



17.02.2021

Ärende/16

## § 40

### Den av ledamoten Johanna Laisaari väckta motionen om ett museum i Aino Acktés villa över fascinerande kvinnor i Finland

HEL 2020-010197 T 00 00 03

#### Beslut

Stadsfullmäktige betraktade motionen som slutbehandlad.

Dessutom godkände stadsfullmäktige följande hemställningsklämmor:

Stadsfullmäktige förutsätter vid godkännandet av stadsstyrelsens svar på ledamoten Laisaaris motion om Aino Acktés villa på Degerö att det utreds om det är möjligt att beakta villan när värdefulla historiska byggnader i Helsingfors väljs ut för reparation. Ombyggnaden av denna trävilla har skjutits upp i så många år att den har förfallit svårt och möglat, och den kan bli omöjlig att reparera när den äts upp av strålsvamp. Det går inte att reparera villan för åretruntbruk, och därför kan man under ombyggnadsarbetet komma överens om hyrestagarna och verksamheten. (Sirpa Asko-Seljavaara)

Stadsfullmäktige förutsätter att det utreds om det är möjligt att reparera Aino Acktés villa i form av samarbete mellan studerande vid Aalto-universitetet, Metropolia och Stadin AO. (Pia Pakarinen)

#### Behandling

Under diskussionen framställdes två förslag till hemställningsklämmor.

Ledamoten Sirpa Asko-Seljavaara understödd av ledamoten Jenni Pajunen föreslog följande hemställningskläm:

Stadsfullmäktige förutsätter vid godkännandet av stadsstyrelsens svar på ledamoten Laisaaris motion om Aino Acktés villa på Degerö att det utreds om det är möjligt att beakta villan när värdefulla historiska byggnader i Helsingfors väljs ut för reparation. Ombyggnaden av denna trävilla har skjutits upp i så många år att den har förfallit svårt och möglat, och den kan bli omöjlig att reparera när den äts upp av strålsvamp. Det går inte att reparera villan för åretruntbruk, och därför kan man under ombyggnadsarbetet komma överens om hyrestagarna och verksamheten.



Ledamoten Pia Pakarinen understödd av ledamoten Laura Kolbe föreslog följande hemställningskläm:

Stadsfullmäktige förutsätter att det utreds om det är möjligt att reparera Aino Acktés villa i form av samarbete mellan studerande vid Aalto-universitetet, Metropolia och Stadin AO.

Stadsfullmäktige godkände först stadsstyrelsens förslag enhälligt.

#### Omröstningsordning

Hemställningsklämmarna togs särskilt upp till omröstning.

#### 2 omröstningen

Ledamoten Sirpa Asko-Seljavaaras förslag JA, motsätter sig NEJ

JA-förslag: Stadsfullmäktige förutsätter vid godkännandet av stadsstyrelsens svar på ledamoten Laisaaris motion om Aino Acktés villa på Degerö att det utreds om det är möjligt att beakta villan när värdefulla historiska byggnader i Helsingfors väljs ut för reparation. Ombyggnaden av denna trävilla har skjutits upp i så många år att den har förfallit svårt och möglat, och den kan bli omöjlig att reparera när den äts upp av strålsvamp. Det går inte att reparera villan för åretruntbruk, och därför kan man under ombyggnadsarbetet komma överens om hyrestagarna och verksamheten.

NEJ-förslag: Motsätter sig

Ja-röster: 77

Amos Ahola, Alviina Alametsä, Maija Anttila, Ted Apter, Pentti Arajärvi, Paavo Arhinmäki, Katju Aro, Sirpa Asko-Seljavaara, Eva Biaudet, Harry Bogomoloff, Silja Borgarsdottir Sandelin, Jussi Chydenius, Fatim Diarra, Mika Ebeling, Laura Finne-Elonen, Tuula Haatainen, Mia Haglund, Sandra Hagman, Juha Hakola, Jussi Halla-aho, Joel Harkimo, Eveliina Heinäluoma, Mari Holopainen, Veronika Honkasalo, Nuutti Hyttinen, Ville Jalovaara, Jukka Järvinen, Atte Kaleva, Arja Karhuvaara, Emma Kari, Otso Kivekäs, Mai Kivelä, Tapio Klemetti, Dan Koivulaakso, Laura Kolbe, Pia Kopra, Kauko Koskinen, Terhi Koulumies, Heimo Laaksonen, Johanna Laisaari, Otto Meri, Sami Muttilainen, Björn Månsson, Jarmo Nieminen, Dani Niskanen, Laura Nordström, Mia Nygård-Peltola, Jenni Pajunen, Pia Pakarinen, Matti Parpala, Amanda Pasanen, Jaana Pelkonen, Terhi Peltokorpi, Sirpa Puhakka, Mika Raatikainen, Marcus Rantala, Mari Rantanen, Tuomas Rantanen, Risto Rautava, Nasima Razmyar, Wille Rydman, Mirita Saxberg, Daniel Sazonov,



17.02.2021

Anni Sinnemäki, Juhani Strandén, Leo Stranius, Johanna Sydänmaa, Ilkka Taipale, Lilja Tamminen, Ulla-Marja Urho, Thomas Wallgren, Jani Valpio, Reetta Vanhanen, Mauri Venemies, Sinikka Vepsä, Sanna Vesikansa, Ozan Yanar

Blanka: 5

Jasmin Hamid, Atte Harjanne, Hannu Oskala, Laura Rissanen, Osmo Soininvaara

Frånvarande: 3

Abdirahim Husu Hussein, Suldaan Said Ahmed, Jan Vapaavuori

Stadsfullmäktige godkände ledamoten Sirpa Asko-Seljavaaras förslag till hemställningskläm.

### 3 omröstningen

Ledamoten Pia Pakarinens förslag till hemställningskläm JA, motsätter sig NEJ

JA-förslag: Stadsfullmäktige förutsätter att det utreds om det är möjligt att reparera Aino Acktés villa i form av samarbete mellan studerande vid Aalto-universitetet, Metropolia och Stadin AO.

NEJ-förslag: Motsätter sig

Ja-röster: 79

Amos Ahola, Alviina Alametsä, Maija Anttila, Ted Apter, Pentti Arajärvi, Katju Aro, Sirpa Asko-Seljavaara, Eva Biaudet, Harry Bogomoloff, Silja Borgarsdottir Sandelin, Jussi Chydenius, Fatim Diarra, Mika Ebeling, Laura Finne-Elonen, Tuula Haatainen, Sandra Hagman, Juha Hakola, Jussi Halla-aho, Jasmin Hamid, Atte Harjanne, Joel Harkimo, Eveliina Heinäluoma, Mari Holopainen, Veronika Honkasalo, Nuutti Hyttinen, Ville Jalovaara, Jukka Järvinen, Atte Kaleva, Arja Karhuvaara, Emma Kari, Otso Kivekäs, Mai Kivelä, Tapio Klemetti, Dan Koivulaakso, Laura Kolbe, Pia Kopra, Kauko Koskinen, Terhi Koulumies, Heimo Laaksonen, Johanna Laisaari, Otto Meri, Sami Muttilainen, Björn Månsson, Jarmo Nieminen, Dani Niskanen, Laura Nordström, Mia Nygård-Peltola, Hannu Oskala, Jenni Pajunen, Pia Pakarinen, Matti Parpala, Amanda Pasanen, Jaana Pelkonen, Terhi Peltokorpi, Sirpa Puhakka, Mika Raatikainen, Marcus Rantala, Mari Rantanen, Tuomas Rantanen, Risto Rautava, Nasima Razmyar, Laura Rissanen, Wille Rydman, Miri-ta Saxberg, Daniel Sazonov, Anni Sinnemäki, Juhani Strandén, Leo Stranius, Johanna Sydänmaa, Ilkka Taipale, Lilja Tamminen, Ulla-Marja Urho, Thomas Wallgren, Jani Valpio, Reetta Vanhanen, Mauri Venemies, Sinikka Vepsä, Sanna Vesikansa, Ozan Yanar



17.02.2021

Ärende/16

Blanka: 3  
Paavo Arhinmäki, Mia Haglund, Osmo Soininvaara

Frånvarande: 3  
Abdirahim Husu Hussein, Suldaan Said Ahmed, Jan Vapaavuori

Stadsfullmäktige godkände ledamoten Pia Pakarinens förslag till hemställningskläm.

Föredragande

Stadsstyrelsen

Upplysningar

Maria Nyfors, stadssekreterare, telefon: 310 21731  
maria.nyfors(a)hel.fi

## Bilagor

1 Valtuutettu Johanna Laisaaren aloite

## Sökande av ändring

Förbud mot sökande av ändring, beredning eller verkställighet

## Beslutsförslag

Beslutet stämmer överens med förslaget.

## Föredragandens motiveringar

Ledamoten Johanna Laisaari och 21 andra ledamöter föreslår i sin motion att Aino Acktés villa ska bli ett levande museum för fascinerande kvinnor i Finlands historia.

Stadsstyrelsen anser att utvecklingen av Aino Acktés villa ska fortsätta utgående från förslaget i medborgarbudgeten 2019, och att det inte är motiverat att göra ett museum som föreslås i motionen.

Den byggnads- och kulturhistoriskt värdefulla och unika villans framtid ska i första hand planeras med hänsyn till och respekt för byggnaden och dess omgivning. Det är önskvärt att stadsborna får tillgång till villan, exempelvis som scen för kultur- och konstevenemang.

En iståndsättning och planering av villan som sydöstra Helsingfors kulturplats fick mest röster i sitt område i Omastadi-omröstningen 2019. Enligt förslaget skulle man efter renoveringen kunna ordna konserter och olika träffar för invånarna i villan.

För planering av renoveringen reserverades 100 000 euro, med vilket man lät göra en omfattande husbesiktning under år 2020. Enligt besikt-



ningen kan byggnaden restaureras endast genom en omfattande ombyggnad, där man tar bort de skador som uppstått och konstruktionerna görs säkrare. Det väsentliga är att minska på den fukt som konstruktionerna utsätts för.

Utgående från besiktningen bedöms det om konstruktionerna kan repareras, hur omfattande reparationer som behövs och även hur byggnaden kan användas och vilka funktioner som kan förläggas till den. Man ska ta sig an ärendet i första hand med hänsyn till byggnaden och den omkringliggande parken. Det pågår diskussion om alternativen med de som lämnat OmaStadi-förslaget och med övriga aktiva på området.

Byggnaden är skyddad i detaljplanen på så sätt att man inte heller inomhus får göra sådana ändringar eller reparationer som förstör byggnadens arkitektoniska eller kulturhistoriska värde eller stil.

Det är en intressant idé att placera ett modernt museum med restaurang och mötesrum i villan, men mycket svår att förverkliga, och på många sätt ett riskfyllt och dyrt alternativ som oundvikligen skulle leda till en mycket hög hyra och stora driftskostnader.

Ett museums samlingar kräver kontrollerade omständigheter bl.a. vad gäller inomhustemperaturen, luftfuktigheten och belysningen. Sådant kräver ett massivt maskinellt system med maskinrum och kanaler. Det är mycket svårt att skapa stabila förhållanden året runt i en gammal timmerbyggnad avsedd som sommarvilla och dessutom en risk för byggnaden och dess samlingar. Att bygga en restaurang och mötesrum enligt bestämmelserna är ett hårt ingrepp i byggnaden och stöder inte skyddet av den.

Att grunda ett museum kräver långsiktigt engagemang av ägaren för minst årtionden. Det finns endast begränsade resurser, och stadens egna resurser för museiverksamhet är bundna till att ta hand om de nuvarande tjänsterna och samlingarna samt att värna om kulturmiljön. Problemet med museer som drivs frivilligt är att säkerställa verksamheten i längden samt underhållet av museet och samlingarna efter den första ivern kring starten.

Svaret stämmer överens med kultur- och fritidsnämndens och stadsmiljönämndens utlåtanden.

Enligt 30 kap. 11 § 2 mom. i förvaltningsstadgan ska stadsstyrelsen förelägga fullmäktige en motion som undertecknats av minst 15 ledamöter.

Föredragande

Stadsstyrelsen



17.02.2021

Ärende/16

Upplysningar

Maria Nyfors, stadssekreterare, telefon: 310 21731  
maria.nyfors(a)hel.fi

Bilagor

1 Valtuutettu Johanna Laisaaren aloite

Sökande av ändring

Förbud mot sökande av ändring, beredning eller verkställighet

Beslutshistoria

Kaupunginhallitus 01.02.2021 § 79

HEL 2020-010197 T 00 00 03

Päätös

Kaupunginhallitus esitti kaupunginvaltuustolle seuraavaa:

Kaupunginvaltuusto katsoo aloitteen loppuun käsitellyksi.

Esittelijä

kansliapäällikkö  
Sami Sarvilinna

Lisätiedot

Maria Nyfors, kaupunginsihteeri, puhelin: 310 21731  
maria.nyfors(a)hel.fi

Kaupunkiympäristölautakunta 19.01.2021 § 10

HEL 2020-010197 T 00 00 03

Lausunto

Kaupunkiympäristölautakunta antoi kaupunginhallitukselle seuraavan lausunnon:

Valtuustoaloite koskee Arkkitehti Theodor Deckerin kauppaneuvos Henrik Borgströmille Laajasalon Tullisaareen suunnittelemaa, vuonna 1877 valmistunutta kesähuvilaa. Huvila siirtyi 1904 oopperalaulaja Aino Acktén hallintaan ja edelleen Helsingin kaupungille vuonna 1944.

1980- luvulla rakennus on muutettu pienkonsertti ja yksityistilaisuus käyttöön. Rakennuksessa on toteutettu peruskorjaustoimenpiteitä 1980-luvulla sekä pienimuotoisempia korjaustoimenpiteitä 2000-luvulla,



mutta ne ovat olleet korjaustarpeisiin nähden liian suppeita. Kokonaisvaltaista peruskorjausta ei rakennukselle ole tehty.

Voimassa olevassa asemakaavassa rakennus on suojeltu sr-1 merkinnällä, jolloin sisätiloissakaan ei saa tehdä sellaisia korjaus- tai muutostöitä, jotka turmelevat sen rakennustaiteellista tai kulttuurihistoriallista arvoa tai tyyliä.

OmaStadi-hankkeen kautta tulleen ehdotuksen perusteella huvilan kunnostuksen suunnitteluun on varattu 100 000 euroa. Tällä summalla on teetetty laaja 20.10.2020 päivätty kuntotutkimus.

Tutkimuksessa on todettu, että "...rakennuksen vaurioituminen on laaja-alaista, mutta eriasteista. Rakennus on saatettavissa kuntoon vain laajamittaisella peruskorjaamisella, jossa jo syntyneet rakenteiden vauriot poistetaan ja rakenteita muutetaan rakennusfysikaalisesti turvallisemmiksi. Oleellisena osana on rakenteiden kosteuskuormituksen pienentäminen."

Museotoiminnan edellyttämien tarkkaan säädelyjen ympärivuotisten lämpötila- ja kosteusolosuhteiden aikaansaaminen ja ylläpitäminen vanhassa, kesähuvilaksi suunnitellussa ja sisätiloiltaan suojellussa rakennuksessa on erittäin haastava tehtävä ja lisäksi myös riski sekä rakennukselle että sen kokoelmille. Myöskään ravintolan ja kokouskäytön edellyttämien nykyvaatimukset täyttävän tekniikan sijoittaminen historialliseen sisältä suojeltuun rakennukseen ei tue sen suojeluarvoja.

Aino Acktén huvilaa koskevan OmaStadi-hankkeen suunnitelman tiivistelmässä todetaan:

"Tullisaaren puistoalueella oleva historiallinen Aino Acktén huvila pitää kunnostaa kasvavan Kaakkois-Helsingin kulttuuripaikaksi. Huvilassa voidaan järjestää konsertteja ja erilaisia asukkaiden tapaamistilaisuuksia. Laajasaloon muuttaa koko ajan uusia asukkaita. Huvilan käyttöönotto vahvistaisi heille Laajasalon identiteettiä. Saisi viihtymään paremmin uusillakin alueilla. Kaunis ja hyvin hoidettu Tullisaaren puisto vahvistaisi osaltaan myös uusien asuinalueiden kiinnostavuutta."

Nykyajan vaatimukset täyttävien museo-, ravintola- ja kokoustilojen sijoittaminen Aino Acktén huvilaan on mielenkiintoinen mutta erittäin hankalasti toteutettava, monessa suhteessa riskialtis ja kallis vaihtoehto, joka väistämättä johtaisi myös hyvin korkeaan vuokraan ja suuriin käyttökustannuksiin.

Rakennushistoriallisilta arvoiltaan ainutlaatuisen Aino Acktén huvilan tulevaisuutta ja tulevaa käyttöä tulee suunnitella ensisijaisesti Laajasalolaisille tärkeän historiallisen rakennuksen ja sen ympäristön omilla



17.02.2021

ehdoilla ja niitä kunnioittaen sekä löytää sinne erityisesti rakennuksen sisätilojen suojeluarvoihin hyvin sopivaa ja näitä arvoja vaarantamaton-  
ta toimintaa.

Kaupunkiympäristölautakunta viittaa myös Kulttuuri- ja vapaa-  
aikalautakunnan samasta aiheesta kaupunginhallitukselle antamaan  
lausuntoon ja toteaa, että Aino Acktén huvilan tulevan käytön suunnit-  
telua tulee jatkaa OmaStadi hankkeen ehdotuksen pohjalta, eikä siitä  
siten ole perustelua tehdä Suomen historian jännien naisten elävää  
museota.

12.01.2021 Pöydälle

Esittelijä

kaupunkiympäristön toimialajohtaja  
Mikko Aho

Lisätiedot

Kari Pudas, tekninen johtaja, puhelin: 310 15291  
kari.pudas(a)hel.fi

Sari Hilden, rakennetun omaisuuden hallintapäällikkö, puhelin: 310 40315  
sari.hilden(a)hel.fi

Eero Nuotio, kehityspäällikkö: 310 71239  
eero.nuotio(a)hel.fi

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta 01.12.2020 § 196

HEL 2020-010197 T 00 00 03

Lausunto

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta antoi asiasta seuraavan lausunnon:

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta katsoo, että Aino Acktén huvilasta ei  
ole perusteltua tehdä Suomen historian jännien naisten museota.

OmaStadi -hankkeen puitteissa toteutettava Tullisaassa sijaitsevan  
Aino Acktén huvilan kunnostamisselvitys on käynnissä. Käsillä olevas-  
sa aloitteessa ehdotetaan, että huvilasta tehtäisiin Suomen historian  
jännien naisten museo.

Keski-Uudellamaalla museotoimintaa ohjaa ja koordinoi Keski-  
Uudenmaan alueellisena vastuumuseona toimiva Helsingin kau-  
punginmuseo, jonka tehtävä perustuu museolakiin. Aino Acktén huvilan  
ottamisessa museokäyttöön vaikuttavat sekä suojelumääräykset että  
museotoiminnan yleiset reunaehdot.

Parhailtaan on meneillään huvilan kuntoon liittyvät tutkimukset, joiden  
pohjalta arvioidaan sen rakenteiden korjattavuutta sekä korjausten





laajuutta. Tämän rinnalla arvioidaan sitä, minkä tyyppistä käyttöä ja mitä toimintoja huvilaan voidaan sijoittaa. Asiaa lähestytään ensisijaisesti rakennuksen ja sitä ympäröivän puiston ehdoilla. Huvilan kunnostaminen sekä talon suunnittelu kaupunginosan kulttuuritaloksi sai alueella eniten ääniä osallistuvan budjetoinnin äänestyksessä vuonna 2019. Kunnostustarpeen arvioinnin jälkeen käydään keskustelua talon mahdollisesta käytöstä aloitteen tekijöiden sekä alueen toimijoiden kanssa.

Huvilan tulevaa korjausta ja käyttöä ohjaa vuonna 1999 vahvistetun lainvoimaisen asemakaavan suojelumääräys sr-1 ”Kulttuurihistoriallisesti, rakennustaiteellisesti ja historiallisen puistokokonaisuuden kannalta arvokas rakennus. Rakennuslain 135 §:n 1 momentin nojalla määrätään, että rakennusta ei saa purkaa eikä siinä saa tehdä sellaisia korjaus- ja muutostöitä, jotka turmelevat julkisivujen, vesikaton tai sisätilojen rakennustaiteellista tai kulttuurihistoriallista arvoa tai tyyliä.”

Yleisesti ottaen museotoiminta vaatii kokoelmien kannalta täysin hallittuja olosuhteita mm. sisäilman lämpötilan, kosteuden ja valaistuksen osalta. Niiden toteuttaminen vaatii massiivista koneellista järjestelmää konehuoneineen ja kanavineen. Vanhaan hirsirakennukseen on erittäin vaikeaa luoda ympärivuotisesti vakaita olosuhteita. Myöskin ravintolan vaatiman keittiön rakentaminen säädösten mukaisesti on raskas toimenpide rakennukselle.

Naishistorian ja sukupuolen tutkimus on 1980-luvulta lähtien laajentunut ja voimistunut. Silti Suomenkin historiasta löytyy edelleen runsaasti erityisesti taloushistorian ja hyvinvointivaltion historian muodostumisen kannalta tärkeitä naisia, joiden historiaa ja merkitystä suuri yleisö tuntee huonosti jos ollenkaan. Sen lisäksi on Aino Acktén kaltaisia merkittäviä toimijoita, joiden vaiheet tunnetaan paremmin, mutta joiden elämäntyötä silti voitaisiin perustellusti nostaa enemmän näkyville. Tällainen historia paikantuisi luontevasti esimerkiksi aloitteessa mainittuun Aino Acktén huvilaan Tullisaassa. Yleisemmälläkin tasolla voi todeta, että kiinnostavia teemoja sekä tutkimuksen että näyttelyiden aiheiksi olisi tarjolla runsaasti.

Toisaalta naishistorian voi katsoa valtavirtaistuneen myös museotyössä viimeistään 2000-luvulla yhdessä sukupuolentutkimuksen kanssa, ja on vaikea osoittaa suomalaista museota, joka ei huomioisi tätä paradigman muutosta toiminnassaan.

Kansainvälinen museoneuvosto ICOM (International Council of Museums) määrittelee museon seuraavasti:

”Museo on pysyvä, taloudellista hyötyä tavoittelematon, yhteiskuntaa ja sen kehitystä palveleva laitos, joka on avoinna yleisölle ja joka tutkimesta ja opetusta edistääkseen ja mielihyvää tuottaakseen hankkii, sä-



ilyttää, tutkii, käyttää tiedonvälitykseen ja pitää näytteillä aineellisia ja aineettomia todisteita ihmisestä ja hänen ympäristöstään.”

Museon perustaminen ja ylläpito vaatii omistajataholta aina pitkäjänteistä sitoutumista vähintäänkin vuosikymmeniksi. Näyttelytoiminnan lisäksi museotyö edellyttää kokoelmia, kokoelmanhallintaa, asiakaspalvelua ja pedagogista toimintaa. Resursseja on tarjolla rajallisesti, ja Helsingin kaupungin museotyövoimavarat sitoutuvat kaupungin kulttuurihistoriallisista museopalveluista, kulttuurihistoriallisesta kokoelmasta sekä taidemuseutyöstä ja taidekokoelmasta huolehtimiseen ja kulttuuriympäristön vaalimiseen. Vapaaehtoisvoimin hoidettujen museoiden ongelma on usein jatkuvuuden turvaaminen ja museon sekä kokoelman ylläpito perustamisvaiheen alkunnostuksen jälkeen. Kaupungin museon tiedossa ei ole nimenomaan naishistoriaan keskittyntä ja museon perustamisesta ja rahoittamisesta kiinnostunutta taustayhteisöä.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta pitää Aino Acktén huvilaa kulttuurihistoriallisesti arvokkaana ja toivoo, että se saataisiin korjauksen jälkeen helsinkiläisten käyttöön esim. kulttuuri- ja taidetapahtumien näyttämönä.

#### Käsittely

01.12.2020 Esittelijän ehdotuksesta poiketen

Vastaehdotus:

Sami Muttilainen: Lisätään lausunnon loppuun:

Lautakunta pitää Aino Acktén huvilaa kulttuurihistoriallisesti arvokkaana ja toivoo, että se saataisiin korjauksen jälkeen helsinkiläisten käyttöön esim. kulttuuri- ja taidetapahtumien näyttämönä.

Kannattaja: Pauliina Saares

Vastaehdotus:

Johanna Nuorteva: Lisätään kappaleen 5 loppuun:

Huvilan kunnostaminen sekä talon suunnittelu kaupunginosan kulttuuri- taloksi sai alueella eniten ääniä osallistuvan budjetoinnin äänestyksessä vuonna 2019. Kunnostustarpeen arvioinnin jälkeen käydään keskustelua talon mahdollisesta käytöstä aloitteen tekijöiden sekä alueen toimijoiden kanssa.

Kannattaja: Sami Muttilainen

1 äänestys



17.02.2021

Ärende/16

JAA-ehdotus: Esityksen mukaan  
EI-ehdotus: Sami Muttilaisen vastaehdotuksen mukaisesti muutettuna

Jaa-äännet: 3  
Mika Ebeling, Arja Karhuvaara, Otto Meri

Ei-äännet: 10  
Silja Borgarsdóttir Sandelin, Tuomas Finne, Heimo Laaksonen, Sami Muttilainen, Johanna Nuorteva, Terhi Peltokorpi, Nasima Razmyar, Pauliina Saares, Johanna Sydänmaa, Laura Varjokari

Tyhjä: 0

Poissa: 0

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta hyväksyi Sami Muttilaisen vastaehdotuksen mukaan muutetun ehdotuksen äänin 3–10.

2 äänestys

JAA-ehdotus: Esityksen mukaan  
EI-ehdotus: Johanna Nuortevan vastaehdotuksen mukaisesti muutettuna.

Jaa-äännet: 4  
Mika Ebeling, Arja Karhuvaara, Otto Meri, Laura Varjokari

Ei-äännet: 9  
Silja Borgarsdóttir Sandelin, Tuomas Finne, Heimo Laaksonen, Sami Muttilainen, Johanna Nuorteva, Terhi Peltokorpi, Nasima Razmyar, Pauliina Saares, Johanna Sydänmaa

Tyhjä: 0

Poissa: 0

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta hyväksyi Johanna Nuortevan vastaehdotuksen mukaan muutetun ehdotuksen äänin 4–9.

Esittelijä

kulttuurijohtaja  
Mari Männistö

Lisätiedot

Minna Sarantola-Weiss, tutkimuspäällikkö, puhelin: 310 36488  
minna.sarantola-weiss(a)hel.fi