



12.11.2019

## § 26

### Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset vuodelle 2020

HEL 2019-005829 T 02 05 01 00

#### Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto myönsi taiteen perusopetuksen kauden 2020–2022 kehittämisavustuksia yhteensä 260 000 euroa vuodelle 2020 seuraavasti:

Hakijan nimi	Haettu 2020	Avustus 2020	Avustus 2021	Avustus 2022
Föreningen för Drama och teater, DOT rf	20 000	20 000	20 000	20 000
Helsingin laulustudio Oy	50 000	0		
Helsinkimissio ry, Helsingforsmission rf	26 000	20 000	20 000	20 000
Kallion musiikkikoulun kannatusyhdistys ry	48 000	40 000	40 000	40 000
Meri-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	100 000	70 000	70 000	70 000
Teatteriosuuskunta ILMI Ö.	22 000	20 000	20 000	20 000
Viihdepalvelu Esirippu Oy/Pohjois-Helsingin bändikoulu	90 000	40 000	40 000	40 000
Vuosaaren musiikkikoulun Tuki Ry	70 000	50 000	50 000	50 000

Föreningen för drama och teater, DOT rf:n (Teaterskolan DOT) avustus kohdennetaan Kulturpaletten-projektiin, joka madaltaa lasten ja nuorten osallistumisen kynnyksen kun pääsevät kokeilemaan neljää eri taidealaa lukukauden aikana. Saavutettava toimintaa järjestetään Vuosaaressa, Jätkäsaassa sekä Luckanissa.

Föreningen för drama och teater, DOT rf:s (Teaterskolan DOT) understöd riktas till projektet Kulturpaletten, som är lågröskelverksamhet för barn och unga, där de ges möjligheten att prova på fyra olika konstformer under en termin. Lättillgänglig verksamhet ordnas i Nordsjö, på Busholmen och på Luckan.

Helsingin Laulustudio Oy:lle ei myönnetä avustusta. Musiikkipajahankkeen sisältö ei vastaa täysimääräisesti taiteen perusopetuksen kehittä-



12.11.2019

tämisavustuksilla haettavia tavoitteita. Esityksen valmistelussa on huomioitu alueellisen saavutettavuuden, eri ikä-ryhmien, toimintasisältöjen ja taiteenlajien välinen tasapaino sekä hankkeidenvaikuttavuus suhteessa myönnettävän avustuksen määrään.

Helsinkimissio ry:n (Resonaarin musiikkikoulu) avustus kohdennetaan erityislasten OpenLessons-mallin kehittämiseen sekä päiväkotien- ja koulujen pidempikestoisiin työpajajaksoihin, mihin tarvittaessa liittyy myös yksilöllinen ohjaus ja opettaminen. Hankkeessa toimii yhteistyökumppanina myös Keski-Helsingin musiikkikoulu.

Kallion musiikkikoulun kannatusyhdistys ry:n (Kallion musiikkikoulu) avustus kohdennetaan RYTMIHYRRÄ-hankkeelle, joka on matalan kynnyksen ohjattua musiikin harrastamista helsinkiläisillä ala-asteen kouluilla. Toiminta on etupäässä bändiohjausta ja se tapahtuu oppilaan omalla koululla. Itäkeskuksen oppilaiden tavoittamiseen käytetään enemmän resursseja.

Meri-Helsingin Musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n (Meri-Helsingin Musiikkiopisto) avustus kohdennetaan Rytmimajakka-hankkeelle, joka tarjoaa lapsille saavutettavia kulttuuripalveluita. Yhteistyökoulut on valittu alueilta, joissa maahanmuuttajataustaisten ja erityistä tukea tarvitsevien lasten osuus on keskimääräistä suurempi ja musiikinopetuksen saatavuus vastaavasti heikompi.

Teatteriosuuskunta ILMI Ö:n (Teatteri ILMI Ö) avustus kohdennetaan TOIVO-hankkeelle, jonka teemana on toivo ja tulevaisuus murrosikäisten nuorten maailmassa. Teemaa käsitellään teatteritaiteen keinoin yhdessä eri puolilta Helsinkiä tulevien nuorten kanssa ja koostetaan heidän ajatustensa pohjalta yhdessä nuorten teatteriesitys. Hanke toteutetaan yhteistyönä Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun ryhmien ja neljän peruskoulun kanssa. Lisäksi yhteistyössä ovat mukana Musiikin erityispalvelukeskus Resonaari ja Taito Etelä-Suomen käsityö- ja muotoilukoulu.

Viihdepalvelu Esirippu ry:n (Pohjois-Helsingin Bändikoulu) avustus kohdennetaan Musastartti-toimintaan, jonka tavoitteena on tarjota puitteita luovuuden kehittymiselle musiikillisin keinoin. Toiminta ohjaa oppilaita instrumenttitaitojen oppimiseen ja oman musiikin esittämiseen nykyaikaisten musiikkituotannon keinoin. Musastartti-hanke on kaksiosainen ja siihen kuuluvat peruskouluilla järjestettävä bändikerhotoiminta sekä leikkipuistoissa järjestettävät ja kehitettävät musiikkitapahtumat.

Vuosaaren musiikkikoulun tuki ry:n (Vuosaaren musiikkikoulu) avustus kohdennetaan taiteen perusopetuksen kehittämishankkeelle, jossa toteutuksessa ovat mukana tanssin- ja soitonopetus sekä pop/jazz-laulu-



12.11.2019

ryhmät. Tällä kehittämishankkeella pyritään takaamaan jo mukana olleille lapsille ja nuorille mahdollisuus jatkaa hyvin alkanutta harrastustaan. Lisäksi on ilmennyt tarvetta perustaa uusia ryhmiä ja ottaa toimintaan mukaan lisää lapsia ja nuoria.

#### Ohjeet avustuksen saajille

Avustuksen ensimmäinen erä, 80 %, maksetaan tammikuussa 2020 ja 20 % hankkeen vuosiraportin toimittamisen jälkeen. Raportti on toimittava avustuksen myöntäjälle viimeistään 15.12.2020.

Ohjeet avustuksen käyttämisestä, raportoinnista, avustuksen maksamisesta ja Helsinki-tunnuksen käytöstä löytyvät toimialan nettisivuilta:

<https://www.hel.fi/kulttuurin-ja-vapaa-ajan-toimiala/fi/avustukset/kulttuurin-avustukset/avustuksen-kayttaminen-ja-raportointi>

Kaupungilla on oikeus periä avustus tai sen osa takaisin, mikäli avustuksen saaja ei noudata avustusehtoja.

Mikäli avustuksen saaja on velkaa kaupungille, kuitataan myönnetystä avustuksesta kaupungin perimiskelpoinen saatava avustuksen saajalta.

#### Käsittely

Asian aikana kuultavina asiantuntijoina olivat erityissuunnittelija Nina Gran, suunnittelija Ari Tolvanen ja kulttuurituottaja Sampo Laurikainen.

#### Esittelijä

vt. kulttuuripalvelupäällikkö  
Veikko Kunnas

#### Lisätiedot

Nina Gran, erityissuunnittelija, puhelin: 310 37006  
nina.gran(a)hel.fi

#### Muutoksenhaku

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

#### Otteet

**Ote**  
Hakijat

**Otteen liitteet**  
Esitysteksti  
Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

#### Päätösehdotus



Päätös on ehdotuksen mukainen.

## Esittelijän perustelut

Taiteen perusopetuksen kehittämisavustuksien käsittelyssä huomioidaan seuraavat arviointiperusteet:

Toiminnallinen laatu ja toteutus

- lupa taiteen perusopetuksen järjestämiseen
- toiminnallista ammattimaisuutta
- miten yhtenäisen kokonaisuuden tavoitteet, suunnitelma sekä toteutus luovat
- miten toteuttamiskelpoista ja realistista hakemuksessa esitetty toiminta on ja miten toiminnassa hyödynnetään ja vahvistetaan verkostomaisia ja yhteisöllisiä toimintatapoja
- miten tarpeellinen avustus on toiminnan toteuttamisen kannalta
- miten monipuolista resursointi on
- millaisia ovat hankkeen taloudelliset riskit

Toiminnan vaikuttavuus

- miten toiminta täydentää taiteen perusopetuksen tarjontaa tai tuo esiin sellaisia sisältöjä, joita muuten ei kaupungissa toteudu
- miten toiminta vahvistaa sitä, että taiteen perusopetuksen tarjonta ilmentää moniäänistä ja moninaista Helsinkiä
- hankkeen kiinnostavuutta ja vaikuttavuutta taiteen perusopetuksen kentässä
- hankkeen uutta luovaa potentiaalia
- hankkeen tai toiminnan pedagogisia tavoitteita sekä sitä, miten nämä näkyvät suunnitellussa toiminnassa

Saavutettavuus ja saatavuus

- miten toiminta tehdään osallistujien näkökulmasta sosiaalisesti, kulttuurisesti ja taloudellisesti saavutettavammaksi
- miten toiminta laajentaa taiteen perusopetuksen osallistujapohjaa sekä rohkaisee laajempaan keskusteluun taiteesta ja taiteen kehittämisestä
- miten opetuksen kohderyhmä(t) on määritelty sekä millaisilla toimenpiteillä erilaiset kohderyhmät pyritään tavoittamaan
- miten toiminta toteutuu alueellisesti

Jokaisen hankkeen kohdalla arvioidaan sitä, miten hyvin hanke täyttää asetetut arviointiperusteet ottaen huomioon avustuksiin käytettävät rajalliset resurssit. Esityksen valmistelussa huomioidaan alueellisen saa-



12.11.2019

vutettavuuden, eri ikäryhmien, toimintasisältöjen ja taiteenlajien välinen tasapaino sekä hankkeiden vaikuttavuus suhteessa myönnettävän avustuksen määrään. Hankkeiden toteutuksesta laaditaan sopimukset tekijöiden kanssa, joihin kirjataan myös raportointivelvollisuus.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto päätti kokouksessaan 28.5.2019, § 8 uuden taiteen perusopetuksen 300 000 euron kehittämishankkeesta vuosille 2020–2022. Kolmivuotisella avustuksella halutaan vahvistaa taiteen perusopetuksen alueellista saataavuutta, mahdollistaa uudenlaisten toimintamallien ja opetusmenetelmien kokeilua sekä toimijoiden välistä yhteistyötä. Määräaikaan mennessä hakemuksia tuli yhteensä 8, joista 7 esitetään myönnettävän avustusta.

Hakemukset kokonaisuudessaan ovat nähtävillä ennen jaoston kokousta klo 15.30 alkaen.

Esittelijä

vt. kulttuuripalvelupäällikkö  
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Nina Gran, erityissuunnittelija, puhelin: 310 37006  
nina.gran(a)hel.fi

**Muutoksenhaku**

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

**Otteet**

**Ote**

Hakijat

**Otteen liitteet**

Esitysteksti

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

**Päätöshistoria**

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto 28.05.2019 § 17