

HELSINGIN KULTTUURI- JA KIRJASTOLAUTAKUNNAN AVUSTUKSET 2016 JA 2017

1. Toiminta-avustukset 2017

- a. Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset
- b. Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset

2. Projektiavustukset 2016

- a. Kohdeavustukset
- b. Kansainväliset matka-avustukset
- c. Kaupunkikulttuuriavustukset
- d. ~~Avustus yhteisöllisiin kehityshankkeisiin~~ **Helsingin mallin hankkeiden avustukset**
- e. Kehittämishankkeet

3. Apurahat ja palkinnot 2016

- a. Taideapurahat
- b. Helsingin kulttuuripalkinto
- c. Helsingin kulttuuriteko

AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE		ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016 MUILLE AVUSTUKSILLE 2015	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2017 MUILLE AVUSTUKSILLE 2016
<p>TOIMINTA-AVUSTUKSET</p>	<p>Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset</p> <p>Toiminta-avustuksen tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa ammattimaisten, vakiintuneiden taide- ja kulttuurilaitosten toimintaa</i></p> <p>Helsingin mallin erityispainotuksen tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja. Edistää merkittävästi taide- ja kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta sekä lisää eri-ikäisten ja taustaisten ihmisten kulttuurista osallisuutta. Tuo taidetta osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä</i></p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • vakiintuneille helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille • Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ merkittävyys taiteenalan kentässä ○ ammattimainen ja jatkuva, ympärivuotinen toiminta ○ palkattu henkilökunta ○ taiteellinen johto ○ toiminnan laajuus (esitysten, yleisön, ensi-iltojen määrä erit. Helsingissä) • Sosiaalinen vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ yleisöyhteistyö ja osallistavat hankkeet ○ Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ tapahtuu pääosin taidetoimijan toimitilojen ja kantakaupungin ulkopuolella ▪ kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ▪ kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä ▪ toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu • Talous <ul style="list-style-type: none"> ○ julkisen tuen osuus menoista enintään 70% * 	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • vakiintuneille helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille • Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ merkittävyys taiteenalan kentässä ○ ammattimainen ja jatkuva, ympärivuotinen toiminta ○ palkattu henkilökunta ○ taiteellinen johto ○ toiminnan laajuus (esitysten, yleisön, ensi-iltojen määrä erit. Helsingissä) • Sosiaalinen vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ yleisöyhteistyö ja osallistavat hankkeet ○ Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ tapahtuu pääosin taidetoimijan toimitilojen ja kantakaupungin ulkopuolella ▪ kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ▪ kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä ▪ toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu • Talous <ul style="list-style-type: none"> ○ julkisen tuen osuus menoista enintään 70% * ○ tasapainoinen talous ○ avustuksen tarpeellisuus <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • laajan ja yleisen oppimäärän mukainen taiteen perusopetus sekä ammattiopettajat • oppilaat ja opetustunnit • julkisen tuen osuus menoista enintään 80% <p><i>*Ei sovelleta sopimusperusteisiin avustettaviin, esim. Kaapelimuseot</i></p>

AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016 MUILLE AVUSTUKSILLE 2015	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2017 MUILLE AVUSTUKSILLE 2016	
		<ul style="list-style-type: none">○ tasapainoinen talous○ avustuksen tarpeellisuus <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none">• laajan ja yleisen oppimäärän mukainen taiteen perusopetus sekä ammattiopettajat• oppilaat ja opetustunnit• julkisen tuen osuus menoista enintään 80% <p>*Ei sovelleta sopimuspohjaisiin avustettaviin, esim. Kaapelimuseot</p>	

AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016 MUILLE AVUSTUKSILLE 2015	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2017 MUILLE AVUSTUKSILLE 2016
<p>Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset</p> <p>Toiminta-avustuksen tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa erilaisten kulttuuri- ja taideyhteisöjen toimintaa</i></p> <p>Helsingin mallin erityispainotuksen tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja. Edistää merkittävästi taide- ja kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta sekä lisää eri-ikäisten ja taustaisten ihmisten kulttuurista osallisuutta. Tuo taidetta osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä</i></p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • vakiintuneille helsinkiläisille taide- ja kulttuuriyhteisöille • Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ moninaisuuden lisääminen taiteenalansa kentässä ○ vakiintunut, jatkuva toiminta ○ ammattimainen johto ○ toiminnan laajuus (esitysten, yleisön, ensi-iltojen ja jäsenten määrä erit. Helsingissä) • Sosiaalinen vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ yleisöyhteistyö ja osallistavat hankkeet ○ Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ tapahtuu pääosin taidetoimijan toimitilojen ja kantakaupungin ulkopuolella ▪ kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ▪ kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä ▪ toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu • Talous <ul style="list-style-type: none"> ○ Julkisen tuen osuus menoista 70% ○ tasapainoinen talous 	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • vakiintuneille helsinkiläisille taide- ja kulttuuriyhteisöille • Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ moninaisuuden lisääminen taiteenalansa kentässä ○ vakiintunut, jatkuva toiminta ○ ammattimainen johto ○ toiminnan laajuus (esitysten, yleisön, ensi-iltojen ja jäsenten määrä erit. Helsingissä) • Sosiaalinen vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ yleisöyhteistyö ja osallistavat hankkeet ○ Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ tapahtuu pääosin taidetoimijan toimitilojen ja kantakaupungin ulkopuolella ▪ kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ▪ kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä ▪ toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu • Talous <ul style="list-style-type: none"> ○ Julkisen tuen osuus menoista 70% ○ tasapainoinen talous ○ avustuksen tarpeellisuus <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • tavoitteellinen taidekasvatus • oppilaiden ja opetustuntien määrä • julkisen tuen osuus menoista enintään 80% <p>Ei myönnetä</p> <ul style="list-style-type: none"> • kaupunginosayhdistyksille • julkaisutoimintaan, tallenteisiin, radiotoimintaan tms. • yhteisöille, joiden kattojärjestöt ovat kaupungin tuen piirissä

AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016 MUILLE AVUSTUKSILLE 2015	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2017 MUILLE AVUSTUKSILLE 2016	
		<ul style="list-style-type: none">○ avustuksen tarpeellisuus <p>Oppilaitosten osalta lisäksi</p> <ul style="list-style-type: none">• tavoitteellinen taidekasvatus• oppilaiden ja opetustuntien määrä• julkisen tuen osuus menoista enintään 80% <p>Ei myönnetä</p> <ul style="list-style-type: none">• kaupunginosayhdistyksille• julkaisutoimintaan, tallenteisiin, radiotoimintaan tms.• yhteisöille, joiden kattojärjestöt ovat kaupungin tuen piirissä	

AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE		ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016 MUILLE AVUSTUKSILLE 2015	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2017 MUILLE AVUSTUKSILLE 2016
PROJEKTI AVUSTUK- SET	<p>Kohdeavustukset</p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa ammattitaiteen vapaan kentän elinvoimaisuutta sekä monipuolista taide- ja kulttuuritarjontaa Helsingissä</i></p> <p>Helsingin mallin erityispainotuksen tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja. Edistää merkittävästi taide- ja kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta sekä lisää eri-ikäisten ja taustaisten ihmisten kulttuurista osallisuutta. Tuo taidetta osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä</i></p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille taiteen ammattilaisyhteisöille tai työryhmille • esittävän taiteen, ympäristötaiteen ja yhteisötaiteen produktioiden sekä festivaalien tuottamiseen Helsingissä • oltava uusi produktio tai Helsingissä ennen näkemätön • ensi-illan lisäksi esityksiä on oltava Helsingissä vähintään kaksi • työryhmän jäsenten oltava pääosin helsinkiläisiä • työryhmässä oltava vähintään kolme taiteen ammattilaista • esiintyjien oltava pääosin taiteen ammattilaisia <p>Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • edellytetään taiteen alan ammattitutkintoa tai näyttöä osallistumisesta ammattiproduktioihin • uudenlaiset toimintamallit ja sisällöt • merkitys Helsingin taide-elämän monimuotoistajana <p>Sosiaalinen vaikuttavuus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu • Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> ○ tapahtuu pääosin kantakaupungin ulkopuolella ○ kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ○ kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä ○ toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu ○ toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista) 	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille taiteen ammattilaisyhteisöille tai työryhmille • esittävän taiteen, ympäristötaiteen ja yhteisötaiteen produktioiden sekä festivaalien tuottamiseen Helsingissä • oltava uusi produktio tai Helsingissä ennen näkemätön • ensi-illan lisäksi esityksiä on oltava Helsingissä vähintään kaksi • työryhmän jäsenten oltava pääosin helsinkiläisiä • työryhmässä oltava vähintään kolme taiteen ammattilaista • esiintyjien oltava pääosin taiteen ammattilaisia <p>Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • edellytetään taiteen alan ammattitutkintoa tai näyttöä osallistumisesta ammattiproduktioihin • uudenlaiset toimintamallit ja sisällöt • merkitys Helsingin taide-elämän monimuotoistajana <p>Sosiaalinen vaikuttavuus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu • toteutus kantakaupungin ulkopuolella on hankkeelle eduksi • erityisryhmien kanssa toimiminen katsotaan hankkeelle eduksi • Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> ○ tapahtuu pääosin kantakaupungin ulkopuolella ○ kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ○ kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä ○ toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu ○ toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista) <p>Talous:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä • hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava • avustuksen tarve

AVUSTUSMUOTO JA SEN TAVOITE	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2016 MUILLE AVUSTUKSILLE 2015	ARVIOINTIPERUSTEET: TOIMINTA-AVUSTUKSILLE 2017 MUILLE AVUSTUKSILLE 2016
	<ul style="list-style-type: none"> ○ toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu ○ toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista) <p>Talous:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä • hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava • avustuksen tarve <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • toiminta-avustusta saaville laitoksille tai yhteisöille näiden ohjelmistoon kuuluville hankkeille • galleriat ja näyttelyt • opinnäytetyöt • julkaisut • kilpailut ja juhlat • elokuvatuotannot • uskonnolliset ja puoluepoliittiset tilaisuudet • suljetut tilaisuudet • esitelmät, seminaarit ja kurssit 	<p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • toiminta-avustusta saaville laitoksille tai yhteisöille näiden ohjelmistoon kuuluville hankkeille • galleriat ja näyttelyt • opinnäytetyöt • julkaisut • kilpailut ja juhlat • elokuvatuotannot • uskonnolliset ja puoluepoliittiset tilaisuudet • suljetut tilaisuudet • esitelmät, seminaarit, työpajat ja kurssit • valmiiden esitysten hankkimiseen ostopalveluna (pois lukien festivaalit)

	<p>Kansainväliset matka-avustukset</p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Edistää Helsingin taide-elämän sekä helsinkiläisten esittävän taiteen ammattilaisten kansainvälistymistä</i></p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille esittävän taiteen ammattilaisille ja ryhmille kansainvälisten kutsuvierailujen matkakuluihin • ensisijaisesti yksittäisille taiteilijoille ja työryhmille • matkan päätarkoituksen tulee olla esiintyminen <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> • hakijan aikaisempi taiteellinen toiminta • hankkeen taiteellinen merkittävyys / tarpeellisuus • sekä hakijan että vastaanottavan tahon tulee olla taiteen ammattilaisia <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> • hankkeen vaikutus Helsingin taide-elämän kansainvälistymisen kannalta <p>Talous</p> <ul style="list-style-type: none"> • hankkeen kokonaisrahoitus on selvitettävä hakemuksessa • hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava • avustuksen tarve <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harrastus-, opinto- tai kerhotoimintaan eikä residenssitoimintaan • puoluepoliittisiin ja uskonnollisiin tilaisuuksiin 	<p>VAIHTOEHTO A</p> <p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille esittävän taiteen ammattilaisille sekä ryhmille kansainvälisten kutsuvierailujen matkakuluihin • ensisijaisesti yksittäisille taiteilijoille ja työryhmille • matkan päätarkoituksen tulee olla esiintyminen • vuoden 2016 erityispainotuksena helsinkiläistaitelijoiden kutsuesiintymiset Pekingissä <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> • hakijan aikaisempi taiteellinen toiminta • hankkeen taiteellinen merkittävyys / tarpeellisuus • sekä hakijan että vastaanottavan tahon tulee olla taiteen ammattilaisia <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> • hankkeen vaikutus Helsingin taide-elämän kansainvälistymisen kannalta <p>Talous</p> <ul style="list-style-type: none"> • hankkeen kokonaisrahoitus on selvitettävä hakemuksessa • hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava • avustuksen tarve <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • harrastus-, opinto- tai kerhotoimintaan eikä residenssitoimintaan • puoluepoliittisiin ja uskonnollisiin tilaisuuksiin
--	--	--	---

	<p>Kaupunkikulttuuri-avustukset</p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Edistää kaupunkikulttuuria, kulttuurisia identiteettejä ja kaupunkilaisten osallisuutta taide- ja kulttuuriprojekteilla Helsingissä</i></p> <p>Helsingin mallin erityispainotuksen tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taitoon tokomisen tapoja. Edistää merkittävästi taide- ja kulttuuripalveluiden alueellista saatavuutta sekä lisää eri-ikäisten ja taustaisten ihmisten kulttuurista osallisuutta. Tuo taidetta osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä</i></p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> helsinkiläisille, yhteisöille, järjestöille ja muille toimijoille avoimien ja osallistavien taidetapahtumien ja kulttuuriprojektien tuottamiseen Helsingissä <p>Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> laadukas kulttuurinen sisältö merkitys Helsingin kaupunkikulttuurin monimuotoistajana uudenlaiset toimintamallit ja sisällöt <p>Sosiaalinen vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> alueellisia ja eri kulttuurisia identiteettejä sekä vuoropuhelua vahvistavat kulttuuri- ja taidehankkeet kaupungin eri alueiden tasapaino tuottaja- ja toteuttajapohjan laajuus hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> tapahtuu pääosin kantakaupungin ulkopuolella kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista) <p>Talous:</p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> helsinkiläisille, yhteisöille, järjestöille ja muille toimijoille avoimien ja osallistavien taidetapahtumien, kulttuuriprojektien sekä yhteisötaiteen tuottamiseen Helsingissä <p>Taiteellinen laatu ja vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> laadukas kulttuurinen sisältö merkitys Helsingin kaupunkikulttuurin monimuotoistajana uudenlaiset toimintamallit ja sisällöt <p>Sosiaalinen vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> alueellisia ja eri kulttuurisia identiteettejä sekä vuoropuhelua vahvistavat kulttuuri- ja taidehankkeet kaupungin eri alueiden tasapaino toteutus kantakaupungin ulkopuolella on hankkeelle eduksi tuottaja- ja toteuttajapohjan laajuus hankkeen tavoitetta, kohderyhmää, toteuttamistapaa ja mahdollisia vaikutuksia on arvioitu Helsingin mallin erityispainotuksen arviointikriteerit: <ul style="list-style-type: none"> tapahtuu pääosin kantakaupungin ulkopuolella kohderyhmänä eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita kulttuuritoiminnan suunnittelu ja toteutus tehdään alueiden asukkaiden ja toimijoiden kanssa yhteistyössä toiminnan sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja alueellisia vaikutuksia on arvioitu toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista) <p>Talous:</p> <ul style="list-style-type: none"> omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava avustuksen tarve
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • omasta varainhankinnasta on oltava näyttöä • hankkeen rahoitussuunnitelman on oltava uskottava • avustuksen tarve <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • puoluepoliittisiin tai uskonnollisiin tilaisuuksiin • tallenteisiin • painotuotteisiin • nettisivuihin • opinnäytetöihin • kilpailuihin • luentoihin/seminaareihin ja kursseihin • yksittäisiin konsertteihin • leireihin • näyttelyihin 	<ul style="list-style-type: none"> • avustuksia myönnetään pääsääntöisesti kansalaisyhteiskunnan vapaaehtoistyöhön perustuville projekteille <p>Ei myönnetä:</p> <ul style="list-style-type: none"> • puoluepoliittisiin tai uskonnollisiin tilaisuuksiin • tallenteisiin • painotuotteisiin • nettisivuihin • opinnäytetöihin • kilpailuihin • luentoihin/seminaareihin ja kursseihin • yksittäisiin konsertteihin • leireihin • näyttelyihin
	<p>Avustus yhteisöllisiin kehityshankkeisiin Helsingin mallin hankkeiden avustukset</p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja ja tuoda taide entistä selvemmin osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä</i></p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille ja -yhteisöille • Taiteellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> ○ taiteellinen näkemys ja ammattitaito • Vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ monipuolistaa taidelaitosten ja -yhteisöjen yleisöjä ○ kohderyhmä <ul style="list-style-type: none"> ▪ eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ▪ toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista) 	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille ja -yhteisöille • Taiteellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> ○ taiteellinen näkemys ja ammattitaito • Vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> ○ monipuolistaa taidelaitosten ja -yhteisöjen yleisöjä ○ kohderyhmä <ul style="list-style-type: none"> ▪ eri-ikäisiä ja -taustaisia asukkaita ▪ toimijalla edellytykset ko. kohderyhmän kanssa toimimiseen (esim. pedagogista osaamista) ▪ dialogi kohderyhmän ja alueen toimijoiden kanssa hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa • Taloudellinen laatu

	<p><i>sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dialogi kohderyhmän ja alueen toimijoiden kanssa hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa • Taloudellinen laatu <ul style="list-style-type: none"> ○ realistinen toimintasuunnitelma ja budjetti sekä riittävät tuotannolliset resurssit <p>Vuoden 2014 loppuun mennessä arvioidaan käynnissä olevien hankkeiden jatko.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ realistinen toimintasuunnitelma ja budjetti sekä riittävät tuotannolliset resurssit <p>Vuoden 2014 loppuun mennessä arvioidaan käynnissä olevien hankkeiden jatko.</p> <p>Määräraha on sidottu vuosille 2016–2018.</p>
<p>Kehittämistä-avustukset</p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Mahdollistaa uudenlaisia toimintamalleja ja kulttuuritoimintaa katvealueilla sekä edistää alan toimijoiden yhteistyötä</i></p>	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille taide- ja kulttuurialan rekisteröityneille yhteisöille • voidaan myöntää myös kulttuurialan EU-hankkeille ns. vastinrahana <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> • hanke vastaa kulttuurin kentällä koettuun tarpeeseen (vastaavaa toimintaa puuttuu) • hanke hyödyttää kulttuurin kenttää toteuttajatahoa laajemmin • hanke tavoittaa ja hyödyttää laajan joukon taiteilijoita/kulttuurialan toimijoita • hanke tähtää uudenlaisen toimintamallin luomiseen <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> • hanke on linjassa kaupungin valtuustostrategian ja kulttuurikeskuksen strategisten linjausten kanssa <p>Taloudellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> • toteuttajalla on riittävä kokemus ja tuotannolliset resurssit hankkeen toteuttamiseen • toimintasuunnitelma ja budjetti ovat realistisia 	<p>Kenelle?</p> <ul style="list-style-type: none"> • helsinkiläisille taide- ja kulttuurialan rekisteröityneille yhteisöille • voidaan myöntää myös kulttuurialan EU-hankkeille ns. vastinrahana <p>Taiteellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> • hanke vastaa kulttuurin kentällä koettuun tarpeeseen (vastaavaa toimintaa puuttuu) • hanke hyödyttää kulttuurin kenttää toteuttajatahoa laajemmin • hanke tavoittaa ja hyödyttää laajan joukon taiteilijoita/kulttuurialan toimijoita • hanke tähtää uudenlaisen toimintamallin luomiseen <p>Vaikuttavuus</p> <ul style="list-style-type: none"> • hanke on linjassa kaupungin valtuustostrategian ja kulttuurikeskuksen strategisten linjausten kanssa <p>Taloudellinen laatu</p> <ul style="list-style-type: none"> • toteuttajalla on riittävä kokemus ja tuotannolliset resurssit hankkeen toteuttamiseen • toimintasuunnitelma ja budjetti ovat realistisia • hankkeelle haetaan myös muuta rahoitusta 	

		<ul style="list-style-type: none"> hankkeelle haetaan myös muuta rahoitusta 	
APURAHAT JA PALKINNOT	Taideapurahat Tavoite: <i>Tukea helsinkiläisten ammattitaiteilijoiden työskentelyä</i>	Kenelle? <ul style="list-style-type: none"> helsinkiläisille ammattitaiteilijoille taiteelliseen työskentelyyn Taiteellinen laatu: <ul style="list-style-type: none"> valmistelussa käytetään taiteellista vertaisarviointia työsuunnitelma sekä aiempi taiteellinen näyttö huomioidaan sukupuolten, eri-ikäisten ja -kielisten tasa-arvoinen kohtelu huomioidaan kunkin taidelajin osa-alueita Ei myönnetä <ul style="list-style-type: none"> samalle taiteilijalle kahtena kalenterivuonna peräkkäin kokovuotista valtion taiteilija-apurahaa saaville Huomioitavaa! Haettava summa ja apurahan suuruus 3 500 €	Kenelle? <ul style="list-style-type: none"> helsinkiläisille ammattitaiteilijoille taiteelliseen työskentelyyn vuoden 2016 taiteenaloina näyttämötaide, elokuvataide, valokuvataide, klassinen musiikki ja sirkus Taiteellinen laatu: <ul style="list-style-type: none"> valmistelussa käytetään taiteellista vertaisarviointia työsuunnitelma sekä aiempi taiteellinen näyttö huomioidaan sukupuolten, eri-ikäisten ja -kielisten tasa-arvoinen kohtelu huomioidaan kunkin taidelajin osa-alueita Vaikuttavuus <ul style="list-style-type: none"> vuoden 2016 erityispainotuksena työskentelyn tukeminen yhteisöllisen ja monikulttuurisen Helsingin edistämiseksi Ei myönnetä <ul style="list-style-type: none"> samalle taiteilijalle kahtena kalenterivuonna peräkkäin kokovuotista valtion taiteilija-apurahaa saaville Huomioitavaa! Haettava summa ja apurahan suuruus 3 500 €
	Helsingin kulttuuripalkinto Tavoite: <i>Palkita ansioitunut taiteilija</i>	<ul style="list-style-type: none"> taiteelliset ansiot ja/tai merkittävä työ Helsingin kulttuurielämän hyväksi 	<ul style="list-style-type: none"> taiteelliset ansiot ja/tai merkittävä työ Helsingin kulttuurielämän hyväksi

	<p>Helsingin kulttuuriteko</p> <p>Tavoite:</p> <p><i>Palkita vuoden merkittävä kulttuuriteko Helsingissä</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• vaikutus kohdistuu Helsinkiin tai helsinkiläisiin• valitaan kaupunkilaisilta saatujen ehdotusten perusteella• kaupunkilaisille merkittäville ja/tai uudelleenlaisille hankkeille	<ul style="list-style-type: none">• vaikutus kohdistuu Helsinkiin tai helsinkiläisiin• valitaan kaupunkilaisilta saatujen ehdotusten perusteella• kaupunkilaisille merkittäville ja/tai uudelleenlaisille hankkeille
--	---	--	--