



**Kalasadaman keskuksen vaikutukset kaupunkikuvaan,
maisemaan ja kulttuuriympäristöön**

Asemakaavan muutoksen nro 12438 selvitys

31.10.2011, päivitetty 6.2.2017



Asemakaavan muutoksen nro 12438 selvitys

**Kalasadaman keskuksen vaikutukset kaupunkikuvaan,
maisemaan ja kulttuuriympäristöön**

© Helsingin kaupunkisuunnitteluvirasto 2017

Teksti: Tuomas Hakala, arkkitehti, projektipäällikkö
Mikael Sundman, arkkitehti
Tuukka Linnas, arkkitehti
Salla Hoppu, arkkitehti

Tietokonemallinnus ja kuvasovitukset: Tuukka Linnas, arkkitehti,
Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Muut kuvat: tekijä mainittu kuvan yhteydessä

KALASATAMAN KESKUKSEN VAIKUTUKSET KAUPUNKIKUVAAN, MAISEMAAN JA KULTTUURIYMPÄRISTÖÖN

Kalasadaman alue Helsingin rakentumisen osana 7

Osayleiskaavan periaatteet 9

KALASATAMAN KESKUKSEN RAKENTAMISEN VAIKUTUSTEN ARVIOINTI

Arviointimenetelmä 11

Rakentamisen vaikutukset Suvilahden kulttuurihistoriallisesti arvokkaaseen ympäristöön 11

Vaikutukset kaupunkikuvaan ja maisemaan 13

Kalasadaman keskuksen näkyminen kaupunkirakenteessa (mallinnus) 14

Kalasadaman keskuksen kaupunkikuvallinen näkyminen (valokuvasoitukset) 15

Kalasadaman keskuksen vaikutukset katuympäristössä 48

Hotellin vaikutukset katuympäristössä 52

Nykyinen kaupunkikuva Kalasadaman keskuksesta (helikopterikuvaus) 54

Vaikutukset kulttuuriin 61



KALASATAMAN KESKUKSEN VAIKUTUKSET KAUPUNKI-KUVAAN, MAISEMAAN JA KULTTUURIYMPÄRISTÖÖN

KALASATAMAN JA KALASATAMAN KESKUKSEN ALUE HELSINGIN RAKENTUMISEN OSANA

Helsinki on perinteisesti ollut sosiaalisesti kahtiajakautunut. Teollisuus ja työväestö asettuivat alun perin kaupungin itäosiin ja lounaisimpaan kaupunkiin Punavuoren alueelle, kun taas keskusta ja kaupungin länsiosat ovat olleet porvariston, kaupan ja hallinnon alueita. Historiallisena selityksenä kahtiajaolle on, että itäosat olivat käytännössä rakentamattomia siihen saakka, kun teollistuminen mullisti kaupunkirakenteen 1860-luvulta lähtien. Eurooppalaisessa perspektiivissä myöhäinen teollistuminen oli Helsingissä poikkeuksellisen voimakasta. Väkiluku kaksinkertaistui joka kahdeskymmenes vuosi teollistumisen alkamisesta aina toiseen maailmansotaan asti. Tällaista kasvun nopeutta harva eurooppalainen kaupunki on kokenut, olkoonkin että mittakaava Helsingissä oli vaatimaton. Osa kasvusta selittyi alueen ja sen lähistön edullisilla tekijöillä. Silloisissa oloissa suuri satama ja sinne johtava satamarata valmistuivat 1864, kaksi vuotta sen jälkeen kun maan ensimmäinen rautatie oli otettu käyttöön Helsingin ja Hämeenlinnan välillä. Tämä vauhditti sekä teollisuuden että työväestön asettumista pitkän sillan pohjoispuolelle.

Alue oli lähes rakentamaton, laivaväylät olivat helposti toteutettavissa ja ranta-alueiden taustalla olevat kalliiset alueet tarjosivat edulliset perustamisolosuhteet työväen asuttamiseksi lähelle tehtaita ja riittäväälle etäisyydelle yhteiskunnallisen eliitin asuttamista alueista.

Kehityksen voimakkuutta kuvaa tieto, että vuosisadan 1800 – 1900 vaihteessa noin kolmannes koko Suomen teollisuuden työpaikoista oli Helsingissä, samanaikaisesti kun väkiluku oli runsas kolmaskymmenesosa maan väestöstä. Näin Helsinki eriytyi sosiaalisesti itä-länsi-akselilla, kuten niin monet muutkin eurooppalaiset kaupungit.

Sataman kasvu ja muuntuminen on ollut jatkuvaa yli 150 vuoden ajan. Suurin muutos tapahtui 1960-luvulla, jolloin satama täytettiin lähes nykyiseen mittaansa. Silloin korkeat, lähes ympyränmuotoiset kalliiset saaret louhittiin maan tasalle ja niiden välit täytettiin sataman kenttä- ja laiturialueiksi.

Kalastaman keskus sijoittuu Englantilaiskallion kohdalle. Selvästi ympäristöään korkeammalle nousevalla kallioalueella on toiminut erilaisia teollisuusyrityksiä

ja varastointia. Visuaalisesti merkittävämpänä toimintana on ollut polttoaineen varastointi ja jakelu.

Englantilaiskalliota on louhittu pala palalta aina uusien toimintojen tilantarpeiden mukaan. Suurimpia muutoksia on ollut Kulosaaren nykyisen sillan rakentaminen 1960-luvulla ja metron rakentaminen 1980-luvun alussa. Lisäksi kallion osittaista louhintaa aiheutti 1987 rakennettu Tukon suuri varastorakennus alueen pohjoisreunalla.



Havainnekuva vuodelta 2011

Satamatoimintojen ja teollisuuden aiheuttamat tarpeet muokkasivat Kalasataman keskuksen aluetta voimakkaasti, eikä entinen Englantilaiskallio ole säilynyt luonnonmukaisena kuin pieneltä osaltaan.

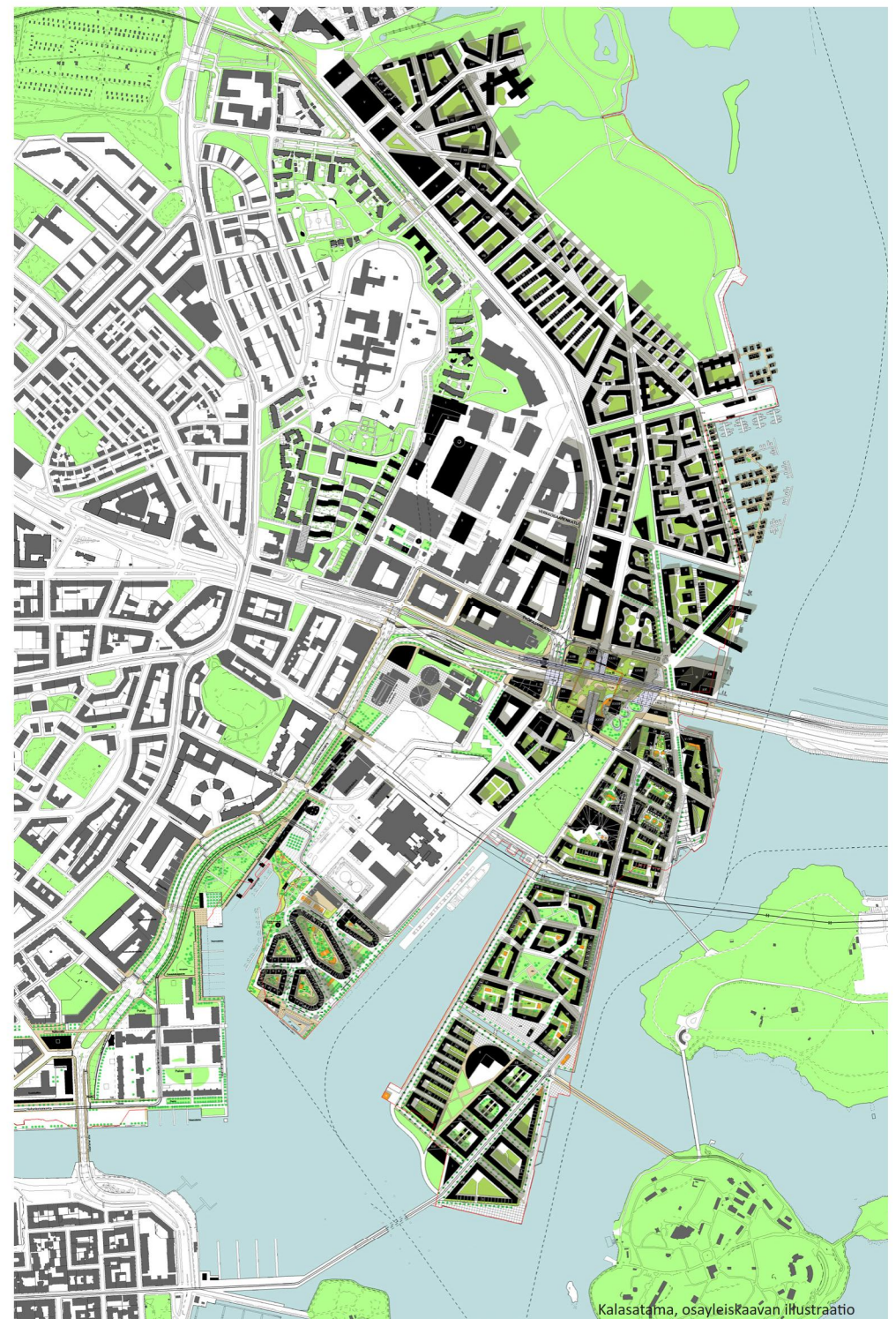
Kalasataman keskus sijoittuu kaupunkirakenteelliseen risteykseen. Entinen satama-alue on historian saatossa rakentunut entisten työväenkaupunginosien eteen. Näiden kaupunginosien suhde rantaan ja entisiin saarialueisiin oli vähitellen lähes kokonaan katkaistu. Samalla alue on perinteisen kantakaupungin itäisellä äärilaidalla.

Kulosaaren sillan toisessa päässä alkaa sosiaalishistoriallisesti tarkasteltuna erilainen maailma: yhteiskunnallisen eliitin muodostama Kulosaari. Saari on meidän päiviimme asti säilyttänyt asemansa arvostettuna huvilakaupunginosana, jonka harvat kerrostalotkin ovat haluttua asuinympäristöä. Tästä asetelmasta johtuen Kulosaaren silta muodostaa monessa suhteessa lyhyen siirtymävyöhykkeen kovin erilaisten kaupunkirakenteiden välillä.

Sosiaalisella asteikolla polariteetti syntyy varakkaan eliitin ja työväen sekä opiskelijoiden dominoiman kaupunkirakenteen välillä. Toiminnallisella asteikolla Kulosaaren sillan päiden polariteetti syntyy asumisen ja työnteon välillä. Ympäristöllisellä asteikolla toisella puolella on vehreyttä ja pientä mittakaavaa, toisella puolella tiiviisti rakennettu urbaani kaupunkirakenne.

Jos tarkastelun näkökulmaa vaihdetaan etelä–pohjoissuuntaan, huomataan vastaava polariteetti. Itäväylä jakaa alueen selvästi kahtia. Kalasataman keskuksen pohjoispuolella oleva alue suuntautuu rauhallisen vesipinnan myötä avaraan ja lähes luonnontilassa olevaan maisemaan. Pitkät näkymät päättyvät Vanhankaupunginlahden luonnonsuojelualueen ja sen takana olevan itäisen keskuspuiston vehreyteen. Taustalla avautuu Arabianrannan rakenteilla oleva, arvostetuksi osoittautunut asuin- ja Art and Design-alue rantapuistoineen. Luonto on kouriintuntuvasti lähellä alueen pohjoispuoliskoa.

Kalasataman keskuksen eteläpuolella oleva alue sijoittuu lähelle Helsingin tiiveintä ja toiminnallisesti monipuolisinta, urbaania keskustaa. Etelässä avautuvat näkymät kohti Katajanokan tunnusomaista silhuettia, jota hallitsee Uspenskin katedraali ja laaja Merikasarmin 1810-luvun rakennuskompleksi, jossa ulkoministeriö toimii nykyisin. Alue suuntautuu lounaassa Kruununhaan suoraan kivialorintamaan, joka sai perusmuotonsa viime vuosisadan alkuun mennessä. Aivan vieressä on Merihaan massiivinen, betoninen asuin- ja liikerakennusryhmä, joka kuvastaa 1970-luvun alun tehokkuuspyrkimyksiä teollisesti tuotetun elementtirakentamisen muodossa. Tiivis kaupunki on kouriintuntuvasti lähellä alueen eteläpuoliskoa.



OSAYLEISKAAVAN PERIAATTEET

Kalasataman alueelle laaditun osayleiskaavan keskeisimpiä tavoitteita oli täydennysrakentamisen periaatteiden soveltaminen suunnittelussa. Näin uutta aluetta on katsottu olemassa olevan alueen laajenuksena ja sen sosiaalista, fyysistä sekä toiminnallista rakennetta täydentävänä. Eräänä osiona täydennysrakentamisen periaatteita on nykyisten suorien katulinjojen jatkaminen uuteen kaupunkirakenteeseen, sen läpi ja edelleen kohti ympäröivän maiseman näkymiä. Näin korttelit jatkuvat saumattomasti.

Yleiskaavan toisena tärkeänä tavoitteena on pyrkimys liittää Kalasataman pohjoinen ja eteläinen puolisko toisiinsa. Itäväylän ja metron katkaiseva vaikutus tiedostettiin ja Kalasataman keskuksen keskeisen sijainnin määritteli alueiden liittäminen toisiinsa. Käytännössä Hermannin rantatie, Kalasatamankatu, Kalasatamanpuisto ja Capellan puistotie johdettiin Itäväylän ja metroradan alta liittämään etelä- ja pohjoispuolista rakennetta toisiinsa. Katu- ja puistoakseleita pidettiin erittäin oleellisina silläkin

uhalla, että Kalasataman keskuksen suunnittelu keskeisimpiin kortteleihin muodostui astetta haasteellisemmaksi. Englantilaiskalliolle tukevasti rakennettujen väylien korvaaminen silloilla on teknisesti vaativa tehtävä.

Osayleiskaavan valmistelun yhteydessä pidettiin erittäin suurena riskinä, että Kalasataman eteläinen, kantakaupunkiin ja hyvään ilmansuuntaan avautuva alue olisi eriytynyt liikaa sosiaalisesti ja kaupunkirakenteen laadun osalta pohjoispuoliskosta.

Yleiskaavan kolmantena suunnitteluperiaatteena on alueen jakaminen osakokonaisuuksiin. Näin kukin alue voi kehittyä itsenäisenä ja omaleimaisena kokonaisuutena osin riippumatta naapurialueista. Alue on jaettavissa 11 osa-alueeseen: Kalasataman keskus, Sörnäistenranta, Suvilahti, Hanasaari, Hanasaarenkärki, Sompasaari, Nihti, Verkkosaaren eteläosa, Verkkosaaren pohjoisosa, Hermanninranta ja Kyläsaari.



Havainnekuva vuodelta 2011

Jarmo Roiko-Jokela

Suunnitteluperiaatteen mukaisesti tähän mennessä on alueista suunniteltu tarkemmin Sörnäistenniemi, Hanasaarenkärki, Verkkosaaren eteläosa, Verkkosaaren pohjoisosa, Sompasaari sekä Kyläsaaren pohjoisosa osittain. Lisäksi Suvilahden alueille on valmisteltu asemakaavaluonnos.

Kalasataman keskus muodostaa oman kokonaisuutensa, joka myös suunnitellaan itsenäiseksi, omalaatuiseksi ja tässä tapauksessa hyvin korkeaksi ja tehokkaasti rakennetuksi Kalasataman osakokonaisuudeksi.

Kalasataman keskus noudattaa osayleiskaavan tavoitteita. Keskukseen suunnitellussa oleva Itäväylän kattaminen tulee entisestään vahvistamaan osayleiskaavan pyrkimyksiä poistaen osan Itäväylän aiheuttamista ympäristöhäiriöistä. Näin keskeisimmän korttelirakenteen lähiympäristö ja katutilat tulevat olemaan huomattavasti aiempaa houkuttelevampaa ympäristöä.

Kalasataman keskuksen kokonaisuuden suunnittelusta ja rakentamisesta järjestettiin julkinen hankintakilpailu. Kilpailu ratkesi keväällä 2011 jolloin ratkaistiin toiminnallinen sisältö, rakentamisen määrä ja muoto sekä rahoitus. Tuloksen pohjalta laadittiin asemakaavanmuutos alueen keskeisimmälle korttelialueelle.

Kaava noudattaa sekä yleiskaavan, että voimassa olevan asemakaavan suuntaviivoja, tarkentaen niitä.

Kalasataman keskus koostuu kaupallisesta keskuksella ja kahdeksasta tornista, joihin on asumisen lisäksi suunniteltu myös toimistoja ja hotelli. Torneissa on 20-33 kerrosta ja niihin tulee yli 2 000 uutta asukasta. Itäväylä ja metrorata katetaan viherkannella, jolle suunnitellaan asukkaiden piha-alueet ja julkinen puisto. Keskukseen yhteyteen on suunniteltu myös kaupungin uusi sosiaali- ja terveysasema. Keskus tulee toimimaan joukkoliikenteen, liityntäpysäköinnin ja jalankulun sekä pyöräilyn solmukohtana itäisessä kantakaupungissa.

Kalasataman keskus tulee muodostamaan uuden kaupunginosan ytimen. Keskeisimmän osan rakentaminen esitetyn mukaisesti tekee keskuksella kaupunkikuvassa selkeästi näkyvän uuden elementin.



KALASATAMAN KESKUKSEN RAKENTAMISEN VAIKUTUSTEN ARVIOINTI

ARVIOINTIMENETELMÄ

Kalasataman keskuksen kaupunkikuvallisia ja maisemallisia vaikutuksia tarkastellaan toisaalta ulkoisina ja toisaalta sisäisinä muutoksina. Arvioidaan miten alueen ulkopuolella oleva tarkkailija ja aluetta lähestyvä näkee uuden ympäristön. Toisaalta tarkastellaan sitä kuinka olemassa olevaa, alueen ympärillä olevaa rakennetta tullaan hahmottamaan suunnittelualueelta käsin.

Erityistä huomiota on kiinnitetty uudisrakentamisen vaikutusten arvioinnissa kulttuurihistoriallisesti erittäin arvokkaaseen Suvilahden vanhaan voimalaitokseen ja sen kyljessä olevan kaasutehtaan säilyneisiin rakennuksiin. Arviointimenetelmänä on historiallinen tarkastelu, jossa hahmotetaan kohteen suhteen muodostumista lähiympäristöönsä ja toisaalta miten kohteen hahmo eri aikoina on piirtynyt kaupungin keskustasta katsottaessa.

Asemakaavan muutoksen vaikutuksia kulttuuriin arvioidaan kahdella tasolla. Ensinnäkin arvioidaan nykyisen vapaana olevan entisen satamakentän ja liikennealueen rakentamisen vaikutuksia helsinkiläiseen urbaaniin kulttuuriin. Toisaalta tarkastellaan miten uusi Kalasataman raskaasti rakennettu keskus palveluineen ja keskukseen liittyvä asuntorakentaminen vaikuttaa itäisen kantakaupungin kaupunkikulttuuriin. Rajanveto rakentamisen sosiaalisiin vaikutuksiin on usein epäselvä. Osin joudutaan lähestymään niitä vaikutuksia, joita on jo tarkasteltu sosiaalisia vaikutuksia pohtivassa julkaisussa, joka tehtiin Sörnäistenrannan-Hermaninrannan osayleiskaavan pohjaksi, *Kantakaupungin uudet ranta-alueet, rakentamisen sosiaalisia ulottuvuuksia*, Helsingin kaupunkisuunnitteluviraston julkaisuja 2000:1. Kulttuurivaikutuksia pyritään arvioimaan mahdollisimman paljon riippumatta uusien asukkaiden sosiaalisesta rakenteesta.

Keskuksen suuri massa ja tiivis kaupunkiympäristö muodostavat omanlaisen, yhtenäisen ja toisaalta Helsingissä ennennäkemättömän rakennusryhmän. Keskuksen kokonaisuus tulee jatkamaan kantakaupungista itäistä rantavyöhykettä pitkin jatkuvaa suurten rakennuskokonaisuuksien sarjaa. Muut alueen rakennuskokonaisuudet ovat Merihaka, Hanasaaren terassitalot, Hanasaaren B-voimalaitos ja Suvilahden voimalaitosalue.

RAKENTAMISEN VAIKUTUKSET SUVILAHDEN KULTTUURIHISTORIAALLISESTI ARVOKKAASEEN YMPÄRISTÖÖN

Rakentuessaan vuodesta 1908 lähtien Suvilahti oli leimallisesti kantakaupungin laidalla. Sijaintia sanelivat käytännölliset seikat. Polttoainekuljetukset edellyttivät sataman läheisyyttä. Ankarina talvina hiiltä saatiin toimitettua myös rautateitse. Vaikka kaasun tuotanto olisi perustellut sijaintia lähempänä keskustan suurinta kulutuskeskittymää, ei lähempänä keskustaa yksinkertaisesti ollut tilaa laitokselle. Vanha kaasulaitos jouduttiin siirtämään pois Helsingin rautatieaseman vierestä. Näin siis uusi voimalaitos ja kaasulaitos rakentuivat Suvilahden pohjukkaan sataman viereen. Siitä tuli valmistuessaan itäisen kantakaupungin päättymisen maamerkki. Keskustan suunnasta katsottuna se sijoittui alituisesti kasvavien satamakoneiden ja laivojen taakse. Suvilahden kokivat läheltä aluksi vain tuotantolaitosten henkilökunta ja kulosaarelaiset raitiovaununsäikkunasta ja vähitellen 1920-luvulta lähtien autojen ikkunoista. Vasta 1930-luvulla avattu Uusi Porvoontie ja sen vaikutuksesta kasvaneet itäiset esikaupungit toivat Selim A. Lindqvistin suunnitteleman Suvilahden ainutlaatuisen sivistyneen arkkitehtuurin hienoudet laajemman yleisön arkiseen kokemukseksi.

Läheisten Sörnäisten kallioiden rakentuminen kookkain kivirakennuksin ja Englantilaiskallion käyttöönotto öljy-yhtiöiden varastointiin kookkaine lieriöineen muutti jossain määrin Suvilahden laitosten kaupunkikuvallista asemaa viime vuosisadan alkuvuosikymmeninä. Sen molemmin puolin kohosi nyt uusi kaupunkirakenne. Laitokset sijoituivat näin muodostuneen urbaanin laaksomaiseman keskelle.

Tämä kaupunkirakenteellinen asema säilyi vakaana kunnes Hanasaaren A – voimalaitos rakennettiin 1950-luvulla. Keskustan suunnasta katsottuna Suvilahden asema muuttui dramaattisesti, kun sen eteen tuli valtava hiilikasa ja laitospilvi, jotka peittivät Suvilahden taakseen lähes täysin. Uusien kaksoistornien koko ja savumäärä olivat verrattomasti paljon komeampia kuin pienemmän naapurin. Näin Suvilahti katosi keskustan ja Hakaniemen katukuvasta. Vain Katajanokan pohjoisrannasta käsin saattoi vielä havaita rakennusryhmän mielenkiintoisen siluetin.

Sörnäisten rantatien rakentaminen 1960-luvulla palautti osin Suvilahden asemaa pääkaupungin kaupunkikuvan näkyvänä osana. Voimalaitoksen hieman epäsymmetriset piiput asettautuivat uuden pääväylän akseliin dramaattisella tavalla. Nyt suuret ihmismäärät saattoivat päivittäin ihaila laitoksen komeutta ja hienostunutta arkkitehtuuria.

Hanasaari B-laitoksen valmistuminen vuonna 1974 muutti Suvilahden laitosrakennusten kaupunkikuvallista asemaa paradoksaalisella tavalla. Vaikka uusi laitos kokonsa puolesta päihitti ja litisti Suvilahden kaupunkikuvallista asemaa keskustan suunnasta katsottuna, sen asema lähiympäristössä kuitenkin vahvistui. Uusi laitos oli mittakaavaltaan, mittasuhteiltaan ja arkkitehtuuriltaan aivan valtava verrattuna edeltäjiinsä. Hanasaaren laitos ei kilpaillut Suvilahden kanssa vaan se oli niin suureellinen ja arkkitehtuuriltaan ainoastaan kaukomaisemaan suunniteltu, että Suvilahden voimakkaasti karsitut laitokset saivat uutta kaupunkikuvallista arvoa. Niitä saattoi ihaila läheltä niin kuin ne myös oli suunniteltu koettavaksi. Lisäksi laitosten ohi kulki nyt jo reilusti yli satatuhatta ihmistä vuorokaudessa noin



50 kilometrin tuntinopeudella. Laitosten kokeminen kilpistyi valtavaan gasometriin, joka reaaliajassa kertoi helsinkiläisille mikä oli taustalla olevan kellon kaasumäärä.

Tämä asetelma on edelleen voimassa, vaikkei enää ole gasometria eikä pihisevää höyryä eikä piippujen harmaata savua. Ainoa tärkeä muutos on ollut Junatien ja Lautatarhankadun suurten tiilirakennusten vähittäinen rakentaminen. Ne toimivat kaikki taustaseinämänä Suvilahden laitoksille. Samalla ne lopullisesti estivät Suvilahden laitosten näkymistä pohjoisesta päin katsottuna.

Nyt voidaan kysyä miten uuden suuren tornitalojen ryhmän rakentaminen vaikuttaa Suvilahden laitosten kokemiseen lähiympäristössään. Kaukomaisemassa niiden läsnäolo Helsingin katukuvassa on jo kauan sitten loppunut.

Mittasuhteiltaan Kalasataman keskus on tornitaloryhmä, jota tullaan kokemaan kolmantena osapuolena Sörnäisten rantatien laajassa urbaanisessa skenaariossa yhdessä Hanasaari B:n ja Hanasaaren tulevien asuinrakennusten kanssa. Torniryhmän koko ja valtava mittakaava tulevat entisestään korostamaan Suvilahden laitosten merkitystä lähiympäristössään sekä ohi kiitävien kaupunkilaisten että jalkakäytävällä kulkevien kannalta. Viimeiset näkymät Suvilahden laitoksista kaukomaisemassa, Kulosaaren suunnasta katsottuna, tulevat lähivuosina häviämään uusien rannalle rakennettavien asuinrakennusten taakse.

Kalasataman keskuksen uudet rakennukset eivät siis lähiympäristössä vaikuta juuri lain-kaan Suvilahden laitosten kaupunkikuvalliseen asemaan. Metrosta ja autonikkunasta katsottuna laitosten asema säilyy ja osin voimistuu. Tullessa kaupungin suuntaan matkustajat ajavat hetkeksi tunneliin, jonka suuaukolla Suvilahden rakennukset hetken verran ovat päänäkymänä kunnes metro sukeltaa tunneliinsa ja autoilijat vauhdilla kaartavat rampeja myöten Sörnäisten rantatielle. Siellä Hanasaaren uudet rakennukset ja Merihaka ovat dominantteina edessä näkyvissä. Tornirakennusten rakentaminen ei siis kilpaile Suvilahden laitosten kanssa vaan pikemminkin Hanasaari B:n kanssa. Laitosten nykyinen, positiivinen vaikutus lähiympäristössään siis jatkuu ja osin voimistuu.

VAIKUTUKSET KAUPUNKIKUVAAN JA MAISEMAAN

Kalasadamasta tulee suurin yhtenäinen kaupunginosa mitä kantakaupunkiin on rakennettu toisen maailmansodan jälkeen. Tästä johtuen uudella ympäristöllä tulee olemaan mittavat kaupunkikuvalliset seuraukset. Ne korostuvat kun muistetaan, että alue on näkyvänä osana sekä Kruununvuorenselän että Vanhankaupunginselän avarassa maisematilassa. Torniryhmä tulee osoittamaan uuden kaupunginosan keskuksen sijainnin ja se tulee näkymään kauas. Liitteenä olevassa kartassa on kuvattu tornien vaikutusta kaupunkikuvan näkyvinä osina. Keltaisella väritetyiltä alueelta torniryhmä tulee näkymään. Kartta ei kuitenkaan kerro sitä, kuinka paljon se näkyy.

Eniten torniryhmä tulee näkymään kaukaa mereltä, Helsingin edustalta katsottuna. Tornit tulevat erottumaan selvästi omana kokonaisuutena kuten Nesteen torni,

Vuosaaren torni, tuomiokirkko ja muut kirkontornit sekä kunnallistekniset tornit tänään.

Keskuksen suuria mittasuhteita tullaan erityiset huomaamaan pohjoisrannasta, Katajanokalta ja Arabianrannasta käsin. Lisäksi torniryhmä sijaitsee kolmen pääväylän fokuksessa: näin ne piirtyvät erityisesti Kulosaarensillan, Junatien ja Hermannin rantatien akseleissa. Näistä kohdista tarkasteltuna torniryhmällä ei tavallaan ole kilpailijaa, tai vertailukohtaa. Sen sijaan Sörnäisten rantatien suunnasta tultaessa torniryhmä asettuu kolmanneksi kookkaaksi dominantiksi Hanasaaren asuinalueen ja voimalaitoksen kanssa. Nyt voimalaitos saa vertaisensa parin ja vastapainon vaikka se edelleen tulee olemaan alueen tärkein dominantti johtuen piippujen korkeudesta ja ajoittaisen höyryn veistoksellisesta vaikutuksesta, joka silloin tällöin häviää matalalla oleviin pilviin.



Havainnekuva vuodelta 2011

Jarmo Roiko-Jokela

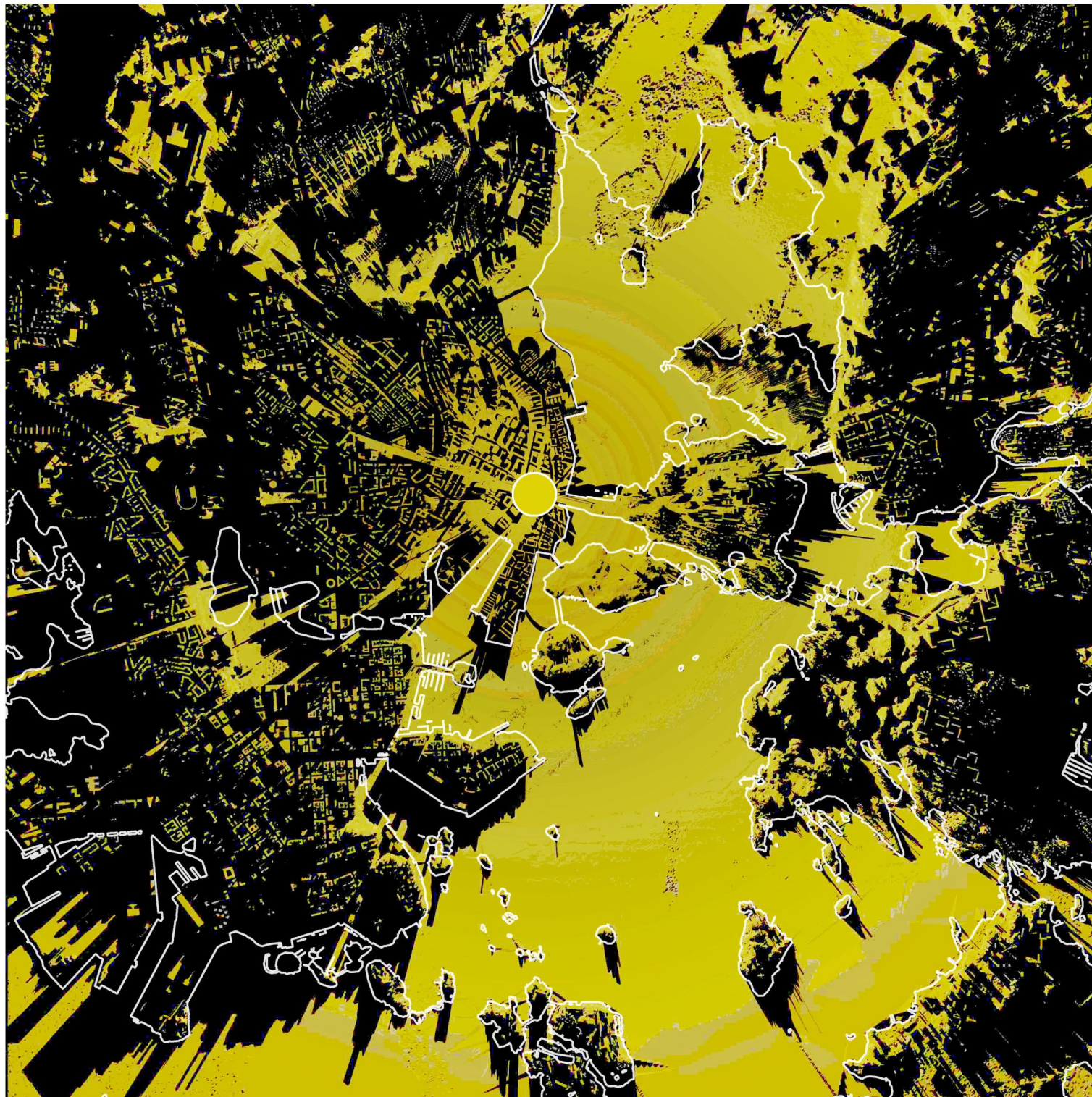
KALASATAMAN KESKUKSEN NÄKYMINEN KAUPUNKIRAKENTEESSA

Tietokonemallinnuksella tutkittiin, mihin Kalasataman keskuksen korkeimman tornin huippu näkyy kaupunkirakenteessa ja maisemassa. Mallinnus on suuntaa antava eikä huomioi puuston vaikutusta näkyisiin.

Mallinnus havainnollistaa, että avoimilta ranta- ja merialueilta tornit näkyvät laajalti. Sen sijaan katukuvassa tornit näkyvät merkittävästi vain lähialueilla, sekä muutamilla keskusta kohti suuntautuvilla kaduilla: Itäväylällä, Teollisuuskadulla sekä Sörnäisten rantatiellä. Hesperiankadulle tornit eivät mallinnuksesta poiketen todellisuudessa näy puustosta johtuen.

Rakennusten ylimmistä kerroksista tarkasteltuna tornit näkyvät laajalti myös kaupunkirakenteen keskeltä.

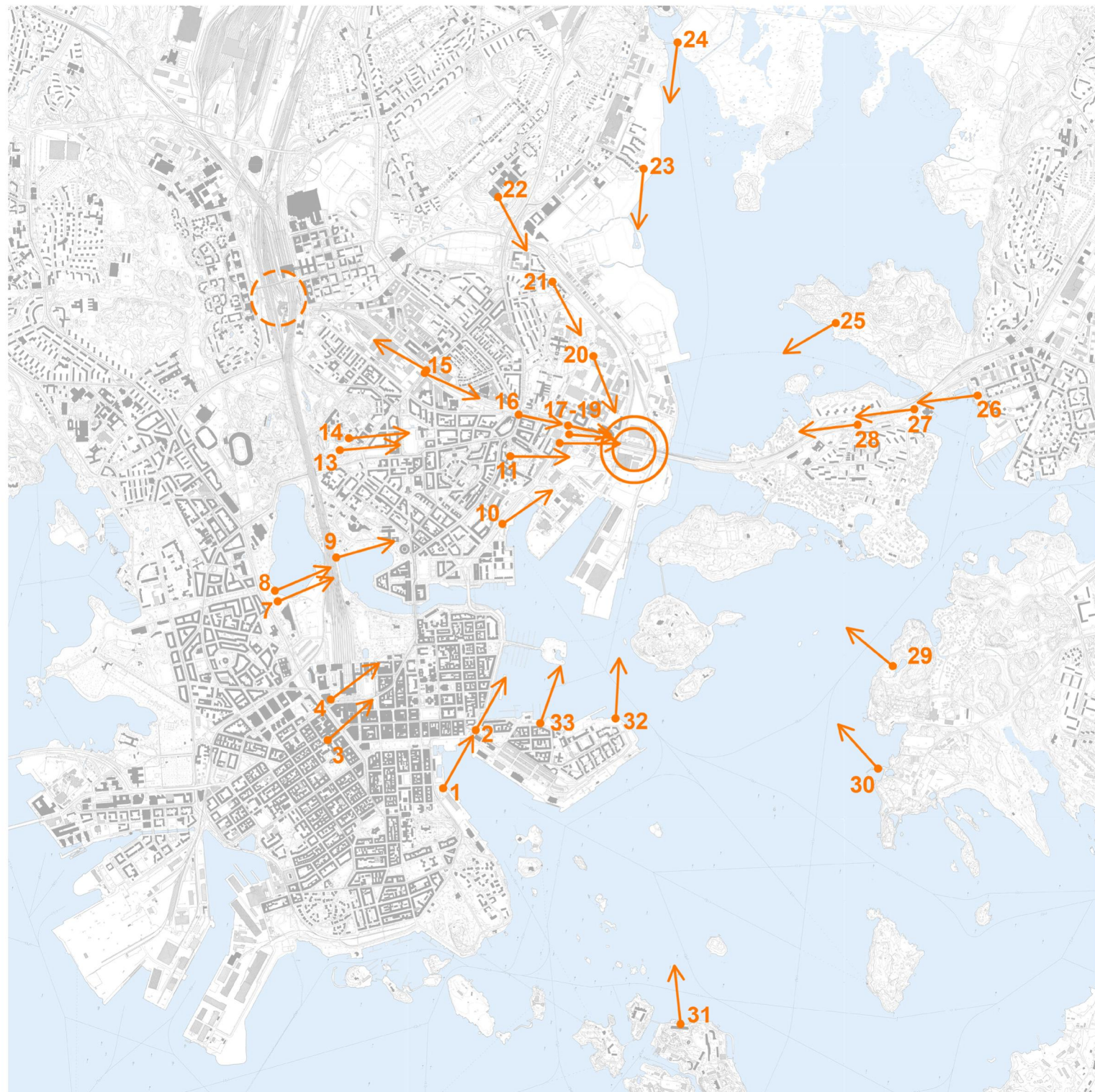
Tornien näkymistä kaupunkikuvassa voi tarkastella myös seuraamalla minne Hanasaaren voimalaitoksen ja lämpövoimalan piiput näkyvät. Voimalaitoksen piippu on n. 150 m ja lämpövoimalan piippu n. 100 m korkea. Kalasataman keskuksen korkein torni on suunniteltu n. 125 m korkeaksi. Perspektiivistä vaikutelmaa arvioitaessa tulee huomioida, että piiput ovat n. 500 m lähempänä ydinkeskustaa kuin Kalasataman keskus.



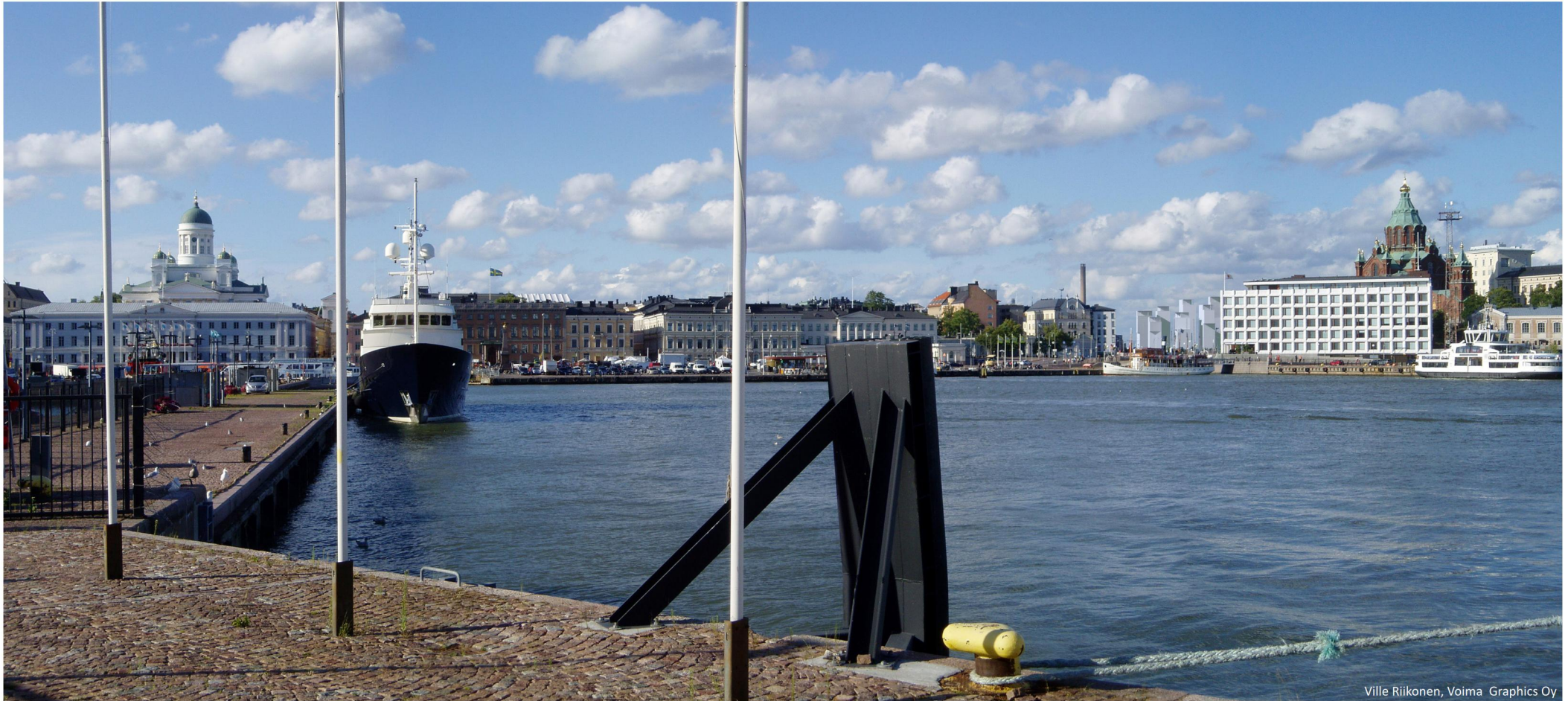
KALASATAMAN KESKUKSEN KAUPUNKIKUVALLINEN NÄKYMINEN

Valokuvasovituksilla tutkittiin miten Kalasataman keskuksen tornit vaikuttavat kaupunkikuvaan ja maisemaan valituista pisteistä tarkasteltuna. Tarkastelupisteitä pyrittiin valitsemaan eri puolilta kaupunkia mahdollisimman monipuolisesti — eri suunnista, etäisyyksiltä ja korkeuksilta.

Oikean perspektiivisen vaikutelman löytämiseksi on käytetty koko kantakaupungin 3d-mallia, johon Kalasataman keskus ja muu suunniteltu kaupunkirakenne on lisätty. Valokuvapohjat ovat useasta valokuvasta yhdistettyjä panoraamakuvia.



1 Kauppatori



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,9 km
Kuvauskorkeus: 4 m

Kauppatorin katukuvassa Kalasataman keskus ei näy, mutta tarkasteltaessa näkymää Eteläsatamasta Katajanokan kanavan suuntaiselta akselilta, tornit asettuvat Pohjoisrannan ja Enso-Gutzeitin talon väliin. Kuvauspisteen taakse jäävälle Tähtitorninmäelle tornit eivät puustosta johtuen näy kesäisin.

2 Katajanokan kanava



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,4 km

Kuvauskorkeus: 6 m

Tornit asettuvat Katajanokan kanavan suuntaisesti perspektiiviin. Asetelma tuo uuden kaupunkikuvallisen elementin, joka näkyy selkeästi siirryttäessä Senaatintorin ympäristöstä Katajanokan puolelle. Toisaalta näkymä tuo uuden kaupunkirakenteen keskeisimmän korttelialueen vanhimman korttelirakenteen näkymään.

2b Katajanokan kanava (pimeällä)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,4 km
Kuvauskorkeus: 6 m

3 Hotelli Torni (kattoterassi)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 3,1 km

Kuvauskorkeus: 62 m

Helsingin keskustasta tarkasteltuna Kalasataman keskus asettuu pääsääntöisesti Merihaan ja Hanasaaren voimalaitoksen taakse. Keskusten tiivyydestä johtuen sen tornit piirtyvät siluettissa yleensä yhtenäisenä hahmona. Näkymään on mallinnettu myös Keski-Pasilaan suunnitellut tornit, jotka muodostavat Kalasataman keskuksen kokoisen, mutta sommitelmaltaan täysin erilaisen torniryhmän.

(Laajasta näkymäsektorista johtuen kuvassa on perspektiivivääristymää)

4 Sokoksen talon kattoterassi



Etäisyys Kalasataman keskukselta: 2,9 km

Kuvauskorkeus: 37 m

Keskustan umpikortteleiden vesikattojen tasalta tarkastetuna korkeat rakennukset korostuvat niiden piirtyessä taivasta vasten. Kalasataman keskuksen kohdalla kattolinjan ylittävät myös Merihaka ja Hanasaaren voimalaitos.

7 Finlandiapuisto



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,8 km

Kuvauskorkeus: 15 m

Näkymässä on tarkasteltu Töölönlahden maisemaa Finlandia-talon pohjoispuoliselta näköalapaikalta. Siluettia hallitsevat Linnanmäki ja Kallion kirkko.

8 Töölönlahti



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,8 km

Kuvauskorkeus: 4 m

Töölönlahden eteläosan rannalta tarkasteltuna Kalasataman keskuksen tornien päät pilkottavat hieman kaupunkisiluetin yläpuolella. Kallion kirkon kaupunkikuvallinen asema säilyy.

9 Tokoinranta



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,3 km

Kuvauskorkeus: 4 m

Kuvassa on esitetty itään suuntautuva näkymä junalla Helsinkiin saavuttaessa. Kalasataman keskus vaikuttaa Tokoinrannan kaupunkimaisemaan vain vähäisesti.

10 Sörnäisten rantatie



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 1,1 km

Kuvauskorkeus: 10 m

Näkymässä tarkastellaan Sörnäistenrantatien maisemaa Merihakaan johtavalta kävelysillalta. Kalasataman keskuksen tornit limittyvät Hanasaaren voimalan taakse. Näkymä tulee muuttumaan Sörnäisten rantien uuden linjauksen sekä voimalan länsipuolelle suunniteltujen uusien rakennusten myötä.

10b Sörnäisten rantatie (pimeällä)



Ville Riihonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskukselta: 1,1 km
Kuvauskorkeus: 10 m

11 Katri Valan puisto



Etäisyys Kalasataman keskukselta: 890m

Kuvauskorkeus: 30 m

Näkymässä tarkastellaan Sörnäistenrantatien maisemaa Merihakaan johtavalta kävelysillalta. Kalasataman keskuksen tornit limittyvät Hanasaaren voimalan taakse. Näkymä tulee muuttumaan Sörnäisten rantien uuden linjauksen sekä voimalan länsipuolelle suunniteltujen uusien rakennusten myötä.

13 Linnanmäki



Etäisyys Kalasataman keskukselta: 2,1 km
Kuvauskorkeus: 35 m

14 Linnanmäki (Panorama-laite)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,1 km
Kuvauskorkeus: 80 m

Kalasataman keskus erottuu ympäröivästä kaupunkirakenteesta aina selkeästi muun rakenteen yläpuolelle noustaessa.

15 Sturenkatu



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 1,6 km

Kuvauskorkeus: 24 m

Teollisuuskadun ja Sturenkadun risteys on Kalasataman ja Keski-Pasilan tornihankkeiden välisellä linjalla. Molemmat torniryhmät tulevat näkymään risteyksestä, mutta Kalasataman tornit jäävät suurelta osin Vallilan toimitilakorttelin taakse.

16 Hämeentie



Etäisyys Kalasataman keskukselta: 900 m
Kuvauskorkeus: 22 m

17 Suvilahti (purettavalta jalankulkusillalta)



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 550 m

Kuvauskorkeus: 9 m

Suvilahden voimalaitosrakennusten lähiympäristö tulee muuttumaan voimakkaasti liikennejärjestelyjen muuttuessa alueella. Voimalarakennukset saavat ympärilleen nykyistä enemmän tilaa ja liikenteen kokonaismäärä lähiympäristössä tulee kasvamaan. Keskusten torneja ei pysty havainnoimaan Sörnäisten rantatieltä voimalarakennusten kohdalla.

18 Suvilahti (Itäväylän liittymä)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 490 m

Kuvauskorkeus: 5 m

Itäväylän, Junatien ja Sörnäisten rantatien risteysalueen kaupunkikuvallisesti merkittävin rakennus on Suvilahden kaasukello, jonka kaupunkikuvallinen asema pysyy pitkälti entisen kaltaisena. Suvilahden voimala-alueen ja Kalasataman keskuksen väliin rakennetaan osayleiskaavan mukaiset korttelit, jotka rajaavat tulevaisuudessa Suvilahden alueen omaksi selkeästi hahmottuvaksi kokonaisuudekseen. Kalasataman keskuksen etäisyyttä Suvilahdesta voi arvioida suhteuttamalla näkymä Hanasaaren B-voimalaitokseen, jonka etäisyys Suvilahdesta on kutakuinkin sama.

19 Kulosaaren sillan ja Sörnäisten rantatien risteys



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 550 m
Kuvauskorkeus: 13 m

20 Agrokseenmäki



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 730 m
Kuvauskorkeus: 19 m

21 Hermannin pohjoisosa



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 1,3 km
Kuvauskorkeus: 19 m

Näkymä on kuvattu asuinkerrostalon kuudennen kerroksen parvekkeelta. Kalasataman keskus tulee näkymään laajalta alueelta ylimmistä kerroksista tarkasteltuna.

22 Kumpulan kampus (Dynamicumin kattoterassi)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,1 km

Kuvauskorkeus: 46 m

Kumpulan kampuksen katutasoon Kalasataman keskus ei puustosta johtuen näy, mutta ylimmistä kerroksista avautuu laajoja panoraamanäkymiä kaupungin yli.

23 Arabianranta



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,1 km

Kuvauskorkeus: 4 m

Arabian ja Toukolan rantapuistoista Kalasataman keskus näkyy alkuvuosina, mutta puistosuunnitelman mukaiset koivuryhmät tulevat lopulta peittämään pituussuuntaiset näymät. Rantaviivalta tarkasteltuna pituussuuntaiset näkymät säilyvät.

24 Vanhakaupunki (kevyen liikenteen silta)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 3,0 km

Kuvauskorkeus: 7 m

Vanhakaupungin selältä tarkasteltuna Kalasataman keskus tulee hallitsemaan kaupunkimaisemaa.

25 Kivinokan uimaranta



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 1,7 km
Kuvauskorkeus: 2 m

Kalasataman aluejulkisivu antaa kantakaupungille uudet kasvot idästä tarkasteltuna. Keskus erottuu maamerkinä muusta rakenteesta. Näkymään on mallinnettu myös Keski-Pasilan tuleva tornialue.

26 Kipparvuori (Herttoniemi)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,5 km

Kuvauskorkeus: 18 m

Herttoniemenrannassa maantasosta tarkasteltuna Kalasataman keskus näkyy merkittävästi vain Kipparvuoren kallioille.

27 Itäväylä (Kulosaaren itäosa)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,1 km

Kuvauskorkeus: 7 m

Kalasataman keskus tulee muodostamaan merkittävän maamerkin ja portin idästä päin kantakaupunkiin saavuttaessa. Autoilijalle keskus näyttäytyy ensimmäisen kerran Kulosaaren itäosassa.

28 Itäväylä (Kulosaaren keskiosa)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 1,6 km

Kuvauskorkeus: 14 m

Itäväylältä Kulosaaren metroaseman kohdalta Kalasataman keskuksen tornit näkyvät kookkaina. Vaikutelman voimakkuutta lisää se, että muu kaupunkirakenne jää puuston taakse. Kulosaaren muussa katukuvassa keskus ei merkittävästi näy, koska pitkiä näkymiä Kalasataman keskusta kohti ei puustosta johtuen synny.

29 Kruunuvuori



Ville Rijkonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,4 km

Kuvauskorkeus: 8 m

Kruunuvuorelta tarkasteltuna Kalasataman keskus näkyy Mustikkamaan yli. Hanasaaren suunnitellut terassitalot näkyvät Korkeasaaren ja Mustikkamaan välistä. Näkymään on mallinnettu myös Keski-Pasilaan suunnitellut tornit.

30 Kruunuvuorenranta (Laajasalon öljysatama)



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 3,0 km

Kuvauskorkeus: 4 m

Kalasataman keskus luo merkittävän lisän kaupunkisiluettiin Kruunuvuorenrannasta tarkastuna. Näkymään on mallinnettu myös Keski-Pasilaan suunnitellut tornit.

31 Suomenlinna



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 4,3 km

Kuvauskorkeus: 4 m

Kantakaupungin siluettia Suomenlinnasta tarkasteltaessa Kalasataman keskus jää Hanasaaren voimalan itäpuolelle erilleen olemassa olevista maamerkeistä.

32 Katajanokan kärki



Etäisyys Kalasataman keskuksesta: 2,0 km

Kuvauskorkeus: 4 m

Kalasataman rakentuminen muuttaa merkittävästi Katajanokan pohjoisosasta ja Pohjoisrannasta avautuvia näkymiä. Kalasataman keskus näkyy maamerkinä uudessa siluetissa.

33 Katajanokka (Laivastokatu)



Etäisyys Kalasataman keskukselta: 2,1 km
Kuvauskorkeus: 7 m

KALASATAMAN KESKUKSEN VAIKUTUKSET KATUYMPÄRISTÖSSÄ

Kalasataman keskuksen sijainti liikenteellisessä solmukohtassa ja kaupunkirakenteellisessa tiheydessä tuo alueelle paljon jalankulkijoita. Keskuksen katutaso suurine näyteikkunoineen ja lukuisine sisäänkäynteineen on toiminnallisesti aktiivinen ja luonteeltaan kaupunkimainen.



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Hermannin rantatien ja Leonkadun risteys

Kalasataman keskuksen suuret näyteikkunapinnat tuovat eloa kaupunkiympäristöön katutasossa. Hermannin rantatien ylittävä metrosilta sekä katu suojataan lasirakenteella, joka estää liikenteen aiheuttamien haittojen leviämisen ympäristöön.



Leonkadun ja Kalasatamankadun risteys

Kalasataman keskuksen läpi kulkeva Kalasatamankatu on suurella lasikatteella suojattu kävelykatu. Metron, kauppakeskuksen, myymälöiden, ravintoloiden ja kahviloiden sisäänkäynnit aukeavat suoraan kävelykadulle.



Ville Riikonen, Voima Graphics Oy

Hermannin rantatietä kohti etelää

Hermannin rantatietä on sisäänkäynnit Kalasataman metropysäkeille, kaupalliseen keskuksen, toimistoon, asuntoihin ja huoneistohotelliin. Alueesta tulee joukkoliikenteen solmukohta.



Työpajankadun ja Hermannin rantatien risteys

HOTELLIN VAIKUTUKSET KATUYMPÄRISTÖSSÄ

Kalasadaman keskuksen länsipuolelle, kortteliin 10593 rakennetaan hotelli. Hotellin suunnittelusta järjestettiin arkkitehtuurikilpailu, jonka voitti arkkitehdit Soini & Horto Oy. Hotelli sijaitsee kaupunkikuvallisesti merkittävällä paikalla saavuttaessa Junatietä lännestä Kalasatamaan. Rakennuksen veistoksellinen hahmo antaa sille tunnistettavan, maamerkkimäisen luonteen. Hotellin katutasoon sijoittuva ravintola Leonkadun ja Hermannin rantatien risteyksessä avautuu ympäristöönsä suurten lasipintojen kautta ja elävöittää jalankulkuympäristöä.



Junatieltä kohti itää

Uusi hotelli porttirakennuksena Kalasatamaan saavuttaessa.



Leonkadun ja Hermannin rantatien risteys

Katutaso ravintola avautuu ympäristöönsä suurten lasipintojen kautta.



NYKYINEN KAUPUNKIKUVA KALASATAMAN KESKUKSESTA

Näkymä lounaaseen



Keväällä 2011 Kalasataman keskuksen tontilla suoritettiin 360° panoraamavalokuvaus helikopterista korkeimman tornin huipun kohdalta. Kuvauksella havainnollistettiin millaisena Helsinki näyttäytyy keskuksen torneista. Samalla kuvista voidaan tutkia käänteisesti minne tornien huiput näkyvät kaupungissa.

Näkymä länteen



Näkymä luoteeseen



Näkymä koilliseen



Näkymä itään



Näkymä kaakkoon



Lentokuva Vallas Oy



VAIKUTUKSET KULTTUURIIN

Kruunuvuorenselkä on kulttuurihistoriallisesti Helsingin portti maailmalle. Kruunuvuorenselän ja Pohjoissataman muodostuminen kaupungin urbaaniksi sisätilaksi alkoi autonomian aikana, kun Suomenlinnan suuren rantakasarmen ja Vallisaaren sekä Santahaminan rakentaminen alkoi. Kulosaaren huvilakaupungin perustaminen selän pohjoisrannalla 1906 määritteli asutuksen rajan pohjois-suunnalla.

Helsingin rakentuminen on autonomian ajan loppupuolelta asti suuntautunut pohjoiseen ja luoteeseen ja vasta toisen maailmansodan jälkeen itään ja vähäisesti länteen, Lauttasaareen ja sittemmin Tapiolaan. Kaupungin rakentuminen jatkui pitkään laajentumisena yhä kauemmaksi aina uusille reuna-alueille. Vuosaaren sataman rakentamisen myötä kantakaupungille on tarjoutunut poikkeuksellinen mahdollisuus keskeisimmän alueen voimakkaaseen täydennysrakentamiseen. Teollisuus väistyy laajoilta ranta-alueilta ja ne muuttuvat ensisijaisesti asuinkäyttöön osaksi urbaania kaupunkirakennetta.

Vuosaaren sataman rakentamisen sekä Laajasalon öljysataman lopettamisen myötä Kruunuvuorenselän muuttuminen urbaaniksi sisätilaksi tulee voimistumaan. Näin selän pitkä kulttuurihistoriallinen, katkeamaton kehitys jatkuu maisematilan tullessa uudestaan kiinteäksi osaksi perinteistä keskustaa ja kantakaupungin itäpuolisko.

Kalasadaman alueen rakentuminen on osa Helsingin merellisen olemuksen muutosprosessia. Sen sisältönä on Kruunuvuoren selän muuttuminen kaupunkia sivuavasta maisemaelementistä kaupungin sisäiseksi tilaksi. Prosessin tärkein palanen on Kruunuvuorenrannan näkyvä rakentuminen. Kalasadaman rakentaminen ja erityisesti keskuksen nouseminen täydentää ja viimeistelee tämän sisäisen kaupunkitilan muodostumista sen pohjoislaidalla. Herttoniemenranta toimii osittain tilan koillisena seinämänä. Kruunuvuorenselkä ja Pohjoissatama ovat tulevaisuudessa leimallisesti urbaanin rakenteen sisällä eikä enää sen laidalla tai ulkopuolella.

Kalasadaman keskus tulee näkymään selkeänä rakennettuna keskittymänä koko Kruunuvuorenselän alueella ja se tulee muodostamaan pohjoisen ”linnakkeen” historiallisesti merkittävälle sisälähdelle Senaatintorin ympäristön, Suomenlinnan ja Kruunuvuoren ohella.

Kalasadaman keskuksen rakentaminen tulee vahvistamaan uuden kaupunginosan muodostumista Helsingin urbaaniksi osaksi. Torniryhmä Itäväylää ylittävine kansineen tuo uuden kovin erikoisen elementin pääkaupungin maisemaan. Se tulee määrittelemään Kalasadaman kaupunginosan juuri Kalasadamaksi. Se erottaa sen kaikista muista alueista. Samalla se voimistaa alueen urbaanuitta ja sen kuulumista keskustaan. Yhä useammalla ihmisellä tulee olemaan syytä tulla juuri tähän paikkaan eikä vain kulkea tästä ohi. Samalla tarjoutuu lukuisia vaihtoehtoja tulla tänne: Metrolla, raitiovaunulla, autolla tai pyörällä. Suvilahden kulttuurikeskus on jo lyhyessä ajassa tuonut Kalasadaman osaksi kovin monen helsinkiläisen mentaalista kaupunkikarttaa.

Uudella kaupunkirakenteella tulee olemaan vaikutuksia lähialueiden identiteettiin. Paitsi että rakentaminen tuo vuosiksi vilkkautta ja alati muuttuvaa ilmettä alueelle, joka näkyy kauas lähiympäristössään, se tulee valmiina vaikuttamaan perinteisten työväenkaupunginosien statukseen. On todennäköistä etteivät nämä kaupunginosat enää leimallisesti sijoitu pitkän sillan pohjoispuolelle vaan Kalasadaman naapuriin. Kaupunkilaisten arkielämä kaupunkikulttuurisessa mielessä tulee ilmeisesti muuttumaan. Päivittäiset matkat tulevat jännittymään yhä useammin oman asunnon ja Kalasadaman keskuksen välille. Keskuksen rakentaminen muuttaa myös sen merkitystä monelle helsinkiläiselle ja turistille, kun eläintarhan matka käytännössä alkaa rantakävelyllä keskuksen metroasemalta kohti Korkeasaarta.

Kulosaaren silta toimii – kuten edellä sanottiin - välittäjänä työväestön vilkkaan ja yhteiskunnallisen eliitin rauhallisen asuinympäristön välillä. Samalla se on nivelenä kerrostalovaltaisen kivi- ja huvilavaltaisen ”puutarhakaupungin” välillä. Uusi rakentaminen tulee vahvistamaan tätä vastakohtaisuutta kun kantakaupungin rajalle nousee sananmukainen portti. Tämän portin takana alkaa keskusta. Portin katetun osuuden jälkeen avautuu esikaupunkialueiden vehreys ja avaruus.

Arabianrannassa ollaan nykyisin rauhallisen Vanhankaupunginselän luonnonympäristön maisematilan äärellä. Uusi tornitaloryhmä tulee olemaan voimakkaasti läsnä Arabianrannan ja Hermanninrannan kaupunkikuvassa. Tältä osin kaupungin keskusta tavallaan lähestyy Arabianrantaa ja tekee siitä hiukan enemmän integroidun osan kantakaupunkia, mikä on ollut tavoitteena aluetta suunniteltaessa.



