



§ 50

Kehittämissopimukset ja yhteistyöhankkeet

HEL 2012-001725 T 00 01 06

Päätös

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti hyväksyä kehittämishankkeet ja yhteistyösopimukset jakehdotuksen mukaisesti: 20 000 euroa Blaue Frau rf:n kehittämiseen ja 20 000 euroa teatteriyhdistys Reprumin Projekt Fenix -hankkeen kehittämiseen.

Lisäksi lautakunta päätti valtuuttaa vs. kulttuurijohtajan allekirjoittamaan yhteistyösopimukset.

Esittelijä

vs. kulttuurijohtaja
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Michaela Stenbäck, kulttuurituottaja, puhelin: 310 37003
michaela.stenback(a)hel.fi
Marianna Kajantie, osastopäällikkö, puhelin: 310 37002
marianna.kajantie(a)hel.fi

Otteet

Ote

Hakijat

Talous- ja hallintopalvelut
Tarkastusvirasto
Talous- ja suunnittelukeskus

Otteen liitteet

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja kirjastolautakunta

Päätösehdotus

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päättäne hyväksyä kehittämishankkeet ja yhteistyösopimukset jakehdotuksen mukaisesti: 20 000 euroa Blaue Frau r.f:n kehittämiseen ja 20 000 euroa teatteriyhdistys Reprumin Projekt Fenix -hankkeen kehittämiseen.

Lisäksi lautakunta päättäne valtuuttaa vs. kulttuurijohtajan allekirjoittamaan yhteistyösopimukset.

Esittelijä

Vuonna 2012 kulttuuri- ja kirjastolautakunnalla on jaettavana kehittämishankkeisiin ja yhteistyösopimuksiin 240 000 euroa (2011; 210 000 euroa). Määrärahasta on tähän mennessä käytetty 150 000 euroa kymmenen hankkeen tukemiseen (30§, 14.2.2012).



Molemmat ehdotettavat sopimukset ovat uusia ja tehdään vuosille 2013 – 2014 ehdolla, että lautakunnalla on vuosittain varattuna määräraha kehittämissopimuksia ja yhteistyöhankkeita varten.

Blaue Frau rf:n kehittämishanke 2012-2014

Blaue Frau rf on vuonna 2006 perustettu helsinkiläinen teatteriyhdistys, jonka ammattimaisuus ja teemallisuus on jatkuvasti kehittynyt ja monipuolistunut. Ryhmä koostuu pääosin nuorista naisnäyttelijöistä ja toiminnan tavoitteena on työstää teemoja modernin feminismin näkökulmasta. Teemallisuus on tärkeä ohjenuora toiminnassa jossa jokainen produktio kohdistuu tiettyyn yleisryhmään. Teemallisuus näkyy myös monipuolisessa yleisötyössä. Teatteriryhmän jäsenet ovat tehneet yhteistyötä lukuisten eri ryhmien ja ammattitoimijoiden kanssa ja tuottaneet teatteria sekä lapsille, aikuisille että nuorisolle. Lähtökohtana on aina ollut itsensä ja yleisön haastaminen erilaisissa yhteistyössä muiden kanssa. Aikaisempina yhteistyökumppaneina mm. Viiruksen, Klockriketeaternin, Korjaamon, ym. Perusongelmana on kuitenkin ollut oman teatteritilan puute. Blaue Frau on menestyksellisesti kiertänyt tuotannoillaan sekä Suomessa että Ruotsissa, mm. Stockholms teaternissa ja Parkteaternissa.

Blaue Fraun tuotannot ja yleisötyökokonaisuudet osoittavat, että ryhmä on valmis syventämään ja laajentamaan yhteistyötään muiden ammattitekkijöiden kanssa. Ryhmän kärkihahmot Joanna Wingren ja Sonja Ahlfors ovat pystyneet nostamaan esille keskusteluun vaikeita yleisinhimillisiä teemoja ja herättämään kiinnostusta myös ulkomailla. Taiteellisuuden haastaminen ja teemojen työstäminen eri muodoissa yleisön kanssa toimivat ohjenuorana toiminnalle. Oma tila Henry Fordin kadulla Jätkäsaarella mahdollistaa muiden ammattitekkijöiden pitkäjänteisempää sitoutumista yhteistyöhön ja tarjoaa vapaalle kentälle uuden esiintymisfoorumin. Samalla se mahdollistaa sekä tuotannollisia synergioita että rajoja rikkovia taiteenalojen yhteistyömuotoja.

Reprum rf:n Projekt Fenix -hankkeen kehittämissopimus 2012-2014

Teatteriyhdistys Reprum rf aloitti toimintansa vuonna 2007 tarjoamalla harjoitus-, työpaja- ja sosiaalituloja vapaan kentän teatterintekijöille. Yhdistyksen palveluja käyttävien teatteriryhmien vuotuinen määrä kasvoi viidestätoista kolmeenkymmeneen viidessä vuodessa. Reprum on näyttänyt taitonsa koordinoida vapaiden ryhmien yhteisiä intressejä sekä toimia mahdollistajana pienille teatteriryhmille vailla tiloja.

Jan Koranderin ja ydinryhmän määrätietoisuus osoittaa, että ryhmä on valmis laajentamaan ja monipuolistamaan toimintaansa uusiin tiloihin käsittämään myös näyttämön ja lämpiön, hanke nimeltään ”Projekt Fenix”. Korander & co ovat löytäneet uudet tilat osoitteesta Hämeentie



33. Tilojen remontoinnin jälkeen teatteritoimijat saivat käyttöönsä harjoitustilat ja näyttämön lämpiöineen, kahvilatilan, sekä yhteiset sosiaali- ja toimistotilat. Myös yleisöpohjan laajentaminen monipuolistamalla esitystarjontaa kuuluu suunnitelmiin. Taustatiimi, yhteiset tilat ja markkinointisynergia olisivat tärkeitä vapaan kentän toiminnalle.

Vapaan kentän toimijoista seuraavat ovat jo ilmoittaneet kiinnostuksensa lähteä mukaan hankkeeseen: Teater 90 grader, De kristallklara, Teater Mestola, Projektoriryhmä, Studentteatern, Metamorfoosi, IMP, Stjärnfall, Hemska Teatern, Teater Hekate. Helsingin kurvista löytyneet tilat ovat sijoitukseltaan mitä soveltuvimpia tarkoitukseen. Teatterikorkeakoulun, Aalto-yliopiston TAIK:n ja Arcadan läheisyys lisää uuden nuoren käyttäjäkunnan kasvun mahdollisuutta huomattavasti.

Esittelijä

vs. kulttuurijohtaja
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Michaela Stenbäck, kulttuurituottaja, puhelin: 310 37003
michaela.stenback(a)hel.fi
Marianna Kajantie, osastopäällikkö, puhelin: 310 37002
marianna.kajantie(a)hel.fi

Otteet

Ote

Hakijat

Talous- ja hallintopalvelut
Tarkastusvirasto
Talous- ja suunnittelukeskus

Otteen liitteet

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja kirjastolautakunta

Päätöshistoria

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta 14.02.2012 § 30

HEL 2012-001725 T 00 01 06

Päätös

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti hyväksyä kehittämishankkeet ja yhteistyösopimukset jakoehdotuksen mukaisesti.

Lisäksi lautakunta päätti valtuuttaa kulttuuripolitiikan osastopäällikön allekirjoittamaan yhteistyösopimukset.



13.03.2012

Kolmivuotisista sopimuksista Meri-Helsingin musiikkiopiston ja Nukketeatterikeskus Poijun sopimukset päättyivät vuonna 2011. Muut sopimukset tehdään vuosille 2012 – 2013 ehdolla, että lautakunnalla on vuosittain varattuna määräraha kehittämissopimuksia ja yhteistyöhankkeita varten.

Vuonna 2012 lautakunnalla on jaettavana kehittämissopimukseen ja yhteistyöhankkeisiin 240 000 euroa (2011; 210 000 euroa). Meri-Helsingin musiikkiopiston ja Nukketeatterikeskus Poijun sopimukset päättyivät vuonna 2011 ja molemmat yhteisöt on siirretty kulttuuri- ja taidelaitosten toiminta-avustuksen piiriin. Vuonna 2012 jatkuville sopimuksille myönnetään sama summa kuin vuonna 2011. Tässä lautakunnan kokouksessa jakamatta jäänyt osuus, 90 000 euroa, jaettaneen lautakunnan seuraavissa kevään aikana järjestettävissä kokouksissa.

Yhteisö:	2010	2011	Ehdotus 2012	2013
Produforum	10 000			
Drama och Teater DOT rf	20 000			
Palikka ry	10 000			
Piknik Frequency ry	19 000			
Smeds Ensemble	30 000			
Meri-Helsingin musiikkiopisto	30 000	30 000		
Nukketeatterikeskus Poiju	30 000	30 000		
Teatteriyhdistys Projektori ry		20 000	20 000	20 000
Esitystaiteen Keskus ry		20 000	20 000	20 000
Myllyteatteri		15 000	15 000	15 000
Suomen Kansallisteatterin oy		30 000	30 000	30 000
Tanssiareena		15 000	15 000	15 000
Viapori Forum		5 000	5 000	5 000
Q-Teatteri		5 000	5 000	5 000
Pop & Jazz Konservatorio		20 000	20 000	20 000
Cinemaja ry		10 000	10 000	10 000
Moniheli ry		10 000	10 000	10 000
Yhteensä:	149 000	210 000	150 000	150 000

Esittelijä

vs. kulttuurijohtaja
Veikko Kunnas

Lisätiedot



13.03.2012

Petri Rostedt, suunnittelija, puhelin: 310 32988

petri.rostedt(a)hel.fi

Marianna Kajantie, osastopäällikkö, puhelin: 310 37002

marianna.kajantie(a)hel.fi