



13.02.2018

Asia/8

§ 33

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston avustuspäätökseen 14.12.2017, § 12

HEL 2017-012967 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä Itä-Helsingin musiikkiopisto ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuurijaoston avustuspäätöstä 14.12.2017, § 12.

Käsittely

Vastaehdotus:

Sami Muttilainen: Vaikka leikattu summa tasapuolistaa kaupunkia kokonaiskuvallisesti, musiikkioppilaitosten avustusta ei voi enää jatkossa leikata, koska oppilaitoksilla on paineita nostaa sen johdosta maksujaan.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta toteaa, että mikäli kaupungin strategiaa halutaan toteuttaa kulttuurin ja vapaa-ajan palveluiden saavutettavuudessa, monimuotoisuudessa ja ehkäistä eriarvoistumista, avustuksia tulisi kasvattaa. Avustukset eivät ole linjassa siinä suhteessa missä kaupunki kasvaa.

Sami Muttilaisen vastaehdotusta ei kannatettu, joten se raukesi.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus, Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote
Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet
Esitysteksti
Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuk-



13.02.2018

Asia/8

sen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Itä-Helsingin musiikkiopisto ry vaatii 20.12.2017 päivätyssä oikaisuvaatimuksessaan, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta perua kulttuuri- jaoston 14.12.2017 antaman päätöksen leikata Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta-avustusta 31 300 eurolla 594 700 euroon.

Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisessa määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Taiteen perustuksen liittyvien päätösten osalta jaoston on noudattanut Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tekemiä linjauksia (22.3.201, § 30). Kulttuuri- jaoston tekemä päätös pohjautuu lisäksi kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päättämiin avustusten arviointiperiaatteisiin (kkk 13.12.2016, § 129) sekä kaupungin avustustoiminnasta antamiin yleisohjeisiin.

Oikaisuvaatimuksen kohteena oleva päätös on harkinnanvarainen.

Helsingin kaupunkistrategia vuosille 2017–2021 linjasi tavoitteeksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyn. Helsingin päämääränä on, että jokaisella lapsella ja nuorella on harrastus. Helsinki käyttää tarvittaessa positiivista erityiskohtelua. Valituksen kohteena olevalla päätöksellä on osaltaan toteutettu positiivista erityiskohtelua.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta kehotti 22.3.2016, § 30 kulttuurikeskusta (nykyisin yleiset kulttuuripalvelut) uudistamaan taiteen perusopetuksen avustusperiaatteita Taiteen perusopetuksen tila ja kehittämistarpeet -selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaisesti niin, että selvityksessä ilmenneiden kehittämistarpeiden mukaiset uudistusten painotukset ovat käytössä vuonna 2017 vuoden 2018 toiminta-avustuksia haettaessa. Selvitys oli lautakunnan tilaama.

Selvityksen aineiston perusteella lautakunta linjasi keskeiset kehittämistarpeet seuraavasti:

Saatavuus ja saavutettavuus: Taiteen perusopetuksen keskeisimpiä tavoitteita ovat opetuksen saavutettavuuden ja saatavuuden vahvistami-



nen sekä oppilaitosten toimintaedellytysten kehittäminen. Saatavuuteen ja saavutettavuuteen vaikuttavat opetuksen nykyistä parempi alueellinen jakaantuminen sukupuoli- ja kielikysymykset sekä väestömuutoksen vaikutukset.

Alueellisten erojen tasaaminen: alueelliset erot ovat Helsingissä huomattavia. Jaettaessa Helsingin peruspiirit sosiodemografisten profiilien mukaan kolmeen ryhmään, oli osallistuminen taiteen perusopetukseen korkeinta alueilla, joilla myös opetustarjontaa on runsaasti, opetuspaikkojen saavutettavuus on hyvä ja väestön sosiodemografinen profiili on korkea. Vähäistä osallistuminen oli alueilla, joilla opetustarjonta on vähäistä, sosiodemografinen profiili on matala sekä matka-aika lähimpään opetuspisteeseen on pitkä. Havaintoa alueiden eriarvoistumisesta taiteen perusopetuksen tarjonnan suhteen tukee myös kaupungin avustusten jakaantumisesta koskevan paikkatietotarkastelun tulokset, joiden mukaan kaupungin myöntämän tuen jakautumisessa eri alueiden välillä oli merkittäviä eroja.

Poikien ja tyttöjen tasapuolinen osallistuminen: monissa taiteenlajeissa tyttöjen osuus on korostunut. On tarpeen edistää myös poikien osallistumista.

Osallisuuden laajentaminen: tavoitteena on, että nykyistä laajemmalle joukolle tarjottaisiin mahdollisuus taiteen perusopintoihin. Opetustarjontaa olisi lisättävä erityisesti alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa. Myös ryhmämuotoista sekä ns. matalan kynnyksen opetusta tulisi kehittää edelleen.

Taideaineiden nykyistä tasapuolisempi kohtelu: Rahoitus on painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuonna 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta. Päätöksessä todettiin, että muiden taideaineiden rahoituksen osuutta kokonaisuudesta tulisi pyrkiä nostamaan. Lisäksi todettiin, että opetustarjontaa olisi lisättävä alueilla, joilla opetustarjonta on niukkaa.

Taiteen perusopetus on lakiin ja asetukseen perustuvaa lapsille ja nuorille suunnattua tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää taiteen koulusta, joka opetussuunnitelmat perustuvat opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Opetusta toteutetaan eri taiteenaloilla laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti ja opetusta tuottavat yksityiset oppilaitokset. Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitus on painottunut erittäin vahvasti valtionosuutta saaviin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoaviin musiikkiopistoihin. Kaupungin näkökulmasta eriarvoisuutta aiheutuu julkisen tuen erilaisesta jakaantumisesta alueellisesti, taiteenlajien ja oppimäärien kesken.



Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti lisäksi (13.12.2016, § 129), että kaikkien taide- ja kulttuuriavustusten yhteiset arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saatavuus, osallisuus ja osallistuminen sekä toiminnallinen laatu ja toteutus. Avustusten uudistamisen yhteydessä kuultiin toimialaa ja eri sidosryhmiä.

Kaupungin yleisohjeiden mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustaman toiminnan tulee tukea ja täydentää toimialan toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Ohjeiden mukaan tulee myös kiinnittää huomiota avustettavan toiminnan suunnitelmallisuuteen, hakijan omaan rahoitusosuuteen sekä kaupungin edellisinä vuosina myöntämien avustusten käyttötarkoituksen toteutumiseen.

Edelliseen perustuen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kohdentaa uudelleen valtionosuutta nauttivien musiikkioppilaitosten rahoituksesta 5 prosenttia. Vastaava määräraha siirrettiin muille taiteen perusopetuksen taiteenlajeille sekä toimijoille, jota toimivat matalan osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla sekä toimijoille, jotka lisäksi tavoittavat taiteen perusopetuksessa muuten aliedustettuja ryhmiä.

Päätöksen perusteet

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen mukaan päätös ei ole tarkoituksenmukainen ja se perustuu vaillinaisiin selityksiin eikä se perustu taide- ja kulttuuriavustusten arvioinnin perusteisiin. Jaoston tekemä päätös perustuu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vahvistamiin arviointiperusteisiin (13.12.2016, § 129). Taide- ja kulttuuriavustuksia arvioidaan arviointiperusteiden mukaisesti aina suhteessa vastaaviin toimijoihin, jolloin kaikkia avustuksia käsitellään kokonaisuutena. Päätöksessä on painotettu kulttuuri- ja kirjastolautakunnan 22.3.2016, §30 antaman kehotuksen seurauksena monimuotoisuuden ja tasa-arvon, saavutettavuuden ja saatavuuden sekä osallisuuden ja osallistumisen arviointiperusteita. Perusteiden täyttymistä arvioidaan osana hakemuksen yleisarvioita sekä hakijoiden kokonaisuutta. Sitä kuinka hakija täyttää tarvittavat arviointiperusteet arvioidaan silloinkin, kun avustusta leikataan. Perusteiden täytyminen ei vielä oikeuta hakijaa avustukseen, sillä kyseessä on aina harkinnanvarainen päätös.

Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta heikon osallistumisen ja heikon rahoituksen alueilla

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n mukaan opisto toimii heikon saavutettavuuden ja heikon tuen alueella. Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan tilaaman selvityksen mukaan rahoitus on Helsingissä painottunut valtionosuutta saaviin musiikkiopistoihin, jotka saivat vuon-



na 2014 65 % kaikesta taiteen perusopetukselle annettavasta avustuksesta (13.12.2016, § 129). Päätöksellä on pyritty kirjasto- ja kulttuurilautakunnan aiemman päätöksen (13.12.2016, § 129) kehotuksen mukaisesti tasapainottamaan valtionosuutta saavien musiikkioppilaitosten ja muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten välistä suhdetta.

Kulttuuripalvelupäällikön lausumat mediassa

Itä-Helsingin musiikkiopisto kannatusyhdistys ry viittaa oikaisuvaatimuksessaan kulttuuripalvelupäällikön lausumiin Helsingin Sanomissa ja Facebookissa. Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n oikaisuvaatimus kohdistuu kulttuurijaoston päätökseen, eikä oikaisuissa oteta kantaa kulttuuripalvelupäällikön mediassa antamiin lausumiin.

Hakijan kuuleminen

Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Vaikka kaupungilla ei ole velvollisuutta ottaa yhteyttä avustuksenhakijoihin avustusvalmistelun aikana on Taiteen perusopetuksen tila- ja kehittämisraportti sekä sen käsittely linjauksineen ollut julkinen. Lisäksi kaupunki on käsitellyt TPO-oppilaitosten rehtorifoorumilla kaupungin odotettavissa olevia painotuksia taiteen perusopetuksen kehittämiseksi.

Valmisteluprosessi ja kaupungin eettiset ohjeet

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen mukaan päätös ei ole hyvän hallinnon ja kaupungin eettisten ohjeiden mukainen. Kaupungin eettisten ohjeiden mukaan kaupunki painottaa kaikessa toiminnassaan rehellisyyttä, oikeudenmukaisuutta, yhdenvertaista kohtelua sekä avoimuutta. Taide- ja kulttuuriavustusten hakijoita on kohdeltu valmistelussa yhdenvertaisesti. Taiteen perusopetuksen rahoitusta on kehitetty avoimesti ja kehittämistä ohjaava kulttuuri- ja kirjastolautakunnan päätös 22.3.2016, § 30 on ollut julkinen.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

1 Oikaisuvaatimus, Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry

Muutoksenhaku

Postiosoite
PL 4710
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuuri@hel.fi

Käyntiosoite
Kalevankatu 6
Helsinki 10
<http://www.hel.fi/kulttuuri>

Puhelin
+358 9 3101060
Faksi
+358 9 31037009

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
FI0680001200062637
Alv.nro
FI02012566



Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Oikaisuvaatimuksen tekijä

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätöshistoria

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto 14.12.2017 § 12