

# Kysely taiteilijoille 2018

Roihupellossa työskenteleville taiteilijoille lähetettiin sähköpostitse Taidekortteli ry:n kautta talvella 2018 kysely. Kolme taitelijaa vastasi. Otteita vastauksista:

Mielikuva alueen nykytilasta:

"Alueella on paljon toimijoita ja se tekee siitä monipuolisen, mielenkiintoisen sekä yllättävän. Samalla alueella voi hoi - taa monia asioita painatuksesta työvälineiden hankintaan."

Alueen muista toimijoista ja yhteistyöstä:

"Toimintaamme on alusta asti kuulunut sekä taiteen teki - jöiden keskinäinen että yhteisöllinen, osallistava vuorovai - kutus erilaisten kohderyhmien kesken. Olemme mm. toimi - neet yhteistyössä Itä-Helsingin peruskoulujen ja Auroran sairaalakoulun kanssa tarjoamalla koulujen opetustoimeen ja erityistarpeisiin räätälöityjä taiteellisesti korkeatasoisia työpajoja ammattitaiteilijoiden ohjauksessa."

"Meillä koko ajan aktiivisempi taiteilijoiden yhteinen yhteis - työ joka on saanutkin hyvin mm. mediahuomiota. Myös joka vuotinen Ovet auki- tapahtuma on saanut hyvin julkisuutta."

"Muiden toimijoiden kanssa on yhteistyötä ja asiakkuuksia. Tosin monia toimijoita ei edes tiedä, elleivät he mainosta olemassaoloaan talon ulkopuolella kylteillä tms.

"Alueen toimijat eivät Taidekorttelin toimintaa tunne juuri - kaan, en ole varma tietävätkö asiasta. Tiedotuksessa olisi parannettavaa."

Sitoutumisesta alueeseen:

"Taideyhdistys pysyy mielellään alueella, vaikka jäsenissä tapahtuu pientä vaihtuvuutta. Syitä mahdolliseen muuttoon voisi olla mm. vuokrahinnan nousu."

"Olemme käyneet keskusteluja toimipaikkamme säilymi - sestä samoissa tiloissa myös saneerauksen jälkeen. Tämä on toiveemme. Helsingissä on kova pula taiteilijoille sopivis - ta ja kohtuuhintaisita työtiloista. Alueen sijainti erinomaisten ja yhä paranevien yhteyksien äärellä tukee hienosti saavu -

tettavuuttamme."

"Ymmärsin että saamme tulevaisuudessa olla täällä edel - leen rauhassa, toivottavasti näin olisi mahdollisimman pit - kään! Täällä on hyvä työskennellä."

Liikenteestä ja saavutettavuudesta:

"Alue on saavutettavissa hyvin kaikilla kulkuvälineillä ja se on tärkeää sekä oman työmatkan, että asiakkaiden ja vie - railijoiden vuoksi."

"Raide-Jokeri tuo uusia mahdollisuuksia liikkuvuuteen, nä - kyvyyteen ja saavutettavuuteen. Uskon Raide-Jokerin tuo - van myös uusia yrittäjiä ja toimijoita."

"Asiakkaani ovat pääasiassa pk-seudulla asuvia ja tulevat tänne yleensä autolla. Kadun varteen saa kyllä hyvin auton. Itse tulen kävellen, pyörällä tai metrolla töihin. Jos metro tulisi hieman lähemmäs se nopeuttaisi työmatkojani paljon ja auttaisi myös asiakkaita tulemaan tänne. Huomaan että osalle asiakkaistani tämä alue on liian syrjässä selvästikin."

"Metroasema lisäisi saavutettavuutta ja helpottaisi liikkumis - ta ennestään, lähinnä mietin alueelle tulevien asiakkaiden kannalta. Metroasema toisi myös lisää palveluita ja mahdol - lisesti laajentaisi toimintaa ilta-ajalla, esim. ravintola."

Palveluista ja tarjonnasta:

"Alueen ympäristön viihtyvyys on kohtalainen, muutama muraali voisi tuoda ilmettä ja kertoa meidänkin toiminnasta. Alueen palvelutarjonta on hyvä ja monipuolinen."

"Lounaspaikkoja on kiitettävästi."

"Kaupan tulo (Lidl) on iloinen asia, se on puuttunutkin täältä kokonaan."

Parannusideoita tulevaisuuteen:

"Kulttuuritoimijoita lisää, tällä hetkellä Taidekortteli ry:n li - säksi alueella on ainakin levytystudio ja bändikoulu. Toimi - joiden kylttejä alueelle tullessa, lisäisi näkyvyyttä. Alueella voisi näkyä selvemmin, mitä siellä tapahtuu."

"Taidekorttelin olemassaolo voisi näkyä paremmin. Meiltä

voisi tilata esim. muraalin tai graafisen betonin menetelmäl - lä muurin/julkisivun tms. joka kertoisi toimijoista. Taidekort - telihan nostaa alueen kiinnostavuutta, olisi hienoa työllistää taiteilijoita! Imago on meille toki tärkeää, joten alueen siiste - ys ja maine ovat tärkeitä."

"Näyttelytoiminta on tärkeä osa taiteilijoiden näkyvää ja ulospäin vaikuttavaa työtä. Myös siinä on paljon mahdol - lisuuksia aktivoimiseen ja vuorovaikutuksen lisäämiseen. Yhteistyö alueen muiden toimijoiden ja yritysten kanssa saattaisi kaivata vielä sopivien puitteiden ja verkostojen ke - hittämistä ja tukemista."

"Näkisin nyt hyvin alkaneen ja aktiivisesti toimivan Taide - korttelin ja sen taiteilijoiden erityisammattitaitoa myös yh - teiskunnallisesti hyödyntävän toiminnan säilyttämisen ja tukemisen erityisen tärkeänä tulevaisuudessa alueellisen imagon rikastuttajana ja sen erityislaatuisuuden rakentaja - na."

"Idän Kaapelitehdas!"