

Työterveys Helsinki

Visuaalinen ilme
(luonnos)

24.11.2015

Työterveys Helsingin ilmeessä
sovelletaan Helsingin kaupungille
luotuja visuaalisen ilmeen
elementtejä uudella kuosilla,
tunnuksella ja väripaletilla
maustettuna.

Sisällys

Visuaalinen ilme

- Visuaalinen ilme ja graafiset elementit

Typografia

- Helsinki Avoin Sans
- Tekstikoot ja rivivälit
- Yleisimmät tekstikoot
- Marginaalit ja palstoitus julkaisuissa
- Marginaalit ja palstoitus muissa formaateissa
- Taulukkotyylit

Värit

- Päävärit
- Musta ja valkoinen
- Harmaasävyt
- Värien käyttö infografiikassa

Tunnus

- Lähtökohtia
- Asettelu
- Luonnoksia

Kuosi

- Esimerkki

Sovellusesimerkit

- Taustavärien käyttö
- A4 Julkaisu
- B5 Julkaisu
- Word-lomake
- Powerpoint-esitys

Tunnus

Työterveys Helsingin rooli on toimia yhteen sitovana tekijänä työn ja terveyden välillä. Uusi tunnus kuvaa tätä roolia, tunnuksen symbolin muodostaessa visuaalisesti abstraktin sidoksen, jossa muodon piirtävän nauhan värit vaihtuvat keskellä sidosta, synnyttäen mielikuvan kahdesta toisiinsa yhdistyvästä asiasta.

Tunnuksessa olevan nimen typografia, Helsinki Avoin Sans, antaa symbolille luotettavan ja vahvan perustan, luoden tarvittavaa kontrastia symbolin vapaalle ja liikkeessä olevalle muotokielelle.







Värit

Päävärejä käytetään rohkeasti isoina väripintoina. Värejä voi käyttää myös otsikoissa ja muissa lyhyissä teksteissä.

Sininen on tekstin ensisijainen väri.
Violetti on väripintojen ensisijainen väri.
Vihreää ja keltaista käytetään korosteina.

Sininen

R = 0 G = 94 B = 184

Violetti

R = 151 G = 24 B = 124

Vihreä

R = 160 G = 213 B = 98

Keltainen

R = 255 G = 199 B = 44

Laajennettu väriskaala

Informaatiografiikassa ja kuvituksissa voidaan myös käyttää kaikkia värisävyjä päävärien välistä.

Kaikista väreistä voidaan myös käyttää vaalennettua versiota taustaväriksi.

Tint = 25%

Musta ja valkoinen

Mustaa käytetään pitkissä teksteissä ja tulostettavien toimistomateriaalien teksteissä.

Musta

C = 0 M = 0 Y = 0 K = 100
R = 0 G = 0 B = 0

Puhdasta valkoista käytetään yleisimpänä taustavärinä kontrastina suurille väripinnoille. Paperin väri on myös puhtaan valkoinen.

Valkoinen

C = 0 M = 0 Y = 0 K = 100
R = 255 G = 255 B = 255

Harmaasävyt

Harmaan kaikkia sävyjä voidaan käyttää selkeästi erottuvina yhtenäisinä pintoina, mutta harmaan väriliukua ei käytetä graafisena elementtinä.

Harmaan ja muiden värien sekoituksia ei sallita.

Kuosii

Violetti

Kuosia käytetään kaikissa pääväreissä.

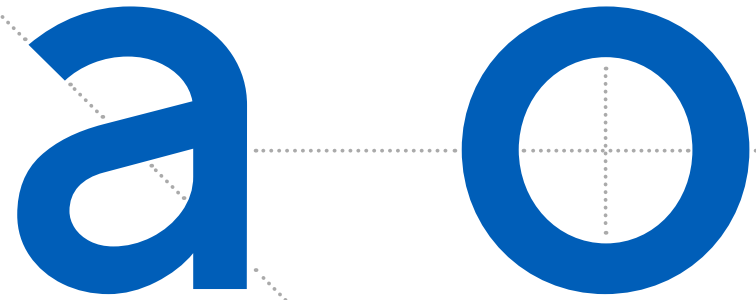
Helsinki Avoin Sans

Kaikissa materiaaleissa käytetään kirjainperhettä Helsinki Avoin Sans. Helsinki Avoin Sans on helposti luettava ja voimakkaisiin perusmuotoihin pohjautuva humanistinen päätteetön fontti.

Eryyisesti Helsingin kaupungille muotoiltu fontti perustuu digitaalisten laitteiden vaatimuksia varten kehitettyyn Open Sans -fonttiin.

Fontti on vapaasti jaettavissa Apache-lisenssin mukaisesti ja siitä on olemassa versiot MS Office ja muihin graafisiin ohjelmiin, sekä erikseen internetkäyttöä varten.

Mikäli fonttia ei ole saatavilla, Arial toimii korvaavana fonttina.

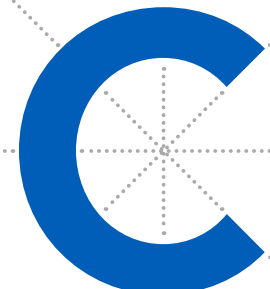


45°

90°



0°



Tekstikoot ja rivivälit

Leipäteksti

Jos tekstimassaa on paljon, käytetään rivivälinä 150% fontin pistekoosta.

- Esimerkki: Jos fonttikoko on 10, riviväli on 15.
- Kirjelomakkeessa tekstimassaa saattaa olla paljon, jolloin rivivälinä käytetään 150%.

Jos tekstimassaa on vähän voidaan, rivivälinä käyttää 125%.

- Esimerkki: Jos fontin pistekoko on 10, on riviväli 12,5 eli 10 pt / 12,5 pt (fontin koko / riviväli)
- PowerPoint-esityksessä tekstit ovat pääosin lyhyitä, joten rivivälinä käytetään 125%.

Otsikot

Otsikon riviväli on sama kuin fontin pistekoko.

- Esimerkki: Jos leipäteksti on 10pt / 15pt, tulee pienimmän väliotsikon olla 15pt / 15pt ja pääotsikon olla 30pt/30pt.

Tekstikoot ja rivivälit

H

Leipäteksti

Jos tekstimassaa on paljon, käytetään rivivälinä 150% fontin pistekoosta.

- Esimerkki: Jos fonttikoko on 10, riviväli on 15.
- Kirjelomakkeessa tekstimassaa saattaa olla paljon, jolloin rivivälinä käytetään 150%.

Jos tekstimassaa on vähän voidaan, rivivälinä käyttää 125%.

- Esimerkki: Jos fontin pistekoko on 10, on riviväli 12,5 eli 10 pt / 12,5 pt (fontin koko / riviväli)
- PowerPoint-esityksessä tekstit ovat pääosin lyhyitä, joten rivivälinä käytetään 125%.

Otsikot

Otsikon riviväli on sama kuin fontin pistekoko.

- Esimerkki: Jos leipäteksti on 10pt / 15pt, tulee pienimmän väliotsikon olla 15pt / 15pt ja pääotsikon olla 30pt/30pt.

Kiitos!