

# Taitaja2017 Helsinki 15.-18.5.2017

LOPPURAPORTTI 30.09.2017

KARJALAINEN SARI, KILPAILUJOHTAJA

## Sisällys

1. Taitaja2017 Helsinki- tapahtuma.....	0
2. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tavoitteet.....	2
2.2 Taitaja – kilpailun tavoitteet .....	2
2.3 Taitaja2017 Helsinki – tapahtuman tavoitteet .....	4
2.3.1 Yhdessä yhteistyöllä .....	4
2.3.2 Näkyvyyttä ja mahdollisuuksia .....	4
2.3.3 Toiminta kehittää osaamista.....	4
2.3.4 Kustannustehokkaalla toiminnalla esiin.....	5
3. Vastuujärjestäjä ja lajivastuujärjestäjät .....	5
4. Tapahtumaorganisaatio .....	7
4.1. Yhteistyökumppanit .....	8
4.2. Neuvottelukunta .....	9
4.3. Ohjausryhmä .....	11
4.4. Taitaja2017 Helsinki perusorganisaatio .....	12
4.5. Kilpailulajit .....	17
4.6. Lajiohjausryhmät .....	20
4.7. Tapahtuman tukipalvelut.....	21
5. Hankkeet.....	22
6. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman suojelija .....	22
7. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman kehittämistehtävä.....	23
7. 1. Elämyksellisyys .....	23
7. 2. Innovatiivisuus.....	23
8. Taitaja tapahtuman viralliset pääteemat.....	24
8.1. Yrittäjyys.....	24
8.2. Kestävä kehitys .....	25
8.3. Työturvallisuus ja Työkyky.....	26
8.4 Taitaja2017 Helsinki – teema .....	26
9. Tulokset ja vaikutukset.....	28
9.1. Yhteistyö .....	28
9.2. Laadulliset tulokset ja vaikutukset.....	29
9.3. Määrälliset tulokset ja vaikutukset .....	30
10. Viestintä- ja markkinointi .....	30
10.1 Markkinoinnin- ja viestinnän tavoitteet .....	33
10.1.1 Suunnittelu ja toteutus.....	34
10.1.2. Suomi100.....	34

10.1.3	Verkostoyhteistyö.....	35
10.2	Visuaalinen ilme .....	36
10.2.1	Taitaja2017 Helsinki OLE HYVÄ –kuvat.....	37
10.2.2	Toteutus tapahtumassa.....	38
10.3	Sisäinen viestintä.....	39
10.4	Ulkoinen viestintä .....	40
10.5	Mainos- ja markkinointimateriaalit.....	41
10.6	Julkaisut .....	46
10.7	Vaatetus .....	47
10.8	Messu- ja erilaiset tapahtumat.....	47
10.8.1	Messut ja tilaisuudet joissa Taitaja2017 Helsinki –tapahtumaa markkinoitiin.....	48
10.8.2	SUOMI100 juhlapöytä ja muu liputus.....	49
10.9	Muut tapahtuman (ennen tai jälkeen) liittyvät toimenpiteet.....	49
10.10	Seuranta.....	52
11	Tapahtuma alueen rakentaminen ja purkaminen ja lajialueiden rakentaminen ja purkaminen..	54
11.1	Suunnittelu .....	54
11.2	Tilat ja laitteet .....	55
11.2.1	Sähkö.....	55
11.2.2	Rakenteet ja lajiaidat.....	56
11.2.3	Kalusteet ja tavarat .....	57
11.2.4	Matot.....	58
11.2.5	Vesi ja viemärointi .....	59
11.2.6	Paineilma .....	60
11.2.7	Valot ja ripustukset.....	60
11.2.8	Muu tekniikka .....	61
11.2.9	Tekniikkaan liittyvät korjaukset ja hävikki .....	61
11.3	Lajialueet.....	61
11.3.1	Halleissa .....	63
11.3.2	Ulkoalueet.....	63
11.3.3	Etäalueet.....	64
11.4	Senaatintorin, Ammattitorin, Seminaaritilojen ja Helsinki Brunssin rakentaminen .....	64
11.5	Hiljainen huone ja Kocka på svenska .....	64
12	Tietotekniikka.....	65
12.1	Tehtävät ja vastuut .....	65
12.2	Taitaja 2017 -kilpailun laitteet ja ohjelmistot.....	66
12.2.1	Tietotekniset laitteet .....	66
12.2.2	Lisätty todellisuus (Augmented Reality).....	67

12.3. Taitaja 2017 -kilpailun tietokoneverkko .....	69
12.4. Taitaja 2017 -kilpailun infojärjestelmä .....	70
12.5 Taitaja 2017 -kilpailun tuloslaskenta .....	71
12.5.1 Taitaja2017 Helsinki semifinaalit .....	72
12.5.2 Ennen Taitaja2017 Helsinki finaalikilpailua .....	72
12.5.3 Arviointirakenteista .....	72
12.5.4 Taitaja2017 Helsinki finaalikilpailun aikana .....	74
12.5.5 Tulosten julkistaminen .....	76
13. Taitaja 2017 ammattitaitokilpailun toteutus .....	76
13.1 Kilpailulajit .....	77
13.2 Semifinaalit .....	78
13.3 Finaali .....	79
14. Taitaja 9 .....	81
14.1. Kilpailun tavoite .....	81
14.2. Kilpailuprosessi .....	81
14.3. Kilpailun toteutus ja toiminta .....	81
14.4. Kilpailun rakenne .....	82
14.5. Toiminnan arviointi / tulos .....	83
15 TaitajaPLUS 2017 .....	83
15.1 TaitajaPLUS kilpailulajit .....	83
15.2. Tukipalveluissa ja tapahtumissa .....	84
16 Ammattipolut .....	84
17 Oheistapahtumat .....	86
17.1. Taitaja2017 Helsinki Ammattitori, Yrityskatu ja muut näytteilleasettajat .....	86
17.1.1. Toiminta ammattitorilla .....	86
17.1.2. Osastot ja messualue .....	86
17.1.3. Palaute .....	87
17.2 Avajaiset .....	89
17.3 Päätösjäiset .....	90
17.4 Taitaja2017 Helsinki Kaupunki kaupungissa –suurseminaari .....	92
17.4.1. Suunnittelu .....	92
17.4.2. Suurseminaarin markkinointi .....	94
17.4.3. Toteutus .....	94
17.4.4. Suomen- ja ruotsinkieliset seminaarit .....	94
17.4.5. Kansainvälinen ”Local Meets Global Competence in Finnish VET” -seminaari .....	95
17.5. Taitaja2017 Helsinki Senaatintori .....	98
17.6. Taitaja2017 Helsinki vastaanotot ja oheistapahtumat .....	101

17.6.1. Taitaja2017 tapahtuman vastaanotot .....	101
17.6.2. Taitaja2017 Helsinki kilpailun oheistapahtumat .....	102
17.6.3. Helsinki Brunssi .....	102
18. Logistiikka .....	103
18.1. Rakentamisen logistiikka .....	103
18.2. Tapahtuman ja purkamisen ajan logistiikka .....	106
18.3. Analysointia tapahtumalogistiikasta .....	107
19. Turvallisuus- ja Ensiaputoiminta .....	108
19.1. Turvallisuusjohtaminen .....	109
19.2. Turvallisuussuunnitelma .....	110
19.3. Vakuutukset .....	112
20 Asiakaspalvelu .....	112
20.1. Kuulutukset .....	112
20.2. Taitaja2017 Helsinki ravitsemispalvelut .....	112
20.2.1. Yleisön ravitsemispalvelut .....	113
20.2.2. Kilpailijoiden, tuomareiden ja muiden toimijoiden ruokailu .....	113
20.2.3. Toimitsijakahvila .....	114
20.2.4. VIP vieraiden ruokailu / Helsinki Brunssi .....	115
20.3. Opastuspalvelut .....	116
20.3.1. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman infopisteet .....	116
20.3.2. VIP opastus .....	116
20.4. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman akkreditointi .....	117
20.4.1. Suunnittelu .....	117
20.4.2. Etukäteisvalmistelut .....	117
20.4.3. Toteutus .....	117
20.5. Puhtaanapito ja jätehuolto .....	119
20.6. Somistus .....	119
20.7. Pysäköinti Messukeskuksessa .....	119
20.8. Taitaja2017 Helsinki naulakko ja säilytyspalvelut .....	119
20.9. Kilpailutoimisto .....	120
20.10. Hiljainen Huone .....	120
21. Kansainvälinen yhteistyö .....	122
21.1. Vastuhenkilö ja tehtävät .....	122
21.2. Toteutus tapahtumassa .....	122
21.2.1. Messut ennen tapahtumaa .....	122
21.2.2. Kansainvälinen yhteistyö- ja suunnitteluverkosto .....	123
21.2.3. Kv-kilpailijoiden ilmoittautuminen ja valinta .....	123

21.2.4 Kansainväliset kilpailijat ammattitaitolajeissa.....	125
21.2.5 Kansainväliset kilpailutehtävät .....	125
21.2.6 Kansainväliset lajioppaat ja muu opastus.....	125
21.2.7 Kansainvälinen infopiste ja lounge .....	126
21.2.8 Kansainväliset kilpailijat ja vieraat avajaisissa ja päättäjäisissä .....	127
21.2.9 Kansainvälisten vieraiden isännöinti.....	127
21.2.10 Digitaalisuus ja kestävä kehitys kansainvälisessä toiminnassa .....	127
21.3 Palaute.....	127
21.3.1 Lajivastaavien ja kv-vastuuhenkilöiden puhelinpalautte.....	128
21.3.2 Kansainvälisten valmentajien ja joukkuejohtajien palautte.....	128
21.4 Tulokset ja arviointi.....	128
22. Kaksikielisyys Taitaja2017 Helsinki- tapahtumassa.....	129
22.1. Ruotsinkielinen seminaari.....	129
22.2. Kocka på Svenska.....	129
22.3. Ruotsinkielinen viestintä tapahtumassa ja ulkoisesti.....	129
23 Talous.....	130
24 Kävijäpalautte .....	130
25 Hyödyntämissuunnitelma konkretisoituu .....	133
25.1. Ammatillisen koulutuksen positiivisen mielikuvan edistäminen ja Taitaja – ammattitaitokilpailun tunnettuus pääkaupunkiseudulla .....	133
25.2. Pääkaupunkiseudun yhteistyö .....	134
25.3. Työelämälähtöisyys arjessa.....	134
26 Tapahtuman kehittämisehdotukset.....	135
26.1. Yleisesti.....	135
26.2. Kumppanuussopimukset .....	136
26.3. Tekniikka .....	136
26.4. Markkinointi ja viestintä.....	136
26.5. Kv-toiminta .....	137
26.6. Tulosten julkistaminen .....	137
LIITTEET .....	138
Liite 1 Rakentamisen aikataulu.....	138
Liite 2 Senaatintorin ohjelma .....	141
Liite 3 Kuormakirja/ Kuljetus Messukeskukseen .....	143
Liite 4 Osoitetiedot dokumentti/ Kuljetus Messukeskukseen.....	144
Liite 5 Kuormakirja/ Kuljetus pois Messukeskukselta.....	145
Liite 6 Osoitetiedot dokumentti / Kuljetus pois Messukeskukselta.....	146
Liite 7 Taitaja2017 tapahtuman talouden toteuma 11.10.2017.....	147

## ESIPUHE

Taitaja2017 Helsinki – Suomi 100 vuotta – itsenäisyyden juhluvuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtuma järjestettiin 15.-18.5.2017 Helsingin Messukeskuksessa vastaanottaen 581 kilpailijaa, joiden kilpailua seurasi lähes 100 000 kävijää. Rakensimme tapahtumaan Helsingin pienoiskoossa tapahtuman teeman mukaisesti ”Kaupunki kaupungissa”, joka muistutti meitä kaikkia siitä, että kaupunki rakentuu yhteisön tarpeista. Kaupungissa asuessa saattaa joskus unohtua, kuinka jokaisen osaamista tarvitaan. Kaupungissa olevat palvelut perustuvat siihen, mitä kaupunkilaiset tarvitsevat. Tarpeita voi olla erilaisia ja yhteisön merkitys tulee muistaa – kaupunki rakennetaan yhteisön tarpeita vastaaviksi. Kaupunki tarvitsee ammattitaitoa ja osaamista toimiakseen ilman seisahduksia.

Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa yleisöllä oli mahdollisuus nähdä ja kokea kaikki se, mitä kaupunki tarvitsee toimiakseen 55 eri ammattialan osaamisella ja kurkistaa taloihin sisälle. Taloon sisään astuessamme tuskin muistamme, kuinka monen eri alan osaajaa ja ammattilaista kokonaisuuden muodostamisessa tarvitaan. Kaupunginosissa osaajat tuottavat palveluita toinen toisilleen eri tarpeisiin. Näin osaamisesta muodostuu pääoma, jossa yhden ei tarvitse osata kaikkea ja omalla osaamisella saa myös täydentää yhteisöä voimakkaammaksi. Jokaiseen kaupunginosaan rakennetut kilpailulajit toteuttivat yhteisen mielenkiintoisen kokonaisuuden, jossa näkyi vahva ammattitaito ja iloinen asenne työhön sekä halu tehdä yhdessä.

Taitaja2017 Helsinki ammattitaitokilpailuissa olivat esillä nuoret, kilpailijat, jotka ovat edenneet satojen taitajien joukosta semifinaaleista finaalkilpailuun. Jokaisella heillä oli tavoitteenaan voittoa, tehdä kilpailusuoritus virheettösti. Täydellisesti, johon harva ammattilainenkaan pystyy. Näiden kahdeksan finalistin joukossa he ylsivät omaan huippusuoritukseen ja osoittivat taitavuutensa kymmenien tuhansien katsojien seurattessa tarkkaan heidän työtään. Kilpailujen onnistuneiden järjestelyiden taustalla osaamistaan näyttävät tapahtuman toteuttamiseen osallistuneet sadat ammattikoululaiset, jotka varmistivat kilpailuolosuhteiden korkean tason. Kilpailusuorituksia arvioi ammattilaisten joukko tietäen tapaavansa alojen parhaat opiskelijat tekemässä parhaansa.

Tapahtuman sloganilla Ole hyvä korostimme toistemme kohtaamisen merkitystä ja yksilön vahvuuksien huomioimista sekä yhteistyön mahdollisuuksia. Ongelmia ei ole, vain haasteita. Lisätään sloganin yksi kirjain, N, ja merkitys kasvaa ja vahvistuu: Olen hyvä. Milloin sanoit viimeksi Olen hyvä. Nyt on aika näyttää kunkin vahvin osaaminen. Ollaan ylpeitä osaamisestamme ja taidosta tehdä, oppia ja kehittyä yhdessä. Näytetään osaaminen ja kerrotaan siitä, sen merkityksestä työssämme ja elämässämme. Kaikkia tarvitaan rakentamaan ja edelleen kehittämään – YHDESSÄ; Ole hyvä !

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman järjestäjät kiittävät Teitä kaikkia, satoja kasvatuksen ja koulutuksen ammattilaisia, eri alojen yrityksiä, työntekijöineen, omaisia ja kaikkia Teitä, jotka osallistuitte kanssamme YHDESSÄ onnistuneen tapahtuman toteuttamiseen historiallisen suurelle yleisölle.

Erityiskiitokset Teille nuorille, jotka rohkeasti astuitte kilpailualueille ja näytitte huikean osaamisenne meille kaikille.

OLETTE HYVIÄ – OLKAA HYVIÄ !

Helsingissä 25.9.2017

Sari Karjalainen  
Taitaja2017 Helsinki kilpailujohtaja





# 1. Taitaja2017 Helsinki- tapahtuma

Vuosittain järjestettävä Taitaja-tapahtuma kehittää ammatillista koulutusta ja parantaa sen laatua, lisää tietoisuutta ammatillisen osaamisen merkityksestä ja parantaa ammattikoulutuksen vetovoimaa. Se kehittää koulutuksen ja työelämän välistä yhteistyötä, innostaa oppimaan ja luomaan uutta sekä ruokkii yrittäjyyttä ja innovaatioita. Tapahtumaan valmistautuminen ja tapahtuman järjestäminen varmistavat osaltaan osaavan työvoiman saatavuutta. Tapahtuman toteutus yhteistyössä yritysten ja oppilaitosten henkilöstön kanssa vahvistaa osaamista sekä mahdollistaa vastavuoroisen hyödyn molemmille osapuolille ja siten koko organisaatiolle.

Taitaja-tapahtuma koostuu ammattitaidon SM-kilpailuista, peruskoulun 7.-9-luokkalaisten ammatinvalintaa tukevasta Taitaja9-kilpailusta ja erityisen tuen opiskelijoiden TaitajaPLUS-kilpailuista sekä laajasta oheisohjelmasta erilaisine tapahtumineen ja seminaareineen.

Skills Finland ry lähestyi Helsingin kaupungin opetusvirastoa syksyllä 2014 käynnistäen neuvottelut Taitaja2017 tapahtuman järjestämisestä Helsingissä Messukeskuksessa toukokuussa 2017. Skills Finland ry esitti perusteluiksi Suomen järjestettäväksi haettavaa Euroskills 2020 – tapahtumaa Helsingissä, jolloin Taitaja2017 olisi kansainväliselle ammattitaitokilpailulle harjoituskilpailu sille tarjottavissa todellisissa olosuhteissa Helsingissä ja Helsingin Messukeskuksessa. Skills Finland ry:n ja Opetus- ja kulttuuriministeriön esittivät Taitaja2017 tapahtumaa Suomi 100 –vuotta itsenäisyyden juhlavuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtumaksi, jolloin ammatillisen koulutuksen suur tapahtuman järjestäminen pääkaupungissa oli paras ratkaisu. Taitaja2017 Helsinki haki Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlavuoden hankkeeksi, jonka Valtioneuvoston kanslia hyväksyi kesäkuussa 2016.

Helsingin kaupunki ja opetusvirasto sitoutuivat keväällä 2015 järjestämään Taitaja2017 tapahtuman ja osallistumaan Euroskills 2020 –järjestäjähakuprosessiin. Euroskills 2020-järjestäjäksi valittiin Itävalta. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman päävastuujärjestäjäksi nimettiin Stadin ammattiopisto. Taitaja2017 järjestämissopimus allekirjoitettiin Taitaja2016 tapahtumassa Seinäjoella 11.5.2016.

Tapahtuman järjestämisen päävastuussa oli Stadin ammattiopisto. Tapahtuman järjestämiseen osallistui Helsingin kaupungin eri toimialat ja Stadin aikuisopisto. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä lajivastuujärjestäjien kanssa, jotka olivat Suomen Liikemiesten Kauppaopisto, Keskuspuiston ammattiopisto, Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia, Kauppiaitten Kauppaoppilaitos Mercuria Vantaalta, TTS Työtehoseura Rajamäeltä, Koulutuskeskus Salpaus Lahdesta, Turun ammatti-instituutti, Kainuun ammattiopisto, Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto, Jyväskylän ammattiopisto ja Hevosopisto Oy/ Ypäjän Hevosopisto.

Taitaja2017-tapahtuma kokosi yhteen neljän päivän ajaksi Helsingin Messukeskukseen oppilaat ja opiskelijat, opettajat, koulutuksen järjestäjät sekä eri alojen yritykset, työntekijät ja kansainväliset vieraat ja osallistujat. Tapahtumaan odotettiin noin 80 000 vierailijaa. Tapahtumaan saapui 99 180 ammatillisesta koulutuksesta kiinnostunutta vierailijaa Suomesta ja eri maista tutustumaan ammattialoihin ja niiden rikkaaseen osaamiskirjoon. Tapahtumasta muodostui kansallinen ja kansainvälinen koulutusalan kohtaamispaikka.

Taitaja-kilpailuihin osallistui 583 nuorta ja niitä edeltäviin semifinaaleihin 1620 nuorta. Taitaja2017 toimijoiden ja yhteistyökumppaneiden lisäksi tapahtuman erilaisissa tehtävissä oli avustajina noin 2000 opiskelijaa, opettajaa ja vapaaehtoista. Helsingissä Taitaja -kilpailut ja koko tapahtuma



toteutettiin Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuoden teeman mukaisesti - YHDESSÄ. Taitaja-tapahtuma on Suomen laajin ammatillisen koulutuksen vuosittainen tapahtuma, joka luo hyvät mahdollisuudet yhdessä tekemiseen ja kehittävään verkostoitumiseen juhlavuoden teeman mukaisesti.

Tapahtuman merkittävimpinä kumppaneina, eri alojen yritysten edustajat, toimivat tuomareina, lajialueen rakentajina, erityisasiantuntijoita ja lainasivat koneita, laitteita sekä materiaaleja kilpailutapahtumaan. Heidän panoksensa tapahtumaan on välttämätön ja tuo tapahtumaan työelämän aidon ympäristön laitteineen ja vahvoine ammattilaisineen.

Tapahtuman sloganilla ”Ole hyvä” halusimme kannustaa eri ammattialojen edustajia tuomaan esiin ylpeydellä oman alansa ja omat vahvuudet ja näyttämään se kaikille. Ole hyvä – kertoo myös asiakaspalvelun ammattilaisesta, joka osaa positiivisesti kohdata erilaiset asiakkaat ja tarjota heidän toivomiaan palveluja laadukkaasti ja toteuttaa ne korkeatasoisina tuotteina.

Tapahtuman teemana oli Kaupunki kaupungissa, jolla tuotiin esiin eri ammattialojen merkitys laajemmin yhteiskunnassa ja siitä edelleen yksittäiselle asukkaalle hänen asuinalueellaan kaupungissa. Kaupungin hyvinvointikonsepti rakentuu kattavista ja laadukkaista palveluista, joita tarjoavat eri alojen ammattilaiset. Nämä eri alojen ammattilaiset kiinnittävät yhteisöön sen tarpeesta kehittyviä palveluja. Ja siitä edelleen kaupunkilainen hakeutuu itseään kiinnostavien ja tarpeellisten palvelujen läheisyyteen Näin kaupunkiin muodostuu alueellisia yhteisöjä, joissa asukas valitsee kulutusmieltymyksillään palvelun ja hakeutuu sen lähelle. Tässä yhteisössä yksilöt tukevat toisiaan ja edistävät onnellisten ihmisten kaupungin muotoutumista yhteisölliseksi, turvallisiksi, tasa-arvoiseksi ja esteettömäksi kaikille siellä asuville, työskenteleville ja vierailuille.

Tapahtuman teema Kaupunki kaupungissa näkyi tapahtuma-alueen nimissä, toiminnoissa ja koko tapahtuman kartassa. Messukeskuksen alue oli jaettu ja nimetty Helsingin tunnetuimpien kaupungin osien mukaan mm. Suomenlinna ja Kamppi.

Tapahtumaan oli vapaa sisäänpääsy, joka pääkaupunkiseudulla ja Helsingin Messukeskuksessa järjestettynä tapahtumana oli markkinoinnin vahvin tekijä, koska vastaavia maksuttomia tapahtumia ei järjestetä Helsingissä eikä Helsingin messukeskuksessa. Toukokuu ajankohtana palveli pääkaupunkiin suuntautuvaa kevään luokkaretkisesonkia. Tapahtumaan saapui linja-autoittain eri puolilta Suomea satoja nuoria, valmentajia ja opettajia, tukijoukkoja ja koulutuksen järjestäjien delegaatioita sekä kymmeniä kansainvälisiä vierailijakilpailijoita ja heidän tukijoukkojaan. Useat tahot organisoivat toimielinten, toimikuntien ja hallitusten kokouksen tapahtuman yhteyteen.

Vierailijoiden tapahtumaan tutustuminen toteutettiin Taitaja-konseptin mukaisesti ammattipolku-kierroksena, joka nimettiin tapahtuman teeman mukaan citydallailuksi. Citydallailulla vierailijat kiersivät Ole hyvä – tehtäväpisteissä, jotka oli sijoitettu kunkin kaupungin osalle, lähelle kilpailualueita. Tehtäväpisteissä opinto-ohjaajat kertoivat ammatillisista opinnoista sekä niiden mahdollisuuksista ja eri alojen opiskelijat opettivat alansa pieniä ammattitaitotehtäviä, joilla tarjottiin vierailijoille kokemusperäinen muisto tapahtumasta. Ole hyvä – tehtävät suunniteltiin ja toteutettiin yhteistyössä Taitava- hankkeen toimijoiden kanssa. Ole hyvä – tehtäväpisteet saivat vierailijoilta erittäin positiivista palautetta. Niihin jonotti innokkaita nuoria kokeilemaan ja kokemaan.

Kaupungin osiin oli sijoitettu hengailualueita ( oleskelualueita ), joissa esiteltiin ammatillista koulutusta sekä ammattialojen yritysten toimintaa. Hengailualueet olivat kaikille avoimia, joissa vierailijat saattoivat istua, seurustella ja levätä tarvittaessa. Näillä alueilla pyrittiin välttämään kilpailualueiden aitojen ympärille syntyviä kulkua estäviä ihmismassoja. Tässä onnistuttiin ja

hengailualueet olivat vierailijoiden suosimia taukopaikkoja, joissa samalla saattoi perehtyä eri alojen opintotarjontaan, työtehtäviin sekä ammattitaitokilpailutoimintaan.

Tapahtuman oheisopastuksena hyödynnettiin Messukeskuksen lisättyä todellisuutta; Immersal-järjestelmän käyttöä. Immersal-järjestelmän aktivointikyylit ovat vakiopaikoilla Messukeskuksen tiloissa. Nämä kyltit aktioivat järjestelmän paikantamaan käyttäjän sijainnin Messukeskuksessa järjestettävässä tapahtumassa ja mahdollistavat navigoinnin haluttuun kohteeseen. Valitsimme kohteiksi kaupungin osat, joihin suunniteltiin ja ohjelmoitiin opastetiedot ja -kuvat. Lisätyn todellisuuden järjestelmää vierailijan oli mahdollista käyttää halutessaan mobiililaitteilla.

Tapahtumassa toteutettiin ammattitori, jossa yritykset, koulutuksenjärjestäjät, yhdistykset ja liitot esittelivät toimintaansa sekä kertoivat urapolkumahdollisuuksista. Ammattitori oli sijoitettu Hakaniemen tori- alueelle, jossa olivat myös seminaaritilat ja kv-lounge alue. Kv-lounge alueella oli koko ajan paikalla yhteistyöverkoston kv-vastaavat ja opiskelijaoppaat kertomassa kv-toiminnasta sekä auttamassa tarvittaessa kv-vieraita. Seminaaritiloina oli kaksi erillistä tilaa; Merihaka ja Kulttuurisauna. Merihaka – tila oli suurseminaaritila, jossa esiintyivät tapahtuman pääpuhujat. Kulttuurisauna- tila oli workshop-tyyppinen tila, jossa osallistujilla oli aktiivisempi rooli. Lisäksi Hakaniemen torilla oli erillinen tila; Kioski, jossa vierailijat saattoivat syödä omia eväitä. Kioski-tila oli tarkoitettu erityisesti perusopetuksen oppilaille ja luokkaretkelijoille.

Taitajakonseptia uudistettiin vuoden 2017 kilpailuun nostamalla Taitaja-kilpailuun osallistujien ikärajaa vuodella 21 ikävuoteen, laajennettiin perusopetuksen oppilaille tarkoitettu Taitaja9-kilpailu kaikille yläkoulun luokille 7.-9.-luokkalaisille ja perustettiin oma Taitaja-kilpailusarja lukio- ja amk-opiskelijoille 3 – 5 lajiin.

## 2. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tavoitteet

### 2.2 Taitaja – kilpailun tavoitteet

Vuosittaisen Taitaja-tapahtuma on ensisijaisesti kansallinen kaikille ammatillisessa koulutuksessa oleville, kilpailuvuonna 21 vuotta täyttävälle tai sitä nuoremmille, tarkoitettu nuorten ammattitaitokilpailu. Taitaja-kilpailuun kutsutaan myös kansainvälisen ammattitaitokilpailuverkoston jäsenmaiden kilpailijoita, valmentajia ja tukijoukkoja vieraskilpailijoiksi kilpailulajeihin, joissa tarjotaan kansainvälisen kilpailun tasoinen ympäristö ja tehtävät. Näin mahdollistetaan kansainvälinen yhteistyö huippuosaamisen kehittämiseksi kilpailulajiin osallistuville ja sitä järjestäville tahoille.

TaitajaPLUS-kilpailu on kaikille erityistä tukea tarvitseville, ammatillisessa koulutuksessa oleville tarkoitettu ammattitaitokilpailu. Taitaja2017 tapahtumassa kilpailulajit sijoitettiin Taitaja-lajien yhteyteen ja lisättiin kilpailuaikaa, jolloin kilpailutilanne vastaa laajemmin työelämän olosuhteita. TaitajaPLUS-kilpailu on erillinen sarja erityisen tuen piirissä opiskeleville ammatillisen oppilaitoksen opiskelijoille.

Taitaja9-kilpailu on peruskoulun 7.–9.-luokkalaisille tarkoitettu kädentaitokilpailu. Taitaja2017 tapahtumassa kilpailu oli laajennettu ensimmäistä kertaa yläkoulun kolmelle luokalle 7.-, 8.- ja 9.luokkalaisille. Taitaja9 tehtävissä otettiin huomioon uusittu laajempi ikäryhmä. Taitaja9-kilpailu on erillinen sarja peruskoulun oppilaille.

Vuosittaisen ammatillisen koulutuksen Taitaja - päätapahtuman tarkoituksena on edistää ammatillista huippuosaamista, parantaa ammattiosaamisen ja koulutuksen laatua ja arvostusta sekä kohottaa ammattikoulutuksen vetovoimaa.

Elinkeinoelämä, koulutuksen järjestäjät, opetushallinto ja keskeiset työmarkkinajärjestöt ovat vuosittain vahvasti mukana kehittämässä ammattitaitokilpailutoimintaa ja ammatillista koulutusta yhdessä kaikkien toimijoiden kanssa. Ammattitaitokilpailut ja niiden oheistapahtumat ovat arvokas sekä merkittävä työelämän ja ammattikoulutuksen yhteistyömuoto, josta hyötyvät kaikki siihen osallistuvat. Tapahtumaan kilpailijoina ja lukuisissa muissa tehtävissä osallistuvat opiskelijat saavat tapahtumassa ainutkertaista kokemusta yhteistyöstä ja ison tapahtuman toteuttamisesta. Taitaja-kilpailuun osallistuminen motivoi nuoria parempiin oppimissuorituksiin ja –tuloksiin sekä antaa mahdollisuuden työnantajien rekrytoida osaajat suoraan ammattitaitokilpailuista. Ammattitaitokilpailuihin osallistuminen ja niissä menestyminen antaa hyvän kuvan nuoren ammattiosaamisesta.

Kilpailut ja niiden aikana suoritettavat tehtävät tunnustetaan mahdollisimman laajasti osaksi opintoja ja näyttöjä. Vastaavasti kilpailun järjestämiseen osallistuminen otetaan huomioon opintosuorituksina.

Taitaja-kilpailun tavoitteena on:

- edistää ammatillista huippuosaamista ja sen arvostusta
- parantaa ammattikoulutuksen laatua
- edistää oppimistuloksia ja niiden vertailua
- kannustaa nuoria oman ammattiosaamisensa jatkuvaan kehittämiseen ja yrittäjyyteen
- lisätä ammattikoulutuksen tunnettuutta ja vetovoimaa
- toimia ammattikoulutuksen näyteikkunana ja tukea nuorten ammatin- ja uravalintoja
- edistää ammattikoulutuksen ja työelämän välistä yhteistyötä ja luoda uudenlaisia verkostoja ammattiosaamisen kehittämiseksi
- tuoda nuorten osaamista yritysten ja muun työelämän tietoisuuteen ja lievittää rekrytointiongelmia
- nostaa esille ikäluokkansa parhaat nuoret ammattiosaajat ja kannustaa heitä kansainväliseen kilpailutoimintaan.

Lähtökohtana Taitaja-kilpailussa ovat osallistumisen vapaaehtoisuus ja nuoren oma halu kilpailemiseen. Kaikille kilpailutoiminnasta kiinnostuneille nuorille pyritään takaamaan yhdenvertaiset mahdollisuudet osallistua Taitaja-, TaitajaPLUS- ja Taitaja9-kilpailuihin. Kilpailu on oppimisen paikka. Skills Finland ry haastaa kaikki toimimaan avoimesti, reilusti, viisaasti, osaamisesta iloiten ja taitavasti, jolloin kaikki kilpailussa mukana olevat sitoutuvat näiden arvojen edistämiseen. Tapahtuman järjestelyissä otetaan huomioon erilaisten ryhmien tarpeet siten, että kilpailu on kaikkien kannalta esteetön, mahdollisimman yleisöystävällinen ja helposti seurattava.



Infotaulut Helsingin Messukeskuksen tapahtuman ajan. Kuva Sari Karjalainen.

## 2.3 Taitaja2017 Helsinki – tapahtuman tavoitteet

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman päätavoitteiksi asetettiin tapahtuman valmisteluvaiheessa eri verkostoyhteistyön lisääminen, ammatillisen koulutuksen merkityksellisyyden korostaminen, henkilöstön osaamisen laajentaminen ja Suomen itsenäisyyden juhluvuoden teeman sisällyttäminen tapahtumaan kokonaisuutena. Tavoitteet koottiin toiminnallisiksi kokonaisuuksiksi.

### 2.3.1 Yhdessä yhteistyöllä

Taitaja-tapahtuman kilpailulajit ja tukipalvelut järjestettiin useiden oppilaitosten yhteistyön voimin. Tavoitteena oli saavuttaa aktiivinen ja toisiaan tukeva yhteistyöverkosto kehittämään ammatillista koulutusta reformin tavoitteiden mukaisesti. Sekä edistää opiskelijoiden ja työntekijöitä etsivien työntajien kohtaamista.

Yhteistyöverkoston merkittävimpana toimijana olivat sadat eri ammattialojen yritykset, jotka osallistuivat kilpailulajien toteutukseen suunnittelusta kilpailuun. Yritysten panos toimintaan on välttämätön ja mahdollistaa ajanmukaisen tekniikan hyödyntämisen tapahtumassa. Mukana olevat yritykset viestivät nuorille kiinnostuksesta heidän ammatitaidosta sekä sen kehittämisestä ja samalla tuovat esille omaa brändiä. Samalla vuorovaikutus nuorten ja yritysten välillä madaltuu ja kynnys ottaa yhteyttä nuorta kiinnostavaan yritykseen esimerkiksi kesätyön merkeissä madaltuu. Taitaja-tapahtuman yhteistyökumppanit ja pääyhteistyökumppanit ovat mahdollistaneet Taitaja-toiminnan kehittämisen ja kasvamisen. Kiitos siitä kuuluu kaikille useille sadoille yrityksille, jotka haluavat olla mukana toteuttamassa ammatillisen koulutuksen näyteikkunaa, eli Taitaja-tapahtumaa.

### 2.3.2 Näkyvyyttä ja mahdollisuuksia

Taitaja-tapahtuma lisää ammatillisen koulutuksen tunnettuutta sen laaja-alaisella tarjonnalla ja erilaisten opiskelijoiden opiskelupaikkana kohti tulevaa työllistymistä. Tavoitteemme oli tuoda esiin eri ammattialojen laaja kirjo sekä niiden mahdollisuudet tulevaisuuden osaajien kouluttajina. Tapahtumassa oli mahdollista todellisissa tilanteissa tutustua eri ammattialoihin ja kokeilla alan tehtäviä Ole hyvä – tehtäväpisteissä, joissa alojen opiskelijat opastivat tehtävien tekoon ja kertoivat alan opinnoista.

Tapahtumassa kohtasivat ammattia pohtivat nuoret, heitä kouluttavat, heitä etsivät sekä osaamista peilaavat kansainväliset tahot. Tapahtuma loi hyvät mahdollisuudet yhdessä tekemiseen ja jatkaa yhteistyötä tapahtuman jälkeenkin.

### 2.3.3 Toiminta kehittää osaamista

Tapahtuma toteutettiin mahdollisimman pitkälle osana oppilaitosten opetus- ja kehittämistoimintaa. Näin tapahtuma muodosti laajan opinnollistettavan kokonaisuuden alusta loppuun henkilöstölle ja opiskelijoille. Tämä edisti oppilaitosten sisäistä ja koulutuksen järjestäjien keskinäistä yhteistyötä sekä yritys-yhteistyötä, jolla vahvistamme pääkaupunkiseudun aktiivista verkostoa edelleen. Taitajatoiminta edistää tärkeää yhteistyötä työelämän ja ammatillisen koulutuksen välillä sekä mahdollistaa henkilöstön osaamisen kehittymistä työelämän todellisen osaamistarpeen näkökulmasta. Kaikki yhteistyötahot olivat motivoituneita tapahtuman järjestämiseen. Taitaja-tapahtuma on luova ja innostava kokonaisuus, joka kokoaa ammatillisen koulutuksen eri alat yhteen ja tuo esiin todellisen osaamisen tason. Kilpailutoiminnalla edistämme alan koulutuksen kehittämistä kansallisella tasolla sekä esittelemme toimintaamme tapahtumassa vieraileville kansainvälisille yhteistyökumppaneille. Tapahtuman yhteydessä järjestetyt seminaarit



mahdollistivat huippuluentoitsijoiden puheenvuorot, jotka alustavat kansallisella tasolla toiminnan kehittämistä.

Tapahtuman puitteet antoivat rajattomat mahdollisuudet verkostoitumiseen, osaamisen jakamiseen sekä ammatillisen koulutuksen merkityksellisyyden tunnettavuuden lisäämiseen. Itsenäisyyden juhlavuosi korosti yhdessä tekemistä ja vastuullisuutta. Itsenäisyyden juhlavuoden teema oli sidottu mukaan tiiviisti koko tapahtuman suunnittelu- ja toteutusprosessiin.

Helsingin kaupunki tarjosi toimivat puitteet tapahtumalle ja oli tapahtumassa mukana kaupungin eri virastojen ja palvelujen kautta tukemassa ja edistämässä onnistuneen tapahtuman järjestämistä. Tapahtuman markkinoinnissa ja tiedotuksessa pääpaino oli digitaalisella toteutuksella, jota välitettiin www-sivujen ja yhteistyökumppaneiden kautta, sosiaalisessa mediassa sekä Helsinki markkinoinnin Visit Helsinki- tuella laajasti Helsingin alueelle kaupunkilaisten päivittäisille kulkureiteille. Tapahtuman oppaat www-sivulle ja alueopastus tapahtumassa toteutettiin myös e-tuotteina.



Helsingin katukuvassa 1.5.2017, kuva Sari Karjalainen

### 2.3.4 Kustannustehokkaalla toiminnalla esiin.

Suurtapahtuman toteuttaminen Helsingin Messukeskuksessa, jossa on ennalta määrätty palveluntuottajat, arvioitiin kustannuksiltaan korkeaksi. Tällöin tavoitteeksi asetettiin toteuttaa kustannustehokkaasti kestävä kehityksen arvoja noudattaen ja yrittäjyyden elementtejä hyödyntäen kustannustehokas tapahtuma.

## 3. Vastuujärjestäjä ja lajivastuujärjestäjät

Taitaja2017 Helsinki - tapahtuman järjestämisen päävastuussa oli Stadin ammattiopisto. Tapahtumaan solmittiin kumppanuussopimuksia koulutuksenjärjestäjien, yhdistysten ja yritysten kanssa, joissa nimettiin lajikohtaiset lajivastuujärjestäjät ja tapahtuman tukipalvelujen sekä oheisohjelmien tuottajat.

Taitaja2017 Helsinki päävastuu:

Helsingin kaupunki, Kasvatuksen ja koulutuksen toimiala,

Stadin ammattiopisto, [www.stadinammattiopisto.fi](http://www.stadinammattiopisto.fi)

Kilpailulajit: Autoasennus, Kuljetuslogistiikka, CAD-suunnittelu, Painotekniikka,

Painotuotteen suunnittelu, Pelituotanto, Hiusmuotoilu, Kauneudenhoito, Lähihoitaja,

Vaatteen valmistus, Matkailu, Turvallisuus, Ilmastointiasennus, Maalaus ja tapetointi,

Putkiasennus, Sähköasennus, Talonrakennus kirvestyöt, Talonrakennus muuraus ja laatoitus, Kondiittori, Ravintolakokki, Cateringkokki, Tarjoilija, Automaatioasennus, CNC-koneistus, Laborantti, Levy ja hitsaus, Mekatroniikka, Koneenasennus ja kunnossapito sekä Taitaja9-lajivastaavatyö ja kilpailu.

TaitajaPLUS – lajivastuujärjestäjä:

Keskuspuiston ammattiopisto, [www.keskuspuisto.fi](http://www.keskuspuisto.fi)

Lajivastuujärjestäjinä olivat:

1. Suomen Liikemiesten Kauppaopisto, Helsinki, [www.businesscollege.fi](http://www.businesscollege.fi)  
Kilpailulajit: Tietojenkäsittely, Tietokoneet ja verkot, Verkkosivujen tuottaminen, Asiakaspalvelu ja myynti, Taloushallinto sekä varavastaavatyö Taitaja9-kilpailussa.
2. Keuda, Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä, [www.keuda.fi](http://www.keuda.fi)  
Kilpailulajit: Autokorinkorjaus, Automaalaus, Floristi, Eläintenhoito sekä varavastaavatyö CNC-koneistus ja Levy ja hitsaus-lajeissa.
3. Omnia, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä, Espoo, [www.omnia.fi](http://www.omnia.fi)  
Kilpailulajit: Yrittäjyys, Viherrakentaminen.
4. TTS Työtehoseura, Rajamäki, Nurmijärvi, [www.tts.fi](http://www.tts.fi)  
Kilpailulaji: Metsäkoneenkäyttö  
Näytöslaji: Infrarakentaminen
5. Mercuria Kauppiaitten kauppaoppilaitos, Vantaa, [www.mercuria.fi](http://www.mercuria.fi)  
Kilpailulaji: Visuaalinen myyntityö
6. Keskuspuiston ammattiopisto, Helsinki, [www.keskuspuisto.fi](http://www.keskuspuisto.fi)  
Kilpailulaji: Puhdistuspalvelu
7. Koulutuskeskus Salpaus, Lahti, [www.salpaus.fi](http://www.salpaus.fi)  
Kilpailulaji: Huonekalupuuseppä
8. Turun ammatti-instituutti, Turku, [www.turkuai.fi](http://www.turkuai.fi)  
Kilpailulaji: Elektroniikka
9. Jyväskylän ammattiopisto, [www.jao.fi](http://www.jao.fi)  
Näytöslaji: Robotiikka
10. Kainuun ammattiopisto, [www.kao.fi](http://www.kao.fi) ja Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto, [www.poke.fi](http://www.poke.fi)  
Näytöslaji: Kaupunkiviljely

## 4. Tapahtumaorganisaatio

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman järjestämisestä vastasi Stadin ammattiopisto. Organisaatio muodostettiin pääasiassa oppilaitoksen henkilöstöstä ja vastuuhenkilöt nimettiin toimialojen johtoryhmissä. Tapahtuman johtoon nimettiin kilpailujohtaja Sari Karjalainen, joka rekrytoi tapahtumalle projektitiimin, jonka lähiesimiehenä hän toimi 1.1.2016 – 30.9.2017.

Lajivastaavat ja varavastaavat nimettiin toimialojen johtoryhmissä. Heidän lähiesimiehinään toimivat alojen koulutuspäälliköt yhdessä toimialojen johtoryhmän kanssa.

Kilpailupäällikkö Tapio Kattainen rekrytoitiin tehtävään Suomen Liikemiesten Kauppaopistosta. Toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi siirtyi tehtävään Helsingin kaupungin opetusviraston opiskelijan ohjauspalveluista.

Stadin ammattiopiston ja aikuisopiston henkilöstöä oli tapahtuman suunnittelussa ja toteutuksessa mukana eri tukipalvelujen ja oheishjelmien toteuttajina ja avustajina.

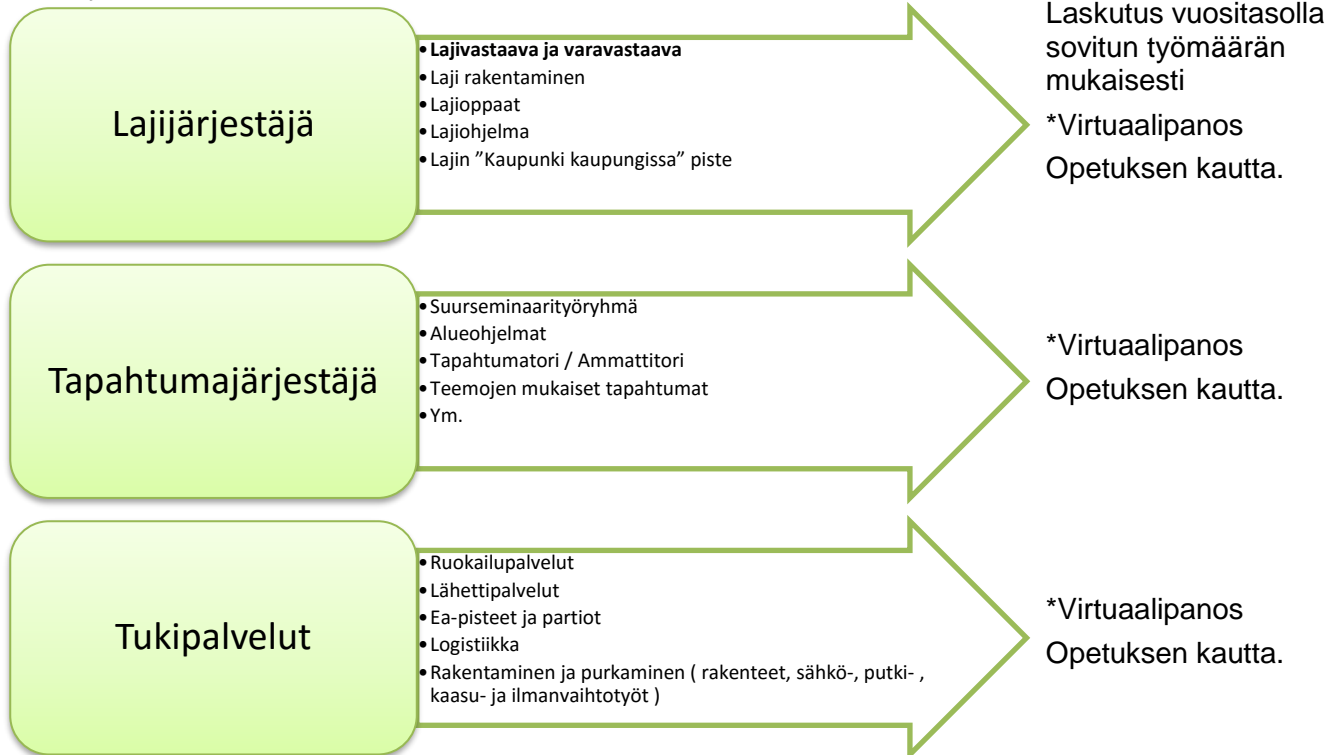
### Organisaatiokuva



Tapahtuman eri toimintojen suunnitteluun ja toteutukseen osallistui asiantuntijoita koulutuksen ja kasvatuksen sekä elinkeinoelämän yhteistyöverkostosta. Kumppanuuden taso määritettiin erikseen neuvottelun panoksen mukaan. Kumppanuustasomäärittelyssä noudatettiin Skills Finland ry:n hyväksymää toimintatapaa ja linjausta.



Yhteistyömuodot



#### 4.1. Yhteistyökumppanit

Taitaja2017 Helsinki tapahtumalle solmittiin 226 kumppanuussopimusta 3 293 812, 87 euron arvosta. Kumppanuudet muotoutuivat pääasiassa asiantuntijatyöstä, koneiden, laitteiden ja materiaalien lainasta sekä tapahtuman markkinointiyhteistyöstä. Kumppaneiden määrät kilpailulajeittain vaihtelevat viidestä kahteenkymmeneen kumppaniin. Kumppanisopimukset sidottiin kilpailulajeittain yhtä pääyhteistyökumppania lukuunottamatta. Taitaja2017 Helsinki yhtenä pääyhteistyökumppanina oli Mäkitalo Rantanen & Co Ltd, Attorneys-at-Law, joka toimi tarvittaessa kilpailujärjestäjän asiantuntijana.

#### Tapahtuman pääyhteistyökumppanit

Robert Bosch Oy  
John Deere Forestry Oy  
Wihuri Tekninen kauppa  
Step Systems Oy  
Oy Grönblom Ab  
SCANIA SUOMI OY  
Mäkitalo Rantanen & Co Ltd, Attorneys-at-Law  
Volvo Finland Ab  
Festo Oy  
Toyota Auto Finland Oy  
HSL Helsingin Seudun liikenne –kuntayhtymä

Würth Oy  
Kao Finland Oy  
Teknologiateollisuus ry  
Siemens Oy  
Electrolux Professional Oy  
HOK-Elanto Liiketoiminta Oy  
Palmia Oy  
Toyota Material Handling Finland Oy  
Taloudellinen tiedotustoimisto TAT  
Schenker Oy

Yhteistyökumppaneiden merkitystä ja tärkeyttä koko tapahtumalle ei voi riittävästi korostaa. Kumppanuuksien neuvottelu ja sopimusten solmiminen on yksi tapahtuman haasteellisimmista

vaiheista, koska sopimuksen yksityiskohtiin liittyvät tiedot tarkentuvat vähän ennen tapahtumaa tai jopa tapahtuman aikana. Tämä vaatii nopeaa ja tehokasta reagointia koko prosessin ajan kaikilta sopimuksia neuvottelevilta ja vahvistavilta tahoilta.

## 4.2. Neuvottelukunta

Neuvottelukuntaan kutsuttiin pääkaupunkiseudun Taitajatoiminnan suunnittelutyöryhmän tahojen edustajat. Neuvottelukunnan jäsenet vahvisti Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen.

Ammattitaidon Suomen mestaruuskilpailujen toimintaa linjasi arvovaltainen neuvottelukunta, joka nimettiin toimintaan maaliskuussa 2016. Neuvottelukunta teki kilpailujen järjestämiseen liittyviä yleisiä linjauksia ja edisti yleistä tietoisuutta tapahtumasta. Neuvottelukunnan rooli oli merkittävä tapahtuman positiivisen julkisuuden ja ammatillisen koulutuksen merkillisyyden edistämässä.

Neuvottelukunnan järjestäytymiskokous oli 30.03.2016. Neuvottelukunta kokoontui 21.10.2016, 15.12.2016, 19.1.2017, 6.4.2017 ja 21.9.2017.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Helsingin kaupungin sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Varapuheenjohtajana oli Kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen.

Kokouksissa esittelijänä toimi kilpailujohtaja Sari Karjalainen ja sihteerinä kilpailupäällikkö Tapio Kattainen. Kokousjärjestelijänä kokouksiin osallistui toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi.

### Taitaja2017 Helsinki neuvottelukunta

pj. - Sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja	Ritva	Viljanen	Helsingin kaupunki
varapj. - opetustoimen johtaja	Liisa	Pohjolainen	Helsingin kaupunki
elinkeinojohtaja	Marja-Leena	Rinkineva	Helsingin kaupunki
ylivohtaja	Mika	Tammilehto	Opetus- ja kulttuuriministeriö
varalla, opetusneuvos	Seija	Rasku	Opetus- ja kulttuuriministeriö
pääjohtaja – 31.12.2016	Aulis	Pitkälä	Opetushallitus
1.1.2017 alkaen	Olli-Pekka	Heinonen	Opetushallitus
ylivohtaja	Petri	Knaapinen	Uudenmaan elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus
toiminnanjohtaja	Eija	Alhojärvi	Skills Finland ry
puheenjohtaja	Jasmina	Khabbal	Sakki ry
puheenjohtaja	Rene	Stolt	Suomen Opiskelija-Allianssi OSKU
aluetoiminnan päällikkö	Hannele	Ugur	Suomen Ammattiliittojen Keskusjärjestö SAK
asiantuntija	Anne	Ahkola-Lehtinen	Teknoliigateollisuus ry
koulutusjohtaja	Susanna	Tauriainen	Maa- ja metsätaloustuottajain Keskusliitto MTK ry
puheenjohtaja	Minerva	Krohn	Helsingin kaupungin opetuslautakunta
kansanedustaja	Sanna	Lauslahti	Espoon kaupunki

johtaja	Veli-Matti	Lamppu	Suomen Yrittäjät
toimitusjohtaja	Heikki J.	Perälä	Helsingin seudun kauppakamari
varalla, projektipäällikkö	Maria	Korpi	Helsingin seudun kauppakamari
koordinaattori	Paavo	Lyytikäinen	Metsäteollisuus ry
erityisasiantuntija	Rosa	Tuomi	Uudenmaan liitto
Finnkone Oy	Sulo	Kekäläinen	Finnkone Oy
Lemminkäinen-Talo Oy	Eero	Lahtinen	Lemminkäinen-Talo Oy
tutkimuspäällikkö	Tarja	Kallonen	Finanssialan keskusliitto
rehtori	Pekka	Tauriainen	Vantaan ammattiopisto Varia
vararehtori	Maarit	Tenkula	TTS Työtehosseura
vararehtori	Heli	Huotari	Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
rehtori	Pekka	Aittoniemi	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
Kuntayhtymän johtaja	Hannu	Laurila	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
rehtori	Riitta	Narko	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
rehtori	Juha	Ojajärvi	Helmi Liiketalousopisto
kuntayhtymän johtaja	Tapio	Siukonen	Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
rehtori	Maija	Aaltola	Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
rehtori	Tiina	Immonen	MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos
rehtori	Sirpa	Lukkala	Keskuspuiston ammattiopisto

Neuvottelukunnan kokouksiin kutsuttiin esittelemään toiminnan etenemistä vastuualueittain Taitajatiimin henkilöstöä.



Neuvottelukunnan kokous 21.10.2016. Kuva Janne Turtiainen.

### 4.3. Ohjausryhmä

Ohjausryhmään kutsuttiin pääkaupunkiseudun Taitajatoiminnan suunnittelutyöryhmän tahojen edustajat. Ohjausryhmän jäsenet vahvasti Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen.

Ammattitaidon Suomen mestaruuskilpailujen toimintaa koordinoi ohjausryhmä, joka asetettiin toimintaan maaliskuussa 2016. Ohjausryhmä päätti kilpailujen järjestämiseen liittyvistä toimintatavoista ja edisti yleistä tietoisuutta tapahtumasta. Ohjausryhmän rooli oli merkittävä tapahtuman eri toimintoihin liittyvissä ratkaisuisissa ja toiminnan positiivisessa verkostotiedotuksessa. Ohjausryhmän jäsenet osallistuivat aktiivisesti toiminnan tukemiseen ja organisoivat tahoiltaan tukipalvelujen toteuttajia tapahtumaan ja siihen liittyviin muihin toimintoihin.

Ohjausryhmän järjestäytymiskokous oli 6.4.2016. Ohjausryhmä kokoontui 26.9.2016, 9.2.2017, 6.4.2017 ja 21.9.2017.

Ohjausryhmän puheenjohtajana toimi Helsingin kaupungin Lukio- ja ammatillisen koulutuksen ja vapaan sivistystyön johtaja Arja Kukkonen. Varapuheenjohtajana oli Stadin ammattiopiston rehtori Leena Mäkelä. Kokouksissa esittelijänä toimi kilpailujohtaja Sari Karjalainen ja sihteerinä kilpailupäällikkö Tapio Kattainen. Kokousjärjestelijänä kokouksiin osallistui toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi.

#### Taitaja2017 Helsinki ohjausryhmä

pj. - nuoriso- ja aikuiskoulutuslinjan johtaja	Arja	Kukkonen	Helsingin kaupunki
opetusneuvos	Seija	Rasku	Opetus- ja kulttuuriministeriö
perusopetuksen linjanjohtaja	Marjo	Kyllönen	Helsingin kaupunki
rehtori	Leena	Mäkelä	Stadin ammattiopisto
toimialarehtori	Anna Mari	Leinonen	Stadin aikuisopisto
läntisen nuorisotyön osaston osastopäällikkö	Mikko	Vatka	Helsingin kaupunki
maahanmuutto- ja työllisyysasioiden päällikkö	Ilkka	Haahtela	Helsingin kaupunki
johtaja - 31.12.2016	Esa	Karvinen	Opetushallitus
taitaja-päällikkö	Pekka	Matikainen	Skills Finland ry
toiminnanjohtaja	Jaakko	Holsti	MTK-Uusimaa ry
yksikön päällikkö	Petri	Elsilä	Microsoft Oy
yrittäjä	Toni	Rantala	Konditoria pH7 Oy
myynti- ja markkinointipäällikkö - 31.12.2016	Susanne	Massingberd-Roinila	Fazer Food Services Oy
1.1.2017 alkaen	Henrik	Eriksson	Fazer Food Services Oy
Mallimestari, toimitusjohtaja	Pirjo	Savolainen	Nahka-Turkisateljée Boutique Bigarre
toimialarehtori	Kaija	Arpiainen	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
Palvelupäällikkö	Karri	Koli	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
varalla, toimialapäällikkö	Janne	Jussila	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
toimialajohtaja	Vesa	Tanttu	TTS Työtehoseura

- 31.12.2016			
opetuslajohtaja	Eeva	Määttänen	Vantaan ammattiopisto Varia
kehittämispäällikkö	Terho	Moisio	Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
projektipäällikkö	Anu	Kilkku	Keskuspuiston ammattiopisto
kaupunginvaltuutettu	Anssi	Aura	Vantaan kaupunki
koordinoiva opinto-ohjaaja	Riitta	Ristlakki	Stadin ammattiopisto

Ohjausryhmän kokouksiin kutsuttiin esittelemään toiminnan etenemistä vastuualueittain Taitajatiimin henkilöstöä.

#### 4.4. Taitaja2017 Helsinki perusorganisaatio

Taitaja2017 tapahtuman suunnittelu ja valmistelu aloitettiin tammikuussa 2015. Stadin ammattiopiston tekstiili- ja vaatetusalan koulutuspäällikkö Sari Karjalainen teki valmistelutyötä työnsä ohessa kevään 2015 ajan. Keväällä 2015 valittiin perusorganisaatioon osa johdon toimijoista ja osa laji- ja varavastaavista, jotka aloittivat Taitajatyön Taitaja2015 Turku – tapahtumaan tutustumisella. Elokuussa 2015 toiminta laajeni kilpailupäällikön ja kaikkien tapahtuman virallisten lajien vastaavien rekrytoinnilla. Lajeissa oli muutamia vastuuhenkilöiden vaihdoksia, joissa perehdytys tapahtui lähiorganisaation Taitaja2017 toiminnassa mukana olleiden kautta.

Stadin ammattiopistossa päädyttiin järjestämään 28 kilpailulajia ja etsimään Metropolialueen koulutuksenjärjestäjien puolelta lajivastuujärjestäjät 25 lajiin. Näytöslajien Kaupunkiviljely ja Robotiikka lajivastuujärjestäjät kutsuttiin järjestäjiksi Kainuun ammattiopistosta ja Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopistosta ja Jyväskylän ammattiopistosta.

Kilpailujohtaja Sari Karjalainen ja kilpailupäällikkö Tapio Kattainen aloittivat työn oman työn ohessa vuoden 2015 ajan. Tapahtuman johto työskenteli vuoden 2015 Stadin ammattiopiston Meritalon toimipaikassa, siirtyi sieltä 1.1.2016 Kullervonkadun toimipaikkaan perustettuun Taitajatoimistoon, josta edelleen toimisto siirtyi 1.8.2016 Hattulantien toimipaikkaan isompiin tiloihin.

Tammikuussa 2016 tiimissä aloitti tapahtuma- ja palveluvastaavan tehtävissä Nora Khelif. Tammikuussa 2016 koulukoordinaattorin tehtävissä aloitti opinto-ohjaajan tehtävän ohessa Petri Pajulahti. Tapahtuman perusorganisaatiossa työskenteli kevään 2016 ajan kolme henkilöä päätoimisesti, koulukoordinaattori ja taloussihteeri oman työn ohessa. Taitajatiimin apuna oli työssäoppijoita www-sivujen perustamisessa ja erilaisissa yksittäisissä tilaisuuksissa. Kesällä tiimiin liittyi amk-opinnoista työharjoittelija Mika Vitikka, joka aloitti tapahtuman Helsinki Brunssi konseptin suunnittelun kilpailujohtaja Sari Karjalaisen kanssa sekä laati alustavan suunnitelman Taitajatapahtuman ravitsemispalvelujen valmisteluun ja osallistui markkinointitempauksiin.

Elokuun 1.päivänä 2016 tiimissä aloittivat toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi ja kv-ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää. Koulukoordinaattori Petri Pajulahti teki taitajatyötä elo-ja syyskuun ajan opinto-ohjaajan tehtävien ohella ja siirtyi 1.10.2016 koulukoordinaattorin tehtäviin päätoimisesti. Markkinointi- ja viestintävastaavana aloitti päätoimisesti 1.10.2016 Janne Turtiainen. Hän perehtyi tehtäväänsä elo-syyskuun 2016 ajan ja osallistui taitajatyön suunnitteluun työnsä ohella.



Stadin ammattiopiston taloussihteerit Jarkko Kujala osallistui talousasioiden hoitoon 1.8.2016 alkaen oman työnsä ohessa. Stadin ammattiopiston talouspäällikkö Raija Pankaluoto liittyi tiimiin talousasioista vastaavaksi syksyllä 2016 oman työnsä ohella. Kesäkuusta 2017 alkaen talousasioita hoiti Kasvatuksen ja koulutuksen taloussuunnittelija Maarit Frank.

Tapahtuman turvallisuusvastaavina toimivat osana ammattikorkeakoupuksiin Joel Mikkola ja Nella Vänskä Laurea ammattikorkeakoulusta kevään 2017 ajan. He aloittivat työnsä helmikuussa 2017.

Kumppanuussopimukseen keskittyvä sihteerit Marja Muuriaisniemi työskenteli tapahtumassa helmikuusta 2017 ajan. Kumppanuussopimusten ruuhkauduttua maaliskuussa palkattiin kahdeksi kuukaudeksi yhteistyökumppanuusvastaavaksi Pamela Poontarikkun, joka keskittyi kumppanuussopimusten mukaisen yritysten näkyvyyden varmistamiseen.

Taitaja2017 perusorganisaation perustamisessa oli haasteita Helsingin kaupungin ja Stadin ammattiopiston organisaatiomuutoksen vuoksi. Tehtäviin nimettiin henkilöt viiveellä, joka asetti tiimin henkilöstön suureen haasteeseen tapahtuman suunnittelussa ja toteutuksessa.

**1) Kilpailujohtaja, Sari Karjalainen (oman työn ohessa 2015, päätoimisesti 1.1. 2016 – 30.9.2017)**

- vastasi Taitaja-tapahtumasta kokonaisuudessaan
- valmisteli tapahtuman rahoitukseen liittyvät hakemukset ja niiden esittelyt eri tahoille
- vastasi Taitaja-kilpailun budjetista ja aikataulusta
- valmisteli kilpailujen järjestämiseen liittyvät sopimukset eri yhteistyötahojen kanssa ja ohjasi sopimusten valmisteluprosessia
- vastasi pääyhteistyökumppanuuksien hankinnasta yhteistyössä Skills Finland ry:n toimijoiden kanssa
- kehitti ja ylläpiti kilpailuihin liittyviä alueellisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä sidosryhmäsuhteita
- osallistui neuvottelukunnan ja ohjausryhmän toimintaan
- valmisteli hankinnat ja tulosraportit johtoryhmän/ ohjausryhmän/neuvottelukunnan käyttöön
- kehitti ja edisti yhteistyötä oppilaitoksen koulutusalojen ja työelämän kanssa
- muut kilpailutoiminnan luonteesta johtuvat tehtävät
- toimi kilpailuorganisaation työntekijöiden esimiehenä
- kilpailujohtajan alaisuudessa toimi suoraan kilpailupäällikkö, palvelu- ja toimistopäällikkö, talousvastaava, tapahtuma- ja palveluvastaava, markkinointi, tiedotusvastaava, koulukoordinaattori ja kilpailusihteerit
- tapahtumaturvallisuuden johtaminen
- koordinoi kilpailujen turvallisuus- ja ensiapusuunnitelmat
- muut esimiehen määräämät tehtävät

Raportointi vastuu tapahtumasta vuoteen 2019.

**2) Kilpailupäällikkö, Tapio Kattainen (oman työn ohessa 50% 1.8.- 31.12.2015, päätoimisesti 100% 1.1.2016 – 30.9.2017)**

- vastasi kilpailualueen tekniikasta yhteistyössä Suomen Messujen ja lajivastaavien kanssa
- vastasi kilpailuprosessin toimivuudesta ja teknisestä suunnittelusta sekä toteutuksesta yhdessä kilpailujohtajan kanssa

- suunnitteli ja toteutti yhteistyössä lajivastaavien kanssa Taitaja-kilpailun sekä sen teknisen toteutuksen
  - valmisteli osaltaan teknisten laitteiden ja palvelujen hankinnat ja tulosraportit kilpailujohtajalle
  - valmisteli ja haki kilpailuihin liittyvät viranomaismääräykset yhdessä ko. tiimin vastuuhenkilöiden kanssa (logistiikka, työturvallisuus)
  - kehitti ja edisti yhteistyötä oppilaitoksen, koulutusalojen ja työelämän kanssa
  - valmisteli osaltaan kilpailujen järjestämiseen liittyvät sopimukset kilpailujohtajalle
  - muut kilpailutoiminnan luonteesta johtuvat esimiehen määräämät tehtävät.
  - kilpailupäällikön alaisuudessa toimi lajivastaavat sekä tiimivastaava, joilla oma tehtävän toteutustiimit: Yleisrakentamistiimi rakentamistiimi /LVI-tiimi, sähkötiimi, logistiikkatiimi, ICT-tiimi.
  - Työturvallisuusohjeistus suoraan kilpailupäälliköltä, joka on kaikkien lajien tiimien vastuulla.
  - CIS-tulospalvelun toiminta ja ohjaus (avustajia mukana)
  - osallistui neuvottelukunnan ja ohjausryhmän toimintaan ja laati kokousten muistiot
- Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen syyskuuhun 2017 mennessä.

**3) Palvelu- ja toimistopäällikkö, Sanna Salmi (päätoimisesti 100% 1.8.2016 – 30.9.2017)**

- suunnitteli ja koordinoi tapahtumaa edeltävien ja tapahtuman aikaiset palvelutoiminnot
  - koordinoi ja ohjasi ja työryhmien työskentelyn (tukipalvelut)
  - suunnitteli ammattitorin ja sen toiminnan yhdessä muiden toimijoiden kanssa
  - ohjeisti ja vastasi ammattitorin näytteilleasettajien varauksista
  - koordinoi ja osallistui seminaarien suunnitteluun yhteistyössä kv-vastaavan ja työryhmän kanssa
  - valmisteli toimeksiantojen, työryhmien toimintaan liittyvät asiakirjat (1.8.2016 - 31.7.2017)
  - valmisteli kilpailuihin liittyvät palvelutoiminnan hankinnat Helsingin kaupungin hankintaohjeistuksen mukaan
  - valmisteli ja ohjasi vastualueen raportit ja ohjeistukset
  - ohjasi toimiston työssäoppijoita ja vastasi toimiston perustoiminnoista
  - vastasi Taitajatoimiston toiminnasta
  - toukokuun 2017 ajan kilpailutoimiston toiminnasta Messukeskuksessa (vastasi toimiston ja sen henkilöstön muutoista)
  - työssäoppijoiden ohjaus ja arviointi
  - osallistui neuvottelukunnan ja ohjausryhmän kokouksiin ja vastasi niiden järjestelyistä
  - muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät
- Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 mennessä.

**4) Tapahtuma- ja palveluvastaava, Nora Khelif (päätoimisesti 100% 1.1.2016 – 31.7.2017)**

Taitaja-konseptiin liittyvät tapahtumat, joiden suunnitteluun ja organisointiin tapahtuma- ja palveluvastaava osallistui ja osin vastasi niiden koordinoinnista ja toiminnan ohjauksesta

- lajikuvien kuvausjärjestelyt yhteistyössä eri toimijoiden kanssa
- kilpailujen avajaiset ja päätöstilaisuus
- oheistapahtumat ja niiden suunnittelu
- tapahtumien koordinointi ja markkinointi sidosryhmille
- ammattitorin suunnittelu yhdessä muiden toimijoiden kanssa
- tiedottamiseen liittyvät erikseen sovitut tehtävät
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät

Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 mennessä.



5) Kansainvälisyys- ja yhteistyövastaava, Outi Kankaanpää  
( päätoimisesti 100% 1.8.2016 – 31.7.2017 )

- suunnitteli ja koordinoi Taitaja2017 Helsinki itsenäisyyden juhluvuoden mitalikilpailun yhdessä kilpailujohtajan ja Skills Finland ry:n nimeämien henkilöiden kanssa
- vastasi juhluvuoden mitalien hankinnan kilpailutuksesta ja tilauksesta
- ulkomaisten kilpailijoiden ja heidän valmentajiensa rekrytointi
- vastasi kansainvälisten kilpailijoiden vastaanottamisen, tapahtumassa ohjauksen suunnittelusta ja koordinoinnista, (lajivastaaville suunnatun kv-kilpailijatiedotuksen toteuttaminen, tarvittavien tukitoimien ja koulutuksen järjestäminen muun kilpailuorganisaation kanssa)
- suunnitteli ja toteutti tapahtuman jälkeen suoritettavan kv-toiminnan tyytyväisyyskyselyn
- vastasi ja koordinoi tapahtuman kansainvälisen toiminnan yhteistyöstä oppilaitosten kesken
- vastasi ammattitorin kv-toiminnan esittelypisteen ( kv-lounge) suunnittelusta ja toteutuksen ohjauksesta
- organisoi kansainvälisen Meet&Greet -illan
- koordinoi tapahtuman rakennusvaiheeseen liittyvien kv-työssäoppimisjaksoja yhdessä muun kilpailujohtajan ja oppilaitosten kv-koordinaattorien kanssa
- koordinoi ja osallistui seminaarien suunnitteluun yhteistyössä tapahtuma- ja palveluvastaavan ja työryhmän kanssa
- suunnitteli ja osallistui erilaisten oheistapahtumien organisointiin yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa
- suunnitteli ja organisoi päättäjien mitalijaon yhteistyössä tapahtuma- ja palveluvastaavan kanssa
- suunnitteli yhteistyössä Stadin ammattiopiston av-viestinnän opettajien ja opiskelijoiden kanssa avajaisten ja päättäjien käsikirjoitukset ja visuaalisen ilmeen
- ohjasi juontajien vaatteiden valmistusprojektin yhdessä Stadin ammattiopiston tekstiili- ja vaatetusalan opettajien ja opiskelijoiden kanssa
- organisoi kv-opastuksen yhteistyössä Stadin ammattiopiston ja Omnian matkailualan opettajien kanssa
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät

Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 mennessä.

6) Markkinointi- ja viestintävastaava, Janne Turtiainen ( oman työn ohella 1.8.- 2.10.2016, päätoimisesti 3.10.- 29.7.2017 )

- laati tapahtuman markkinointi- ja viestintäsuunnitelman
- varmisti, että tapahtuman markkinointi ja viestintä noudatti sille määritettyä brändiä ja visuaalista ilmettä
- valmisteli ja toteutti käytännön markkinointi- ja viestintämateriaalit ja toimenpiteet yhteistyössä muiden taitaja-toimijoiden kanssa
- vastasi viestinnästä yhteistyökumppaneiden, tiedotusvälineiden, graafisten suunnittelijoiden, painotalojen ja muiden alihankkijoiden kanssa
- esitteli tapahtumaa muissa tapahtumissa
- suunnitteli, koordinoi ja ohjasi sisäisen ja ulkoisen viestinnän: sisällöntuotanto eri välineisiin (internet, sosiaalinen media, tiedotusvälineet jne.)
- valmisteli ja toteutti markkinointiin ja viestintään liittyvien hankinnat ja valmisteli hankintojen päätökset
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät

Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 mennessä.

7) Koulukoordinaattori, Petri Pajulahti ( oman työn ohella 5.1.- 2.10.2016, päätoimisesti 3.10.-31.7.2017 )

- yhteyshenkilö alueen peruskouluihin sekä toisen asteen oppilaitoksiin
- yhdyshenkilö peruskoulujen sekä toisen asteen opinto-ohjaajiin
- Suomen yläkoulujen yhdyshenkilö ammattipolkuihin liittyvissä tiedotuksissa ja käytännön järjestelyissä
- suunnitteli, aikataulutti ja toteutti TAITAJA-tapahtuman koulukierrokset pääkaupunkiseudun alueen yläkouluilla ja lukioissa
- vastasi ammattipolkujen suunnittelusta yhdessä paikallisten toisen asteen oppilaitosten kanssa Skills Finlandin ohjeistuksen mukaisesti
- koordinoi ja ohjasi ammattipolkujen tehtävien suunnittelua
- vastasi ammattipolkujen reitityksestä ja testaamisesta
- vastasi ammattipolkujen oppaiden (opettajat ja opiskelijat) rekrytoinnista ja koulutuksesta yhdessä toisen asteen oppilaitosten yhdyshenkilöiden kanssa
- vastasi kilpailutapahtumassa ammattipolkujen toteuttamisesta ja kulusta yhdessä yhdyshenkilöiden ja oppaiden kanssa
- valmisteli osaltaan kilpailujen järjestämiseen liittyvät sopimukset yhteistyössä kilpailujohtajan kanssa
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät

Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 mennessä.

8) Talousvastaava, Raija Pankaluoto, ( oman työn ohella 1.8.2016 – 30.7.2017 )

- osallistui hankintojen ja tilausten valmisteluun ja käsittelyyn
- valmisteli talouden raportit
- ohjasi laskutuksen
- vastasi talouden ennusteen ja toteuman seuraamista ja raportoinnista kilpailujohtajalle
- tapahtuman talousraportointi

Taloussihteeri Jarkko Kujala ( oman työn ohella 1.9.2015 – 30.7.2017 )

- osallistui hankintojen ja tilausten valmisteluun ja käsittelyyn

Rahoitussuunnittelija Maarit Frank ( oman työn ohella 1.6.2017 – 31.10.2017 )

- vastasi talouden toteuman seuraamista ja raportoinnista kilpailujohtajalle
- tapahtuman talousraportointi

9) Projektisihteeri / sopimukset, Marja Muuriaisniemi, ( päätoimisesti 100% 13.2. – 30.6.2017 )

- valmisteli kumppanuussopimuksia
- osallistui sisäisten ja ulkoisten asiakkaiden palvelu- ja opastustehtävään sopimusten valmistelussa
- koordinoi ja organisoi kumppanuussopimusten allekirjoitusprosessin
- Arkistointi
- toimi kilpailujohtajan sihteerinä tarvittaessa ja hänen ohjauksessaan
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät

10) Turvallisuusvastaava, työpari Joel Mikkola ja Nella Vänskä (päätoimisesti 100% 1.2.-30.6.2017 ammattikorkeakoulun opintojen työharjoitteluna)

- laatii turvallisuussuunnitelman
- osallistui sisäisten ja ulkoisten asiakkaiden asiakaspalveluun ja opastukseen tapahtumaturvallisuuden valmistelussa ja tapahtumassa
- toteutti tarvittavien lupien hakemukset ja niihin liittyvät neuvottelut
- suunnitteli ja perehdytti tapahtuman tukipalvelutoimijat tapahtumaturvallisuuteen

- osallistui Tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmän toimintaan
- osallistui kilpailutoiminnan luonteesta johtuviin kilpailujohtajan määräämiin muihin tehtäviin

Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman toteumasta 30.6.2017 mennessä

11) Yhteistyökumppanivastaava, Pamela Poontarikkun (päätoimisesti 100% 3.4. – 31.5.2017)

- koordinoi kumppanuussopimusten valmistelua
- osallistui kumppanuussopimusten valmisteluun
- osallistui sisäisten ja ulkoisten asiakkaiden asiakaspalveluun ja opastukseen kumppanuussopimusten valmistelussa ja tapahtumassa
- organisoii ja toteutti tarvittavien kumppanuusnäkyvyyteen liittyvien painotuotteiden hankintaneuvottelut
- varmisti kumppanuuslogojen näkyvyyden tapahtumassa ja valvoi niiden näkyvyyttä
- osallistui logonäkyvyyden suunnitteluun
- osallistui kilpailutoiminnan luonteesta johtuviin kilpailujohtajan määräämiin muihin tehtäviin

Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman toteumasta 31.5.2017 mennessä.

12) TaitajaPlus projektipäällikkö Anu Kilkku ( oman työn ohessa kevät 2016 – 31.7.2017 )

- koordinoi ja ohjasi TaitajaPlus – kilpailulajien toteutusta
- osallistui TaitajaPlus- kilpailulajien kumppanuusneuvotteluun ja kumppanuussopimusten valmisteluun
- osallistui tapahtuman suunnitteluun, markkinointiin ja toteutukseen

Raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman toteumasta 31.5.2017 mennessä.

#### 4.5. Kilpailulajit

Lajinumero	Tehtävä	Nimi
<b>100 AUTO- KULJETUSTEKNIikka</b>		
101 Autoasennus	Lajivastaava	Mika Saroma
	Varavastaava	Jussi Seppälä
102 Autokorinkorjaus	Lajivastaava	Timo-Pekka Kauranen
	Varavastaava	Pekka Järvinen
103 Automaalaus	Lajivastaava	Jan Toivonen
	Varavastaava	Marketta Partonen-Rekola
104 Kuljetuslogistiikka	Lajivastaava	Veijo Reimi
	Varavastaava	Sami Riikonen
105 Metsäkoneenkäyttö	Lajivastaava	Vesa Saksman
	Varavastaava	Pertti Hourunranta
<b>IT JA VIESTINTÄTEKNOLOGIA</b>		
201 CAD-suunnittelu	Lajivastaava	Maarit Pyökkänen
	Varavastaava	Pirkko Viskari
202 Painotekniikka	Lajivastaava	Timo Hurme
	Varavastaava	Timo Porkka
203 Painotuotteen suunnittelu	Lajivastaava	Tuula Karastie
	Varavastaava	Sari Väkelä
204 Tietojenkäsittely	Lajivastaava	Risto Oksanen

	Varavastaava	Hannu Hokkanen
	Lajivastaava	Pekka Väisänen
205 Tietokoneet ja verkot	Varavastaava	Harri Hautala
	Lajivastaava	Markku Ruonavaara
206 Verkkosivujen tuottaminen	Varavastaava	Juha Konttinen
	Lajivastaava	Mikko Sallinen
208 Pelituotanto	Varavastaava	Markku Luotonen
<b>300 PALVELUT</b>		
	Lajivastaava	Raija Ryymin
301 Asiakaspalvelu ja myynti	Varavastaava	Tero Tikkanen
	Lajivastaava	Greta Kauria
302 Hiusmuotoilu	Varavastaava	Heli Råglund
	Lajivastaava	Susanna Korpinen-Back
303 Kauneudenhoito	Varavastaava	Mari Kokkonen
	Lajivastaava	Petra Karvonen
304 Floristiikka	Varavastaava	Teija Tengvall
	Lajivastaava	Anni Launonen
305 Lähihoitaja	Varavastaava	Annaleena Olkkonen
	Lajivastaava	Mervi Rantanen
306 Puhdistuspalvelu	Varavastaava	Rauni Lehisto
	Lajivastaava	Noora Ihalainen
307 Vaatteen valmistus	Varavastaava	Kirsi Ojala
	Lajivastaava	Satu Uronen
308 Visuaalinen myy	Varavastaava	Heli Juntunen
	Lajivastaava	Eeva Lehtonen
309 Hevostenhoito	Varavastaava	Sara Yli-Houhala
	Lajivastaava	Tuula Kurkisuo
310 Yrittäjyys	Varavastaava	Topi Lindgren
	Lajivastaava	Mari Pukkila
311 Eläintenhoito	Varavastaava	Jenni Päivähonka
	Lajivastaava	Anu Kiiskinen
312 Matkailu	Varavastaava	Kati Sutelainen
	Lajivastaava	Jorma Pyy
313 Taloushallinto	Varavastaava	Kari Luukinen
	Lajivastaava	Esa Haussila
314 Turvallisuusala	Varavastaava	Mika Salmela
<b>400 RAKENTAMINEN</b>		
	Lajivastaava	Heikki Saraja
401 Huonekalupuuseppä	Varavastaava	Mika Remes
	Lajivastaava	Jari Suominen
402 Ilmastointiasennus	Varavastaava	Petri Heinilä

404 Maalaus ja tapetointi	Lajivastaava	Harri Sainio
	Varavastaava	Markus Holm
405 Putkiasennus	Lajivastaava	Timo Lehtola
	Varavastaava	Mika Rissanen
406 Sähköasennus	Lajivastaava	Tuomas Riihimäki
	Varavastaava	Harri Lackman
407 Talonrakennus, kirvestyöt	Lajivastaava	Saku Ohrankämmen
	Varavastaava	Juha Toivola
408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus	Lajivastaava	Mika Ruohonen
	Varavastaava	Kalle Vähäkuopus
410 Viherrakentaminen	Lajivastaava	Thomas Vasenius
	Varavastaava	Jenni Krook
<b>500 RAVITSEMISPALVELUT</b>		
501 Kondiittori	Lajivastaava	Pauliina Tokola
	Varavastaava	Miia Repo
502 Ravintolakokki	Lajivastaava	Ismo Korhonen
	Varavastaava	Taneli Ikäheimo
503 Cateringkokki	Lajivastaava	Arja Kaikkonen
	Varavastaava	Kirsi-Marja Ajosenpää
504 Tarjoilija	Lajivastaava	Mervi Töyrylä
	Varavastaava	Tuuli Tommola
<b>600 TEOLLISUUS</b>		
601 Automaatioasennus	Lajivastaava	Tapio Törmä
	Varavastaava	Markku Laaksonen
602 Elektroniikka	Lajivastaava	Olavi Lähteinen
	Varavastaava	Jari Koskinen
603 Koneistus	Lajivastaava	Masi Järvinen
	Varavastaava	Mikko Suokas
604 Laborantti	Lajivastaava	Ritva Mikkonen
	Varavastaava	Ulla-Majja Nurmi
605 Levy ja hitsaus	Lajivastaava	Jouni Hyvärinen
	Varavastaava	Heikki Eskelinen
606 Mekatroniikka	Lajivastaava	Veli Virtanen
	Varavastaava	Juha Saari
607 Koneenasennus ja kunnossapito	Lajivastaava	Jarkko Laakso
	Varavastaava	Jari Kultanen
<b>TAITAJAPLUS</b>		
P1 TaitajaPLUS - Puidustuspalvelu	lajivastaava	Mervi Rantanen
	varavastaava	Rauni Lehisto
P2 TaitajaPLUS- Logistiikka	lajivastaava	Johanna Malm
	varavastaava	Matti Tokola

P3 TaitajaPLUS- Lähihoitaja	lajivastaava	Ulla Ruuskanen
	varavastaava	Eeva-Liisa Talvela
P4 TaitajaPLUS- kokki	lajivastaava	Terhi Muhli
	varavastaava	Marjut Nyström
<b>TAITAJA9</b>		
Taitaja 9	Lajivastaava	Petri Pajulahti
	Varavastaava	Vesa Löytynoja
<b>NÄYTÖSLAJIT</b>		
N1 Kaupunkiviljely	Lajivastaava	Renne Sänisalmi
	Varavastaava	Taina Perkiö
N2 Infrarakentaminen	Lajivastaava	Jere Hänninen
	Varavastaava	Jaakko Herranen
N3 Robotiikka	Lajivastaava	Keijo Salonen
	Varavastaava	Jukka Jokinen
<b>LAJINÄYTÖKSET</b>		
L1 TaitajaPLUS Musiikki	Lajivastaava	Emil Luukkonen
L2 3D tulostus	Lajivastaava	3DTech

#### 4.6. Lajiohjausryhmät

Skills Finland ry:n vahvistamien sääntöjen mukaisesti jokaiselle kilpailulajille nimettiin lajivastaavien esityksistä lajiohjausryhmä, jonka tehtävänä oli pitää huolta oman lajinsa kehittämisestä ja työelämävastaavuudesta. Lajiohjausryhmä teki esitykset kilpailun lajikuvauksista, tehtäväkuvauksista ja semifinaalien toteutuksesta sekä hyväksyi lajivastaavan esitykset lajijärjestelyistä. Lajivastaava toimi ohjausryhmän puheenjohtajana. Lajiohjausryhmän päätökset hyväksyi kilpailujohtaja Taitaja-sääntöjen mukaisesti.

Lajiohjausryhmän tehtävä ja vastuu kilpailulajin kilpailusta on merkittävä. Lajiohjausryhmä ohjaa, linjaa ja kehittää kunkin alan huippuosaamisen tavoitteita sekä toimintaa ammattitaitokilpailutoiminnassa. Lajiohjausryhmiin kutsuttiin lajivastaava, varavastaava, edellisen ja seuraavan taitajakilpailun lajivastaava (syyskuun kokoukseen kutsuttiin myös varavastaava), lajin päätuomari, kansainvälisten kilpailujen ekspertti (WorldSkills ja EuroSkills), työnantajien ja työntekijöiden edustajat, yritysedustaja ja opetushallituksen edustaja.

Lajiohjausryhmän kokoontuivat kilpailuorganisaation koolle kutsumiin kokouksiin valtakunnallisiin lajiohjausryhmäkokouksiin 13.9.2016 ja 22.11.2016. Syyskuun kokous järjestettiin Helsingin Messukeskuksessa kilpailualueen läheisyydessä. Kokouksessa keskityttiin tiedottamaan Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman tavoitteista, yhteisistä toimintatavoista ja aikatauluista sekä kilpailulajeittain aloitettiin semifinaalikiilpailun suunnittelu. Marraskuun kokouksessa vahvistettiin semifinaalitehtävät, tuomarit sekä sovittiin kilpailulajien finaali kilpailun valmistelun ja suunnittelun vastuuhenkilöt ja aikataulut.





Lajiohjausryhmäpäivä 22.11.2016 Helsingissä.

Lajiohjausryhmän kokouksen asiakirjoina käytettiin yhteistä pöytäkirja-/muistioformaattia, joka tuli palauttaa kokouksen jälkeen kahden viikon sisällä Skills Foorumille. Tavoitteena oli käyttää kilpailulajien päätösten vahvistamiseen vain Skills Foorumia. Ohjausryhmien toimintatavat ovat osin rutinoituneita eivätkä kaikki lajit ole tottuneet hyödyntämään yhteistä, virallista päätökset vahvistavaa Skills Foorumi-alustaa. Tästä syystä päädyimme vaatimaan kahden valtakunnallisen ohjausryhmän kokouksen pöytäkirjojen tallentamista foorumille siten, että niistä ilmenee tarkkaan tehdyt päätökset. Pöytäkirjoja käytettiin lajikohtaisten tietojen keräämiseen esim. kilpailulajin semifinaalikoordinaattorin ja finaalin tuomareiden tiedot. Foorumin käyttö vaatii kurinalaisuutta ja sitoutumista kaikilta lajeilta, jotta sitä voidaan hyödyntää vahvistettujen tietojen tietolähteenä tai keskustelualustana.

#### 4.7. Tapahtuman tukipalvelut

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tukipalveluilla tarkoitetaan niitä palveluita, jotka organisoitiin tuottamaan kilpailulajeille ja tapahtuman eri osuuksille palveluita rakentamisen, tapahtuman ja purkamisen ajalle. Tukipalvelut palvelivat sekä kilpailutoimintaan liittyviä henkilöitä, että tapahtuman yleisöä ja muita sidosryhmiä. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tukipalvelujen toteuttamiseksi työskenteli lukuisia opiskelijoita ja oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluvia henkilöitä. Erilaisia tiimejä oli noin 30 ja niihin osallistui noin 100 opiskelijoista ja henkilökunnasta koostuvaa ryhmää.

Tukipalvelutiimien järjestäytyminen ja rekrytointi koordinoitiin Taitaja2017 Helsingin toimistossa. Tukipalvelun tuottajiksi henkilökunnan edustaja ilmoittautui opiskelijaryhmän kanssa vapaaehtoiseksi työskentelemään tapahtumassa tai tapahtuman valmisteluissa. Ilmoittautuneet ryhmät jaettiin eri tukitiimeihin, jolla oli ennalta määritelty tehtävä. Tiimin työskentelyä ohjasi Taitajatiimin jäsen, joka vastasi kyseisestä vastuualueesta.

Tiimien toiminnan tukemiseksi heille toimitettiin opas työskentelyyn, järjestettiin erilaisia koulutustilaisuuksia sekä kierrätettiin tapahtuma-alueella rakentamisviikolla. Tiimeille korostettiin hyvän asiakaspalvelun merkitys ja asiakaspalvelun taso saikin tapahtumassa kiitosta.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tukipalvelutiimit

#### Oheistapahtumat

Avajaistiimi  
Päättäjäistiimi  
Seminaaritiimi

#### Ravitsemispalvelut

VIP-ruokailutiimi  
Välipalatiimi  
Rakentamisenajan ruokailutiimi



#### Opastuspalvelut ja akkreditointi

Akkreditointitiimi  
Infopistetiimit  
Ulko-opastustiimi  
VIP-opastiimi  
KV-opastiimi  
Lisätyn todellisuuden opastustiimi  
Ammattipolku/Citydallailu tiimi  
Kaveri-ilta opastiimi

#### Infrastruktuuriin liittyvät tiimit

Rakentamis- ja purkamistiimit  
Siivoustiimi  
Logistiikkatiimi  
Tietotekninen infrastruktuuri tiimi  
Näyttöjen päivittämistiimit

#### Turvallisuus- ja ensiapupalvelut

Turvallisuustiimi  
Ensiaputiimi

#### Media ja markkinointitiimit

Video- ja valokuvaustiimit  
Nettisivujen ja SoMen päivitystiimit  
Liputustiimi

#### Muut

Kävijälaskentatiimi  
Naulakkotiimi

Edellä mainittujen tiimien lisäksi tapahtuman toteutukseen osallistui lukuisia opiskelijoita ja oppilaitoksen henkilökunnan jäseniä Ole Hyvä-pisteissä sekä kilpailulajien toteutuksessa sekä valmisteluissa koko prosessin ajan.

## 5. Hankkeet

Taitaja2017 Helsinki tapahtumaan ei haettu erillisiä hankkeita. Sen sijaan verkostoiduttiin jo käynnissä olevien hanketoimijoiden kanssa. Taitava – hankkeessa tuotettiin opiskelijoiden ohjaukseen ja ammatin valinnan työvälineeksi eri alojen arjen askareiden tehtäviä, joita hyödynnettiin tapahtuman Ole hyvä – tehtävipisteillä. Ole hyvä – pisteiden toiminta oli tapahtuman onnistuneimpia toimintoja, joihin jonotettiin ja viihdyttiin.

Tehtävät tuotettiin sähköiseen yhtenäiseen muotoon, joita käytetään jatkossa uusien opiskelijoiden ammatillisen perustutkinnon opintojen valintaan sekä lisätehtävinä valmentavan koulutuksen opinnoissa. Tehtävien laadintaa yhtenäiseen muotoon ohjasi Stadin ammattiopistosta opettaja Jaana Kuikka osana Taitava-hanketyötä.

## 6. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman suojelija

Tapahtuman suojelija oli Tasavallan presidentti **Sauli Niinistö**.

Ammattitaitoa ja osaamista tarvitaan osana toimivaa yhteiskuntaa. Oli suuri kunnia saada Tasavallan presidentti tapahtumamme suojelijaksi itsenäisyytemme satavuotisjuhlavuotena. Huomionosoitus on merkittävä kaikille tapahtuman tekijöille, kilpailijoille, kilpahuoltajille, toimitsijoille ja jokaiselle, joka on osa Taitaja-tapahtumaa. Suomi 100 -juhlavuoden mukaisesti teemme YHDESSÄ tapahtumasta kaikille ikimuistoisen.

## 7. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman kehittämistehtävä

### 7. 1. Elämyksellisyys

Skills Finland ry asetti tavoitteeksi Taitaja2017 Helsinki tapahtumalle kehittää tapahtuman elämyksellisyyttä ja siten tuottaa vierailijoille ja osallistujille mielekäs kokemus Taitaja-tapahtumasta.

Tapahtuman kaikkien osien ja tapahtumien suunnittelussa painotettiin elämyksellisyyttä ja korostamista satunnaisen vierailijan katsoessa ohi ajavaa ratikkaa, lähestyessä Messukeskusta ja viimein saapuessaan Taitaja2017 Helsinki – tapahtumaan Helsingin Messukeskukseen. Tapahtuman teemana oli kaupunki kaupungissa, jonka mukaisesti tapahtuma-alueet nimettiin tunnetuimpien kaupungin osien nimillä. Lajivastaavat ja varavastaavat muodostivat työryhmät kaupunginosittain ja alueen toteutuksessa toivat esiin kaupungin osien tunnetuimpia yksityiskohtia ja maamerkkejä. Esimerkiksi Pasilan alueella oli Pasilan torni ja Hartwall-areena, Suomenlinnassa liehui purje ja myytiin pienmyymälässä kukkia ja Kampissa hengailualueena oli Tennispalatsi.

Osa kilpailulajeista sisällytti itsenäisyyden juhluvuoden teeman kilpailutehtäviin ja/tai kilpailualueen somistuksiin. Puusepän lajissa työpöytien seinäkkeissä oli sorvattu Suomi100 – tunnus, Maalaus ja tapetointi-lajissa Haagan liikenneympyrään muodostui kilpailutehtävien kautta Suomi maisema saunan lauteineen ja Laatoitus ja muurauslajissa toteutettiin Helsingin vaakuna.

Kaisaniemen kaupunginosaan rakennettiin aistipuisto, jossa oli mahdollista tehdä kaupunkiviljely- ja viherrakentamisen lajeissa aikamatka Suomen itsenäisyyden ajan historiaan. Kaisaniemen toisessa päässä lähihoitajat esittelivät oman ammattinsa kehittymistä sadan vuoden ajalta ja pukeutuvat eri aikakausien hoitajien asuihin.

Kaupungin osien kilpailulajien yhteyteen toteutetuissa Ole hyvä – tehtäväpisteissä kaikki kävijät saattoivat kokeilla arjen taitojaan ommellen, piirtäen, ajaen simulaattorilla ja tunnistuen ammattiin liittyviä välineitä. Ole hyvä – tehtäväpisteiden ohjaajat olivat alojen opiskelijoita, jotka kertoivat vierailijoille omia kokemuksia alan opinnoista ja ohjasivat vierailijat rohkeasti kokeilemaan erilaisten työtehtävien tekemistä.

Tapahtuman toiminnot muodostivat yhtenäisen kokonaisuuden, jossa vierailijalle tarjottiin tapahtuman eri alueilla aistivirikkeitä ja kokemusärsykeitä, jotka muodostivat heille muistijälkiä tapahtumasta. Näin he saivat todellisen kosketuksen ammatilliseen koulutukseen ja ammattitaitokilpailuihin. Vierailijoiden palautteet tapahtumasta ovat olleet erittäin positiivisia ja vastaavia tapahtumia toivotaankin järjestettävän jatkossakin.

### 7. 2. Innovatiivisuus

Skills Finland ry asetti toiseksi tavoitteeksi mahdollistaa tapahtuman ja kilpailulajien toteutuksessa innovaatiot ja edistää innovatiivisuutta suunnittelussa.

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman osa kilpailulajeista innostui kehittämään kilpailulajeja kilpailutehtävien kautta ja ammattialan esittelyä tapahtumassa uusin, erilaisin keinoin. Kilpailutapahtumassa Taitaja- ja TaitajaPLUS-lajit sijoitettiin samalle lajialueelle, jonka yhteydessä he esittelivät alan koulutusta laaja-alaisemmin erilaisille opiskelijoille. Tällä tavoiteltiin myös erilaisten opiskelijoiden tasa-arvoista kohtelua ja heidän tasavertaista näkyvyyttä tapahtumassa.

Kilpailulajien kilpailutehtäviä kehitettiin yhteistyössä alan työelämän edustajien kanssa, vastaamaan paremmin tämän hetkistä työelämän osaamistarvetta.

Messukeskuksessa on mahdollista käyttää Immersal-lisätyä todellisuutta opastuksessa, joka mahdollistaa kävijän itsenäisen seikkailun tapahtumassa mobiililaitteen kautta heijastuvalla kuvalla. Samaan yhteyteen voidaan sijoittaa enemmänkin infoa ja ohjata kävijää kiertämään erilaisia reittejä.

Kilpailulajit sijoitettiin tapahtuman teeman mukaisesti kaupungin osittain eikä noudatettu Taitaja-kilpailulajien perinteistä lajiperhejaottelua. Tämä konsepti mahdollisti lajien keskinäisen työn- ja osaamisenvaihdon, joka tuotti elämyksellisiä kokemuksia sekä yhdisti eri ammattien osaamisen mielenkiintoiseksi osaamisen kokonaisuudeksi, jossa vierailija pääsi hieman enemmän kurkistamaan ammatin sisälle osana tapahtumaa.

## 8. Taitaja tapahtuman viralliset pääteemat

Taitajakilpailun tavoitteena on kehittää kilpailutoimintaa työelämätarpeita vastaavammaksi integroimalla lajien kilpailutehtäviin ammattiosaamisen ydintaitojen sisältöjä. Pakolliset teemat ovat yrittäjäyys, kestävä kehitys, työturvallisuus ja työkyky. Teemat tuli integroida semifinaali- ja finaalkilpailun tehtävään, tehtävän sekä suorituksen arviointiin ja lajialueen toimintaan siten, että integroinnissa hyödynnettiin elinikäisen oppimisen avaintaitoja kuhunkin lajiin sopivalla tavalla. Integroinnin toteutuksen suunnitteli lajiohjausryhmä tai sen nimeämä vastuutaho.

### 8.1. Yrittäjäyys

Taitaja2017 tapahtumassa Yrittäjäyys-teema integroitiin lajien kilpailutehtäviin ja arviointiin, joko erillisinä tehtäväosioina tai yksittäisinä arviointikohteina. Kilpailulajeissa yrittäjäyystä lähestyttiin ammattiin sopivimmalla käytännönläheisellä tavalla, joka on ammatillista osaamista mm. asiakaspalvelun, hinnoittelun ja kohderyhmämäärittelyn kautta. Integroinnissa hyödynnettiin elinikäisen oppimisen avaintaitoja lajiin sopivimmalla tavalla.

Ammattitorialueelle Hakaniementorille perustettiin Yrityskatu, jolle sijoitettiin NY-yrittäjäyysohjelmassa opiskelevien nuorten yrityksiä. Vastapalveluksena osaston saannista nuoret osallistuivat ammattitorin valmistelutyöhön rakentamisenviikolla. Yrityskadun NY-yritysten osallistumisen suunnitteli ja koordinoi Nuori Yrittäjäyys ry:stä asiantuntija Pirkko Peiponen sekä projektipäällikkö Petrus Tuominen. Nuori Yrittäjäyys ry:n kautta tulleiden seitsemän NY-yritysten lisäksi Yrityskadun osastoilla edusti Helsingin Mestarikilta, Suomen Yrittäjät, Etu-Töölön lukion NY-yrittäjät, Pop Up Collegen NY-yrittäjät sekä Stadin ammattiopiston vaatetusalan kolme NY-yritystä. Nuori Yrittäjäyys ry ja Microsoft Oy toteuttivat seminaarikokonaisuuteen workshopin ”Iloa ja hyötyä teknologista yrittäjäydessä”, jossa pohdittiin, millainen on tulevaisuuden ammattitaitaja, jolla on uusi ulottuvuus yrittäjäyhdelle virtuaalisuudelle. Workshopin toteutusta koordinoi Nuori Yrittäjäyys ry:stä projektipäällikkö Petrus Tuominen.

Suomen yrittäjät järjestivät koulutuksenjärjestäjille kohdennetun Yrittäjäyysopetusmenetelmäkilpailun, jossa haettiin vuoden 2017 parasta mallia. Yrittäjäyysopetusmenetelmä kilpailua johti Suomen Yrittäjistä johtaja Veli-Matti Lamppu. Parhaaksi valitulle Sasky Koulutuskuntayhtymän Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen menetelmälle/blogille ojennettiin kiertopalkinto ja diplomi Taitaja2017 päättäjien yhteydessä.

Kunniakirjalla palkittiin Perhon Liiketalousopisto ja Turun ammatti-instituutti. Yrittäjyysmenetelmä - palkinto, 1. varapuheenjohtaja Milla Kissaniitty, Helsingin Yrittäjät  
Vuoden 2017 kilpailun teemana oli YHDESSÄ, Suomi100 – juhlavuoden hengessä. Tavoitteena kilpailussa oli rohkaista toteuttamaan yrittäjyyttä ja yrittäjämäistä toimintaa tukevia projekteja yhdessä opiskelijoiden, alueen yrittäjien, yrittäjäjärjestön ja muiden verkostojen kanssa. Yhteistyöprojekti saattoi olla uusi tai jokin olemassa oleva, säännöllisesti toteutettava yhteinen hanke. Yhteistyöprojektin sisältö ja menetelmät olivat vapaasti valittavissa. Kilpailutyöt toimitettiin blogi-tekstin muodossa. Blogitekstiin sai upottaa linkkejä videoihin, kuviin ja teksteihin, jotka antoivat lisätietoa kuvatusista mallista. Kirjoitus sai olla pituudeltaan enintään 2000 merkkiä. Kilpailutyö sai olla myös videomuodossa. Kilpailuun odotettiin ehdotuksia kaikista ammatillisen toisen asteen oppilaitoksista. Samasta oppilaitoksesta oli mahdollista lähettää useampia kilpailutöitä.

”Yrittäjyysopetus on parhaimmillaan innostavaa, luovaa, toiminnallista ja yhdessä tekemistä – kuten yrittäjyyskin.” Nämä arvot toimivat kilpailun arviointikriteereinä. Määräaikaan mennessä toimitettiin 11 eri kilpailutöitä.

Kilpailun raadissa oli

1. Eini Järvi, Osku ry
2. Jasmina Khabbal, Sakki ry
3. Tiina Oksala, Helsingin Yrittäjät
4. Sari Karjalainen, Taitaja2017 Helsinki
5. Veli-Matti Lamppu, Suomen Yrittäjät
6. Päivi Ojala, Suomen Yrittäjät Osaavia opettajia – yrittäviä nuoria –hanke

Linkki tehtävään:

[https://www.yrittajat.fi/sites/default/files/yrittajyysopetuskilpailu\\_0.pdf](https://www.yrittajat.fi/sites/default/files/yrittajyysopetuskilpailu_0.pdf)

Kilpailutyöt julkaistiin Suomen Yrittäjien verkkosivuilla [www.yrittajat.fi](http://www.yrittajat.fi) 18.5. klo 16.00 – 20.00.

Linkki kilpailutöihin:

<https://www.yrittajat.fi/yrittajan-abc/koulutus-ja-kehittaminen/yrittajyysopetuksen-parhaat-mallit-322849>

## 8.2. Kestävä kehitys

Kestävä kehitys integroitiin ohjausryhmätyöskentelyn avulla osaksi kaikkien lajien toteutusta ja arviointia. Kestävän kehityksen osuudet sisältyvät luontevasti ammattialojen työtehtäviin, joista ne mallinnettiin suoraan kilpailutehtäviin osaksi laajempaa toiminnallista kokonaisuutta. Kilpailulajien alueiden, kilpailutehtävien ja toiminnan suunnittelussa painotettiin ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävästä kehityksestä.

Kilpailulajit osallistuivat valintansa mukaan kilpailuun palauttamalla 12.5. mennessä kilpailulajien laatiman kuvauksen kestävästä kehityksestä kilpailulajissa. Palautetut kuvaukset analysoivat juryn Kestävä kehitys - kilpailun asiantuntijajäsenet Pia Kyllönen, Stadin Ammattiopisto, Katja Aaltonen, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu ja Hellevi Lassila, Seinäjoen koulutuskuntayhtymä Sedu.

Taitaja2017 tapahtumassa palkittiin seitsemännen kerran paras kestävä kehityksen lajitoteutus. Kestävän kehityksen –palkinnon luovuttivat apulaisrehtori Pia Kyllönen Stadin ammattiopistosta ja opetusneuvos Seija Rasku Opetus- ja kulttuuriministeriöstä lähihoitajalajille, josta palkinnon

vastaanotti päätuomari Johanna Lind ja lajivastaava Anni Launonen. Lähihoitajalajin tehtävien ja kilpailualueen suunnittelussa sekä toteutuksessa oli laaja-alaisesti huomioitu kestävä kehitys. Kilpailulajin tehtävässä ja alueen toiminnassa sekä ammatin esittelyssä vierailijoille juhluvuden Suomi100-teema oli näyttävästi ja mielenkiintoisesti esillä.

### 8.3. Työturvallisuus ja Työkyky

Turvallisen tapahtuma- ja työympäristön merkitystä korostettiin koko tapahtuman suunnittelu- ja toteutusprosessin ajan. Tapahtumaturvallisuuden asiantuntijoina toimivat Laurean turvallisuusalan amk-opiskelijat Nella Vänskä ja Joel Mikkola, jotka laativat tapahtuman turvallisuussuunnitelman yhteistyössä Messukeskuksen ensihoitovastaavan Suomen Punaisen ristin ja Messukeskuksen turvallisuudesta vastaavan Securitas Oy:n vastuuhenkilöiden kanssa.

Kilpailulajeissa kiinnitettiin huomiota turvalliseen toimintaan lajialueella. Työkyvyn perustan muodostavat terveys ja toimintakyky sekä ammatillinen osaaminen. Ammatilliseen osaamiseen kuuluu tärkeänä osana omasta työkyvystä huolehtiminen. Ammattitaito vaikuttaa merkittävästi työn kuormittavuuteen ja sitä kautta myös yksilön työkykyyn. Työturvallisuuden toteutuksessa tarkkailtiin käytettyjä työasentoja, työvälineiden käyttöä, suunnitelmallisuutta ja työn tauottamista. Turvalliset Työtavat –palkinto luovutetaan LähiTapiola Keskinäinen Vakuutusyhtiön valitseman lajin kilpailijalle. Taitaja2017 tapahtumassa lajiksi oli valittu Puhdistuspalvelu, josta Turvalliset työtavat – palkinnolla palkittiin Turun ammatti-instituutin kilpailija Janina Lehtinen. Turvalliset työtavat –palkinnon luovutti johtava asiantuntija Jonna Lahtinen, LähiTapiolan Keskinäinen Vakuutusyhtiöstä.

### 8.4 Taitaja2017 Helsinki – teema

Kilpailujen teemana oli ”Kaupunki kaupungissa”. Teemalla halusimme kertoa ja näyttää miten kaupunki on rakennettu ja millä tavoin kaupunki pidetään toimivana eri ammattialojen osaamisen avulla. Tapahtuma-alue jaettiin pienemmiksi alueiksi, jotka nimettiin Helsingin kaupungin osien mukaan. Jokaiseen kaupungin osaan sijoitettiin 2 – 6 kilpailulajia, jotka muodostivat työryhmän suunnittelemaan tarkemmin kaupungin osan toimintaa ja ohjelmaa tapahtumassa.

Lajien yhteistyö kaupungin osissa tuotti mm. elämyspuiston aistien maailmaan, ammattien esittelyn hauskojen tehtävien kautta ja aikamatkoja ammattien kehitykseen Suomen satavuotisen itsenäisyyden aikana. Kaupunki kaupungissa – teema oli erittäin onnistunut konsepti, jota hyödynnettiin koko prosessin ajan eri toiminnoissa. Esim. lajialueiden suunnittelutyön ohjauksessa, markkinoinnissa ja kumppanusneuvotteluissa.

Alla kuva Kaisaniemen kilpailulajin Viherrakentaminen ja näytöslajin Kaupunkiviljely Suomi100-vuotta teemaan toteutettu matkapolku viljelyn sadalle vuodelle ja tulevaisuuteen.

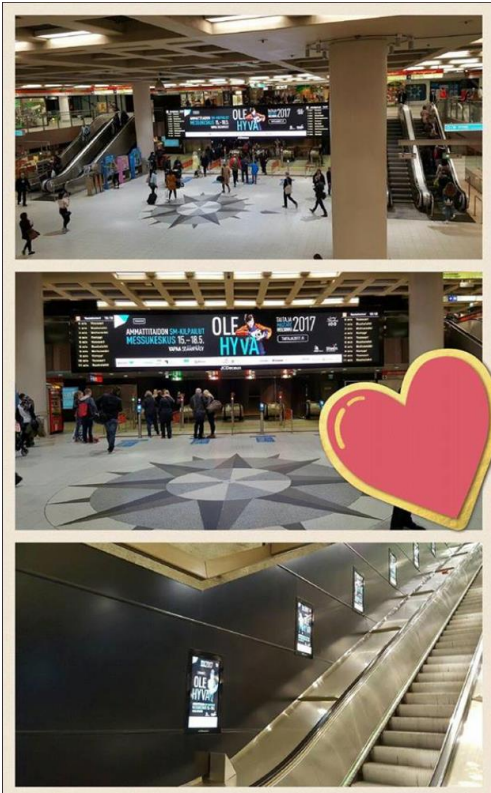




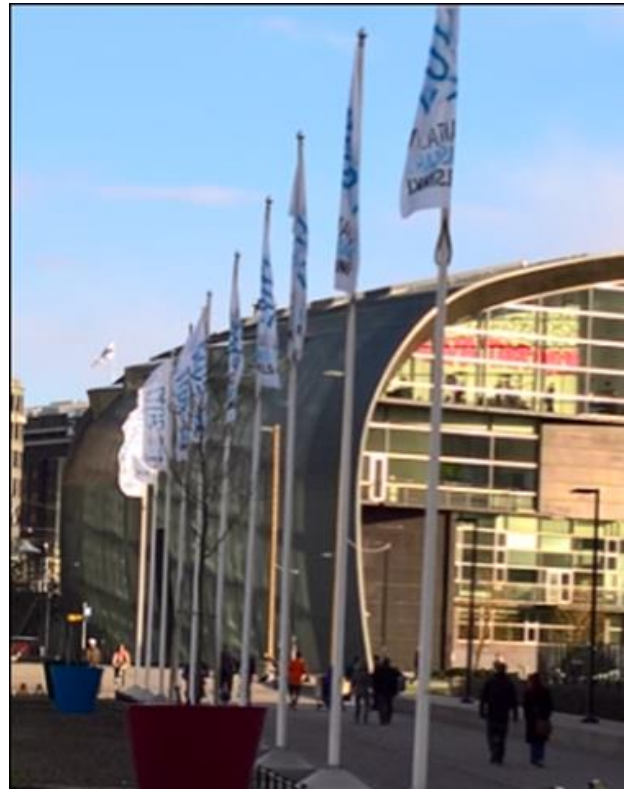
Tapahtuma-alueen kartta, jossa kaupungin osittain kilpailulajit ja oheistapahtuma-alueet.



Helsingin kaupungin Kaupunkimarkkinointi – Visit Helsinki mahdollisti tapahtuman markkinoinnin laajentamisen osaksi itsenäisyyden juhluvuoden markkinointia. Taitaja2017 Helsinki tapahtumaa markkinoitiin näkyvästi kaupungin viikkaimilla risteymäalueilla ja –paikoilla sähköisessä ja julistemuodoissa.



Näkyvyys kaupungilla. Kuva Janne Turtiainen.



Juhlaliputus tapahtumaviikon ajan. Kuva Sari Karjalainen.

## 9. Tulokset ja vaikutukset

Taitaja2017 Helsinki tapahtuma järjestettiin mahdollisimman laadukkaasti ja pyrittiin uudistamaan esteettömyyttä, digitaalisuutta ja elämyksellisyyttä. Useimmat henkilöt tapahtuman organisaatiossa osallistuivat tapahtuman toteutukseen ensimmäistä kertaa, joka korosti perehdyttämisen merkitystä. Heidän positiivinen asenne lisäsi tapahtuman valmisteluun iloa ja edisti tapahtuman järjestämisen osaamista niin yksilön kuin koko taustayhteisön tasolla.

Taitaja-tapahtumaa ei tunnettu laajemmin Helsingin alueella ja toiminnan edetessä tapahtuman tunnettuuden lisääntyessä saimmekin toteuttajiin mukaan useita uusia toimijoita Helsingin kaupungin eri virastoista ja alueen yrityksistä.

Tapahtuman suunnittelun ja valmistelun edetessä toteutukseen Taitaja, ammattitaidon suomenmestaruuskilpailu tunnistettiin ja tapahtumaan toteutukseen osallistumiseen kiinnostuneiden määrä lisääntyi huomattavasti emmekä valitettavasti voineet ottaa kaikkia kiinnostuneita oheisohjelman tarjoajista tapahtumaan mukaan.

### 9.1. Yhteistyö

Taitaja2017 Helsinki - tapahtuman tavoitteena oli laajentaa ja vahvistaa pääkaupunkiseudun koulutuksenjärjestäjien keskinäistä yhteistyötä toiminnan kehittämiseksi sekä ammattitaitokilpailutoiminnan näkyvyyden lisäämiseksi pääkaupunkiseudulla.



Taitaja2017 Helsinki – tapahtuman tueksi perustettiin syksyllä 2015 pääkaupunkiseudun koulutuksenjärjestäjistä suunnittelutyöryhmä, jossa linjattiin tapahtuman yhteistyön tavoitteet. Sekä sovittiin alustavasti koulutuksenjärjestäjien kesken kilpailulajien vastuujärjestäjät sekä tukipalvelujen tuottajat. Yhteistyö on ollut koko toiminnan ajan erittäin tuottoisaa ja kaikki ovat sitoutuneet ja osallistuneet aktiivisesti sovittuihin tehtäviin. Tämä verkosto tuki toimintaa merkittävästi järjestäen lyhyelläkin aikavälillä lisävoimia tapahtuman eri toimintoihin. Yhteistyötä jatketaan edelleen.

Lajivastaavien ja varavastaavien koulutuksessa toimintaa ohjattiin Kaupunki kaupungissa- teeman mukaisesti. Eri kaupunginosien ryhmät suunnittelivat yhdessä alueen toimintaa ja huomioivat kilpailutehtävissä yhteistyön mahdollisuudet toteuttamalla kaupungin osiin erilaisia yhteisöjä ja tapahtumia, joissa jokainen ammattiala esiteltiin vierailijalle mielekkäällä kokemuksellisella tavalla. Lajiohjausryhmät jatkavat työtään ja uudistuvat vuosittain kunkin kilpailunjärjestäjän toimesta.

Tapahtuman eri toimintoihin perustettiin työryhmät, joihin kutsuttiin edustajat lajivastuujärjestäjien koulutuksenjärjestäjiltä ja kilpailunjärjestäjän organisaatiosta. Työryhmät suunnittelivat ja toteuttivat tapahtumaan erilaisia oheistapahtumia. Työryhmien työskentely on lisännyt yhteistyötä ja mahdollistanut luontevat yhteydenotot toimijoiden välillä.

## 9.2. Laadulliset tulokset ja vaikutukset

Tapahtumassa mahdollistettiin vierailijoiden oleskelu ja verkostoituminen erillisillä hengailualueilla, joiden toimintaa ohjasivat eri alojen opiskelijat ja opinto-ohjaajat. Hengailualueet ja niiden läheisyydessä olleet Ole hyvä- tehtävapisteeet olivat erittäin suosittuja koko tapahtuman ajan. Ole hyvä- tehtävapisteeet ovat vierailijaa kiinnostava ja aktivoiva, jossa he voivat käytännön tehtävässä kokeilla eri alojen perustehtävien tekemistä. Samalla he tapaavat alan opiskelijan, joka kertoo omaa kokemustaan alan opinnoista. Tämä on edelleen yksi tärkeimmistä yksittäisen vierailijan kohtaamisista tapahtumassa. Vierailijan tekemä pieni tehtävä jättää aivan varmasti miellyttävän kokemusmuiston tapahtumasta. Ole hyvä – tehtävapisteeiden tehtävät laadittiin siten, että niitä käytetään jatkossakin hakijoiden opintojen ohjaukseen.

Tapahtumassa kiinnitettiin huomiota esteettömyyteen välttämällä massiivisia ja korkeita seinäkkeitä, peittäviä lajaitoja, tolppia ja esteitä. Tapahtuma-alueen kilpailualueilla ja yleisön alueilla panostettiin laajempiin ja vapaampiin alueisiin, joissa kulkeminen oli esteetöntä eikä suurikaan yleisömäärä estänyt liikkumista tapahtumassa. Kilpailualueille näki eri korkeuksilta ja kilpailutapahtuman seuraaminen oli erilaisille kävijöille mahdollista. Muutamille kilpailualueille sijoitettiin porraskatsomot, joista näki hyvin kilpailualueille. Näistä järjestelyistä saimme positiivista palautetta lajijärjestäjiltä ja vierailijoilta.

Tapahtuman opasteet ja info toteutettiin Messukeskuksen kiinteillä ja tapahtumaan vuokratuilla sekä tuoduilla infonäytöillä välttämällä turhia painotuotteita. Hengailualueiden infonäytöillä kumppaneilla oli mahdollista esitellä yritystensä toimintaa ja siten tavoittaa satunnaisia tapahtumassa vierailijoita. Opastuksessa hyödynnettiin myös Messukeskuksen lisättyä todellisuutta, joka mahdollisti vierailijalle itsenäisen liikkumisen opastettuna tapahtumassa.

Taitaja-tapahtumassa kilpailulajien tulokset on aiempina vuosia julkistettu kullakin kilpailualueella. Tämä toimintatapa eroaa kansainvälisistä ammattitaitokilpailuista, joissa tulokset julkistetaan päätösjuhlassa. Taitaja2017 asetti tavoitteeksi kehittää tulospalvelun toimintaa ja julkistaa tulokset päätösjuhlassa, joka toteutettiin Taitaja2017 tapahtumassa onnistuneesti. Prosessi varmistettiin CIS-järjestelmän osaavien käyttäjien avulla eikä tulosten julkistamisessa ollut mitään vaikeuksia.

Päättäjäsissä mitalikolmikon yllättyneet ja iloiset reaktiot vahvistivat pilotoinnin ja uudistetun toimintatavan olleen kokonaisuudessaan onnistunut.

Tapahtuman kilpailulajien suunnittelu toteutettiin kaupungin osittain muodostetuissa ryhmissä, jolloin oli mahdollista hyödyntää eri alojen toimintaympäristöä, laitteita, tarvikkeita ja asiantuntijuutta laajemmin. Ryhmien työskentely oli aktiivista ja se tuotti uusia ja näyttäviä kokonaisuuksia ammattien esittelylle.

### 9.3. Määrälliset tulokset ja vaikutukset

Tapahtumaan odotettiin 80 000 vierailijaa, joka ylitettiin historiallisella kävijämäärällä 99 180. Odotettua suurempi kävijämäärä saavutettiin markkinoinnin kohdentamisella nuorille, kaikkien pääkaupunkiseudun koulutuksen järjestäjien aktiivisuudella ja laajalla kaupunki näkyvyydellä ennen tapahtumaa ja tapahtuman aikana.

Ammattitaitokilpailulajeja järjestettiin 46, näytöslajeja 3 ja lajinäytöksiä 2. TaitajaPLUS-lajeja järjestettiin 4. Kilpailijoita näihin lajeihin osallistui 475. Taitaja9 kilpailuun osallistui 108 kilpailijaa 36 joukkueessa. Kilpailulajien ja kilpailijoiden määrä oli tavoitetta suurempi. Tapahtuma oli suunniteltu enintään 50 kilpailulajille. Tämän määrän ylittäminen oli mahdollista, kun osa lajeista otti vastuulleen lajijärjestämisen kustannukset. Vastaavan suur tapahtuman järjestäminen on mahdollista Helsingin Messukeskuksessa yhtenä kokonaisuutena, jolloin kustannuksia pystytään supistamaan esim. lainaamalla laitteita ja materiaaleja.

Kv-kilpailijoita osallistui 54 kilpailijaa, joista ensimmäistä kertaa osallistui kaksi kilpailijaa TaitajaPLUS-kilpailulajiin. Kv-kilpailijoiden ja heidän tukijoukkojen aktiivinen osallistuminen tapahtumaan oli luonteva huippuosajien ja heidän valmentajiensa kohtaamistilanne, jossa heillä oli mahdollista tarkastella kansainvälisten kilpailujen osaamistavoitteita yhdessä.

Tapahtuman markkinoinnissa ja viestinnässä keskityttiin sosiaaliseen mediaan ja kaupunkimarkkinointiin. Ensimmäistä kertaa Taitajan historiassa käytettiin myös Spotify-mainontaa. Näiden kautta tavoitettiin ennätysellinen määrä mediaosumia, joka näkyi suoraan tapahtuman kävijämäärässä sekä mediaiskuissa.

Tapahtuman tukipalveluissa työskenteli n. 2000 opettajaa ja opiskelijaa kahden viikon ajan. Useimmat heistä saivat ensikosketuksen Taitaja-toimintaan ja siten tietoisuus tapahtumasta kasvoi.

## 10. Viestintä- ja markkinointi

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman markkinoinnin- ja viestinnän yksi päätavoitteista oli yleisesti Taitaja-tapahtuman ja ammatillisen koulutuksen tunnettuuden ja arvostuksen lisääminen. Taitaja-tapahtuman järjestäminen Helsingissä antoi mahdollisuuksia tuoda esille ammatillisen koulutuksen laajaa kirjoa käytännössä (yli 50 ammattialaa saman katon alla, eli lähes kaikki Suomen ammattialat esillä Helsingin Messukeskuksessa). Samalla toisesta näkökulmasta katsottuna, tapahtuman järjestäminen pääkaupunkiseudulla toi erityisiä haasteita tapahtuman markkinointiin, sillä pääkaupunkiseudulla on korkea informaatiotulva ja erilaisia tapahtumia ja tilaisuuksia järjestetään tiheällä mittakaavalla, pienempiin paikkakuntiin verrattuna.

Kaikessa markkinoinnissa ja viestinnässä painotettiin, että Taitaja-tapahtuma on ammatillisen koulutuksen näyteikkuna. Tavoitteena oli tuoda esiin suurelle yleisölle ja nuorille, sekä tapahtuman kohderyhmille eri ammattialojen laaja kirjo, sekä niiden mahdollisuudet tulevaisuuden osaajien

kouluttajina. Taitaja-tapahtuma mahdollisti ohjatun ja informoidun tutustumisen eri ammattialoihin, kokeilla ja kokea osaamisen iloa eri ammattialojen Ole hyvä –tehtävapisteeissä. Tapahtuman slogan: ”Ole hyvä” ja teema: ”kaupunki kaupungissa” tukivat tuloksellista ja informatiivista viestintää. Tapahtuman yli 50 eri ammattialasta otettiin Taitaja2017 tapahtumaan ammattikuvat, joita hyödynnettiin monipuolisesti markkinoinnissa- ja viestinnässä.

Yksi tapahtuman myönteisimmistä haasteista tuli yllätyksenä. Taitaja-tapahtuma on avoin yleisötapahtuma, johon yleisöllä on vapaa sisäänpääsy. Tämä ei kuitenkaan ollut itsestäänselvyys pääkaupunkiseudulla, jossa tapahtuma ei ollut vielä niin tunnettu. Markkinoinnin ja viestinnän materiaaleissa samassa lauseessa olleet sanat ”Helsinki, Helsingin Messukeskus ja ilmainen” tulivat monelle hämmästyksenä. Helsingin Messukeskuksessa ei ole vastaavia ilmaistapahtumia. Tämän perusteella kaikkiin mainosmateriaaleihin ja tiedotteisiin lisättiin näkyvästi ”vapaa sisäänpääsy” ja tätä tietoa hyödynnettiin tapahtuman yleisesti ennakkomarkkinoinnissa.

Kaikessa tapahtumaan liittyvässä markkinoinnissa- ja viestinnässä tuettiin kilpailun kokonaistavoitteita ja edesautettiin niiden saavuttamisessa. Viestinnässä keskityttiin tapahtuman kohderyhmään ja pyrittiin uuteen, nuorekkaaseen ilmeeseen sekä tapaan tiedon jakamisessa ja markkinoinnissa. Tapahtuman viestinnässä tuotettiin ajantasaista ja oikeaa tietoa sisäisille ja ulkoisille sidosryhmille. Viestinnässä tuotiin esille eri tavoin ammatillista koulutusta ja eri ammattialoja, jotka ovat vaihtoehto ja lisä lukio-opinnoille. Viestintästrategiassa otettiin huomioon eri kohderyhmien käyttämät kanavat ja tuotettiin niihin kiinnostavaa sisältöä. Sisällössä tuotiin esille kunkin omaa ammattiympeyttä, ammatillisen koulutuksen laaja-alaisuutta ja monipuolista mahdollisuutta löytää ”oma juttunsa” – oli kyseessä nuori tai aikuinen. Viestinnässä huomioitiin myös elinkeinoelämän tärkeys ja yhteistyö ammatillisen koulutuksen järjestäjien kanssa.

Tapahtuman markkinoinnissa ja viestinnässä hyödynnettiin monipuolisesti opiskelijoiden osaamista ja ammattitaitoa. Lähtökohtaisesti kaikessa toiminnassa pyrittiin ottamaan mukaan opiskelijoita, sekä vanhoja ja uusia Taitaja-kilpailijoita. Opiskelijoille annettiin selkeitä vastuutehtäviä ja tilaisuuksia olla mukana YHDESSÄ tekemässä historian suurinta ammatillisen koulutuksen tapahtumaa.

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman markkinointia- ja viestintää määrittä Skills Finland ry:n Taitaja-kilpailujen järjestämisopas. Tapahtuman markkinointia- ja viestintää suunniteltaessa katsottiin hyviä käytänteitä ja toimintatapoja edellisten Taitaja-kilpailujen järjestäjiltä. Skills Finland ry omistaa ja hallinnoi Taitaja-brändiä, jonka graafisiin ja muihin ohjeistuksiin tuli noudattaa tapahtuman markkinoinnissa- ja viestinnässä. Taitaja2017 Helsinki –tapahtumaan suunniteltiin uusi, tyylikäs ja ”stadilainen” visuaalinen ilme, joka muodosti selkeän brändin tapahtuman markkinointiin ja toteutukseen. Kilpailun yleisilme hyväksyttiin Skills Finland ry:llä.

### Ydinviesti, slogan, sloganin merkitys ja ”ole hyvä” -pisteet

Tapahtumassa pääroolissa ovat nuoret. Markkinoinnissa ja viestinnässä hyödynnettiin nuorten osaamista tapahtuman markkinoinnissa. Tapahtuman slogan ”Ole hyvä” kertoo hyvästä tapakasvatuksesta ja siitä, että me kaikki voimme olla ylpeitä omasta osaamisestamme. Tapahtuman slogania hyödynnettiin markkinoinnissa mm. Ole hyvä ammattikuvien muodossa. Ole hyvä – toistui kaikkialla ja sen liite –olen hyvä, hyödynnettiin messuilla tapahtumaa markkinoidessa. Ole hyvä -slogan toimi ja sitä pystyi käyttämään sekä nuoret että kokeneemmat oman alansa ammattilaiset. Sloganista tehtiin kolmelle kielelle (suomi, ruotsi ja englanti) oma versio. Ruotsiksi muodostui ”Bra Gjort” ja englanniksi ”Do well”.

Tapahtuman yli 50 eri kilpailulajia antoivat mahdollisuuden markkinoida tapahtumaa kiinnostavana mahdollisuutena nähdä melkein kaikki eri ammattialat mitä Suomessa on.

### Viestinnän resursointi

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman markkinoinnista ja viestinnästä vastasi Janne Turtiainen. Markkinointi- ja viestintävastaava aloitti toiminnassa 3.10.2016. Ajankohdallisesti tämä toi suuria haasteita. Markkinointi- ja viestintävastaavan apuna oli kolme Suomen Liikemiesten Kauppaopiston kolmannen vuoden datanomiopiskelijaa, jotka suorittivat työssäoppimisjaksoa Taitaja-projektissa. Heidän tehtävinään oli mm. päivittää www-sivuja ohjeiden mukaisesti. Lisäksi huhtikuussa 2017 saatiin lisävahvistuksia viestinnän tueksi Practicum Yrkesinstitutin kolmannen vuoden media-alan opiskelijan tultua työssäoppimaan Taitaja-toimistolle. Hänen tehtävänä oli mm. avustavat graafiset ja visuaaliset tehtävät liittyen Taitaja-tapahtuman sähköiseen markkinointiin.

### Viestintä- ja sisältötoimisto Pink Eminence viestinnän resurssina

Viestintä- ja sisältötoimisto Pink Eminence palkattiin tapahtumaan maaliskuussa palveluntuottajana, joka vahvisti viestinnän toimintaa ja varmisti päämedioiden huomion. Pink Eminence hoiti tiedotteita lehdistölle sekä tapahtuman ajan osan mediakontakteista ja lehdistötilan emännöinnin. Kilpailujohtaja ja markkinointi- ja viestintävastaava tekivät heidän kanssa tiivistä yhteistyötä. Toimisto tuotti neljä virallista tiedotetta sekä kontaktoi useita eri medioita.

### Markkinointiviestinnän materiaalia

Tapahtuman markkinointimateriaali oli Taitaja2017 Helsinki visuaalisen ja graafisen ilmeen mukainen. Graafisesta ilmeen materiaaleihin toteutti pääosin ostopalveluna Pii & Waak – toimiston graafikko. Stadin ammattiopiston henkilökunta ja opiskelijat osallistuivat myös materiaalien toteutukseen. Markkinointi- ja viestintävastaava työsti sähköisiä materiaaleja. Esim. ratikoissa ja metroissa diginäytöillä näkynyt Taitajamainos. Tapahtuman markkinoinnin materiaalia olivat mm.

- Spork - Retkieväshaarukkaveitsilusikka > todellinen hitti.
- Rintanappeja
- kynät
- Taitajakarkki (Marianne karkki Taitaja-käärepapereissa)
- Yleisesitteet (ensin lajivastuujärjestäjillä, myöhemmin pääyhteistyökumppanilogoilla)
- Yhteistyökumppaniesitteet
- Seminaariohjelmat, yleisohjelma, kartta Messukeskuksesta
- Kilpailija- ja tapahtumaopas
- Järjestäjän opas
- Julisteet
- Vesipullo (tapahtuman aikana)
- Roll-upit kuudella eri Taitajakuvalla, Taitajien Taitajasta oma roll-up
- Suomen suurin kevätretki postikortti (postitettiin kaikkiin yläkouluihin ja ammatillisiin oppilaitoksiin kutsukorttina )
- Ruusukkeet Vip-vieraille
- T-paitoja, takkeja (valkoiset takit tiimille & lajivastaaville)
- Kangaskassi
- Muistitikkuja (ei yleisessä jaossa)

### Merkittävimmän kampanjat

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointiin liittyviä kampanjoita oli useita. Markkinoinnissa hyödynnettiin pääasiassa nuorten suosimia ja käyttämiä kanavia, esimerkiksi Instagram.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman merkittävimmät kaikille avoimet kilpailukampanjat

- Bongaa Taitaja-lippu tai tapahtumaan liittyvä asia

- Reaktori-tapahtumassa ota kuva ammattialasta tai kun suoritat tehtävärataa
- #Ole hyvä -kampanja

Kilpailuihin osallistuttiin mm. ottamalla kilpailuaiheesta kuva ja lisäämällä sen omalle sosiaalisen median kanavalle. Kilpailun palkintoina arvottiin elokuvalippuja. Kampanjat onnistuivat hyvin. Sosiaalisessa mediassa otettiin aktiivisesti osaa kampanjoihin

Lisäksi tapahtuman aikana järjestettiin kaksi kampanjaa, Taitaja2017 Helsinki– mitalikilpailu ja ilmaislippujen jako nuorisotapahtumaan. Kampanjat olivat:

- Suunnittele Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalle juhluvuoden ja tulevaisuuden mitali, joka oli avoinna kaikille opiskelijoille, jotka opiskelivat joko ammatillisen koulutuksessa, lukiossa, ammattikorkeakoulussa, tai yliopistossa
- jaettiin 2000 ilmaista koululaislippua American Car Show automessuille.

## 10.1 Markkinoinnin- ja viestinnän tavoitteet

Taitaja-tapahtuma on avoin yleisötapahtuma, johon kaikkia kannustettiin osallistumaan Suomen juhluvuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtumaan. Tavoitteena oli tehdä Taitaja-tapahtumaa näkyväksi ja erityisesti lisätä sen tunnettuutta pääkaupunkiseudulla. Kävijämäärätavoite asetettiin 80 000 kävijään suhteutettuna edellisten vuosien toteumaan. Tavoite ylitettiin ja toteuma oli 99 180 kävijää.

Tapahtuma haluttiin tuoda esille suurelle yleisölle entistä laajemmin. Markkinointia tehtiin siten kohdennettuna eri sidosryhmille kanavilla, joka tavoitti heidät parhaiten. Suurimpina panostuksina olivat erilaiset messutapahtumat, joita järjestettiin onnistuneesti sekä kasvatuksen- ja opetuksen asiantuntijoille ja aiheesta kiinnostuneille, kuin myös suurelle yleisölle.

Markkinoinnissa- ja viestinnässä korostettiin ammatillisen koulutuksen monipuolisuutta ja paljoutta, tästä syystä Taitaja-tapahtumasta otettuja Ole hyvä –ammattikuvia käytettiin monipuolisesti hyödyksi eri materiaaleissa ja tilanteissa. Kilpailulajien Ole hyvä- kuvat ( n. 50 ) tulivat tutuiksi suurelle yleisölle. Tapahtumassa tärkeässä roolissa oli myös elinkeinoelämä, jonka merkitystä korostettiin ja yhteistyökumppaneiden haastatteluja julkaistiin mm. Taitaja2017 Helsinki - uutiskirjeessä.

Kaikessa markkinoinnissa- ja viestinnässä pyrittiin ottamaan nuorekas ote ja tehdä nuoria kiinnostavia päivityksiä, mainoksia, sekä uutisia. Tapahtumassa ovat nuoret pääosassa, joten kaikessa markkinoinnissa- ja viestinnässä pyrittiin ottamaan mukaan tulevia alan ammattilaisia tai asiasta kiinnostuneita mukaan viestintätiimiin.

Tapahtumalle asetettuja tavoitteita olivat:

- Pääkaupunkiseudun yhteistyön lisääminen seuraavien sidosryhmien kanssa
  - koulutuksenjärjestäjät
  - eri järjestöt ja yhdistykset
  - elinkeinoelämän edustajat
- Ammatillisen koulutuksen merkityksellisyyden lisääminen
  - eri ammattialojen taitopääoman korostaminen yhteiskunnalle ja yksilölle
  - ammatillisen koulutuksen positiivisen mielikuvan lisääminen



- suuri painoarvo saada Taitaja-tapahtumaa tunnetummaksi pääkaupunkiseudulla
- Suomi 100 vuotta – YHDESSÄ
- Suomen itsenäisyyden vuoden teema merkittäväksi osaksi tapahtumaa

Lisäksi yleisenä tavoitteena:

- Henkilöstön osaamisen laajentaminen
  - yhteisöllisyyden laajentaminen
  - Digitalisoitumisen haastevastuu
  - Osaamisesta nousuun – osaamisen näyttäminen

Tapahtuman kävijämäärä oletus ylitettiin (99 180 kävijää), sekä laajan ja monipuolisen markkinoinnin kautta myös näkyvyysodotukset tavoitettiin. Henkilöstö teki YHDESSÄ ainutlaatuista tapahtumaa ja Taitaja-tiimin (joka rekrytoitiin suurimmalta osin järjestävän oppilaitoksen henkilökunnasta) osaaminen kasvoi. Useat virastot ja yhteisöt, koulutuksenjärjestäjät tekivät myös onnistuneesti yhteistyötä ammatillisen koulutuksen tunnettuuden nostamiseksi.

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman kohderyhmät

1. Nuoret, Pääasiallinen kohderyhmä
  - i. peruskoululaiset, erityisesti peruskoulun 7.-10.-luokkalaiset (yläkoulut)
  - ii. lukiolaiset
  - iii. päiväkodit lapset
  - iv. ammatillisen koulutuksen opiskelijat
  - v. ammattikorkeakoulu ja yliopisto opiskelijat
2. Opetus- ja kasvatustieteen asiantuntijat ja aiheesta kiinnostuneet, sekä päättäjät
  - i. peruskoulujen, ammattikorkeakoulujen, lukioiden, yliopistojen opinto-ohjaajat, opettajat, muu henkilökunta ja sidosryhmät
  - ii. Lasten vanhemmat
3. Työ- ja elinkeinoelämä
4. Eri järjestöt, yhdistykset ja työväenopistot
5. Suuri yleisö

### 10.1.1 Suunnittelu ja toteutus

Markkinointi- ja viestintävastaava laati markkinointi- ja viestintäsuunnitelman, jonka pohjalta toteutettiin suunnitelmat. Markkinointisuunnitelmaan tehtiin muutoksia mm. budjetoinnin osalta useampaan kertaan.

Digitaalisen kanavamäärittelyn ja Sosiaalisen median strategian laati Suuntaus Oy:stä Eetu Karppanen 26.5.2016. Toimintaa ohjattiin strategian mukaisesti vahvistaen verkkosivujen, Facebookin, Instagramin, Twitterin ja Youtuben käyttöä tapahtuman markkinoinnissa.

### 10.1.2. Suomi100

Vuonna 2017 vietetään Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlavuotta. Taitaja-tapahtuma hyväksyttiin kesäkuussa 2016 osaksi Suomi100 –ohjelmaa. Hyväksynnän myötä Taitaja2017 Helsinki –tapahtuma sai oikeuden käyttää markkinoinnissa Suomi100 –logoa. Viestinnässä tätä nostettiin esille vahvasti kärjellä: ”Taitaja2017 Helsinki –tapahtuma on Suomen itsenäisyyden juhlavuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtuma”. Osana Suomi100 –ohjelmaa saimme tapahtuman [www.suomifinland100.fi](http://www.suomifinland100.fi) ja [www.suomi100uusimaa.fi](http://www.suomi100uusimaa.fi) –sivustoille. Olemalla osa

Suomi100 juhluvuoden -ohjelmaa, saimme myös juhraliputusoikeuden tapahtumaviikolle Helsingin kaupunkiin.

Itsenäisyyden juhluvuoden teema näkyi tapahtumassa mm. katsauksina eri ammattialojen historiaan, nykyhetkeen sekä uusien innovaatioiden kautta myös tulevaisuuteen. Suomi100 – teeman mukaisesti tapahtuma tehtiin YHDESSÄ.

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuma esiteltiin kouluille ja oppilaitoksille tehdyssä Suomi100 – juhluvuoden kouluoppaassa. Suomi100-juhluvuoden Kouluoppaassa esitellään juhluvuoden ohjelman tarjontaa opettajille, jotka voivat sen perusteella ohjata oppilaita osallistumaan tapahtumiin.

<http://suomifinland100.fi/project/taitaja2017-ammattitaidon-sm-kilpailut/>

### 10.1.3 Verkostoyhteistyö

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman markkinoinnissa hyödynnettiin oppilaitosyhteistyökumppanien omia verkostoja, sekä erilaisia messuja- ja tilaisuuksia tapahtuman esilletuomiseen. Lisäksi elinkeinoelämän yhteistyökumppanien omia verkostoja hyödynnettiin tapahtuman markkinoinnissa.

Oppilaitosyhteistyökumppaneihin kuuluivat Taitaja2017 kilpailulajien vastuujärjestäjät: Stadin ammattiopisto, Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, Suomen Liikemiesten Kauppaopisto/ Helsinki Business College, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia, Mercuria Kauppiaitten Kauppaoppilaitos, Työtehoseura Rajamäki (TTS), Turun ammatti-instituutti, Koulutuskeskus Salpaus, Jyväskylän koulutuskuntayhtymä, sekä Keskuspuiston ammattiopisto ja Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto Poke. Vuoden 2016-2017 aikana järjestettiin kolme tapaamista oppilaitosyhteistyökumppaneille ja tilaisuuden koollekutsujana ja puheenjohtajana toimi markkinointi- ja viestintävastaava. Tapaamisiin osallistui kutsuttuna myös Skills Finland ry:n viestintäpäällikkö ja Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman kilpailujohtaja.

Oppilaitoskumppanien yhteistyötapaamiset järjestettiin 26.9.2016, 15.12.2017, sekä 13.3.2017.

Yhteistyöoppilaitokset osallistuivat aktiivisesti tapahtuman markkinointiin ja tiedotukseen. Verkostoyhteistyö oli merkittävässä roolissa tapahtuman markkinoinnissa, sillä Taitaja2017-organisaatio keskittyi viestintäsuunnitelman mukaisesti, pääsääntöisesti markkinointiin pääkaupunkiseudulla. Oppilaitosyhteistyökumppanien suurimmista ja merkittävimmistä rooleista oli Taitaja2017 Helsinki-tapahtuman markkinointi- ja viestintä omalla alueellaan, sekä omille verkostoille. He markkinoivat tapahtumaa oppilaitoksen avoimissa ovissa, alueellisilla messuilla ja tilaisuuksissa, sekä yhteydenotoissa alueen peruskouluihin ja lukioihin. Yhteistyökumppaneilla oli käytössä alueelliseen markkinointiin laadittu sähköinen materiaali, esim. Taitaja-banneria käytettiin Facebookin yläkuvakkeena. Lisäksi Oppilaitosyhteistyökumppanit hyödynsivät omien toimipaikkojensa sisäisiä infojärjestelmiä tiedottamalla Taitaja2017 Helsinki tapahtumasta. Yhteistyökumppanit järjestivät erilaisia kampanjoita, joissa pyrittiin aktivoimaan alueen peruskoululaisia vierailijoiksi tapahtumaan. Mm. Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda järjesti kuljetuksen 36 linja-autolla 8-luokkalaisille tapahtumaan. Keskuspuiston ammattiopisto oli vahvasti mukana markkinoinnissa järjestämällä erilaisia tempauksia sekä ottamalla Taitaja2017 Helsinki - tapahtuman markkinointimateriaalit mukaan kaikkiin järjestämiinsä tapahtumiin tavoitteena laajentaa TaitajaPLUS-kilpailun tunnettuutta.

Oppilaitosyhteistyökumppanien lisäksi, kaikille ammatillisen koulutuksen järjestäjille lähetettiin pyyntö osallistua ammatillisen koulutuksen juhluvuoden tapahtumaan. Ns. ”jokaiselle avointa”

Taitaja-materiaalia (kuten esim. Ole hyvä ammattikuvat tapahtuman logolla) pystyi käyttämään tapahtumaan liittyvässä markkinoinnissa. Lähtökohtana oli, että tapahtuma järjestetään Suomi100-vuotta teeman mukaisesti YHDESSÄ, jolloin jokainen osallistuu tekemään ammatillisen koulutuksen historiaa toteuttamalla Suomen historian suurin ammatillisen koulutuksen tapahtuma. Koko Taitaja2017 vuoden aikana kannustettiin ammatillisen koulutuksen järjestäjiä ottamaan osaa erityisesti sosiaalisessa mediassa tapahtumasta viestimiseen. Kannustaminen tehoi erinomaisesti, sillä semifinaalien aikana (tammi-helmikuu 2017) ja tapahtuman aikana saatiin loistavia tuloksia. Voidaan todeta, että oppilaitokset viestivät osallistujistaan vahvasti ja positiivisella asenteella ja kunnioituksella omia sekä kaikkia kilpailijoita kohtaan. Verkostomarkkinointi onnistui erinomaisesti ja toi tapahtumalle laajaa näkyvyyttä.

Oppilaitosyhteistyö antaa Taitaja-tapahtuman järjestäjälle mahdollisuuden tapahtuman markkinointiin laaja-alaisesti. Yhteistyö tuotti merkittävää tulosta ja edisti onnistuneen tapahtuman toteuttamista.

## 10.2 Visuaalinen ilme

Visuaalisessa ilmeessä haluttiin tuoda huomiota herättävästi esille eri alojen ammattilaiset, heidän kasvot ja vahva ammatti-identiteetti ja osaaminen. Värimaailmaksi toivottiin Itsenäisyyden juhlavuoden teemaan sopivat sävyt. Tapahtuman visuaalisen ilmeen suunnittelu annettiin kilpailutetulle yritykselle, joka laati kolme ehdotusta Taitaja 2017 Helsinki –tapahtumalle.

Palautetta ja mielipiteitä haluttiin kuulla suoraan nuorilta, joten koolle kutsuttiin opiskelijoista ja opettajista muodostettu työryhmä. Ryhmätyöhön sitoutui Stadin ammattiopiston av-viestinnän sekä painoviestinnän opiskelijoita, Taitaja-toimiston kevään 2016 työssä-oppijat sekä Taitaja –tiimin jäsenet. Työryhmä kokoontui 3.3.2016, jossa ideoitiin ja pyrittiin muodostamaan nuoria puhutteleva aihekokonaisuus, josta mainostoimisto työsti visuaalista ilmettä eteenpäin yhdessä Taitaja-tiimin kanssa. Työryhmän tavoitteena oli nuorten osallistaminen prosessiin ja että nuoret pääsisivät vaikuttamaan Taitaja 2017 Helsinki –visuaaliseen ilmeeseen. Työryhmän toiminta jatkui sähköpostitse mainostoimiston esityksen edetessä. Nuorten kokemukset työryhmätyöskentelystä olivat positiivisia.

Työryhmän kommenttien perusteella mainostoimisto muokkasi kaikkien hyväksymän visuaalisen ilmeen ehdotuksen, josta muodostui vaikuttava sininen-musta-valkoinen-hopea/kulta- värimaailma. Sekä ammattihenkilöhahmot, joiden olemuksessa oli jokaiseen ammattiin liittyvä huomiota herättävä yksityiskohta. Visuaalisen ilmeen varmistuttua mainostoimisto laati slogan esitykset, joista valittiin OLE HYVÄ – OLEN HYVÄ tapahtuman sloganiksi. Työryhmän opiskelijajäsenet palkittiin pienellä muistamisella ja he saivat osallistumistodistuksen.

Visuaalinen ilme rajattiin sovittuun brändiin, jota myös kaikki tapahtuman kumppaniyritykset ja lajivastuujärjestäjät sitoutuvat kunnioittamaan ja noudattamaan tapahtumaa markkinoidessaan. Tapahtuman kaikki markkinointi- ja viestintämateriaalit toteutettiin Taitaja2017 Helsinki-brändin mukaan. Visuaalinen ilme pidettiin yhtenäisenä kaikissa tapahtuman opasteissa. Musta pohja, valkoinen teksti ja väripilkku useimmiten vastaamaan kaupunginosaa esimerkiksi tienviitoissa Malmin alueen väri on ruskea ja Suomenlinnan sininen. Opastekylteissä Taitaja2017 ja Suomi100 –logot.

Tapahtuma-alueen Messukeskuksen hallissa kuusi ja seitsemän roikkuivat katosta 11 kuutiota merkinä kaupunginosasta ja lajeista kyseisellä alueella. Kattokuutiot saivat positiivista palautetta siitä, että ne olivat hyvät, selkeät ja helpottivat navigointia isossa hallissa. Isoja 5x3m kuutioita tapahtuma-alueella oli yhdeksän kappaletta ja pienempiä 4x3m kaksi kappaletta. Kuutioissa oli

Skills Finland ry:n, Stadin ammattiopiston ja Suomi100 -logot. Lajien nimet olivat kuutiassa suomen- ja ruotsinkielisenä.



Taitajatunnelmaa tapahtumassa. Kuva Sari Karjalainen. Kuva Stadin ammattiopiston opiskelijat.

### 10.2.1 Taitaja2017 Helsinki OLE HYVÄ –kuvat

Taitaja2017 Helsinki markkinointia varten tuotettiin jokaisesta lajista ammattialaa ja ammattilaista visualisoivia mainoskuvia. Kuvia käytettiin mm. tapahtuman julisteisiin, tiedotukseen, markkinointiin ja opasteisiin. Kuvien tavoitteena oli todentaa Taitaja2017 Helsingin visuaalista sekä graafista ilmettä ja herättää katsojassa ajatuksia ammattialan koulutuksesta ja ammattilaisesta. Kuvat tuotettiin Taitaja2017 Helsinki - tapahtuman markkinointi- ja viestintäkäyttöön.

Tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif ohjasi kuvaustoimintaa yhteistyössä mainostoimisto D3 graafikon kanssa. Opiskelijoiden vastuupettajana toimi keväällä 2016 Sami-Matti Luukkanen Stadin ammattiopiston ja syksyllä 2016 Cristian Hallivuori Stadin ammattiopistosta. Stadin ammattiopiston Muotoilijankadun valokuvauksen opiskelijat kuvasivat mainoskuvat sekä castingkuvat.

Kuvausprosessi käynnistettiin kiireellisenä keväällä 2016, jolloin kuvattiin 6 ensimmäistä lajia; Autonasennus, Hiusmuotoilu, Vaatteenvalmistus, Turvallisuusala, Cateringkokki sekä CNC-koneistus. Kuvaukset pidettiin Stadin ammattiopiston Muotoilijankadun studion tiloissa keväällä 2016. Näistä lajikuvista aloitettiin Taitaja2017 Helsinki - tapahtuman markkinointimateriaalin laadinta. Kuvia käytettiin verkkosivuilla, roll upp:eissa, julisteissa ja esitteiden ulkoasuissa.

Syksyllä 2016 jatkettiin kuvausprosessia loppujen 47 lajin kuvien osalta. Kaiken kaikkiaan lajikuvia tuotettiin 53 kilpailulajiin. Syksyn 2016 kuvauksista ja kuvien jälkikäsittelystä julkaisumuotoon vastasi Stadin ammattiopiston valokuvauksen opiskelijoiden 15C luokka. Kuvausprosessiin sisällytettiin mallien löytämiseksi Casting –kiertue. Mainoskuvien mallit olivat pääasiassa Stadin ammattiopiston opiskelijoita. Kuvauksissa stadin ammattiopiston hiusalan ja kauneudenhoidon opiskelijat vastasivat hiuksista sekä ehostuksesta, vastuupettajanaan Heli Råglund. Kuvausprosessissa oli suuri merkitys rekvisiitalla. Jokaisesta lajista tarvittiin ammattiasut sekä sopiva oheisrekvisiitta. Kuvissa ilmenettiin Ole Hyvä –slogania toiminnallisesti, joten rekvisiitta oli erityisen tärkeässä roolissa. Lajivastaavat sekä varavastaavat toimittivat rekvisiittoja suoraan Muotoilijankadun studioon. Kuvausprosessi saatiin päätökseen joulukuussa 2016.

Joulukuussa 2016 kerättiin mukana olleilta kuvaus- sekä hius- ja ehostusopiskelijoilta loppupalaute Digiumilla syksyn kuvausten tuotannosta. Opiskelijoiden antama yleisarvosana projektille oli 4.



Monet opiskelijat kertoivat projektin olleen oikean media-alan asiakastyön kaltainen. Vaativa projekti täydensi hyvin opiskelijoiden opintoja ja tuotti heille todellisen asiakastyökokemuksen.



Kuvat Stadin ammattiopiston opiskelijat.

### 10.2.2 Toteutus tapahtumassa

Tapahtuma-alueen karttaan merkittiin eri kaupungin osat eri väreillä, joita käytettiin kaikissa opasteissa sekä alueen somisteissa.

Jokaiselle kilpailulajille oli oma 90x160cm logopylväs, joka oli värikoordinoitu kyseisen kaupunginosan mukaan. Logopylväät olivat tehty pahveista, joille painettiin mustapohja ja yläreunaan Taitaja2017 –logo sekä Suomi100 –logo. Logopylväessä toistui tapahtuman väriteema; musta, valkoinen ja sininen. Yhdelle puolelle mahtui joko kaksi isoa 80x50cm logoa, kahdeksan pientä 35x25cm logoa tai yksi iso ja neljä pientä. Tavoitteena oli saada kunkin kilpailulajin yhteistyökumppaneiden logot pylväisiin. Yhdelle puolelle tuli yritysten logot ja toiselle koulutuksenjärjestäjien. Avajaispäivänä pahvit niitattiin kahdeksan opiskelijan voimin lieriöiksi kiinni sinisiin puiisiin jalustoihin ja opiskelijat kuljettivat pylväät paikoilleen lajialueille. Pylväitä tilattiin 66 kappaletta, joista viisi ilman värikoordinoitua nauhaa ylimääräisiksi tolpeiksi. Pusia alustoja oli kuitenkin alle 50 kappaletta ja näin ollen muutamat lieriöt jäivät ilman jalustoja.

Tavoitteena oli painattaa yritysten logot suoraan pahveihin, mutta kiireellisen aikataulun vuoksi pylväät painatettiin ilman logoja tarrakohdistusmerkeillä. Logot painatettiin tarroihin, jotka kiinnitettiin pahvipylväisiin. Haasteeksi koko prosessissa muodostui yritysten logojen viime hetken toimitusaika sekä laatu. Viimeisimpiä logoja toimitettiin tapahtuman aikana. Tarrojen kiinnittämisessä logopylväisiin oli avustamassa kymmenen opiskelijaa ja Taitaja-tiimin kaksi työssäoppijaa. Osa viimeisimpänä toimitetuista logoista tulostettiin paperille ja kiinnitettiin tapahtumaviikolla logotolppiin. Logopylväs oli toimiva ratkaisu ja mahdollisti logojen lisäämisen vielä tapahtuman aikana tapahtuma-alueella.





Kuva Stadin ammattiopiston opiskelijat.

Tapahtumassa haluttiin välttää messumaisuutta, jonka vuoksi kumppanien logot sijoitettiin totuttua matalampiin logopylväisiin, kilpailulajien laitteisiin ja kalusteisiin sekä seinäkkeisiin. Tavoitteena oli järjestää esteetön tapahtuma, jossa ei rajata näkyvyyttä ja liikkumista. Kilpailualue olisi mahdollisimman avoin ja vältettiin mahdollisimman paljon peittäviä korkeita seiniä estämässä näkyvyyttä. Kumppaninäkyvyyttä laajennettiin opastenäyttöille, lajialueiden infonäyttöille ja hengailualueiden näytöille.

Päyhteistyökumppaneiden, Mestari- ja Taituritason kumppaneiden logot sijoitettiin näkyvälle paikalle sopimustason mukaisesti tapahtuma-alueelle mm. Messukeskuksen Fazer Food Services Oy:n Panorama-ravintolan logoalueella sekä näytöille ympäri Messukeskusta, mm. "Itäkeskuksen", "Senaatintorin" jättinäytöille ja "Mannerheimintielle" isoille Messukeskuksen ylänäytöille sekä sisääntuloaulojen suurille näytöille. Logonäkyvyys oli merkittävästi laajempi näytöillä.

Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa tarjottiin kumppaniyrityksille laajaa vastaavaa näkyvyyttä. Osa yrityksistä toteutti sen näyttävästi yhteistyössä lajivastaavan ja varavastaavan kanssa lajialueelle lähelle kilpailijoita ja tapahtuman vierailijoita.



### 10.3 Sisäinen viestintä

Sisäisen viestinnän kohderyhmiä olivat:

- Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman ydintiimi
- Skills Finland ry.
- Lajivastaavat- ja varavastaavat
- Taitaja2017-kilpailun neuvottelukunta

- Taitaja2017-kilpailun ohjausryhmä
- Semifinaaleja järjestävät oppilaitokset
- Stadin ammattiopiston / yhteistyöoppilaitosten henkilökunta (esim. johtoryhmä, koulutuspäälliköt, opettajat opinto-ohjaajat, viestintävastaavat)
- Stadin ammattiopiston opiskelijat / yhteistyöoppilaitosten opiskelijat (esim. mahdolliseen tukitiimeihin liittyvä ohjeistus tai messuedustamiseen liittyvät asiat)

Sisäistä viestintää oli mm. Stadin ammattiopiston sisällä lähetetyt uutiskirjeet, joissa oli Taitaja-uutisten osio, johon markkinointi- ja viestintävastaava tuotti sisältöä. Ajankohtaista tietoa lähetettiin sidosryhmille mm. sähköpostilla.

## 10.4 Ulkoinen viestintä

Ulkoisen viestinnän kohderyhmiä oli mm.

- yhdistykset- ja järjestöt
- TE-toimisto
- koulut
- lukiot, ammattikorkeakoulut, yliopistot
- yhteistyökumppanit
- oppilaitosten viestintä- ja markkinointivastaavat
- viestintä- ja sisältötoimisto
- graafikko
- markkinointimateriaalin toimittajat
- eri palveluiden tuottajat
- Helsingin kaupungin viestintä
- Muiden kaupunkien päättäjät mm. sivistystoimen johtajat, kaupungin johtajat
- suuri yleisö

### Taitaja2017 -uutiskirje

Taitaja2017 –uutiskirjeessä kerrottiin ajankohtaisista asioista. Uutiskirjeen tilaajaksi kannustettiin kaikkia. Taitaja-uutiskirje lähetettiin sen tilanneille, sekä tärkeille sidosryhmille. Uutiskirjeen tilaaminen koettiin hankalaksi. Tilaaminen tapahtui tapahtuman www-sivujen kautta.

Tapahtuman uutiskirjeet teemoitettiin, joissa myös yhteistyökumppaneiden osallisuutta laajennettiin. Ja he tuottivat teeman mukaista sisältöä kirjeisiin. Tuotetussa sisällössä vältettiin perinteistä ”pelkkää mainontaa”- tapaa.

### Päättäjätiedote

Päättäjätiedotteita lähetettiin ennen tapahtumaa. Yleisesti ottaen ne olivat tiedote ajankohtaisista asioista, lukuja ja tietoa tapahtumasta päättävälle henkilölle, kuten sivistystoimen johtajille, rehtoreille ja tärkeille henkilöille. Päättäjätiedotteet eivät olleet yleisiä tiedotteita ja ne lähetettiin sähköpostilla kontaktiverkostolle. Puuttuvien sähköpostiosoitteiden kerääminen oli aikaa vievä tehtävä, jossa auttoivat mm. Taitaja-toimiston työssäoppijat. Päättäjätiedotteet olivat tärkeä osa ulkoista viestintää, sillä ”päättäjät” mahdollistavat omalla innostuksellaan koululaisten osallistumisen tapahtumaan.

### Tiedotteet

Tapahtuman tiedottaminen suurelle medialle oli haastavaa, sillä markkinointi- ja viestintävastaavan aloittaessa lokakuussa 2016, tapahtuman semifinaalien hakuaika käynnistyivät ja tästä olisi ollut hyvä tehdä yleinen tiedote. Lisäksi tietokatkosten takia oikeudet saada lähettää tiedotteita kesti todella kauan. mm. Taitaja9-kilpailun Helsingin aluekarsintakilpailusta ei saatu aikaiseksi tiedotetta,

koska oikeudet puuttuivat ja tiedon saaminen keneltä ne saa oli katkonaista. Lopulta henkilö keneltä tunnukset ja tiedotteiden lähettämisen oikeudet saatiin kuntoon. Tiedotteiden lähettämässä käytettiin STT -uutispalvelua. Lähetettyjä tiedotteita oli mm. semifinaaleista kertova tiedote joka uutisoitiin mm. HsMetrossa,

### Lehdistötilaisuus

Semifinaaleista koskeva lehdistötilaisuus järjestettiin 12.1.2017 klo 13, Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa. Kutsusta lehdistötilaisuudesta uutisoitiin mm. Kauppalehti.

## 10.5 Mainos- ja markkinointimateriaalit

Mainonnan ja kampanjoinnin ideana oli olla hyvin näkyvissä ennen tapahtumaa monipuolisesti eri mainonnan keinoin. Tavoitteena kertoa ihmisille Taitaja2017 Helsinki –tapahtumasta ja herättää ennakkoon kiinnostusta tapahtumaa kohtaan. Tapahtuma-ajankohdan läheisyydessä mainonta toistuu suuremmassa mittakaavassa. Ideana toistaa mainontaa ihmisille, jotta tapahtuma jäisi ihmisten mieliin, sekä muistuttaisi tapahtumasta.

Ostetun mainonnan osalta pyrittiin neuvottelemaan kustannustehokkaat hinnat, siten, että markkinoinnin laadusta ei tingitty. Yleisesti hintojen osalta saatiin neuvoteltua erinomaiset ratkaisut ja useimmat sopimukset olivat vähintään -50% alkuperäisestä hinnasta.

### Peruspaketti, yleisesite

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman yleismarkkinointimateriaaliin kuului yleisesite, josta tehtiin useita eri versiota, tapahtuman edetessä. Ensimmäinen versio oli pelkistetty versio jossa lyhyt informaatiopaketti taitajasta. Tämän jälkeen tehtiin monipuolinen ja kattava A4 versio, jota käytettiin syyskuu 2016 saakka markkinoinnissa. Seuraava versio oli A5-koossa oleva versio jossa samat tiedot kuin aiemmassa A4-koossa. Ensimmäiset versioiden logoihin kuuluivat kilpailujärjestäjien logot. Viimeinen versio yleisesitteestä sisälsi pääyhteistyökumppanien logot. Yleisesite oli hyvin vastaanotettu markkinointimateriaali. Messuedustamisessa yleisesitteitä ei vain jaettu kaikille jotka kävelivät vastaan, vaan heille ensin kerrottiin Taitaja-tapahtumasta ja toivottiin tervetulleiksi tapahtumaan ennen yleisesitteen antamista.

### Sähköinen viestintä, s-posti

Sähköpostilla lähetettiin mm. päättäjätiedotteet, kutsuja tapahtumiin, yleistä informaatiota tapahtumasta, kannustettiin kouluja osallistumaan Taitaja9-kilpailuun, lukioita ja ammattikorkeakouluja osallistumaan Taitaja-semifinaaleihin yms.

Markkinointi- ja viestintävastaava sai käyttöönsä kaikkien Suomen ammatillisten oppilaitosten markkinoinnista ja viestinnästä vastanneiden henkilöiden sähköpostiosoitteet, joiden avulla pystyi lähettämään ajankohtaista tietoa viestinnästä vastanneille. Lisäksi viesteissä oli kannustava ote, tulla mukaan ja tehdä ammatillisen koulutuksen historiaa YHDESSÄ. Viestintäihmisiä kannustettiin välittämään tietoa tapahtumasta oppilaitoksen sisällä ja tekemään päivityksiä sosiaaliseen mediaan.

### Stadin ammattiopiston hakijan opas

Stadin ammattiopiston Hakijan oppaassa oli tietoa tapahtumasta ja takasivulle luotiin Taitaja-mainos. Oppaita jaettiin mm. yläkoululaisille, messuilla, vanhempainilloissa ja infoissa. Hakijan oppaan tuotti Stadin ammattiopiston viestintä.

### Taitaja2017 Helsinki Postikortti

Tapahtumaan haluttiin kutsua luokka- ja kevätretkelle mahdollisimman useista kouluista ja oppilaitoksista nuoria. Taitaja2017 Helsinki –postikortti lähetettiin kutsuna tapahtumaan jokaiseen peruskouluun sekä ammatillisiin oppilaitoksiin.

### Oppaat, ohjeet, kutsut jne.

Markkinointi- ja viestintävastaava suunnitteli ja vastasi graafinen sisällön tuottamisesta kisa- ja tapahtumaoppaaseen tapahtuman visuaalisen ilmeen mukaisesti. Tapahtumasta tehtiin kaksi opasta. Toinen oli tapahtumanjärjestäjille (lajivastaaville, tukipalvelujen tuottajille, tapahtuman toteuttajille), jolla oli aivan kaikki tieto mm. aikatauluista, purkamisesta, ruokailuista. Lisäksi tehtiin kisaopas kilpailijoita, joukkueenjohtajia, kilpahuoltajia varten. Yleinen kisaopas oli saatavilla myös yleisölle painotuotteena sekä e-tuotteena.

Tapahtumaan tehtiin painotuotteena tapahtuma-alueen kartta, jonka kääntöpuolella oli tapahtuman, oheisohjelmien, seminaarien ja muiden tilaisuuksien aikataulut.

Helsinki brunssien VIP-kutsukorttien pohjan oli tehnyt ostopalveluna graafikko. Markkinointi- ja viestintävastaava muokkasi ja päivitti kutsupohjaa tarvittaessa.

Tapahtumaa varten tehtiin myös yleinen kutsupohja, jota pystyi hyödyntämään kutsuttaessa yleisesti ihmisiä tapahtumaan tai esimerkiksi Stadin ammattiopiston taitajajoukkueen lähettämistilaisuuteen.

### Tapahtumasivustot (joissa maininta tapahtumasta)

Taitaja-tapahtumasta lisättiin tietoa moneen eri tapahtumasivustoon. Esimerkkejä:

- Visithelsinki.fi
- Stadissa.fi
- HS tapahtumakalenteri
- Suomifinland100 & Uudenmaanliitto Suomi100
- Kouluopas ( [www.opf.fi](http://www.opf.fi) )
- Stadin ammattiopisto
- Skills Finland ry
- Keskuspuiston ammattiopisto (banneri) + muiden opistojen bannereissa
- OKM tapahtumakalenteri
- Yhteistyökumppani bannereissa/ sivuilla

### Sosiaalisen median strategia

Sosiaalisen median eri kanavat oli ennakkoon päätetty yhdeksi tärkeimmäksi vaikutuskanavista. Sosiaalisen median kanaville tuotettiin sisältöstrategia mitä aiheita ja millaisia päivityksiä, sekä millä aikavälillä niitä julkaistaan. Päivityksissä esiteltiin teemoittain tietyn kilpailulajin alaa ja koulutusta. Esimerkiksi lokakuussa 2016 teemana oli pelituotanto, johon tuotettiin videomateriaalia ja haastatteluja, sekä kuvia. Päivitystiheys määräytyi sen mukaan, oliko kyseessä aktiivinen jakso. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman semifinaalit olivat aktiivinen jakso, jolloin jaettiin ja päivitettiin sosiaalisen median kanavia tiheään. Sisältö haluttiin tehdä nuorekkaasti, tyyliä "emme ole virkamiehiä, tule tsekkaamaan tapahtuma, täällä on kivaa!". Päivityksissä vältettiin kankeaa ja byrokraattista viestittelyä ja kieliasua. Tapahtumasta tehtiin tammikuussa 2017 myös Facebook – sivustolle oma "tapahtuma", joka toimi ns. kalenterina ja tapahtumasta kiinnostuneet pystyivät jakamaan, sekä kertomaan kiinnostuksensa tapahtumaan. Lisäksi sosiaalisessa mediassa, varsinkin Instagramissa järjestettiin useita kilpailuita, joissa oli palkintona leffalippuja.

Tapahtumasta kerrottiin sosiaalisessa mediassa ja semifinaalit sekä varsinkin tapahtumaviikko sai sosiaalisen median päivityksien vyöryn.



Sosiaalisen median kanavat jakautuivat eri sidosryhmien ja aktiivisten käyttäjien mukaisesti. Tarkastelussa huomattiin, että vanhemmat henkilöt kuten äidit ja isät käyttivät Facebookia, Twitterissä tapahtuman päivityksistä olivat kiinnostuneita eri alojen asiantuntijat ja Instagramissa sisällöstä oli kiinnostuneita erityisesti nuoret. Varsinkin tapahtuman avajaisten 15.5. tähtiesiintyjästä Mikael Gabrielistä tehdyt päivitykset suoraan avajaisissa herättivät runsaasti kiinnostusta nuorten keskuudessa ja voidaankin päätellä, että nuoret kiinnostuivat Mikael Gabrielin keikasta juuri Instagramin avulla.

Tapahtuman viralliset hashtagit

#taitaja2017 #taitajaplius #taitaja9

Käytetyt sosiaalisen median kanavat ja niiden kävijämäärien lisäys (ajanjakso 31.5.2016-31.5.2017). Twitter, Instagram ja Youtube –kanaville ei ollut aiempina vuosina tehty yhteistä tiliä tai järjestäjät käyttivät omia some-tilijään. Tästä johtuen luotiin Skills Finland ry:n Taitaja-konseptiin yhteiset tilit, joita kilpailunjärjestäjät myös tulevana vuosina käyttävät:

- Facebook: 3018 > 4026 seuraajaa
- Twitter: 0 > 316 seuraajaa
- Instagram: 0 > 558 seuraajaa
- Youtube: 0 > 21 seuraajaa

Lisäksi harkittiin LinkedIn sosiaalisen median kanavan perustamista tapahtumalle, sekä Snapchat palvelun käyttöä. Viestinnän resurssit tekevät usean eri sosiaalisen median kanavan hallinnasta haasteellisen, vaikka päivitykseen olisi tarjolla työvälineitä, kuten ajastetut sisällöt. Koska lisäkanavia ei olisi pystytty laadukkaasti hallitsemaan, ne päätettiin jättää käytöstä pois. Taitaja-tiimin jäsenet kuitenkin päivittivät omia henkilökohtaisia LinkedIn –tilejä jakamalla tietoa tapahtumasta, kirjoittaen ajankohtaisia asioita. Siten tavoitteena oli saada tapahtumalle lisänäkyvyyttä elinkeinoelämän ja asiantuntijoiden keskuudessa.

### Sähköinen mainonta (mm. bannerit, spotify)

Tapahtumaa mainostaessa hyödynnettiin sähköistä mainontaa, kuten www-sivujen bannereita, ulkopuolisen yrityksen uutiskirjeessä maininta tapahtumasta, sekä Spotify äänimainosta. Lisäksi sekä Iltalehden, että Iltasanoman sähköistä- ja mobiilimainontaa hyödynnettiin.

Studentum.fi –sivustolla koko helmikuun 2017 koristi Taitaja-tapahtumasta kertova panoramabanneri etusivulla, sekä mobiilisivustolla. Studentum.fi –sivustolla helmikuu on yksi vilkkaimmista sivustolla kävijöiden ajankohdista. Studentum.fi –sivustolta voi katsoa lisätietoa eri koulutuksista ja ottaa mm. suoraan käteväällä lomakkeella yhteyttä asiakasta kiinnostaviin oppilaitoksiin saadakseen lisätietoa koulutuksesta. Yhteistyökumppanuuden myötä panoramabanneri saatiin uudestaan käyttöön ajankohtana 27.4.-16.5.2017.

Ensimmäistä kertaa Taitaja-historiassa tuotettiin myös Spotify -mainos Taitaja-tapahtumasta. Spotify –mainoksen suunnitteli ja tuotti Stadin ammattiopiston AV-viestinnän opiskelija Ville Viherlaakso, markkinointi- ja viestintävastaavan käsikirjoituksesta. Arvioitu tavoitettavuus oli Suomessa n. 255 000 henkilöä ja arvioitu kuuluvuus sille oli käyttäjää kohden 2,63 (eli kuinka monta kertaa yksittäinen kuulija, kuulisi mainoksen, arvioidun tavoitettavuuden joukosta. Eli Spotifyn käyttäjä kuulee mainoksen arviolta n. 2 kertaa kampanjan aikana). Mainoksen ajankohta oli 25.4.-16.5.2017. Spotify- kuuntelukertoja kertyi 606 000 ajalla 24.4.-16.5.2017. Klikkejä näistä oli (lisätietoa tapahtumasta) 814. Tietoa haettiin eniten älypuhelimella.



Spotify Kampanjan yhden klikin (hyvin suuri potentiaalinen kävijä) hinnaksi muodostui täten n. 4,90€/ kävijä. Mainos oli myös hyvin informatiivinen, joten klikkimäärä ei kerro kokonaiskuvaa. Spotify oli onnistunut valinta mainontaan.

Näyttöpohjaista mainontaa hyödynnettiin Iltalehden mainonnan kautta. Mobiilimainonta oli yläparaati (140 056 näyttökertaa), sekä desktop, eli pöytäkoneella katsottuna iltalehteä, panorama –paikka etusivulla (140 056 näyttökertaa) Mainonnan ajankohta 5.5.-16.5.2017.

Lisäksi mobiilimarkkinointia hyödynnettiin Sanoma konsernin eri julkaisuissa kuten Iltasanomissa, joissa oli käytössä klikkipohjainen hintaperuste. Mainonnan ajankohta 10.4.-15.5.2017. Lista mobiilisivustoista joissa mainos näkyi:

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| - Asunnot.oikotie.fi_mobi | - Autotie.fi_mobi     |
| - Cosmopolitan.fi_mobi    | - Gloria.fi_mobi      |
| - HS.fi_mobi              | - Huuto.net_mobi      |
| - Hyväterveys.fi_mobi     | - Iltasanomat.fi_mobi |
| - Kodinkuvalehti.fi_mobi  | - Meidanperhe.fi_mobi |
| - Menaiset.fi_mobi        | - Nettiet.fi_mobi     |
| - Taloussanomat.fi_mobi   | - Tiede.fi_mobi       |
| - Vauva.fi_mobi           |                       |

Google adwords mainontaa käytettiin (re-marketing) ja hakukonemainontaa. Pääasiallinen ajankohta mainonnalle toteutettiin viikoilla 16 – 19.

Oppilaitosten (esim. Stadin ammattiopisto) omien info-tv:hen laitettiin materiaalia kertomaan tapahtumasta ja kannustettiin nuoria ottamaan osaa tapahtumaan.

### Ulkomainonta

Tapahtumassa käytettiin laajasti ulkomainontaa markkinoinnissa. Ulkomainonta keskittyi pääkaupunkiseudulle, pääosin Helsingin alueelle. Monipuolinen ulkomainonta sekä sähköisessä, että painetussa muodossa kertoi tapahtumasta yhdelle pääkohderyhmälle, eli suurelle yleisölle. Ulkomainonta käsitti seuraavat toimenpiteet: Linja-auto- ja raitiovaunupysäkeillä tapahtuneesta sähköisestä (video) mainonnasta, raitiovaunuissa ja metroissa olleet diginäytöt, Rautatien Metroaseman läheisyydessä olevan kompassiaukiolla olevan jättimäisen diginäytön sekä läheisten liukuportaiden luona olevat pienemmät diginäytöt, raitiovaunuissa olleet viisi metriset sivukylkipainatukset, sekä linja-autojen penkeissä ja takana olleet mainokset. Lisäksi Helsingin kaupunkimarkkinointi tarjosi tapahtuman yhteistyökumppanina näkyvyyttä laaja-alaisesti kattavan diginäytön ja painetun mainonnan paikkoja tapahtuman markkinoinnille. Lisäksi tapahtuman pääyhteistyökumppani HOK-Elanto, osana yhteistyökumppanisopimusta, tarjosi näkyvyyttä Prismoissa, S-ryhmän ja Alepan myymälöissä. Pinnolle, joihin voitiin hyödyntää videomateriaalia, tuotettiin Taitaja-mainosvideo hyödyntäen Ole hyvä –ammattikuvia. Kaikessa ulkomainonnassa noudatettiin tapahtuman visuaalista ilmettä ja hyödynnettiin Ole hyvä –ammattikuvia. Maksetun ulkomainonnan osalta hinnat neuvoteltiin sopiviksi ja valittiin parhaat mahdolliset mainospaikat fokuksena tapahtuman tunnettuuden lisääminen pääkaupunkiseudulla. Osaan Stadin ammattiopiston työkäytössä olleista ajoneuvoista lisättiin Taitaja-teippaukset.

Ulkomainonnan ajankohdat olivat seuraavat:

- Helsingin 12 vilkkaimmalla raitiovaunupysäkillä ja asematunnelissa olevat näytöt (ajankohta 10.5.-14.5.2017)
- Metrojen ja Raitiovaunujen näytöt (näkyvyys klo 12-18, jolloin ihmiset ovat usein valveutuneempia uusien asioiden suhteen) (ajankohta viikko 16, sekä 3.5.-7.5.2017)
- Raitiovaunujen julkisivujen teippaus (82 raitiovaunussa) (ajankohta viikko 18-19)

- Rautatientorilla oleva kompassiaukio, lähellä metroasemaa, Helsingin vilkkain läpikulkupaikka ja tavoitti arviolta yli 200 000 läpikulkijaa päivittäin ja n. 50 000 metroaseman käyttäjää (ajankohta 1.5.-5.5.2017)
- Rautatientorin metroaseman liukuportaiden näytöt (32 kpl) (ajankohta 1.5.-5.5.2017)

Helsingin Kaupunkimarkkinointi -yhteistyön myötä tapahtuma sai Downtown digital (21 kpl, videoaineisto) ja Adshell (126 kpl, julisteaineisto) Clearchannelin mainospintoja eri puolilta Helsingin keskustaa. Markkinoinnin ajankohta oli viikolla 20.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman HOK-Elannon kanssa solmittu pääyhteistyökumppanuus sisälsi HOK-Elanto Prismojen, S-markettien sekä Alepojen myymälöissä näkyvyyttä viikolla 14, sekä 15.5.-17.5.2017. Tämä oli uusi tapa laajentaa kumppanuussopimusten sisältöä ja siten kumppanuuden arvoa.

Taitaja2017 Helsinki mainoksia oli linja-autojen takana sekä niiden penkkien selustoissa. Alueet, joilla linja-autot liikennöivät valikoituivat alueilta, joissa arvioitiin olevan paljon ammatilliseen koulutukseen suuntautuvia nuoria. Pääasiallisena alueena oli Itäkeskus ja Malmi. Mainokset sijoitettiin 60 linja-autoon, joihin laitettiin 30 mainosta takaosaan ja 933 kpl istuinmainoksia. Markkinoinnin ajankohta oli 17.4.-15.5.2017

### Lehtimainonta

Maksetulla printtimainonnalla pyrittiin saavuttamaan huomiota kustannustehokkaasti eri kohderyhmien suosimilla kanavilla. Osa printtimainonnasta keskittyi pääkaupunkiseutuun, mutta osa printtijakelun peittoalueesta oli ympäri Suomea. Mainonnassa säilytettiin tapahtuman visuaalisen ilme jokaisessa mainoksessa. Lehtimainonnassa käytettiin aluksi kilpailulajien järjestäjien logoja ja pääyhteistyökumppanien varmistuttua mainonnassa oli mukana pääyhteistyökumppanien logot. Kaikessa maksetussa printtimainonnassa pyrittiin neuvottelemaan sopivat hinnat mainoksille.

Lehdet jossa mainostettiin tapahtumaa:

1. Studentum koulutusliite, (4.1.2017)
  - koko takasivun mainospaikka
  - Printtiversio jakelu Aamulehden, Satakunnan Kansan, Pohjolan Sanomien ja Lapin Kansan välissä.
  - Lisäksi nettiversio, joka lähetetään sähköpostitse kaikille Studentum.fi:n 190 000 rekisteröityneelle jäsenelle.
  - Sähköinen versio myös luettavissa studentum.fi -sivustolla)
2. Opinto-ohjaaja -lehti, (27.1.2017, 17.3.2017)
  - ½-sivun mainos
3. Opettaja -lehti, (7.4.2017, 21.4.2017)
  - ½-sivun mainos
  - 1 kpl Skills Finland ry ja Taitaja2017 Helsinki yhteismainos
  - 1 kpl mainos keskittyen Kaupunki kaupungissa seminaareihin
4. Tulevaisuuden koulu (24.3.2017)
  - koko takasivun mainospaikka
  - (Kauppalehden jakelu, lukijoita 147 000, levikki 47 732
5. HSMetro,
  - ¼-sivun mainospaikka
  - 1 kpl kelluva julkaisu viikolle 15, sekä viikoille 18-19
  - 1 kpl torstain lehteen viikoille 18-19, torstain lehti jaetaan pääkaupunkiseudun koteihin ilmaisjakeluna
  - 1 kpl maanantain 15.5.2017 lehteen

6. Hufvudstadsbladet (HBL) (11.4. & 11.5.)
  - viimeiset mainokset olivat aikataulua & avajaisten pääesiintyjän mainontaa
  - ½-sivun mainospaikka
  - ruotsinkielinen mainos, julkaistiin suurten peittomäärien (laaja lehden jakelu) päivämäärinä. 11.4. teema oli matkailu, 11.5. teemana oli ruoka ja juoma
7. Iltasanomat (29.4.2017 ja 13.5.2017)
  - ¼-sivu
  - lauantain jakelu
8. Iltalehti (15.5.2017)
  - 1/4sivu-mainos
  - tapahtumat –osiossa mainos, parhaimman näkyvyyden saavuttamiseksi
9. Helsingin sanomat (21.5.2017)
  - ½-sivu
  - kiitoskirje tapahtumaa tekemässä olleille)
10. Nuorisotyölehti (27.3.2017)
  - 1/1-sivu
  - Julkaistiin NUORI2017 –suurtapahtuman yhteydessä Tampereella 27.-29.3.2017 ja sitä jaettiin tapahtumassa, sekä postitettiin kaikkien koulujen yläasteille, lukioihin, sekä kuntien ja valtion nuorisoasioita hoitaville ja päättävillä yksiköille. Lehti oli luettavissa myös Suomen kirjastoissa

## 10.6 Julkaisut

Markkinointi- ja viestintävastaava tuotti julkaisuja (esim. uutisartikkeleita, blogeja, www-sivuille päivityksiä) Taitaja-tapahtuman omiin kanaviin ja sidosryhmille, kuten yhteistyökumppaneille, sekä eri tahoille, joiden lukijoiden oletettiin olevan kiinnostuneita tapahtumaa tai ammattialoihin liittyvästä uutisoinnista.

Esimerkkejä julkaisuista, jotka markkinointi- ja viestintävastaava teki:

- opinto-ohjaaja –lehden koko aukeaman juttu Taitaja-tapahtumasta
- Helsingin kauppakamarille uutisjuttu miksi yrityksille mukanaolo Taitajassa on hyödyksi
- blogikirjoitus opiskelijayhdistys OSKU –blogiin

Markkinointi- ja viestintävastaava lähestyi aktiivisesti eri ammattilehtien, ammattiliittojen, julkaisutalojen (esim. Pelit-lehti, Helen) edustajia ja tarjosi uutisjuttuja sekä mahdollisuuksia olla mukana tekemässä ammatillisen koulutuksen historiaa ja kertomassa tapahtumasta ja sen hyödyistä.

Lisäksi Helsingin kaupungin kaikille asukkaille postitettavassa Helsingin info ja Helsingin Henki kaupungin työntekijöille lähetetyssä lehdessä kerrottiin tapahtumasta.

### Muu julkisuus

Maanantaina 15.5. klo 7 Yle:n aamutv:ssä haastateltiin kilpailujohtaja Sari Karjalaista, lähihoitajalajin kilpailija Aino Takalaa ja turvallisuusalan kilpailija Tommi Raittilaa. Aamuohjelmassa kilpailijat kertoivat, miten ammattitaidossa kilpaillaan ja miten kilpailuun valmentaudutaan.

Keskiviikkona 17.5. radio Suomi haastatteli kilpailujohtaja Sari Karjalaista kansalliseen ohjelmaan, jossa käsiteltiin ammattitaidon merkitystä.

Tapahtumaan osallistuneita kilpailijoita ja joukkueita haastateltiin useisiin paikallisiin lehtiin ja uutisiin. Näin kansallisesti laajentuva uutisointi edistää Taitaja-tapahtuman tunnettuutta ja ammatillisen koulutuksen arvostusta.

Skills Finland ry tuotti tapahtumasta tiedotteita, päivityksiä ja uutisia omien kanaviensa kautta. Tämä tavoitti myös kansainvälisen ammattitaitokilpailun verkoston.

## 10.7 Vaatetus

Taitaja2017 lajivastaavat ja varavastaavat pukeutuivat yhtenäiseen Taitaja2017 Helsinki -asuun valkoiisiin softshell-takkeihin ja mustiin t-paitoihin. Tapahtumassa työskenteleville opiskelijoille oli Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman T-paita tai huomioliivit.

Kilpailulajeissa ja niiden kilpailualueilla noudatettiin työturvallisuusohjeistusta ja pukeutumista.

## 10.8 Messu- ja erilaiset tapahtumat

Taitaja2017 Helsinki oli mukana eri messuilla- ja erilaisissa tapahtumissa. Markkinointi- ja viestintäsuunnitelman mukaisesti osa tapahtumista kohdistettiin suurelle yleisölle. Tilaisuudet, joissa Taitaja-tapahtumaa markkinoitiin, voidaan jakaa kolmeen eri pääkategoriaan.

- kasvatuksen- ja opetuksen asiantuntijoille ja aiheesta kiinnostuneille, sekä päättäjille suunnatut messut
- pääasiassa nuorille suunnatut messut, sekä
- suurelle yleisölle kohdennetut messut

Kasvatuksen- ja opetuksen asiantuntijat käsittävät laaja-alaisesti opettajat, opinto-ohjaajat, sekä kaikki kasvatuksesta- ja opetuksesta kiinnostuneet. Kohderyhmä päättäjät voidaan luokitella myös em. mainituiksi tahoiksi, mutta kohderyhmään kuuluvat myös koulutuksesta päättävät tahot (esim. sivistystoimen johtaja).

Nuorille suunnatut messut ja tapahtumat koostuvat tilaisuuksista, joissa kohderyhmänä on ollut nuoriso.

Suurelle yleisölle kohdennetut messut- ja tapahtumat sisältyvät Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman markkinointisuunnitelmaan. Yksi tavoitteista oli nostaa suuressa yleisössä tietoisuutta tapahtumasta, sekä ammatillisen koulutuksen kiinnostavuutta ja arvostusta.

Messuilla ja tilaisuuksissa on tuotu esiin opiskelijoiden osaamista ja ammattitaitoa. Paras henkilö kertomaan ammatillisesta koulutuksesta ja Taitaja-toiminnasta on nuori itse. Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman markkinoinnissa on korostettu tätä näkökulmaa lähtökohtaisesti jokaisessa tapahtumassa, oli se oppilaitoksen omat avoimet ovet tai suuri messutapahtuma. Hyvänä esimerkkinä mm. GoExpo –messut, joihin kauneudenhoitoalan opiskelijaryhmä suunnitteli messualueen toiminnallisen puolen. Kauneudenhoidon nuorten Taitajien lisäksi tapahtumassa oli laaja-alaisesti eri ammattialojen edustajia sähköalasta-kondiittoriin.

Kilpailutoiminnan näkökulmasta katsottuna messualueella kannattaa tuoda esiin aiemmin kilpailleita opiskelijoita, tai semifinaaleihin tai finaaleihin lähteviä nuoria. Tämä antaa mahdollisuuden kertoa kilpailutoiminnasta nuoren näkökulmasta. Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman markkinoinnissa useassa tilaisuudessa oli mukana joko semifinaalissa tai finaalissa kilpailleita nuoria.

### 10.8.1 Messut ja tilaisuudet joissa Taitaja2017 Helsinki –tapahtumaa markkinoitiin

1. Taitaja2016 –tapahtuma (Seinäjoki) (10.-12.5.2016)
2. Radio Aallon konsertti, Helsinki päivä (taitaja-vesipullojen jakoa, yleinen näkyvyys näytöillä, juontajien buffaamana, sekä Radio Aallon www-sivuilla) (12.6.2016)
3. Stadin ammattiopiston lukuvuoden aloitus (lukukauden avauspäivä käynnisti Taitaja-vuoden virallisesti) (9.8.2016)
4. Helsinki City Triathlon (Taitaja-vesipullojen jako) (20.8.2016)
5. Peruskoulujen opo-päivä, mm. T9-radon testaus Kullervonkadun toimipaikka (2.9.2016)
6. Mukaan Taitajiin –seminaari (Hämeenlinna, Hämeenlinnan ammattikorkeakoulun järjestämänä) (21.9.2016)
7. Taitaja2017 CASTING –kiertue (Ole hyvä –kuvien ammattien kasvoja haettiin opiskelijoista (26.-29.9.2016)
8. Kullervon kutsu –tapahtuma (Stadin ammattiopiston Kullervonkadun toimipaikka, tapahtuma suunnattu peruskoulujen ja lukioiden oppilaille, opettajille ja opinto-ohjaajille) (27.9-29.9.2016)
9. Helsingin kaupungin toisen asteen opintojen esittely peruskoulun päättävälle (järjestetty ympäri Helsinkiä) (3.-14.10.2016)
10. Cimo, Erasmus+ infopäivä (Glo Hotel Art, ammatillisen koulutuksen KV-toimijoille suunnattu Taitaja2017-tapahtuman markkinointi) (4.10.2016)
11. KV-päivä, Stadin ammattiopisto, Sturenkadun toimipaikka (6.10.2016)
12. Opiskelijakuntapäivä, teema: usko unelmiin (Stadin ammattiopiston Vilppulantien toimipaikka) (26.10.2016)
13. Oppimisen Fiesta (Finlandia-talo) (1.-2.11.2016)
14. Saku ry, opiskeluhyvinvoinnin kehittämispäivä (Helsinki, osallistujina Saku ry:n ammatillisten oppilaitosten jäseniä mm. rehtoreita, viestintähenkilöitä) (16.11.2016)
15. Maahanmuuttaja taustaisille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestettävät tilaisuudet (tilaisuuksissa kerrottiin mm. Suomen koulutusjärjestelmästä, sekä mahdollisuudesta tulla tutustumaan ammatilliseen koulutukseen Taitaja-tapahtumaan) (11.2016, 9.11.2016, 22.11.2016, 23.11.2016)
16. Valtakunnalliset kansainvälisyyspäivät (Ikaalinen) (22.11.-23.11.2016)
17. Studia2016 (29.-30.11.2016)
18. Educa2017 (27.-28.1.2017)
19. Loviisa Let's go rekrymessut (nuorille suunnattu, koulukoordinaattori vahvasti mukana, Paikalle oli kutsuttu Loviisan alueen yläkoulut sekä lukiolaiset ja ammattikoululaiset) (31.1.2017)
20. Jyväskylän opo-päivät (nuorille suunnattu, koulukoordinaattori vahvasti mukana, yhteistyössä Skills Finland kanssa) (4.2.2017)
21. Stadin ammattiopiston avoimet ovet, nuoriso- ja aikuiskoulutus (16.1.-17.2.2017, aikuiskoulutus 14.3.2017)
22. "Penkkareissa" (Stadin ammattiopiston ja Taitaja2017 lakanoim varustettu abirekka, lisäksi koulujen pihalle heiteltiin taitaja-namia. Idea lähti kaksoistutkinto-opiskelijoiden aloitteesta) (16.2.2017)
23. Reaktori (22.-24.2.2017)
24. Stadin rekryfestarit (hotelli-, ravintola- ja catering-alan rekrymessut. Taitaja2017-tapahtumapisteellä kaksi tarjoilualan opiskelijaa kertomasta alasta sekä taitaja-tapahtumasta) (6.3.2017)
25. Opetusviraston uusien toimitilojen avajaiset (Töysänkatu, markkinointia päättäjille) (8.3.2017)
26. GoExpo (17.-19.3.2017)
27. American Car Show (koululaisille jaettiin PR-temppuna lisäksi 2000 koululaislippua tapahtumaan) (14.4.-16.4.2017)



28. Lapsimessut (yhteistyö Stadin Ammattiopiston kondiittoriopiskelijoiden kanssa, opiskelijat pitivät lapsiparkkia ja heidät vaetetettiin Taitaja-paidoilla sekä jakoivat pinssejä ja esitteitä kun vanhempi haki lapsensa lapsiparkista pois) (21.-23.4.2017)
29. Popcult Helsinki 2017 –tapahtuma (tapahtumaoppaassa koko aukeaman mainos) (6.-7.5.2017)
30. Yritystä Stadiin –tapahtuma (yhteistyö oppisopimuskeskuksen kanssa) (10.5.2017)

### 10.8.2 SUOMI100 juhraliputus ja muu liputus

Taitaja2017 Helsinki –tapahtuma hyväksyttiin osaksi Suomi 100 –ohjelmaa. Tämä antoi mahdollisuuden käyttää markkinoinnissa- ja viestinnässä Suomi100 logoa, joka kertoi tapahtuman merkittävydestä Suomen itsenäisyyden juhluvuotena. Osana Suomi100 –ohjelmaa Helsingissä oli mahdollista juhraliputtaa tapahtuman omilla lipuilla.

Näissä paikoissa Taitaja2017 Helsinki –tapahtuman juhraliputus osana SUOMI 100 –ohjelmaa näkyi (ajalla 12.5.-19.5.2017):

- Karamzininranta (30 kpl, pyörätie Kansalaistorilta Karamzininrantaan)
- Hakaniementori (10 kpl Siltasaarenkadun puoleinen pitkä sivu)
- Pitkäsilta (4 kpl, sillan kummassakin päädyssä sekä kadun molemmilla puolilla)
- Linnanlaituri (kauppatori) (4 kpl Presidentin linnaa vastapäätä)
- Kauppahalli (4 kpl, katsesuunta kauppatorille)
- Rautatienatori (16 kpl, rautatieaseman puoleisella pitkällä sivulla)

Lisäksi tapahtuman aikana seuraaviin Messukeskuksen lippusalkoihin oli nostettu Taitaja-liputus:

- Messuaukio/eteläinen sisäänkäynti (3 kpl)
- Messukeskuksen pohjoinen sisäänkäynti (3 kpl)
- Ratapihantien varsi (13 kpl)
- Pohjoisen sisäänajon luona (3 kpl)
- Kokoustamon lippusalot (26 kpl)

Stadin ammattiopiston jokaisessa toimipaikassa oli Taitaja-liput lippusaloissa koko Taitaja-lukuvuoden ajan. Myös yhteistyökumppanioppilaitoksille lähetettiin Taitaja-lippuja ja liputusohjeet lukuvuoden 2016 – 2017 ajaksi. Yhteistyökumppanioppilaitokset osallistuivat tapahtuman aikana Taitaja-liputukseen.

Kaikki Taitaja2017 liputus näkyi hyvin koko vuoden ajan lajivastuujärjestäjien toimipaikoissa. Yhdessä Helsingin Messukeskuksen, Stadin ammattiopiston, sekä muiden yhteistyökumppanioppilaitosten oppilaitosten liputuksen kanssa Taitaja2017 Helsinki –tapahtuma sai juhlavaa näkyvyyttä koko lukuvuoden ajan eri puolilla Suomea. Stadin ammattiopisto aloitti Taitaja-lukuvuoden 10.8.2016, jolloin Taitaja-liput nostettiin kaikkien toimipaikkojen lippusalkoihin.

### 10.9 Muut tapahtuman (ennen tai jälkeen) liittyvät toimenpiteet

#### Semifinaalit

Osana markkinointisuunnitelmaa tehdä tapahtuma tunnetuksi, markkinointi- ja viestintävastaava kannusti kaikkia oppilaitoksia viestimään tapahtumasta mm. sosiaalisen median, omien www-sivujen, sekä tiedotteiden voimin. Varsinkin mikäli oppilaitos itse lähetti kilpailijoita, tai järjesti jonkin kilpailulajin semifinaalin. Semifinaaleista pyydettiin ottamaan valokuva- ja videokuvaa, jota pystyttäisiin käyttämään myöhemmin tapahtuman markkinoinnissa. Semifinaalien näkyvyys oli

onnistunutta, sillä oppilaitokset viestivät innolla tapahtumasta ja samalla kannustivat omia kilpailijoita ylittämään itsensä.

### **Visuaalisuus tapahtuman aikana (sähköiset opasteet, kaupunginosien kyltit, infotelta, esitteiden jako kaupungilla)**

Tapahtuman aikana yleisöopasteina käytettiin sähköisiä infotauluja. Sähköisiä opasteita oli laajasti Messukeskuksessa ja ne kattoivat opastuksen kaupunginosiin (hallit), niissä kerrottiin tapahtuman sosiaalisen median kanavista, toivottivat henkilöt tervetulleiksi tapahtumaan, hashtageistä, lisäksi seminaarien ja oheisohjelmien aikataulut ja ohjelmien sisällöt. Osassa näytöissä (mm. sisäänkäyntien luona) pyörivät pääyhteistyökumppanien ja muiden yhteistyökumppanien logot.

Messukeskuksessa kaupunginosien yläpuolelle oli lisätty näyttävät opasteet, jotka kertoivat vierailijalle missä osassa aluetta tämä oli. Kyltit helpottivat kilpailulajien ja ohjelsohjelman tapahtuma-alueiden löytämistä.

Suomen Liikemiesten kauppaopisto järjesti info- ja opasteteltan Pasilan rautatieaseman läheisyyteen, josta opastettiin vierailijoita junalta Messukeskukseen tapahtuma-alueelle. Pasilan ulkoisella infopisteellä jaettiin mm. yleisesitteitä. Lisäksi osa Suomen Liikemiesten kauppaopiston opiskelijoista kiersi tiistaina ja keskiviikkona Helsingin keskustassa jakamassa yleisesitteitä ja kertomassa tapahtumasta (yleisesitteiden jakajat kuuluivat viestinnän tukitiimeihin, kävijämäärän laskijat).

### **Tapahtuman dokumentointi, Tapahtuman valokuvaus- ja videointi**

Historian suurimman ammatillisen koulutuksen tapahtumaa dokumentoimassa valokuvien ja videolle oli mukana suuri joukko tulevia alan ammattilaisia. Opiskelijoiden omat vastuuopettajat olivat tapahtumassa mukana ja vastasivat, että kaikki sujui suunnitelman mukaisesti. Tapahtuman valokuvaajille pidettiin koulutus- ja infotilaisuus, sekä vastuuopettajat saivat kysyä tarkentavia kysymyksiä. Ennen tapahtumaa, rakennusviikolla järjestettiin mahdollisuus tulla tutustumaan alueisiin Messukeskukseen.

Tapahtuman valokuvaajat tulivat seuraavista oppilaitoksista: Stadin ammattiopiston AV-viestinnän valokuvausalan opiskelijat jotka suorittivat samalla ammattiosaamisen näyttöjä (40 kilpailulajia, Taitaja9 semifinaali ja finaali, avajaiset- ja päättäjäiset, sekä mitalikolmikron kuvaus), Keuda (6 kilpailulajia, päättäjäiset), Keskuspuiston ammattiopisto ja ammattiopisto Luovi (tekivät yhteistyötä ja vastasivat 8 kilpailulajin kuvauksista), Practicum (seminaarien ja KV-seminaarien kuvaus), sekä Stadin ammattiopiston mediapaja (tapahtuman yleinen kuvaus, Ole hyvä –tehtäväpisteet, Taitaja9-kilpailun alkukarsinnat, rakennusviikon valokuvaaminen). Tapahtuman valokuvaukseen osallistui n. 70-80 opiskelijaa.

Tapahtuman videointitiimi muodostui osaksi kisastudiota ja valokuvaajat tekivät kisastudiossa näytettävät videotallenteen, sekä tekivät live-lähetystä, joka näkyi tapahtuman www-sivuilla. Videointitiimi koostui Stadin ammattiopiston opiskelijoista ja videointimissä mukana oli lähemmäs toistakymmentä opiskelijaa.

Tapahtuman dokumentointiin osallistui Stadin ammattiopistosta useita eri AV-viestinnän muihin kuin valokuvaukseen tai videointiin erikoistuvia tulevia ammattilaisia, kuten tehostetuotanto, ääni, jotka tekivät mm. erikoiseffekteillä videoihin animaatioita.

### Markkinoinnin- ja viestinnän tukitiimit ennen tapahtumaa ja tapahtuman aikana

Markkinointi- ja viestintävastaavan apuna tapahtumassa oli viestintätiimi, jotka tekivät sisältöä sosiaalisen median kanaviin, sekä kirjoittivat myös uutisartikkeleita www-sivuille. Viestintätiimi koostui Stadin ammattiopiston, sekä Perho Liiketalousopiston opiskelijoista. Lisäksi Perho Liiketalousopistosta äidinkielen- ja viestinnän lehtori Jari Methner osallistui sisällön tuottamiseen. Lisäksi yksi henkilö toimi viestintätiimissä freelancerina. TaitajaPLUS –kilpailulajeista Keskuspuiston ammattiopiston viestintähenkilöt tuottivat runsaasti sisältöä eri kanaville. Viestintätiimin sisällöntuottaminen keskittyi eri sosiaalisen median kanaviin.

Viestintätiimin kokoaminen aloitettiin hyvissä ajoin ennen tapahtumaa. Hyvissä ajoin aloitettu rekrytointi ei kuitenkaan tuottanut odotettua tulosta ja viestintätiimi jäikin odotettua pienemmäksi (yhteensä 14 henkilöä).

Markkinointi- ja viestintävastaavan vastuulla oli myös kävijämäärien laskijoiden hankkiminen tapahtumaan. Kävijämäärien laskentaan mukaan tuli usea ryhmä opiskelijoineen, Stadin ammattiopistosta, Helsinki Business Collegesta, sekä Omniasta. Kävijämäärän laskijoiden oma opettaja oli vastuupettajana kyseisen ryhmän vuoron aikana. Kävijämäärän laskijat koulutettiin tehtävään. Tapahtuman kävijämäärät laskettiin laskureilla. Kävijämäärät laskettiin tapahtuman yleisölle suunnattuna aukioloaikoina. Yhteensä tapahtumassa vieraili 99 180 kävijää.

Tapahtumassa oli mukana opiskelijaryhmiä, jotka kiersivät keräämässä palautetta tapahtumassa vierailleilta henkilöiltä.

### Kisastudio

Stadin ammattiopiston AV-viestintä toteutti tapahtumassa kisastudion yhtenä tapahtuman oheisohjelmista. Kisastudio oli näkyvässä paikassa Messukeskuksen Pasilan alueella, lähellä Pelituotanto kilpailulajia. Kisastudion toiminnasta vastasivat opiskelijat omine vastuupettajiensa johdolla. Opiskelijat suunnittelivat ja tekivät kisastudiolle tarkan ohjelman, sisällön ja ketkä haastattelevat tapahtuman aikana. Kisastudiossa näytettiin pätkiä opiskelijoiden ottamaa videokuvaa. Kisastudiossa oli n. 1 tunti 30 minuuttia live-lähetystä päivittäin. Kisastudiosta lähetettiin myös live-lähetystä Youtube –videotoistopalveluun, joka näkyi Taitaja2017 –tapahtuman www-sivuilla.

### IS-TV, Suoratoistopalvelu

Taitaja2017 Helsinki –tapahtumassa kokeiltiin ensimmäistä kertaa tapahtuman live-lähetystä Iltasanomien www-sivuilta. Ostopalveluna tapahtunut yhteistyö toteutettiin MobileTV:n kanssa, jonka tuotantotiimi oli mukana koko Taitaja-tapahtuman ajan tuottamassa sisältöä live-lähettykseen. Lähetysten konsepti keskittyi mielenkiintoisiin henkilöhaastatteluihin ja samalla tuotiin esille kilpailulajia, tai tiettyä osaa tapahtumasta tutuksi. Tapahtuman kaikki osat lähetettiin Iltasanomien live-lähettyksessä. Poikkeuksena muutamat lähetysajankohdat kuten Mikael Gabrielin esiintyminen, johon ei ollut julkaisu-oikeutta. Mukana oli myös kaksi Stadin ammattiopiston opiskelijaa, jotka olivat osassa live-lähettyksissä mukana juontajan (haastattelut) roolissa.

IS-TV:n aikataulu : maanantai 15.5. avajaiset, tiistai 16.5. keskityttiin Taitaja9-kilpailuun, 17.5. keskiviikkona ammattitaitokilpailut ja oheisohjelma, sekä seminaarit ja 18.5. torstaina pääpaino oli tapahtuman päättäjäisissä. Päättäjäisten live-lähetystä seurattiin runsaalla mielenkiinnolla, sillä kilpailijat saivat tietää lopulliset tulokset ja mitalisijoitukset vasta päätösjuhlassa.

Live-lähetys Iltasanomien www-sivuille tuotettiin ostopalveluna ja kustannukset jaettiin tapahtuman järjestäjän ja Skills Finland ry:n kanssa. Palvelu tuotti tervetulleeseen lisän tapahtumalle, joka sai kiitosta mm. kilpailijan vanhemman ja ystävien seurattessa kilpailulajin mitali- ja kolmikron julkistamista jännittäen eri puolilla Suomea.

## Hengailualueiden näytöt

Taitaja2017 –tapahtuman hengailualueilla oli infonäyttöjä joihin lisättiin tietoa tapahtumassa olleista perustutkinnoista powerpoint –esitysten muodossa. Infosnäytöt olivat sijoitettu eri kaupunginosaan, jolloin hengailualueella pystyi seuraamaan kilpailua ja katsomaan kilpailulajin perustutkintojen tietoa, sekä videota- ja valokuvia liittyen kyseiseen ammattiin. Materiaaleina oli esimerkiksi semifinaaleista otettua kuvamateriaalia. Kaikilta tapahtuman laji- ja varavastaavilta oli mahdollisuus tuoda ammattialansa tutkintoa mielenkiintoisella tavalla esille kävijöille.

Hengailualueiden infonäyttöjen toiminnasta vastasivat tapahtumassa päivystäneet Helsinki Business Collegen IT-tiimi. He ratkoivat esille tulleita vaikeuksia liittyen näyttöihin tai esityksissä havaittuihin korjauspyyntöihin.

## 10.10 Seuranta

Taitaja-tapahtumasta edellytetään sähköistä mediaseurantaa (esim. www-sivuilla julkaistut uutisartikkelit), sekä sosiaalisen median seurantaa (esim. Facebook, blogit). Printtimedia on vapaaehtoinen, mutta toivottava lisä mediaseurannalle. Printtimedian seurannasta päättää tapahtuman järjestäjä itse.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman sähköisen mediaseurannan työväline oli Meltwater – media intelligence jossa oli mukana sähköinen media, sekä sosiaalinen media. Meltwater työvälineen lisäksi sähköisen mediaseurannan ja sosiaalisen median seurantaan oli käytössä Googlen oma mediaseurannan työväline Google Alerts. Nämä kaksi työvälinettä täydensivät toisiaan kiitettävästi. Osa sähköisestä mediaseurannasta (kuten blogiosumat) eivät välttämättä tulleet esille pelkästään Meltwateria käyttämällä. Viestintä käytti seurantaan myös sosiaalisen median seurantatyökaluja, esim. Facebookin omaa seurantatyövälineitä, päivitysten tuottamien tuloksien analysoimiseen. Google analytics -ohjelman avulla pystyttiin havainnoimaan mm. liikennettä tapahtuman www-sivuilla. Mediaseurannan eri työvälineitä käytettiin hyödyksi koko tapahtuman aikana mittaamaan ja analysoimaan onnistumisia ja mitkä asiat vaativat muutoksia (esimerkiksi mitkä sosiaalisen median päivitykset toimivat, tai pitikö niissä muuttaa jotakin).

Sähköisen mediaseurannan lisäksi markkinointi- ja viestintävastaava keräsi tietoa sähköisten mainoskampanjoiden tuloksista.

Printtiseurantaa Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa ei käytetty. Osviittaa julkaistuista printtimateriaalista voi kuitenkin saada lehtioskio.fi –sivuilta, josta hakusanaa ”Taitaja 2017” käyttämällä saa palvelussa olevat uutislehdet nähtäväksi. Markkinointi- ja viestintävastaava keräsi myös Taitaja-tiimin näkemät ja/ tai yhteistyötahon lähettämät lehtijutut perinteiseen leikekirjaan.

Vakiintunut trendi, joka kasvaa sekä nuorten, että nuorten aikuisten parissa on Instagram. Instagram tuloksia (esim. hashtag-tunnisteella merkityjä osumia) ei ollut mahdollista saada suoraan Meltwaterin mediaseurannasta. Tulokset voidaan kuitenkin nähdä hakemalla taitaja-tapahtumaan liittyvällä hashtag-tunnisteella (esim. #taitaja2017). Edellisvuosien Instagram-käyttäytymiseen mitattuna, sen käyttö on lisääntynyt ja kohdennettu mainonta (myös maksettu) tavoitti nuoret tehokkaasta. Jatkossa sosiaalisen median strategiaa valittaessa, kannattaakin hyödyntää eri sosiaalisen median alustat tehokkaasta, sillä Instagramista (ja Snapchatista) löytyvät nuoret. Facebook taas on aikuisten suosiossa. Twitteristä löytyvät yleisesti eri koulutuksen ja elinkeinoelämän asiantuntijat.

Sosiaalisen median osumat (ainoastaan Facebook mediaosumat joissa käytetty tunnisteena esim. "taitaja2017" – ajankohtaan 31.5.2017 saakka)

- o Lokakuu 2016, 67
- o Marraskuu 2016, 205
- o Joulukuu 2016, 47
- o Yhteensä 319
- o Tammikuu 2017, 185
- o Helmikuu 2017, 201
- o Maaliskuu 2017, 88
- o Huhtikuu 2017, 183
- o Toukokuu 2017, 2913
- o Kesäkuu 2017, 20
- o Yhteensä 3590

### Majoituspalvelut

Markkinointi- ja viestintävastaava tuotti sisällön sivustolle, josta pystyi varaamaan hotellihuoneet tapahtuman ajaksi (mm. teksti) ja teki yhteistyötä palveluntuottajan kanssa, joka hoiti hotellien varaukset.

Majoitusten varauspalvelu hankittiin tapahtuman ajaksi palveluntuottajalta, joka avasi helmikuussa 2017 varausjärjestelmän. Majoituspaikat sijoitettiin eri puolille Helsinkiä siten, että niistä oli helppo ja nopea liikkua julkisella liikenteellä majoituksen ja tapahtuma-alueen välillä.

### Muuta

Stadin ammattiopiston Taitaja2017-kilpailujoukkueelle järjestettiin lähettämistilaisuudet semifinaali- ja finaalkilpailuun. Lähettämistilaisuuksissa oli vieraina aikaisemmissa Taitaja-kilpailuissa menestyneitä Stadin ammattiopiston tai aiempien oppilaitosten (kuten Hesote) opiskelijoita. Nuoret saivat kuunnella inspiroivia puheita ja kysyä halutessaan tarkentavia kysymyksiä. Sisällöltään lähettämistilaisuudet olivat informaatio- ja kannustustilaisuuksia. Sisäisessä markkinoinnissa kiinnitettiin huomiota aiemmin ammattitaitokilpailuissa menestyneiden nuorten osallistumiseen kertomalla omakohtaisia kokemuksia kannustaen uskaltautumaan osallistumaan ammattitaitokilpailuun.



Stadin ammattiopiston Taitaja2017 kilpailujoukkueen lähettämistilaisuus, jossa puhujana Euroskills2012 kultamitalisti Eve Korhonen.





Stadin ammattiopiston Taitaja2017 kilpailujoukkueen lähettämistilaisuus, jossa puhujana lajipäällikkö ja valmentaja/opettaja Taneli Ylinen.

## 11 Tapahtuma alueen rakentaminen ja purkaminen ja lajialueiden rakentaminen ja purkaminen

### 11.1 Suunnittelu

#### Yleistä

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman teknisestä toteutuksesta vastasivat yhdessä laji- ja varavastaavien kanssa seuraavat henkilöt ja tahot:

Kilpailupäällikkö	Tapio Kattainen
Logistiikkatiimi	Matti Kaartinen
	Tuomo Teppola
Sähkötiimi	Sari Vilén
Rakentamistiimi	Jorma Nylander
Messukeskus / Projektipäällikkö	Päivi Tikkinen
Messukeskus / Hallimestari	Jani Lindberg
Messukeskus / Tekninen neuvoja	Kirsi Järvinen
Messukeskus / Suomen Videoviestintä SVV OY	Pertti Nieminen
Messukeskus / Are Oy	Antti Jokinen
Messukeskus / Sähköyksikkö	Tero Kasurinen

Heidän lisäksi projektin eri vaiheissa työhön osallistui lukuisa määrä opettajia ja opiskelijoita eri oppilaitoksista.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tekninen suunnittelu alkoi keväällä 2015. Taitaja2015 Turku kilpailuissa kilpailujohtaja Sari Karjalainen, kilpailupäällikkö Tapio Kattainen ja osa Helsingin laji- ja varavastaavista tutustuivat kilpailun tekniseen toteutukseen muiden rooliensa antamien

mahdollisuuksien mukaan. Taitaja2017 sai Turulta runsaasti materiaalia teknisen toteutuksen suunnitteluun.

Helsingin Messukeskukselta Taitaja2017 sai syksyllä 2015 lajialueiden ja muiden tilojen suunnitteluun dwg-muotoiset Messukeskuksen pohjapiirroksiset. Piirroksissa oli useita tasoja, joten joitakin tietoja ei aluksi osattua etsiä tiedostojen sisältä.

Messukeskuksen henkilökunnalla on vuosien kokemus eri tapahtumien järjestämisestä. Onneksemme hallimestari Jani Lindberg oli mukana Taitaja2017 Helsinki tapahtuman teknisessä suunnittelussa ja toteutuksessa, sillä hän oli samassa roolissa WorldSkills 2005 Helsinki ammattitaidon maailmanmestaruuskilpailuissa, jotka pidettiin myös Messukeskuksessa. Vuonna 2005 ei tosin ollut hallia 7 vielä rakennettu.

Rakentamisen ajaksi varattiin yksi viikko (8. – 12.5) ja lauantai 13.5. oli varapäivä. Purkamisen ajaksi varattiin torstai-ilta 18.5. ja perjantai 19.5.2017. Lauantai 20.5. oli varapäivä. Tavaraita sai jättää halliin 6 pois kuljetettavaksi maanantaina 22.5. aikana.

Rakentamisviikon maanantaina ja tiistaina sekä purkamisen aikana 19.5. alkaen pysäköintiin sai käyttää halli 6 ja pysäköintitalon välistä pysäköintialuetta. Koko rakentamisviikon ja tapahtumaviikon käytössä oli pysäköintitalon alatasolla 100 pysäköintipaikkaa lajeille. Helsingin kaupungin vuorottaiskäyttöalue oli varattuna rakentamisviikon alusta tapahtuman loppuun isojen kulkuneuvojen ja bussien pysäköintiin.

Raportin kappaleessa 11.2. on kuvattu eri teknisten osa-alueiden suunnittelu omissa kappaleissaan.

## 11.2 Tilat ja laitteet

### 11.2.1 Sähkö

Taitaja2017 Helsinki kilpailupäällikkö aloitti kartoittamaan lajeissa ja muissa tapahtumissa sekä alueilla tarvittavan sähkön määrää heti projektin alusta alkaen. Oleellista oli saada tietoon ne lajit, joissa tarvittiin tavallisen valosähkön lisäksi tai sijaan voimavirtaa. Kartoituksessa käytettiin erilaisia järjestelmiä vaihtelevin tuloksin. Loppuvuodesta 2016 toteutettiin Digium-kysely, johon vastaus saatiin 24 lajista.

Vuoden 2016 syksystä alkaen Stadin ammattiopiston opettaja Sari Vilén oli vastuussa sähköteknisestä suunnittelusta Messukeskukseen. Hän osallistui osaan lajivastaava- ja varavastaava koulutuspäivistä keskustellen eri lajien toteuttamisesta. Hän oli kevään 2017 aikana yhteydessä jokaiseen lajiin tarkkojen sähkötekniikan tietojen saamiseksi.

Viimeinen suunnittelupalaveri pidettiin 28.4.2017 Messukeskuksen edustajien kanssa, jossa vahvistettiin sähköasennusten määrä ja ajankohta. Jokaiseen lajiin sovittiin asennettavaksi tavallisten sähkölaitteiden käyttöön kaksi kappaletta kolmen pistorasian (Suko, 16A 230V, 3,6kW) jatkojohtoa. Näihin pystyi liittämään noin 30-40 tavallista sähkölaitetta. Lopullisen laskelman mukaan tätä sähköliittymää oli 174 kappaletta, joista yrityksille varatuille näyttelyalueille niitä asennettiin 65 kappaletta hiukan alennetulla sopimushinnalla.

Messukeskus oli asentanut ennen rakentamisviikon alkua niiden lajialueiden ja muiden alueiden, joilta tiedot oli saatu, sähkökeskukset tai sähköpistorasiat. Sari Vilén yhdessä Messukeskuksen edustajien ja Stadin ammattiopiston sähköalan opiskelijoiden kanssa asensi rakentamisviikolla

kaikki loput sähköt ja päivysti tapahtumaviikolla mahdollisten katkosten varalta sekä purki kytkennät purkuaikana.

Rakentamisviikon yhteydessä usealle lajille selvisi, että Messukeskuksen hallien sähköt katkaistaan yöajaksi kaikissa muissa paikoissa paitsi niissä, joihin on kytketty yösähköliittymä. Tämän seurauksena sähkökytkennöistä melko iso määrä muutettiin yösähkön sisältämäksi. Lopulliset sähkötilaukset ovat alla olevassa taulukossa.

Sähkökeskuksia	Kappaletta
Salkkukeskus	11
Työmaakeskus	6
Enstokeskus	5
<b>Kytken</b>	
Pistorasia 16A 230V 3,6 kW	174
Voimapistorasia 16A 400V 10 kW	16
Voimapistorasia 32A 400V 19 kW	25
Voimapistorasia 63A 400V 39 kW	7
Voimapistorasia 125A 400V 50 kW	7
<b>Yösähkö</b>	
Pistorasia 16A 230V 3,6 kW, 24h	12
Voimapistorasia 16A 400V 10 kW, 24h	2
Voimapistorasia 32A 400V 19 kW, 24h	24
<b>Muuta</b>	
Pistorasia ulkoalueelle	1
Korjaustöitä	3

### 11.2.2 Rakenteet ja lajiaidat

Taitaja2017 Helsinki tilasi kaikki messurakenteet (lajien väliseinät, tuomarikopit ja seinäkkeet, jotka erottivat OLE HYVÄ pisteet ja hengailualueet lajin kilpailualueesta) Messukeskukselta. Tämä oli kustannustehokkain ratkaisu. Messukeskus rakensi rakenteet valmiiksi ennen 8.5.2017 alkanutta rakentamisviikkoa. Rakentamisviikon aikana joitain rakenteita poistettiin, siirrettiin ja lisättiin viime hetken muutosten vuoksi.

Lajitolppien osalta uusittiin kiertävistä tolppamateriaaleista suurin osan pahveista. Emme käyttäneet aiempina vuosina tolppia olleita lajinumeroita ja nimen sisältäviä pahveja vaan korvasimme ne pienemmällä (48 cm \* 48 cm) kokoisella pahvilla. Pahvien suunnittelusta ja toteutuksesta vastasi Stadin ammattiopiston painotekniikan opettajat ja opiskelijat.

Lajitolpassa oli toisena pahvina Skills Finland ry:n logo, joista suurin osa oli valmiina Seinäjoelta saaduissa materiaaleissa. Lajitolppien profiilimateriaali tuli myös Seinäjoelta. Lajitolppien kokoamisen toteuttivat rakentamistiimin vetäjän Jorma Nylanderin johdolla eri opiskelijaryhmät opettajineen.

Lajiaitojen materiaalin vuokrasimme Messukeskukselta. Lajiaidat toteutettiin alumiiniprofiilista, jota ei levytetty umpeen vaan jätettiin avoimeksi. Taitaja2017 Helsingin rakentamistiimin vetäjä Jorma

Nylander ohjeisti kokoamisessa eri tutkintojen opinnoista tulevia opiskelijoita ja heidän opettajiaan. Ulkoaitojen kokoaminen ja purkaminen oli helppoa. Sisäaidan kokoaminen oli rakentamisviikon alussa melko hidasta, mutta saatuumme lisäväkeä työ valmistui ajoissa. Purkaminen oli jonkin verran nopeampaa, jota materiaalin palautus Messukeskuksen varastoon hidasti jonkin verran. Lajiaidat saivat paljon kiitosta esteettömyydestä ja niiden rakentaminen sekä purkaminen olivat hyvä esimerkki yhdessä tekemisen voimasta.

Lajin 603 CNC-koneistus lajialue osittain ja lajin 604 Laborantti lajialue kokonaan aidattiin turvallisuuden varmistamiseksi profiiliaidan sijaan plexiseinällä. Näin lajialueelle näki esteettömästi, mutta yleisö oli suojattu mahdollisilta lajialueella syntyvistä roiskeista.

Suomenlinna ja Kamppi katsottiin sellaisiksi kaupunginosiksi, joihin vuokrataan Messukeskukselta katsomorakenteet. Molemmissa kaupungin osissa oli yleisön suosituimpia kilpailulajeja. Yksi katsomo koostuu kahdesta osasta ja siinä on 108 istumapaikkaa.

Lopulliset rakenteiden määrät ovat seuraavat.

OLE HYVÄ/Hengailu/Yritys seinäelementti, vakio 100x250 cm	609
Tuomarialue 3*4m tai suurempi	23
Muut seinärakenteet (eri kokoisia)	15
Laji 604 laitteen eristys	1
Plexiseinä rajaamaan kilpailualue 604	1
Plexiseinä CNC alueelle	1
Ajoramppi lajille 104	1
Siirtokatsomopala (2/katsomo)	4
Ulkoaita	600 m
Lajiaidat (profiiliaita) materiaali	2425 m
Lippusiimaa	300 m
Lajitolpat (profiili) Taitajan materiaalia	53

### 11.2.3 Kalusteet ja tavarat

Taitaja2017 Helsinki tapahtuma pyrittiin kalustamaan mahdollisuuksien mukaan järjestävien oppilaitosten ja yritysten omilla kalusteilla. Jokainen kilpailulaji lainasi oppilaitoksen kalusteita, koneita, laitteita ja materiaaleja sekä somisteita, joilla kilpailulaji toteutettiin tapahtumaan. Osa lajeista sai kalusteet, koneet, laitteet ja materiaalit sekä somisteita yhteistyökumppanilta lainaksi tapahtuman ajaksi. Tällä toimintatavalla saavutettiin merkittävät kustannussäästöt tapahtuman järjestämisessä.

Taitaja2017 Helsinki vuokrasi kalusteita ja tavaroita Messukeskukselta ja muilta yrityksiltä, joita ei ollut oppilaitosten käytössä. Mm. hengailualueiden ja lajien katsomoihin vuokrattiin tuoleja.

Taitaja2017 Helsinki oheistapahtumien järjestäjät toivat tarvitsemansa kalusteet ja tavarat osittain mukanaan, mutta heitä varten varattiin tarvittaessa paljon kalusteita melko nopealla toimitusajalla.

Lopulliset kaluste ja tavaramäärät olivat.

Sohvat	6
Nojatuolit	20
Pukuhuoneiden 1a ja 1b naulakot	2
Pukuhuoneiden tuolit	18
Kokovartalopeili pukuhuoneisiin	4
Kocka på svenska fläppitaulu	1
Tuolit Poliisien soittokunnalle	30
Halli 1 lavan takatilan työskentely/mitalijaottelu pöydät	5
Halli 1 lavan taakse tuolit	5
Halli 2 pukuhuoneeseen baarituolit	4
Halli 2 pukuhuoneeseen tuolit	12
Kevätjuhlien pöydät	8
Infotiski, ovellinen (321), kaarikulma molemmissa päissä	1
Baaripöytä Ø 60 cm, h 110 cm, Senaatintori ja hengailualueet	26
Pöytä 120x60, h 70 cm	2
Sammutuspeitto	3
Jauhesammutin	6
Opinpolku-lähtötiski / Läntinen naulakko tuolit	20
Näytteilleasettajaklubi posteriseinä	1
Pöytä 180x80 muovipintainen harmaa / tuomaritilat	50
Luentopöytä 120x60 / CIS-koneet	50
Musta taittuoli / hengailualueet ja CIS-koneet	400
Stadin ammattiopiston pöydät	26
Stadin ammattiopiston tuolit	600

#### 11.2.4 Matot

Messukeskuksen lattia on halleissa betonia. Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa jätettiin pääosin betonilattia näkyville kaupunkimaisen miljööän luomiseksi ja asennettiin messumatto osin yleisö- ja osin kilpailualueille. Osassa lajeista messumaton tarve oli selkeästi perusteltu, mutta osassa sitä asennettiin viihtyvyyden vuoksi. OLE HYVÄ- ja hengailualueille laitettiin messumatot sekä kaupungin osan tunnistamisen että viihtyvyyden vuoksi.

Messumattojen värit valittiin kaupunginosien värien perusteella. Muutamassa lajissa tästä poikettiin siitä syystä, että messumaton toimitti eri toimittaja tai alkuperäinen väri olisi haitannut kilpailusuoritusta.

Messumatot tilattiin Messukeskukselta asennettuna ja poiskuljetuksella. Lajissa 306 Puhdistuspalvelu ja lajissa 504 Tarjoilija oli kumppaniyritysten toimittama kilpailulajien toimintaan sopivat matot.



Messumattoa käytettiin 3562 neliötä ja sitä oli näillä väreillä:

Vihreä	Oranssi	Beige
Tummansininen	Fuksia	Violetti
Harmaa	Tummanvihreä	Sininen
Musta	Turkoosi	Punainen



Matto fuksia värillä, Katajanokka. Kuva Tapio Kattainen

### 11.2.5 Vesi ja viemärointi

Taitaja2017 Helsinki kilpailupäällikkö kartoitti lajeissa ja muissa tapahtumissa sekä alueilla tarvittavan veden ja viemärointien määrää heti projektin alusta alkaen. Asiaa kysyttiin lajeilta tasaiseen tahtiin suunnitelmien edetessä ja tarkentuessa. Veden ja viemäroinnin osalta asennusten kokonaisvastuu ostettiin Are Oy:ltä. Taitaja2017 Helsinki organisaatiossa ei ollut tämän asian vastuuhenkilöä.

Kyselyjen tuloksena kilpailupäällikkö yhdessä Messukeskuksen henkilöstön kanssa suunnitteli vesipisteiden paikat, jotka tarkentuivat joidenkin lajien osalta vasta kun lajiin laitteet toimittava yritys tuli niitä asentamaan. Jotkut yhteistyökumppanit laativat lajialueen layoutin ja merkitsivät siihen vesipisteiden sijainnit. Messukeskuksen tarjoama pesupöytä 51x60 h 90 cm (10 l) oli hyvä ratkaisu moneen tilanteeseen. Sellaisia käytettiin muun muassa kylmävesipisteinä, joista kilpailijat ja muut toimijat saivat täytettyä vesipullonsa. Kiinteitä kylmävesipisteitä oli käytössä 2 kappaletta. Yleisessä käytössä olevilla vesipisteillä pyrittiin vähentämään jätteiden määrää eikä jaettu kertakäyttöisiä vesipulloja tapahtuman aikana kilpailutapahtumaan osallistuville.

Lopulliset vesi- ja viemärointitulokset ovat alla olevassa taulukossa.

<b>Pesupöytä 51x60 h 90 cm (10 l)</b>	11
-sisältää kytkennän, viemärin ja kylmä- sekä lämmin vesi	
<b>Liitäntöjä omiin laitteisiin</b>	
Kylmä vesi	77
Lämmin vesi	11
Viemärin asennus	60
<b>Muuta</b>	
Altaan (CNC) täyttö ja tyhjennys 0–500 l	1

### 11.2.6 Paineilma

Taitaja2017 kilpailulajeista paineilmaa tarvitsi kyselyjen perusteella 9 lajia. Tilasimme asennukset Are Oy:ltä ja ne toteutettiin rakentamisviikon aikana, kun oli tarkennettu paineilmaa tarvitsevien laitteiden sijoittelu. Are Oy varmistti paineilman paineen ja virtauksen riittävyden jo ennen tapahtumaa.

Lopullisesti paineilma-kytkennät menivät seuraavasti.

Paineilma-kytkentä hallin pääjohtoon	27
Seuraavat paineilma-kytkennät samalle osastolle	12

### 11.2.7 Valot ja ripustukset

Messukeskus ilmoitti perusvalaistuksen olevan riittävän tehokas ja tarjosi erilaisia valaistustapoja paikkoihin, joissa perusteho ei riitä. Osa lajeista ilmoitti hyvissä ajoin tarvitsevansa valaistuksessa erikoisjärjestelyjä kilpailijoiden tasapuolisen kohtelun varmistamiseksi.

Rakentamisviikon ajan vaikutti siltä, että perusvalaistus on riittävä, mutta tapahtumaviikon alussa kilpailupäällikölle tuli kilpailualueiden rakentajilta pyyntöjä lisävalon tarpeesta. Lisävaloa oli siinä vaiheessa melko mahdotonta toteuttaa ripustusta vaativalla tekniikalla, mutta ratkaisuksi löytyi hallin 6 katossa olevat pyöreät lamput, joiden päälle laitto onnistui keskitetysti Messukeskuksen ohjaamosta.

Suomen Videoviestintä SVV osakeyhtiöllä on yksinoikeus asentaa ripustettavien tavaroiden vaijerit ja nostimet, mutta varsinainen ripustettava tavara voi olla asiakkaan oma tai muualta hankittu. Ripustus täytyi tehdä ajoissa ennen muita rakennus- tai asennustöitä. Kilpailupäällikkö selvitti yhdessä lajivastaavien ja Messukeskuksen edustajien kanssa ilman- ja purunpoistoa vaativat lajit ja yritti löytää niihin parhaimman ratkaisun. Lajissa 101 Autoasennus ratkaisuksi löytyi niin sanottu messusuodatin, joka kiinnitetään suoraan auton pakoputkeen, jolloin erillistä ilmanpoistojärjestelmää ei tarvitse rakentaa.

Ilmanpoistoputkistoa, joka vaatii ripustuksen, tarvittiin lajeissa 103, 406 ja 604. Lajissa 401 purunpoistoputkisto vaatii myös ripustuksen. Hallissa 1 lavatekniikkaa varten Suomen Videoviestintä SVV teki erillisen ripustussuunnitelman lavatekniikan toimittaneen yrityksen kanssa.

Suomen Videoviestintä SVV osakeyhtiö ripusti suunnitelman mukaisesti kaupungin osien kuutiot ennen rakentamisviikkoa. Kuutiot toimivat koko tapahtuman opasteina, joista myös näki kilpailulajien sijainnit tapahtumassa.

Lopulliset valoratkaisut ja ripustukset olivat.

<b>Valot</b>	
Syväsäteilijä, monimetalli 250 W, Ø 48 cm, h 53 cm	19
Trussi ja valo Suomenlinnan mallinukeille	2
Lajin 302 trussivalaistus	1
Lisävalot halliin 6	30
<b>Ripustukset</b>	

Trussikehikko kankaille/Kaupunginosat	11
Kisastudion trussikehikko	1
Lajin 401 hormin ripustus	1
Lajin 406 Pasilan tornin ripustus	1
Lajin 314 trussilinja kameroille	1
Lajin 604 hormin tuenta	1
Lajin 103 aputrussi ilmanpoistoa varten	1
Lajin 307 purjeen ripustus	1
Hallin 1 ripustukset erillisen suunnitelman mukaisesti	1

### 11.2.8 Muu tekniikka

Taitaja2017 Helsinki toteutti Messukeskuksen hallissa 1 avajaisten ja päättäjäisten lisäksi useita muita tapahtumia. Taitaja9 loppukilpailua varten hallin 1 (Itäkeskus) katsomoa pienennettiin ja muissa tapahtumissa lisättiin permannelle tuolit. Hallissa 1 on kiinteä lava, jonka leveys 17 metriä ja syvyys 10 metriä. Lavan korkeus on 1 metri. Lavalle kulkuun oli portaat, joiden lisäksi tilattiin Roudaamo Event Warehouse osakeyhtiöltä ramppi lavan etualalle.

Lajissa 304 Floristikka ja ravitsemuspalvelulajeissa käytettiin kilpailutehtävissä materiaaleja, joiden säilytykseen tarvittiin kylmätilaa. Rakentamisviikolla tapahtuman ruokatarjoilu toteutettiin osittain ruokarekasta, jota käytettiin myös tapahtuman VIP-ravintolassa. Myös tähän toimintaan tarvittiin kylmätilaa. Taitaja2017 vuokrasi 4 kylmäkonttia Niemi Palvelut osakeyhtiöltä. Yksi niistä oli rakentamisviikon hallissa 6 ja kaikki neljä perjantaista 12.5. alkaen tapahtuman loppuun hallissa 2.

Laji 309 Hevostenhoito tarvitsi lantalavan, joka vuokrattiin Häppölä Vaihtolavat Oy:ltä. Se toimitettiin paikalleen halli 7 ulkoalueelle maanantaina 15.5. ja haettiin pois torstaina 18.5. iltapäivällä.

### 11.2.9 Tekniikkaan liittyvät korjaukset ja hävikki

Lajilla 105 Metsäkoneenkäyttö oli sisällä hallissa 7 yksi metsäkone. Kun sitä oltiin viemässä pois, sen kauha raapaisi lattiaa vaurioittaen sitä. Lattian korjaus sovittiin erikseen Messukeskuksen hallimestarin kanssa.

Yleisötiloissa oli jonkin verran sotkemista ja muuta vahingontekoa. Niiden siivoaminen ja korjaaminen maksettiin Taitaja2017 toimesta.

Lajiaitojen ja –tolppien asentamisessa ja purkamisessa tarvittiin työkaluja, joita saatiin lainaksi Messukeskuksesta. Näistä profiilivääntimistä katosi 3 ja ne korvattiin Messukeskukselle.

## 11.3 Lajialueet

Lajialueiden suunnittelu alkoi vuoden 2015 syksyllä. Alusta pitäen oli linjattu, että käytämme lajialueisiin hallit 6 ja 7 sekä ulkoalueet. Hallin 1 käyttö avajaisiin ja päättäjäisiin oli myös alusta alkaen sovittu. Hallin 2 ja 3 osalta käyttötarkoitus tarkentui, kun oheisohjelmat alkoivat varmistua. Hallit 4 ja 5 jätettiin varaamatta, koska katsottiin, että niitä ei tarvita.

Kilpailupäällikkö Tapio Kattainen sopi Stadin ammattiopiston suunnitteluassistenttikoulutuksen opettajan Maarit Pylkkäsen kanssa työssäoppijoiden osallistumisen suunnitteluprosessiin. Heidän

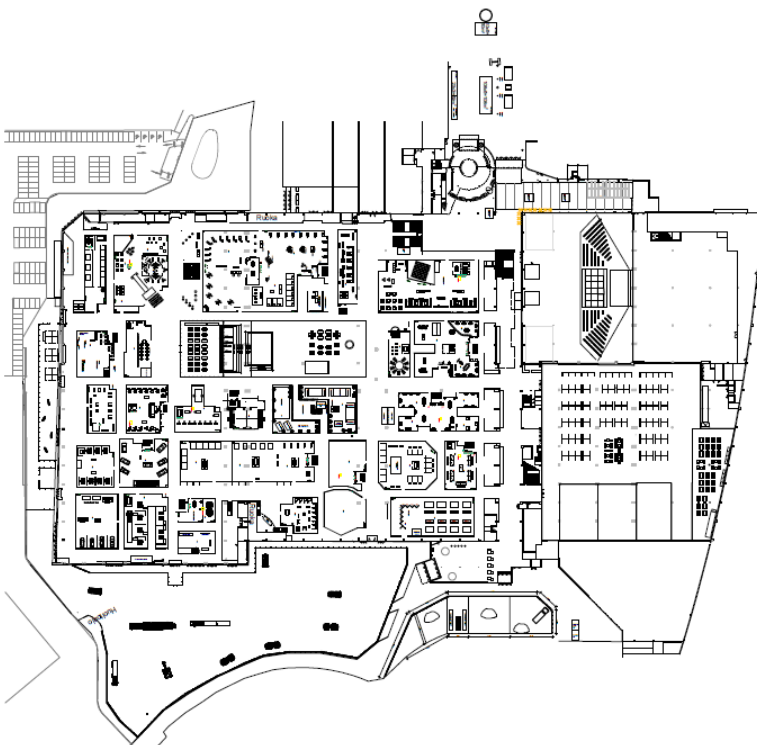
tehtävänä oli tutustua Messukeskukselta saatuun CAD-tiedostoon ja luoda eri CAD-ohjelmia käyttäen sekä 2d että 3d kuvat eri Messukeskuksen alueista.

Syksystä 2015 kesään 2016 työtä teki opiskelija Marika Kihnula. Hän loi alustavat lajialueet sekä niistä esimerkkeinä tehdyt 3d-mallit. Alueiden suunnittelun lähtökohtana oli esteettömyys ja lajin esittelyn irrottaminen varsinaisesta kilpailualueesta. Suomi 100 vuotta juhluvuoden teeman yhdessä tekemisestä huomioimme lajialueiden suunnittelussa yhdistelemällä lajialueita toisiinsa kaupungin osittain.

Syksyllä 2016 Taitaja2017 Helsinki teema kaupunki kaupungissa alkoi konkretisoitua, jolloin päätettiin nimetä hallien alueet Helsingin eri kaupunginosiksi. Osa valituista nimistä ei ole oikea kaupunginosa, mutta aluenimi todettiin olevan tunnettuuden kannalta parempi vaihtoehto. Kaupunginosat pyrittiin sijoittamaan maantieteellisesti oikeisiin paikkoihin toisiinsa nähden.

Stadin ammattiopiston opiskelija Belinda Ruokolainen piirsi ensimmäisen version kaupunginosakartasta, joka esitettiin lajivastaaville syksyllä 2016. Idea sai yllättävän innostuneen vastaanoton. Muutama kaupunginanimi vaihdettiin ja samalla maantieteellinen sijoittelu hiukan muuttui. Lopullinen kartta julkaistiin tapahtumaesitteessä, jonka toteutti Pii&Waak yritys. Belinda Ruokolainen teki jokaiselle lajialueelle omat erilliset 2d- ja 3d-kuvat ja päivitti niitä saadun informaation mukaisesti. Kolmantena työssäoppijana suunnittelutyötä jatkoi kevään 2017 ajan Stadin ammattiopiston opiskelija Ismail Ahmed Osman, joka toteutti tarkennuksia lajialueisiin ja mittasi sekä laski lajialueiden ja muiden alueiden koot.

Lopullinen versio lajialueista toimitettiin Messukeskukseen, jossa tekninen neuvoja Kirsi Järvinen tarkisti sen ja toteutti lopulliset pohjapiirroukset, joiden perusteella tehtiin tarvittavat merkinnät alueista. Näiden piirrosten pohjalta Messukeskuksen omat rakentajat rakensivat ja asensivat sovitut rakenteet jo valmiiksi ennen 8.5.2017 alkanutta rakentamisviikkoa. Alla olevassa kuvassa on hallien pohjapiirros.



### 11.3.1 Halleissa

Yhteensä halleissa 6 ja 7 on neliöitä käytössä 33000. Tästä tilasta on varattava käytäviin normaalissa messukäytössä noin 10000 m<sup>2</sup>.

Taitaja2017 Helsinki lajialueiden alkusuunnittelu pohjautui tuohon normaalin messukäytön käytävävareuksiin. Käytävä- ja muita yleisön käytössä olevia alueita lohkottiin lajialueista siten, että lopullisesti lajien kilpailutoimintaan käytimme halleista 6 ja 7 14950 m<sup>2</sup> tilaa. Keskimäärin yhdellä lajilla oli käytössä 311 neliometriä. Yksittäisen lajin tarkkaa tilamäärää on mahdoton määrittellä, sillä linjauksemme yhteiskäyttöisistä lajialueista oli käytössä useassa kaupunginosassa.

Muuhun kuin lajin kilpailukäyttöön käytimme tilaa seuraavasti:

Alue	Neliöitä
Ole hyvä -pisteet	445
Hengailualueet	553
Lisäkäytävät	1129
Katsomot	186
Yrityspisteet	188

### 11.3.2 Ulkoalueet

Ulkotiloja Taitaja2017 käytti kilpailuun 11243 neliometriä. Ulkotilojen käyttö jakautui seuraavasti:

Laji	Neliöitä
104 - kuljetuslogistiikka	4800
105 - metsäkoneenkäyttö	4300
N2 - infrarakentaminen	1733
309 - hevostenhoito	410

Kuvassa Metsäkoneenkäyttölajin ja Logistiikkalajin kilpailualueita.





### 11.3.3 Etäalueet

Taitaja2017 Helsinki kilpailulajeista kolmessa osa tehtävistä kilpailtiin lajialueen ulkopuolella.

Lajissa 311 Eläintenhoito matelijan hoitotehtävä kilpailtiin hallissa 1 kiinteän katsomon alapuolella lippusiimoin eriytetyllä alueella. Kaksi muuta moduulia kilpailtiin pääkaupunkiseudulla sijaitsevilla tiloilla. Näistä kilpailuista lähetettiin Messukeskukseen videokuvaa, jotta yleisö lajialueella pystyi seuraamaan kilpailua.

Lajissa 104 Kuljetuslogistiikka taloudellinen ajo tehtäväosio kilpailtiin Messukeskuksen lähialueella yleisillä teillä.

Lajissa 103 Automaalaus kilpailu pidettiin keskiviikkona 17.5. HL Group O:n koulutusmaalaamossa. Messukeskuksessa lajialueella ei ollut maalauskammiota. Tämä oli merkittävä kustannussäästö.

Näiden lisäksi maanantaina 15.5. lajeissa 105 Metsäkoneenkäyttö ja 503 Cateringkokki teoriatehtävät kilpailtiin Suomen Liikemiesten Kauppaopiston luokkatiloissa.

### 11.4. Senaatintorin, Ammattitorin, Seminaaritulojen ja Helsinki Brunssin rakentaminen

Rakentamispäivien ajan Senaatintorilla toteutettiin ravitsemispalvelut JS Sound Group Oy:ltä vuokratusta keittiöperävaunusta. Tapahtumanaikaista Senaatintoria rakensivat monet eri tahot. JS Sound Group Oy toteutti lavan, lavatekniikan sekä Senaatintorin printin ja LED-näytön. Suomen Videoviestintä SVV Oy vastasi ripustuksista. Opiskelijaryhmät sijoittivat kalusteita paikalleen ja Fazer Food Services Oy huolehti Cafe 7 ja siihen liittyvien asiakaspaikkojen rakentamisesta.

Hakaniementorin seminaaritalat ja Ammattitori rakennettiin kokonaisuudessa Messukeskuksen ja sen alihankkijoiden toimesta. Taitaja2017 Helsinki toi paikalle seminaarituloihin kukka-asetelmia somisteiksi. Kukka-asetelmat suunnitteli ja toteutti Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keudan opiskelijat ja opettajat. Ammattitorin paikat numeroitiin Nuori Yrittäjyys ry:n toimijoiden toimesta ja näytteilleasettajat pääsivät rakentamaan omia osastoja maanantaina 15.5.17. Lisätietoa ammattitorin rakentamisesta luvussa 17.

Helsinki Brunssin keittiön rakentamisesta vastasi Metos sekä JS Sound Group Oy. Salin rakentamisesta ja somistamisesta vastasivat opiskelijat. Lisätietoa Helsinki Brunssista luvussa 20.2.4.

### 11.5. Hiljainen huone ja Kocka på svenska

Hiljainen huone sijoitettiin Messukeskuksen Itäkeskukseen halliin 1 kiinteän katsomon alapuolella sijaitsevaan tilaan. Sen ympärille sijoitettiin lippusiimaa ja tilassa jo valmiina ollutta köysiaitaa. Varsinainen huone oli ilmalla täytetty telttamainen rakenne, joka oli kooltaan noin 30 neliometriä.

Tavoitteena oli rakentaa hiljaisesta tilasta rentouttava, moniaistinen, multifaiht -tila, jossa olisi mahdollisuus suorituksesta vapaaseen olemiseen ja kohtaamiseen. Hiljaista tilaa suunniteltaessa huomioitiin messukeskuksen tilana asettamat erityisvaatimukset: hallimainen rakenne ja

äänimaailma. Hiljaisuus toteutettiin vastamelua hyväksi käyttäen. Tila oli moniaistillinen ja sisälsi musiikin lisäksi liikkuvaa kuvaa ja pehmeitä materiaaleja.

Kocka på svenska -toiminnalle varattiin tila Messukeskuksen Itäkeskukseen hallin 1 kahvilasta Cafe 1, joka sijaitsee katsomon alapuolella seinän vieressä ja oli toiselta reunaltaan avointa tilaa. Osa toiminnasta haluttiin eristää yleisöltä Messukeskuksesta vuokratuilla sermeillä.

## 12. Tietotekniikka

### 12.1. Tehtävät ja vastuut

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tietoteknisestä suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat it-tiimin vetäjä järjestelmätukihenkilö Jouni Kauppinen Stadin ammattiopiston tietohallinnosta ja Taitaja2017 kilpailupäällikkö Tapio Kattainen. Laji- ja varavastaavat vastasivat lajin sisäisen tietotekniikan toteutuksesta omien taustatahojensa kanssa.

Taitaja2017 Helsinki – tapahtuman suunnittelun ja valmistelun alkuvaiheessa kilpailujohtajan ja –päällikön kanssa suunnitelmia tekivät silloinen koulutuspäällikkö Toni Malinen ja it-vastaava Kari Nuutinen.

Messukeskuksen puolelta tietoteknisten asioiden yhteyshenkilönä toimi Pertti Nieminen Suomen Videoviestintä SVV osakeyhtiöstä.

Lisätyn todellisuuden osalta Messukeskuksen yhteyshenkilönä toimi Anna Lehto.

Suomi 100 juhlavuoden teeman, tehdään yhdessä, mukaisesti Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tietotekniseen toteutukseen osallistui lukuisa määrä opiskelijoita ja heidän opettajiaan. Pisimmät jaksot työssäoppimassa ja ammattiosaamisen näyttöjä antamassa olivat seuraavat Suomen

Liikemiesten Kauppaopiston opiskelijat:

Nimi	Aika	Tehtävä
Alexander Gradov	26.10.2015 – 2.6.2016	Taitaja2017.fi sivuston toteuttaminen
Markku Lehtinen	24.10.2016 – 19.5.2017	Taitaja2017.fi sivuston ylläpito
Jonne Borgman	24.10.2016 – 19.5.2017	Taitaja2017.fi sivuston ylläpito
Santtu Pulkkinen	24.10.2016 – 19.5.2017	Taitaja2017.fi sivuston ylläpito
Veikka Kyllönen	7.11.2016 – 19.5.2017	Taitaja9 kilpailun ajanottojärjestelmän toteutus
Aleksi Lammi	7.11.2016 – 19.5.2017	Taitaja9 kilpailun ajanottojärjestelmän toteutus

## 12.2. Taitaja 2017 -kilpailun laitteet ja ohjelmistot

### 12.2.1 Tietotekniset laitteet

Taitaja2017 Helsinki kilpailun tietotekniset ratkaisut toteutettiin mahdollisuuksien mukaan olemassa olevalla tekniikalla. It-hankintoja tehtiin jonkin verran ja niiden hankinnan perusteena oli hankitun laitteen luonteva jatkokäyttö Stadin ammattiopiston muussa käytössä.

Taitaja2017 Helsinki toimisto sijaitsi huhtikuusta joulukuuhun 2015 kilpailujohtajan työpisteessä Stadin ammattiopiston Meritalon toimipisteessä. Vuoden 2016 alusta syyskuun loppuun toimisto oli Stadin ammattiopiston Kullervonkadun toimipisteessä. Lokakuusta 2016 alkaen projektin loppuun 30.9.2017 asti Taitaja2017-toimisto sijaitsi Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipisteessä. Taitaja2017 tapahtuman aikana toimisto oli Messukeskuksessa hallin 6 info-pisteessä.

Toimiston henkilöiden käyttöön tietotekniikkaa varattiin 20 kannettavaa tietokonetta, 2 tulostinta ja 1 monitoimilaite. Tablettitietokoneita toimiston käytössä oli 6 kappaletta. Toimistossa oli myös 65” tuuman näyttölaite.

CIS-tulospalvelujärjestelmän tietotekniikka koostui palvelimesta ja työasemista. CIS-järjestelmän tietokoneita ja tulostimia pystyi käyttämään myös toimistotietokoneina ja tätä varten Taitajatoimistoon halliin 6 tuotiin myös yksi Windows-palvelin, joka toimi tulostin- ja kirjautumispalvelimena.

Savon koulutuskuntayhtymän tiloissa CIS-järjestelmä on asennettuna Linux käyttöjärjestelmällä varustetussa perinteisessä palvelinlaitteessa. CIS-järjestelmä ei vaadi Taitajakilpailukäytössä palvelinlaitteistokapasiteettia kovinkaan paljon.

Savon koulutuskuntayhtymän tietohallinnon ohjelmistoasiantuntija Tero Kettunen kuljetti palvelimen Helsingin Messukeskukseen maanantaina 14.5.2017 ja sieltä pois torstai-iltana 18.5.2017. Taitaja2017 Helsinki toi palvelimelle näytön, näppäimistön ja hiiren sekä yhden kannettavan tietokoneen varalaitteeksi (Lenovo 14" Intel i3,web-cam, 4Gt, 500Gt sata, vaijerilukko).

CIS- ja toimistotietokoneita Taitaja2017 Helsinki kilpailussa oli 50 kappaletta. Tulostimia oli 8 kappaletta. Tietokoneista 30 kappaletta oli Suomen Liikemiesten Kauppaopistolta ja loput Stadin ammattiopistolta.

Jokaiselle lajialueelle sijoitettiin info-tv kokonaisuus, jonka 55” näyttölaite vuokrattiin Suomen Videoviestintä SVV osakeyhtiöstä ja kannettava tietokone oli Stadin ammattiopiston omaisuutta. Lajialueita oli 48 kappaletta, sillä TaitajaPlus-lajit järjestettiin Taitajalajin yhteydessä ja Taitaja9 lajille ei ollut info-tv kokonaisuutta.

Hengailualueita tapahtumaan perustettiin 15 kappaletta. Senaatintorilla oli myös esityslaitteisto. Näihin näytöt vuokrattiin Suomen Videoviestintä SVV osakeyhtiöstä ja kannettava tietokone oli Stadin ammattiopiston omaisuutta. Näytöistä 15 kappaletta oli kooltaan 65” ja yksi (Katajanokka) 90”. Hengailualueille vuokrattiin myös Suomen Videoviestintä SVV osakeyhtiöstä äänentoistolaitteisto (2 kpl PS8 kaiutinta jaloilla, 1-3 mikrofonia ja vahvistinräkki sekä pieni mikseri).

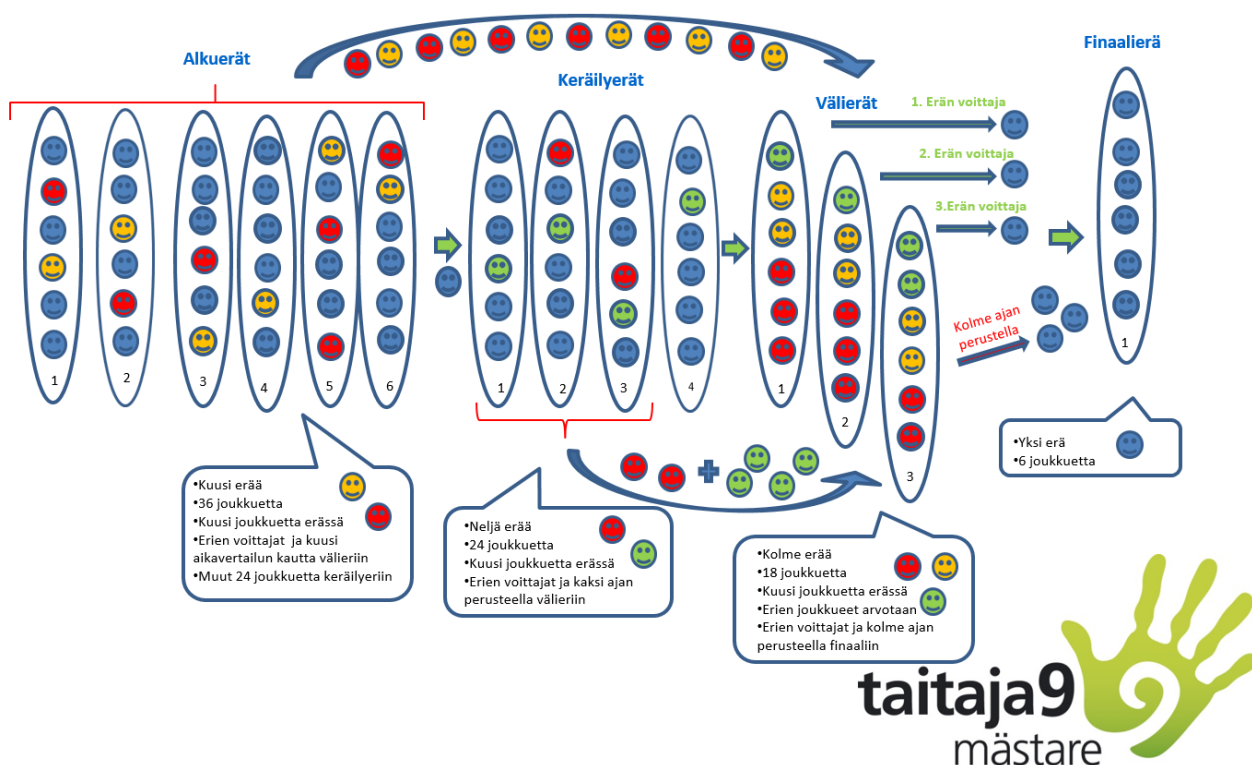
Opintopolku, Taitaja9 ajanotto ja Taitaja-tiimin käyttöön varattiin alustavasti 200 Ipad tablettitietokonetta Stadin ammattiopistosta. Niitä oli lopulta käytössä noin 70 kappaletta.

### Taitaja9 ajanottojärjestelmä

Taitaja9 finaalikilpailussa 36 tiimiä kolmehenkisin joukkuein peruskoulun yläasteen 7-9 luokkalaista kilpailee yhden päivän aikana alkuerissä, joista 12 joukkuetta pääsee suoraan välieriin ja 24 joukkuetta kilpailee keräilyerissä. Keräilyeristä 6 joukkuetta pääsee välieriin. Välierissä on siis 18 joukkuetta, joista 6 pääsee finaaliin. Erien voittajien lisäksi eri tilanteissa jatkoon pääsee ajan perusteella.

Taitaja2017 Helsinki kilpailuun kaksi datanomiopiskelijää Suomen Liikemiesten Kauppaopistosta ohjelmoi ajanottojärjestelmän, joka toimi oppilaitoksen palvelimella. Ajanottajille annettiin tablettitietokoneet ja he kirjasivat ajat järjestelmään sen kautta. Kokonaistilanne heijastettiin valkokankaalle erän edetessä ja erien välissä tiedot vertailtiin manuaalijärjestelmän aikoihin. Muutamassa lähdössä tablettitietokoneen verkkoyhteydessä palvelimeen oli katkoksia, joten näissä tapauksissa korjaus oli aiheellinen. Tablettiajanottajina toimi Suomen Liikemiesten Kauppaopiston englanninkielisen datanomikoulutuksen opiskelijat.

### Taitaja9 kilpailujärjestelmä



### 12.2.2. Lisätty todellisuus (Augmented Reality)

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman yksi teema oli digitaalisuus. Yhtenä uusimmista teknologioista, joita viime vuosina on tullut yleiseen käyttöön, on lisätty todellisuus. Helsingin Messukeskus otti lisätyn todellisuuden järjestelmän käyttöönsä tammikuussa 2017 sellaisissa tapahtumissa, missä se itse on mukana yhtenä järjestäjänä. Taitaja2017 Helsinki neuvotteli mahdollisuudesta käyttää ensimmäisenä ulkopuolisena tapahtuman järjestäjänä lisätyn todellisuuden järjestelmää. Aluksi

vaikutti siltä, että kustannukset estävät järjestelmän käytön, kunnes pääsimme sopimukseen hinnoista ja käytännön toimintatavoista.

Messukeskus käyttää omissa tapahtumissaan eMessukeskus-sovellusta. Sinne on viety hallien messuosastojen tiedot. Sovelluksen avulla tapahtumaan osallistuva järjestäjä voi tilata messuosastolle Messukeskuksen toimittamaa tekniikkaa tai kalustoa. Messukeskus saa sovelluksesta tiedot messuosastojen järjestäjistä ja voi tarjota heille lisätyn todellisuuden järjestelmän käyttöä. Oletuksena ImmersalMessukeskus järjestelmään viedään jokaisessa tapahtumassa messuosastojen sijainnit ja osaston varanneen yrityksen nimi. Messuosaston varaaja voi lisähintaan ostaa muita lisätyn todellisuuden elementtejä kuten 2d tai 3d kuvia.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa kilpailulajit oli sijoitettu kaupunginosiin, joiden sijainti ei ollut normaalin messutapahtuman mukainen. Jotta lisätyn todellisuuden järjestelmän saatiin toimimaan, niin Taitaja2017 Helsinki -toimitti järjestelmän toteuttajille kaupunginosista CAD-kartan, jonka he muokkasivat geojsoniksi ja veivät järjestelmään.

Kilpailupäällikkö Tapio Kattainen kokosi kaupunginosia kuvaavat tekstit ja jokaisesta kaupunginosasta kuvan tai kaksi. ImmersalMessukeskus järjestelmän toteuttajat veivät tekstit ja kuvat eMessukeskuksen kautta lisätyn todellisuuden elementeiksi järjestelmään.

Esimerkki lisätyn todellisuuden sovellukseen lisätystä tekstistä:

Kamppi

Kampin keskus on kaupunginosan ydin, jossa sijaitsevat joukkoliikenneterminaali ja kauppakeskus sekä Narinkkatori. Alueella on runsaasti hotelleja, ravintoloita ja muita palveluita.

Kampissa kilpailevat: 312 Matkailu, 501 Kondiittori, 502 Ravintolakokki, 503 Cateringkokki, 504 Tarjoilija, P4 TaitajaPLUS – kokki

Stadin ammattiopistossa ja Keskuspuiston ammattiopistossa voit opiskella näitä ammatteja.



Kuva. Lisätyn todellisuuden kaupunginosa



### 12.3. Taitaja 2017 -kilpailun tietokoneverkko

Taitaja2017 Helsinki kilpailussa käytettiin Messukeskuksen avointa langatonta tietoliikenneverkkoa siihen soveltuvissa tietojärjestelmissä. Osalle järjestelmiä haluttiin varmistaa taattu tietoliikennenopeus ja niihin vuokrattiin Suomen Videoviestintä SVV osakeyhtiöstä langallinen tietoliikenneyhteys.

CIS-tulospalvelujärjestelmää varten Taitaja2017 Helsinki vuokrasi suljetun kaapeliverkon, jossa oli kaapelinosot Kilpailu/CIS-toimistoon ja 13 eri kohtaan halleissa 6 ja 7. Verkkokytkimiä tarvittiin 25 kappaletta. Info-tv-, hengailualueiden ja lisätyn todellisuuden tietokoneet käyttivät Messukeskuksen avointa langatonta verkkoa.

Jokainen laji vastasi omasta tietoteknisestä toteutuksesta. Seitsemän lajia halusi kiinteän tietoliikennekaapelin Messukeskuksen verkosta. Nämä lajit olivat: 201, 204, 205, 206, 208, 312 ja 313.

CIS- ja toimistotietokoneiden tietoliikennenosot



## 12.4. Taitaja 2017 -kilpailun infojärjestelmä

### Taitaja2017.fi -sivusto

Skills Finland ry on rekisteröinyt taitaja-alkuisia domain nimiä itselleen useiksi vuosiksi eteenpäin. Taitaja2017.fi –sivusto toteutettiin Linux-palvelimeen asennettavalla WordPress ohjelmistolla. Palvelimen asensi Suomen Liikemiesten Kauppaopiston tietohallinnosta Timo Aitta-aho. WordPress ohjelmiston palvelimelle asensi datanomiopiskelija Alexander Gradov. WordPress ohjelmiston teemaksi valittiin Enlightenment. Sivuston tekninen pohja oli valmis tammikuussa 2016.

Sivuston ulkoasun suunnitteli mainostoimisto D3 yhteistyössä Taitajatiimin kanssa. Heiltä saatujen suunnitelmien ja materiaalien pohjalta Alexander Gradov toteutti sivuston käyttökuntoon kevään 2016 aikana. Sivusto julkaistiin 13.5.2016 Seinäjoen Taitaja2016 kilpailun päätyttyä.

Sivuston suunnittelun ja toteutuksen pohjana oli mobiili edellä ajattelu ja sosiaalisen median kytkeminen näyttävästi sivustolle. Sivuston etusivun (kuva alla) haluttiin olevan muuttuva, joten siihen asennettiin kaksi slider-aliohjelmaa. Etusivulle linkitettiin Facebook-, InstaGram- ja Twitter-syötteet vastaavista Taitaja sosiaalisen median alueista. Sivustolle tehtiin englannin- ja ruotsinkielinen alisivusto.

Kilpailupäällikkö Tapio Kattainen sivuston sisältöä ja ratkoi teknisiä ongelmia sekä ohjasi työssäoppijoita teknisissä asioissa. Markkinointi- ja viestintä vastaava Janne Turtiainen osallistui myös sivuston päivittämiseen ja sisällön tuottamiseen. Hän vastasi sisällön koordinoinnista ja työssäoppijoiden ohjaamisesta sisällön päivittämisessä. Syksyllä 2016 kolme datanomiopiskelijää otti vastuulleen sivuston sisällön päivittämisen ja teknisten ratkaisujen selvittämisen omien taitojensa mukaisesti.

Suomenkielisiä sivuja on etusivun lisäksi 369 kappaletta. Suomenkielisiä artikkeleita on julkaistu 72 kappaletta. Ruotsinkielisiä sivuja on etusivun lisäksi 269 kappaletta. Ruotsinkielisiä artikkeleita on julkaistu 18 kappaletta. Englanninkielisiä sivuja on etusivun lisäksi 44 kappaletta. Englanninkielisiä artikkeleita on julkaistu 1 kappale.



Kuva. [www.taitaja2017.fi](http://www.taitaja2017.fi) etusivu

### Info-tv ja hengailualueiden esitykset

Jokaisella lajialueella olleeseen info-tv tietokoneeseen toteutettiin automaattinen PowerPoint-esitys, jossa oli tietoa kyseisestä lajista, sen kilpailijoista, tuomareista, tehtävästä, lajivastaavista ja yhteistyökumppaneista. Nämä esitykset asennettiin tietokoneisiin tapahtuman aikana joka aamu ja samalla varmistettiin esityksen toimivuus. Asennuksen toteuttivat Suomen Liikemiesten Kauppaopiston englanninkielisen datanomikoulutuksen opiskelijat.

Samat opiskelijat asensivat myös hengailualueiden tietokoneiden työpöydälle niihin tehdyt PowerPoint-esitykset. Idea oli, että ne voidaan käynnistää aina kun esityslaitteistoa ei käytetä muuhun tarkoitukseen.



Infonäyttö tapahtumassa kilpailulajissa 407 Talonrakennus, kirvestyöt. Kuva Stadin ammattiopiston opiskelijat.

## 12.5 Taitaja 2017 -kilpailun tuloslaskenta

Taitaja2017 Helsinki kilpailun yhteydessä käytettiin WorldSkills Internationalin omistamaa CIS (Competition Information System) järjestelmää sekä semifinaalivaiheessa että finaalkilpailuissa.

Semifinaalit pidettiin tammi-helmikuun vaihteessa 2017 ja niissä CIS-järjestelmä sijaitsi Savon ammatti- ja aikuisopiston palvelimella osoitteessa: <http://cis.sakky.fi/taitaja2017semi/>. Järjestelmän asensi käyttökuntoon Savon koulutuskuntayhtymän henkilöstöstä Ari Hyvärinen ja Tero Kettunen. Järjestelmän pääkäyttäjänä toimi Taitaja2017 kilpailupäällikkö Tapio Kattainen. Taitaja2018 organisaatiosta pääkäyttäjäoikeudet annettiin Minna Alanko-Piriselle, sillä Tampereen seudulla järjestettiin useat Helsingin kilpailun semifinaalit.

Taitaja2017 Helsinki kilpailuissa järjestelmän pääkäyttäjänä toimivat Ari Hyvärinen, Tero Kettunen Savon koulutuskuntayhtymästä ja Joni Aaltonen WorldSkills Internationalista. Myös Tapio Kattaisella ja Minna Alanko-Pirisellä oli pääkäyttäjäoikeudet.

Järjestelmää käytettiin tapahtumaviikon alkuun (15.5.2017) asti osoitteesta:

<http://cis.sakky.fi/taitaja2017/> ja samasta osoitteesta pääsi järjestelmää käyttämään maanantaista 22.5.2017 alkaen kun palvelinlaitteisto oli kuljetettu takaisin Kuopioon.

Käytössä ollut ohjelmiston versio oli CIS NG 1.3.2 (build 791).

### 12.5.1 Taitaja2017 Helsinki semifinaalit

Kaikille Taitaja2017 Helsinki semifinaalikelkailujen järjestäjille tarjottiin mahdollisuus käyttää CIS-järjestelmää semifinaalin kilpailija- ja arviointitietojen hallinnassa. Kyselyn perusteella järjestelmän käytöstä kiinnostuneita lajeja oli 27. Lopulta lajeja järjestelmään perustettiin 36 kappaletta, joista 10 oli versioita yhden lajin eri paikkakunnilla pidetyille semifinaaleille perustettuja. Arviointi ja pisteiden syöttö vietiin loppuun 25 lajissa tai yhden lajin yhdellä paikkakunnalla. Lajit olivat: 101, 102, 103, 104, 105, 201, 202, 203, 206, 303, 304, 305, 307, 311, 312, 314, 404, 406, 501, 502, 504, 602, 604, P2 ja P3.

Arviointirakenteen rakenteellisesti oikeaan muotoon saattamisessa lajivastaavia auttoivat Tapio Kattainen, Minna Alanko-Pirinen ja yhden lajin osalta Ari Hyvärinen.

Koulutuspäivä CIS-järjestelmän käytöstä pidettiin Tampereella 12.1.2017. Kouluttajana toimi Tapio Kattainen. Tilaisuutta oli myös mahdollisuus seurata etäyhteydellä.

Semifinaalien aikana CIS-järjestelmän käytön tukea antoi Tapio Kattainen ja Minna Alanko-Pirinen.

### 12.5.2 Ennen Taitaja2017 Helsinki finaalikilpailua

Taitaja2017 Helsinki järjesti arviointi- ja CIS-järjestelmäkoulutuksen sekä lajivastaaville että päätuomareille. Useimmissa lajivastaavakoulutuspäivissä 25.8.2015 alkaen oli osio arvioinnista. Erillisiä vain CIS-järjestelmään keskittyviä koulutuspäiviä lajivastaaville järjestettiin 12.1.2016 ennen Taitaja2016 semifinaaleja ja 11.4.2017. Päätuomareille koulutusta oli tarjolla 31.3.2017 ja 15.5.2017. Näissä kaikissa paitsi 15.5.2017 tilaisuudessa kouluttajana toimi Tapio Kattainen.

Finaalikilpailun laji-, kilpailija- ja oppilaitostiedot CIS-järjestelmään vei Ari Hyvärinen. Hän myös määritteli muut tarvittavat taustatiedot.

Maanantaina 15.5.2017 CIS-pääkäyttäjät apunaan Suomen Liikemiesten Kauppaopiston englanninkielisen datanomiopiskelijaryhmän kanssa testasi järjestelmän toimivuuden. Lajit olivat tulostaneet tai tulostivat maanantain aikana arviointilomakkeet tuomareiden käyttöön.

### 12.5.3 Arviointirakenteista

Lajivastaavien vastuulla oli tuottaa arviointirakenne Excel-tiedostoon ja tietojen lukemisessa järjestelmään auttoi tarvittaessa Ari Hyvärinen ja Tapio Kattainen. Viimeiset arviointitiedot vietiin ja muut muutokset tehtiin maanantaina 15.5.2017 illalla.

Taitaja2017 Helsinki kilpailuissa päätettiin käyttää objektiivista (O) ja subjektiivista (S) arviointia. WorldSkill ja EuroSkills kilpailuissa on siirrytty käyttämään mittausta (measurement, M) ja (laatu)arviointi (judgment, J) arviointia. Käytössä ollut CIS-järjestelmä salli kummankin tavan käytön. Taitaja2017 kilpailun yhteydessä kaksi lajia (Kauneudenhoito ja Elektroniikka) toteutti kansainvälisille kilpailijoille oman tehtävän ja arviointirakenteen. Nämä lajit käyttivät uutta arviointitapaa.

Taitaja2017 Helsinki kilpailun 14 lajissa arviointi pohjautui pelkästään objektiiviseen arviointiin. Eniten arviointikohteita oli Maalaus ja tapetointi lajissa, 187 kappaletta. Pienimmät määrät arviointikohteita oli Robotiikassa (7) ja Tietojenkäsittelyssä (14).

Kaikkien lajien arviointirakenteiden yhteenveto.

Laji	Osa	Aliosa	Objektiivinen	Objektiivisia pisteitä	Subjekttiivinen	Subjekttiivisia pisteitä
101 Autoasennus	8	8	72	100.00	0	0.00
102 Autokorinkorjaus	6	10	72	100.00	0	0.00
103 Automaalaus	5	6	40	100.00	0	0.00
104 Kuljetuslogistiikka	7	8	66	91.00	2	9.00
105 Metsäkoneenkäyttö	6	6	17	100.00	0	0.00
201 Cad-Suunnittelu	4	25	122	90.50	4	9.50
202 Painotekniikka	6	19	118	99.00	1	1.00
203 Painotuotteen suunnittelu	8	16	70	70.00	18	30.00
204 Tietojenkäsittely	5	14	14	100.00	0	0.00
205 Tietokoneet ja verkot	7	14	105	91.50	4	8.50
206 Verkkosivujen tuottaminen	4	4	21	64.00	8	36.00
208 Pelituotanto	4	9	2	6.00	45	94.00
301 Asiakaspalvelu ja myynti	5	5	66	100.00	0	0.00
302 Hiusmuotoilu	4	8	28	43.00	17	57.00
303 Kauneudenhoito	6	9	35	35.00	71	65.00
3031 Beauty Therapy - International	4	5	93	58.00	0	0.00
304 Floristiikka	9	9	38	33.50	68	66.50
305 Lähiohittaja	6	20	146	94.50	3	5.50
306 Puhdistuspalvelu	6	6	167	100.00	0	0.00
307 Vaatteenvalmistus	3	7	15	55.00	9	45.00
308 Visuaalinen Myyntityö	3	9	78	62.00	24	38.00
309 Hevostenhoito	8	37	66	64.50	29	35.50
310 Yrittäjyys	6	19	31	32.00	39	68.00
311 Eläintenhoito	5	28	43	61.00	28	39.00
312 Matkailu	5	5	42	48.00	31	52.00
313 Taloushallinto	3	3	18	100.00	0	0.00
314 Turvallisuusala	5	17	75	50.00	29	50.00
401 Huonekalupuuseppä	8	13	17	70.00	12	30.00
402 Ilmastointiasennus	4	11	90	91.00	4	9.00
404 Maalaus ja tapetointi	8	9	186	95.00	1	5.00
405 Putkiasennus	3	6	45	92.00	3	8.00
406 Sähköasennus	7	21	97	87.00	7	13.00
407 Talonrakennus, kirvestyöt	4	4	18	75.00	7	25.00
408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus	3	3	36	84.00	10	16.00
410 Viherrakentaminen	3	3	18	39.00	26	61.00
501 Kondiittori	5	5	15	17.00	31	83.00
502 Ravintolakokki	4	29	57	37.50	50	62.50
503 Cateringkokki	7	38	10	24.00	64	76.00
504 Tarjoilija	5	19	51	34.50	22	65.50
601 Automaatioasennus	5	13	84	93.50	5	6.50
602 Elektroniikka	5	5	42	100.00	0	0.00
6021 WSC Electronics	4	8	63	94.00	0	0.00
603 CNC-Koneistus	4	4	38	100.00	0	0.00
604 Laborantti	3	10	94	100.00	0	0.00
605 Levy ja hitsaus	5	22	75	87.00	12	13.00
606 Mekatroniikka	3	3	12	99.00	1	1.00
607 Koneenasennus ja kunnossapito	8	13	31	55.00	34	45.00
N1 Kaupunkiviljely	5	5	16	30.00	28	70.00
N2 Infrarakentaminen	5	14	66	100.00	0	0.00
N3 Robotiikka	6	7	7	100.00	0	0.00
P1 Taitajaplus - Puhdistuspalvelu	3	3	121	100.00	0	0.00
P2 Taitajaplus - Logistiikka	2	2	45	84.00	4	16.00
P3 Taitajaplus - Lähiohittaja	4	4	35	31.00	44	69.00
P4 Taitajaplus - Kokki	4	4	0	0.00	16	100.00



#### 12.5.4 Taitaja2017 Helsinki finaalikilpailun aikana

Arviointia lajissa johti päätuomari. Arviointikohteet arvioi tuomareiden työryhmä, jossa arvioin tulos vahvistettiin yhdessä. Päätuomarin tehtävänä oli kouluttaa muut tuomarit ja varmistaa, että arviointi on oikeudenmukaista ja puolueetonta. Pisteiden syötöstä CIS-järjestelmään vastasi lajin itse valitsema henkilö. Perustellut pistemuutokset järjestelmään tekivät pääkäyttäjät päätuomarin antamien tietojen pohjalta.

Tuomarit arvioimassa mittaamalla kilpailulajin 408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus kilpailusuoritusta.



Kuva Stadin ammattiopisto Mediakyöpylä Sami Väisänen.

Arvioinnin etenemistä seurattiin pääkäyttäjien toimesta ja siitä tehdystä raportista (kuva alla).

Arviointia tehtiin kilpailulajeissa tiistaina 16.5. ja keskiviikkona 17.5. iltamyöhään. Torstain 18.5. osalta oli sovittu, että kilpailut päättyvät kello 13. Arviointiin jäi siten aikaa noin 2 tuntia, jonka aikana kaikki pisteet syötettiin järjestelmään ja arviointi lukittiin, jotta lopulliset tulokset saatiin ajettua järjestelmään päättäjäsissä julkaistavaksi.

Skill	Total Aspects	Total Comp.	Total Aspects Marked	C1 - 16.05.17		C2 - 17.05.17		C3 - 18.05.17	
				19:00	20:00	19:00	20:00	15:00	16:00
				101 Autoasennus	72	9	648	44,29 %	44,29 %
102 Autokorinkorjaus	72	7	504	55,56 %	55,56 %	88,10 %	88,10 %	100,00 %	100,00 %
103 Automaalaus	40	6	240	0,00 %	0,00 %	20,00 %	20,00 %	100,00 %	100,00 %
104 Kuljetuslogistiikka	68	7	476	24,79 %	24,79 %	68,28 %	68,28 %	100,00 %	100,00 %
105 Metsäkoneenkäyttö	17	10	170	21,18 %	21,18 %	66,47 %	66,47 %	100,00 %	100,00 %
201 Cad-Suunnittelu	126	8	1008	15,87 %	30,95 %	83,93 %	83,93 %	100,00 %	100,00 %
202 Painotekniikka	119	7	833	16,57 %	19,45 %	67,83 %	67,83 %	100,00 %	100,00 %
203 Painotuotteen suunnittelu	88	12	1056	3,41 %	6,25 %	70,45 %	77,27 %	99,43 %	100,00 %
204 Tietojenkäsittely	14	8	112	19,64 %	19,64 %	78,57 %	78,57 %	100,00 %	100,00 %
205 Tietokoneet ja verkot	109	7	763	0,00 %	0,00 %	82,31 %	82,31 %	100,00 %	100,00 %
206 Verkkosivujen tuottaminen	29	12	348	6,61 %	16,09 %	48,85 %	48,85 %	100,00 %	100,00 %
208 Pelituotanto	47	6	282	5,32 %	29,79 %	53,19 %	74,47 %	100,00 %	100,00 %
301 Asiakaspalvelu ja myynti	66	9	594	40,40 %	45,45 %	77,27 %	77,27 %	100,00 %	100,00 %
302 Hiusmuotoilu	45	9	405	26,67 %	42,22 %	73,09 %	73,09 %	100,00 %	100,00 %
303 Kauneudenhoito	106	8	848	33,02 %	33,02 %	71,70 %	71,70 %	100,00 %	100,00 %
3031 Beauty Therapy - International	107	4	428	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	100,00 %	100,00 %
304 Floristiikka	106	9	954	9,43 %	26,42 %	88,68 %	88,68 %	100,00 %	100,00 %
305 Lähihoitaja	149	8	1192	31,54 %	31,54 %	65,10 %	65,10 %	100,00 %	100,00 %
306 Puhdistuspalvelu	167	6	1002	45,81 %	57,78 %	94,41 %	94,41 %	100,00 %	100,00 %
307 Vaatteenvalmistus	24	7	168	4,17 %	4,17 %	55,95 %	70,24 %	100,00 %	100,00 %
308 Visuaalinen Myyntityö	102	9	918	0,00 %	0,00 %	66,67 %	66,67 %	100,00 %	100,00 %
309 Hevostenhoito	95	8	760	20,00 %	31,58 %	63,16 %	63,16 %	100,00 %	100,00 %
310 Yrittäjyys	70	11	770	37,14 %	40,00 %	71,30 %	71,30 %	96,62 %	100,00 %
311 Eläintenhoito	71	8	568	25,35 %	25,35 %	54,75 %	54,75 %	100,00 %	100,00 %
312 Matkailu	73	9	657	33,33 %	33,33 %	69,86 %	69,86 %	100,00 %	100,00 %
313 Taloushallinto	18	8	144	0,00 %	0,00 %	63,19 %	63,19 %	100,00 %	100,00 %
314 Turvallisuusala	104	8	832	0,00 %	0,00 %	84,62 %	84,62 %	100,00 %	100,00 %
401 Huonekalupuseppä	29	8	232	0,00 %	0,00 %	37,50 %	37,50 %	100,00 %	100,00 %
402 Ilmastointiasennus	94	5	470	26,60 %	26,60 %	81,91 %	81,91 %	100,00 %	100,00 %
404 Maalaus ja tapetointi	187	8	1496	0,00 %	12,30 %	41,18 %	41,18 %	100,00 %	100,00 %
405 Putkiasennus	48	9	432	0,00 %	37,50 %	86,81 %	86,81 %	100,00 %	100,00 %
406 Sähköasennus	104	10	1040	0,00 %	7,69 %	76,92 %	76,92 %	100,00 %	100,00 %
407 Talonrakennus, kirvestyöt	25	8	200	24,00 %	24,00 %	64,00 %	64,00 %	100,00 %	100,00 %
408 Talonrakennus, muuraus ja laa	46	8	368	0,00 %	0,00 %	67,39 %	67,39 %	100,00 %	100,00 %
410 Viherrakentaminen	44	6	264	0,00 %	3,03 %	63,64 %	63,64 %	100,00 %	100,00 %
501 Kondiittori	46	10	460	0,00 %	25,22 %	80,43 %	80,43 %	100,00 %	100,00 %
502 Ravintolakokki	107	10	1070	48,41 %	48,41 %	71,78 %	71,78 %	100,00 %	100,00 %
503 Cateringkokki	74	8	592	13,51 %	38,51 %	87,84 %	87,84 %	100,00 %	100,00 %
504 Tarjoilija	73	8	584	35,62 %	35,62 %	69,86 %	69,86 %	100,00 %	100,00 %
601 Automaatioasennus	89	8	712	0,00 %	0,00 %	80,90 %	80,90 %	100,00 %	100,00 %
602 Elektroniikka	42	8	336	0,00 %	23,51 %	78,57 %	78,57 %	100,00 %	100,00 %
6021 WSC Electronics	66	4	264	0,00 %	30,30 %	54,55 %	54,55 %	100,00 %	100,00 %
603 CNC-Koneistus	38	5	190	0,00 %	0,00 %	42,11 %	67,37 %	100,00 %	100,00 %
604 Laborantti	94	6	564	0,00 %	0,00 %	88,30 %	88,30 %	100,00 %	100,00 %
605 Levy ja hitsaus	87	8	696	6,32 %	8,48 %	73,56 %	73,56 %	100,00 %	100,00 %
606 Mekatroniikka	13	5	65	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	100,00 %	100,00 %
607 Koneenasennus ja kunnossap	65	5	325	0,00 %	0,00 %	43,08 %	43,08 %	100,00 %	100,00 %
N1 Kaupunkiviljely	44	4	176	0,00 %	36,36 %	81,82 %	81,82 %	100,00 %	100,00 %
N2 Infrarakentaminen	66	10	660	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	99,85 %	99,85 %
N3 Robotiikka	7	7	49	0,00 %	42,86 %	71,43 %	71,43 %	100,00 %	100,00 %
P1 Taitajapulus - Puhdistuspalvelu	121	6	726	0,00 %	0,00 %	26,58 %	44,90 %	99,72 %	99,72 %
P2 Taitajapulus - Logistiikka	49	6	294	63,27 %	63,27 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %
P3 Taitajapulus - Lähihoitaja	79	4	316	25,32 %	25,32 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %
P4 Taitajapulus - Kokki	16	4	64	0,00 %	50,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

### 12.5.5 Tulosten julkistaminen

Taitaja2017 Helsinki kilpailujen ero aikaisempien vuosien tulosten julkistamisprosessissa, oli lajialueella tapahtuvan julkistamisen siirtäminen päättäjaisjuhlaan. Aiempina vuosina viimeisenä kilpailupäivän kello 15 lajialueella julkistettiin tulokset ja jaettiin mitalisteille rahapalkinnot. Samalla annettiin mahdolliset muut palkinnot. Helsingin kilpailuissa lajialueella sai antaa vain sellaiset palkinnot, joista ei mitaliolkimikkoa pystynyt erottelemaan.

Tulosten julkistaminen tapahtui päätöstilaisuudessa, joka alkoi torstaina 18.5.2017 kello 16. CIS-toimistossa valmistettiin päätöstilaisuuteen PowerPoint-esitys, jossa oli kunkin lajin mitalistien tiedot. Tämän esityksen työstä Suomen Liikemiesten Kauppaopiston kolme datanomiopiskelijää. Esityksestä työstettiin myös päätöstilaisuuden juontajille lajikohtaiset juontomonistheet. Oikeiden tietojen löytämisessä CIS-järjestelmästä heitä auttoi Joni Aaltonen. Päätöstilaisuuden esityksen lisäksi datanomiopiskelijät tekivät valmiiksi taitaja2017.fi sivustolle sivut lajikohtaisille tuloksille. Tämä kaikki saatiin valmiiksi klo 15 – 16 välisenä aikana.

Päätöstilaisuudessa sitä mukaa kun lajin mitalistit saivat mitalinsa ja PowerPoint-esityksessä näkyi taustalla mitalistien tiedot, lavan takana datanomiopiskelijät julkaisivat kyseisen lajin tulossivun taitaja2017.fi sivustolla. Uudistettu tulosten julkistaminen onnistui erittäin hyvin.



Palkintojen jakajina Opetus- ja kulttuuriministeriö, opetusneuvos Seija Rasku, Ammattiosaamisen kehittämissyhdystys AMKE ry, toimitusjohtaja Petri Lempinen ja Helsingin kaupungin sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen.

## 13. Taitaja 2017 ammattitaitokilpailun toteutus

Taitaja2017 Helsinki kilpailu järjestettiin 2017 vahvistettujen Taitaja-kilpailusääntöjen mukaan. Uudistuksena Taitaja ammattitaidon suomenmestaruuskilpailuissa oli kilpailijoiden ikärajan nostaminen vuodelle 21 vuoteen sekä perustamalla oma erillinen kilpailusarja lukio- ja amk-opiskelijoille Taitaja-kilpailijoiden rinnalle. Lisäksi Taitaja9-kilpailu oli laajennettu perusopetuksen yläkoululaisille 7.-9.luokkalaisille.

Taitaja-toiminnan kehittämissyhmään kutsutaan vuosittain edellisten kilpailujen kilpailujohtajat, jotka ovat edelleen aktiivisesti mukana ammattitaitokilpailutoiminnassa. Taitaja-kehittämissyhmä

kokoontuu vuosittain ja käsittelee tapahtuman kehittämistarpeita peilaten ammatillisen koulutuksen ja kansainvälisen kilpailutoiminnan kehittämistarpeisiin.

### 13.1 Kilpailulajit

Taitaja2017 tapahtumassa järjestettiin 46 virallista kilpailulajia, 3 näytöslajia ja 2 lajinäytöstä sekä 4 TaitajaPLUS lajia ja 1 TaitajaPLUS lajinäytös.

Kilpailulajit toteutettiin tapahtumaan kaupungin osittain, jolloin lajien oli mahdollista hyödyntää mm. yhteisiä kalusteita, laitteita ja suunnitella yhteistä ohjelmaa vierailijoille.

Kilpailulajit kaupungin osittain

<p><b>VALLILA</b> 101 Autoasennus 102 Autokorinkorjaus 103 Automaalaus 603 CNC-koneistus</p> <p><b>MALMI</b> 104 Kuljetuslogistiikka 105 Metsäkoneenkäyttö P2 TaitajaPLUS - logistiikka N2 Infrarakentaminen</p> <p><b>TÖÖLÖ</b> 201 CAD-suunnittelu 202 Painotekniikka 203 Painotuotteen suunnittelu 204 Tietojenkäsittely 205 Tietokoneet ja verkot 206 Verkkosivujen tuottaminen 208 Pelituotanto L2 3D</p> <p><b>SUOMENLINNA</b> 302 Hiusmuotoilu 303 Kauneudenhoito 304 Floristiikka 307 Vaatteenvalmistus</p> <p><b>KATAJANOKKA</b> 301 Asiakaspalvelu ja myynti 308 Visuaalinen myyntityö 310 Yrittäjyys 313 Taloushallinto</p> <p><b>VIIKKI</b> 309 Hevostenhoito 311 Eläintenhoito</p> <p><b>KALLIO</b> 306 Puhdistuspalvelu 314 Turvallisuusala 602 Elektroniikka 604 Laborantti P1 TaitajaPLUS - puhdistuspalvelu</p>	<p><b>HAAGA</b> 401 Huonekalupuuseppä 402 Ilmastointiasennus 404 Maalaus ja tapetointi 405 Putkiasennus 406 Sähköasennus 407 Talonrakennus, kirvestyöt 408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus</p> <p><b>KAISANIEMI</b> 305 Lähihoitaja 410 Viherrakentaminen P3 TaitajaPLUS - lähihoitaja N1 Kaupunkiviljely N3 Robotiikka</p> <p><b>KAMPPI</b> 312 Matkailu 501 Kondiittori 502 Ravintolakokki 503 Cateringkokki 504 Tarjoilija P4 TaitajaPLUS - kokki</p> <p><b>PASILA</b> 601 Automaatioasennus 605 Levy ja hitsaus 606 Mekatroniikka 607 Koneenasennus ja kunnossapito</p> <p><b>ITÄKESKUS</b> T9 Taitaja9</p> <p><b>SENAATINTORI</b> L1 TaitajaPLUS – musiikki</p> <p><b>HAKANIEMI</b> Seminaarialueet Kulttuurisauna ja Merihaka. Taitaja9 – lepo/odotusalue ja eväiden syöntitila Kioski.</p> <p><b>HAKANIEMENTORI</b> Messualueet, Seminaarialueet, Kv-lounge</p> <p><b>KAUPPATORI</b> Fotostage, Kahvilatori, esiintymislava, Grypta valokuvanäyttely, toimitsija kahvila</p>
--	---



## 13.2 Semifinaalit

Taitaja- työprosessin mukaisesti lajivastaavien kuuluu osallistua tai järjestää edellisen vuoden kilpailulajin semifinaalit, joka perehdyttää lajivastaavan ja varavastaavan käytännön toimintojen kautta kilpailulajin järjestämiseen. Semifinaalikiilpailun järjestäminen oman työn ohessa oppilaitoksen tiloissa on opettajalle työmäärältään haasteellinen.

Taitaja2017 Helsinki semifinaalin järjestäjä haku oli syyskuussa 2016, jonka perusteella 12.9.2016 valtakunnallisessa lajiohjausryhmän kokouksessa Helsingin Messukeskuksessa lajiohjausryhmät päättivät kilpailulajikohtaisesti semifinaalikoordinaattorin, semifinaalien järjestäjät ja sopivat vastuuhenkilöt tehtävien laadintaa ja organisointiin. Kokouksessa vahvistettiin lajikuvaudet, jotka julkaistiin Taitaja2017 Helsinki www-sivuilla. Päävastuussa semifinaalien järjestämisestä oli seuraava Taitaja2018 kilpailujärjestäjä. Semifinaalin järjestämishojeet ja materiaalit julkaistiin Taitaja2017 Helsinki www-sivuilla. Kaikki materiaalit tuotettiin sekä suomen- että ruotsinkielisinä lajeissa, joissa oli molempien kieliryhmien edustajia.

Taitaja2017 Helsinki semifinaaleihin haku oli loka-marraskuussa 2016 ja semifinaalit järjestettiin tammi-helmikuun 2017 aikana 90 eri paikassa. Semifinalisteja oli ilmoittautunut 1620, joista semifinaaliin osallistui 1616. Semifinaalikiilpailut olivat 1- tai 2-päiväisiä tapahtumia, joiden yhteyteen oli järjestetty valmentajille oheisohjelmaa. Semifinaalien järjestäjät, ajankohdat ja ohjeistukset julkaistiin Taitaja2017 Helsinki www-sivuilla.

Semifinaalien tulokset toimitettiin semifinaalikoordinaattorin toimesta valmentajille ja finalistien tiedot Taitaja2017 Helsinki organisaatiolle. Semifinaaliin osallistuneet kilpailijat saivat suorituksestaan osallistumistodistuksen.

Semifinaalilaji	Kilpailija määrä	Esi karsinta	Kilpailupaikkojen määrä	Kilpailupäivien määrä
101 AUTOASENNUS	78	x	1	2
102 AUTOKORINKORJAUS	20		1	1
103 AUTOMAALAUUS	17		1	2
104 KULJETUSLOGISTIIKKA	58		1	2
105 METSÄKONEENKÄYTTÖ	36		4	1
201 CAD-SUUNNITTELU	17		1	1
202 PAINOTEKNIikka	10		1	1
203 PAINOTUOTTEEN SUUNNITTELU	27		1	1
204 TIETOJENKÄSITTELY	39		2	1
205 TIETOKONEET JA VERKOT	18		1	1
206 VERKKOSIVUJEN TUOTTAMINEN	26		1	1
208 PELITUOTANTO	20		2	1
301 ASIAKASPALVELU JA MYYNTI	71		5	1
302 HIUSMUOTOILU	39		1	1
303 KAUNEUDENHOITO	27		1	1
304 FLORISTIIKKA	21		1	1
305 LÄHIHOITAJA	54		2	1
306 PUHDISTUSPALVELU	16		1	1
307 VAATTEENVALMISTUS	20		1	1
308 VISUAALINEN MYYNTITYÖ	38		1	2



309 HEVOSTENHOITO	28		1	1
310 YRITTÄJYYS	145		8	1
311 ELÄINTENHOITO	28		1	1
312 MATKAILU	46		3	1
313 TALOUSHALLINTO	61		1	1
314 TURVALLISUUSALA	27		1	1
401 HUONEKALUPEUSEPPÄ	30		4	1
402 ILMASTOINTIASENNUS	13		1	1
404 MAALAUUS JA TAPETOINTI	32		1	1
405 PUTKIASENNUS	44		1	3
406 SÄHKÖASENNUS	62		3	2
407 TALONRAKENNUS, KIRVESTYÖT	43		3	1
408 TALONRAKENNUS, MUURAUS JA LAATOITUS	28		2	1
410 VIHERRAKENTAMINEN	13		1	1
501 KONDIITTORI	27		1	2
502 RAVINTOLAKOKKI	46		4	1
503 CATERINGKOKKI	58		5	1
504 TARJOILIJJA	35		4	2
601 AUTOMAATIOASENNUS	27		2	4
602 ELEKTRONIIKKA	25		1	1
603 CNC-KONEISTUS	15		kilpailijoiden omat oppilaitokset	1
604 LABORANTTI	16		1	1
605 LEVY JA HITS AUS	40		6	1
606 MEKATRONIIKKA	20		1	2
607 KONEENASENNUS JA KUNNOSSAPITO	11		1	1
P1 TAITAJAPLUS - PUHDISTUSPALVELU	17		1	1
P2 TAITAJAPLUS - LOGISTIikka	10		1	1
P3 TAITAJAPLUS - LÄHIHOITAJA	12		1	1
P4 TAITAJAPLUS - KOKKI	5	-	-	
	<b>1616</b>		<b>90</b>	

### 13.3 Finaali

Taitaja2017 Helsinki ammattitaidon suomenmestaruuskilpailut järjestettiin 15.-18.5.2017 Helsingin Messukeskuksessa. Finaalikiilpailuun osallistui 449 Taitajakilpailijaa, 26 TaitajaPLUS-kilpailijaa, 108 Taitaja9-kilpailijaa ja 54 kv-kilpailijaa. Finaalikiilpailu toteutettiin sääntöjen mukaisesti.

Valtakunnallinen lajiohjausryhmä kokoontui 22.11.2016, jolloin kilpailulajit päättivät kilpailutehtävän laatijat ja tuomarit. Ohjausryhmä koordinoi ja ohjasi kilpailulajin valmistelua finaalikiilpailuun. Kilpailutehtävät olivat ammatillisen perustutkinnon perusteidenkiitettävän tason mukaisia, joissa mahdollisuuksien mukaan tehtiin yhteistyötä alan yrityskumppaneiden kanssa lainaamalla materiaaleja, laitteita ja koneita. Finaalikiilpailutehtävissä osa lajeista oli huomioon otettu Itsenäisyyden juhluvuoden teeman, joka toi lajialueelle kilpailulajiin mielenkiintoista näytävyyttä työtehtävään.

Finaalikiilpailun tehtävässä huomioitiin Taitaja-kiilpailun viralliset teemat; yrittäjyys, kestävä kehitys, työturvallisuus ja työhyvinvointi. Kiilpailutehtävän kuvaukset julkistettiin kaksi kuukautta ennen finaalikiilpailua Taitaja2017 www-sivuilla. Samassa yhteydessä kerrottiin kiilpailutehtävässä käytettävistä laitteista ja materiaaleista sääntöjen mukaisesti. Kaikki materiaalit tuotettiin sekä suomen- että ruotsinkielisinä. Finaalikiilpailuun järjestettiin tarvittaessa ruotsinkielen tuki lajin toimesta. Kiilpailijoiden ja valmentajien mahdollisiin tiedusteluihin vastasi lajiohjausryhmän nimeämä vastuuhenkilö, Skills Finland ry:n nimeämä päätuomari tai lajivastaava.

Finaalikiilpailuun ja Taitaja-tapahtumaan liittyvät ohjeistukset jaettiin Taitaja2017 Helsinki www-sivujen kautta.

TaitajaPLUS-kiilpailulajit toteutettiin Taitaja-kiilpailulajin yhteydessä samalla kiilpailualueella. TaitajaPLUS-kiilpailuaukaa laajennettiin työelämän työkokonaisuuksia vastaavaksi.

Finaalikiilpailuun osallistuneille annettiin osallistumistodistus sekä mitalikolmikolle sääntöjen mukainen rahapalkinto.

### 13.4 Lajivastaavakoulutus

Lajivastaava ja varavastaava koulutus suunniteltiin yhteistyössä Taitaja-päällikkö Pekka Matikaisen, Skills Academy Hamk Pirjo Tuomisen, kiilpailujohtaja Sari Karjalaisen ja kiilpailupäällikkö Tapio Kattaisen kanssa. Neljä vaiheisessa koulutusprosessissa noudatettiin mahdollisuuksien mukaan kahden vuoden tavoitteita, jotka aloitettiin vieraillemalla Taitaja2015 Turku tapahtumassa toukokuussa 2015. Ensimmäinen lajivastaavakoulutuspäivä oli 25.8.2015, jolloin suurin osa lajivastaavista ja varavastaavista oli nimetty.

Lajivastaava ja varavastaava koulutuspäiviä järjestettiin 9. Lajivastaavien ja varavastaavien edellytettiin osallistuvan Taitaja2016 Seinäjoki ja Taitaja2017 Helsinki – tapahtumien valtakunnallisiin lajiohjausryhmäpäiviin.

Koulutuspäivät toteutettiin Helsingin alueella. Päivissä käsiteltiin tapahtuman viralliset asiat ja keskityttiin kiilpailuprosessin eri vaiheiden toimintojen suunnitteluun joko lajikohtaisesti tai varsinkin finaalikiilpailun lähestyessä kaupungin osittain muodostetuissa ryhmissä toiminnan suunnitteluun. Finaalikiilpailuun kaupungin osien lajeilla oli mahdollista esittää oma suunnitelma alueiden layoutista ja toiminnoista. Kaupungin osittain toteutettu suunnittelu tuotti näyttäviä ja mielenkiintoisia alueita tapahtumiseen kiilpailijoille, valmentajilla ja vierailijoille.

Lajivastaava ja varavastaavakoulutusten aiheet

- o Taitaja –kiilpailutoiminta
- o Taitaja-, TaitajaPLUS- ja Taitaja9-kiilpailun säännöt
- o Taitajan viralliset teemat
- o Taitaja2017 Helsinki tavoitteet, teema ja toiminta
- o Ammattitaitokiilpailusuorituksen arviointi
- o Taitaja2017 Helsinki tapahtuman toteutus
- o Taitaja kumppanuudet

## 14. Taitaja 9

### 14.1. Kilpailun tavoite

Kilpailu on tarkoitettu peruskoulun yläkoululaisille 7.-9.luokkalaisille pojille ja tytöille, jotka voivat osallistua kilpailuun kolmen henkilön sekajoukkueena.

Kilpailun tarkoituksena on kiinnittää peruskoululaisten huomio kädentaitoja vaativiin ammattialoihin iloisen ja vauhdikkaan kilpailun avulla sekä lisätä ammatillisen koulutuksen ja ammattiosaamisen arvostusta. Taitaja9-kilpailulla tuetaan peruskoululaisten tutustumista ammatilliseen koulutukseen sekä edistetään peruskoulujen ja ammatillisten oppilaitosten sekä yritysten välistä verkostoitumista ja yhteistyötä.

### 14.2. Kilpailuprosessi

Taitaja9 finaali järjestettiin tiistaina 16.5.2017 Messukeskuksen Itäkeskuksessa. Finaalikelkailijat olivat osallistuneet kaksivaiheiseen karsintaan alkaen paikalliskarsintakilpailuista aluekilpailuun, josta oli valittu alueittain parhaita joukkueita suhteessa edellisen kilpailuvuoden osallistujamäärään. Finaalikelkailun joukkueiden määrä oli ennalta sovitusti 36 kpl.

Kilpailu koostui alkukarsinnoista, keräilyeristä, välieristä ja finaalista. Pääsääntöisesti jokaisen lähdön voittaja ja aikavertailuissa parhaat joukkueet etenivät kilpailussa.

Kilpailun toimijat, tehtävät ja taustayhteisöt

Lajiohjausryhmään kuuluivat:

Petri Pajulahti, lajivastaava, Stadin ammattiopisto  
Vesa Löytynoja, varavastaava, Suomen Liikemiesten Kauppaopisto  
Krista Velling, päätuomari Koulutuskeskus Salpaus  
Juhani Pirttiniemi, Opetushallitus  
Timo Vainionpää, Koulutuskeskus Sedu  
Jarmo Linkosaari, Turun ammatti-instituutti  
Mika Heinonen, Koulutuskeskus Tavastia

### 14.3. Kilpailun toteutus ja toiminta

Kilpailua edelsi kilpailutehtävien suunnittelu ja simulointi kahtena iltapäivänä Suomen Liikemiesten Kauppapistossa ja yhtenä kokonaisuena päivänä Koulutuskeskus Salpauksessa. Tehtävien suunnittelussa kiinnitettiin huomiota erityisesti tehtävien ohjeiden yksiselitteisyyteen ja siihen, että tehtävä oli suoritettavissa joko oikein tai väärin. Kilpailua edeltävänä perjantaina järjestettiin kenraaliharjoitus, johon osallistuvat kaikki kilpailun toteuttajat. Kenraalissa olivat mukana lajivastaavat, tuomarit, kilpailijoiden oppaat (Suomen Liikemiesten Kauppaopiston opiskelijat) sekä ratahuoltajat (Keskuspuiston ammattiopiston opiskelijat). Kenraalissa käytiin läpi kaikki kilpailun vaiheet tehtävien suorittamisesta kilpailijoiden opastukseen.

Kilpailutehtävät tekivät Stadin ammattiopiston opettajat eri aloilta (maanmittaus-, sosiaali- ja terveys-, hius-, kone ja metalli-, logistiikka- ja vaatetusala) sekä Keskuspuiston ammattiopiston opettaja (logistiikka-ala). Yritysyhteistyökumppaneista Festo Oy ja Step Systems Oy tuottivat myös tehtäviä kilpailuun. Tehtävien teosta vastaavat opettajat toteuttivat myös ratatuomaroinnin.

Tehtävien teon ja tuomaroinnin yhdistäminen toisiinsa edesauttaa kumpaakin työtehtävää, sillä kilpailutehtävien teko ja arviointi ovat samalla perehdytys tuomarointiin.

Kilpailu järjestettiin Messukeskuksen Itäkeskuksessa. Samassa hallissa järjestettiin myös avajaiset ja päättäjäiset, mikä osaltaan helpotti kilpailun teknistä toteutusta: näytöt, valaistus ja äänentoisto oli jo valmiiksi rakennettu halliin. Taitaja9 kilpailu alkoi kilpailijoiden akkreditoinnilla pääsisäänkäynnin aulassa, jonka jälkeen Suomen Liikemiesten Kauppaopiston oppaat opastivat kilpailijat kilpailuhalliin. Taitaja9 finaalkilpailun avasi taitajapäällikkö Pekka Matikainen ja toivotti kilpailijat tervetulleiksi Taitaja9 kilpailuun. Tämän jälkeen päätuomari Krista Velling Koulutuskeskus Salpauksesta kertoi kilpailijoille päivän rakenteesta ja tehtävien tuomaroinnista. Kilpailun avauksen ja ohjeistuksen jälkeen kilpailijat siirtyivät viereiseen halliin odotustilaan, jossa heille jaettiin Taitaja9- T-paita. T-paitaan oli painettu joukkueen nimi ja paikkakunta.

Kilpailun aikana kuultiin taustalla kahden DJ:n tuottamaa musiikkia, mikä edesauttoi kilpailun hyvää henkeä ja tuotti myönteisen tunnelman kilpailuun. Kilpailut juonsivat Maiju Pellikka ja Juha Karhu. Kummatkin juontajat ovat ansioituneet tv-ohjelmien juontajina, Maiju Pellikka myös radiojuontajana. Maiju Pellikka vastasi myös ruotsin kielisestä juonnosta.

Suomen Liikemiesten Kauppaopiston datanomiopiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat tapahtumaan uuden ajanottojärjestelmän, josta yleisöllä oli mahdollisuus seurata reaaliajassa joukkueiden etenemistä kilpailuradalla. Ajanottojärjestelmää käyttivät sen kehittäneet opiskelijat. Ajanotossa tapahtuneiden epätarkkuuksien vuoksi varmistukseksi otettiin käyttöön manuaalinen ajanotto. Tämä osaltaan vei enemmän aikaa, mutta oli tarkempi kuin kilpailuun suunniteltu ajanottojärjestelmä. Kehitetty ajanottojärjestelmä oli kuitenkin oiva väline seurata kilpailevan joukkueen etenemistä tehtävästä toiseen.

## 14.4. Kilpailun rakenne

### Alkuerät

- Kuusi erää
- 36 joukkuetta
- Kuusi joukkuetta erässä
- Erien voittajat ja kuusi aikavertailun kautta välieriin
- Muut 24 joukkuetta keräilyeriin
- 3 tehtävää

### Keräilyerät

- Neljä erää
- 24 joukkuetta
- Kuusi joukkuetta erässä
- Erien voittajat ja kaksi ajan perusteella välieriin
- 2 tehtävää

### Välierät

- Kolme erää
- 18 joukkuetta
- Kuusi joukkuetta erässä
- Erien joukkueet arvotaan
- Erien voittajat ja kolme ajan perusteella finaaliin
- 3 tehtävää

Finaali

- Yksi erä
- 6 joukkuetta
- 3 tehtävää

## 14.5. Toiminnan arviointi / tulos

Kilpailu oli mukaansa tempaava, ja paikalla olijat niin yleisö kuin kilpailijat viihtyivät kilpailun tuoksinassa. Itse kilpailussa onnistui kaikki ennalta harjoitellut toiminnot. Harjoittelemattomat toiminnot olivat hyvin paljon riippumattomia Taitaja9:n ydinhenkilöistä kuten lajivastaavista ja tuomareista. Kilpailun tempo asettaa vaatimukset toimintojen kululle, mikä edellyttää toimintojen saumatonta yhteen sovittamista. Onnistuneen kilpailun tekivät motivoituneet ja omistautuneet työntekijät. Kilpailu onnistui yleisön näkökulmasta hyvin.

Kilpailua on oiva keinona markkinoida ammatillisen koulutuksen tarjontaan ja sisältöä peruskoululaisille.

## 15 TaitajaPLUS 2017

### 15.1 TaitajaPLUS kilpailulajit

TaitajaPLUS on ammattitaitokilpailu erityistä tukea tarvitseville opiskelijoille, jotka opiskelevat ammatillisessa koulutuksessa. TaitajaPLUS 2017 – kilpailun vastuujärjestäjä oli Keskuspuiston ammattiopisto ja kilpailu järjestettiin tiiviissä yhteistyössä Taitaja tapahtuman järjestäjän, Stadin ammattiopiston kanssa. Kilpailu järjestettiin Helsingin Messukeskuksessa.

Kilpailulajeina olivat puhdistuspalvelu, logistiikka, lähihoitajat ja kokit. Lajinäytöksenä esiteltiin musiikki.

TaitajaPLUS – kilpailulla toteutettiin Taitajalajien yhteydessä, Taitaja tapahtuma teeman mukaisesti eli yhdessä, sisulla ja sydämellä. Tällainen järjestely loi hyvän yhteistyömahdollisuuden järjestäville oppilaitoksille sekä ison näkyvyyden TaitajaPLUS lajeille. Tämä järjestely oli toimiva, ja sitä pidettiin erittäin onnistuneena toimintatapana.

TaitajaPLUS 2017 – kilpailun kehittämisen tavoitteita olivat kilpailutehtävän laajentaminen ja kilpailuajan pidentäminen. Tavoitteena oli myös lajiohjausryhmän työskentelyn muuttaminen Taitaja- ja TaitaPLUS-lajikohtaiseksi ja yritysyrityksen lisääminen ohjausryhmän työskentelyyn. Nämä tavoitteet saavutettiin hyvin.

Taitaja tapahtuma rakennettiin teemalla ”kaupunki kaupungissa”, joka helpotti lajien näkyvyydessä kilpailualueella. Kaupungin osista löytyi myös ”Ole Hyvä ” pisteet, jossa oli mahdollisuus tutustua paremmin ammatillisiin tutkintoihin, sekä kokeilla omaa osaamistaan. Koko tapahtuma rakennettiin esteettömäksi.

Jokaisella TaitajaPLUS - lajilla oli oma tuomaristo, joka koostui opettajista ja työelämäedustajista. Arviointilomakkeisto tehtiin laji- ja varavastaavan sekä työelämäedustajien kanssa yhteistyössä. Tiedot syötettiin CIS – järjestelmään.



Palkintosumman nostamisesta käytiin keskustelua ja päädyttiin siihen tulokseen, että palkintosumat tulee nostaa TaitajaPLUS-kilpailussa samalle tasolle kuin Taitaja-kilpailussa. Tätä pidettiin välttämättömänä tasa-arvoisen kohtelun ja arvostuksen vuoksi.

Taitaja2017 kilpailuiden tulokset julkaistiin vasta päätösjuhlassa, tämä koski myös PLUS-lajeja. TaitajaPLUS sai kunnian aloittaa palkintojakoseremonian. Ammatilliset erityisopettajat ry. lahjoittivat TaitajaPLUS – kilpailulle kolme tablettia, jotka arvottiin niiden kilpailijoiden kesken, jotka eivät sijoittuneet kolmen parhaan joukkoon. Lukuisat yritykset lahjoittivat myös kilpailijoille pienempiä palkintoja. Palkinnoista merkittävämpiä oli, että puhdistuspalvelulajin finalistit saivat kesätyöpaikat lajiohjausryhmän yrityksiltä.

## 15.2. Tukipalveluissa ja tapahtumissa

Taitaja-Tapahtuma avasi monelle Keskuspuiston opiskelijalle mahdollisuuden osallistua ammatillisen koulutuksen 2017 suurimpaan tapahtumaan. Muusikot esiintyivät Senaatintorilla, esitellen lajiaan. Tanssijat esiintyivät avajaisissa. Merkonomit osallistuivat aktiivisesti moniin erilaisiin tehtäviin ja he olivat myös avustamassa Taitaja9 finaalikilpailussa. Kiinteistöpalveluiden ja puhdistuspalveluiden opiskelijat tekivät töitä yhteistyössä SOL- siivouspalveluiden kanssa. Audiovisuaalisen perustutkinnon opiskelija Essi Suomalainen piti valokuvanäyttelyn keskeisellä paikalla tapahtumassa teemana Suomi100.

Telma- opiskelijoiden työpanos oli myös merkittävä, he tekivät kiinteistöhuoltoon liittyviä töitä sekä roskien kuljetusta. He vastasivat myös Messukeskuksen ulkoalueiden siisteydestä. Kaikki tapahtumaan osallistuneet opiskelijat saivat positiivista palautetta työstään ja avuliaisuudestaan kisa-alueella.

TaitajaPLUS- kilpailun keskeisinä tavoitteina on edistää ammatillisen erityisopetuksen tunnettavuutta ja parantaa erityistä tukea tarvitsevien opiskelijoiden työllistymistä. Tästä syystä on tärkeää, että TaitajaPLUS- lajit vakiintuvat ja lajien määrää ei vähennettäisi eri vuosina vaan paremminkin lisättäisiin. On hyvä muistaa, että TaitajaPLUS kilpailua ei ole suunnattu ainoastaan opiskelijoille, jotka opiskelevat ammatillisissa erityisoppilaitoksissa vaan kaikille niille opiskelijoilla joilla on henkilökohtainen opintojen järjestämistä koskeva suunnitelma eli HOJKS.

## 16 Ammattipolut

Citydallailu ( Ammattipolut ) toteutettiin yhteistyössä Perho Liiketalousopiston kanssa. Ammattipoluille ilmoitaututtiin Lyyti-järjestelmän kautta. Ilmoittautumisen yhteydessä tuli valita kaksi kaupunginosaa, joissa opiskelijaryhmä vieraili. Perho Liiketalousopiston oppaat kuljettivat peruskoulun oppilaat ennalta varattuihin kaupunginosiin. Citydallailun läpimenoa varattiin aikaa 45-60 minuuttia, joihin opastus lähti 15 minuutin välein kymmenestä eri lähtöpisteestä.

Kaupunginosissa oli Ole Hyvä-pisteitä, joissa eri alat esittelivät toiminnallisen tehtävän avulla alaansa. Jokaisessa kaupunginosassa oli yksi hengailualue, johon oli kerätty alueen alojen esittely multimediashowksi. Hengailualueilla ammattien esittelyistä vastasivat alojen opiskelijat ns. lajioppaat. Ole hyvä-pisteillä oli tehtäviä opastamassa opiskelijoita, joiden tukena oli jokaisessa pisteessä opinto-ohjaaja.

Perho Liiketalousopisto vastasi ammattipolkuoppaiden perehdyttämisestä. Lajioppaiden oli myös mahdollista osallistua samaan perehdytykseen. Perehdytys koostui kahden ja puolen tunnin

perehdytyksestä oppaan työhön sekä Messukeskuksessa toimimiseen. Citydallailun opas ei vastannut alan esittelystä, vaan siitä vastasivat lajioppaat ja opinto-ohjaat.

Citydallailua ( Ammattipolkuja ) järjestettiin peruskoulujen pääsääntöisinä työaikoina eli klo 9-15 välillä. Ilmoittautumisen yhteydessä huomattiin, että niihin osallistuttiin joko oppilaiden ruokailua ennen tai sen jälkeen.

Citydallailuun ( Ammattipoluille ) ilmoittautuneet ryhmät, määrä ja kunta

Tiistai 16.5.2017

Kunta	ilmoittautuneet kpl
Espoo	3
Hamina	1
Helsinki	72
Kerava	11
Lohja	7
Mäntsälä	15
Nurmijärvi	5
Pornainen	5
Sipoo	7
Tuusula	15
Vantaa	5
<b>Yhteensä</b>	<b>146</b>

Läpimenot, jos ryhmäkoko 20 oppilasta - 2920.  
Maksimikapasiteetti 200 kpl, varattu 146 kpl. Erotus 54 kpl.

Keskiviikko 17.5.2017

Kunta	ilmoittautuneet kpl
Espoo	17
Helsinki	108
Vantaa	12
<b>Yhteensä</b>	<b>137</b>

Läpimenot, jos ryhmäkoko 20 oppilasta - 2740.  
Maksimikapasiteetti 230 kpl, varattu 137 kpl. Erotus 93 kpl.

Torstai 18.5.2017

Kunta	ilmoittautuneet kpl
Espoo	8
Helsinki	58
Lohja	2
Nummi	2
Vantaa	3
<b>Yhteensä</b>	<b>73</b>

Läpimenot, jos ryhmäkoko 20 oppilasta - 1460.  
Maksimikapasiteetti 123 kpl, varattu 73 kpl. Erotus 50 kpl.

Läpimenot yhteensä 7120 kpl.

Tarkasteltaessa ammattipolkujen läpimenoja suhteessa tapahtuman kävijämäärään n. 100 000 kävijää, on osallistujamäärä alhainen.

Helsingin kaupungin suomenkielisten yläkoululaisten määrä (20.9.2016) oli 8560 oppilasta. Arviolta 4760 oppilasta Helsingin kaupungin yläkoululaisista osallistui ammattipoluille, mikä on 55% kokonaismäärästä.

Vastaavat luvut Espoon suhteen ovat 8036 oppilasta (20.9.2016) 560 kävijää eli 7% koko yläkoulujen oppilasmäärästä. Vantaalla puolestaan oli vuonna 2015 6612 oppilasta. Arviolta ammattipoluissa vieraili 400 oppilasta eli 6% Vantaan yläkoululaisista.

## 17 Oheistapahtumat

### 17.1. Taitaja2017 Helsinki Ammattitori, Yrityskatu ja muut näytteilleasettajat

#### 17.1.1. Toiminta ammattitorilla

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman ammattitorialue nimettiin tapahtuman teeman mukaisesti Hakaniemen toriksi, jonne sijoitettiin yrittäjyyden esittelyyn nimetty alue Yrityskatu.

Ammattitorin osastoja tiedusteltiin syksystä 2016 alkaen, jolloin aloitettiin vastaanottamaan ennakkovarauksia. Tavoitteena oli avata varausjärjestelmää helmikuussa 2017 alussa, mutta se avaaminen viivästyi samassa hallissa olevien muiden toimintojen ja tilojen yhteensovittamisesta suhteessa osastoille varattuun tilaan. Samassa hallissa järjestettiin VIP-ruokailu, peruskoululaisten evästä, seminaarit ja kv-lounge-alue.

Ammattitorin näytteilleasettajien varausten helpottamiseksi käytettiin Lyyti-järjestelmää. Järjestelmässä oli näytteilleasettajan nähtävillä ammattitorin pohjapiirustus, josta ilmeni jokaisen osaston sijainti. Tämän lisäksi järjestelmässä oli lista vapaina olevista osastoista, josta näytteilleasettaja pystyi valitsemaan itselleen mieluisamman ja syöttämään yhteys- ja laskutustiedot. Kun osasto oli varattu järjestelmästä, se katosi luettelosta. Lyyti-järjestelmä ja varaustentien automatisointi kevensi suuresti työmäärää ja nopeutti koko prosessia.

Ammattitorin kokonaisuutta koordinoi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Prosessissa oli kolme vaihetta; ennakovalmistelut ja varausjärjestelmän teon ja avaus, maaliskuuhuhtikuun varaussumma ja näytteilleasettajien ohjeistus, sekä tapahtumaa edeltävänä viikkona näytteilleasettajien tiedusteluihin vastaaminen. Sanna Salmi teki ammattitorin teknisen toteutussuunnitelman tiiviissä yhteistyössä Messukeskuksen teknisen neuvojan Kirsi Järvisen kanssa, joka muutti tarvittaessa osastojen pohjapiirustukset ja tekniset tarpeet.

#### 17.1.2. Osastot ja messualue

Osastoja ammattitorilla oli yhteensä 60 kappaletta, josta ennakkoon varattiin 53. Näiden lisäksi kilpailualueilta löytyi noin 20 pääasiassa pääyhteistyökumppaneille varattua osastoa. Ammattitorin

ja kilpailualueen osastoista 12 kappaletta vuokrattiin maksua vastaan ja loput varattiin yhteistyökumppanuuden puitteissa. Osastoja varasivat pääasiassa erilaiset liittojen ja yhdistysten edustajat. Yhteistyökumppanuuden kautta varattiin noin 10 osastoa oppilaitoksille, 45 yritysille ja 15 muille tahoille (yhdistykset, kaupungin tai valtion tahoja).

12 osastoa annettiin Nuori Yrittäjyys, NY-yrittäjien käyttöön ja siitä muodostui ammattitorin ”Yrityskatu”. Vastineeksi ilmaisista osastoista NY-yrittäjät osallistuivat Taitaja2017 tapahtuman markkinointiin sosiaalisessa mediassa sekä muutamaan pieneen käytännön työhön tapahtumassa. Yrityskadun Nuori Yrittäjyys, NY-yrittäjien toimintaa koordinoi Nuori Yrittäjyys ry:stä asiantuntija Pirkko Peiponen.

Viikko ennen tapahtumaa tehtiin strateginen päätös rakentaa ammattitorille 60 osastoa, kun niistä oli varattu vain 53 osastoa. Päätös tehtiin antamaan joustovaraa, mikäli yhteistyökumppani tai muu taho tarvitsi osastoa. Tyhjäksi jätetyistä osastoista varattiin paikan päällä yksi kappale.

Messuosastojen lähtökohta oli, että osasto oli 2\*3m tai 2\*6m ja siihen sisältyi osastoa rajaavat seinät sekä yhden sähkösyötteen, jossa oli kolme pistoketta. Näitä vuokrattiin hintaan 3000€ tai 6000€. Osaston ollessa rivin päädyssä jätettiin sivuseinä pois avoimuuden lisäämiseksi. Tapahtuman ja Hakaniementorin kävijäprofiilista tiedotettiin ennalta näytteilleasettajia, että joukossa on peruskoululaisia sekä seminaarien ja VIP- ruokailun takia valtion, kaupungin, yritys- ja oppilaitos-tason päättäjiä. Osastoilla kuitenkin kiersi enimmäkseen peruskouluikäisiä nuoria kuin seminaarivieraita.

Näytteilleasettajien aikataulua oli

- 15.5. klo 12-20 osaston rakentaminen.
- 16.5. osasto auki 10-19
- 17.5. osasto auki 9-17
- 18.5. osasto auki 9-16:30, jonka jälkeen alkaa purkamisen klo 20 saakka.

Näytteilleasettajat pysyivät pääasiallisesti aikataulun puitteissa. Suurin poikkeama oli viimeisenä kilpailupäivänä, jolloin osastoja aloitettiin purkamaan ohjeista poiketen klo 13.00 kun kilpailualueet suljettiin. Toiveemme oli, että kilpailujen sulkeutuessa yleisöllä olisi tekemistä päättäjäisiin saakka seminaarien ja messuosastokiertämisen muodossa.

### 17.1.3. Palaute

Taitaja2017 Helsingille tehtiin opinnäytetyönä tutkimus yhteistyökumppaneille. Tutkimuksessa kysyttiin muun muassa ammattitori- ja kilpailualueella olevista esittelyosastoista. Tutkimukseen vastasi 29% yhteistyökumppaneista. Tutkimuksessa ilmeni, että ne yhteistyökumppanit, joilla oli esittelyosasto, olivat keskimäärin tyytyväisimpiä omaan näkyvyyteen kuin ne, joilla ei ollut omaa osastoa. Esittelyosaston hyödyiksi luettiin näkyvyys oikean kohderyhmän keskuudessa, tunnettuuden lisääminen sekä organisaation mielikuvan vahvistaminen. Myös lähes puolet vastaajista (47%) kertoivat panostaneensa melko paljon tai todella paljon omaan osastoon.

Tapahtuman aikana toimisto- ja palvelupäällikkö kiersi Hakaniementorin alueella tervehtimässä jokaista näytteilleasettajaa. He olivat pääasiallisesti erittäin tyytyväisiä järjestelyihin ja suureen osallistujamäärään. Tapahtuman jälkeen kaikille näytteilleasettajille lähetettiin kiitosviesti osallistumisesta ja kerättiin palautetta. Palautteesta ei ilmennyt mitään kehittämiskohteita.

## OSASTOT HAKANIEMEN AMMATTITORILLA

### Yrityskatu:

StressAway NY  
Me Salt NY  
Freyja Design  
Kätevä Koivu NY  
PopUpCollege  
Usvana NY  
Nuori Yrittäjyys ry  
Helsingin Mestarikilta ry

CallesWood NY  
ABC-Pelit NY  
Dokker NY  
Etu-Töölön lukio  
Anjuska Design NY  
Rocker Babies NY  
Suomen Yrittäjät

### Oppilaitokset

Stadin ammattiopisto  
MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos  
Hämeen ammattikorkeakoulu  
Invalidisäätiö/ Keskuspuiston Ammattiopisto  
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia  
Jyväskylän ammattikorkeakoulu, ammatillinen opettajakorkeakoulu  
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda

Helsinki Business College  
Perho Liiketalousopisto  
Helsingin aikuislukio  
Invalidisäätiö/ REITITIN  
Ohjaamo

### Yritykset:

Skills Finland ry & Taitaja2018  
Step Systems Oy  
Wihuri Oy Tekninen Kauppa  
Wurth OY  
Asianajotoimisto Mäkitalo Rantanen & Co Oy

Lindström Oy  
Studentum OY  
Bolt.Works Oy  
HOK-Elanto Liiketoiminta Oy  
TriForFun / TriFF oy

### Hankkeet:

Digi x+y+z hanke  
Lisätty todellisuus ja virtuaaliset oppimisympäristöt / PKKY

Taitava -hanke

### Valtio, kaupungit, instituutiot

Opetushallitus  
Helsingin kaupunki/ Helsingirekry  
Helsingin Seudun Kauppakamari  
Uudenmaan TE-toimisto

Opetus- ja kulttuuriministeriö  
Helsingin seurakuntayhtymä  
Helsingin poliisilaitos  
FCG Kuntarekry Oy

### Järjestöt ja ammattiliitot

Palvelualojen ammattiliitto PAM  
Myynnin ja markkinoinnin ammattilaiset MMA  
Suomen Ammattiliittojen Keskusjärjestö SAK ry  
Suomen Opiskelija-Allianssi -OSKU ry

Sakki ry  
EfVET Finland  
Liikenneturva

## OSASTOT KILPAILUALUEILLA

Robert Bosch Oy  
Electrolux Professional Oy  
Turun ammatti-instituutti  
Elfa International AB  
SuPer ry  
Siemens Oy  
Festo Oy Ab  
Ponsse Oyj

Rovio Entertainment Ltd  
KAO Finland Oy Goldwell  
Treston Group Oy  
Palmia Oy  
Tehy ry  
Metso Flow Oy  
Oy SKF Ab



## 17.2 Avajaiset

Taitaja2017 Helsinki Avajaiset järjestettiin Messukeskuksen Halli 1:ssä, Itäkeskukseksi nimetyssä tilassa maanantaina 15.5.2017 klo 18-19.30. Avajaisgaalan suunnittelivat kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää ja tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif. Avajaisten ääni- ja valotekniikan toteuttajana toimi Bright Group Oy. Juontajina toimivat Ronja Salmi ja Juha Karhu. Avajaisgaalassa toimintaa ohjasi tapahtuma- ja palveluvastaava toimi Nora Khelif. Stadin ammattiopiston av-viestinnän opiskelijat avustivat monissa tehtävissä mm. toimivat lavajärjestelijänä sekä tekniikassa. Stadin ammattiopiston vaatetuksen opiskelijat suunnittelivat ja valmistivat puvustuksen mittatuotteina juontajille ja avustajille. Kauneudenhoito- ja hiusalan opiskelijat vastasivat ehostuksista ja maskeerauksista. Stadin ammattiopiston tutorit vastasivat muista avustavista tehtävistä, kuten lavaroudaus sekä vieraiden opastus ja ohjaus. Kv –oppaina toimineet opiskelijat avustivat kansainvälisten sekä vip-vieraiden opastuksessa. Tapahtuman tuotettiin näyttävät tausta-materiaalit näytölle, jotka av-viestinnän opiskelijat Stadin ammattiopistosta toteuttivat.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma avattiin näyttävästi Helsingin Messukeskuksessa – teemalla Urban Nature. Upea avajaisseremonia oli suunnattu nuorille, tapahtuman päätähdille kilpailijoille. Avajaisgaalan pääesiintyjänä oli Mikael Gabriel, jonka toivottiin kiinnittävän nuorten huomion tapahtumaan heti avajaisista lähtien.

Avajaisten ohjelma oli urbaani ohjelma puheineen ja musiikki- ja tanssiesityksineen. Parkourkeskus esitti alkuun vauhdikkaan parkouresityksen ja lavalla nähtiin Keskuspuiston ammattiopiston tanssin opiskelijoiden Water & Forest –tanssiesitys. Avajaisten juhlapuhujana oli opetusministeri Sanni Grahn-Laasonen. Helsingin kaupungin tervehdys –puheen esitti apulaiskaupungin johtaja Ritva Viljanen. Avajaisten ohjelmassa lavalla nähtiin myös vuoden 2016 Taitajien Taitajan Tuure Ruhasen haastattelu.

### Kilpailujoukkueiden esittely

Kilpailujoukkueet esiteltiin avajaisissa ja joukkueita pyydettiin tuomaan mukanaan oma oppilaitoksen lippu. Avajaisten joukkueiden esittelyssä olivat mukana kilpailijat ja joukkueenjohtajat. Joukkueille varattiin istumapaikat permannolta.

### Kilpailija- ja tuomarivalat

Avajaisissa vannotaan perinteiset, juhlat kilpailija- ja tuomarivalat. Kilpailijavalat vannovat Turvallisuusalan lajin kilpailija Tommi Raittila Stadin ammattiopistosta, Lähihoitaja lajin kilpailija Fanny Granholm Yrkesakademien i Österbotten:sta sekä kv –kilpailija, competitor in Beauty Therapy Anne Matiwosky Kanadasta. Tuomarivalan vannoi Ravintolakokki lajista Sari Forss Saskystä.

### Lavastomisteet, rakenteet sekä yleisön istumapaikat

Avajaisten lavastomisteena olivat Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keudan floristiopiskelijoiden toteuttama kukkapuu, joka oli puurakennelma, joka kukitettiin avajaisten värimaailman mukaisesti urbaaneilla kirkkailla väreillä. Puhujankoroke vuokrattiin Messukeskukselta. Lavalle oli eturamppi, jota pitkin joukkueet poistuivat lavan läpi permannolle paikoilleen joukkueiden esittelyssä. Permannelta oli varattu paikat joukkueille, puhujille, vip- sekä kansainvälisille vieraille. Ensimmäisistä nousevista katsomoista oli varattu paikat huoltajille ja tukijoukoille.

### Kestävä kehitys

Avajaisia tuotettiin kestävän kehityksen periaatteella, joten ohjelmasta tuotettiin ainoastaan sähköinen versio, joka julkaistiin nettisivuilla sekä heijastettiin tilaisuuden aikana jätinäytöille. Kestävän kehityksen teeman mukaisesti käsiohjelmaa ei painettu.

### Markkinointi ja streamaus

Tapahtumaa markkinoitiin Metro-lehdessä, Iltalehdessä sekä sosiaalisessa mediassa. Tapahtumaan oli vapaa pääsy. Avajaisten esiintyjän vuoksi muulla yleisöllä oli pääsy halliin ainoastaan yläkatsomon kautta rajatuille paikoille.

Avajaiset lähetettiin myös ensimmäistä kertaa Iltta-Sanomien netti-tv:n suoratoistopalveluna. Lukuun ottamatta Mikael Gabrielin keikkaa, josta on videoklippejä tapahtuman Youtube-koosteessa. Avajaistapahtuman ennakkomarkkinoinnissa suurelle yleisölle korostettiin tunnettua esiintyjää ja tilaisuuden maksuttomuus, jonka toivottiin tuovan uusia katselijoita ja kävijöitä tapahtumaan.

## 17.3 Päätjäiset

Taitaja2017 Helsinki Päätjäiset järjestettiin Messukeskuksen Halli 1:ssä, Itäkeskukseksi nimetyssä tilassa torstaina 18.5.2017 klo 16-18. Päätjäiset suunnittelivat kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää ja tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif. Päätjäisten toimintaa ohjasi tapahtuma- ja palveluvastaava toimi Nora Khelif.

Päätjäisgaalassa esiintyivät kanteletar Ida Elina sekä Saku Stars 2017 kilpailija Emma Vaattovaara Keskuspuiston ammattiopistosta. Päätjäisten ääni- ja valotekniikan toteuttajana toimi Bright Group Oy. Juontajina toimivat Ronja Salmi ja Juha Karhu. Stadin ammattiopiston av- viestinnän opiskelijat avustivat monissa tehtävissä mm. toimivat lavajärjestelijöinä sekä tekniikassa. Stadin ammattiopiston vaatetuksen opiskelijat suunnittelivat ja valmistivat puvustuksen mittatuotteina juontajille ja avustajille. Kauneudenhoito- ja hiusalan opiskelijat vastasivat ehostuksista ja maskeerauksista. Päätjäisissä Stadin ammattiopiston opiskelijat toimivat myös mitalien kantajina ja järjestäjinä sekä kukittajina. Stadin ammattiopiston tutorit vastasivat muista avustavista tehtävistä, kuten roudaus sekä opastus ja ohjaus.

Kv –oppaina toimineet opiskelijat avustivat kansainvälisten sekä vip-vieraiden opastuksessa. Tapahtuman tuotettiin näyttävät taustamateriaalit jätinäytölle, jotka av- viestinnän opiskelijat Stadin ammattiopistosta toteuttivat.

Päätjäisten teemana oli juhlava 100 –vuotias Suomi. Päätjäisten tärkein ohjelma oli palkintojen sekä SM –mitalien jako.

### Teemapalkinnot

Turvalliset työtavat -palkinnon jakoi LähiTapiolan johtava asiantuntija Jonna Lahtinen puhdistuspalvelu –lajin kilpailija Janina Lehtisen Turun ammatti-instituutista. Kestävän kehityksen Taitaja-palkinnon jakoi Skills Finlandin hallituksen puheenjohtaja Seija Rasku sekä Pia Kyllönen Stadin ammattiopistosta Lähihoitaja -lajille. Yrittäjyysopetusmenetelmä –palkinnon voitti SASKY Koulutuskuntayhtymän Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos.

Lajituomareiden esitysten ja Taitaja2017 Helsinki juryn valintojen perusteella vuoden 2017 TaitajienTaitajaksi valittiin Noora Latvakoski Lapin matkailuopistosta. Taitaja2017 Helsinki

päyhteistyökumppani Toyota Auto Finland Oy luovutti Taitajien Taitajalle -palkintoauton, jonka Noora Latvakoski sai vuodeksi käyttöön.

### SM –mitalien jako

Päättäjaisissä pääroolissa olivat Suomen mestaruusmitalien saajat. Mitalit jakoivat Ammatillisen koulutuksen johtaja Anni Miettunen Opetushallituksesta, Skills Finland ry:n toiminnanjohtaja Eija Alhojärvi, Skills Finlandin hallituksen puheenjohtaja sekä opetusneuvos Seija Rasku Opetus- ja kulttuuriministeriöstä, Toimitusjohtaja Petri Lempinen Amke ry:stä, Helsingin kaupungin Kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen sekä Helsingin kaupungin apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Mitalien jaossa avustajina olivat Stadin ammattiopiston opiskelijoita.

### Lavasomisteet ja rakenteet

Päättäjäisten lavasomisteina hyödynnettiin avajaisten somisteita. Puhujankoroke vuokrattiin Messukeskuksesta. Lavalle rakennettiin mitalien jakoa varten mitalikoroke, joka tilattiin Messukeskuksesta. Lavalle nousussa hyödynnettiin eturamppia, jota pitkin mitalistit nousivat lavalle.

### Esiintyjät

Ida Elina esiintyi laulaen ja soittaen kannelta. Hänen esittämänsä kappaleet oli valittu päättäjäisten teeman, kaksikielisen suomen mukaisesti. Hän esitti ensin Balladin elokuvasta Klaani suomenkielellä laulettuna, Myrskyluodon Maijan ruotsinkielellä laulettuna Stormskärs Maja sekä instrumentaalina Finlandian. Ohjelmassa Finlandia oli ajoitettu mitalien jaon jälkeen tunnelman huipennukseksi.

Saku Stars 2017 kilpailija Emma Vaattovaara Keskuspuiston ammattiopistosta esitti laulaen Nocturnen sekä Kalliolle Kukulalle.

### Taitaja2017 Helsinki Päättäjäiset

Taitaja2017 Helsinki Päättäjäisissä oli ensimmäistä kertaa tänä vuonna suunniteltu SM –mitalien jako siten, että tulokset ja siten mitalikolmikko julkistettiin vasta päätösjuhlissa. Tämä muutos onnistui hienosti ja se sai paljon kiitosta. Päättäjäissalissa jännitys oli käsin kosketeltava ja osallistumisprosentti päättäjäisiin oli suurempi kuin aiempina vuosina. Finalistien reaktiot olivat aitoja, voittajat kynelehtivät onnesta ja ilosta. Tapahtuman todellinen tarkoitus korostui juhlavalla tavalla. Muutos aiempiin vuosiin oli myös se, että TaitajaPlus –lajien mitalikolmikot saivat mitalit päätösjuhlissa. Taitaja2017 Helsinki päätösjuhlissa Kansainväliset vieraat, kilpailijat ja heidän tukijoukot huomioitiin kukittamalla heidät lavalla.

Taitaja- ja TaitajaPLUS-kilpailun tulosten julkistaminen päätösjuhlissa ja SM –mitalien jako asettivat päätösjuhlan haasteeksi kohtuullistaa ajankäyttöä ja tiivistää ohjelmaa. Tästä syystä toimintaa tehostettiin ja paikalla oli useita avustajia eri tehtävissä. Juontajat kutsuivat mitalikolmikon tiiviillä tahdilla lavalle ja ohjasivat heidät suoraan mitalikorokkeelle. Mitalien antajat pujottivat mitalit voittajakolmikon kaulaan ja onnittelivat lyhyesti voittajia.

Taitaja2017 Helsinki päättäjäisissä otettiin myös reaaliaikainen tulosjulkaisu käyttöön siten, että tulokset julkaistiin netissä Taitajan www-sivuilla täsmälleen samaan aikaan, kuin päättäjäisissä ne näkyivät näytöllä ja julkistettiin voittajat. Päättäjäiset lähetettiin myös ensimmäistä kertaa Iltä-Sanomien netti-tv:n suoratoistopalvelun kautta.

### Kestävä kehitys

Päättäjäisiä tuotettiin kestävän kehityksen periaatteella, joten ohjelmasta tuotettiin ainoastaan sähköinen versio, joka julkaistiin nettisivuilla sekä heijastettiin tilaisuuden aikana näytöille. Kestävän kehityksen teeman mukaisesti käsiohjelmaa ei painettu.

Palkintojen jakoa varten varattiin edestä permannolta istumapaikat joukkueille, kaikille finaalkilpailijoille joukkueittain, sillä sijoitusta ei tiedetty etukäteen.

### Taitajien taitaja 2017

Taitaja-kilpailussa valitaan Taitajien Taitaja, joka on oman lajinsa paras kilpailija. Hän on ylpeä omasta osaamisestaan ja omasta ammatistaan sekä ammatillisesta koulutuksesta. Hän on luonteeltaan positiivinen ja ulospäin suuntautunut, hyvä oman lajinsa sekä ammatillisen koulutuksen edustaja. Taitajien Taitaja on halukas ja kyvykäs toimimaan oman ammattialansa ja koko ammatillisen koulutuksen edustajana. Taitajatapahtumassa kilpailun juryn valitsee kilpailulajien esitysten ja haastattelujen perusteella vuoden Taitajien taitajan.

Vuoden 2017 Taitajien taitaja on Matkailulajin kultamitalisti Noora Latvakoski Lapin matkailuopistosta. Valinnassa korostui Noora Latvakosken positiivinen asenne ja ammattialaan sitoutunut vahva ammatillinen osaaminen.

Taitajien taitaja tekee Skills Finland ry:n kanssa yhteistyösopimuksen, jossa hän sitoutuu edustamaan Skills Finland ry:tä erilaisissa tilanteissa ja tapahtumissa.

Palkinnoksi hän sai vuodeksi käyttöönsä Toyota C-HR hybridi henkilöauton, jonka



Kuva Sari Karjalainen.



Kuva Skills Finland ry:n kuvapankki.

## 17.4 Taitaja2017 Helsinki Kaupunki kaupungissa –suurseminaari

### 17.4.1. Suunnittelu

Suurseminaarisuunnittelu käynnistettiin syksyllä 2016. Tavoitteeksi asetettiin kilpailupäivien aikana toteutettava Kaupunki kaupungissa -suurseminaari, joka muodostuisi kahdesta samanaikaisesta workshop- ja luento-ohjelmasta. Aihealueita ideoitii Taitaja2017-tiimissä kilpailujohtaja Sari Karjalaisen, toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmen ja kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpään kesken. Tavoitteena oli saada merkittäviä puhujia, jotka houkuttelisivat kuulijoita kiinnostavilla koulutukseen sekä oppimiseen liittyvillä aiheillaan ja hyvillä puhujataidoillaan.

Aikaisessa vaiheessa päätettiin teemojen jaottelu päivittäin tietyille kohderyhmille sopiviksi: tiistaina perusopetuksen väelle ajankohtaisia puheenvuoroja, keskiviikon ohjelman painotus kansainvälisille kuulijoille sekä torstain näkökulmana tulevaisuuden kaupunkilaisuus ja osaamisvaatimukset. Kuten aiempinakin vuosina, painotus keskittyi osaamisperusteisuuteen, Skills -ammattitaitokilpailujen vaikuttavuuteen, yrittäjyysopetukseen ja toteutettuihin case-esimerkkeihin. Lisäksi merkittävää lisää toi ammatillisen koulutuksen reformi, uusi opettajuus, kaupunki oppimisympäristönä sekä kansainvälinen, kilpailukykyä edistävä osaaminen.

Lopulliset painotukset, puheenvuorot ja puhujat muotoutuivat Skills Finland ry:n seminaarityöryhmässä, jonka jäsenillä oli selkeät mielipiteet sekä linjaukset suurseminaarin aihealueista. Seminaarityöryhmä kokoontui kaksi kertaa marraskuussa 2016. Suurseminaari -ohjelmaa kommentoi ja kehitti myös Taitaja2017 Helsingin muodostama kv-yhteistyö-verkosto, erityisesti keskiviikon kansainvälisen ohjelman osalta.

### Seminaarityöryhmän työskentelyyn osallistuivat

Rasku Seija (pj.)	opetusneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö
Alhojärvi Eija	toiminnanjohtaja, Skills Finland
Aaltonen Katja	kilpailupäällikkö, Taitaja2018, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Jansson Mervi	johtaja, Omnia
Kallio-Savela Maarit	erityisasiantuntija, Suomen Kuntaliitto ry
Karjalainen Sari	kilpailujohtaja, Taitaja2017, Stadin ammattiopisto
Kankaanpää Outi	kansainvälisyys- ja yhteistyövastaava, Taitaja2017, Stadin ammattiopisto
Kattainen Tapio	kilpailupäällikkö, Taitaja2017,
Kilkku Anu	projektipäällikkö, TaitajaPLUS, Taitaja2017, Keskuspuiston ammattiopisto
Lamppu Veli-Matti	johtaja, Yrittäjät
Lähdesmäki Liisa	kilpailujohtaja, Taitaja2016, Koulutuskeskus Sedu
Lehtonen Kyösti	kilpailujohtaja, Taitaja2018, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Majuri Martti	tutkimusyksikön johtaja, AOKK yhteiset palvelut, HAMK
Matikainen Pekka	Taitaja-päällikkö, Skills Finland
Ojala Päivi	projektipäällikkö, Yrittäjät
Salmi Sanna	toimisto- ja palvelupäällikkö, Taitaja2017, Stadin ammattiopisto
Taivassalo Minna	opetusneuvos, Opetushallitus
Toikka Inkeri	erityisasiantuntija, Opetusalan Ammattijärjestö OAJ

### Työryhmään kutsuttiin myös

Sippola Saija	toiminnanjohtaja, Saku ry
Lepola Reija	koulutuskuntayhtymän johtaja, rehtori, Koulutuskeskus Sedu
Lempinen Petri	toimitusjohtaja, AMKE ry
Eerola Tuomas	yliopettaja, HAMK
Autere Hanna	opetusneuvos, Opetushallitus
Saarinen Mika	opetusneuvos, Opetushallitus
Ripattila Teija	huippuvalmennuspäällikkö, Skills Finland ry

Puhujia lähestyttiin marras-joulukuussa 2016 ja muutamia vielä keväällä 2017.

Puhujatiedusteluihin vastattiin pääasiallisesti nopeasti ja hyvin myönteisesti. Seminaariohjelma oli suurimmalta osin valmis joulukuussa 2016 ja ohjelma julkaistiin Taitaja2017 Helsingin nettisivuilla tammikuussa 2017.



Työnjako esivalmisteluista ja käytännön toteutuksesta oli selkeä. Kilpailujohtaja Sari Karjalainen vastasi pääpuhujien kutsumisesta, kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää vastasi yhteydenpidosta kansainvälisen seminaarin puhujiin ja tapahtuma- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi vastasi yhteydenpidosta suomenkielisen seminaarin puhujiin.

#### 17.4.2. Suurseminaarin markkinointi

Suurseminaarin markkinointia toteutettiin yhteistyössä Taitaja2017 Helsinki markkinointi- ja viestintävastaava Janne Turtiaisen kanssa. Markkinointi painottui maaliskuulle 2017. Suurseminaarina markkinointiin sähköpostitiedotteilla lajivastuujärjestäjä oppilaitoksille, Taitaja2017 Helsinki neuvottelukunta ja ohjausryhmän jäsenille sekä opinto-ohjaajien ja opettajien sähköpostilistoille. Seminaaria markkinointiin vahvasti Educa 2017 messuilla Taitaja2017 Helsingin osastolla, Opettaja-lehdessä ja erilaisilla sosiaalisen median kanavilla. Suurseminaarin puhujia kannustettiin kutsumaan omia sidosryhmiä tapahtumaan. Suurseminaarin eri kokonaisuuksiin pystyi ilmoittautumaan Taitaja2017 Helsingin www-sivuilla.

Kansainvälistä seminaaria markkinoitiin myös maailmalle sähköisellä kutsulla, jota levitettiin Skills Finland ry:n, Opetushallituksen ja yhteistyöoppilaitosten toimesta. Myös kansainvälisten kilpailijoiden valmentajille ja ennakoilmoittautuneille tarkkailijoille lähetettiin sähköinen kutsu.

#### 17.4.3. Toteutus

##### Seminaaritilat

Seminaareille varattiin kaksi vierekkäistä tilaa, joille annettiin nimiksi kaupunki kaupungissa teeman mukaisesti Merihaka ja Kulttuurisauna. Suurseminaarien Merihaka-tilassa oli kaksi rinnakkaista valkokangasta ja lava, jossa oli puhujakoroke ja pöytä, jossa oli mikrofonit ja istumapaikat neljälle. Merihaka-tilaan mahtui kerralla 450 henkilöä seuraamaan esityksiä.

Kulttuurisauna tilasta rakennettiin workshop-toimintaan sopiva, jossa oli kuuntelijoille ja ryhmässä seurustelijoille erotetut tilat. Kulttuurisauna tilassa oli yksi valkokangas ja lava, jossa oli puhujakoroke ja pöytä, jossa oli mikrofonit ja istumapaikat kolmelle. Tilaan mahtui noin 230 osallistujaa ja siellä oli perinteisten penkkirivien lisäksi siirrettäviä nojatuoliryhmiä ryhmätyöskentelylle.

Tapahtuman aikana Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keudan vapaa-ajan ja nuoriso-ohjaajaopiskelijoiden ryhmä vastasivat seminaaritiloista, puhujien ja vieraiden vastaanotosta, esitysten toimivuuden varmistamisesta ja muista seminaaritehtävistä. Tämän lisäksi opiskelijat jakoivat seminaariesitteitä seminaaritilojen ovilla. Ryhmää ohjasi Keudan ammattiopiston opettaja Katja Danska-Honkala koko tapahtuman ajan. Opiskelijoiden työskentely oli aktiivista, sitoutunutta ja ammattimaista.

#### 17.4.4. Suomen- ja ruotsinkieliset seminaarit

Suomen- ja ruotsinkielisten seminaarien yhtenä tavoitteena oli houkuttaa Taitajatapahtumaan kävijöitä, jotka eivät muuten välttämättä osallistuisi tapahtumaan. Tämän lisäksi seminaarien oli tarkoitus olla ammatillisen koulutuksen kehityksen näyttämö sekä tarjota lisäarvoa jo tapahtumaan osallistuville.

#### Valmistelut ja ennakoilmoittautuminen

Suomenkielisten seminaarien valmisteluista vastasi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Puhujia pyydettiin toimittamaan esitysmateriaalit sähköpostitse viikon ennen tapahtumaa, niiden tallentamista ja tarkistamista varten esityslaitteistolla. Ruotsinkielisten puheenvuorojen toteutuksesta vastasi Erik Munsterhjelm Svenska Finlands Folktingista.

Suomen- ja ruotsinkielisiin seminaaripäiviin ilmoittautui ennakkoon yhteensä noin 100 henkilöä, joka oli odotettua vähemmän. Ennakoilmoittautuneiden lisäksi saapui jonkin verran ihmisiä seuraamaan puheenvuoroja. Seminaarivieraiden kokonaismäärästä ei kerätty tarkkaa osallistujamäärää.



Kuva Stadin ammattiopiston AV-viestinnän opiskelijat.

#### 17.4.5. Kansainvälinen ”Local Meets Global Competence in Finnish VET” -seminaari

Kansainvälisen seminaarin tavoitteena oli sisällöltään ajankohtaisen mielenkiintoinen ja kansainvälisiä vieraita huokuttelevat puheenvuorot. Kansainvälisessä yhteistyöverkoston tapaamisessa nousi esille teemoiksi muun muassa kansainvälinen kilpailukyky ja tulevaisuuden taidot. Aluksi tavoiteltiin englanninkielisiä puheenvuoroja joka päivälle, mutta suurseminaari -työryhmän kommenttien perusteella päädyttiin yhteen kansainväliseen seminaaripäivään.

Kansainväliseen seminaariin pystyi myös ennakoilmoittautumaan sähköisen alustan kautta. Ilmoittautumisia tulikin 168 henkeä ympäri maailmaa, joka on määränä hyvä.

Kansainvälisen seminaarin ohjelma kiinnosti ja varsinkin aamupäivän workshop-nimikkeellä ollut osio, jossa esiteltiin suomalaista koulutusjärjestelmää, yrittäjyyskasvatusta ja opettajakoulutuksen uudistuksia kiinnosti suurta kansainvälistä joukkoa. Osallistujien joukossa oli kv-kilpailijoiden valmentajia ja joukkuejohtajia, Festo Oy:n isännöimiä zambialaisia koulutusjohtajia sekä eteläkorealaisia rehtoreita ja opettajia.

Iltapäivän osuus jatkui lounasajan jälkeen, klo 14 pääjohtaja Olli-Pekka Heinosen mielenkiintoisella ”Global Competence” -osiolla sekä ylijohtaja Mika Tammilehdon puheenvuorolla ”Radical Reform”. Kansainvälisen seminaarin päätti poikkeuksellinen osio ”Urban Learning”, jossa pohdittiin kaupunkiympäristön tarjoamia vaihtoehtoja elinikäiseen oppimiseen. Iltapäivän osallistujamäärä oli aamupäivää vähäisempi. Todennäköisesti seminaarivieraat halusivat käyttää sen kilpailualueella kiertelemiseen.

Seminaarista saadussa palautteessa asiantuntijapuheenvuoroja pidettiin laadukkaina ja erittäin mielenkiintoisina.

Aihe	Luennoitsija	Titteli	Taustataho
<b>Tiistai</b>			
Kun koulu loppuu 2017 - tutkimus	Reeta Sutinen	tutkimuspäällikkö	T-Media
	Liisa Tenhunen-Ruotsalainen	johtaja	Taloudellinen tiedotustoimisto TAT
Behovet ac scenskunskaper inom social- och hälsövården	Carola Arjatsalo	potilasasiamies	HUS
Svenskan i arbetslivet	Britt-Louise Rosengård-Aspnä	järjestöasiantuntija	Tehy
Erfranheter från EuroSkills	Madelen Grankulla	kultamitalisti	
	Helena Öhman	opetusneuvos	Opetushallitus
Ammatillisen osaamisen ydin	Tero Puroso	Supervisor Machining	Metso OYJ
Yksilöllisen opintopolut	Päivi Katriina-Juutilainen	yliopettaja	Haaga-Helia
Varusteleka- ilman riskiä yrittäjäksi	Valtteri Lindholm	perustaja	Varusteleka
Metsävisa-finaali			Suomen Metsäyhdistys
Iloa ja hyötyä teknologiasta yrittäjyydestä			Nuori Yrittäjyys & Microsoft Oy

<b>Keskiviikko</b>			
Ammatillisen koulutuksen kehitys 100-vuotiassa Suomessa	Jari Laukia	johtaja	Haaga-Helia
Suomalaisen koulutuksen tulevaisuus	Jouni Välijärvi	professori, tutkimuslaitoksen johtaja	Jyväskylän Yliopisto
Helsinki oppimisympäristönä	Liisa Pohjolainen	toimialajohtaja	Helsingin kaupunki, kasvatuksen ja koulutuksen toimiala
Taitaja-kilpailusta vauhtia opintoihin	Tuure Ruhanen	Taitajien Taitaja 2016	
Helsingin Mestarikilta 50-vuotta	Pia Pakarinen	johtaja	Kauppakamari
	Pirjo Savolainen	oltermanni	Helsingin Mestarikilta
Oppiminen ja opettajuus muutoksen turbulenssissa	Maria Korpi	projektipäällikkö	Helsingin seudun kauppakamari
	Heli Pontikara	yliopettaja	Haaga-Helia
	Sirkku Ohvo	erityisopettaja	Mercuria
Erilaiset oppijat ja opintopolut	Päivi Pynnönen	lehtori	HAMK

<b>Ammattitaitokilpailujen rooli ammatillisen koulutuksen myllerryksessä</b>	Pekka Matikainen	Taitaja-päällikkö	Skills Finland ry
	Eija Alhojärvi	toiminnanjohtaja	Skills Finland ry
	Seija Katajisto	vararehtori	Koulutuskeskus Salpaus
	Hannu Immonen	palvelualuejohtaja	Turun ammatti-instituutti
	Tanja Pöyhönen	kultamitalisti	

Keskiviikko KV-seminaari			
<b>An Introduction to Key Elements of Finnish VET</b>	Mervi Jansson	CEO	Omnia Education and Partnerships Oy
	Hanna Autere	Councillor of Education	Finnish National Agency for Education
	Marko Aaltonen	Head of Sector	Helsinki Vocational College
<b>Finnish Education - Encouraging Future Entrepreneurship</b>	Raija Meriläinen	Councillor of Education	Ministry of Education and Culture
	Anna-Maija Lassila	yrittäjyyskasvatus-koordinaattori	Turku Vocational Institute
	Johanna Vainio	aluepäällikkö	YES Southwest Finland
<b>Teaching Teachers</b>	Seija Mahlamäki-Kultanen	Dean	HAMK
<b>Global Competence</b>	Olli-Pekka Heinonen	Director General	Finnish National Agency for Education
<b>Finnish Innovation- Radical Reform</b>	Mika Tammilehto	Director General	Department for Vocational Education and Training
<b>Panel Discussion: Urban Learning</b>	Ramia Mazé	PhD, Professor	Aalto University
	Tiina Kähö	Executive Director	Smart&Clean Foundation
	Timo Hämäläinen	Urbanist, Consultant	Urban Finland
	Petri Nokelainen	Professor	Tampere University of Technology

Torstai			
<b>Robotics, a helping hand</b>	John Dobson	Managing Director	Matrix Technology Solutions
<b>3D-tulostus luuusi osaajia ja ammatteja Suomeen</b>	Pekka Ketola	filosofian tohtori, toimitusjohtaja	3DStep Ou
<b>Lisätty todellisuus osana asiakaspalvelua</b>	Pasi Tuominen	lehtori, projektipäällikkö	Haaga-Helia, theBox

<b>Teknologia hyvinvointipalvelujen apuna</b>	Rauno Saarnio	hallituksen puheenjohtaja	SE Innovations Oy, Senior Some Finland Oy
<b>Rajojen rikkominen</b>	Marianne Vikkula	toimitusjohtaja	Slush
<b>Mitä tapahtuu ammatillisen koulutuksen ja opettajankoulutuksen reformissa?</b>	Seija Mahlamäki- Kultanen	ykiskön johtaja	Ammatillinen opettajakorkeakoulu, HAMK
	Seija Rasku	opetusneuvos	Opetus- ja kulttuuriministeriö
	Piritta Sirvio	hallitusneuvos	Opetus- ja kulttuuriministeriö
<b>Osaamisperustaisuudella työelämään</b>	Veli-Matti Lamppu	johtaja	Suomen Yrittäjät
	Timo Sinivuori	kasvatusjohtaja	Suomen Partiolaiset
	Juuso Luomala	koulutussuunnittelija	Suomen Partiolaiset
	Perttu Jämsén	asiantuntija	Sitra
<b>Ennakointikamari: Osaamisrakenteen muutos- Suomi seuraavalle 100:lle vuodelle</b>	Ennakointikamarin asiantuntijat		
<b>Reformissa rajat rikki- ammatillisen koulutuksen tulevaisuus</b>	Mika Tammilehto	ylijohtaja	Opetus- ja kulttuuriministeriö
	Olli-Pekka Heinonen	pääjohtaja	Opetushallitus
	Petri Lempinen	toimitusjohtaja	AMKE ry
	Heljä Misukka	koulutusjohtaja	OAJ
	Antti Maunu	nuorisotutkija	
	Jasmina Khabbal	puheenjohtaja	Sakki ry
	Eini Järvi	puheenjohtaja	Osku ry
	Marianne Vikkula	toimitusjohtaja	Slush

## 17.5. Taitaja2017 Helsinki Senaatintori

Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa toteutettiin Senaatintoriksi nimetty torialue yleisölle, jossa oli ohjelmalava ja yleisölle avoin kahvila. Torin eri toiminnot erottavalle Kryptaksi nimetyille keskialueelle Keskuspuiston ammattiopiston opiskelija järjesti valokuvanäyttelyn. Torin toinen pääty rajattiin yleisöltä suljetuksi toimitsijoiden kahvila- ja taukoalueeksi

Yleisölle avoimen alueen tarkoituksena oli tuottaa kevyttä ja helposti lähestyttävää lisäohjelmaa tapahtumaan. Suomi100 YHDESSÄ teeman mukaisesti lähestyttiin Helsingin kaupungin peruskouluja ja lukioita, jotta Taitaja2017 tapahtumassa näkyisi koko kasvatuksen ja koulutuksen osaamisen kirjo. Toiminnan käynnistämiseksi vastasi kilpailujohtaja Sari Karjalainen.

Senaatintorin lava sijaitsi kilpailualueiden keskellä ja sen ympärille rakennettiin torimainen alue. Senaatintorilla oli ohjelmaa kaikkina kilpailupäivinä tapahtuman aukioloaikojen mukaisesti. Lavan edessä oli tilaa lava-ohjelman seuraamiselle sekä iso kahvila-alue, josta yleisö sai ostaa kahvilan tuotteita.



Lava-ohjelman prosessi käynnistettiin tapaamisessa lukioiden rehtoreiden kanssa talvella 2016. Tämän jälkeen ohjelmaa työstettiin yhteisesti lukioiden ja Taitaja2017 Helsingin edustajien kanssa kahdessa tapaamisessa keväällä 2017 sekä jokainen lukio itsenäisesti. Alkuvuodesta 2017 Senaatintorin lava-ohjelman koordinoiti tarjottiin opinnäytetyön aiheeksi ammattikorkeakouluopiskelijoille ja siihen tarttuikin restonomiksi opiskeleva Miia Sundström. Hän hoiti käytännön viestittelyn esiintyjien ja tekniikasta vastaavien kanssa sekä vastasi koko Senaatintorin ohjelman koordinoinnista tapahtumapäivien aikana. Lukioista saatu ohjelma koostui pääasiallisesti eri lukioiden erityispiirteiden esittelystä toiminnallisoin keinoin sekä musikaalisista ohjelmanumeroista. Tämän lisäksi ammattitorin näytteilleasettajilla oli mahdollisuus varata aikaa Senaatintorin lavalla. Lava-ohjelmaa tuotti 3 eri näytteilleasettajaa.



Kuva Stadin ammattiopisto, Mediakylpylä Ayrin Majidi.

Senaatintorin lava-ohjelmaa seurattiin pitkälti kahvilasta käsin ja ajoittain myös lavan edustalla. Lava-ohjelma loi mukavaa yleistunnelmaa ja monipuolista tapahtuman tarjontaa. Ohjelma oli onnistunut ja monipuolinen. Palautetta annettiin lähellä sijaitsevista lajialueista melun tasosta ja ongelmat ratkaistiin välittömästi.



Kuva Skills Finland kuvapankki.

Torialueen läpikulkualueella ”Kryptassa” järjestettiin valokuvanäyttely. Keskuspuiston ammattiopiston audiovisuaalisen perustutkinnon opiskelija Essi Suomalainen toteutti valkokuvanäyttelyn teemana Suomi100.

Tiistaina 16.5. järjestettiin osana tapahtuman pidennettyä aukioloaikaa Kevätjuhla. Kevätjuhlaa markkinoitiin sähköpostitse, lentolehtisillä sekä WILMA-järjestelmän kautta kaikille peruskouluille ja peruskoululaisten vanhemmille. Kevätjuhlassa oli tarjolla ilmaista kahvia ja raparperipiirakkaa. Ohjelmaan kuului muutamia puheita, musiikkiesityksiä sekä Robinin Hula Hula -yhteistanssi. Kevätjuhlaan osallistui noin 1000 henkilöä.

Tiistaina 16.5.2017 klo 13 -15 Helsingin Seudun Kauppakamari, Ennakointikamari järjesti projektipäällikkö Maria Korven ohjaaman Miniennakointikamarin, jossa tulevaisuutta pohti Helsingin perusopetuksen oppilaista muodostettu ryhmä. Ennakointikamariin osallistujille annettiin erillinen osallistumistodistus; Todistus tulevaisuudesta 2037.



Miniennakointikamarin nuorten ajatuksia tulevaisuudesta.



## 17.6. Taitaja2017 Helsinki vastaanotot ja oheistapahtumat

Taitaja2017 Helsinki projektiin kuului useita oheistapahtumia sekä läpi lukuvuoden 2016-2017 että itse tapahtumassa.

Alla lista tapahtumaviikon aikana toteutetuista oheistapahtumista ja vastaanotoista.

### **Maanantai 15.5.17**

Taitaja2017 Helsinki avajaiset, avoin kaikille Helsingin Messukeskuksessa  
Kansainvälinen Meet & Greet Ilta, Taitaja2017:n kansainvälisille vieraille ja toimijoille Helsingin kaupungintalon ravintolassa.

### **Tiistai 16.5.17**

Helsingin kaupungin Taitaja2017 Helsinki vastaanotto kaupungintalolla, kutsuvierastilaisuus  
Taitaja2017:n Senaatintorin ohjelma, avoin kaikille  
Miniennakointikamari Senaatintorilla, kutsutut oppilaat  
Suomen suurin kevätjuhla, avoin kaikille  
Kaupunki kaupungissa seminaariohjelma, avoin kaikille  
Kocka på Svenska, ennakkoon ilmoittautuneille

### **Keskiviikkona 17.5.17**

Sex, Drugs & Rock N Roll – konsertti - Aurora & Helsinki Police Band, avoin kaikille  
Ilta Stadissa – verkostoitumisilta, kutsuvieraille ja illalliskortin ostaneille  
Kaupunki kaupungissa seminaariohjelma ja Kansainvälinen seminaari, avoin kaikille  
Kocka på Svenska, ennakkoon ilmoittautuneille

### **Torstai 18.5.17**

Taitaja Global Dignity 2017 – Global Dignity Finland, avoin kaikille  
Kaupunki kaupungissa seminaariohjelma ja Kansainvälinen seminaari, avoin kaikille  
Taitaja2017 Helsinki päättäjäiset, avoin kaikille

### 17.6.1. Taitaja2017 tapahtuman vastaanotot

**Maanantaina 15.5.2017** järjestettiin kansainvälisille kilpailijoille ja kutsuvieraille avajaisten jälkeen illallinen Helsingin kaupungintalon ravintolassa, jonne heille oli järjestetty linja-autokuljetus Messukeskuksesta. Iltaan odotettiin 240 osallistujaa. Pyydettiin ennakoilmoittautumisia sähköisen linkin kautta, mutta osallistujamäärä muuttui viime hetken asti. Osallistujia oli noin 180. Haasteellista oli päättää kilpailijoiden kannalta sopivin ilta Meet&Greet-illalle. Päädyttiin maanantaihin, koska tiistain aloitusaika oli virallisesti kello 10, pidennetyn ilta-aukiolon vuoksi. Ilta oli onnistunut ja tutustumista tapahtui kansainvälisten tahojen kanssa.

**Tiistaina 16.6.2017** järjestettiin Helsingin kaupungin Taitaja2017 Helsinki vastaanotto. Vastaanottoa isännöi apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen sekä apulaiskaupunginsihteeri Timo Lindén. Tilaisuus järjestettiin Helsingin kaupungintalon juhlasalissa ja se oli luonteeltaan cocktailtilaisuus. Vastaanoton kutsuvieraslistalla oli 200 henkilöä. Kutsuttavat olivat Taitaja2017 Helsinki tapahtuman pääyhteistyökumppaneita, lajijärjestäjä oppilaitoksen edustajia, ohjausryhmän, neuvottelukunnan ja juryn jäseniä sekä Taitaja2018, Sajo ry:n, AMKEN, OAJ:n ja Saku ry:n edustajia. Näiden lisäksi kutsuttiin Helsingin kaupungin opetuslautakunnan ja ammattiosaamisen toimikunnan edustajia, Skills Finland ry:n hallituksen ja toimiston edustajia sekä



Taitaja2017 Helsinki tapahtuman seminaaripuhujia. Kaikista kutsuttavista noin 80 ilmoittautuivat tilaisuuteen etukäteen ja noin 100 saapuivat paikalle.

**Keskiviikkona 17.5.2017** järjestettiin ”Ilta Stadissa” -verkostoitumisilta Taitajatapahtuman tärkeille sidosryhmille. Verkostoitumisilta järjestettiin Tapahtumatalo BANKissa, jonka kapasiteetti oli 500 henkilöä. Päätettiin, että puolet tapahtuman illalliskorteista myydään ja puolet varataan tärkeille yhteistyökumppaneille ja tapahtumaa toteuttaville. Taitaja2017 Helsinki tarjosi illalliskortit kaikille laji- ja varavastaaville, tapahtuman ohjausryhmälle, neuvottelukunnalle ja jurylle, Taitaja2017 Helsinki tiimille, SkillsFinland ry:n hallitukselle ja toimiston työntekijöille, Taitajan työryhmiin osallistuville Stadin ammattiopiston johdolle sekä Helsingin kaupungin opetusviraston johtoryhmälle. Näiden lisäksi illalliskorttia tarjottiin Taitaja2017 Helsinki pääyhteistyökumppaneille, lajijärjestäjä oppilaitoksen johdon edustajille sekä muutamalle työ- ja elinkeinoministeriön ja opetushallituksen edustajille. Edellä mainituille lähetettiin kutsu tilaisuuteen sekä pyyntö ilmoittaa kutsua lähettäneelle, mikäli eivät pääse osallistumaan tilaisuuteen. Noin 10 henkilöä ilmoittivat etukäteen esteestä.

”Ilta Stadissa” -verkostoitumisiltaan oli myynnissä 250 illalliskorttia Taitaja2017 Helsinki tapahtuman nettisivuilla hintaan 50€ kappale. Varausjärjestelmänä toimi Lyyti ja siihen kerättiin yhteyshenkilön tiedot, laskutustiedot, erityisruokavaliot sekä illalliskorttien määrän. Nämä tiedot toimitettiin suoraan Tapahtumatalo BANKiin, joka hoiti laskutuksen. Lyyti järjestelmä helpotti huomattavasti työn määrää, sillä illalliskortit olivat todella kysytyjä ja jo ensimmäisen vuorokauden aikana niitä myytiin 60 kappaletta. Varausjärjestelmä avattiin 14.4 ja parissa viikossa liput olivat loppuunmyyty. Kiireisen aikataulun takia päätettiin, että illalliskortteja noudetaan Taitaja2017 tapahtuman akkreditointipisteestä eikä postiteta tilaajan antamaan osoitteeseen. ”Ilta Stadissa”-verkostoitumisillan haasteeksi osoittautui kysynnän ja tarjonnan määrän kohtaaminen. Lippuja kyseltiin paljon loppuunmyymisen jälkeen ihan verkostoitumisillan alkamiseen asti. Tilaisuuden lopullinen osallistujamäärä oli noin 400 henkilöä.

#### 17.6.2. Taitaja2017 Helsinki kilpailun oheistapahtumat

**Keskiviikkona 17.5.2017** Helsingin poliisin, seurakunnan ja Taitaja2017 yhteistyön tuloksena järjestettiin kaksi päihde- ja seksuaaliseen itsemääräämisoikeuteen liittyvää valistuskonserttia. Konsertissa esiintyi Helsingin poliisiosoittokunta yhteistyössä Auroran kanssa ja konsertin nimi oli Sex, Drugs and Rock n’ Roll. Konserttia markkinoitiin laajasti sekä Taitaja2017 että Poliisin viestintäkanavia käyttäen.

**Torstaina 18.5.2017** järjestettiin TaitajaGlobalDignity. Tapahtuma syntyi yhteistyökumppani Helsinki Business Collegen aloitteesta ja pääasiallisesti heidän järjestämänä. Tapahtumassa esiintyi muun muassa Henkka Hyppönen ja Leo-Pekka Tähti. Tapahtumaa markkinoitiin Taitaja2017, Helsinki Business College sekä Global Dignityn viestintäkanavia käyttäen. Tämän lisäksi Helsinki Business Collegen projektiopintojen puitteissa opiskelijat markkinoivat tapahtumaa suoraan oppilaitoksille ja saivat 1600 sitoutunutta osallistujaa. Tapahtuma toi hienon lisän ja kävijöitä Taitajan viimeiseen kilpailupäivään.

#### 17.6.3. Helsinki Brunssi

Sidosryhmille järjestettiin kolme Helsinki Brunssia ennen tapahtumaa. Brunseissa pyrittiin huomioimaan Suomi100 teemaa YHDESSÄ ja tuomaan esiin suomalaisia raaka-aineita. Helsinki Brunssissa tarkoitus oli edistää tietoutta Taitaja2017 Helsinki tapahtumasta, verkostoitua sekä tuoda esiin opiskelijoiden osaaminen. Helsinki Brunssit järjestettiin Stadin ammattiopiston ja muiden oppilaitosten opiskelijoiden voimin. Ruoasta vastasi Stadin ammattiopiston kokki opettaja

Tero Laukkanen opiskelijoineen. Ruoassa tuotiin aina esiin paikallisia ja kauteen sopivia raaka-aineita. Helsinki brunssin tarjoilusta vastasi Stadin ammattiopiston tarjoilupuolen opettajat ja opiskelijat. Eri koulutuksenjärjestäjien opiskelijat tekivät myös somisteita, kukka-asetelmia ja kuvausseiniä tapahtumaan sekä tuottivat turvallisuus- ja kuljetuspalveluita.

Ensimmäinen Helsinki Brunssi järjestettiin Taitaja2016 tapahtuman aikana 11.5.2016 Seinäjoella. Tilaisuuden kutsujana toimi Helsingin kaupungin sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Brunssiin kutsuttiin Taitaja2017 ohjausryhmä ja neuvottelukunta, Messukeskuksen ja Fazer Food Service Oy:n edustajia, SkillsFinland ry:n ja Sajo ry:n edustajia, Stadin ammattiopiston johtoryhmä sekä muita tärkeitä sidosryhmiä.

Toisen ja kolmannen Helsinki Brunssin kutsujana toimi silloinen opetustoimen johtaja nykyisen kasvatuksen ja koulutuksen toimialan johtaja Liisa Pohjolainen. Toinen Helsinki Brunssi järjestettiin itsenäisyyspäivän aikaan 8.12.2016 Argoksenmäen Holvikellarissa. Brunssissa oli kaksi kattausta ja siihen osallistui yhteensä noin 150 henkilöä. Brunssiin kutsuttiin Taitaja2017 Helsingin ohjausryhmä, neuvottelukunta ja lajijärjestäjä oppilaitosten ammattiosaamisen toimikuntia sekä kaikki Stadin ammattiopiston ammatilliset neuvottelukunnat.

Kolmas brunssi järjestettiin 6.4.2017 ravintola Ragun tiloissa. Brunssiin osallistui noin 75 henkilöä. Brunssiin kutsuttiin Taitaja2017 neuvottelukunnan ja ohjausryhmän lisäksi tapahtuman pääyhteistyö-, mestari- ja taituri tason kumppaneita. Brunssiin kutsuttiin myös Taitaja2017 seminaaripuhujia ja lajijärjestäjä oppilaitosten edustajia.

Helsinki Brunssi-tilaisuuksia kiiteltiin erinomaisiksi ja niissä tuotiin esiin opiskelijoiden todellinen ammattitaito ja kädenjälki. Brunssit olivat hyvä tapa tuoda Taitajaan liittyviä henkilöitä yhteen ja sitouttaa heidät toimintaan. Helsinki Brunssit jatkuivat käsitteenä vielä Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa VIP ruokailun muodossa.



Kuva Stadin ammattiopiston opiskelijat.

## 18. Logistiikka

### 18.1. Rakentamisen logistiikka

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman Stadin ammattiopiston järjestämien kilpailulajien ja monien oheisohjelmien tavaroiden, materiaalien ja laitteiden logistiikan suunnitteli ja toteutti Stadin ammattiopiston logistiikan koulutusosasto. Vastuuhenkilöinä toimivat logistiikkaopettajat Matti Kaartinen ja Tuomo Teppola.



Muiden koulutuksenjärjestäjien ja osan Stadin ammattiopiston vastuulla olevien lajien logistiikka suunniteltiin ja toteutettiin kyseisen koulutuksenjärjestäjän toimesta tai ulkoistettuna jollekin logistiikkayhtiölle. Stadin ammattiopisto toteutti myös kuljetuksia Turusta, Iisalimesta, Kuopiosta, Keravalta, Järvenpäästä ja Lahdesta.

Lajeille ja muihin tapahtumiin tuli tavaroita ja laitteita myös yritysten toimittamina ja näissä tapauksissa logistiikka hoitui myös yrityksen toimesta tai heidän itse tilaamana kolmannelta osapuolelta.

Kuljetukset alkoivat 11.4.2017 ja päättyivät 4.9.2017 alkavalla viikolla, jolloin tavarat logistiikan tiloista toimitettiin lopulliseen määräpaikkaan.

Kuljetuksia oli 174 kappaletta ja niitä toteuttamassa oli 6 opettajaa ja noin 64 opiskelijaa. Kalustona oli 5 kuorma-autoa, 2 pakettiautoa, 1 pikkubussi, 3 trukkia ja henkilöautoja. Tavaroiden pakkaamiseen tarvittiin kymmeniä lavoja sekä valtavasti pakkausmuovia.

### Logistiikka vuodesta 2015 maaliskuuhun 2017

Vuoden 2015 aikana Taitaja2017 Helsinki henkilöstö vieraili Turun Taitaja2015 kilpailuissa ja syksyn 2015 Taitaja2017 Helsinki toimisto sijaitsi Stadin ammattiopiston Meritalon toimipisteessä. Vuoden 2015 aikana ei tarvittu juurikaan logistiikka-ajoja.

Vuoden 2016 alusta Taitaja2017 Helsinki toimisto sijaitsi Stadin ammattiopiston Kullervonkadun toimipisteessä ja muutossa Meritalosta oppilaitoksen logistiikkayksikkö oli apuna. Taitaja2016 kilpailun semifinaaleista suurin osa järjestettiin pääkaupunkiseudulla ja semifinaalien aikaan oli jonkin verran logistiikkatarpeita.

Taitaja2017 Helsinki toteutti yhdessä Skills Finland ry:n kanssa messuosaston Seinäjoen Taitaja2016 kilpailuihin. Helsingistä Seinäjoelle tavarat kuljetettiin osin logistiikkayksikön toimesta ja osin kilpailujohtajan henkilöautolla. Seinäjoella Taitaja2017 Helsinki järjesti myös ensimmäisen Helsinki brunssin, jonne Stadin ammattiopistosta tuotiin joitain tavaroita oppilaitoksen logistiikan toimesta.

Taitaja2016 kilpailusta Helsinkiin sovittiin kuljetettavaksi seuraavat tavarat:

metallin pöydät	8 lavaa
kaasunpoisto putkisto	1 lava
pitkät putket	3kpl
sähkökeskukset	1 lava
mainosovaalien aluset	1 lava
lajitolppien levylaatikot	2 laatikkoa
lajitolppien alumiini profiilit	4 laatikkoa
seinäelementit	1 lava
lajitolppien kiinnikelaatikot	1 laatikko
rosteripöytä	6
rosteri tiskipöytä	2
rosteri allaspöytä	4 kpl
lajitolppien levypino	1 lava
seinäelementit	8 lavaa

lajotolppien kiskot	rullakko
mainoslakanat	4 säkkiä
kypärät	200 kpl
labran pöydät	10 kpl
allaspöytä 3-altainen	2
lajipylys tarvikelaatikko	3
Kanavapuhallin	1 lava
valaisimet	1 lava
tarvikelava	2 lava

Nämä tavarat olivat varastossa Seinäjoella kesäkuun 2016 ja kuljetus tilattiin Muuttopalvelu Martelalta (silloin Grundell Oy). Kuljetukset toteutettiin kesä- heinäkuun vaihteessa ja viimeiset tavarat olivat Stadin ammattiopiston Sturenkadun toimipisteen varastossa 9.7.2016.

Syksyllä 2016 logistiikkayksikkö kävi järjestämässä ja laskemassa varastossa olevat tavarat, jotta ne olisi helpompi kuljettaa sieltä Messukeskukseen keväällä 2017.

Helsinki-päivänä 12.6.2016 Taitaja2017 Helsinki jakoi vesipulloja Kaisaniemen yleisötapahtumassa. Vesipullot kuljetettiin Meritalosta Kaisaniemeen Stadin ammattiopiston pakettiautolla.

Syksyn 2016 ja alkukevään 2017 aikana logistiikka-ajaja oli lähinnä oheistapahtumiin liittyen.

### Logistiikka ennen tapahtuman rakentamista huhtikuusta 2017 alkaen

Stadin ammattiopistolla on useita toimipaikkoja ympäri Helsinkiä. Osa toimipaikoista ja niiden varastoista on logistisesti haasteellisissa paikoissa. Suunnitelman mukaisesti tarkoitus oli kerätä suurin osa Messukeskukseen toimitettavista tavaroista Stadin ammattiopiston Holkkitien toimipisteen varastoon. Keräyslogistiikan toteuttamiseen lajeille toimitettiin kuormakirjapohja ja tavaroiden merkitsemiseen osoitetiedot dokumentti. Nämä löytyvät liitteistä.

Stadin ammattiopiston logistiikka toimitti lähettävälle taholle pakkausmateriaalia (lavoja ja pakkausmuovia). Tavaraita toivottiin pakattavan mahdollisimman paljon valmiiksi jo huhtikuun aikana, jotta ne olisi voitu kerätä välivarastoon Stadin ammattiopiston Holkkitien toimipisteen varastoon. Kuljetuksista sovittiin logistiikkavastaava Matti Kaartisen kanssa.

Kaikki Taitaja-kilpailun kuljetuksiin ja logistiikkaan liittyvät asiat hoidettiin logistiikkavastaava Matti Kaartisen kautta. Rakentamisen aikataulussa annettiin joka lajille ja lajien laitteita toimittaville suurimmille yhteistyökumppaneille oma toimituspäivä. Logistiikkavastaava tarkensi lajivastaavilta toimitettavan tavaramäärän ja sopi lopullisen toimitusajan. Ne lajit, jotka itse toimittavat tavaransa saivat myös tässä yhteydessä vahvistetun toimituspäivän.

### Logistiikka rakentamisviikolla

Ensimmäinen kuorma-auto tuli halliin maanantaina 8.5. kello 7. Kyse oli logistiikkayritykseltä tilatusta kuljetuksesta.

Tapahtumatekniikkayhtiö JS Sound Group Oy toimitti keittiöperävaunun halliin 6 aamulla 8.5. Kun lähetykset saapuivat halliin, ne vastaanotettiin logistiikkatiimin toimesta ja kuljetettiin lajialueille. Tämän jälkeen lajivastaavan oma tiimi huolehti tavaroiden ja laitteiden hallinnoinnista.

Kun tavarat oli purettu pakkauksista, laji keräsi kaiken pakkausmateriaalin, jota voidaan käyttää uudelleen paluukuljetuksissa. Pakkausmateriaali tuli pakata mahdollisimman pieneen tilaan säilytystä varten. Halliryhmä keräsi ja varastoi materiaalin halliin 2 perjantain 12.5. ja lauantain 13.5. aikana. Joissain lajeissa pakkausmateriaali saatiin varastoitua lajin lähelle huomaamattomaan paikkaan kuten siirtokatsomoiden alle.

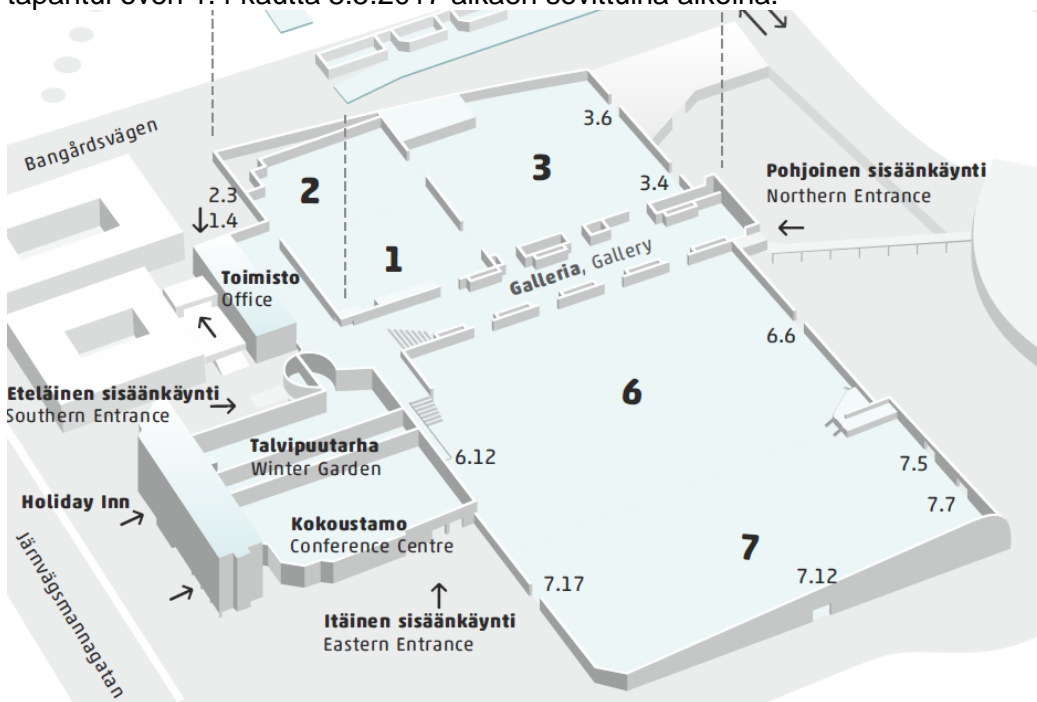
### Logistiikkaovet

Messukeskuksen logistiikkaovet, joita Taitaja2017 rakentamis- ja purkamispäivinä käytti, olivat 6.6, 6.12, 7.5 ja 7.17.

Perjantaina 12.5. ruokarekka siirrettiin hallista 6 oven 6.6 ja 3.6 kautta halliin 3.

Perjantaista 12.5. alkaen hallissa 2 olevien kylmäkonttien tavarakuljetus tapahtui oven 2.3 kautta.

Perjantaista 12.5. alkaen käytimme hallin 1 tavaroiden kuljetuksissa ovea 2.3 sillä hallin 1 tavarat säilöttiin halliin 2. Kuvassa alla on Messukeskuksen ovikartta. SLK-talosta tavaroiden kuljetus tapahtui oven 1.4 kautta 8.5.2017 alkaen sovittuina aikoina.



Kuva. Messukeskuksen logistiikkaovet

Messukeskukseen ajetaan joko pysäköintihallin tai halli 7 eteläpuoleisten pysäköintipuomien kautta. Pysäköintipuomeilta saa ulosajolapun, joka on voimassa yhden tunnin sisäänajosta. Rakentamisen ja purun aikana oli useita tapauksia, joissa yhden tunnin aika ei riittänyt. Taitaja2017 Helsinki – tapahtumalle oli jonkin verran ulosajolappuja ja niitä annettiin tavarantoimittajille tarvittaessa. Ne autot, joiden korkeus ei ylittänyt 3 metriä pystyivät ajamaan hallista pois ovea 6.12. käyttäen. Osa yli 3 metristä autoista ohjattiin ajamaan ulos vuorottaiskäyttöalueen kautta Mäkelänkadulle.

## 18.2. Tapahtuman ja purkamisen ajan logistiikka

Tapahtumaviikolla 15. – 18.5.2017 logistiikan tarve oli vähäisempää ja keskittyi lähinnä pientavaroiden toimittamiseen. Kilpailijoiden työkalupakit oli tarkoitus ottaa vastaan ovesta 7.17,

mutta paremmaksi vaihtoehdoksi osoittautui ovi 6.12. Työkalupakit kuljetettiin paikalleen maanantaina 15.5.2017 kello 12 mennessä. Työkalupakit luovutettiin takaisin torstaina 18.5.2017 kello 14 alkaen oven 6.12 kautta.

Hallin 1 tapahtumien: avajaiset, Taitaja9, Poliisisoittokunta, Global Dignity, Kocka på Svenska, hiljainen huone ja päättäjäiset logistiikka toteutettiin tapahtumaviikolla ovien 1.4 ja 2.3 kautta. Osa tavaroista jouduttiin kuljettamaan oven 3.6 kautta korkeusrajoitusten vuoksi.

### Logistiikka purkamisen yhteydessä

Pakkausmateriaalit palautettiin lajien alueille torstaina 18.5. klo 15 alkaen.

Lajin tuli pakata tavarat ja laitteet kuljetuskuntoon sekä varustaa ne nimilapulla ja toimitusosoitteella. Osoitetiedot (kuva alla) ja kuormakirja (kuva alla oli toimitettu lajeille huhtikuun aikana. Vastaanottajien pyydettiin olevan paikalla omassa toimipisteessä. Kuorma purettiin logistiikkatiimin toimesta nopeasti lähimpään mahdolliseen paikkaan ja tavaroiden siirrot paikoilleen tuli tapahtua vastaanottajan toimesta. Purkulogistiikalle laadittiin aikataulu, ja kunkin lajivastaavan piti sopia kuljetusjärjestelyt Tuomo Teppolan kanssa.

Tavaroiden ja laitteiden poiskuljetus alkoi torstaina 18.5.2017 kello 16.

Messukeskus piti olla tyhjänä tavaroista 20.5.2017 päivän aikana, mutta osa tavaroista voitiin jättää kuljetettavaksi maanantain 22.5.2017 aikana.

Ne lajit, jotka hoitivat tulokuljetuksen itse, päättivät siitä, vievätkö he kaikki vai vain osan tavaroista pois jo torstai-iltana. Taitajalogistiikka kuljetti myös torstai-iltana lajikohtaisia tavaroita kapasiteetin puitteissa.

Tampereelle Taitaja2018 varten varatut tavarat lastattiin heidän toimittamiinsa rekkoihin ja kuorma-autoihin torstain 18.5.2017 ja perjantain 19.5.2017 aikana.

Purkamista jatkettiin perjantaina noin kello 19 saakka. Halleille jääneet tavarat kasattiin suurelta osin hallimestarin osoittamiin paikkoihin ja viimeiset tavarat noudettiin halleista maanantaina 22.5.2017 kello 17:30. Hallin 6 viereiselle parkkipaikalle jäi noutoa odottamaan muutama laite, jotka haettiin tiistain 23.5.2017 aikana.

### Logistiikka purkamisen jälkeen

Stadin ammattiopiston Holkkien toimipisteestä tavaroita kuljetettiin määräpaikkaan kesäkuun 2017 alkuun saakka ja kuljetukset jatkuivat kesän jälkeen syyskuussa.

## 18.3. Analysointia tapahtumalogistiikasta

Taitaja2017 Helsinki logistiikkatiimin saamien ennakkotietojen perusteella oli varauduttu n. 40 eri kuljetukseen. Tämä määrä saavutettiin jo kolme viikkoa ennen tapahtumaa. Aikataulujen suunnittelu meni uusiksi useita kertoja. Tilaukset olivat usein myöhässä ja tiedot puutteellisia.

Eniten ongelmia tuotti tavaroiden merkitseminen ja suojaaminen sekä rahtikirjojen puutteelliset tiedot. Tavaroiden nouto ja palautus olivat hankalaa, kun yhteyshenkilöt eivät olleet tavoitettavissa ja noutopaikoissa ei ollut tietoa kuljetuksista tai ovet eivät olleet avoinna.

Opiskelijat väsyivät tavaroiden kantamiseen ja motivointi oli välillä vaikeaa. Kuljetuksia ja kantamista oli liikaa.

Aikataulu purkamisen osalta oli logistiikkatiimin näkemyksen mukaan liian tiukka. Jouduimme ajamaan tavarat taas välivarastoon ja sieltä suorittamaan jakelun toimipaikoille. Se oli kaksinkertainen työ. Joihinkin noutopaikkoihin jouduimme ensin kuljettamaan trukin, että saimme tavarat kyytiin. Se oli aikaa vievää ja vaati paljon suunnittelua ja organisointia.

Logistiikkasuunnitelma oli tehty alkuvuodesta 2017 ja toimitettu silloin lajijärjestelijoille hyvissä ajoin. Ohjeistuksesta ja tietojen toimittamisesta muistutettiin toiminnan edetessä lajivastaavakoulutuspäivissä ja erikseen lähetetyissä sähköpostiviesteissä. Koulutuksenjärjestäjittäin ohjeistettiin logistiikan erikoispiirteet kullekin yksilöidyllä viestillä huhtikuun 2017 alussa.

Usea lajivastaava ja koulutuksenjärjestäjä sai organisoitua itsenäisesti oman lajinsa logistiikan käyttämättä Stadin ammattiopiston logistiikkayksikköä. Tämä helpotti kokonaistilannetta ja mahdollisti osittain aikataulussa pysymisen.

Kokonaisuutena logistiikka saatiin toteutettua ajoissa sekä ennen että jälkeen tapahtuman. Tavarat pysyivät ehjinä eikä hävikkiä ilmennyt. Opiskelijat saivat sekä opintosuorituksia että paljon kokemusta.

## 19. Turvallisuus- ja Ensiaputoiminta

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa turvallisuustoiminnalle asetettiin johtoryhmässä heti suunnittelutyön alussa selkeä tavoite, joka ohjasi turvallisuussuunnittelua ja käytännön toimintaa. Tavoitteeksi määriteltiin: "Työtatapaturmien vähentäminen ja tapahtuman läpivienti sujuvasti. Turvallisuus tuotiin esille eri foorumeissa yhteisenä asiana, josta vastuu kuuluu kaikille toiminnassa mukana oleville. Näitä foorumeja olivat lajivastaavien koulutuspäivät, tapahtuman neuvottelukunnan ja ohjausryhmän kokoukset joissa käsiteltiin turvallisuutta. Turvallisuusvastaavat tekivät tiivistä yhteistyötä suoraan kilpailujohtajan sekä kilpailupäällikön kanssa heti suunnittelun alusta alkaen.

Työskentely aloitettiin helmikuun puolessa välissä tutustumalla Taitaja- tapahtumaan ja edellisten vuosien turvallisuusmateriaaleihin. Tämän jälkeen aloitettiin Taitaja2017 Helsinki- turvallisuussuunnitelman teko. Suunnitelmaan sisältyi mm. Tapahtuman riskienhallinta, turvallisuusjärjestelyt, rakentaminen ja työturvallisuus, liikennejärjestelyt, palo- ja pelastusturvallisuus, turvallisuusohjeistukset ja ensiapu.

Tämän jälkeen Taitaja2017 Helsinki- tapahtumalle kartoitettiin yleiset riskit sekä lajikohtaiset riskit. Lajikohtaisia riskejä varten lajivastaaville tehtiin sähköinen kysely, jossa kysyttiin mm. lajivastaavien näkemyksiä lajinsa riskeistä ja vaaroista sekä tulitöistä, haitallisista aineista ja suojarusteista. Lajeja varten tehtiin myös yleinen työturvallisuusohjeistus, joka jaettiin Fronterissa. Maaliskuussa lajivastaaville järjestetyssä koulutuspäivässä käsiteltiin turvallisuus suunnitelmaa ja kerrottiin mitä turvallisuusmateriaaleja ollaan tuottamassa järjestäjän oppaaseen. Opasta varten tehtiin toimintaohjeet tulipalon, sairaskohtauksen, tapaturman, poistumistilanteen ja aggressiivisen henkilön varalle. Oppaassa oli myös hätäilmoitusohje, evakointiohje sekä kriisiviestintäohje. Osa näistä ohjeista painettiin myös kisaoppaaseen.

Maaliskuun alussa otettiin yhteys yhteistyötahoihin, joita olivat Securitas Oy, Messukeskus ja Suomen Punainen Risti. Heidän kanssaan tehtiin tiivistä yhteistyötä kevään edetessä ja



tapaamisia oli useita. Securitas Oy:n toimialue oli järjestyksenvalvonta ja vartiointi sekä pääesiintyjän turvallisuus avajaisissa. Järjestyksenvalvonnassa oli tapahtumassa mukana myös Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijoita. Securitas Oy:n ja Stadin ammattiopiston välinen työnjako varmistettiin sopimuksessa Securitas Oy:n kanssa.

Suomen Punaisen Ristin kanssa sovittiin ensiaputoiminnasta tapahtumassa. Suomen Punainen Risti toimitti ensiapuvalmiussuunnitelman tapahtumalle. Messukeskuksessa tutustuttiin tapahtuma-alueeseen useampaan kertaan kevään aikana ja tavattiin vastaava hallimestari, joka kertoi kiinteistöstä.

Huhtikuun alussa turvallisuussuunnitelmaa esiteltiin tapahtuman neuvottelukunnalle ja ohjausryhmälle ja he saivat kommentoida sitä. Tapahtumalle perustettiin Tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmä, jonka ensimmäinen tapaaminen oli huhtikuu alussa. Ohjausryhmässä oli mukana keskeisimmät turvallisuuden toimijat Securitas Oy:n kohdepäällikkö Messukeskuksesta, Stadin ammattiopiston turvallisuusalan koulutuspäällikkö, Helsingin kaupungin valmiussuunnittelija, Stadin ammattiopiston lähihoidon lehtori, Taitaja-kilpailujohtaja sekä kilpailupäällikkö, Skills Finland ry:n Taitaja- päällikkö, Stadin ammattiopiston turvallisuusvastaava ja apulaisrehtori, Keskuspuiston ammattiopiston projektipäällikkö ja Messukeskuksen hallimestari. Taitaja2017 Helsinki-tapahtuman turvallisuusvastaavat toimivat ohjausryhmän turvallisuusasiantuntijoina.

Huhtikuun lopussa otettiin yhteyttä palotarkastajaan ja sovittiin tapaaminen 26.4 sekä tehtiin pelastussuunnitelma, joka lähetettiin 28.4.2017 viranomaisille. Suunnitelmalle saatiin hyväksyntä.

Toukokuun alussa pidettiin rakennusinfossa työturvallisuusinfo sekä viimeisteltiin turvallisuussuunnitelmaa ja sovittiin turvakävelyistä messukeskuksessa.

Rakennusviikolla pidettiin Taitaja-tiimille sekä tapahtumaan tuleville opiskelijoille turvakävelyt. Tämän lisäksi tarkkailtiin yleistä turvallisuutta ja työturvallisuutta rakentamisen aikana.

Tapahtumaviikolla oli maanantaina 15.5.2017 palotarkastus ennen tapahtuman alkua. Tapahtumaviikolla turvallisuusvastaavat toimivat Taitaja- organisaation edustajina turvallisuuteen liittyvissä asioissa. Tiedonvaihto Taitajan ja yhteistyökumppaneiden välillä kulki turvallisuusvastaavien kautta.

## 19.1. Turvallisuusjohtaminen

Turvallisuusjohtaminen toteutui käytännössä osana tapahtuman johtamistyötä kilpailujohtajan alaisuudessa. Tapahtumalle nimettiin kaksi turvallisuusvastaavaa Joel Mikkola ja Nella Vänskä Laurea-ammattikorkeakoulusta. Heidän tehtävänä oli toimia asiantuntijoina tapahtumaturvallisuudessa. Turvallisuusvastaavat edustivat Taitaja-organisaatiota tapahtumassa. He vastasivat tiedottamisesta järjestyksenvalvonnan, kulunvalvonnan ja Taitaja-organisaation välillä.

Rakennusviikon ja tapahtumaviikon aikana turvallisuusvastaavat suorittivat auditointeja tapahtuma-alueella sekä koordinoivat kulunvalvonnan ja järjestyksenvalvonnan toimintaa Securitas Oy:n ja Stadin ammattiopiston toimitsijoiden ohjaajien kanssa. Turvallisuusvastaavat toimivat yhteistyössä myös viranomaisten kanssa ja vastasivat dokumentoinnista ja dokumenttien kelpoisuudesta. Erilaiset koulutukset, jotka koskivat tapahtumaturvallisuutta, olivat myös osa turvallisuusjohtamisen ja koordinoinnin prosessia.

### Tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmä

Tapahtumalle perustettiin tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmä, jonka tarkoituksena oli ohjata tapahtuman turvallisuutta ja tukea turvallisuustoimintaa. Ryhmä kokoontui ennen tapahtumaa tarkastelemaan tapahtuman turvallisuussuunnitelmaa ja koordinoitua, sekä tapahtuman jälkeen keskustelemaan tapahtuman turvallisuuden onnistumisesta ja mahdollisista kehityskohteista.

### Turvallisuuden yhteistyötahot

Vartiointista, kulunvalvonnasta ja järjestyksenvalvonnasta vastasivat Securitas Oy:n työntekijät. Järjestyksenvalvonnassa ja kulunvalvonnassa oli mukana myös Stadin ammattiopiston turvallisuusalanopiskelijoita toimitsijoina, joita ohjasivat Stadin ammattiopiston lehtorit. Tapahtumaviikolla Securitas Oy:n oma työnjohto oli paikalla. Työnjohto oli tiiviisti yhteydessä turvallisuusvastaaviin. Turvallisuusvastaavat välittivät tietoa niin Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opettajille kuin Securitas Oy:n työnjohdolle.

Ensiavusta vastasi Suomen Punainen Risti. Stadin ammattiopistosta oli lähihoitajaopiskelijoita avustavissa tehtävissä ja heidän ohjauksesta vastasivat Stadin ammattiopiston opettajat.

## 19.2. Turvallisuussuunnitelma

Taitaja2017 tapahtumalle laadittiin turvallisuussuunnitelma, joka kattoi myös pelastuslainvaatimukset pelastussuunnitelmalle. Turvallisuussuunnittelu perustui tapahtumalle tehtyyn riskianalyysiin sekä Helsingin Messukeskuksen olemassa oleviin pelastussuunnitelmiin sekä tapahtumalle erikseen luotuun pelastussuunnitelmaan. Turvallisuussuunnitelma ja sen liitteenä toimitettu pelastussuunnitelma hyväksyttiin poliisi- ja pelastusviranomaisilla.

### Turvallisuusasioiden perehdytys

Turvallisuusvastaavat järjestivät 12.3.2017. Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa lajivastaaville turvallisuuteen liittyvän alustuksen, joissa kerrottiin tapahtuman turvallisuusjärjestelyistä ja työturvallisuudesta. Lisäksi intranettiin ladattiin työturvallisuuteen liittyviä dokumentteja, kuten yleinen työturvallisuusohje. Rakentamisen kokouksissa pidettiin turvallisuusasioihin liittyvät luennot kahtena eri päivänä. Taitaja-organisaation yleinen turvallisuusperehdytys toteutettiin siten, että turvallisuusvastaavat kävivät läpi pelastussuunnitelman asiat ja ohjasivat turvakävelyn Messukeskuksessa. Kulunvalvontaan ja ensiapuun osallistuvat toimitsijat ja henkilöt saivat perehdytyksen vastuupettajiltaan.

### Turvallisuuteen liittyvät dokumentit

Turvallisuusohjeita oli useissa eri painetuissa asiakirjoissa, joita olivat kilpailijaopas, rakennusopas, työturvallisuusohjeistus, toimitsijaopas ja lajikansiot. Turvallisuussuunnitelman paperikopiot löytyivät tapahtuman ajan turvallisuusvastaavien toimistosta. Turvallisuussuunnitelma jaettiin sähköisesti tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmälle Fronter-alustalla ja heidän lisäksi osalle muusta henkilöstöstä jaettiin turvallisuussuunnitelma. Kriisiviestintä ohjeet ja kortit olivat turvallisuusvastaavien toimistossa tapahtuman aikana.

### Työturvallisuus

Työturvallisuuden kehittäminen työtaturmien vähentäminen oli Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman turvallisuusustyöskentelyssä huomioitu riskien kartoittamisella, sekä ennaltaehkäisevällä suunnitelmalla. Rakennusviikon rakennushenkilöstöön kuului niin opiskelijoita, lajivastaavia ja ulkopuolisia asentajia yhteistyöryityksistä. Työturvallisuutta myös kartoitettiin kilpailulajien puolelta, jotta erilaiset tapaturmat kilpailutehtävissä saataisiin ennaltaehkäistyä. Tapahtuman purkuvaihe myös otettiin huomioon, sillä purku suunniteltiin tapahtuvan 1,5 vuorokaudessa. Purkamisen kiireellisyys lisäsi tapaturmien todennäköisyyttä.

Työturvallisuuden riskit rakennusviikolla selvitettiin aikaisempien kyselyiden perusteella. Rakennusviikon työturvallisuudelle luotiin perusopas, joka sisälsi yksinkertaiset ohjeistukset turvalliselle työskentelylle. Rakennusalue luonteensa vuoksi luokiteltiin opiskelijoille oppimisympäristöksi, joten alueella ei vaadittu erityistä lupaa työskentelylle viranomaisilta. Rakennusalueella ei vaadittu suojakypärän käyttöä, turvakenkien käyttöä suositeltiin tarvittaessa. Työturvallisuuden valvonnasta olivat vastuussa lajivastaavat omalla lajialueellaan. Rakennusviikolla ei sattunut työtaturmia Taitaja2017 Helsinki-tapahtuman henkilöstölle.

Tapahtumaviikolla työtaturmia ei sattunut, vauriot perustuivat lähinnä samankaltaisiin pieniin haavoihin kuin rakennusviikolla. Kilpailulajeissa työturvallisuuteen oli varustauduttu lajin omien työturvallisuusmääräyksien ja Työturvallisuuslain 2002/738 mukaisesti.

### Kulunvalvonta

Rakennus- ja purkuvaiheessa Securitas Oy:n henkilökunta sekä Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat suorittivat kulunvalvontaa ulko-ovilla. Liikkuminen perustui akkreditointeihin ja tunnistamiseen määritetyillä tunnisteilla. Kulunvalvonnan tavoitteena oli, ettei rakennusalueelle pääsisi ulkopuolisia henkilöitä. Kulunvalvonnalle asetetut tavoitteet saavutettiin.

### Vartiointi

Ulkoalueilla oli kilpailutoiminnan toiminnan kannalta merkittävää omaisuutta, johon mahdollisesti kohdistunut vahingonteko olisi vaarantanut yhden lajin toiminnan. Tämän johdosta alueella oli yöaikaan yövartija partiossa. Vartiointia oli vastuussa Securitas Oy:n vartija. Lisäksi alueella oli hevostenhoidon asuntovaunu, johon majoittui yksi henkilö kilpailupäivien aikana. Tämä henkilö oli vastuussa lajialueen hevosten hyvinvoinnista ja turvallisuudesta. Alueelle pyrki useita ulkopuolisia henkilöitä, joiden liikkumiseen vartija ja opiskelijat puuttuivat ennaltaehkäisevästi.

### Järjestyksenvalvonta

Tapahtuman aikana järjestyksenvalvontaa toteutettiin Securitas Oy:n järjestyksenvalvojien sekä Stadin ammattiopiston opiskelijoiden toimesta. Opiskelijat toimivat toimitsijan oikeuksilla tapahtumassa. Tapahtuma sujui rauhallisesti, lukuun ottamatta yksittäistapauksia. Käytännössä järjestyksenvalvoja työllisti opastamiseen ja muuhun asiakaspalveluun liittyvät tehtävät. Tyypillisiä tehtäviä olivat tupakointiin puuttuminen, yleisöltä kielletyille alueille yrittäneiden henkilöiden pääsyn estäminen ja roskaamiseen puuttuminen.

### Tapahtuman riskit

Tapahtumaa varten suoritettiin kattava yleinen riskienarviointi sekä erillinen kilpailulajien riskienarviointi. Tapahtuman suurimmat riskit riskianalyysin mukaan olivat erityisesti henkilövahingot johtuen mahdollisista työturvallisuusohjeiden laiminlyömisestä, sekä erilaiset omaisuusvahingot ja yleisöstä aiheutuvat riskit ja ongelmat. Riskien kannalta haitallisin seuraus olisi ollut tapahtuman väliaikainen keskeytyminen. Tapahtuman riskienhallinnassa paloturvallisuus ja pelastustoiminta olivat tärkeä osa suunnittelemista. Tämän osa-alueen suunnittelu toteutettiin pelastusviranomaisten ja Messukeskuksen hallimestarin kanssa.

Rakennusviikon aikana arvioituja riskejä ei toteutunut, riskit tapahtumaviikoilla kohdistuivat pääasiassa työtaturmien luomiin riskiarvioihin. Työtaturmia ei koko tapahtuman aikana tapahtunut Taitaja2017 henkilöstölle erilaisten haavojen ja pienten vaurioiden ohella. Tapahtumaviikon aikana muutamia esiintyi muutamia häiriöitä, häiriöt johtuivat pääasiassa järjestyksenvalvonnan miehityksen resurssien puutteista ja tapahtumayleisön aiheuttamista ongelmista. Riskienarvioinnin todennäköisimmät ja haitallisimmat riskit kuitenkin osattiin ennaltaehkäistä hyvällä suunnittelulla.

## Tapahtuman häiriöt

Tapahtumaviikon aikana sattui neljä erilaista häiriötilannetta, jotka vaativat toimenpiteitä järjestyksenvalvonnalta ja hallimestareilta. Erilaisia yksittäisiä ongelmia kohdattiin jokaisena tapahtumapäivänä, mutta ongelmat saatiin kontrolloitua ja hoidettua nopeasti yhteistyötoiminnalla järjestyksenvalvojien kanssa.

Turvallisuustoiminta toteutui tapahtumassa suunnitelmien mukaisesti ja odotetusti. Erityisesti turvallisuuden kannalta yhteistoiminta eri osastojen kanssa oli moitteetonta niin Securitas Oy:n johdon ja esimiesten, kuin Stadin Ammattiopiston opettajien ja toimitsijoiden kanssa. Hallimestarien ja Messukeskuksen tuki tapahtuman turvallisuudessa loi vankan pohjan turvallisuuden koordinoimiselle ja turvallisuusviestinnälle. Tapahtuma tarjosi opiskelijoille kokonaisvaltaisen kuvan tapahtumaturvallisuudesta ja turvallisuusalan työrooleista.

## 19.3. Vakuutukset

Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa lajitoteuttajien ja tukipalveluissa työskennelleiden opiskelijoiden oppimisympäristö opettajien ja työpaikkaohjaajien ohjauksessa oli Messukeskuksessa, jolloin erillistä vakuutusta heille tarvittiin.

Tapahtumaan hankitulla tapahtumavakuutuksella turvattiin mahdollisten vahinkojen korvaukset. Tapahtumassa ei ollut tarvetta vakuutuskorvauksille.

## 20 Asiakaspalvelu

### 20.1. Kuulutukset

Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa linjattiin, että kuulutukset pidetään minimissä. Tämä päätös tehtiin, välttääkseen ylimääräistä hälinää tapahtumassa. Ainoat vakiokuulutukset liittyivät hallien sulkemiseen ja kilpailupäivien päättymiseen. Ylimääräisiä kuulutuksia tehtiin muutama tapahtuman aikana, korostaakseen jokin alkava ohjelmanumero tai tarkentaakseen yleisiä ohjeita.

### 20.2. Taitaja2017 Helsinki ravitsemispalvelut

Tapahtuman ravitsemispalveluiden suunnittelusta ja koordinoinnista vastasi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Osa ravitsemispalveluista ostettiin Messukeskuksen Fazer Food Services Oy:ltä, joka on Messukeskuksen ravitsemispalvelujen päätuottaja. Osa palveluista ostettiin Suomen Liikemiesten Kauppaoppilaitoksen tiloissa toimivalta Fazer Amicalta. Rakentamisen ja tapahtuman aikana ravitsemispalvelujen toteutuksessa työskenteli kolme opettajaa opiskelijoineen, joilla oli omat vastuukokonaisuudet. VIP-ruokailun suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat opettajat Tero Laukkanen ja Mika Vitikka. Rakentamisen ajan Senaatintorille perustetusta tilapäisravintolasta sekä tapahtuman ajan Senaatintorin toimitsijakahvilan toiminnasta vastasi opettaja Timo Mäkynen. Tämän lisäksi palveluita ulkoistettiin Messukeskuksen ravitsemispalvelujen tuottajille. Ravitsemispalveluiden kokonaisuuteen kuului yleisölle tarjottavat ravitsemispalvelut, kilpailijoille ja tapahtuman toteuttamiseen liittyvien henkilöiden ruokailu ja välipalat sekä VIP-henkilöiden ruokailu.

### 20.2.1. Yleisön ravitsemispalvelut

Yleisölle oli tarjolla lukuisia ravitsemispalveluita Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa. Lounasravintoloita tapahtumassa oli 7 ja kahvilapalveluita toteutettavia 4. Tämän lisäksi Messukeskuksessa oli Ice & Candy eli jäätelö ja karkkimyymälä. Lounasravintolat sijaitsivat Messukeskuksessa ja liiketoimintaa harjoitti joko Fazer Food Services Oy tai muu Messukeskuksen tiloissa toimiva yksityinen ravintolayrittäjä. Kahviloista kaksi tilattiin ja pystytettiin Taitaja organisaation pyynnöstä. Näistä toinen pystytettiin tapahtuman Senaatintori alueelle ja toinen Hakaniemen KV-loungen yhteyteen palvelemaan kansainvälisiä vieraita sekä seminaari ja messualueen kävijöitä. Myyntilukujen perusteella KV-loungen yhteydessä oleva kahvila oli tarpeeton. Myös yksi lounasravintola suljettiin kesken tapahtuman tarpeettomana.

Kevään aikana Taitajatoimistoon tuli useita kyselyitä etukäteen tehtävistä ryhmien ruokailuvarauksista. Asiakkaiden toiveena oli useimmiten laskutuksena maksettavia varauksia sekä ryhmälle jaettavia ruokalippuja. Kyselyitä ohjattiin suoraan Messukeskuksen Fazer Food Service Oy:lle. Etukäteisvarauksia teki kuusi ryhmää, yhteensä 430 henkilöä.

### 20.2.2. Kilpailijoiden, tuomareiden ja muiden toimijoiden ruokailu

Ruokailijamääräksi arvioitiin noin 2000 henkilöä. Alustavan arvion ja ravintolan kapasiteetin perusteella määriteltiin tapahtumapäiville ruokailuvuorot Taitaja2017 Helsingin teeman mukaan kaupungin alueittain. Nämä vuorot ilmoitettiin lajivastaaville joulukuussa 2016, jotta lajit pystyivät mukauttamaan kilpailuaikatauluja sen mukaan. Osa lajeista pyrki suunnittelussaan ottamaan aikataulun huomioon. Noin kahdeksan lajia, ilmoittivat ennen tapahtumaa, etteivät pysty seuraamaan annettuja aikatauluja ja heille tehtiin poikkeusjärjestelyjä. Tapahtumapäivinä aikataulua noudatettiin vaihtelevasti ja ensimmäisenä kilpailupäivänä ruuhka oli ajoittain huomattava.

Ruokailijoiden määrää pyrittiin kartoittamaan alkuvuodesta 2017 erilaisilla kyselyillä. Myös lajivastaavien koulutuspäivässä 14.2.2017 toimisto- ja palvelupäällikkö kiersi eri lajien luona kyselemässä rakentamisen ja tapahtumaviikon sekä purkamispäivän henkilömäärä-arvioita. Lopullinen ruokailijamäärä arvioitiin kootun tiedon perusteella.

#### **Ruokailu rakentamisen viikolla 8.5.-12.5.2017**

Rakentamisen viikon ruokailu järjestettiin kahdessa eri ravintolassa. Kello 10-16 välillä lämmintä ruokaa oli tarjolla Messukeskuksen vieressä olevassa Suomen Liikemiesten opiston opiskelijaruokalassa. Kello 12-19 välillä lämmintä ruokaa oli tarjolla halli 6 rakentajaruokalassa. Rakentajaruokalan toteutti Stadin ammattiopiston suurtaloukokki opettajat opiskelijoineen Timo Mäkynen johdolla. Halliin rakennettiin tilapäinen ruokala ja keittiönä toimi JS Sound Group Oy:lta vuokrattu keittiöperäkärä. JS Sound Group Oy myös rakensi linjaston ja toimitti kalusteet. Tapahtuman yhteistyökumppani Duni Oy toimitti ruokalassa käytettävät lautaset, aterimet, mukit ja lautasliinat.

Eväspalveluita ei toteutettu sillä lämmintä ruokaa oli tarjolla 10-19 välisenä aikana ja rakentajilla oli oikeus käydä ruokailemassa tarvittaessa kaksi kertaa päivässä. Alkuperäinen ruokailijamäärä-arvio rakentamisen viikolle oli noin 1000 henkilöä päivässä. Tilapäinen rakentaja-ruokala ja viereisen koulun opiskelijaravintola pystyivät ottamaan vastaan 500 ruokailijaa per ravintolaa.

Tarkemman henkilömäärän ja ruuhkien välttämiseksi lajivastaaville ja rakentamistiimille lähetettiin Lyyti-kysely, jossa pyydettiin varaamaan ruokailuvuorot ja ilmoittamaan henkilömäärät koko viikolle. Järjestelmä toimi hyvin, mutta varaukset ylimitoitettiin, jolloin todellisia ruokailijoita oli



vähemmän kuin oli ennalta ilmoitettu. Ruokailijamäärien vähyys erityisesti alkuvuikosta johtui osittain myös rakentamiseen ja logistiikkaan liittyvistä aikatauluista.

Henkilömäärien tasaamiseksi ja ruuhkien välttämiseksi ruokailijat jaettiin ryhmiin Lyyti-ilmoittautumisten perusteella. Todelliset ruokailijamäärät päivittäin olivat yhteensä noin 400-600 henkilöä. Rakentajat ruokailivat pääasiallisesti klo 10.15-18.00 välisenä aikana.

### Ruokailu tapahtumaviikolla 15-18.5.2017

Tapahtumanviikon ruokailu jaettiin kahteen eri ravintolaan suuren ruokailijamäärän ja kustannusten vuoksi. Taitajatoimisto määritteli, mitkä ryhmät ruokailevat missä ravintolassa ja mihin aikaan. Määrittelyn perusteella ryhmille jaettiin värikoodatut rannekkeet tai muita tunnisteita.

Kilpailijat, lajivastaavat, tuomarit, joukkueenjohtajat, lajin pyörittämiseen liittyvät opiskelijat ja henkilöstö sekä Ole Hyvä- pisteiden ja hengailuauleiden henkilöstö ruokailivat Messukeskuksen Panorama-ravintolassa. Ruokailu tilattiin maanantaille 1750 henkilölle ja kilpailupäiville tiistai-torstaille 2200 henkilölle. Ravintola oli avoinna klo 11-18 ajan. Kilpailijoiden huoltajat ja tukijoukot eivät olleet oikeutettuja ilmaiseen ruokailuun.

Tämän lisäksi kaikki tapahtuman tukipalveluita tuottavia ohjattiin ruokailemaan Suomen Liikemiesten Kauppaopiston opiskelijaruokalaan. Tukipalveluihin lukeutuva henkilö oli oikeutettu lounaaseen, mikäli hän työskentely tapahtumassa 6 tuntia tai enemmän. Tukipalveluista vastaavat opettajat varasivat ruokailuvuoroja ja ilmoittivat henkilömääriä. Kyselyn perusteella ruokailua tilattiin 500 henkilölle, mutta tämä ruokailijamäärä ei toteutunut. Päivittäiset ruokailijamäärät vaihtelivat 300-400 henkilön välillä.

Ruokailuoikeuksia varten jaettiin tapahtuman akkreditoinnissa erilaisia tunnisteita. Messukeskuksen Panorama ravintolassa kulkuoikeuksia valvoi Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat ja opiskelijaravintolassa kyseisen ravintolan henkilöstö. Ruokaileminen kahdessa eri paikassa onnistui vaihtelevasti.

### 20.2.3. Toimitsijakahvila

Taitaja2017 Helsinki –tapahtumaan asetettiin tavoitteeksi, ettei kilpailualueilla keitettäisiin kahvia tai syötäisiin välipaloja. Tätä varten järjestettiin pääasiallisesti kilpailijoille, tuomareille ja lajivastaaville tarkoitettu toimitsijakahvila. Toimitsijakahvilan tarjoiluille etsittiin pitkään ja tuloksetta yhteistyökumppania. Yhteistyökumppanin saannin vaikeus todettiin olevan osittain pääkaupunkiseudun ilmiö, joka johtui vilkkaasta tapahtumakentästä ja kilpailevista sponsoripyynnöistä. Noin kuukausi ennen tapahtumaa lähestyttiin vielä SKYR, joka päätti välittömästi lähteä mukaan kumppanuuteen. SKYR tarjosi tuotteitaan täysin vailla minkäänlaista korvausta. SKYR toimitti päivittäin tuotteita tapahtumalle ja lainasi myös käyttöön kaksi kylmiötä tuotteiden tarjoilemista varten.

Toimitsijakahvilan sisäänkäyntiä valvoi turvallisuusalan opiskelijat, joilla oli ohjeistus siitä, millä tunnisteilla voi ihmisiä päästä kahvilaan. Tämän lisäksi ravintola-alan opiskelijat keräsivät välipalalippuja. Toimitsijakahvilassa oli tarjolla rajoittamaton määrä kahvia, teetä, vettä ja mehua. Kahvilassa oli myös tarjolla lahjoituksena saatu SKYR välipaloja sekä Messukeskuksen Fazerilta tilattuja leipiä ja wräppejä. SKYR-välipalarahkoja ja leipiä sai välipalalippua vastaan.

Toimitsijakahvilassa juotiin yhteensä 1280 litraa kahvia, 245 litraa teetä ja 699 litraa mehua. Tämän lisäksi syötiin joka päivä 1500 sämpylää/wräppiä ja yhteensä 3000 SKYR-välipalarahkaa.

Toimitsijakahvila oli avoinna jokaisena kilpailupäivänä noin tuntia ennen kilpailun alkua noin tuntiin kilpailun loppumisen jälkeen.

#### 20.2.4. VIP vieraiden ruokailu / Helsinki Brunssi

VIP vieraiden ruokailemiseen oli varattu oma Kauppahalli niminen tila. Tila ja tarjoilut toteutettiin täysin opiskelijoiden ja opettajien voimin, yli oppilaitosrajojen YHDESSÄ –teemaa kunnioittaen. Ruoasta vastasi opettaja Tero Laukkanen ja salista vastasi opettaja Mika Vitikka. Tämän lisäksi työskentelyyn osallistui kolme VALMA ryhmää. VIP vieraiden ruokailu oli jatkumo aikaisemmin toteutuneille Helsinki brunseille vaikkakin se oli tyyliältään täysin erilainen kuin aiemmat brunssit. Taitaja2017 tapahtuman Helsinki brunssissa haluttiin korostaa rentoa Stadilaisuutta sekä trendikyyttä ja teemana olikin Street Food. Street Food ajatus syntyi sekä Taitaja2017:n urbaani Kaupunki kaupungissa teeman ansiosta, että VIP ruokailutilan nimen innostamana.

Tilan kalusteet tuotiin paikalle logistiikan opiskelijoiden voimin, kaitaliinat valmistivat sisustusompelijaopiskelijat ja kukka-asetelmat olivat puutarhatalouden opiskelijoiden käsialaa. Tämän lisäksi ruoasta vastasi ravintolakokki opiskelijat ja salin tarjoilusta tarjoilijapuolen opiskelijat sekä VALMA –opiskelijat. Keittiö oli avokeittiö, jolloin asiakkaat pääsivät seuraamaan opiskelijoiden ammattitaitoista toimintaa.

VIP-ravintolan ruoka- ja juomalistoilla pyrittiin tuomaan Suomea, urbaania Helsinkiä ja lähiruokaa esille. Street Food teema on erittäin ajankohtainen Helsingissä, joka näkyy monien ravintoloiden ruokalistoilla. Taitaja2017 Helsinki brunssin ruokalistan lämpimät ruoat olivat Pizzaa Pasilasta, Hakis Burger, Luomuhärkävarras, Sörkän hodari. Näiden ruokien kanssa tarjottiin pieni lisukesalaatti. Kaikista ruoista oli saatavana myös kasvisversioita ja gluteenittomia vaihtoehtoja. Jälkiruoaksi oli tarjolla Kauppahalli special – pannacotta. Juotavaksi oli tarjolla lehti-, karpalo- ja puolukkakuohua, luomu kola ja verigreippi limsaa sekä kahvia, teetä ja vettä.

VIP ruokailijamäärä arvioitiin aiempien vuosien perusteella 700 henkilöä/ päivä. Tarkkaa ruokailijamäärää tapahtumassa ei laskettu, mutta arvioitiin että VIP-ravintolassa kävi yhteensä noin 1700-1800 henkilöä. Tiistai oli päivistä hiljaisin, keskiviikkona ja torstaina kävi runsaasti ruokailijoita. Kauppahallin VIP-ravintolan tarjoilu ja toiminta sai paljon positiivista palautetta. Palautetta tuli lähinnä tiedotuksesta erityisruokavalioiden sopivista vaihtoehdoista. Opiskelijat ja opettajat olivat erittäin tyytyväisiä oppimistilanteesta ja nauttivat ravintolassa työskentelystä.

Taitaja2017 ravitsemispalveluiden koonti	
<b>8.5.-12.5.17 lounaat</b>	
yhteensä	2829
<b>15.5.-19.5.17 lounaat</b>	
yhteensä	10035
<b>Välipaloja</b>	
yhteensä	
leipä	4500
skyr	3000
kahvi	1280 litraa
tee	245 litraa
mehu	699 litraa
<b>VIP ruokailijoita</b>	
yhteensä	1770
<b>Etukäteislounasvarauksia/ vierailevat ryhmät</b>	
yhteensä	430/ 6 ryhmää

## 20.3. Opastuspalvelut

### 20.3.1. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman infopisteet

Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa oli 3 yleisinfopistettä. Infopisteiden toimintaa koordinoi Toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Jokaisesta infopisteestä vastasi opettaja opiskelijaryhmineen. Infopisteet sijaitsivat Messukeskuksen eteläisen pääsisäänkäynnin yhteydessä eli Esplanadin puistossa, pohjoisen sisäänkäynnin läheisyydessä eli Mannerheimintielle sekä kilpailualueiden keskiössä olevalla Senaatintorilla. Infopisteillä jaettiin tapahtuman kartta, opas, Taitaja2017 Helsinki markkinointimateriaalia ja vastattiin yleisön kysymyksiin.

Infopisteet olivat auki tapahtuman aukioloaikojen mukaisesti ja yhdessä infopisteessä oli paikalla 2-4 opiskelijaa. Opettajat laativat annettujen raamien perusteella opiskelijoille työvuorot ja vastasivat siitä toiminnasta.

Infopisteiden opettajille lähetettiin etukäteen tapahtumassa töissä oleville tarkoitettu Järjestäjän opas ja pidettiin kahden tunnin perehdytys. Tämän jälkeen opettajat perehdyttivät opiskelijoita tapahtumaan. Tapahtumaa edeltävänä perjantaina infopisteiden opiskelijoita ja opettajia kierrätettiin tapahtuma-alueella ja käytiin läpi yleisimmin kysytyjä kysymyksiä. Opiskelijoille korostettiin, että heillä on keskeinen rooli tapahtuman asiakaspalvelun onnistumisessa. Korostettiin myös, että asiakasta ei juokseteta paikasta toiseen vaan häntä palvellaan ja autetaan siihen asti, että hänen kysymykseen löytyy vastaus.

Tapahtumassa toimisto- ja palvelupäällikkö kiersi päivittäin jokaisen infopisteiden luona vähintään kerran päivässä. Info-pisteessä työskenteleviä opiskelijoita kannustettiin soittamaan omalle opettajalle tai toimisto- ja palvelupäällikölle aina vaikean kysymyksen sattuessa kohdalle ja näin myös tehtiin. Yleisimmät kysymykset liittyivät lajien ja muiden paikkojen sijaintiin sekä aikatauluihin ja näihin opiskelijat osasivat hyvin vastata itse.

Infopisteet ja asiakaspalvelu tapahtumassa saivat hyvää palautetta. Myös infopisteiden opiskelijat ja opettajat kiittivät järjestelyitä ja olivat erittäin tyytyväisiä omaan tehtävään ja vastuualueeseen.

### 20.3.2 VIP opastus

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa oli yleisölle kahdenlaisia opastuksia: ammattipolkuja ja vip-opastuksia. Ammattipolkuja on kuvattu tarkemmin osiossa ammattipolut. Tässä osassa kuvataan vip-opastuksia. VIP-opastuksista vastasi Suomen Liikemiesten Kauppaopiston opiskelijat (n. 40 opiskelijaa). Opettaja vastasi käytännössä opiskelijoiden perehdyttämisestä. Hän myös vastaanotti opastuksien varaukset. VIP-opastuksien painopisteet olivat:

- o asiakaslähtöisyys
- o informatiivisuus

Opastuksien kohderyhmät olivat yritysjohtajat, diplomaatit, poliitikot ja kansainväliset vierailijat.

Oppaat vastasivat mm. luennoitsijoiden, Helsingin kaupungin johtavien virkamiesten ohjaamisesta ja opastamisesta tapahtumassa siten, että he vastaanottivat vieraat sovitussa paikassa ja opastivat oikeaan paikkaan.

## 20.4 Taitaja2017 Helsinki tapahtuman akkreditointi

Akkreditointikokonaisuutta koordinoi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Käytännön toteutuksessa tapahtumassa apuna oli myös talouspäällikkö Raija Pankaluoto sekä viisi lähihoitajaopiskelijaryhmää opettajineen. Akkreditoinnissa jaettavien tavaroiden suunnitteluun ja tilaamiseen osallistui kilpailujohtaja Sari Karjalainen ja markkinointi- ja viestintävastaava Janne Turtiainen ja nimilistojen tekemiseen tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif sekä muutamia työssäoppijoita.

### 20.4.1. Suunnittelu

Akkreditoituvia henkilöitä jaettiin ryhmiin ja määriteltiin heille tarjottavat palvelut. Tämän jälkeen ryhmille määriteltiin tunnistekortit tai rannekkeet. Kulkuoikeuksien valvomisen nopeuttamiseksi tunnistekortit ja rannekkeet jaettiin eri väriryhmiin. Tämän määrittelyn perusteella painotuotteen suunnitteluopiskelija suunnitteli tunnistekortit tapahtumassa oleville. Tunnistekortit painettiin opiskelijatyönä. Rannekkeet tilattiin Ikastetiketti.fi sivustolta Taitaja2017 Helsingin logolla. Värikoodit olivat hyvä ratkaisu ja helpottivat huomattavasti turvallisuusopiskelijoiden työtä kulunvalvonnassa.

### 20.4.2. Etukäteisvalmistelut

Lahjakassit pakattiin valmiiksi tapahtumaa edeltävällä ja lajiteltiin ryhmittäin pinoihin sisällöstä riippuen. Pinot merkittiin kylteillä mille akkreditoituvalle ryhmälle ne olivat tarkoitettuja.

Ennen tapahtumaa ripustettiin akkreditointipisteen kyltit ja jokaiselle pisteelle laitettiin valmiiksi tulostetut nimilistat sekä sopiva määrä tunnistekortteja ja kaulanauhoja. Kahteen kannettavaan tietokoneeseen (Help Deskille ja VIP-pisteelle) ladattiin kaikki akkreditointiin liittyvät nimilistat ja kirjattiin ohjeita, millä komennolla pystyy nopeasti etsimään henkilöitä nimillä.

Akkreditointitiimin opettajat jakoivat opiskelijat työvuoroihin akkreditointipisteen aukioloaikojen mukaisesti. Akkreditointitiimille lähetettiin ennalta ohjeistus ja heille pidettiin puolentoista tunnin perehdytys. Perehdytyksessä käytiin läpi akkreditoinnin periaatteet sekä muutamia yleisiä tapahtumaan liittyviä asioita. Korostettiin, että akkreditoinnin työntekijät ovat asiakkaan ensimmäinen kohtaaminen ja on tärkeää, että asiakkaalle luodaan heti tervetullut olo. Jokaisena tapahtuma-aamuna käytiin myös lyhyt pikaperehdytys ennen asiakkaiden saapumista.

Akkreditointipisteen vieressä jaettiin tapahtumaan töihin tulleille t-paitoja, liivejä ja takkeja.

### 20.4.3. Toteutus

Akkreditointipiste sijaitsi Messukeskuksen pääsisäänkäynnin eli eteläisen sisäänkäynnin luona Esplanadintorilla. Akkreditoinnin toteuttamisessa hyödynnettiin Messukeskuksen mittavan kokoista naulakkoa ja naulakkotiskiä. Akkreditoinnin sujuvoittamiseksi organisoitiin neljätoista akkreditointipistettä. Pisteet 1-10 järjestettiin lajeittain niin, että jokaisella pisteellä oli keskimäärin 5-6 lajia ja niissä akkreditoitui lajivastaavat, tuomarit ja kilpailijat. Piste yksitoista oli kaikille etukäteen rekisteröityneille kansainvälisille kilpailijoille, valmentajille ja tarkkailijoille. Piste kaksitoista joukkueenjohtajille ja Jurylle, piste kolmetoista VIP-vieraille ja lehdistölle ja neljästoista piste oli tukipalveluille. Tämän lisäksi toteutettiin Help Desk akkreditointipisteiden tueksi. Maanantaina ja tiistaina akkreditointi pidettiin auki koko laajuudessa, mutta keskiviikkona ja torstaina pisteitä vähennettiin huomattavasti.

Help Deskin toteuttaminen oli erittäin hyvä päätös. Help Deskillä oli tietokone ja erilaisia Excel taulukoita, josta henkilön löytäminen sujui nopeasti. Help Deskin tarkoitus oli ratkaista muissa pisteissä ilmenneitä ongelmia, jotta ne eivät ruuhkautuisi. Help Deskista jaettiin myös pysäköintikortteja sekä erilaisia etukäteen tilattuja illalliskortteja.

Akkreditointi oli avoinna  
 maanantai 15.5.2017 klo 8 – 12.00 lajivastaavat ja ydinhenkilöt.  
 maanantai 15.5.2017 klo 12.00 – 20.00 kilpailijat, tuomarit, muut.  
 tiistai 16.5.2017 klo 8.00–19.00.  
 keskiviikko 17.5.2017 klo 8.00–17.00.  
 torstai 18.5.2017 klo 8.00–10.00.

Akkreditoinnin palvelukokonaisuudessa oli muutamia yksityiskohtia, jotka saivat paljon kiitosta. Tunnisteiden värikoodaaminen sai paljon kiitosta ja nopeutti kulunvalvontaa. Help Desk –piste toimi hyvin ja onnistui ratkaisemaan monia haasteita ruuhkauttamatta muita jonoja. Akkreditointipisteen sijainti pääsisäänkäynnin välittömässä läheisyydessä oli onnistunutta. Pisteen lähellä oleva Taitaja2017 Helsinki paitojen jakopiste, infopiste ja naulakko myös tekivät tapahtumaan saapumisesta sujuvampaa.

Alla olevassa taulukossa on tunnisteiden muodot, värikoodit, oikeudet ja kohderyhmät.

Ryhmä	Kortti/ranneke ja väri	Oikeudet	määrät
<b>8.5.-12.5. + 19.5.17</b>			
Henkilöt, jotka ovat koko rakentamisen ajan paikalla	ranneke	lounas, liikkuminen Messukeskuksessa	5000
Henkilöt, jotka rakentavat vain yhtenä päivänä	ranneke	lounas, liikkuminen Messukeskuksessa	3000
<b>15.5.-18.5.17</b>			
Lajivastaava	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, laajennettu liikkuminen	150
Kilpailija (sm + Plus)	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, kaveri-ilta, lajialue	450
Competitor	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, kaveri-ilta, lajialue	100
Päätuomari	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	60
Tuomari	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	600
Jury	tunnistekortti	kulku ja osallistumisoikeudet kaikkiin tiloihin ja tilaisuuksiin	20
Seminaaripuhuja	tunnistekortti	Helsinki brunssi	60
VIP	tunnistekortti	Helsinki brunssi	2000
Joukkueenjohtaja	tunnistekortti	Lounas, kaveri-ilta, lajialue	55
Observer / Trainer / Expert	tunnistekortti		150
Taitaja2017	tunnistekortti	kulku ja osallistumisoikeudet kaikkiin tiloihin ja tilaisuuksiin	30
Press	tunnistekortti	Press tila	450
SoMe	tunnistekortti		50
			4175
Kilpailijat (T9)	ranneke	T9 kilpailualue ja taukotila, lounas	150
lajiooppaat	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	5000
lajjavustajat	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	-
ole hyvä piste	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet	-
hengailualue	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet	-
näytteilleasettajat, lajien asiakkaat	ranneke	mahdollisuus liikkua auki-oloaikojen ulkopuolella	500
TUKITIIMIT/ KAIKKI	ranneke	lounas, pukuhuoneet	5000
Osatapahtumien tuottajat	ranneke	mahdollisuus käyttää varastotiloja	-
		Yllä mainittujen lisäksi tunnistekorteissa luki myös seminaari, international seminar, avajaiset & päättäjäiset.	
		Tunnistekorttien takapuolella oli tapahtuman ohjelma englanniksi tai suomeksi ja yhteystietoja.	



## 20.5. Puhtaanapito ja jätehuolto

Tapahtuman rakentamisen ja yleisölle avoimien päivien ajan Messukeskuksen sisätilojen siisteydestä vastasi Messukeskuksen siivouspalvelujen tuottaja SOL Siivouspalvelut. Heidän apunaan ennalta sovittujen alueiden siistimisen apuna olivat Keskuspuiston ammattiopiston Valma-koulutuksen opiskelijat. He vastasivat myös ulkoalueiden siivoamisesta, jossa heidän työskentelynsä sai erittäin hyvää palautetta. Messukeskuksessa järjestettäessä vastaava nuorisotapahtuma ovat ulkoalueet olleet huomattavasti sotkuisempia. Keskuspuiston ammattiopiston opiskelijat siivosivat erittäin hyvin ulkoalueet eikä tapahtuman aikana tullut ympäristön yrityksiltä tai asukkailta aiemmista poiketen valituksia.

Koko tapahtuman siivous- ja jätehuoltopalvelut ostettiin SOL Siivouspalvelulta.

## 20.6. Somistus

Taitaja2017 Helsinki markkinointi- ja viestintämateriaaleihin suunniteltiin ja vahvistettiin visuaalinen ilme, jota noudatettiin tapahtuman kaikissa materiaaleissa sekä tapahtuma-alueen somistuksessa.

Kilpailulajit noudattivat yhtenäistä ilmettä ja suunnittelivat kaupungin osittain alueiden somisteet teemaan ja visuaaliseen ilmeeseen sopiviksi.

## 20.7. Pysäköinti Messukeskuksessa

Helsingin Messukeskuksessa on riittävät pysäköintialueet Messukeskuksen läheisyydessä sekä tarvittaessa Hartwall areenan yhteydessä, josta on alikulkutie suoraan Messukeskukseen. Linja-autoille varattiin Messukeskuksen vieressä olevalta Helsingin kaupungin vuorottaiskäyttöalueelle pysäköintialue, johon oli opasteet Mäkelänkadun puolelta. Pysäköintialueelta oli esteetön pääsy Messukeskuksen alueella ja seuraamaan tapahtumaa.

Pysäköinnin ohjauksessa oli Securitas Oy:n henkilöstöä ja tarvittaessa Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat osallistuivat pysäköinnin ohjaukseen.

## 20.8. Taitaja2017 Helsinki naulakko ja säilytyspalvelut

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman naulakkopalveluista vastasi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanan Salmi. Tapahtumassa toteutettiin kaksi täysin maksutonta naulakkoa. Naulakkopalveluita toteuttivat viisi lähihoitaja opiskelijaryhmää opettajineen. Naulakot olivat avoinna tapahtuman aukioloaikojen mukaisesti. Naulakoissa oli kapasiteettia tuhannen henkilön tavaroille ja olivat ajoittain lähes täynnä. Naulakkoon otettiin myös matkalaukkuja, joita tuotiin viimeisenä kilpailupäivänä runsaasti.

Naulakosta vastaavat opettajat jakoivat ryhmät työvuoroihin naulakon aukioloaikojen mukaisesti. Naulakkotiimille lähetettiin tapahtuman opas ja heidät pyydettiin perehtymään siihen. Opettajille järjestettiin tunnin mittainen perehdytys Messukeskuksessa, jossa käytiin läpi naulakon toiminnan periaatteet, tutustuttiin tapahtumaan ja tapahtuma-alueeseen. He jakoivat tiedon edelleen opiskelijoille.

Naulakkopalvelut sujuivat erittäin hyvin, muutamia sekaannuksia lukuun ottamatta. Naulakon maksuttomuus sai paljon positiivista palautetta.

Tapahtumaan järjestettiin erilliset vartioidut pukuhuoneet kilpailijoille ja tuomareille. Pukuhuoneisiin oli mahdollista jättää vaatteet, kengät ja tavarat kilpailupäivän ajaksi. Pukuhuoneiden vartioinnista vastasivat Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat.

## 20.9 Kilpailutoimisto

Tapahtuman valmistelun ajan kilpailutoimisto aloitti toiminnan Stadin ammattiopiston Meritalossa, josta toiminta siirrettiin Kullervonkadun toimipaikkaan ja sieltä edelleen 1.8.2016 alkaen Hattulantien toimipaikkaan. Tapahtuman aikana sopimussihteeri työskenteli Hattulantien toimipaikan toimistossa ja vastasi siellä asiakaspalvelusta tarvittaessa.

Tapahtuman rakentamisen ja tapahtumaviikon ajaksi 5.5. -17.5.2017 Taitaja2017 toimisto siirrettiin Messukeskukseen lähelle kilpailu- ja tapahtuma-alueita. Kilpailutoimisto palveli laji- ja varavastaavia, heidän avustajiaan sekä päätuomareita tapahtuman yleisasioissa, CIS-pistelaskujärjestelmään liittyvissä asioissa sekä löytötavara- ja tavarapaikkana. Toimiston ollessa hallissa kuusi kisa-alueiden vieressä toimiston asiakaspalvelua käyttivät niin yrityksen edustajat kuin yleisökin. Se oli paikka, josta ihmiset ensimmäisenä kävivät kysymässä apua. Toimistolla päivysti koko tapahtumapäivien ajan kaksi henkilöä.

Kilpailutoimiston aukioloajat olivat maanantai 15.5. klo 8.00-20.00, tiistai 16.5. klo 8.00-20.00, keskiviikko 17.5. klo 7.00-18.00, torstai 18.5. klo 7.00-20.00 ja perjantaina 19.5. klo 8.00-20.00.

Toimisto toimi tukikohtana niin Taitaja-tiimille, CIS-toimijoille kuin IT-tuen datanomeillekin, jotka avustivat kisa-alueilla olevien infonäyttöjen korjausten kanssa. Toimistolla oli aina vähintään neljä henkilöä päivystämässä; kaksi pisteidenlaskusta ja kaksi Taitaja-tiimistä. Lajivastaavat kävivät toimistolla tulostamassa sillä eivät pystyneet tai tienneet, että jokaisella kaupunkialueella oli omat tulostusmahdollisuudet.

## 20.10 Hiljainen Huone

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman hiljainen tila oli alue, jossa kilpailijoilla ja tapahtuman vierailijoilla oli mahdollisuus rauhoittumiseen, keskittymiseen, rentoutumiseen sekä hetken hiljentymiseen kiireisen tapahtuman keskellä. Hiljaisen tilan välittömässä läheisyydessä tarjottiin mahdollisuus keskusteluapuun. Hiljainen tila toteutettiin yhteistyössä Helsingin seurakuntayhtymän, seurakuntien ja Stadin ammattiopiston audiovisuaalisen perustutkinnon opiskelijoiden kanssa. Siinä hyödynnettiin alan viimeisintä teknologiaa.

Toimintaa oli toteuttamassa yhteensä 17 Helsingin seurakuntien lapsi- ja nuorisotyöntekijää. Lisäksi vapaaehtoisia kirkollisen alan opiskelijoita oli tapahtumassa mukana 10 henkeä. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman kisapappina toimi Stadin ammattiopiston oppilaitospappi Sanna Uusitalo. Hiljaisen tilan teknisestä toteutuksesta voit lukea luvussa 11.5.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman aikana hiljaisessa tilassa kävi noin 1 000 kävijää.



Kuva Sanna Uusitalo.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuma nähtiin myös mahdollisuutena levittää seurakuntiin yleisemminkin tietoa ammattiin opiskelevien arjesta. Kevään aikana Helsingin seurakuntayhtymä järjesti kirkonalan opiskelijoille Kirkko Helsingissä- goes Taitaja- työpajan, jossa perehdyttiin ammattioppilaitosyhteistyöhön. Myös seurakunnissa aktiivisesti toimivia ikäihmisiä osallistui Taitajien yhteydessä toteutettuun Hyvä Ikä-projektiin.



Kuva Sanna Uusitalo.

Tietoa ammattiin opiskelevien osaamisesta lisättiin myös kutsumalla kirkon päättäjiä ja luottamushenkilöitä vierailemaan tapahtumaan. Kirkkohallitus osallistui Taitaja2017 Helsinki tapahtumaan jakamalla poliisioittokunnan Sex, Drugs & Rock 'N' Roll- valistuskonsertin kustannuksia.

Vierailut Taitaja2017 Helsinki tapahtumassa ja tutustuminen ammattiin opiskelevien osaamiseen on avannut mahdollisuuksia ja uusia yhteistyömuotoja Helsingin seurakuntayhtymän ja Stadin ammattiopiston kanssa liittyen esimerkiksi työssäoppimispaikkojen löytymiseen. Tapahtumaan osallistuminen lisäsi kirkon nykyisten ja tulevien työntekijöiden ymmärrystä oppilaitosyhteistyöstä ja sen mahdollisuuksista. Yhteistyö Taitaja2017 Helsinki tapahtuman kanssa koettiin Helsingin seurakuntien näkökulmasta erittäin myönteiseksi.

## 21. Kansainvälinen yhteistyö

Taitaja2017 Helsinki linjasi tavoitteeksi, että pyritään saamaan kaikkiin 53 lajiin kansainvälisiä kilpailijoita. Tavoitteen oli keskimäärin kaksi kv-kilpailijaa lajissa riippuen finaalin lukiolais- ja amk-kilpailijoiden määrästä. Tarkoituksena oli antaa kaikille lajeille mahdollisuus laajentaa kv-yhteyksiään sekä osaamistaan, lajien eksperttien perinteisten yhteyksien lisäksi. Kilpailijoita rekrytoitiin World- ja EuroSkills -organisaatioille, kv-yhteistyökumppaneille ja muille tahoille lähetetyillä kutsuilla, jotka levittäytyivät ympäri maailmaa. Kutsut lähetettiin loka- ja marraskuussa 2016.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman suunnittelu aloitettiin keväällä 2016, jolloin linjattiin myös kansainvälisen toiminnan päälinjat. Suunnittelua jatkettiin elokuussa 2016, jolloin tiimin kv- ja yhteistyövastaava aloitti työnsä. Kansainvälinen toimintamalli ja ohjeet lähetettiin lajeille marraskuussa 2016. Se toimi loppuun asti kansainvälistä toimintaa ohjeistavana. Sähköisen ilmoittautumisalustan, Lyyti-järjestelmän käyttö vahvistettiin marraskuussa 2016, jonka jälkeen kansainvälisten kilpailijoiden ilmoittautumisprosessi suunniteltiin. Sähköinen alusta selkeytti ja nopeutti työskentelyä.

### 21.1 Vastuhenkilö ja tehtävät

Kansainvälisen toiminnan vastuuhenkilönä projektissa toimi Stadin ammattiopiston tekstiili- ja vaatetusalan opettaja Outi Kankaanpää, jolla on usean vuoden kokemus kansainvälisestä toiminnasta sekä opiskelijaprojekteista sekä vaateen valmistus -lajin EuroSkills- ja WorldSkills -kilpailuissa menestyneiden opiskelijoiden valmentamisesta.

Taustalla tukena työskenteli kv-koulutuskoordinaattori Eerika Kantonen oman työnsä ohella. Tapahtumassa hän työskenteli aktiivisesti Stadin ammattiopiston kv-toiminnan edistämiseksi.

### 21.2 Toteutus tapahtumassa

#### 21.2.1 Messut ennen tapahtumaa

Tapahtuman kansainvälisen toiminnan markkinointi aloitettiin eri verkostoille lokakuussa 2016. Taitaja2017 näkyi Stadin ammattiopiston kv-torilla, Cimon (nykyinen Uusi Opetushallitus) kansainvälisen toiminnan päivässä sekä jokavuotisilla kansainvälisyyspäivillä, jotka tällä kertaa järjestettiin Ikaalisten kylpylässä. Oppilaitoksen sisäisellä kv-torilla rekrytoitiin opiskelijoita tapahtuman kv-oppaiksi avustamaan lajeissa sekä yleisesti. Kansainvälisyyspäivillä mainostettiin



mahdollisuutta ilmoittautua kansainväliseksi kilpailijaksi 53 lajiin. Myös kansainvälisen seminaarin suunnittelu oli tuolloin aloitettu yhteistyössä Skills Finland ry:n seminaarityöryhmän kanssa.

### 21.2.2 Kansainvälinen yhteistyö- ja suunnitteluverkosto

Kansainväliseen yhteistyö- ja suunnitteluverkostoon kutsuttiin Taitaja2017 Helsingin oppilaitoskumppaneiden edustajat Keskuspuiston ammattiopistosta, Keudasta, Omniasta, Turun ammatti-instituutista, Salpauksesta, Jyväskylän ammattiopistosta, Suomen Liikemiesten Kauppaopistosta, TTS Työtehoseurasta, Kainuun ammattiopistosta, Mercuria Kauppiaitten Kauppaoppilaitoksesta, Helsingin Opetusviraston kv-päällikkö Hanna Björkman ja Stadin ammattiopiston kv-asioista vastaavat toimialarehtori Marko Aaltonen ja koulutuskoordinaattori Eerika Kantonen, Skills Finland ry:n Taitaja-päällikkö Pekka Matikainen sekä kansainvälisen toiminnan päällikkö Teija Ripattila, Opetushallituksen opetusneuvokset Hanna Autere ja Mika Saarinen sekä koulutusviennin asiantuntija Mervi Jansson-Aalto, Omnian perustamasta koulutusvientiyrityksestä.

Aktiiviset yhteistyöoppilaitosten osallistujat olivat Keskuspuiston ammattiopisto, SLK, Omnia, Salpaus, Turun ammatti-instituutti ja Stadin ammattiopisto sekä Opetushallituksen, Skills Finland ry:n, Helsingin Opetusviraston edustajat.

Verkosto kokoontui kaksi kertaa syksyllä 2016 ja keväällä 2017 Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa. Tapaamisissa käytiin läpi Taitaja-tapahtuman edistymistä ja otettiin vastaan kommentteja sekä kehitysehdotuksia. Kerrottiin yhteistyökumppaneiden mahdollisuuksista näkyä tapahtumassa ja välittää tietoa verkostoilleen kansainvälisten kilpailijoiden rekrytoinneista. Tapaamista oli erityisesti hyötyä suurseminaarin puheenvuorojen ja kansainvälisen seminaarin suunnittelussa. Kansainvälisen yhteistyön verkoston merkitys korostui Taitaja2017 Helsinki -projektin etenemisen jatkuvassa arvioinnissa. Työryhmään kuului usea Taitaja-toiminnassa jo mukana ollut sekä kansainvälisesti pätevää henkilöä.

### 21.2.3 Kv-kilpailijoiden ilmoittautuminen ja valinta

Sähköinen ilmoittautumisjärjestelmä avattiin taitaja2017.fi -sivuille 1.12.2016. Tämän kautta kansainväliset kilpailijat, valmentajat ja observerit pystyivät alustavasti ilmoittautumaan Taitaja2017 Helsinki -kilpailuun. Helmikuun 2017 loppuun mennessä järjestelmän kautta oli tullut 98 kilpailijailmoittautumista, 86 valmentaja- ja 41 observer-ilmoittautumista. Ilmoittautumisia oli tullut 34 lajiin.

Kansainvälisten kilpailijoiden valintakokoukset pidettiin Skills Finland ry:n Pekka Matikaisen ja Teija Ripattilan sekä kilpailujohtaja Sari Karjalaisen ja kilpailupäällikkö Tapio Kattaisen kesken. Kilpailijavaihtoehtojen esittelijänä toimi kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää, joka oli ennalta kerännyt lajien kommentit kv-kilpailijoista esiteltäväksi valintakokouksissa. Ensimmäinen valintakokous pidettiin tammikuun 2017 puolessa välissä ja toinen maaliskuun alussa, kun sähköinen ilmoittautuminen oli päättynyt helmikuun 2017 lopussa. Valinnoissa huomioitiin ilmoittautumisjärjestys, lajivastaavien sekä eksperttien kommentit. Myös kv-ilmoittautuneiden taustaorganisaation linjaukset huomioitiin. Esimerkiksi venäläisten kilpailijoiden valinnassa huomioitiin, kuuluivatko he WorldSkills Russian joukkueeseen. Näille kilpailijoille linjattiin WorldSkills Russianin toimesta etuoikeus tulla valituksi lajin kv-kilpailijaksi, jos lajiin oli useampi venäläinen hakija. Valituksi tuli 78 kv-kilpailijaa Taitaja2017 Helsinki -organisaation toimesta.

Valituilla kv-kilpailijoilla oli maaliskuu aikaa vahvistaa osallistumisensa sähköisen ilmoittautumisjärjestelmän kautta. WorldSkills India anoi lisää aikaa kilpailijoidensa vahvistamiselle



vedoten organisaationsa johdon kiireisiin. WorldSkills Russia -joukkueeseen tuli useita muutoksia viime hetkeen asti. Myös WorldSkills Chinan matkajärjestelyt olivat kesken kolme viikkoa ennen tapahtumaa. Viisumikutsujen valmistelu sekä sähköiseen ja postitse lähettäminen oli merkittävä osa Taitajan kansainvälistä toimintaa.

Muutoksia kv-kilpailijoihin tuli muun muassa lajien resurssien ja laitekapasiteettien muutosten takia, lähettävän tahon matkarahoituksen muututtua ja joidenkin kilpailijoiden viisumihakemusten hylkäämisestä tai passiongelmien takia. Esimerkiksi WorldSkills Indian joukkue perui tulemisensa viikkoa ennen tapahtuman alkua. Heitä ohjeistettiin olemaan yhteydessä Taitaja2018 -organisaatioon vuoden 2017 puolella, jotta matkajärjestelyihin jää riittävästi aikaa.

KV-KILPAILULAJIT	KV-KILPAILIJOIDEN MÄÄRÄ	MAAT
101 Autoasennus	1	Venäjä
102 Autonkorinkorjaus	1	Venäjä
105 Metsäkoneenkäyttö	2	Venäjä
201 CAD-suunnittelu	1	Arabiemiraatit
202 Painotekniikka	2	Viro, Venäjä
203 Painotuotteen suunnittelu	4	Kanada, Hollanti, Arabiemiraatit
204 Tietojenkäsittely	4	Venäjä, Arabiemiraatit, Kiina, Brasilia
205 Tietokoneet ja verkot	1	Hollanti
206 Verkkosivujen tuottaminen	2	Viro, Arabiemiraatit
208 Pelituotanto	2	Iso-Britannia
302 Hiusmuotoilu	1	Italia
303 Kauneudenhoito	3	Kanada, Venäjä, Iso-Britannia
304 Floristiikka	2	Venäjä, Unkari
305 Lähihoitaja	2	Unkari
307 Vaatteenvalmistus	1	Portugali
310 Yrittäjyys	6	Kiina
312 Matkailu	3	Latvia, Belgia
401 Huonekalupuuseppä	3	Venäjä, Tanska, Iso-Britannia
404 Maalaus ja tapetointi	1	Arabiemiraatit
405 Putkiasennus	1	Venäjä
406 Sähköasennus	1	Venäjä
410 Viherrakentaminen	1	Viro
501 Kondiittori	1	Venäjä
502 Ravintolakokki	2	Kanada, Venäjä
P4 TaitajaPLUS -kokki	2	Kanada
504 Tarjoilija	1	Viro
602 Elektroniikka	3	Venäjä, Kiina, Islanti
603 CNC-koneistus	1	Hollanti
<b>KV-LAJIA</b>	<b>28</b>	<b>54 KV- KILPAILJAA</b>
		<b>16 KV- MAATA</b>

Taulukko 1: Lopullinen toteuma

Ennakoilmoittautuneita valmentajia, kansainvälisiä tuomareita ( experttejä ) ja joukkuejohtajia Taitaja2017 Helsinkiin osallistui 50 henkeä. Maaliskuun loppuun ilmoittautuneita kansainvälisiä

tarkkailijoita ( observeereita ) oli 35 henkeä. Tulon peruuntuminen johtui pääasiassa rahoituksen puutteesta, mutta esimerkiksi autonmaalauksen laji ei pystynyt ottamaan kiinnostuneita kv-kilpailijoita, laitekapasiteettiin tulleiden muutosten takia. Projektin edetessä näiltä yllätyksiltä ei valitettavasti voida välttyä. Siksi on tärkeää, että toimintasuunnitelmat ja ohjeet mukailevat joustavasti ja lajilähtöisesti.

#### 21.2.4 Kansainväliset kilpailijat ammattitaitolajeissa

Marraskuussa 2016 lajeille toimitettu kv-toimintasuunnitelma ja ohjeet linjasivat Taitaja2017 Helsinki -kv-toiminnan, johon kaikkien lajien toivottiin sitoutuvan. Kansainvälisten kilpailijoiden ilmoittautumisvaiheessa pyrittiin lajien kanssa jatkuvaan vuoropuheluun kilpailijoista. Tiedottamisessa pyrittiin selkeyteen ja olla liikaa kuormittamatta lajivastaavia kv-postilla. Tiedonvaihto hoidettiin pääasiassa sähköpostilla.

Toimintasuunnitelma linjasi, että lajeilla tuli olla kv-vastuuhenkilö, joka vastaa kv-kilpailijan huomioimisesta lajialueen suunnittelussa, työvälineistä, materiaaleista, kilpailutehtävän käännäntämisestä/kääntämisestä, yhteydenpidosta ennen kilpailua sekä kilpailuviikolla lajialueeseen, turvallisuuteen jne. perehdyttämisessä. Hän toimi kv-kilpailijan apuna kilpailun ajan ja rekrytoi avukseen kielitaitoisia ammattialan opiskelijoita.

Lajit ilmoittivat kv-vastuuhenkilönsä Outi Kankaanpäälle. Henkilön puuttuessa vastuu kv-kilpailijasta siirtyi lajivastaaville. Lajien luontaisten toimintamallien ja resurssien mukaisesti, lajit vastasivat käytännön toteutuksesta mieleisellään tavalla. Lajit huomioivat kilpailijat erinomaisesti kilpailun aikana ja moni sai hyvää palautetta toiminnastaan suoraan kansainvälisten kilpailijoiden taustajoukoilta.

#### 21.2.5 Kansainväliset kilpailutehtävät

Taitaja2017 Helsinki linjasi kansainvälisten kilpailijoiden viralliseksi kilpailukieleksi englannin. Ilmoittautumisvaiheessa ilmoitettiin, että kilpailijalla tulee olla riittävä englanninkielentaito, jotta hän ymmärtää kilpailutehtävän ja osaa toimia kilpailussa. Kilpailujärjestäjä ei tarjonnut virallisia tulkkeja kv-kilpailijoiden käyttöön, vaan heillä oli mukana omat tulkit. Joidenkin lajien lajiopas tai lajiopasryhmän jäsen osasi kieltä ja pystyi tulkkaamaan. Lajeilta kerätyn suullisen palautteen perusteella, joidenkin kv-kilpailijoiden kielitaito oli välttävä ja tulkkia tarvittiin.

Kilpailutehtävät vaihtelivat lajeittain, kansainvälisten tuomareiden ( eksperttien ) linjausten ja kv-kilpailijoiden tason mukaan. Joidenkin lajien kilpailutehtävät olivat WSC-tasoa kv-kilpailijoille sekä WSC-team Finland kilpailijalle sekä toisissa lajeissa finaali-tehtävä oli käännetty englanniksi ja kaikki tekivät saman tehtävän. Muutamassa lajissa kv-kilpailijan tehtävä oli harjoittelutehtävä huomioiden kilpailijan osaamistasoa. Tasoa nosti selkeästi lähestyvät WorldSkills -kisat Abu Dhabissa ensi lokakuussa. Useissa lajeissa harjoiteltiin ja kilpailtiin tosissaan. Muun muassa 204 Tietojenkäsittely-laji testasi tulevaa uutta arviointitapaa. Kansainvälisiltä tahoilta sähköisesti kerätyn palautteen perusteella suurin osa kilpailijoista piti kilpailutehtävänsä sopivan kiinnostavana ja haastavana. Muutama vastaaja piti liian helppona tai vaikeana.

#### 21.2.6 Kansainväliset lajioppaat ja muu opastus

Kansainvälisiä oppaita rekrytoitiin Stadin ammattiopiston syksyn ja kevään kv-toreilla Taitaja2017 Helsinki ständillä. Ilmoittautuneita tuli lähemmäs 50 opiskelijaa eri aloilta. Lisäksi eri kilpailulajit etsivät avukseen alan opiskelijoita työskentelemään avustajina kilpailupäiviksi. Mukana oli myös kielitaitoisia lajioppaita, jotka avustivat kv-kilpailijoita kilpailualueella, veivät ruokailemaan ja

ohjeistivat pukukopit ja Wc:t. Taitaja-tapahtuma mahdollistaa kotikansainvälistymisen rajoitetusti, koska kilpailu on pääosassa eikä kv-vieraiden oheistapahtumia ole syytä järjestää liikaa. Kilpailijat tarvitsevat riittävän palautumisajan.

Kv-oppaille järjestettiin päivän perehdyttämiskoulutus huhtikuun puolivälissä Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa. Päivässä perehdyttiin yleisesti Taitaja-toimintaan ja Taitaja2017 -tapahtuman käytänteisiin. Perho Liiketalousopiston matkailun opettaja Maarit Havukainen kertoi yleisesti hyvän opastuksen ja oppaana toimimisen periaatteita. Stadin ammattiopiston matkailun opiskelijat perehdyttivät muut opiskelijat Taitaja2017 -kv-vieraiden maiden kulttuurien tunnuspiirteisiin. Lopuksi muisteltiin ryhmissä hyödyllisiä englanninkielen ilmaisia hyviä asiakaspalveluun ja opastukseen. Itseopiskeltavaksi toimitettiin kaikille opiskelijoille englanninkielinen kilpailu- ja tapahtumaopas sekä tapahtumakartta. Lajioppaana toimiminen kartoitti kunkin opiskelijan opintojen osaamispisteitä.

Tapahtumaa edeltävänä perjantaina Taitaja2017 -tapahtuman turvallisuusvastaavat Nella Vänskä ja Joel Mikkola pitivät turvallisuusinfon sekä turvakävelyn Messukeskuksessa kaikille oppaille. Turvakävelyllä tutustuttiin kaikkiin varauloskäynteihin, ensiapupisteisiin, kilpailualueisiin, oheisohjelmatiloihin, opastuspisteisiin ja ruokailutiloihin. Kierros oli välttämätön ja osallistuminen hyvää.

### 21.2.7 Kansainvälinen infopiste ja lounge

Kansainvälisiä vieraita ja kilpailijoita varten perustettiin kansainvälinen infopiste ja verkostoitumisalue Messukeskuksen "Hakaniementorille", halli kolmoseen. Tavoitteena oli keskittää kansainvälisten vieraiden opastaminen ja ohjaus samalle alueelle. Näin pystyttiin rajatuilla resursseilla tarjoamaan vieraille mahdollisuus neuvontaan ja halutessaan opaskierroksille kilpailualueilla. Tila oli vastapäätä Kaupunki kaupungissa -seminaaritiloja ja palveli näin myös seminaarivieraita. Taitaja2017 Helsingin yhteistyöoppilaitoksen Omnian matkailualan opiskelijat opettaja Pia Paakkunaisen johdolla vastasivat pisteestä ja lounge-alueesta tapahtuman ajan yhdessä Omnian kv-koordinaattori Mika Heinon sekä Stadin ammattiopiston kv-asioista vastaavan koulutuskoordinaattori Eerika Kantosen kanssa. Lisäksi apuna oli kehitysjohtaja Liisa Metsola Keskuspuiston ammattiopistosta. Ilman heidän ja opiskelijoiden arvokasta apua olisi tällaisen palvelun tarjoaminen ollut mahdotonta.

Kv-loungen suunnittelivat ja rakensivat yhteistyössä Stadin ammattiopiston verhoilu- ja sisustusalan opiskelijat ja opettajat Jarno Pöntinen, Jaana Myllylä ja Ville Mikkonen sekä tekstiili- ja vaatetusalan opiskelijat ja opettajat Noora Ihalaisen johdolla. Tavoitteena oli, että ideoissa ja toteutuksessa huomioidaan kestävä kehitys. Kansainvälinen lounge suunniteltiin vuokratuista siirtolavoista, uudelleen käytettävästä kierrätyslevystä sekä Stadin ammattiopiston Meritalosta lainatuista kalusteista, joille oli ommeltu suojapäälliset ja pehmusteita. Lisäksi alueella oli Fazer Food Services Oy:n toteuttama kahvipiste, joka palveli tapahtumatorin näytteilleasettajia ja vieraita. Käytännössä kansainvälinen lounge palveli useita kohderyhmiä. Siellä nähtiin Taitaja2017 -luokkaretkeläisiä syömässä eväitä, Festo Oy:n zambialainen koulutusdelegaatio tapaamassa verkostoja sekä muita vieraita pistäytymässä kahvilla. Opiskelijoiden palautteen perusteella vierailijoita olisi voinut olla enemmän.

Kv-infopisteen ja -loungen lisäksi kansainvälistä opastusta sai tarvittaessa sisäänkäynnin luona olevasta infopisteestä, josta vastasi Stadin ammattiopiston matkailualan opiskelijat opettaja Sanna Karstikon johdolla. Tämä ryhmä oli apuna useassa muussa tehtävässä mm. kv-vieraiden ohjaamisessa avajaisissa ja päättäjaisissä.

Kansainvälisen infopisteen ja -lounen eli verkostoitumistilan osa valmiina ensimmäiseen tapahtumapäivään.

### 21.2.8 Kansainväliset kilpailijat ja vieraat avajaisissa ja päättäjäisissä

Kansainvälisille kilpailijoille, valmentajille ja joukkuejohtajille toimitettiin kaksi viikkoa ennen tapahtumaa englanninkielinen versio kilpailu- ja tapahtumaoppaasta. Heidä ohjeistettiin muun muassa tarkennetuista aikatauluista ja Taitaja2017 Helsingin toimintatavoista lajien kanssa sekä avajaisten joukkue-esittelystä lavalla.

Kv-kilpailijat kokoontuivat muiden kilpailijoiden tavoin ennen avajaisia Messukeskuksen ”Itäkeskuksen”, halli ykköseen, josta heidät ohjattiin lavan takatilaan odottamaan joukkueiden lavan kautta tapahtuvaa esittäytymistä. Heidät esiteltiin maittain.

### 21.2.9 Kansainvälisten vieraiden isännöinti

Taitaja-kilpailun ja tapahtuman aikataulu on tiivis. Jokainen laji päätti itse, mitkä heidän resurssinsa olivat huolehtia kv-kilpailijoista, -valmentajista ja eksperteistä Messukeskuksen ulkopuolella. Luonnollisesti on lajeja, joiden kansainväliset suhteet ovat kehittyneet usean vuoden ajan ja niillä on selkeät kehittämistavoitteet muun muassa EuroSkills- ja WorldSkills-kilpailuissa. Tällöin emännöinti ja isännöinti on luontevaa ja kokonaisvaltaista. Lajeja ei veloitettu kokonaisvaltaiseen isännöintiin, kansainvälisten kilpailujen toimintamallien mukaisesti.

### 21.2.10 Digitaalisuus ja kestävä kehitys kansainvälisessä toiminnassa

Sähköinen ilmoittautumisalusta Lyyti, mahdollisti selkeän prosessin ilmoittautumisille ja samalla saatiin kerättyä helposti tarvittavaa tietoa kilpailijoista ja valmentajista sekä heidän mahdollisista suomalaisista kumppaneistaan. Tietojen täyttäminen sai heidät selkeästi harkitsemaan osallistumistaan ja näin ollen pystyttiin minimoimaan epämääräiset ilmoittautumiset ja peruutukset. Kilpailupaikan peruutukset ja kilpailijoiden vaihtamiset tulivat viimeisen kuukauden aikana. Syinä olivat viisumi- tai passiongelmat sekä viivästyneet matkajärjestelyt ja matkarahoituksen peruutukset.

Tiedottaminen sekä asiakirjat muun muassa viisumihakemuksia varten lähetettiin sähköisesti ympäri maailmaa eikä erityisiä ongelmia ilmennyt.

Kansainvälisille tahoille tiedotettiin yksinkertaisesti, mutta tarkasti taitaja2017.fi -sivujen avulla, joten tietoa oli helppo jakaa linkittämällä sivuja tiedusteluposteihin. Kaikessa kansainvälisessä toiminnassa sekä yhteistyössä huomioitiin kestävä kehitys näkökulma, kustannustehokkuus ja toteutettiin toimintaa vuokraamalla, lainaamalla sekä suunniteltiin tapahtuman ylijäämämateriaalien kierrätys ja uudelleenkäyttö.

## 21.3 Palaute

Palautetta kerättiin lajivastaavilta sekä kv-vastuuhenkilöiltä puhelimitse. Kansainvälisten kilpailijoiden valmentajille ja joukkuejohtajille lähetettiin palautekysely asioista, joista on hyötyä lajeille tulevaisuudessa. Kansainvälisiltä yhteistyöverkoston edustajilta tiedusteltiin sähköpostitse projektin ja tapahtuman onnistumisesta sekä kehittämisideoita.

### 21.3.1 Lajivastaavien ja kv-vastuuhenkilöiden puhelinpalaute

- lajit saivat paljon kiitosta kansainvälisiltä tahoilta muun muassa kilpailun organisoinnista, ohjauksesta, auttavaisuudesta, kilpailutehtävistä
- oltiin tyytyväisiä tapahtumaan ja sen tunnelmaan
- pääasiassa kv-kilpailijoiden osaamistaso oli hyvä
- ei WorldSkills Abu Dhabiin harjoittelevien kilpailijoiden taso oli heikompi; saivat hyvää harjoitusta
- useassa lajissa suomalaisten kilpailijoiden taso oli parempi
- yhteistyö sujui hyvin lajialueilla kv-tahojen kanssa: vaihdettiin tietoa sekä vertailtiin kilpailutehtäviä, jaettiin tietoa WSC-tehtävistä, sovittiin jatkoyhteistyöstä
- kilpailutehtävien laajuus oli hyvä ja tehtävät tulivat valmiiksi
- kilpailutehtävät olivat laadukkaasti käännetty käännöstoimistossa
- TaitajaPLUS –kokkilajia ei ole Taitaja2018 –lajeissa; harmiteltiin ettei kv-yhteistyölle näin ollen voida taata jatkuvuutta
- palvelut esimerkiksi ruokaileminen toimi hyvin
- lajivastaavat rohkaistuivat puhumaan englantia ja kokivat henkilökohtaisia onnistumisia
- joidenkin kilpailijoiden englanninkielen taito oli heikko ja joutuivat käyttämään useasti omaa tulkkia

### 21.3.2 Kansainvälisten valmentajien ja joukkuejohtajien palaute

Sähköinen kysely lähetettiin 50 henkilölle. Vastausaikaa oli kolme päivää. Siihen mennessä tuli 14 vastausta. Palautteessa on hyvä huomioida, että useaan kulttuuriin ei kuulu negatiivisen palautteen tai kritiikin antaminen.

## 21.4 Tulokset ja arviointi

Palaute kilpailusta ja koko tapahtumasta oli erittäin hyvää huomioiden tapahtuman suuruus. Myös kansainvälinen toiminta onnistui tavoitteiden mukaisesti. Asetetut tavoitteet ja toimintamallit toteutuivat ja ne koettiin hyväksi. Lajeilta kerätyn puhelinpalautteen perusteella kilpailu oli korkeatasoinen ja osaamistaso hyvää. Kilpailijoista 41 kansainvälistä nuorta harjoitteli WorldSkills2017- Abu Dhabia varten ja se näkyi osaamistasossa. Monet heistä kilpailivat erittäin kunnianhimoisesti ja eivät olleet välttämättä ymmärtäneet, että Taitaja2017 Helsinki on Suomen mestaruuskilpailu.

Kansainväliset kilpailijat, jotka tulivat yhteistyökouluista eivätkä olleet Skills-valmennuksessa, olivat tasoltaan huomattavasti heikompia. He oppivat kilpailun aikana paljon ja saivat paljon harjoitusta. Kilpailutehtävät olivat tasokkaita. Osalla lajeista kv-kilpailijoiden kilpailutehtävä oli laadittu kansalliselle tasolle ja toisilla taas WorldSkills-tasolle. Joillakin lajeilla oli jopa kaksi tehtävää tasojen mukaisesti.

Ennako-ohjeistus ja yhteydenpito kansainvälisiin kilpailijoihin, valmentajiin sekä joukkuejohtajiin oli kiitettävää ja näin madalsi kynnystä kanssakäymiseen kilpailussa ja tapahtumassa. Taitaja2017 Helsinki pystyi hyvin toteuttamaan Suomi 100 -teemaa, YHDESSÄ. Yhteistyö eri oppilaitosten kanssa oli opettavaista ja sai tarkastelemaan oman, Stadin ammattiopiston sekä Opetusviraston kansainvälistä toimintaa uudesta näkökulmasta sekä vertailemaan yhteistyön laajuutta muihin oppilaitoksiin.



Yhteistyö Stadin ammattiopiston opettajien ja tukiryhmien kanssa toimi saumattomasti ja parani tapahtuman lähestyessä. Vastuunottaminen toiminnan tai palvelun toteuttamisesta on opettajilla erinomainen. Ammattitaitoa ja yhteistyökykyä löytyi, kun poistuttiin totutusta toimintamallista. Taitaja2017 Helsinki sai monet tarkastelemaan omaa toimintaa jopa kriittisesti ja näin jo kehitti ammattitaitoa.

## 22. Kaksikielisyys Taitaja2017 Helsinki- tapahtumassa

Opetusneuvos Seija Rasku kutsui koolle työryhmän, jonka tavoitteena oli lisätä ruotsinkielistä ohjelmaa Taitaja2017 Helsinki – tapahtumassa. Ohjelmalla pyrittiin parantamaan ruotsinkielen opiskelumotivaatiota ammatillisessa koulutuksessa. Työryhmässä olivat Mikael Hiltunen Hanaholmen Suomen ja Ruotsin yhteistyöpajasta, Markus Osterlund Folktingetistä, Vava Lunabba Oikeusministeriöstä, Pekka Matikainen Skills Finland ry:stä ja Sari Karjalainen ja Tapio Kattainen Taitaja2017 Helsinki organisaatiosta.

Katsottiin tarpeelliseksi nostaa ruotsin kielen asemaa Taitaja2017 tapahtumassa toteuttamalla Kocka på svenska- workshop tapahtumassa vierailleville ja järjestää Svenska i arbetslivet – seminaari. Lisäksi sovittiin ruotsinkielisen ammatillisen koulutuksen esittely lähihoitajalajin läheisyydessä.

### 22.1. Ruotsinkielinen seminaari

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman markkinointimateriaalit, kilpailutehtävät ohjeineen, oppaat ja ohjeet tuotettiin suomen- ja ruotsinkielellä. Osa materiaaleista tuotettiin myös englanninkielisinä. Tapahtumassa oli paikalla koko ajan tapahtumaoppaita, jotka auttoivat tarvittaessa myös ruotsinkielellä. Kilpailulajeissa, joihin osallistui ruotsinkielisiä kilpailijoita, oli ennalta varmistettu ruotsinkielen tuki paikalle kilpailun ajaksi.

Kaupunki Kaupungissa suurseminaarissa oli ruotsinkielinen osio. Osiossa käsiteltiin ruotsin kieltä työelämässä sekä terveys- ja sosiaalipalveluissa. Osiossa myös kerrottiin kilpailijan ja KV-ekspertrin kokemuksia Göteborgin Euroskills kilpailusta.

### 22.2. Kocka på Svenska

Tapahtumassa järjestettiin kahden päivän ajan Kocka på svenska- workshopit, joihin ilmoitautettiin ennalta. Tila workshopille varattiin Messukeskuksen Itäkeskuksesta kahvilatilasta, jossa oli valmiina osa vaadittavista liitännöistä.

Workshopin ohjaajana oli Micke Björklund, joka ohjasi osallistujille smoothien tekoa ruotsinkielellä.

### 22.3. Ruotsinkielinen viestintä tapahtumassa ja ulkoisesti

Tapahtuman painotuotteet ja www-sivut tuotettiin kaksikielisinä. Kaikki kilpailutehtävät ja niiden ohjeet tuotettiin ruotsinkielisinä kilpailulajeissa, joissa oli ruotsinkielisiä kilpailijoita.

## 23 Talous

Taitaja2017 Helsinki talousasioista on pääasiassa vastannut kilpailujohtaja Sari Karjalainen taloushenkilöstön vaihtuvuuden ja heidän suuren kokonaistyömäärän vuoksi. Elokuussa 2016 Taitajatiimin toimintaan liittyi talouspäällikkö Raija Pankaluoto.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman talousarvio laadittiin vuosille 2015 – 2017, jossa toimintakulujen arvioitiin olevan 6 291 000 euroa. Toimintakuluja suunniteltiin rahoitettavan Opetus- ja kulttuuriministeriön harkinnanvaraisella yksikköhinnalla, Helsingin kaupunki lisärahoituksella, Opetusviraston Stadin ammattiopiston toiminnan rahoituksella ja yhteistyösopimuksilla. Toteutuneet tulot ja menot vahvistetaan vuoden 2017 loppuun mennessä. Liitteenä Taitaja2017 Helsinki-tapahtuman talouden tilanne 11.10.2017.

Talousarvioin suunnittelussa ja toiminnassa on lähdetty siitä, että tapahtuman eri koulutuksen järjestäjien lajivastuujärjestäjät laskuttavat sovitun summan lajin järjestämisestä Taitaja2017 Helsinki tapahtumalta. Näin he eivät hae lajin järjestämiseen liittyviin kuluihin Opetus- ja kulttuuriministeriön harkinnanvaraista rahoitusta.

## 24 Kävijäpalaute

Kävijäpalautetta kerättiin sekä tapahtuman aikana, että erilaisilla kyselyillä. Kyselyitä tehtiin neljä versiota. Kaksi sähköpostilla lähetettyä kyselyä tapahtumassa vierailleille yläkoululaisille, yksi kohdennettu kysely opinto-ohjaajille ja opettajille (lähetettiin sähköpostina ammattipolkuihin ilmoittautuneille), sekä yksi yleinen, laaja kysely, johon pystyi vastaamaan mm. taitaja2017.fi – sivuston kautta. Kaikki kyselyt olivat auki 30.6.2017 saakka. Palautekyselyihin vastanneiden kesken arvottiin leffalippuja.

Yläkoululaisille suunnattuun kyselyihin vastasi yhteensä 367 nuorta. Heitä pyydettiin valitsemaan tapahtumassa heitä kiinnostavimpia lajeja. Eniten koululaisia kiinnosti (vastaukset ovat pistejärjestyksessä)

1. Eläintenhoito
2. Matkailu
3. Kauneudenhoito
4. Ravintolakokki, Pelituotanto
5. Kondiittori, Lähihoitaja
6. Hiusmuotoilu, Tietokoneet ja -verkot
7. Yrittäjyys
8. Hevostenhoito
9. Autoasennus
10. Tarjoilija
11. Turvallisuusala, Elektroniikka
12. Asiakaspalvelu ja myynti, 3D-tulostus näytöslaji
13. Vaatteen valmistus, Laborantti
14. Floristiikka
15. Maalaus ja tapetointi
16. Autokorinkorjaus, Tietojenkäsittely

### Kyselyyn vastanneiden ikä



- 12 vuotias ■ 13 vuotias ■ 14 vuotias ■ 15 vuotias
- 16 vuotias ■ 17 vuotias ■ 18 vuotias ■ Muu

### Minkä arvosanan antaisit tapahtumalle?



- Erinomainen ■ Kiitettävä ■ Todella hyvä ■ Hyvä ■ Tyydyttävä

### Minä päivänä vierailit tapahtumassa?



- Tiistai 16.5. ■ Keskiviikko 17.5. ■ Torstai 18.5. ■

Yläkoululaisilta kysyttiin myös, mikä tapahtumasta järjestävistä oppilaitoksista jäi parhaiten mieleen. Parhaiten mieleen jäi Stadin ammattiopisto, Keuda ja Omnia. Avoimissa vastauksissa nuoret kehuivat, että tapahtuma oli mielenkiintoinen ja Ole Hyvä pisteiden tehtävät ja opastus olivat hyvät ja kävijöille mielenkiintoiset. Nuoret olisivat toivoneet enemmän kartoja sekä

perusteellisempaa opastusta ammattipoluissa ja eri ammattialoista lajialueisiin tutustumisen yhteydessä.

## Mitä mieltä olit tapahtumasta muuten? Seminaarit



■ Erinomainen ■ Kiitettävä ■ Hyvä ■ Tyydyttävä ■ Huono ■ En osaa sanoa

## Mitä mieltä olit tapahtumasta muuten? Oheisohjelma (mm. Senaatintori, Itäkeskus)



■ Erinomainen ■ Kiitettävä ■ Hyvä ■ Tyydyttävä ■ Huono ■ En osaa sanoa

Oheistapahtumia järjestettiin tapahtumassa useita, joissa yläkoululaiset vierailivat ryhmän aikataulun ja oman mielenkiinnon mukaan.

Peruskoulun oppilaitoksen henkilökunnalle suunnattuun kyselyyn vastasi 51 henkilöä. Heistä lähes 80% oli sitä mieltä, että tapahtumasta oli hyötyä nuorelle, joka pohtii valintoja peruskoulunjälkeen. Vastaajat kiittivät tapahtuman aukioloaikoja sekä hienoa yleisilmettä. Vastaajat kertoivat parhaiten mieleen jääneen monipuolinen tarjonta eri aloista sekä oppilaitoksista Stadin ammattiopiston, Perho liiketalousopiston, Omnian sekä Keudan jääneen parhaiten mieleen tapahtumasta. Kehitettävää oli vastaajien mukaan ammattipolkuopastuksessa sekä viestinnässä siitä, mitä lajissa minäkin hetkenä tapahtuu.

## 25 Hyödyntämissuunnitelma konkretisoituu

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tavoitteeksi asetettiin

- ammatillisen koulutuksen positiivisen mielikuvan edistäminen
  - o tiedottaminen ammatillisen koulutuksen erilaista mahdollisuuksista urapolulle
  - o ammatillisen koulutuksen merkityksellisyyden korostaminen
- ammattitaitokilpailutoiminnan tunnettuuden lisääminen pääkaupunkiseudulla sekä Stadin ammattiopiston henkilöstön perehdyttäminen ammattitaitokilpailutoimintaan.
  - o henkilöstön projektiosaamisen ja arviointiosaamisen kehittyminen
  - o ammattitaitokilpailutoimintaan aktivoituminen ja osallistuminen
- pääkaupunkiseudun yhteistyön laajentaminen ja vakiinnuttaminen
  - o verkostoyhteistyö alueellisen ammattitaitokilpailutoiminnan kehittämiseksi
  - o kasvatuksen ja koulutuksen yhteistyön laajentaminen eri toimijoiden välillä
  - o työelämäyhteistyön laajentaminen

Kohderyhmät

- perusopetuksen oppilaat, opettajat ja opinto-ohjaajat
- vanhemmat, isovanhemmat ja läheiset
- nuoret, työttömät ja uran vaihtoa suunnittelevat
- työelämän edustajat
- opettajat, oppilaitosjohto
- kasvatuksen ja koulutuksen ammattilaiset

### 25.1. Ammatillisen koulutuksen positiivisen mielikuvan edistäminen ja Taitaja – ammattitaitokilpailun tunnettuus pääkaupunkiseudulla

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman markkinointi suurelle yleisölle käynnistettiin 12.6.2016 Helsinki-päivän konsertista, jonka jälkeen tapahtumaa markkinoitu erilaisilla messuilla, tapahtumissa sekä laajemmin sosiaalisessa mediassa. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman markkinointimateriaalin kuvituksiin otettiin selkeät ja puhuttelevat eri ammattialojen edustavien nuorten kuvat. Tapahtuman markkinoinnissa on käytetty vain näitä kuvia, jolla on pyritty muodostamaan yleisölle positiivinen mielikuva eri alojen edustajista. Sekä herättämään mielenkiinto tapahtumasta sekä edellytyksistä miten Taitaja-kilpailuihin voi osallistua.

Taitaja2017 Helsinki on näkynyt vaikuttavasti kaupunkikuvassa kevään 2017 ajan ja ennalta sovittuina ajankohtina tapahtuman markkinointi on laajentunut vahvemmin myös sosiaaliseen mediaan. Olemme saavuttaneet paljon positiivista huomiota sekä tavoittaneet uusia henkilöitä markkinoinnin ja tiedotuksen keinoin.

Taitaja2017 tapahtuman markkinoinnissa on keskitetty murtamaan vanhaa käsitystä ammatillisesta koulutuksesta esittelemällä alojen opintoja ja järjestämällä Taitaja9-kilpailun tapaisia tapahtumia oppilaitosjohtolle ja opinto-ohjaajille sekä tietysti alaa pohtiville nuorille.

Taitaja2017 Helsinki tapahtumasta on tiedotettu erilaisilla tiedotteilla ja tapaamisilla lukuvuoden 2015 – 2016 aikana. Taitaja2017 Helsinki tapahtuma teemoitti Helsingin Messukeskuksessa järjestettyä Stadin ammattiopiston lukuvuoden aloitusta syksyllä 2016 lukuvuoden aloitusta, jolloin koko henkilöstölle tiedotettiin tapahtumasta ja osallistumisesta tapahtumaan osana lukuvuoden toimintaa.



Taitaja2017 Helsinki tapahtuman lajivastaavat, varavastaavat ja erilaisten tukipalvelujen vastuupettajat ovat osallistuneet Taitaja-perehdytykseen ja opinnollistaneet opiskelijoiden osallisuuden tapahtuman järjestelyihin. Näin Taitaja2017 Helsinki tapahtuma on laajentanut oppimis- ja opetusympäristöä, jolloin osallisuus tapahtumaan on toteutettu projektiopintoina ja ammatillisina opintoina.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman kävijöistä kymmenet tuhannet osallistuivat Ole hyvä – tehtävapistellä eri alojen arjen taitojen tehtävien tekemiseen ja siten tutustuivat ammatilliseen koulutukseen. Useimmista tehtävapistestä nämä vierailijat saivat tekemänsä pienen tuotteen mukaansa muistoksi. Kaikki Ole hyvä – tehtävapistet olivat tapahtuman ajan olleet kävijöiden mielenkiinnon kohteena, joka kertoo mielenkiinnosta kädentaitojen osaamiseen. Ammattipolkujen kautta opastettiin tutustumaan tapahtuman eri kilpailulajeihin, joissa hengailualueilla eri alojen opinto-ohjaajat kertoivat kävijöille ammatillisen koulutuksen mahdollisuuksista. Ole hyvä – tehtävät tulevat olemaan käytössä jatkossakin osana opintojen ohjausta ja eri aloihin tutustumisessa.

## 25.2. Pääkaupunkiseudun yhteistyö

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman valmisteluun kutsuttiin mukaan pääkaupunkiseudun koulutuksenjärjestäjien edustajia ja perustettiin työryhmä, joka vastuuutti organisaatioiden edustajat tapahtuman eri vastuutehtäviin. Näin tiedotus tapahtumasta käynnistyi johdon kautta ja siten saavutettiin johdon tuki toiminnalle. Toiminnan edetessä kaikki eri vastuutehtäviin nimetyt ovat osoittaneet sitoutuneensa ja edistäneet toiminnan kehittämistä sekä verkostoyhteistyötä. Tämä on tuottanut tapahtumalle tarpeellisia tukipalvelutoimintoja sekä mahdollistanut suur tapahtuman toteutuksen.

Esimerkiksi Stadin ammattiopistosta ja pääkaupunkiseudun lajivastuujärjestäjien henkilökunta ja opiskelijat ovat osallistuneet tapahtuman eri osien suunnitteluun ja toteutukseen. Tällöin on muodostunut keskinäistä yhteistyötä, jota on hyödynnetty osaamisen vahvistamiseen. Esim. opaskoulutuksen ja opastointia

Tapahtuman suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet tahot ovat tehostaneet tukea kevään aikana ja mahdollistaneet Taitaja2017 Helsinki – tapahtuman markkinoinnin verkostoyhteistyön kautta. Helsingin kaupunkimarkkinointi on vahvasti tukenut ja edistänyt tapahtuman markkinointia. Tapahtuman suunnitteluun ja toteutukseen ovat osallistuneet Helsingin kaupungin virastojen sekä pääkaupunkiseudun eri koulutuksen järjestäjien edustajat aktiivisesti ja tukeaan vahvistaen kohti tapahtumaa. Näin olemme käytännön verkostoitumisen kautta levittäneet tietoa taitaja-konseptista ja ammatillisesta koulutuksesta.

Yhteistyöverkosto on laajentunut Metropolialueelle ja olemme muodostaneet työryhmän, jonka tavoitteena on mahdollistaa ammattitaitokilpailutoimintaan osallistuminen kohtuullisemmilla kustannuksilla.

## 25.3. Työelämälähtöisyys arjessa

Taitaja2017 Helsinki tapahtuma järjestettiin opetuksen ja kasvatuksen murrosvuotena, jolloin hallitusohjelman mukaisesti työstettiin eri työryhmissä toiminnan kehittämistä linjaavaa reformia, joka aiheutti erilaisia toimenpiteitä jo ennalta koulutuksenjärjestäjien toimesta heidän varautuessa merkittäviin perusrahoituksen muutoksiin.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tärkein ja merkittävin tavoite tiivistettynä on ollut ja on osaamisen kehittyminen ja sen mahdollistaminen kaikille. Tapahtuman aikana vahvistettiin kilpailulajien ja

siten eri ammattialojen sisäistä yhteistyötä alojen työelämän edustajien sekä eri koulutuksen järjestäjien kesken. Taitaja-toiminnan lähtökohtana on pidetty vahvaa yhteistyötä työelämän kanssa koko prosessin ajan ja sitä on pyritty toteuttamaan kaikin mahdollisin osin.

Helsingin alueen yritykset ja yritysten työntekijät ovat kokeneita työssäoppimispaikkoja ja työpaikkaohjaajia, jotka odottavat toiminnan jatkumista ja kehittymistä heidän yritystoimintaa enemmän tukevaksi. Taitaja2017 Helsinki tapahtuma avasi uusia mahdollisuuksia sekä lisäsi työnantajien tietoisuutta opiskelijoiden opinnoista sekä osaajien laajoista taidoista.

Työelämäyhteistyön kehittäminen reformin mukaiseksi vaatii vielä keskittymistä sekä vahvaa otetta yhteistyömuotojen kehittämiseksi. Työelämäyhteistyön kehittäminen on jatkumo, joka edistää eri osapuolten toimintaa ja Taitaja2017 Helsinki tapahtuman tehtävänä oli enemmänkin edistää ammatillisen koulutuksen positiivista mielikuvaa sekä tietoisuutta sen mahdollisuuksista työnantajille.

## 26 Tapahtuman kehittämisehdotukset

### 26.1. Yleisesti

Taitaja-tapahtuman valmistelussa, suunnittelussa ja toteutuksessa tulee ottaa huomioon, että erittäin usein tapahtuma järjestetään alueella, jossa siitä ei välttämättä ole kokemusta. Tällöin koko prosessi on monen työntekijän ensimmäinen kosketus tapahtumaan. Henkilöstön oman työn kuormitus ja vaihtuvuus ovat olleet Taitaja2017 Helsinki tapahtuman ohjauksessa merkittävä tekijä. Tämä haastaa toiminnassa jo mukana olleet keskittymään perehdytyksessä sopivan laajuiseen informaatioon, jotta toiminta voi edetä joustavasti ja katkeamatta. Tämä vaikuttaa olevan toistuva tilanne Taitaja-tapahtuman järjestämisessä. Sen vuoksi olisi hyvä laatia keskitetysti perehdytysmateriaalia sähköiseen muotoon Skills Finland ry:n toimesta ja heidän ylläpitämälle sivustolle. Perehdytysmateriaalia tulisi päivittää vuosittain.

Uudistukset ovat aina tervetulleita, mutta niille tulee antaa aikaa ja järjestää tarvittava vahva tuki. Taitaja2017 Helsinki tapahtuman ammattitaitokilpailuun lisättiin uusi sarja lukio- ja amk-opiskelijoille, josta tiedottaminen aloitettiin vasta syksyllä 2016. Tämä oli liian myöhään lukioiden ammattikorkeakoulujen lukuvuosisuunnitteluun nähden, joka laaditaan erittäin usein jo kevään ja kesän aikana, hyvissä ajoin ennen seuraavan lukuvuoden alkua. Erityisesti lukioilta tuli palautetta, että heidän osaltaan osallistumismaksu on liian korkea. Kun tällaisia erittäin tarpeellisia kehittämisen askelia tehdään, tulee kilpailunjärjestäjää tukea laajemmin uudistuksessa. Taitaja-konseptin omistajalla on paras verkosto tiedottaa muutoksista ja toivottaa tervetulleiksi uusia tahoja kilpailutoimintaan mukaan.

Taitaja-tapahtumana käsittää kolme erilaista erittäin merkittävää ja tärkeää kilpailua. Taitaja- ja Taitaja9-kilpailuja ohjataan keskitetysti ja niihin on Skills Finland ry:n puolesta tuki markkinointiin ja tiedotukseen perusprosessin osalta. TaitajaPLUS-kilpailu on tästä täysin erillinen, eikä siihen ole selkeää markkinoinnin ja viestinnän tukea. Ammatillisen koulutuksen merkittävimmän vuosittaisen tapahtuman järjestäminen on sinällään jo kullekin kilpailunjärjestäjälle oma haasteensa ja siksi myös TaitajaPLUS tulisi saada Taitaja- ja Taitaja9-kilpailujen kanssa tasa-arvoiseen asemaan koko tapahtuman järjestämisen prosessin ajan.

## 26.2. Kumppanuussopimukset

Taitaja –tapahtuman kumppaneita on vuosittain n. 240 – 360, joista vakiintuneita on n 50 kumppania. He ovat erittäin sitoutuneita tapahtumaan ja siten myös odottavat vakiintuneita toimintatapoja. Vuosittain tehtävät muutokset kumppanuussopimuksiin ovat varmasti perusteltuja, mutta ovatko välttämättömiä. Taitaja2017 Helsinki kilpailun järjestäjänä oli tietoinen sopimusprosessin vaativuudesta ja kuormittavuudesta koko organisaatiolle. Tämä on toistuva haaste vuosittain, jonka helpottamiseksi olisi aiheellista rauhoittaa sopimusten uudistus vain välttämättömiin yksityiskohtiin.

Olisi hyvä selvittää konseptin omistajan puolelta voidaanko käyttää sopimusten tekoon sähköistä järjestelmää, joka siirtyisi CIS-järjestelmän tapaan seuraavalle.

Kumppaneiden osalta, jotka haluavat nopeasti sitoutua toimintaan, mutta pystyvät vasta tapahtuman jälkeen tarkastamaan sopimuksen todellisen arvon, tulisi ottaa käyttöön esisopimus. Kun tämä laaditaan sähköiseen muotoon, ovat muutokset hallittuja ja molemmat osapuolet pystyvät reagoimaan muutoksiin nopeammin.

## 26.3. Tekniikka

Taitajatoimintaan on luotu aiempina vuosina sähköinen lajikohtainen infralista, johon on tallennettu kunkin lajin koneet, laitteet, kalusteet, tarvikkeet, materiaalit ja niiden toimittajat. Viimeisimmän kerran tätä listaa on käytetty vuonna 2015. Jostain syystä vuonna 2016 ei tätä listaa enää käytetty eikä siten sitä päivitetty. Kunkin lajin infra-listan tiedot välitettiin lajeittain mahdollisuuksien mukaan seuraavalle järjestäjälle. Tapahtuman järjestäjän näkökulmasta on tärkeää tietää tarkemmin lajin toteutukset aiemmilta vuosilta, jotta voi perustaa vastuuvuoden lajisuunnittelun linjauksen kokemusten perusteella. Tällöin voidaan tätä infralista hyödyntää myös kumppanuuksien neuvottelussa ja siten madaltaa lajivastaavan yhteydenottoa suoraan laitteen myyjään tai edustajaan.

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman osalta jouduimme myös jättämään sähköisen infralistan päivityksen tekemättä. Toivottavasti tulevina vuosina tämä lista saadaan käyttöön ja helpottamaan suoraan seuraavia kilpailunjärjestäjiä.

## 26.4. Markkinointi ja viestintä

Mediaseurannan osalta työvälineet kehittyvät ja uusia alustoja jakaa sisältöä lisääntyy. Viestinnän yksi haasteista tulee olemaan ajan hermoilla pysymisessä. Myös muuttuvat sosiaalisen median trendit tuovat haasteita. Pääasiallinen kohderyhmä tapahtumalle on nuoret ja tämän kohderyhmän mieltymykset saattavat muuttua nopeallakin aikavälillä. Yksi uusista sosiaalisen median trendeistä on Snapchat (nykyisin tunnetaan nimityksellä "Snap"), joka on erityisesti nuorten suosiossa. Snap on matalan kynnyksen sosiaalisen median viestintäväline, jossa julkaisut päivitykset ja videot poistuvat tietyn ajan kuluessa. Tämä toiminto tekee siitä suosittua, mutta myös viestintäihmisten painajaisen, sillä tuloksia ei voida mitata tai analysoida. Mikäli resurssit antavat mahdollisuuksia, palveluun kannattaa kuitenkin tuottaa sisältöä.

Tulevaisuudessa on hyvä pohtia yhteistyökumppanuutta mediaseurantaan erikoistuneen yrityksen kanssa, jotta myös printtituloksien saaminen olisi mahdollista. Suurin printtimedian julkaisun

ajankohta on semifinaalien alkaminen (tammi-helmikuu), sekä itse tapahtumaviikko ja sitä seuraavat viikot.

## 26.5. Kv-toiminta

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tavoitteena oli mahdollistaa kansainvälisen kilpailijan osallistuminen joka lajiin. Kiinnostusta ei ollut joka lajiin. Jos halutaan nostaa kansainvälistä tasoa ja tehdä Taitajasta vieläkin kansainvälisempi, tulee tuottaa enemmän materiaalia englanninkielellä sekä varmistaa riittävät laitekapasiteetit ja muut resurssit. Kiinnostusta osallistua Taitajiin maailmalta löytyy ja moni maa seuraa tarkasti Suomen ammatillisen osaamisen tasoa. Olisi hyvä tuotteistaa Taitajaa enemmän ja tehdä siitä koulutusvientituote.

Osallistumismaksua kilpailuun olisi syytä harkita Eu:n ulkopuolelta tuleville kilpailijoille ja Skills Finland ry:n toimesta linjata pysyvä toimintamalli esimerkiksi 3-5 vuodelle kansainväliselle toiminnalle.

## 26.6. Tulosten julkistaminen

Päätös käyttää CIS-järjestelmää suljetussa kaapeliverkossa tehtiin pääkäyttäjien toimesta. Tämä takasi tietoturvallisen toiminnan, mutta poisti mahdollisuuden käyttää tablettiarviointia perinteisen paperitulosteisiin perustuvan arvioinnin rinnalla. Yksikään laji ei ollut ennakkoon pyytänyt mahdollisuutta tablettiarviointiin, mutta kilpailun lähestyessä muutamilta lajeilta tuli kilpailupäällikölle asiasta kyselyjä.

CIS-järjestelmään yhdistettyjen tietokoneiden ja tulostimien sijoittelun päätti kilpailupäällikkö yhdessä it-vastaavan kanssa. Se, että jokaiselle lajille oli käytössä tietokone, mutta sitä ei oltu nimetty eikä se sijainnut lajialueella, aiheutti jonkin verran sekaannusta. Niputtamalla koneita samaan paikkaan, haettiin tehokkuutta pisteiden syöttöön. Laji olisi voinut hyödyntää useampaa tietokonetta pisteiden syötössä edellyttäen, että henkilöitä olisi ollut käytössä ja tietokoneita olisi ollut vapaana. Tämä ei toteutunut.

Tulostimia oli 7 paikassa eri puolilla halleja. Yksi monitoimitulostin A3-tulostusmahdollisuudella oli CIS-toimistossa. Arviointilomakkeiden tulostaminen tuomareille ja pisteiden tarkistamiseen ruuhkautti joidenkin paikkojen tulostimet.

Arviointiaika viimeisenä kilpailupäivänä oli riittävä ja tulokset saatiin julkaisumuotoon ajallaan. Tavoitteena ollut päätöstilaisuuden muuttaminen vain mitalien jakamisesta ilon ja riemun sekä surun ja pettymyksen tunneskaalan sisältäväksi tilaisuudeksi onnistui hyvin. Erittäin monessa lajissa mitalistit eivät olleet uskoa sijoittuneensa kolmen parhaan joukkoon mitalikolmikkoon.

Tulosten julkistaminen päätösjuhlissa oli erittäin onnistunut ja sen toivotaan jatkuvan edelleen samoin.

## LIITTEET

### Liite 1 Rakentamisen aikataulu

	aamu		ilta		aamu		ilta		aamu		ilta		la	aamu		ilta
Tehtävä	8.5.	8.5.	9.5.	9.5.	10.5.	10.5.	11.5.	11.5.	12.5.	12.5.	13.5.	15.5.	15.5.			
Lajialueiden merkintä	x															
Katosta roikkuva materiaali	x															
Hengailupisteiden seinäkkeet	x															
Tuomaripöydät, tuolit ja seinät	x															
Lajin/muut trussirakenteet	x															
Trussirakenteiden kohdevalot	x															
Lajin paineilmaliitännät			x													
Lajin vesi ja viemäri			x													
Sähkön jakokeskusten asennus			x													
Lajin ilmanpoistot, kytkentä				x												
Hengailu tekniikan toimitus							x									
Lajin info-tv toimitus							x									
Sisälajiaidan materiaalin toimitus							x									
Ulkolajiaidan materiaalin toimitus								x								
Electroluxin laitteet																
Penopen laitteet (401)																
Goldwellin laitteet toimitus (302)																
Würthin laitteet ja materiaalit																
Feston laitteet ja materiaalit																
Boschin laitteet ja materiaalit																
Lajin sisäiset sähköt		x	x	x	x	x	x	x								
Verkkokaapelit, OLE HYVÄ ja CIS							x									
OLE HYVÄ tietokoneen asennus							x									
Lajin Info- ja Cis-kone asennus									x							
Info- ja Cis-koneiden tarkistus									x							
Lajitolpan valmistelu							x	x	x							
Lajitolppa paikalle								x	x	x						
Sisälajiaidan kokoaminen							x	x	x							
Ulkolajiaidan kokoaminen									x	x						
Senaatintori, ruokailutila	x															
Senaatintori lava, crypta																
Senaatintori uusipuoli loppuun													x			
Halli 3 VIP-ruoka													x			
Halli 3 näytteilleasettajat													x			
Halli 3 evästila									x							
Halli 1 Pukutilat	x	x														







**Liite 2 Senaatintorin ohjelma**  
**Senaatintorin ohjelma 16.–18.5.**

**TIISTAI 16.5.2017**

**10:30–11:00 Helsingin medialukio**

Mikä melu?

**11:00–11:30 Opetushallitus**

Haastatteluja ja tietoiskuja kansainvälistymiseen liittyen

**11:30–12:00 Helsingin luonnontiedelukio**

Tietokilpailu

**12:15–13:00 Keskuspuiston ammattiopisto**

Musiikin lajinäytös

**13:00–13:15 Vuosaaren lukio**

Tietokilpailu ja mikroskooppinäytteiden tutkimista

**13:20–13:30 Hula Hula Suomi**

**13:30–15:00 MINIlennakointikamari**

Peruskoululaisille suunnattu aikaikkuna avaa hetken kokea välähdyksiä tulevaisuudesta

**16:00–19:15 Suomen suurin kevätjuhla**

16:00 Kahvitarjoilu alkaa

16:30 Kevätjuhlan avaus

17:00 Metsävisa 2017 tulosten julkaisu ja palkintojen jako

17:30 Ohjelmaa perusopetuksen oppilailta

18:00 Hula Hula Suomi

18:10 SAKUstars tähtiä esiintymässä

19:00 Päätössanat

**KESKIVIikko 17.5.2017**

**9:00–9:30 Helsingin medialukio**

Koulun esittely ja tanssiesitys

**9:30–9:45 Osaamiskeskus**

Videosesitys Osaamiskeskuksen toiminnasta

**10:00–10:30 Helsingin kuvataidelukio**

Lyhytelokuva, animaatio ja valomaalauksen tuotoksia

**11:00–11:30 Sibelius-lukio**

Bändiesityksiä

**11:30–12:00 Opetushallitus**

Haastatteluja ja tietoiskuja kansainvälistymiseen liittyen

**12:00–12:20 Sibelius-lukio**

Bändiesityksiä

**12:45–13:15 Alppilan lukio**

Näytelmäkohtaus ja oppilaiden kokemuksia kansainvälisyydestä

**13:45–14:45 Keskuspuiston ammattiopisto**

Musiikin lajinäytös

**14:45–15:15 Opetushallitus**

Haastatteluja ja tietoisuuksia kansainvälistymiseen liittyen

**15:15–15:45 Stadin ammattiopisto**

Kansainvälistymiseen myönteisesti suhtautuvien työpaikkojen palkitseminen

**16:00 SAKUStars tähtiä esiintymässä**

**TORSTAI 18.5.2017**

**9:00–9:15 Resson lukio**

Koulun ja robotiikan esittelyä

**9:15–9:25 Hula Hula Suomi**

**9:30–9:45 Vuosaaren lukio**

Tietokilpailu ja mikroskoopinäytteiden tutkimista

**10:00–10:30 Helsingin kielilukio**

Kielibingo ja liikkuva lukio jumppa

**10:30–11:00 Kallion lukio**

Tanssin oppilaskoreografia, lyhytelokuva ja spoken word- esityksiä

**11:15–11:45 Alppilan lukio**

Näytelmäkohtaus ja oppilaiden kokemuksia kansainvälisyydestä

**11:45–12:15 Mäkelänrinteen lukio**

Kilpatansseja ja sirkustaiteilija

**12:15–12:45 Helsingin luonnontiedelukio**


Tietokilpailu

**13:00–13:30 Kallion lukio**

Tanssin oppilaskoreografia, lyhytelokuva ja spoken word- esityksiä

**13:30 SAKUStars tähtiä esiintymässä**

Liite 3 Kuormakirja/ Kuljetus Messukeskukseen

Taitaja2017 Helsinki tavarakuljetukset							
							
Lajin nimi							
Lajinnumero							
<b>Lähtevän tahon tiedot</b>							
Oppilaitos/toimipiste							
Katuosoite							
Postinumero			Postitoimipaikka				
Yhteystiedot							
Yhteystiedot puh.							
Yhteystiedot s-posti							
<b>Lavojen/yksiköiden koontilista</b>							
	Lavan/rullakon/yksikön tiedot	Korkeus, mm	Leveys, mm	Syvyys, mm	Paino/kpl	Kappalemäärä	Kok. paino
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							




Liite 4 Osoitetiedot dokumentti/ Kuljetus Messukeskukseen

<p>TAITAJA MASTARE HELSINKI 2017</p>	
<p>LAJINUMERO: _____</p>	
<p><b>Lajin nimi:</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Lähetäjä:</b></p> <p>Oppilaitos: Toimipiste: Katu: Postinumero: Postipaikka: Yhteyshenkilö: Puhelin:</p>
<p><b>Toimitus:</b></p> <p>Helsingin Messukeskus Kaupunginosa: Halli:</p>	<p><b>Tapahtuma:</b></p> <p>Taitaja2017 Helsinki</p>

Liite 5 Kuormakirja/ Kuljetus pois Messukeskukselta

<p>TAITAJA MASTARE HELSINKI 2017</p>	
<p>LAJINUMERO: _____</p>	
<p><b>Lajin nimi:</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Vastaanottaja:</b></p> <p>Oppilaitos: Toimipiste: Katu: Postinumero: Postipaikka: Yhteyshenkilö: Puhelin:</p>
<p><b>Lähettäjä:</b></p> <p>Helsingin Messukeskus Kaupunginosa: Halli:</p>	<p><b>Tapahtuma:</b></p> <p>Taitaja2017 Helsinki</p>

Liite 6 Osoitetiedot dokumentti / Kuljetus pois Messukeskukselta

Taitaja2017 Helsinki tavarakuljetukset							
							
Lajin nimi							
Lajinumero							
Vastaanottavan tahon tiedot							
Oppilaitos/toimipiste							
Katuosoite							
Postinumero				Postitoimipaikka			
Yhteyshenkilö		Yhteystiedot					
		puh.					
		s-posti					
Lavojen/yksiköiden koontilista							
	Lavan/rullakon/yksikön tiedot	Korkeus, mm	Leveys, mm	Syvyy, mm	Paino/kpl	Kappalemäärä	Kok. paino
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Liite 7 Taitaja2017 tapahtuman talouden toteuma 11.10.2017

	Alkuperäinen TA		tarkennettu TA ja toteuma		2017		Toteuma yhteensä	Kumpanuuksilla saatu arvo	Tarkastettu 11.10.2017
	2015-2017	2015	2016	2016	2017	2017 2015-2017			
<b>TALOUSARVIO, Taitajakilpailut Helsingissä 15.-18.5.2017</b>									
Kustannuslajit 2015 -2017	Talousarvio o	Talousarvio o	Toteuma o	Toteuma o	Talousarvio o	Toteuma o	Toteuma yhteensä		
Henkilöstökulut (palkat ja sivukulut)	2 260 000	267910	96 818	922 160	433 461	1 070 000	405 434	995 712	
- projektiin suoraan palkattu henkilöstö									
- oma henkilöstö/kilpailujohtaja ja muu perushenkilöstö *	649 000	73000	96 818	246 000	325 056	330 000	367 275	789 148	
- lajitoimijat palkkakustannuksina	1 461 000	168000		593 000	108 405	700 000	48 245	156 650	
- lajitoimijat asiantuntijapalveluna			22 400	44 800			293 200	360 400	1 480 000
- muut toimijat/kilpailupäällikkö tot. asiantuntijapalveluna	150 000	26000	17 325	84 000	69 300	40 000	48 510	135 135	
Henkilöstökulut: koulutus *	85 000	5000		60 000	32 171	20 000	250	32 421	
Matkakulut	38 000	10000	3 825	20 000	20 121	8 000	7 764	31 710	
Aineet ja tarvikkeet	1 295 000	5000	0	20 000	124 625	1 270 000	304 982	429 607	800 000
Palvelujen ostot	611 000	11000	9 178	40 000	224 509	560 000	1 060 585	1 294 272	
Vuokrat: kilpailutapahtuman hallit, ulkoalueet	970 000		889	20 000	64 170	950 000	796 593	861 652	
Tiedotus- ja markkinointi	282 000	12000	2 430	70 000	31 590	200 000	98 589	132 609	84 000
Muut toimintakulut	750 000		0	50 000	980	700 000	82 431	83 411	58 664
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>6 291 000</b>	<b>310000</b>	<b>152 864</b>	<b>1 203 000</b>	<b>1 045 727</b>	<b>4 778 000</b>	<b>3 098 338</b>	<b>4 296 930</b>	<b>2 422 664</b>
<b>Rahoitus</b>									
OKM, valtionavustus (vos harkinnanvaraisena yksikköhinnan korot	2 000 000	0	0	644 369	477 599	1 263 701	1 638 430	1 908 070	1 908 070
Skillsin tuki semifinaalikiipailun järjestäjälle					66 300			0	66 300
Skillsin tuki finaalikiipailun järjestäjälle	70 000					70 000	-46 100	70 000	-46 100
Helsingin kaupungin rahoitus									
- Kaupunginhallituksen erikseen päättämä rahoitus	1 800 000	118000	152855	350000	350 004	932000	896 762	1 400 000	1 399 621
- Opetusviraston toimintaan ja opetukseen sisältyvä rahoitus	501 000	74000	9	233000	218 124	594000	573 232	901 000	999 324
Yhteistyösopimukset: raha	120 000			-20 000		120000		120 000	-20 000
Yhteistyösopimukset: muut vastikkeet/ työtä ja tavaraa	1 800 000			0		1780000	2 422 664	1 780 000	2 422 664
<b>Yhteensä</b>	<b>6 291 000</b>	<b>192000</b>	<b>152 864</b>	<b>1 227 369</b>	<b>1 092 027</b>	<b>4 759 701</b>	<b>5 484 988</b>	<b>6 179 070</b>	<b>6 729 880</b>