

Helsingin malli hankekuvaukset Vapaa-aika ja kulttuuri jaosto 11 / 2017

Helsingin Kaupunginteatteri:

Pääroolissa Jakomäki -projektissa tutustutaan eri-ikäisiin ja -taustaisiin jakomäkeläisiin ja tarjotaan erilaisia osallistumisen muotoja teatterityöskentelyyn. Tavoitteena on alueen kulttuuritarjonnan kehittäminen ja jatkuvuuden turvaaminen yhdessä asukkaiden kanssa. Hanke on jo vakiinnuttanut asemansa yhtenä osana Jakomäen alueellista toimintaa ja kuulumme jo osaksi paikallistoimijoiden verkostoa.

Hanke vuonna 2017:

Vuonna 2017 toiminnan keskiössä oli hankkeessa syntyneiden teatteriryhmien toiminnan vakauttaminen sekä uusien toimintamallien toteuttaminen. Alueelle syntyneet teatteriryhmät, Jakomäen eläkeläisrouvien Maanantain Mainiot -ryhmä, Lasten teatteriryhmä Studio Jakis sekä aikuisten teatteriryhmä Hilkat ja Hukat ovat tutkineet aluetta teatteritaiteen keinoin ja valmistaneet pieniä ja suurempia esityskokonaisuuksia, kuten Studio Jakis -kerhon Liisa Ihmemaassa sekä Hilikkojen ja Hukkien Sydän paikallaan -korttelidraama. Hilkat ja Hukat -teatteriryhmässä on 16 Jakomäessä tai lähialueella asuvaa aikuista. Tämän ryhmän harjoitusten mahdollistamiseksi olemme järjestäneet lastenhoitotoimintaa yhteistyössä Maahanmuuttajanuorten Helsinki -hankkeen kanssa.

Maaliskuussa 2017 starttasi Humans of Jakomäki -kokonaisuus, jossa haastattelujen ja videokuvaushetkien avulla toteutettiin videopotretteja eri-ikäisistä jakomäkeläisistä. Potretit löytyvät Humans of Jakomäen facebook -sivuilta www.facebook.com/humansofjakomaki. Syyskuun viimeisellä viikolla Jakomäessä juhlitaan laajalti kaupunginosan 50v. syntymäpäiviä. Pääroolissa Jakomäki on toteuttamassa juhleviikon ohjelmaa. Lokakuussa 2017 yhdistämme jo vakiintuneet teatteriryhmät ja starttaamme kaikenikäisille jakomäkeläisille tarkoitetut teatteri- ja taideworkshoppit. Kutsumme taiteilijavieraita mm. Helsingin Kaupunginteatterista.

Helsingin Kaupunginteatterin kanssa yhteistyössä taidetoimintaa Jakomäessä ovat toteuttaneet Pohjois-Helsingin Bändikoulu, Helsingin taidemuseo HAM ja kulttuuriyhdistys Lila. Toimintaa mahdollistamassa ovat olleet Jakomäen kirjasto, Jakomäen nuorisotalo, Pienperheyhdistys – Perhepaikka Punahilkka, Koillis Seura, Vuorensyrjän palvelutalo, Maahanmuuttajanuorten Helsinki -hanke, Malmitalo, Jakomäen leikkipuisto, Malmin seurakunta sekä alueen koulut ja päiväkodit.

Hanke vuonna 2018:

Vuoden 2018 toiminta keskittyy kolmivuotisen hankkeen huipentuman, jakomäkeläisten oman musiikkiteatteriesityksen valmistamiseen, sekä alueelle jo vakiintuneen toiminnan turvaamiseen. Jakomäkeläisten oman musiikkiteatteriesityksen harjoituskausi alkaa tammikuusta 2018 ja esitys tulee olemaan ensi-illalla Malmitalolla 16.5.2018 ja tämän jälkeen Helsingin Kaupunginteatterin studio Pasilan näyttämöllä. Esityksen toteuttavat jakomäkeläiset hankkeessamme mukana olleet ja mukaan haluavat lapset, nuoret ja aikuiset. Esityksen harjoitusvaiheessa ja esityskaudella kuvataan lyhytdokumenttia esityksen valmistumisesta ja teatteritoiminnasta kahden esitykseen osallistuvan eri-ikäisen jakomäkeläisen näkökulmasta. Keväällä kuvattu lyhytdokumentti saa syksyllä 2018 ensi-iltansa. Toteutamme Jakomäen

taidetoimijoiden kanssa myös yhteisen tapahtuman, jossa demonstroidaan hankkeessa toteutettuja toimintoja sekä käsitellään lopputulemaa.

Avustus 2017: 45 000 €
Menot 2018: 119 844 €
Haettu 2018: 83 000 €

KOM –Teatteri

Hanke vuonna 2017:

Toiminnan teemoina on ollut kielet, kulttuurit ja kommunikaatio. Vuoden 2017 aikana on toteutettu Vuosaaren alueella seuraavat kokonaisuudet:

Paljasta Vuosaaresi! – työpajat yhteistyössä Psst Vuosaari Kollektiivin kanssa, KEHYS-ympäristötaideprojekti aikuisille ja nuorille, REC+PLAY-kollaasi Vuosaaren kieliryhmistä sekä KUTSUVIERAAT-sarja. Vuoden 2017 työpajatoiminta kohdentui kattamaan läpi koko Vuosaaren kohderyhminään mm ala- sekä yläasteet, African Care sekä ikäihmiset. Vuoden aikana järjestettiin myös yleisötapahtumia; Ihmisen mittainen Vuosaari (12.5.), Meri-Rastilan kyläjuhlat (17.5.) ja Kulttuuri X –festivaali (4.-9.9.). Lisäksi Vuosaaressa vieraili KOM-teatterin Mustarastas-monologi.

Vuoden kohokokhdaksi nousi ÄÄNI-ilta osa II, joissa kaikissa pohdittiin alueen identiteettiä, kieltä ja kommunikaatiota. Yhteistyötä on tehty vuoden aikana kattavasti alueen yhdistysten, koulujen ja muiden Helsingin mallin taidelaitosten kanssa.

Hanke vuonna 2018:

Vuoden 2018 teemana on tulevaisuus ja ylisukupolvinen kohtaaminen. Toiminnassa keskitytään aiempaa pitkäjaksoisempaan ja yhtenäisempään työskentelyyn valittujen kohderyhmien kanssa, mutta säilytetään myös ne tapahtumat, toimintamallit ja yhteistyökumppanuudet, jotka ovat entuudestaan hyväksi havaitut. Näin pyrimme juurruttamaan jo toimivia ideoita ja kiitosta saaneita tapahtumia osaksi alueen kulttuurielämää.

Toiminnan painopiste siirtyy vuonna 2018 määrällisten tavoitteiden puolelta lähemmäs laadullisen toiminnan vahvistamista. Teeman käsittelyssä ja siitä seuraavissa ulostuloissa on päämääränä päästä aiempaa syvemmälle, mahdollisesti myös konkreettisia jälkiä jättämällä. Koska Vuosaarta on kuvattu monimuotoisen ja onnistuneen asukasintegraationsa vuoksi paikaksi, joka voidaan nähdä erään skenaarion mukaan myös tulevaisuuden pienoiso-Suomena, on näiden heijasteiden parissa perusteltua työskennellä riittävän ajan kanssa. Huomionarvoista on myös vuosaarelaisten oman aktiivisuuden ja rikkaan paikalliskulttuurin esiin tuominen muulle maailmalle, varsinkin nyt kun teemana on tulevaisuus.

Tulevaisuus teemaa on tarkoitus käsitellä ylisukupolvisessa yhteistyössä Vuosaareassa asuvan nuorison ja ikäihmisten kanssa pitkäkestoista työskentelyä rakentamalla. Taidepedagogisilla ja yhteisötaiteellisilla menetelmillä synnytettyjen kohtaamisten päämääränä on tiedonvaihdon lisääminen, eri sukupolvien yhteistoiminnasta syntyvä arvo sekä yhdessä tulevaisuuteen tähtäminen. Työskentelyssä hyödynnetään erityisesti kehollista ilmaisua, tanssia, musiikkia ja sanataidetta. KOM-teatterin yleisötyön tehtävänä on synnyttää edelleen uusia kohtaamisareenoita ja toimia välikätenä eri sukupolvien välisessä kommunikaatiossa.

Pohdinnassa on muun muassa: Vuosaaren tulevaisuuden dystopiset uhat ja utooppiset mahdollisuudet? Mikä on säilytettävän arvoista ja mikä tulee tehdä toisin? Sekä pohdinta siitä, miksi on hyvä katsoa menneeseen, kun rakennetaan tulevaisuutta?

Avustus 2017: 35 000 €

Menot 2018: 38 500 €

Haettu 2018: 35 000 €

Q-teatteri ry / Baltic Circle –festivaali

Hanke 2017:

Taiteilija Maija Hirvasen luotsaaman *Carnaval-projektissa* toteutettiin huhti-toukokuussa neljä kaikille avointa ja kaksi pelkästään nuorille suunnattua työpajaa yhteistyössä Operaatio Pulssin ja Kannelmäen nuorisotalossa sijaitsevan Värkkäämön kanssa. Työpajoissa valmistettiin yhdessä T-paitoja ja lippiksiä Carnival-esityskarnevaalin asuiksi. Jokainen työpaja oli täynnä, joten osallistujia oli yhteensä noin 40 henkilöä.

Carnaval Kaarela järjestettiin Kannelmäessä 20.5.2017. Kaikille avoimen esityskarnevaalin juhlahumussa otettiin kesä vastaan ja käveltiin kohti kunkin osallistujan toiveita ja unelmia. Koreografi Maija Hirvasen työryhmineen ohjaama monivuotinen Carnival-projekti luo arjen keskelle yllättäviä hetkiä ja tapahtumia pakettiautoon rakennetun mininäyttämönsä avulla. Tunnin mittaisessa toritapahtumassa oli läsnä noin 200 henkilöä. Torilta edettiin tanssivana ja rämisevänä karnevaalikulkueena Kannelmäen Palvelutalolle, josta matka jatkui Kannelkodille. Puutarhassa pidettiin yhteislauluhetki. Molemmissa paikoissa tapahtumiin osallistui 20-30 vanhainkodin asukasta ja henkilökuntaa. Kolme tuntia kestävässä Carnival-kulkueessa oli mukana noin 30 henkilöä. Yhteistyötahoina Carnival Kaarelassa olivat Värkkäämö, Kannelmäen nuorisotalo, Lännen Operaatio Pulssi, Kanneltalo ja Walkapolis-projekti. Mukana tapahtumaa tekemässä olivat myös Cafe Asmín, Kahvila Herkku, Kannelmäen Naisvoimistelijat, Kantsun Olohuone sekä joukko taiteilijoita.

Carnaval-pakettiauto oli mukana myös Zodiak Uuden tanssin keskuksen Minun nimeni on –projektin järjestämässä Urbaaniluonto-Sadonkorjuujuhlassa 16.9.

Hanke 2018

Vuonna 2018 toimintaa on tarkoitus laajentaa. Carnival jatkaa toimintaansa eri puolilla Kaarelaa ja lisäksi toteutetaan uutena sisältönä Hope Springs Eternal, joka luo taianomaisen kylpylän Sitratorille yhteistyössä alueen asukkaiden kanssa. Selkärangan v. 2018 ohjelmalle muodostaa Urban Heat -EU-projekti, jonka sisältöjä nämä molemmat projektit ovat.

Carnaval Kaarela tarkoittaa kolmantena toimintavuotenaan alueella työskentelyä yksittäisten ihmisten kautta. Projekti tarkastelee, kuinka yksittäinen henkilö voi edustaa useampaa yhteisöä, ja kuinka yksittäisten henkilöiden kautta avautuu laajempia teemoja yhteiskuntaan, yhteisöön, paikallisuuteen ja toimimiseen. Carnival Kaarela työskentelee julkisesti 7.-20.5. välillä kaksi viikkoa Kaarelan alueella järjestäen Carnival Kaarela Sesongin. Sesongin aikana Carnival avaa eri sijainteihin Kaarelassa 8 tuntia kestäviä juhlia, jotka rakentuvat Carnival-pakettiauton ympärille. Projektin taiteilija työskentelee työryhmineen yksittäisten ihmisten kanssa näiden juhlien järjestämiseksi ja käyttää taiteellisia metodejaan ja kokemustaan ohjaajana ja

koreografina. Juhlien järjestämisestä syntyy jotakin uutta, uusia kontakteja, tapoja tehdä, ajatella, toimia.

Vuonna 2018 Baltic Circle toteuttaa Carnaval-projektin lisäksi *Hope Springs Eternal* -yhteisöteatteriteoksen Kannelmäen Sitratorilla. Teos on Festivals in Transition -verkoston Urban Heat EU-hankkeen ja Helsingin malli -hankkeen kehyksissä toteutettava tuotanto, jonka tekijänä on The Brick Box -taiteilijakollektiivi Bradfordista, Iso-Britanniasta. The Brick Box on Eleanor Barrettin ja Rosie Freemanin johtama, yhteisötaiteeseen profiloitunut taiteilijakollektiivi, joka työskentelee osallistavien ja paikkakohtaisten teosten parissa, erityiskiinnostuksenaan sosiaalisesti marginalisoidut ja ongelmallisiksi leimatut tilat ja ihmisryhmät.

Avustus 2017: 17 516 €

Menot 2018: 77 070 €

Haettu 2018: 29 266 €

Suomen Kansallisteatteri

Hanke vuonna 2017:

Hankkeen toisen vuoden teema on Maunula ja rakkaus. Teema valikoitui havainnosta, että Maunulassa on paljon yksineläviä ihmisiä ja tarve kohtaamiseen on suuri. Alkuvuodesta toteutettiin *Ihme arki* -kokonaisuus, jossa asukkailta kerättiin ehdotuksia kiitettävistä tahoista tai henkilöistä. Yhdessä ehdottajien ja heidän lähipiirinsä kanssa taiteilijat toteuttivat kiitostekoja, esityksellisiä kokonaisuuksia Kansallisteatterissa, Maunula-talossa ja Saunabaarilla. Vuoden 2016 huipentanut *Muotokuvia* esitettiin tammikuussa valmistuneessa Maunula-talossa. *Maunulalainen päiväkirja* (3 kpl) on ollut lainattavissa kirjastosta ja ne ovat täyttyneet maunulalaisten ajatuksista, tunnelmista, runoista ja piirroksista. Maunulan maisema – hanke osallistui ohjelmalla alueen tapahtumiin; Jääjuhlaan maaliskuussa, Maunula-päivään toukokuussa ja Musaa ja makkaraa-festivaaliin elokuussa. Hanke on osallistunut aktiivisesti edelleen Maunula-tiimin työhön sekä Aluefoorumeihin.

Maaliskuusta toukokuuhun kokoontui eri-ikäisten maunulalaisten työpajat, joissa tutkittiin rakkauden olemusta. Projektin taiteilijat haastattelivat esitystä varten oppilaita Maunulan alakoulussa sekä asiakkaita saattohoitoyksikössä ja Haavikon opetus- ja aikuiskasvatuskeskuksessa. Työpajoista ja vierailuista syntyneistä materiaaleista dramaturgi Juho Gröndahl työsti esityksen *Tunne nimeltä rakkaus*, jonka harjoitukset aloitettiin elokuussa 13–85-vuotiaiden esiintyjien kanssa. Esityksen ensi-ilta on Maunula-talon Metsäpurosalissa 9.11. ja sitä esitetään sen jälkeen 11.–17.11. Maunulassa kuusi kertaa ja Kansallisteatterin Willensauna-näyttämöllä neljä kertaa 20.–22.11. 2017.

Hanke vuonna 2018:

Kolmannen vuoden teema on Maunula ja luonto, erityisesti metsä ja Keskuspuisto. Vuoden aikana maunulalaisille asukkaille tarjotaan kolmea erilaista tapaa osallistua projektiin; sitoutumalla pitkäjänteisesti esityksen tekemiseen, osallistumalla säännöllisesti/satunnaisesti *Arjen ihmeellistäjät* -ryhmään tai osallistumalla drop in- tyyppisesti projektin tapahtumiin alueella ja Kansallisteatterissa. Tarkoituksena on tarjota tiloja taiteen parissa, jossa erilaiset ja eri taustoista tulevat ihmiset voivat kohdata toisiaan.

Kerrostumia-projektissa valmistetaan Maunulaan ja Keskuspuiston alueelle kiertävä esitys,

jonka esiintyjiksi pyydetään alakoulun luokka sekä alueen eläkeläisiä. Esitysprojektissa erikaiset kohtaavat toisiaan yhteisen aiheen äärellä ja pohtivat mahdollisia historioita ja tulevaisuuksia alueelle. Esitysprojekti aloitetaan joulukuussa 2017 - helmikuussa 2018 työpajatoiminnalla, jossa osallistujat tutustuvat toisiinsa ja jakavat ja synnyttävät tarinoita liittyen alueen kerrostumiin. Kerrostumia esitetään kahdessa jaksossa; alkukesästä ja elokuussa. Esityksen paikkasidonnaisuuden vuoksi sitä ei tuoda Kansallisteatteriin kuten aiemmat esitykset vaan kolmivuotisen hankkeen päätteeksi pidetään *Maunula Kansallisteatterissa – päivä*, jolloin maunulalaiset kutsutaan tutustumaan teatterin toimintaan, seuraamaan harjoituksia, haastattelemaan tekijöitä sekä kurkistamaan kulisseihiin.

Vuonna 2017 aloitettu *Ihme arki* – esityskonsepti jatkuu. Keväällä perustetaan *Arjen ihmeellistäjät* – ryhmä, johon kutsutaan kaikkia maunulalaisia. Ryhmä toteuttaa taidetekoja valituille kiitettävälle. *Ihme arki* -projektissa yllätetään kiitettävä niin että hänellä on aikaa ja tilaa pysähtyä olemaan kiitoksen kohteena, ilman tarvetta vasta kiittää. Hankkeen alusta lähtien kevästä 2016 Maunulan kirjastossa on ollut lainattavissa *Maunulalainen päiväkirja*. Päiväkirjojen materiaalista koostetaan esitys, jossa ammattitaitelijat esittävät päiväkirjojen tuotoksia ja näin avaavat maunulalaisten sielunmaisemaa. Esityksen ensi-ilta on syksyllä 2018 Kansallisteatterissa. *Maunulan maisema* tekee vuonna 2018 yhteistyötä maunulalaisen vapaan kentän toimijan, Vivarium-kollektiivin kanssa. Vivarium on kolmen tanssitaiteilijan perustama kollektiivi, johon he kutsuvat muita taiteilijoita kanssaan työskentelemään. Keväällä 2018 *Metsän kätkö* -esityskonsepti tutkii ihmisen suhdetta metsään myötätunnon näkökulmasta. Teoksen osana on *Metsän kätkö –podcast*, jonka kymmeneen jaksoon kutsutaan keskusteluvieras. Yhteistyö Vivariumin kanssa on syntynyt hankkeen ensimmäisenä vuonna järjestettyjen Taiteilijatreffien seurauksena. Lisäksi hanke osallistuu alueen yhteisiin tapahtumiin erilaisilla toiminnoilla; esityksillä/työpajoilla/muilla taiteellisilla tapahtumilla.

Avustus 2017: 45 000 €

Menot 2018: 10 6400 €

Haettu 2018: 90 000 €

Tanssiteatteri Hurjaruuth

Hanke vuonna 2017:

Sirkus saapuu kaupunkiin -hankkeen kolmivuotiskausi Ruoholahden ja Jätkäsaaren alueella päättyi alkuvuodesta 2017. Hankkeen vaiheita esitellyt toiminnallinen Muistikuvia-sirkusnäyttely valtasi Jätkäsaaren kirjaston ja infokeskuksen 13.1.2017 saakka. Sirkusteltaan pystytetyssä näyttelyssä oli esillä kuvia ja tekstejä hankkeen myötä syntyneistä toimintamuodoista: esim. alueen päiväkotien jättipiknikistä, keväisistä sirkusviikoista, esityksistä, sirkus- ja tanssityöpajoista sekä alueen elämyksellisestä joulukalenterista. Näyttelyyn oli mahdollista tutustua omatoimisesti tai toiminnallisissa työpajoissa. Näyttelyssä kävi satoja alueen lapsia, nuoria ja aikuisia.

Keväällä 2017 SSK-hanke jalkautui uudelle kohdealueelle Mellunkylään. Sirkustoimintaa alueelle on suunniteltu yhteistyössä alueen verkostojen ja hankkeen sirkustaiteilijoiden kanssa. Sirkus saapuu kaupunkiin -hanke koostuu monenlaisista ja monimuotoisista osakokonaisuuksista. Toimintaa suunnataan Itä-Helsingissä erityisesti lapsiperheille, joista suuri osa on maahanmuuttajaperheitä. Sirkus toimii loistavasti kielirajoista riippumatta -

ihmispyramidin tehdäkseen ei tarvitse osata suomea!

Hankkeen toteutuksessa merkittävää on pitkä- ja lyhytkestoisten toimintamuotojen vaihtelu. Ruoholahdessa ja Jätkäsaassa projektin huipennus oli keväinen sirkusviikko, jolloin kaikille avoin sirkusteltoa valtasi kaupunginosan. Hurjaruuthilla on oma 60 hengen sirkusteltoa, joka sopii katusirkuskäyttöön. Itä-Helsingissä jatketaan kaikille avoimen olohuonemaisen sirkuskokemuksen rakentamista. Kesällä 2017 sirkusteltoa nähtiin Kontulan ostarilla ja menestyksekkäs Perhepäivä-tapahtuma toteutetaan myös jatkossa.

Kevään 2017 aikana käynnistettiin uusia toimintamuotoja muun muassa sirkustyöpajat Vesalan koulun iltapäiväkerhossa yhteistyössä FC Konnun kanssa sekä värikkään sirkusteltojen kanssa osallistuminen Skidirock ja Ihana Kivikko -tapahtumiin toukokuussa. Kesäkuussa Hurjaruuth järjesti suuren Perhepäivän yhteistyössä Kontulan nuorten toimintakeskus Luupin, Kontulan kirjaston, Teatterimuseon ja Maria Baric Companyn sekä Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -verkoston kanssa. Tapahtuman aikana Hurjaruuthin sirkusteltoilla järjestettiin kaupunkilaisille avoin sirkusolohuone, jossa oli mahdollista kokeilla sirkustaitoja ja tehdä miniesityksiä. Teltalla soitti koko tapahtuman ajan Hurjaruuthin Talvisirkuksesta tuttu sirkusorkesteri Peloton. Päivän muuta ohjelmaa olivat mm. Teatterimuseon ja Maria Baric Companyn syötävän hauska herkkuteatteri sekä nuorten oma kahvila Kontulan nuorisotalolla.

Syksyllä 2017 järjestetään avointa monikulttuurista perhesirkusta ja koululaisten iltapäiväsirkus Leikkipuisto Kipinäpuistossa Kivikossa sekä sirkustyöpajakiertue päiväkodeissa Kontulassa ja Myllypurossa (mukana useita päiväkoteja, yhteensä yli 50 sirkustyöpajaa). Joulukuussa Hurjaruuth järjestää sirkusaiheisen tapahtumaviikon Kontulassa, jolloin sirkustyöpajoja tarjotaan myös nuorille ja syksyn mittaan työpajoissa kehkeytyneet ideat pääsevät esille. Sirkusviikko huipentuu 16.12. avoimeen tapahtumapäivään Kontulassa.

Hanke vuonna 2018:

Kontulassa ja lähialueella aloitettua yhteisösirkusprojektia jatketaan ja kehitetään vuonna 2018, toiminnan on tarkoitus muotoutua alueen asukkaiden ja toimijoiden kanssa dialogissa. Hurjaruuth osallistuu alueen tapahtumiin sekä jatkaa uusien tapahtumien kehittämistä. Hankkeen pitkäjänteisen kehittämisen myötä yhdeksi toimintamuodoksi on vakiintunut kaikille kaupunkilaisille avoin sirkusolohuone. Talvisirkuksesta tuttu orkesteri soittaa Hurjaruuthin värikkäässä sirkusteltoissa samalla kun lapset ja aikuiset voivat kokeilla sirkusvälineitä ja erilaisia sirkustaitoja. Sirkusolohuoneessa syntyy kohtaamisia ja erilaisia pienoisesityksiä.

Vuodelle 2018 on suunnitteilla yhteistyö Kontulassa toimivan elektroniseen musiikkiin keskittyvän Kontula Electronic -tapahtuman kanssa. Hurjaruuth on edelläkävijä lapsille suunnattujen uutta teknologiaa hyödyntävien esitysten tekemisessä. Lapset ja nuoret pääsevät sukeltamaan ääntä, liikettä ja kuvaa yhdistävään esitykseen ja työpajaan. Lisäksi Kontulan kirjaston ja Teatterimuseon sekä Maria Baric Companyn kanssa toteutetaan yhteistyössä toiminnallinen näyttely, jossa esille pääsevät projekteihimme osallistuneet lapset ja nuoret.

Avustus 2017: 32 000 €

Menot 2018: 71 800 €

Haettu 2018: 54 000 €

Zodiak – Uuden tanssin keskus

Hanke vuonna 2017:

Zodiak – Uuden tanssin keskuksen taideprojekti *Minun nimeni on* (MNO) on tarjonnut Kaarelan alueella helsinkiläisille mahdollisuuksia taiteen tekemiseen, taiteilijavetosiin työpajoihin ja esityksiin osallistumiseen. Projektin teemoina vuonna 2017 ovat olleet: ympäristö, valta ja identiteetti. Teemat on valittu osallistujilta tulleen palautteen ja yhteistyön perusteella.

Vuoden 2017 aikana toteutettiin tanssiteos *Aidatut unelmat*. Esitys oli osa Helsingin juhlatuokkien ohjelmaa ja Kanneltalon 25-vuotisjuhlateos. Siihen osallistui ammattilaisten lisäksi 83 vapaaehtoista esiintyjää. Esitys oli Kannelmäestä Malminkartanolle kiertävä teos. Matkan aikana vierailtiin luontokohteissa, lähikapakassa, yksityisissä puutarhoissa ja alueen rakennuksissa sekä kuultiin niihin kätkeytyneitä tarinoita ja salaisuuksia. Tarinoita kerättiin alueen asukkailta yhdessä Helsingin juhlatuokkien kanssa keväällä 2017. Esitys päättyi Malminkartanon omenatarhaan, jossa katsojilla oli mahdollisuus syödä satokauden antimista valmistettu illallinen.

Minun nimeni on -hankkeen toinen osa on nimeltään *Urbaaniluonto*. Tämä kaikille avoin kaupunkiviljelyä ja taidetta yhdistävä projekti jatkui kasvukauden alkaessa maaliskuun lopulla. Koululaisyhteistyötä tehtiin yhdessä Helsingin taiteilijaseuran kanssa Kannelmäen peruskoululla. Kuvataide-, tanssi- ja viljelytyöpajoihin osallistui kevätlukukaudella neljä eri alakoulun luokkaa. Syksyllä kaksi luokkaa valmisti Jenni Koistisen johdolla tanssiesityksen *Tuleva* koko alakoulun yhteiseen Sadonkorjuujuhlaan. Zodiak osallistui Taiteilijaseuran Plugin-hankkeen kautta myös Kannelmäen peruskoulun Ilmiöviikon järjestämiseen ja sisällöntuotantoon. Antinniityllä kokoontui koululaisten lisäksi puutarhurin johdolla paikallisten asukkaiden puutarharyhmä, jotka sekä viljelevät hyötykasveja että osallistuivat puutarhalla järjestettäviin taidetyöpajoihin.

Lisäksi *Minun nimeni on* -hankkeen puitteissa järjestettiin uusintaesitys teoksesta *Mitä puut tekevät toukokuussa?* Esityksen on toteuttanut *Minun nimeni on* -hankkeen kautta syntynyt ryhmä *Triitanssijat*. Ryhmä on muodostunut projektiin aktiivisesti osallistuneista tavoitteellisista tanssin harrastajista.

Hanke vuonna 2018:

Aidatut unelmat – uusintaesitykset

Aidatut unelmat – teos oli monella tasolla onnistunut. Vapaaehtoisista esiintyjistä muodostui tiivis joukko. Kanneltalo toimii edelleen osatuottajana teokselle. Teoksen työryhmä - niin vapaaehtoiset kuin ammattilaisetkin – ovat halukkaita jatkamaan työskentelyä teoksen parissa. Teoksen rakenne on tarkoitus pitää samana, mutta mukaan otetaan uusia esiintyjä. erityisesti sosiaali- ja nuorisotoimen kanssa tehtävän yhteistyön kautta. Esityksestä järjestetään maksuttomia näytöksiä esim. Sitratorin ”kantajengille”, Rukkilan asumisyhteisön ja D-aseman, Malminkartanon kuntoutussäätiön ja asukastila Hopealan asiakkaille. Kaikki tahot ovat ilmaisseet halunsa tehdä yhteistyötä MNO-hankkeen kanssa. Myös nuorisotoimen ja alueen koulujen kautta lähestytään nuoria, joille esitysten katsominen on uusi kokemus.

Urbaaniluonto

Urbaaniluonnon koululaistoiminta siirtyy Plugin-hankkeen alle. Projektin puitteissa kauppa- ja palvelukeskus Kaaren taakse sijaitsevalle Antinniitylle on perustettu suuri hyötykasvipuutarha.

Toiminnassa mukana olevia Kaarelalaisia koulutetaan jatkamaan hanketta itsenäisesti, mutta myös uusia osallistujia etsitään mukaan toimintaan. Projekti alkaa maaliskuun viimeisellä viikolla kaikille avoimilla viljelytalkoilla, jotka jatkuvat kasvukauden loppuun asti. Vuoden 2017 tapaan projekti toteutetaan yhteistyössä Helsingin Taiteilijaseuran Taidekehä-hankkeen sekä Kanneltalon ja kauppakeskus Kaaren kanssa.

Avustus 2017: 45 000 €

Menot 2018: 75 098 €

Haettu 2018: 56 431 €

Helsingin Taiteilijaseura

Hanke vuonna 2017:

Vuonna 2017 jatkettiin edellisenä vuonna aloitettuja työpajojen sarjoja ja käynnistettiin uusia projekteja. Osallistuminen pienten työpajojen kautta erilaisiin alueellisiin tapahtumiin erityisesti Malminkartanossa ja Kannelmäessä ovat värittäneet vuotta 2017 (mm. Elojuhlat, Malminkartanonaukion KESÄ, Lasten Unelma, Häflingit). **Ostari tarinoi** -projektissa kerättiin kolmen vuoden aikana asukkaiden muistomateriaalia Kannelmäen Ostarista, joita esiteltiin Kanneltalon Galleriassa Tammikuussa 2017. Videoteos 'Ostari Rakastuu' oli esillä 12.06.2017 Helsinki-päivänä Kannelmäen kirjaston monitoimitilassa sekä osia videosta on myös esillä HTS:n Katoavaisuus näyttelyssä syyskuussa 2017.

Urbaaniluonto-hanke jatkui yhdessä Zodiakin kanssa keväällä Kannelmäen peruskoululaisille tarjottujen kasvukauden työpajojen kautta. Vuosina 2016-2017 toiminut Urbaaniluonto projekti siirtyi syksyllä 2017 pääasiallisesti pois Taidekehän piiristä, kun siitä tuli Urbaaniluonto PLUG IN!-hanke. PLUG IN!-hanke keskittyy Kaarelan alueen peruskoulujen taidepedagogisen kasvatuksen parantamiseen kaupunkiviljelyä ja taidetta yhdistävän hankkeen kautta.

Yhteistyö Zodiakin kanssa Taidekehä-hankkeen puitteissa jatkuu Antinniityllä taidetyöpajojen kautta, jotka kohdistuvat Antinniityn yhteisöpuutarhan muuhun toimintaan. Huhtikuussa toteutettiin kaksi viikkoa kestävä yhteisöllinen **seinämaalausprojekti** Kuntoutussäätiön asiakkaiden kanssa. Asiakkaatideoivat, suunnittelivat ja toteuttivat yhteisöllisen seinämaalauksen Kuntoutussäätiön tiloissa. Asiakkaat ovat jatkaneet maalausta omatoimisesti ja toivoneet lisää samanlaisia projekteja. Projekti on saanut runsaasti hyvää palautetta.

Mageet Mosaikit yhteisöllisessä -sokeripalamosaiikkiprojektissa Malminkartanon asukkaat suunnittelivat teokset sokerikiinnityksellä (21.–27.8.2017.) Työpajoihin osallistui myös Malminkartanon ala-asteelta 2-5-luokkalaisia. Valmiit teokset sijoitettiin Piianpuistoon ja Malminkartanon ympäristöön ja niistä järjestettiin opastettu taidereitti Malminkartanon Elojuhlissa. **Jättärin Portaat** projektissa maalattiin Malminkartanonhuipun portaat värikkääksi raitataideteokseksi. Teoksen värikartan suunnittelivat malminkartanolaiset itse 21.6.2017 pidetyssä työpajassa Malminkartanon kirjastossa. Asukkaat valitsivat teokseen värejä, jotka edustavat heitä ja Malminkartanon aluetta. Tämän värikartan pohjalta maalattiin yhteisötaideteos portaisiin 8.8.2017. Alkuperäisen yhteisötaideteoksen maalaukseen osallistui noin 60 alueen asukasta. Pian maalauksen jälkeen yhteisötaideteos joutui ilkeiden kohteeksi, jonka seurauksena se maalattiin jälleen värikkään asuunsa 16.8.2017 käyttäen fibonaccin lukujonoa. Teoksen jälleen maalaukseen osallistui noin 80 ihmistä joista noin puolet oli Apollon Yhteiskoulun oppilaita.

Hanke vuonna 2018:

Vuonna 2018 Taidekehä-hankkeen tavoitteena on toteuttaa yhteisöllisiä taideprojekteja, jotka aktivoivat Kaarelan aluetta monipuolisesti useiden eri taidemedioiden kautta. Erityisenä huomion kohteena vuonna 2018 on teinien ja nuorten aikuisten osallisuus. Jatkamme myös osallistumista Kaarelan alueen tapahtumiin. Vuoden projektivalinnat tapahtuvat avoimen haun kautta. Valinnat tekee hankkeen tuottaja yhdessä Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen kanssa.

Uusien projektien lisäksi alueella jatkaa **Ostari Tarinoi** jossa työestetään jo koottua ja uutta aineistoa näyttelyyn sekä luodaan lyhyt dokumenttielokuva projektista, jota esitetään Kaarelan alueella sekä laajemmin Helsingissä v. 2018–2019.

Urbaaniluonto projekti siirtyi pääasiallisesti pois Taidekehän piiristä jo syksyllä 2017, mutta yhteistyö Zodiakin kanssa jatkuu Antinniityllä taidetyöpajojen kautta, jotka kohdistuvat Antinniityn yhteisöpuutarhan muuhun toimintaan. **Taidekehä-hankkeen** vuosi 2018 kulminoituu taidenäyttelyyn Kanneltalon Galleriassa joulukuussa 2018. Mukana myös esityksiä alueen muilta Helsingin mallin hankkeilta.

Avustus 2017: 35 000 €
(Menot 2017: 42 000€
Haettu 2018: 35 000 €

Klockriketeatern r.f.**Hanke vuonna 2017:**

Kätkeyty Vuosaari -hanke on nuorille suunnattu monitaiteisten työpajojen sarja, joka tähtää paikkasidonnan vaellusesityksen, taidepolun, toteuttamiseen. Tavoitteena on paitsi tuoda taiteen keinoin paikallisten ääni kuuluviin kuin myös tehdä näkyväksi arkisia ympäristöjä avaamalla niihin uusia näkökulmia. Vuoden 2017 *Kätkeyty Vuosaari* -hanke kiteytyi kolmeen tapahtumaan: *Kätkeyty Vuosaari* -taidepolkuun ja siihen johtaviin työpajoihin sekä yhdessä KOM-teatterin ja Suomen valokuvataiteen museon kanssa toteuttamiimme *Paljasta Vuosaaresi!* -tapahtumakulmaan ja Meri-Rastilan *KulttuuriX*-festivaaliin.

Helmikuun ajan *Paljasta Vuosaaresi!* -tapahtumapisteessä kohdattiin asukkaita, kerättiin vuosaarelaisten näkemyksiä ystäväkirjaan, otettiin kuvia ja kirjoiteltiin runoja. Toukokuussa *Kätkeyty Vuosaari* -taidepolulla nuorten tekemät ääni- ja videoteokset sekä muut esitykset valtasivat mm. parkkihallin, metsäpolun, urheilukentän kaiuttimet sekä ostoskeskuksen tilan. Teoksia tehtiin yhteistyössä nuorisotalon nuorten, Vuosaaren yläasteen oppilaiden sekä Deborah-hankkeen tyttöjen talon tyttöjen kanssa.

Syyskuussa *KulttuuriX*-festivaalin aikana järjestettiin kaikille avoimet valo-, ääni-, valokuvaus- ja käsikirjoitustyöpajat, joiden tuotoksia sekä muita esityksiä nähtiin festivaalipäivänä Meri-Rastilaan levittyvällä kulttuuripolulla. Festivaalit järjestettiin monipuolisessa yhteistyössä Lähiöprojektin, Vuosaaren Yhdyskuntatyön sekä paikallisten toimijoiden ja esiintyjien kanssa. Järjestämiemme tapahtumien lisäksi osallistuimme kolmeen paikallistapahtumaan.

Hanke vuonna 2018:

Vuoden 2017 *KulttuuriX*-festivaalin ideaa noudattaen toteutamme laajemman ja kattavamman *KulttuuriX*-festivaalin yhdessä Suomen valokuvataiteen museon kanssa. Festivaali pitää sisällään kevään ja kesän aikana järjestettäviä maksuttomia monitaiteisia työpajoja suunnattuna erinäisille Vuosaaren yhteisöille ikään, kieleen, sukupuoleen tai uskontoon katsomatta. Festivaalissa sovelletaan erilaisia toimiviksi todettuja työpajamalleja, joissa luodaan taiteen ammattilaisten ohjaamina teoksia syksyllä järjestettävään kaksipäiväiseen *KulttuuriX*-kulttuuripolkuun. Klockrike kutsuu ulkomaalaisia Suomessa asuvia taiteilijoita vetämään työpajoja rikastuttamaan ilmaisukykyä. Tarkoituksena on tukea paikallisten toimijoiden kotiseututyötä vahvistamalla alueen moniäänisyyttä, yhteisöllisyyttä, paikallista identiteettiä sekä asukkaiden positiivista suhdetta kotiympäristöönsä. Yhteistyötä tehdään aiempaa tiiviimmin paikallisen verkoston sekä KOM-teatterin kanssa.

Avustus 2017: 20 000 €

Menot 2018: 82 674 €

Haettu 2018: 50 000

M-cult**Hanke 2017:**

Kansainvälisen haun pohjalta tuotettiin kuusi taiteilijaresidenssiä. Taiteilijat työskentelivät Maunulassa 30 viikkoa, m-cultin henkilöstön lisätyöllä lähes jatkuva läsnäolo Maunulassa tarjoten asukkaille monia eri tapoja osallistua, teosvalinnoista alkaen. Residenssit toteutettiin yhteistuotantona, jonka aikana taiteilija valmisti uuden teoksen yhteistyössä asukkaiden kanssa. Produktiot edustavat media- ja nykytaiteen muotoja laajasti (mm. äänitaide, tanssi, kokeellinen elokuva, kaupunkitaide). Tuotoksiin sisältyi myös Maunulan Sanomien 3/17 erikoisliite.

Pääkumppanit 2017 olivat asukastalo Saunabaari, Maunula-seura, Nuorisotalo, ja MAYK, joiden lisäksi pyrittiin saavuttamaan näiden toiminnasta syrjässä olevia. Uutena kumppanina mukaan tuli Maunula-talo, jossa järjestettiin useita näyttely- ja esitystapahtumia (yli 5000 kävijää) ja jonka toiminnan kehitykseen m-cult osallistui aktiivisesti alkaen avajaisjuhla viikosta. Teoksiin liittyviä työpajoja 6, ensi-iltoja 9 ja yleisöjä yli 5000, videodokumentaatioilla yli 2500 katsojaa. Työtä tukivat tekijöille suunnatut yhteisötaiteen etiikkaa pohtivat keskustelut, joihin osallistui n. 60 alan toimijaa.

Hanke 2018:

3. hankevuoden toiminnassa pyritään syventämään asukasryhmien suhdetta nykytaiteeseen ja laajentamaan osallistujapohjaa mm. maahanmuuttajataustaisten asukkaiden suuntaan. Tärkeä osa työtä on arviointi ja toiminnan jatkokehitys Helsingin malli -pilottien päätyttyä. Työssä pyritään vahvistamaan kansainvälistä verkostoa mm. Liverpoolin vahvan yhteisötaidekentän kanssa.

Vuoden aikana on tarkoitus toteuttaa 5 residenssiä, yhteensä n. 28 työviikkoa Maunulassa. Osa taiteilijoista valitaan kutsumenettelyllä. Työssä jatketaan 2016 alkaen kehitettyä toimintamallia (teoksiin liittyvät työpajat, osallistumisen fasilitointi, monet tavat osallistua, ensi-illat ja tapahtumat, dokumentointi, palaute ja arviointi). Maunulatalon lisäksi valmistuneita teoksia esitellään myös muualla, mm. Collaborative Arts Partnership Programmen päätöstapahtumissa (Dublin 6/2018).

Loppuvuoden arvioinnissa kootaan kokemustietoa osallistujilta videohaastattelujen ja kyselyn avulla. Niiden lisäksi myös käydyt tekijäkeskustelut yhteisöllisen tuotannon etiikasta ja vaikuttavuudesta kootaan päätöstapahtumaan.

Haemme korotusta edellisen vuoden hankeavustukseen. Pääperusteena se, että hanketta 2016 alkaen merkittävästi osarahoittanut EU-projekti CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) päättyy syyskuussa ja sen tuella voidaan tuottaa vain kevätkauden residenssituotannot Maunulassa. Syyskaudella tuotettavat 2 residenssiä ja toiminnan syvälinen arviointi osallistujahaastatteluineen on mahdollista toteuttaa vain Helsingin mallin hankeavustuksen turvin. Myös kevään EU-tuettuun toimintaan tulee taata 50 % kansallista rahoitusta.

Avustus 2017: 20 000 €

Menot 2018: 78.834 €

Haettu 2018: 35 000 €

Pohjois-Helsingin Bändikoulu

Hanke vuonna 2017:

Vuoden 2017 aikana jatkettiin hyväksi havaittuja toimintoja ja pohjustettiin musikaaliproduktion syntymistä. Ala-aste ikäisille suunnattu musiikkia ja draamaa sisältävä 'Studio Jakis' -kerho kokoontui viikoittain myös kevätlukukaudella. *Sydän paikallaan – kiertomatka Jakomäen sydämeen* korttelidraama sai ensi-iltansa 16.9 ja samalla se pohjustaa vuonna 2018 esitettävää Jakis- musikaalia. Korttelidraamaan on sisällytetty jakomäkeläisten osaamista, tarinoita ja se esitettiin myös Lähiöfestivaalien aikana. Kesällä PHB oli järjestämässä Taidekaruselli -taideleiriä, joka osoittautui menestykseksi. Jatkoa edellisvuodelle saivat myös jamit Ravintola Pohjanpojassa sekä kesäinen yhteislaulutilaisuus Vuorensyrjän Palvelutalolla.

Yllä kuvattujen toimintojen lisäksi PHB osallistui vuoden 2017 aikana muihin alueella järjestettäviin työpajoihin ja tapahtumiin mm. Jakomäki 50 v juhlat ja Kankaretien pihajuhlat.

Hanke vuonna 2018:

Tammikuussa aloitetaan *Viimeinen linnake* -musiikinäytelmän harjoitukset, jonka ensi-ilta on Malmitalolla 17.5.2018. Kesäiset yhteislaulutilaisuudet jatkuvat Vuorensyrjän Palvelutalolla, ja uutta ohjelmistoa treenataan I-talon asukastilassa jo kevään aikana. Kesäkuussa Jakomäen taidetoimijat tekevät benchmarking -matkan Lyoniin ja tutustuvat mm. Runokoppi -hankkeen toimintaan (<http://www.cie-chiloe.com/>). Syksyllä kootaan hankkeen kolmivuotisesta taipaleesta kertovaa loppuraporttia, jonka keskeisenä osana tulee olemaan audiovisuaalinen kokonaisuus. Jakis -musikaalia ja Pääroolissa Jakomäki -hankkeita käydään esittelemässä

yhdessä HKT:n kanssa loka-marraskuun aikana eri verkostojen kokouksissa ja seminaareissa. Yllä kuvattujen toimintojen lisäksi osallistutaan aktiivisesti Jakomäen alueen verkostojen tapaamisiin ja ollaan mukana kehittämässä taidetoimijoiden toimintaedellytyksiä alueella mm. Jakomäen sydän -hanke.

Avustus 2017: 25 000 €

Menot 2018: 40 000€

Haettu 2018: 38 000€

Suomen valokuvataiteen museo

Hanke vuonna 2017

Vuosaari - Toisin sanoen – hankkeen tavoitteena oli toisena toimintavuonna kehittää yhteistyötä ja luoda uusia konsepteja muiden Vuosaaren Hki-mallitoimijoiden kanssa. Tätä toimintaa tehtiin *Psst Vuosaari* – nimen alla vuonna 2017 ja myös jatkossa vuonna 2018. Yhteistyötä tehtiin edelleen Vuosaaren eri asuinalueiden 13 - 23-vuotiaat nuorten kanssa, mutta Psst Vuosaari – projekteissa toiminta tavoitti myös kaiken ikäisiä Vuosaaren alueen asukkaita. Uusina konsepteina Psst Vuosaari – toimijoiden yhteenliittymänä toteutettiin kaksi pidempikestoista osallistavaa tapahtumaa.

Paljasta Vuosaaresi Vuotalon galleriassa oli helmikuun ajan kestävä vuosaarelaisten yhteinen pop-up -olohuone, jossa Psst Vuosaari – toimijat tutkivat Vuosaaren olemusta asukkaiden paikalle tuomien kuvien, esineiden ja kertomusten kautta. Kohtaamisten aikana sekä avoimissa että kutsutuille ryhmille räätälöidyissä työpajoissa syntyneet tuotokset esiteltiin ja niitä juhlistettiin galleriaan muodostuneen näyttelyn päätöstapahtumassa.

Syksyn pääteema oli **KulttuuriX – festivaali** -viikko Meri-Rastilassa. Viikon aikana järjestettiin monitaiteellisia kuvaa, ääntä ja valoa käsitteleviä avoimia työpajoja, joiden tuotokset olivat esillä viikon huipennuksena KulttuuriX- taidepolun varrella Sjököllan torpalla Meri-Rastilan torille. Festivaalin valaisutyöpajojen osallistajat kutsutaan myöhemmin kaupunkisuunnitteluviraston toteuttamiin pysyvien puistovalaisustusten suunnittelutyöpajoihin.

Psst Vuosaari osallistui yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa myös kolmeen yleisötapahtumaan. *Ihmisen mittainen Vuosaari ja Lähiöfest2017 Vuosaari* tapahtumat olivat hankkeelle tärkeitä ”suuren yleisön”kohtaamispaikkoja. *Meri-Rastilan kyläjuhlat* toteutettiin yhteistyössä alueen toimijoiden sekä Lähiöprojektin kanssa. Osallistava ulkovalaistuksen suunnittelutyöpaja keräsi tietoa asukkaiden toiveista puistojen ja asuinalueiden valaistuksista, joita asukkaat pääsivät itse toteuttamaan ammattilaisvalaisijan kanssa KulttuuriX-festivaaleilla.

Valokuvataiteen museo jatkoi Vuosaari – toisin sanoen -hankkeen alla kouluyhteistyötä Puistopolun 7-luokan oppilaiden kanssa sekä Debora-hankkeen tyttöjen tilassa keväällä ja syksyllä muotokuva- ja studiokuvaustyöpajoissa. Muotokuvista järjestettiin näyttely Vuosaaren kirjastossa ja Puistopolun oppilaiden on tarkoitus tuoda kuvat esille myöhemmin koulussa järjestettävässä näyttelyssä. Hanke järjesti Vuotalossa kaksi kesäkurssia, joista luontokuvakurssi *Copy, paste, delete* - kurssin kuvat esitettiin Vuotalossa Lähiöfest2017-tapahtumassa ja *SoundGraffiti* - äänitaide - ja valokuvauskurssin mediateokset ovat esillä Vuosaari- toisin sanoen Youtube-kanavalla. *SoundGraffiti Amazing Metro Race* toi samalla konseptilla Valokuvataiteen museoon nuorisosiainkeskuksen 60 kesäleiriläistä suorittamaan rastia, jossa nuoret työstivät pareittain lyhyen videoteoksen ohjaajan opastuksella.

Julkisen tilan taidehanke toimi kumppanina Meri-Rastilan valokuvaseinäprojektissa, joka on osa Helsingin kaupungin Lähiöprojektin ja julkisen tilan taiteeseen erikoistunut RaivioBuman-kollektiivin Meri-Rastilan kaupunkiuudistusta. Vuosaari - toisin sanoen toteutti kaksi avointa valokuvatyöpajaa, jossa asukkaat ikuistivat itselleen tärkeitä eläviä ja rakennettuja kohteita osaksi yhteistä valokuvakollaasia. Pysyvä kollaasiteos valmistuu Meri-Rastilan torille Hoasin piharakennuksen seinälle syksyn 2017 aikana.

Valokuvataiteen museolla toteutettiin Vuosaaren yhteistyökumppaneille keväällä *Vuosaari-ilta* Heikki Willamon Myyttinen matka – näyttelyssä.

Hanke vuonna 2018

Kehittämisyhteistyöstä vuodelle 2018 haetaan 3-4 osallistavan työpajamallin ja niiden ulostulon eli 1-2-päivän pituisen kaupunginosafestivaaliin sekä taiteilijoiden palkkoihin. Loppukesästä 2018 toteutuva festivaali perustuu kokemukseen syksyllä 2017 Vuosaareissa toteutuneesta KulttuuriX-festivaalista.

Kolme HKI-mallin toimijaa järjestävät yhdessä *KulttuuriX – festivaalin* jossa, kaupunkilaiset tuottavat sen taiteellisen ja tapahtumallisen sisällön taiteilijoiden ohjaamina. Uusi, elämyksellinen festivaali koostuu kevään ja kesän 2018 aikana järjestettävistä, maksuttomista, monitaiteisista työpajoista, jotka on suunnattu Vuosaaren yhteisöille. Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä jo hankkimiemme paikallisten verkostojen kanssa, ja se toimii alustana paikallisille harrastajille sekä ammattilaisille valmiiden tai keskeneräisten teosten esittämiselle.

Tuleva festivaali tarjoaa paikallisille nuorille mahdollisuuden työllistyä ja saada kokemusta tapahtumajärjestämisestä. Festivaali rakentuu kaikille avoimeksi kulttuuripoluksi, jonka varrella nähdään Vuosaari-aiheisia teoksia, mm. valoinstallaatioita, camera obscura, Screening -Vuosaari sekä ääniteoksia. Festivaali tavoittaa Vuosaaren erilaiset yhteisöt. Kaupunginosatapahtumasta luodaan spektaakkeli, joka on taiteelliselta laadultaan korkeatasoinen ja moniulotteinen, jollaista ei ole alueella aikaisemmin nähty.

Avustus 2017: 35 000 €
Menot 2018: 55 000 euroa
Haettu 2018: 55 000 euroa

Teatterimuseon säätiö

Hanke vuonna 2017:

Kevään 2017 Kohtaamisia -toiminnassa painopisteenä oli järjestää maksutonta taidetoimintaa ja osallistavia työpaja-, esitys- ja konserttitapahtumia erityisesti ala-asteikäisille lapsille ja heidän perheilleen. Toiminta järjestettiin yhteistyössä alueen toimijoiden kanssa ja sen sisältö suunniteltiin aktiivisessa dialogissa alueen toimijoiden kanssa ja räätälöitiin alueelta nousseiden toiveiden pohjalta. Toiminnan kohdealueena oli Mellunkylän lähiöalueet, ja toiminta ulottui Kontulan, Laakavuoren, Mellunmäen, Kivikon ja Kurkimäen alueille.

Osallistavia esityksiä oli keväällä seitsemän ja yleisöä 1000. Työpajoja oli 50, työpajakävijöitä 1000. Tapahtumia pidettiin yhdeksän ja niissä oli kävijöitä 4470.

Maria Baric Companylta hankkeessa työskenteli keväällä yhteensä seitsemän henkilöä. Osallistuneita kouluja oli viisi (10 luokkaa) ja päiväkoteja kolme.

Hanke vuonna 2018

Hankkeen taide- ja kulttuuritoimintaa kohdennetaan edelleen mm. Mellunmäen, Laakavuoren, Vesalan, Kivikon, Kontulan, Kurkimäen ja Myllypuron alueiden asukkaille. Sisältöjä ovat mm. eri sukupolvia ja kulttuureja yhdistävät, kokemuksellisuutta ja osallisuutta lisäävät esitys- ja työpajakonseptit, sekä alueella kiertävä kulttuuritoiminta. Lisäksi tilaa ja aikaa jätetään uusille kokeiluille, alueelta nousseisiin aloitteisiin tarttumisen mahdollistamiseksi.

Avustus 2017: 21 934 €
Menot 2018: 61 934 €
Haettu 2018: 41 934 €