin tiedoksi kaikille osallistumishakemuksen jättäneille.

Neuvotteluiden seuraaviin vaiheisiin valittiin seuraavat tarjoajat:

Logistiikkaratkaisu:

Mikro-Väylä Oy

Mkolme Activate Oy

Pluscon Oy

Aineiston suosittelu:

Headai Ltd

Exove Ltd

Gispositio Oy

Lasten palvelut:

Furhat Robotics Ab



Exove Ltd
Gispositio Oy

Neuvottelujen seuraavissa vaiheissa hankintayksikkö kävi kunkin tarjoajan kanssa kaksi neuvottelua, joista toinen käytiin kirjallisesti.

Neuvottelut päättyivät 17.12.2017. Lopullinen tarjouspyyntö julkaistiin menettelyssä mukana oleville tarjoajille Tarjouspalvelussa 17.12.2017. Määräaika tarjousten jättämiselle oli 19.1.2018 klo 12:00.

Kaikki tarjoajat jättivät tarjouksen määräaikaan mennessä.

Tarjoajien soveltuvuuden tarkastaminen

Tarjoajien soveltuvuutta koskevat edellytykset on tarkastettu hankintamenettelyn ensimmäisessä vaiheessa lukuun ottamatta pakollisia pois-sulkemisperusteita, jotka tarkastetaan päätöksenteon jälkeen ennen mahdollisen sopimuksen tekemistä tarjoajan toimittamien rikosrekisteriotteiden ja muiden selvitysten perusteella.

Tarjousten tarjouspyynnön mukaisuuden tarkastaminen

Tarjousten tarkastamisessa kaikki tarjoukset todettiin tarjouspyynnön mukaisiksi.

Tarjousten vertailu

Tarjousten valintaperusteena oli kokonaistaloudellinen edullisuus. Kokonaistaloudellisen edullisuuden perusteena käytettiin hinta-laatusuhteeltaan parasta tarjousta.

Tarjouspyynnön kohdan "Päätöksenteon perusteet" mukaan hinnan painoarvo on 30 % ja laadun 70 %. Vertailuperusteet on selostettu tarkemmin päätöksen liitteenä olevassa tarjouspyynnössä. Hankintayksikkö on päättänyt perustaa innovaatiokumppanuuden jokaisen osa-alueen kokonaistaloudellisesti edullisimman tarjouksen jättäneen tarjoajan kanssa.

Tarjousten vertailu hinta- ja laatusuhteineen ja perusteluineen on tämän päätöksen liitteenä olevassa vertailutaulukossa. Vertailu osoittaa, että kokonaistaloudellisesti edullisimman tarjouksen on tehnyt:

Logistiikkaratkaisu: Mikro-Väylä Oy

Aineiston suosittelu: Headai Oy

Lasten palvelut: Exove Ltd



13.02.2018

Hankintayksikkö ei järjestä uutta tarjouskilpailua kumppanuuden kehitystyön tulosten hankinnassa, mikäli hankinta tehdään innovaatiokumppanilta ja lisäedellytyksenä mikäli kehitystyön tulokset sekä niitä koskeva hankinta vastaavat hankintayksikön ja kumppanin sopimaa suoritus- tasoa ja sovittuja enimmäiskustannuksia.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Anna-Maria Soininvaara, keskustakirjaston johtaja, puhelin: 310 85400
anna-maria.soininvaara(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Liite 1A Vertailu logistiikka H068-16.pdf
- 2 Liite 1B Vertailu aineiston suosittelu H068-16.pdf
- 3 Liite 1C Vertailu lasten palvelut H068-16.pdf

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakun-
ta

Otteet

Ote
Tarjouksen jättäneet

Otteen liitteet
Muutoksenhaku hankintapäätök-
seen, kulttuuri- ja vapaa-aikalauta-
kunta
Liite 1
Liite 2
Liite 3

Tiedoksi

Hankinta

Päätöshistoria

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta 19.09.2017 § 41



13.02.2018

Asia/8

§ 33

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2017-012967 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Itä-Helsingin musiikkiopisto ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Käsittely

Vastaehdotus:

Sami Muttilainen: Vaikka leikattu summa tasapuolistaa kaupunkia kokonaiskuvallisesti, musiikkioppilaitosten avustusta ei voi enää jatkossa leikata, koska oppilaitoksilla on paineita nostaa sen johdosta maksujaan.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta toteaa, että mikäli kaupungin strategiaa halutaan toteuttaa kulttuurin ja vapaa-ajan palveluiden saavutettavuudessa, monimuotoisuudessa ja ehkäistä eriarvoistumista, avustuksia tulisi kasvattaa. Avustukset eivät ole linjassa siinä suhteessa missä kaupunki kasvaa.

Sami Muttilaisen vastaehdotusta ei kannatettu, joten se raukesi.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus, Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote
Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet
Esitysteksti
Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuk-



sen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Itä-Helsingin musiikkiopisto ry vaatii 20.12.2017 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta perua kulttuuri- jaoston 14.12.2017 antaman päätöksen leikata Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta-avustusta 31 300 eurolla 594 700 euroon.

Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.201, § 30). Kulttuuri- jaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistami-



nen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäistä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumisesta koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.



Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saataavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.

Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Päätöksen perusteet

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen mukaan päätös ei ole tarkoituksenmukainen ja se perustuu vaillinaisiin selityksiin eikä se perustu taide- ja kulttuuriavustusten arvioinnin perusteisiin. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, §30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täytyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta heikon osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan opisto toimii heikon saavutettavuuden ja heikon tuen alueella. Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tilaaman selvityksen mukaan rahoitus on Helsingissä painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuon-



na 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta (13.12.2016, § 129). Päätöksellä on pyritty kirjasto- ja kulttuurilautakunnan aiemman päätöksen (13.12.2016, § 129) kehotuksen mukaisesti tasapainottamaan valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten ja muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten välistä suhdetta.

Kulttuuripalvelupäällikön lausumat mediassa

Itä-Helsingin musiikkiopisto kannatusyhdistys ry viittaa oikaisuvaatimuksessaan kulttuuripalvelupäällikön lausumiin Helsingin Sanomissa ja Facebookissa. Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kohdistuu kulttuurijaoston päätökseen, eikä oikaisuissa oteta kantaa kulttuuripalvelupäällikön mediassa antamiin lausumiin.

Hakijan kuuleminen

Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Vaikka kaupungilla ei ole velvollisuutta ottaa yhteyttä avustuksenhakijoihin avustusvalmistelun aikana on Taiteen perusopetuksen tila- ja kehittämisraportti sekä sen käsittely linjauksineen ollut julkinen. Lisäksi kaupunki on käsitellyt TPO-oppilaitosten rehtorifoorumilla kaupungin odotettavissa olevia painotuksia taiteen perusopetuksen kehittämiseksi.

Valmisteluprosessi ja kaupungin eettiset ohjeet

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen mukaan päätös ei ole hyvän hallinnon ja kaupungin eettisten ohjeiden mukainen. Kaupungin eettisten ohjeiden mukaan kaupunki painottaa kaikessa toiminnassaan rehellisyyttä, oikeudenmukaisuutta, yhdenvertaista kohtelua sekä avoimuutta. Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Taiteen perusopetuksen rahoitusta on kehitetty avoimesti ja kehittämistä ohjaava kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päätös 22.3.2016, § 30 on ollut julkinen.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus, Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry

Muutoksenhaku

Postiosoite
PL 4800
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite
Paavo Nurmen kuja 1 C
Helsinki 25

Puhelin
+358 9 310 8771
Faksi
+358 9 310 87770

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
FI0680001200062637
Alvno
FI02012566



Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätöshistoria

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto 14.12.2017 § 12



13.02.2018

Asia/9

§ 34

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr:n oikaisuvaatimus kulttuuri- jaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2017-013884 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuuri- jaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus 21.12.2017 , Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr vaatii 21.12.2017 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kumoaa kulttuuri- jaoston 14.12.2017, §12 antaman päätöksen leikata Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr:n toiminta-avustusta 14 840 eurolla 281 960 euroon. Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr esittää, että Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr:lle myönnetään vuodeksi 2018 vähintään 296 800 euroa, jonka se sai Helsingiltä vuonna 2017.



Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäisintä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta



taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumista koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulutusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saataavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.



Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Päätöksen perustelut ja suhde arviointiperusteisiin

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr:n mukaan leikkausta ei ole perusteltu tarkoituksenmukaisesti ja sen perustelut ovat virheellisiä, eikä päätös perustu kaupungin määrittelemiin taide- ja kulttuuriavustusten arviointiperusteisiin. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, § 30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täytyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Hakemuksen käsittely suhteessa kaupungin eettisiin ohjeisiin

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr:n mukaan päätöstä ei ole tehty kaupungin eettisten ohjeiden mukaisesti eikä se täytä hyvän hallinnon vaatimusta. Kaupungin eettisissä ohjeiden mukaan kaupunki painottaa kaikessa toiminnassaan rehellisyyttä, oikeudenmukaisuutta, yhdenvertaista kohtelua sekä avoimuutta. Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Taiteen perusopetuksen rahoitusta on kehitetty avoimesti ja kehittämistä ohjaava kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päätös 22.3.2016, § 30 on ollut julkinen.

Hakemuksen arviointi ja arviointiperusteiden täytyminen

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr perustelee päätöksen perumista toteamalla, että Pop & Jazz Konservatorio tavoittaa opetuksellaan muuten aliedustettuja ryhmiä, joihin säätiö lukee rytmimusiikista kiinnostuneet nuoret. Taide- ja kulttuuriavustusten arviointiperusteissa ja kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päätöksessä 22.3.2016, § 30 aliedustetuilla ryhmillä tarkoitetaan lapsia ja nuoria, jotka kuuluvat taiteen perus-



opetuksen piirissä aliedustettuihin ryhmiin sosioekonomisen taustansa, asuinpaikkansa tai sukupuolensa vuoksi.

Helsinki toteaa, että julkinen rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin. Päätökseen on siis vaikuttanut tavoite, jonka mukaan muiden taideaineiden rahoituksen osuutta halutaan kokonaisuutena nostaa, jotta eri taideaineita kohdeltaisiin nykyistä tasapuolisemmin.

Taide- ja kulttuuriavustusten arvioinnissa on otettu käyttöön uudet arviointiperusteet (13.12.2016, § 129), joita hakijan tulee porrastetusti täyttää voidakseen saada avustusta. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täytyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Pop & Jazz Konservatorion toimiminen matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr perustelee päätöksen perumista toteamalla, että Pop & Jazz Konservatorion toimii matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla, sillä konservatorion helsinkiläiset oppilaat asuvat 69 eri postinumeroalueella. Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tilaaman selvityksen mukaan rahoitus on Helsingissä painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta (13.12.2016, § 129). Päätöksellä on pyritty kirjasto- ja kulttuurilautakunnan aiemman päätöksen (13.12.2016, § 129) kehotuksen mukaisesti tasapainottamaan valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten ja muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten välistä suhdetta.

Leikkauksen kohdentaminen muille toimijoille

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr epäilee, että osa avustuksista siirretään muille kuin taiteen perusopetuksen sekä lasten ja nuorten kulttuurin toimijoille. Valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten tukien leikkauksissa säästy 14.12.2017, §12 annetussa päätöksessä yhteensä 156 690 euroa. Muille taiteen perusopetuksen oppilaitoksille siirrettiin 14.12.2017, §12 tästä summasta 128 000 euroa. Samassa kokouksessa päätettiin kohdentaa 30 000 taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävien lasten ja nuorten toimintaan Amabile - Lasten ja Nuorten Taideyhdistys ry:n kautta. Taiteen perusopetuksen avustuksia jaetaan pienemmille oppilaitoksille edelleen vuoden 2018 aikana, mistä syystä taiteen perusopetukselle suoraan kohdennettu summa selviää vasta vuoden 2018 lopussa.



13.02.2018

Asia/9

Kulttuuripalvelupäällikön lausumat mediassa

Pop & Jazz Konservatorion Säätiö sr viittaa oikaisuvaatimuksessaan kulttuuripalvelupäällikön lausumiin Helsingin Sanomissa ja Facebookissa. Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen oikaisuvaatimus kohdistuu kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan päätökseen, eikä oikaisu oteta kantaa kulttuuripalvelupäällikön mediassa antamiin lausumiin.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus 21.12.2017 , Pop & Jazz Konservation Säätiö sr

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös



13.02.2018

§ 35

Pohjois-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisu- vaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2017-013875 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Pohjois-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 PHMO Oikaisuvaatimus HEL- 012967 14.12.2017

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Pohjois-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry vaatii 21.12.2017 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta peruu kulttuurijaoston 14.12.2017, §12 antaman päätöksen leikata Pohjois-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n toiminta-avustusta 14 285 eurolla 271 415 euroon.



Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäisintä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta



taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumista koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulutusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saataavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.



Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Päätöksen tarkoituksenmukaisuus ja esittely lautakunnalle

Pohjois-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan päätös ei ole tarkoituksenmukainen ja se perustuu olennaisilta osiltaan vaillinaisiin selvityksiin ja väärin tiedoin suoritettuun esittelyyn lautakunnalle. Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tilaaman selvityksen mukaan rahoitus on Helsingissä painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta (13.12.2016, § 129). Päätöksellä on pyritty kirjasto- ja kulttuurilautakunnan päätöksen (13.12.2016, § 129) mukaisesti tasapainottamaan valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten ja muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten välistä suhdetta. Jokainen avustushakemus liitteinen on luettu ja arvioitu sekä itsenään että suhteessa muihin hakijoihin ennen esityksen laatimista.

Arviointiperusteiden täyttyminen osana hakemuksen arviointia

Pohjois-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry perustelee leikkauksen perumista toteamalla, että Pohjois-Helsingin musiikkiopistoon otetaan oppilaaksi kaikki opistoon hakeneet ja kaikki pyynnöt maksua-lennuksiin ja vapaaehtoispaikkoihin on hyväksytty vuodesta 2003 lähtien. Taide- ja kulttuuriavustusten arvioinnissa ollaan otettu käyttöön uudet arviointiperusteet (13.12.2016, § 129), joita hakijan tulee porrastetusti täyttää voidakseen saada avustusta. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täyttyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet



1 PHMO Oikaisuvaatimus HEL- 012967 14.12.2017

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös



§ 36

Munkkiniemen Musiikkiyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2018-000038 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Munkkiniemen Musiikkiyhdistys ry:n oikaisuvaatimus 2.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry vaatii 2.1.2018 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kumoaa kulttuurijaoston 14.12.2017, §12 antaman päätöksen leikata Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry:n toiminta-avustusta 14 285 eurolla 271 415 euroon. Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry esittää, että Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry:lle myönnetään vuodeksi 2018 vähintään 285 700 euroa, jonka se sai Helsingiltä vuonna 2017.



Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäisintä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta



taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumista koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulutusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saataavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.



Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Hakemusten käsittely suhteessa arviointiperusteisiin ja leikkauksen perustelut

Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry:n mukaan päätös ei perustu kaupungin ennalta määrittelemiin taide- ja kulttuuriavustusten arviointiperusteisiin eikä leikkausta ei ole perusteltu tarkoituksenmukaisesti ja sen perustelut ovat virheellisiä. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, § 30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täyttyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Hakemuksen käsittely suhteessa kaupungin eettisiin ohjeisiin

Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry:n mukaan päätöstä ei ole tehty kaupungin eettisten ohjeiden mukaisesti eikä se täytä hyvän hallinnon vaatimusta. Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Kaupungin eettisissä ohjeiden mukaan kaupunki painottaa kaikessa toiminnassaan rehellisyyttä, oikeudenmukaisuutta, yhdenvertaista kohtelua sekä avoimuutta. Taiteen perusopetuksen rahoitusta on kehitetty avoimesti ja kehittämistä ohjaava kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päätös 22.3.2016, § 30 on ollut julkinen.

Länsi-Helsingin musiikkiopiston toiminta heikon osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla

Munkkiniemen musiikkiyhdistys ry:n mukaan Länsi-Helsingin musiikkiopistolla on oppilaita 46 eri postinumeroalueella, mistä johtuen opisto toimii myös matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla. Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tilaaman selvityksen mukaan rahoitus on Helsingissä painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta



13.02.2018

avustuksesta (13.12.2016, § 129). Päätöksellä on pyritty kirjasto- ja kulttuurilautakunnan aiemman päätöksen (13.12.2016, § 129) kehotuksen mukaisesti tasapainottamaan valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten ja muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten välistä suhdetta.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Munkkiniemen Musiikkiyhdistys ry:n oikaisuvaatimus 2.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös



§ 37

Käpylän Musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2018-000266 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Käpylän Musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus
9.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry vaatii 9.1.2018 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta peruu kulttuurijaoston 14.12.2017 antaman päätöksen leikata Käpylän musiikkiopiston toiminta-avustusta 10 650 eurolla 202 350 euroon. Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan musiikkiopistolle tulee



myöntää vähintään 213 000 euroa, jonka se sai Helsingiltä vuonna 2017.

Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkklk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on



korkea. Vähäisintä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumista koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saataavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitu-



sosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.

Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Hakemusten käsittely suhteessa arviointiperusteisiin ja leikkauksen perustelut

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan päätös ei perustu kaupungin ennalta määrittelemiin taide- ja kulttuuriavustusten arviointiperusteisiin eikä leikkausta ei ole perusteltu tarkoituksenmukaisesti ja se perustuu olennaisilta osiltaan sekä virheellisiin että vallinaiisiin selvityksiin. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, § 30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täytyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Hakemuksen käsittely suhteessa kaupungin eettisiin ohjeisiin

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan päätöstä ei ole tehty kaupungin eettisten ohjeiden mukaisesti eikä se täytä hyvän hallinnon vaatimusta. Kaupungin eettisissä ohjeiden mukaan kaupunki painottaa kaikessa toiminnassaan rehellisyyttä, oikeudenmukaisuutta, yhdenvertaista kohtelua sekä avoimuutta. Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Taiteen perusopetuksen rahoitusta on kehitetty avoimesti ja kehittämistä ohjaava kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päätös 22.3.2016, § 30 on ollut julkinen.

Leikkauksen kohdentaminen muille toimijoille

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry epäilee, että osa avustuksista siirretään muille kuin taiteen perusopetuksen sekä lasten ja nuorten kulttuurin toimijoille. Valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten tu-



kien leikkauksissa säästy 14.12.2017, §12 annetussa päätöksessä yhteensä 156 690 euroa. Taiteen perusopetukselle siirrettiin 14.12.2017 tältä summasta 128 000 euroa. Samassa kokouksessa päätettiin kohdentaa 30 000 taiteen perusopetuksen ulkopuolelle jäävien lasten ja nuorten toimintaan Amabile - Lasten ja Nuorten Taideyhdistys ry:n kautta. Taiteen perusopetuksen avustuksia jaetaan pienemmille oppilaitoksille edelleen vuoden 2018 aikana, mistä syystä taiteen perusopetukselle suoraan kohdennettu summa selviää vasta vuoden 2018 lopussa.

Kulttuuripalvelupäällikön lausumat mediassa

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kohdistuu kulttuurijaoston päätökseen, eikä oikaisussa oteta kantaa kulttuuripalvelupäällikön mediassa antamiin lausumiin.

Koskelan ala-asteprojektin jatko

Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry toteaa oikaisuvaatimuksessaan, että leikkaus uhkaa vaarantaa Koskelan ala-asteella vuodesta 2017 käynnissä ollutta kehittämishanketta, johon Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:lle on myönnetty erillinen kehittämisavustusta vuosille 2017 ja 2018 (yhteensä 46 000 euroa). Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry on tehnyt kehittämishankkeesta kirjallisen sopimuksen Helsingin kaupungin kanssa 18.4.2017, jonka mukaan Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry on vastuussa hankkeen taloudellisista ja tuotannollisista järjestelyistä. Mikäli Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:llä on vaikeuksia toteuttaa hanketta, tulee sen ottaa yhteyttä avustuksen myöntäjään. Käpylän musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:lle myönnetty toiminta-avustus ei ole riippuvainen yhdistykselle myönnetystä kehittämisavustuksesta.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Käpylän Musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus
9.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös



13.02.2018

Asia/12

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuk-
sen johdosta annettu päätös



§ 38

Helsingin Konservatorion Säätiö sr:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2018-000272 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Helsingin Konservatorion Säätiö sr:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Helsingin Konservatorion Säätiön oikaisuvaatimus 9.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Helsingin konservatorion säätiö sr vaatii 9.1.2018 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kumoaa kulttuurijaoston 14.12.2017, §12 antaman päätöksen leikata Helsingin Konservatorion toiminta-avustusta 22 565 eurolla 428 735 euroon. Helsingin Konservatorion Säätiö esittää, että Helsingin Konservatorion Säätiölle myönnetään vuodeksi 2018 vuoden 2017 toiminta-avustuksen suuruisen avustus 451 300 euroa.



Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäisintä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta



taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumista koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulutusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saatavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.



Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Hakemusten käsittely suhteessa arviointiperusteisiin

Helsingin Konservatorion Säätiö sr:n mukaan, hakemuksia ei ole käsitelty julkilausuttujen arviointikriteerien mukaisesti. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, § 30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täytyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Hakemusten käsittely ja päätösesitys

Helsingin Konservatorion Säätiö sr:n mukaan hakemuksen sisällöllä ei ole ollut vaikutusta jaoston tekemään päätökseen. Jokainen avustushakemus liitteinen luetaan ja arvioidaan sekä itsenään että suhteessa muihin hakijoihin ennen esityksen laatimista. Jaoston jäsenillä on mahdollisuus tutustua hakemuksiin ennen kokousta.

Kulttuuripalvelupäällikön lausumat mediassa

Helsingin Konservatorion Säätiö sr:n mukaan kulttuuripalvelupäällikön Helsingin Sanomien 17.2.2017 haastattelussa antaman argumentit eivät ole totuudenmukaisia. Helsingin Konservatorion Säätiö sr:n oikaisuvaatimus kohdistuu kulttuurijaoston päätökseen, eikä oikaisussa oteta kantaa kulttuuripalvelupäällikön mediassa antamiin lausumiin.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi



13.02.2018

Asia/13

Liitteet

1 Helsingin Konservatorion Säätiön oikaisuvaatimus 9.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös



§ 39

Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2018-000356 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus, Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaoston päätökseen 14.12.2017, toiminta-avustukset vuodelle 2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry vaatii 10.1.2018 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta peruu kulttuurijaoston 14.12.2017, §12 antaman päätöksen leikata Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n toiminta-avustusta 9 895 eurolla 188 005 euroon. Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry toivoo, että Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatus-



tusyhdistys ry:lle myönnetään toimita-avustusta vähintään 197 900 euroa, jonka se sai Helsingiltä vuonna 2017.

Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkklk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on



korkea. Vähäisintä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumista koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saataavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitu-



sosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.

Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Leikkauksen perustelut ja hakemusten käsittely suhteessa arviointiperusteisiin

Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan leikkausta ei ole perusteltu tarkoituksenmukaisesti ja sen perustelut ovat virheellisiä. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, § 30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täytyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Kaupungin eettiset ohjeet ja hyvä hallintotapa

Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan päätöstä ei ole tehty kaupungin eettisten ohjeiden ja hyvän hallintotavan mukaisesti. Kaupungin eettisissä ohjeiden mukaan kaupunki painottaa kaikessa toiminnassaan rehellisyyttä, oikeudenmukaisuutta, yhdenvertaista kohtelua sekä avoimuutta. Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Taiteen perusopetuksen rahoitusta on kehitetty avoimesti ja kehittämistä ohjaava kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päätös 22.3.2016, § 30 on ollut julkinen.

Hakemusten käsittely ja päätösesitys

Keski-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry uskoo, että hakemuksia ei ole luettu. Jokainen avustushakemus liitteinen luetaan ja arvioidaan sekä itsenään että suhteessa muihin hakijoihin ennen esityksen laatimista. Jaoston jäsenillä on mahdollisuus tutustua hakemuksiin ennen kokousta.



13.02.2018

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus, Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaoston päätökseen 14.12.2017, toiminta-avustukset vuodelle 2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös



§ 40

Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2018-000347 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Käsittely

Vastaehdotus:

Silja Borgarsdottir Sandelin: Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää hyväksyä Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Silja Borgarsdottir Sandelinin vastaehdotusta ei kannatettu, joten se raukesi.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, Kumppanuuspäällikko, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Musik- och kulturskolan Sandels, oikaisuvaatimus 10.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut



Oikaisuvaatimuksen perustelut

Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr vaatii 10.1.2018 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kumoaa kulttuurijaoston 14.12.2017, §12 antaman päätöksen leikata Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:n toiminta-avustusta 10 955 eurolla 208 145 euroon. Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr esittää, että Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:lle myönnetään vuodeksi 2018 vuoden 2017 toiminta-avustuksen suuruisen avustus 219 100 euroa.

Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alu-



eellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäistä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantuminen koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saata-



vuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.

Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Leikkauksen perustelut ja hakemusten käsittely

Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr toteaa, että päätöksessä kaikkia valtionosuutta saavia oppilaitoksia on kohdeltu samalla tavalla ja epäilee, että hakijan toiminnan sisältöä tai laatua ei ole arvioitu päätöstä tehdessä. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, § 30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Jokainen avustushakemus liitteinen luetaan ja arvioidaan sekä itsenään että suhteessa muihin hakijoihin ennen esityksen laatimista. Jaoston jäsenillä on mahdollisuus tutustua hakemuksiin ennen kokousta.

Avustusten määrä ja taloudelliset suhdanteet

Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:n mukaan avustuspäätös ei ole sopusoinnussa vallitsevan taloussuhdanteen tai väestönkehityksen ja kaupungin kasvun kanssa, eikä avustuksia ole nostettu vuoden 2008 jälkeen vastaamaan nykyisiä kuluja. Stiftelsen Helsingfors svenska musikinstitut sr:n mukaan ruotsinkielisen taiteen perusopetuksen rahoituksen supistaminen ei ole tässä tilanteessa tarkoituksenmukaista. Helsinki toteaa, että julkinen rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin. Päätökseen on siis vaikuttanut tavoite, jonka mukaan muiden oppilaitosten rahoituksen osuutta halutaan kokonai-



13.02.2018

suutena nostaa, jotta eri taideaineita kohdeltaisiin nykyistä tasapuolisemmin.

Helsingin kaupungin taide- ja kulttuuriavustuksista päätetään vuosittain kaupungin talousarviopäätöksen yhteydessä. Koulutuksen järjestäjän vastuulla on sopeuttaa toimintansa käytettävissä olevaan määrärahaan.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, Kumppanuuspäällikko, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Musik- och kulturskolan Sandels, oikaisuvaatimus 10.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös



13.02.2018

Asia/16

§ 41

Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2018-000360 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, Kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus 11.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry vaatii 10.1.2018 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta peruu kulttuurijaoston 14.12.2017, §12 antaman päätöksen leikata Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry:n toiminta-avustusta 11 410 eurolla 216 790 euroon. Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry esittää, että Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry:n avustus säilytetään samalla tasolla kuin vuonna 2017 eli 228 200 eurossa.



Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.2016, § 30). Kulttuurijaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017-2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistaminen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäisintä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta



taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumista koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulutusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saataavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.



Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Arviointiperusteiden täyttyminen osana hakemuksen arviointia

Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry perustelee leikkauksen perumista toteamalla, että opisto pyrkii ottamaan oppilaakseen kaikki halukkaat pyrkijät ja opisto lisää näin saatavuutta. Taide- ja kulttuuriaivustusten arvioinnissa ollaan otettu käyttöön uudet arviointiperusteet (13.12.2016, § 129), joita hakijan tulee porrastetusti täyttää voidakseen saada avustusta. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täyttyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Pakilan musiikkiopiston toiminta oman alueensa ulkopuolella

Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry perustelee leikkauksen perumista toteamalla, että Pakilan musiikkiopistoon hakeutuu laajan opetustarjonnan vuoksi oppilaita myös varsinaisen toiminta-alueen ulkopuolelta. Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tilaaman selvityksen mukaan rahoitus on Helsingissä painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta (13.12.2016, § 129). Päätöksellä on pyritty kirjasto- ja kulttuurilautakunnan aiemman päätöksen (13.12.2016, § 129) mukaisesti tasapainottamaan valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten ja muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten välistä suhdetta.

Avustusten määrä ja taloudelliset suhdanteet

Pakilan musiikkiopistoyhdistys ry:n mukaan avustuspäätös ei ole sopu-soinnussa vallitsevan taloussuhdanteen kanssa, eikä avustuksia ole nostettu vuoden 2008 jälkeen vastaamaan nykyisiä kuluja, mikä on johdannut toiminnan supistamiseen. Helsingin kaupungin taide- ja kulttuuriaivustuksista päätetään vuosittain kaupungin talousarviopäätöksen yhteydessä. Koulutuksen järjestäjän vastuulla on sopeuttaa toimintansa käytettävissä olevaan määrärahaan.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto



Lisätiedot

Veikko Kunnas, Kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus 11.1.2018

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuk-
sen johdosta annettu päätös



§ 42

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan lausunto kaupunginhallitukselle valtuutettu Jussi Chydeniuksen ym. aloitteesta frisbeegolfratojen rakentamisesta Helsinkiin

HEL 2017-011628 T 00 00 03

Lausunto

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta antoi asiasta seuraavan lausunnon:

Helsingin kaupungin rakennusvirasto on tehnyt vuonna 2012 selvityksen Helsingin frisbeegolfradoista. Selvityksessä kartoitettiin silloiset Helsingin kaupungin alueella olevat frisbeegolfradat sekä tutkittiin mahdollisten uusien ratojen sijoituspaikkoja. Liikuntavirasto osallistui aktiivisesti selvitystyöhön. Työhön osallistui myös monia lajin edustajia.

Selvityksessä tutkittiin 14 eri kohdetta mahdollisina soveltuvina ratojen perustamisalueina. Ainoastaan kaksi aluetta, Kivikon ja Vuosaaren liikuntapuistot ympäristöineen todettiin soveltuviksi frisbeegolfrata-alueiksi. Kivikkoon on toteutettu rata ja Vuosaaren rata toteutettaneen, kun liikuntapuiston takana sijaitsevaa puistoaluetta ryhdytään rakentamaan.

Liikuntapalvelukokonaisuudella ei ole hallinnassaan Helsingin kaupungin alueella riittävän suuria vapaita maa-alueita, minne voisi perustaa frisbeegolfradan. Ainoa suurempi liikuntapalveluiden hallinnoima maa-alue Helsingissä on Paloheinän ulkoilualue. Liikuntapalveluilla on lisäksi Helsingin ulkopuolella hallinnassaan ulkoilualueita mm. Espoossa ja Vihdissä.

Liikunnan ulkoilupalveluiden edustajat tapasivat tammikuussa 2018 aloitteen tekijän sekä Helsingin keskieiset frisbeegolfseurojen edustajat. Yhteispalaverissa sovittiin, että ulkoilupalvelut lähtee yhdessä seurojen edustajien kanssa selvittämään mahdollisuutta perustaa esteetön frisbeegolfrata Paloheinän ulkoilualueelle sekä pro-tason golfrata Espoossa sijaitsevalle Luukin ulkoilualueelle.

Uusissa sijoituspaikoissa tulee huomioida monia eri osa-alueita kuten sijainti, saavutettavuus, sopeutuminen muuhun maankäyttöön, turvallisuus, maapohjan kulumisen ja luontoarvot.

Esittelijä

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen-Jormakka

Lisätiedot

Stefan Fröberg, ulkoilupalvelupäällikkö, puhelin: 310 87901
stefan.froberg(a)hel.fi



13.02.2018

Liitteet

- 1 Valtustoaloite_Chymenius Jussi kvsto 25102017 1
- 2 Helsingin frisbeegolfrataselvitys 2012

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Lausuntoehdotus

Lausunto on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Kaupunginkanslia on pyytänyt 23.2.2018 mennessä kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnalta lausuntoa valtuutettu Jussi Chydeniuksen ja 25 muun valtuutetun valtuustoaloitteesta, jossa Helsingin kaupunki ryhtyisi pikaisesti tarvittaviin toimiin, jotka tähtäävät uusien frisbeegolfratojen rakentamiseen seuraavan valtuustokauden aikana. Aloite kokonaisuudessaan liitteenä.

Valtuustoaloitteesta on pyydetty lausuntoa myös kaupunkiympäristölautakunnalta.

Esittelijä

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen-Jormakka

Lisätiedot

Stefan Fröberg, ulkoilupalvelupäällikkö, puhelin: 310 87901
stefan.froberg(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Valtustoaloite_Chymenius Jussi kvsto 25102017 1
- 2 Helsingin frisbeegolfrataselvitys 2012

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



§ 43

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan esitys kaupunginhallitukselle pitkäaikaisen maanvuokrasopimuksen tekemiseksi Lindgre`n Venetelakka Oy:n kanssa

HEL 2017-011045 T 10 01 01 03

Esitys

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti panna asian pöydälle.

Käsittely

Pöydällepanoehdotus:

Jussi Chydenius: Pyydän asian pöydälle.

Lautakunta päätti yksimielisesti panna asian pöydälle Jussi Chydeniuksen ehdotuksesta.

Esittelijä

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen-Jormakka

Lisätiedot

Ari Maunula, yksikön päällikkö, puhelin: 310 87809
ari.maunula(a)hel.fi
Stefan Fröberg, ulkoilupalvelupäällikkö, puhelin: 310 87901
stefan.froberg(a)hel.fi
Soile Lehmusto, hallintosihteeri, puhelin: 310 87803
soile.lehmusto(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Esitysehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta esittää kaupunginhallitukselle, että kaupunginhallitus myöntää kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnalle oikeuden vuokrata Lindgre`n Venetelakka Oy:lle Helsingin kaupungin 13. kaupunginosassa (Etu-Töölö) sijaitsevalta Ouritilta ja Hietaniemenkarilta karttaliitteeseen merkityn 7 173 m²:n suuruisen alueen (kiinteistötunnus 91-432-5-2) venealan telakkatoimintaa varten lautakunnan myöhemmin päättämästä ajankohdasta lukien 31.12.2043 saakka seuraavin ehdoin:

1

Vuokra-alue käsittää Helsingin kaupungin 13. kaupunginosassa (Etu-Töölö) 7 173 m²:n suuruisen alueen Ouritilta ja Hietaniemenkarilta kart-



taliitteeseen merkityn (kiinteistötunnus 91-432-5-2) venealan telakka-toimintaa varten.

2

Täysimääräinen vuosivuokra, joka vastaa elinkustannusindeksin vuoden 2016 keskiarvon pistelukua 1927 on 20 663,60 euroa (alv 0 %). Täysimääräinen vuosivuokra määrätään pitäen perusteena virallisen elinkustannusindeksin "lokakuu 1950 = 100" pistelukua 100 vastaava 1 072,32 euron suuruista perusvuosivuokraa.

Vuokrasopimus sidotaan viralliseen elinkustannusindeksiin.

3

Vuokra-aika päättyy 31.12.2043.

4

Vuokralainen on vuokrasuhteen päättyessä velvollinen puhdistamaan vuokra-alueen maaperän pinnasta ensimmäisen 0,8 m siten, ettei pilaantumista myöhemminkään voi aiheutua lisäkustannuksia alueen rakentamiselle asemakaavan 8246 mukaisessa Uvs venesatama- ja venehuoltoalue tai Helsingin kaupungin valtuuston 26.10.2016 hyväksymän yleiskaavan mukaisessa virkistys- ja viheralue käytössä. Vuokra-alueen maanpinnantasot vuokraushetkellä on esitetty em. FCG:n raportissa. Vuokralainen on velvollinen esittämään vuokranantajalle kunnostuksen loppuraportin.

5

Muutoin noudatetaan kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan määrittämiä ehtoja.

Esittelijän perustelut

Vuokranantajan ja aikaisempien vuokralaisten välillä on ollut voimassa samasta vuokra-alueesta vuokrasopimus 1.1.1974–31.5.2015 välisenä aikana telakatoimintaa varten (sopimus nro Kvsto 20.6.1973, asia no 1, Uulk 7.8.1973/ 452 §, Kvsto 25.10.1978, asia no 12 ja Uulk 15.11.1978/ 524 §). Sopimus irtisanottiin liikuntalautakunnassa 22.1.2015, 14 § päättymään 31.8.2015. Tämän jälkeen alue on vuokrattu lyhytaikaisella vuokrasopimuksella telakatoimintaa jatkaneelle Lindgre`n Venetelakka Oy:lle.

Tässä vuokrasuhteessa on kysymys saman alueen uudelleen vuokraamisesta 1.7.2018 alkaen samaan käyttötarkoitukseen aikaisempien vuokralaisten sijaan tullee ja heidän toimintaansa jatkavalle vuokralaiselle Lindgre`n Venetelakka Oy:lle.

Asemakaava



Alueella on voimassa 26.6.1980 vahvistettu asemakaava nro 8246, jossa alue on venesatama- ja venehuoltoalue (Uvs).

Sisäinen vuokraus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta on vuokrannut alueet sisäisin vuokrausperustein kiinteistölautakunnalta (vuokratunnus Y 3113-00006 Ourit ja Y3113-00013 Hietaniemenkarit) vuoden 2043 loppuun asti. Alue on liikunnan ulkoilupalvelut yksikön hallinnoima.

Vuokra-alue ja vuokramäärittely

Vuokran määrittelyssä noudatetaan liikuntatoimen maa-alueiden vuokrauksesta noudattamia yleisperiaatteita (Lilk 22.1.2015, 4 §).

Vuokra lasketaan rakennetun alueen osalta, pitäen maan pääoma-arvona elinkustannusindeksin pistelukua 100 vastaavaa 12,00 euron kerrosneliömetrihintaa, joka vuoden 2017 keskiarvoindeksillä (ind. pisteluku 1927). Vuosivuokra on 5 % alueen pääoma-arvosta.

Rakennusmaan vuokra lasketaan käytettyjen kerrosneliömetrien mukaan. Vuokrassa ei käytetä subventiota, koska vuokra-aluetta käytetään liiketoimintaan.

Kokovuoden käytössä olevan alueen vuokra lasketaan maa-alueen pinta-alan mukaan, pitäen maan pääoma-arvona elinkustannusindeksin pistelukua 100 vastaavaa 2,00 euron neliömetrihintaa, joka vuoden 2017 keskiarvoindeksillä (ind. pisteluku 1927) on 19,27 euroa neliömetri. Vuosivuokra on 5 % alueen pääoma-arvosta.

Rakennetun maa-alueen vuokra: $1\,201\text{ k-m}^2 \times 12,00\text{ €/k-m}^2 \times 5\% \times 19,27 = 13\,885,95\text{ euroa/vuosi}$.

Koko vuoden käytössä olevan alueen vuokra: $3\,084\text{ m}^2 \times 2,00\text{ €/m}^2 \times 5\% \times 19,27 = 5942,87\text{ euroa/vuosi}$.

Vaikeasti hyödynnettävän alueen vuokra: $2\,888\text{ m}^2 \times 0,30\text{ €/m}^2 \times 5\% \times 19,27 = 834,78\text{ euroa/vuosi}$.

Rakennetun ja muun -maa-alueen kokonaisvuokraksi muodostuu 20 663,60 euroa/vuodessa.

Maaperätutkimus ja vuokrasopimuksen lisäehto

Vuokra-alueella on suoritettu maaperätutkimukset (Ourit, Helsinki, Pilaantuneen maaperän tutkimusraportti, versio 2, 21.4.2017, FCG Oy). Tutkimusten mukaan vuokra-alueen maaperä on pilaantunut alueella harjoitetun telakkatoiminnan seurauksena.



Vuokralainen on tietoinen mainitusta pilaantumisesta ja hyväksyy, että vuokralainen vastaa kustannuksellaan sekä edellä mainitun aikaisemman että tämän vuokrasuhteen aikana tapahtuneesta vuokra-alueen maaperän pilaantumisesta sekä alueella olevien jätteiden poistamisesta.

Tämän vuoksi vuokralainen on velvollinen kustannuksellaan kunnostamaan vuokra-alueen maaperän sekä poistamaan mahdolliset maassa olevat jätteet jäljempänä mainittujen ehtojen mukaisesti.

Mikäli vuokra-alueella suoritetaan vuokrasuhteen aikana kaivutöitä, vuokralainen vastaa kustannuksellaan kaivutöiden aiheuttamista pilaantuneen maan kunnostuksesta ja siihen tarvittavista luvista, kaivutöistä, valvonnasta ja pilaantuneen maan vastaanottokustannuksista. Lisäksi vuokralainen on velvollinen kustannuksellaan poistamaan uudisrakentamisen edellyttämässä laajuudessa vuokra-alueella tai sen maaperässä mahdollisesti olevat rakennus-, maa-aines- tai muut jätteet ja vanhat rakenteet, kuten johdot, putket, pylväät, asfaltoinnin, perustukset tai muut vastaavat.

Lisäksi vuokralainen on vuokrasuhteen päättyessä velvollinen puhdistamaan vuokra-alueen maaperän pinnasta ensimmäisen 0,8 m siten, ettei pilaantumisesta myöhemminkään voi aiheutua lisäkustannuksia alueen rakentamiselle asemakaavan 8246 mukaisessa Uvs venesatama- ja venehuoltoalue tai Helsingin kaupungin valtuuston 26.10.2016 hyväksymän yleiskaavan mukaisessa virkistys- ja viheralue käytössä. Vuokra-alueen maanpinnantasot vuokraushetkellä on esitetty em. FCG:n raportissa. Vuokralainen on velvollinen esittämään vuokranantajalle kunnostuksen loppuraportin.

Todetaan myös, että vuokralainen on velvollinen noudattamaan edellä mainittua ehtoa, mikäli vuokra-alue vuokrataan uudelleen pitkäaikaisesti samaan käyttötarkoitukseen vuokralaiselle.

Esitetty vuokra-alue on liikuntapalvelujen kannalta vuokrattavissa esitettyyn tarkoitukseen. Kyseessä on alue jossa telakkatoimintaa on harjoitettu noin 100 vuotta ja venetelakoista se, joka on keskittynyt puuveneiden korjaukseen.

Aikaisemmin on telakkatoimintaa harjoittanut Hilikka ja Rainer Lindgren. Heidän kuolemansa jälkeen telakkatoimintaa harjoittamaan on perustettu osakeyhtiö Lindgren Venetelakka Oy.

Esittelijä

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen-Jormakka

Lisätiedot

Postiosoite
PL 4800
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite
Paavo Nurmen kuja 1 C
Helsinki 25

Puhelin
+358 9 310 8771
Faksi
+358 9 310 87770

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
FI0680001200062637
Alvno
FI02012566



13.02.2018

Asia/18

Ari Maunula, yksikön päällikkö, puhelin: 310 87809
ari.maunula(a)hel.fi
Stefan Fröberg, ulkoilupalvelupäällikkö, puhelin: 310 87901
stefan.froberg(a)hel.fi
Soile Lehmusto, hallintosihteeri, puhelin: 310 87803
soile.lehmusto(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Ouritsaari ja Hietaniemenkarit_vuokra-alueajaus
- 2 Ouritsaari_jatkosuunnitelma 15122018
- 3 Ourit_maaperän pilaantuneisuustutkimusraportti_FCG_21042017

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



§ 44

Puistolan alueen avoimen ja ryhmätoiminnan hankintaa koskevan optiokauden käyttäminen

HEL 2016-004921 T 02 08 02 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti panna asian pöydälle.

Käsittely

Pöydällepanoehdotus:

Heimo Laaksonen: Asia pannaan pöydälle seuraavaan kokoukseen.

Lautakunta päätti yksimielisesti panna asian pöydälle Heimo Laaksonen ehdotuksesta.

Esittelijä

nuorisoasiainjohtaja
Mikko Vatka

Lisätiedot

Heidi Hällman, aluepäällikkö, puhelin: 310 71608
heidi.hallman(a)hel.fi
Merja Hovi, suunnittelija, puhelin: 310 89054
merja.hovi(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää:

1. Jatkaa sopimusta Helsingin NMKY ry:n kanssa Puistolan alueen avoimen ja ryhmämuotoisen toiminnan toteuttamisesta optiokauden ajaksi 1.9.2018–31.8.2020. Hankinnan vuosittainen arvo on 45 000 euroa (alv 0 %) ja nyt esitettävälle optiokaudelle yhteensä 90 000 euroa (alv 0 %).
2. Valtuuttaa Pohjoisen nuorisotyön osaston osastopäällikön allekirjoittamaan sopimus Helsingin ry:n kanssa optiokauden sopimuksesta ajalle 1.9.2018–31.8.2020. Hankintasopimusta sovelletaan entisiin ehdoin, sen mukaisesti kuin ehdot ovat voimassa perussopimuskauden päättyessä.



Sopimuksen liitteeksi pyydetään Helsingin NMKY ry:tä toimittamaan sopimuskauden ensimmäistä kautta 1.9.2018–31.8.2019 koskeva alustava toimintasuunnitelma, jota tarkennetaan yhdessä Koillisen nuorisotyöyksikön toiminnanjohtajan kanssa toimintakauden alussa. Toisen kauden 1.0.2019–31.8.2022 toimintasuunnitelma pyydetään loppukeväästä 2019 ja sen sisältä tarkennetaan yhdessä ennen toimintakauden alkamista.

Esittelijän perustelut

Nuorisolautakunta päätti kokouksessaan 18.2.2016 kilpailuttaa Puistolalan alueen nuorisotyölliset palvelut käänteisenä kilpailutuksena. Tarjous saatiin vain Helsingin NMKY ry:ltä. Järjestön kanssa solmittiin hankintasopimus toimintakaudelle 1.9.2016–31.7.2018. Sopimus sisältää yhden kahden vuoden mittaisen optiokauden 1.9.2019 alkaen. Sopimuksen mukaan tilaaja päättää optiojakson käytöstä erikseen suoraa hankintaa käyttäen kuusi (6) kuukautta ennen edellisen sopimuskauden päättymistä. Ensimmäinen sopimuskausi päättyy 31.8.2018.

Helsingin NMKY ry:n pidettiin 11.12.2017 tapaaminen, joissa käytiin läpi toiminnan sisältöjä ja sopimuksen toteutumista. Toiminta on toteutunut sopimuksen mukaisesti ja kumpikin osapuoli on halukas jatkamaan sopimusta hankinnasta.

Esittelijä

nuorisoasiainjohtaja
Mikko Vatka

Lisätiedot

Heidi Hällman, aluepäällikkö, puhelin: 310 71608
heidi.hallman(a)hel.fi
Merja Hovi, suunnittelija, puhelin: 310 89054
merja.hovi(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote
Helsingin NMKY ry

Otteen liitteet
Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Tiedoksi

nuorisopalvelut



Päätöshistoria

Nuorisolautakunta 16.06.2016 § 85



13.02.2018

MUUTOKSENHAKUOHJEET

1

MUUTOKSENHAKUKIELTO

Pöytäkirjan 26, 27, 28, 29, 30, 42, 43 ja 44 §:t.

Tähän päätökseen ei saa hakea muutosta, koska päätös koskee asian valmistelua tai täytäntöönpanoa.

Sovellettava lainkohta: Kuntalaki 136 §

2

MUUTOKSENHAKU HANKINTAPÄÄTÖKSEEN

Pöytäkirjan 31 ja 32 §:t.

Tähän päätökseen tyytymätön asianosainen voi hakea päätökseen muutosta vaatimalla hankintaoikaisua tai tekemällä valituksen markkinaoikeudelle taikka molemmat.

OHJEET HANKINTAOIKAISUVAATIMUKSEN TEKEMISEKSI

Oikaisuvaatimusaika

Asianosaisen on esitettävä vaatimus 14 päivän kuluessa siitä, kun asianosainen on saanut tiedon hankintayksikön päätöksestä tai muusta ratkaisusta.

Muutoksenhaku markkinaoikeuteen ei estä vaatimasta hankintaoikaisua.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi käyttäen ehdokkaan tai tarjoajan hankintayksikölle ilmoittamaa sähköistä yhteystietoa, katsotaan vastaanottajan saaneen päätöksestä tiedon sinä päivänä, jolloin sähköinen viesti on vastaanottajan käytettävissä tämän vastaanottolaitteessa siten, että viestiä voidaan käsitellä.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi tavallisena kirjeenä, ehdokkaan tai tarjoajan katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemäntenä päivänä kirjeen lähettämisestä, jollei ehdokas tai tarjoaja näytä tiedoksianton tapahtuneen myöhemmin.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Oikaisuvaatimuksen on saavuttava Helsingin kaupungin kirjaamoon viimeistään määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.



13.02.2018

Jos määräajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Viranomainen, jolta hankintaoikaisua vaaditaan, on Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta.

Oikaisuvaatimusviranomaisen asiointiosoite on seuraava:

Sähköpostiosoite: helsinki.kirjaamo@hel.fi

Postiosoite: PL 10
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Faksinumero: (09) 655 783

Käyntiosoite: Pohjoisesplanadi 11-13

Puhelinnumero: (09) 310 13700 (Yleishallinto)

Kirjaamon aukioloaika on maanantaista perjantaihin klo 08.15–16.00.

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Hankintaoikaisuvaatimus pannaan vireille kirjallisesti ilmoittamalla

- hankintayksikön päätös tai muu ratkaisu, johon hankintaoikaisuvaatimus kohdistuu
- miten päätöstä tai muuta ratkaisua halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella päätöstä tai muuta ratkaisua halutaan oikaistavaksi.

Sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on mainittava oikaisua vaativan nimi sekä tarvittavat yhteystiedot asian hoitamiseksi. Jos oikaisua vaativan puhevaltaa käyttää hänen laillinen edustajansa tai asiamiehensä tai jos oikaisuvaatimuksen laatijana on joku muu henkilö, oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava myös tämän nimi sekä tarvittavat yhteystiedot.

Oikaisuvaatimukseen on liitettävä asiakirjat, joihin oikaisua vaativa halua vedota vaatimuksensa tueksi, jollei niitä ole jo aikaisemmin toimitettu viranomaiselle.

Pöytäkirja

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä lähetetään pyynnöstä. Asiakirjoja voi tilata Helsingin kaupungin kirjaamosta.



13.02.2018

VALITUSOSOITUS MARKKINAOIKEUDELLE

Valitusaika

Valitus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi käyttäen ehdokkaan tai tarjoajan hankintayksikölle ilmoittamaa sähköistä yhteystietoa, katsotaan vastaanottajan saaneen päätöksestä tiedon sinä päivänä, jolloin sähköinen viesti on vastaanottajan käytettävissä tämän vastaanottolaitteessa siten, että viestiä voidaan käsitellä.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi tavallisena kirjeenä, ehdokkaan tai tarjoajan katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemäntenä päivänä kirjeen lähettämisestä, jollei ehdokas tai tarjoaja näytä tiedoksianto tapahtuneen myöhemmin.

Hankintaoikaisun vireilletulo ei vaikuta siihen määräaikaan, jonka kuluessa asianosaisella on oikeus hakea muutosta valittamalla markkinaoikeudelle.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta valitusaikaan. Valitus on toimitettava valitusviranomaiselle viimeistään valitusajan viimeisenä päivänä ennen valitusviranomaisen aukioloajan päättymistä.

Jos valitusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa valituksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Valitusviranomainen

Valitus tehdään markkinaoikeudelle.

Markkinaoikeuden asiointiosoite on seuraava:

Postiosoite: Radanrakentajantie 5
00520 HELSINKI
Sähköpostiosoite: markkinaoikeus@oikeus.fi
Faksinumero: 029 56 43314
Käyntiosoite: Radanrakentajantie 5
Puhelinnumero: 029 56 43300

Valituksen muoto ja sisältö

Valitus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.



13.02.2018

Valituksessa, joka on osoitettava valitusviranomaiselle, on ilmoitettava

- päätös, johon haetaan muutosta
- miltä kohdin päätökseen haetaan muutosta ja mitä muutoksia siihen vaaditaan tehtäväksi
- perusteet, joilla muutosta vaaditaan.

Valituksessa on ilmoitettava valittajan nimi ja kotikunta. Jos valittajan puhevaltaa käyttää hänen laillinen edustajansa tai asiamiehensä tai jos valituksen laatijana on joku muu henkilö, valituksessa on ilmoitettava myös tämän nimi ja kotikunta.

Valituksessa on lisäksi ilmoitettava postiosoite ja puhelinnumero, joihin asiaa koskevat ilmoitukset valittajalle voidaan toimittaa.

Valittajan, laillisen edustajan tai asiamiehen on allekirjoitettava valitus. Sähköistä asiakirjaa ei kuitenkaan tarvitse täydentää allekirjoituksella, jos asiakirjassa on tiedot lähettäjistä eikä asiakirjan alkuperäisyyttä tai eheyttä ole syytä epäillä.

Valitukseen on liitettävä

- päätös, johon haetaan muutosta valittamalla, alkuperäisenä tai jäljennöksenä
- todistus siitä, minä päivänä päätös on annettu tiedoksi, tai muu selvitys valitusajan alkamisen ajankohdasta
- asiakirjat, joihin valittaja vetoaa vaatimuksensa tueksi, jollei niitä ole jo aikaisemmin toimitettu viranomaiselle

Ilmoitus valituksen tekemisestä hankintayksikölle

Valittajan tai hänen edustajansa on ilmoitettava kirjallisesti hankintayksikölle asian saattamisesta markkinaoikeuden käsiteltäväksi. Ilmoitus on toimitettava viimeistään silloin, kun hankintaa koskeva valitus toimitetaan markkinaoikeudelle.

Ilmoitus on tehtävä osoitteeseen:

Sähköpostiosoite: helsinki.kirjaamo@hel.fi

Postiosoite: PL 10
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Faksinumero: (09) 655 783

Käyntiosoite: Pohjoisesplanadi 11-13

Puhelinnumero: (09) 310 13700 (Yleishallinto)

Kirjaamon aukioloaika on maanantaista perjantaihin klo 08.15–16.00.



13.02.2018

Odotusaika

EU-kynnysarvot ylittävien hankintojen osalta hankintasopimus voidaan tehdä aikaisintaan 14 päivän kuluttua siitä, kun ehdokas tai tarjoaja on saanut tai hänen katsotaan saaneen päätöksen ja valitusosoituksen tiedoksi.

Oikeudenkäyntimaksu

Markkinaoikeus perii asian käsittelystä maksua 2000 euroa, jos hankinnan arvo on alle 1 miljoona euroa; 4000 euroa, jos hankinnan arvo on vähintään 1 miljoona euroa ja alle 10 miljoonaa euroa; ja 6000 euroa, jos hankinnan arvo on vähintään 10 miljoonaa euroa.

Pöytäkirja

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä lähetetään pyynnöstä. Asiakirjoja voi tilata Helsingin kaupungin kirjaamosta.

3 VALITUSOSOITUS

Pöytäkirjan 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 ja 41 §:t.

Tähän päätökseen haetaan muutosta kunnallisvalituksella.

Valitusoikeus

Päätökseen saa hakea muutosta kunnallisvalituksella vain se, joka on tehnyt alkuperäistä päätöstä koskevan oikaisuvaatimuksen.

Mikäli alkuperäinen päätös on oikaisuvaatimuksen johdosta muuttunut, saa tähän päätökseen hakea muutosta kunnallisvalituksella myös

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen)
- kunnan jäsen.

Valitusaika

Kunnallisvalitus on tehtävä 30 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Valitus on toimitettava valitusviranomaiselle viimeistään valitusajan viimeisenä päivänä ennen valitusviranomaisen aukioloajan päättymistä.

Mikäli päätös on annettu tiedoksi postitse, asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätök-



13.02.2018

sestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Mikäli päätös on annettu tiedoksi sähköisenä viestinä, asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmen päivän kuluttua viestin lähettämisestä.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta valitusaikaan. Jos valitusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa valituksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Valitusperusteet

Kunnallisvalituksen saa tehdä sillä perusteella, että

- päätös on syntynyt virheellisessä järjestyksessä
- päätöksen tehnyt viranomainen on ylittänyt toimivaltansa
- päätös on muuten lainvastainen.

Valitusviranomainen

Kunnallisvalitus tehdään Helsingin hallinto-oikeudelle.

Hallinto-oikeuden asiointiosoite on seuraava:

Sähköpostiosoite: helsinki.hao@oikeus.fi
Postiosoite: Radanrakentajantie 5
00520 HELSINKI
Faksinumero: 029 56 42079
Käyntiosoite: Radanrakentajantie 5
Puhelinnumero: 029 56 42000

Valituksen muoto ja sisältö

Valitus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Valituksessa, joka on osoitettava valitusviranomaiselle, on ilmoitettava

- päätös, johon haetaan muutosta
- miltä kohdin päätökseen haetaan muutosta ja mitä muutoksia siihen vaaditaan tehtäväksi
- perusteet, joilla muutosta vaaditaan.



13.02.2018

Valituksessa on ilmoitettava valittajan nimi ja kotikunta. Jos valittajan puhevaltaa käyttää hänen laillinen edustajansa tai asiamiehensä tai jos valituksen laatijana on joku muu henkilö, valituksessa on ilmoitettava myös tämän nimi ja kotikunta.

Valituksessa on lisäksi ilmoitettava postiosoite ja puhelinnumero, joihin asiaa koskevat ilmoitukset valittajalle voidaan toimittaa.

Valittajan, laillisen edustajan tai asiamiehen on allekirjoitettava valitus. Sähköistä asiakirjaa ei kuitenkaan tarvitse täydentää allekirjoituksella, jos asiakirjassa on tiedot lähettäjistä eikä asiakirjan alkuperäisyyttä tai eheyttä ole syytä epäillä.

Valitukseen on liitettävä

- päätös, johon haetaan muutosta valittamalla, alkuperäisenä tai jäljennöksenä
- todistus siitä, minä päivänä päätös on annettu tiedoksi, tai muu selvitys valitusajan alkamisen ajankohdasta
- asiakirjat, joihin valittaja vetoaa vaatimuksensa tueksi, jollei niitä ole jo aikaisemmin toimitettu viranomaiselle.

Oikeudenkäyntimaksu

Hallinto-oikeus perii muutoksenhakuasian käsittelystä 250 euron oikeudenkäyntimaksun. Mikäli hallinto-oikeus muuttaa valituksenalaista päätöstä muutoksenhakijan eduksi, oikeudenkäyntimaksua ei peritä.

Pöytäkirja

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä lähetetään pyynnöstä. Asiakirjoja voi tilata Helsingin kaupungin kirjaamosta.

Sähköpostiosoite: helsinki.kirjaamo@hel.fi

Postiosoite: PL 10
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Faksinumero: (09) 655 783

Käyntiosoite: Pohjoisesplanadi 11-13

Puhelinnumero: (09) 310 13700 (Yleishallinto)

Kirjaamon aukioloaika on maanantaista perjantaihin klo 08.15–16.00.



13.02.2018

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Nasima Razmyar
puheenjohtaja

Miska Nera
pöytäkirjanpitäjä

Pöytäkirja tarkastettu

Arja Karhuvaara

Jussi Chydenius

Asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu.

Pöytäkirja on pidetty nähtävänä yleisessä tietoverkossa osoitteessa
www.hel.fi 21.02.2018.