

HELSEINGIN  
KAUPUNGIN

m  
u  
s  
e  
o

Helsingin kaupunginmuseo

GRAAFINEN OHJEISTO 2011



# Helsingin kaupunginmuseo

## Muistaa sen elävästi

*Helsingin kaupunginmuseo tallentaa ja vaalii Helsingin kaupungin alueen henkistä ja aineellista perintöä sekä kulttuuriympäristöä. Kaupunginmuseossa kävijä kohtaa kaupungin historian valot ja varjot ja voi ammentaa juuriinsa sekä kulttuuritaustaansa liittyvää tietoa ja elämyksiä hyvinvointinsa lisäämiseksi.*

*Helsingin kaupunginmuseo säilyttää Helsingin historian elävästi mielissämme. Se on Helsingin kollektiivinen muisti ja tuo menneisyydes-  
sämme olevat asiat elävästi mieliimme tarinoiden ja palveluidensa kautta.*

*Helsingin kaupunginmuseon visuaalinen ilme kertoo sen monikasvoisesta toiminnasta, laajasta sisällöstä ja useista kohtaamispaikoista. Se kertoo tarinoista, esineistä, ihmisistä,*

*paikoista ja elämästä Helsingissä. Viime kädessä kaupunginmuseon näyttelyt ja tapahtumat ovat tallenteita ihmisten elämästä. Helsingin kaupunginmuseo –  
brändi on enemmän kuin osiensa summa.*

*Ilmeen tavoitteena on olla tunnistettava Helsingin kaupunginmuseolle ja viestiä ajassa elävästä, helposti lähestyttävästä, aktiivisesta museosta. Helsingin kaupunginmuseo täyttää vuonna 2011 sata vuotta. Asiakkailleen se puhuu modernilla tavalla ja inspiroi ihmisiä tutustumaan Helsingin ja helsinkiläisten hienoihin juuriin ja perinteisiin.*

## Sisällysluettelo

01 esipuhe

### 02 Ilmeen elementit

- 04 Tunnuksoriginaali
- 04 Suoja-alue ja minimikoko
- 05 Tunnuksen versiot
- 06 Tunnuksen kielletyt käyttötavat
- 07 Vapaa pääsy -leiman versiot
- 07 Muistaa sen elävästi -slogan
- 08 Typografia-kirjasintyyppit
- 08 Värit
- 09 Mosaiikki
- 10 Mosaiikkikuvitukset

### 11 Sovellukset

- 12 Lomakkeisto
- 13 [1] Värikuvailmoitukset, pysty
- 14 [1] Värikuvailmoitukset, vaaka
- 14 Osoitepalkki
- 15 [1] Värikuvailmoitukset, esimerkkejä
- 16 [2a] Kuvattomat ilmoitukset, pysty
- 17 [2b] Mustavalkoilmoitukset
- 18 [1] Julisteet, vaihtuvat näyttelyt
- 19 [2] Yleisjulistet
- 20 Yhteistyökumppaneiden logojen sijoittelu

Ilmeen elementit

TUNNUS

TYPOGRAFIA  
LEIMA

VÄRIT

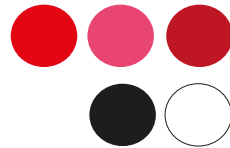
MOSAIIKKI  
SLOGAN

museo  
HELSINGIN  
KAUPUNGIN

+

Aa  
Aa

+



+



*Muistaa sen elävästi*

*Mahdollisesti myöhemmin  
käyttöön otettavat lisävärit*

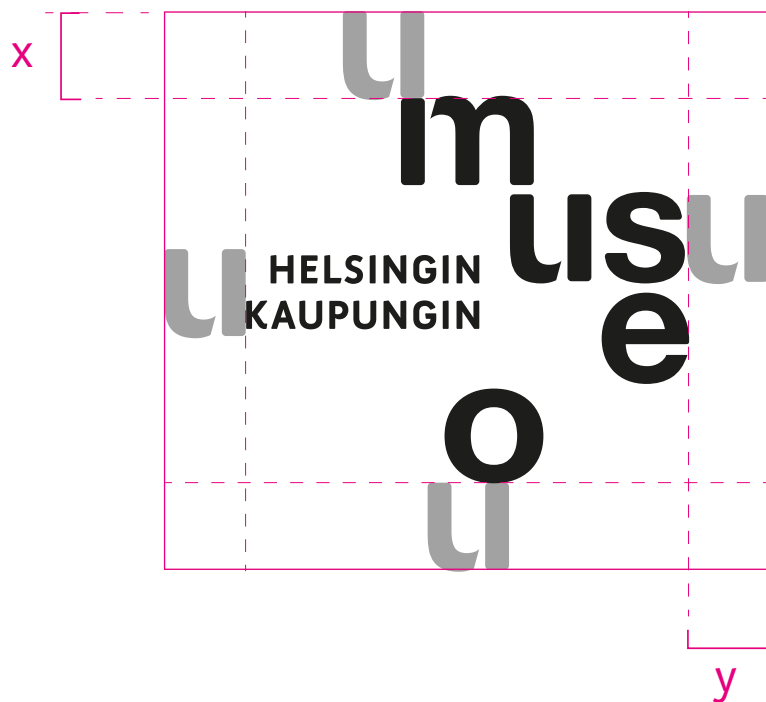


## Ilmeen elementit

Ilme koostuu erilaisista osista, jotka yhdessä luovat tunnistettavan ja persoonallisen visuaalisen kielen Helsingin kaupunginmuseolle.

HELSEINGIN  
KAUPUNGIN

m  
u  
s  
e  
e  
o



korkeus 13 mm

## Tunnusoriginaali

Helsingin kaupunginmuseon tunnus on moderni ja helposti lähestyttävä. Se muodostuu eri kirjainten sommitelmasta, jonka tarkoitus on kuvata museon monipuolista tarjontaa sekä vaihtuvia toimipaikkoja. Kirjainten leikkisyys symbolisoi myös ajassa elävää museota, joka toimii aktiivisesti kaupunkilaisten muistojen tallentajana.

Tunnusta ei pidä koskaan yrittää tehdä itse, eikä sen elementtien sijoitteluun ja mittasuhteisiin saa koskea.

Käytä aina sähköistä originaalitiedostoa.

## Suoja-alue ja minimikoko

Suoja-alue on pienin määritelty alue tyhjää tilaa tunnuksen ympärillä, johon ei saa sijoittaa mitään tekstiä tai graafista elementtiä. Eri tunnusversioihin pätee sama suoja-alue.

Tunnuksen pienin painettava korkeus on 13 mm, jolla yksityiskohdat ja luettavuus säilyvät. Tämä koskee kaikkia tunnusversioita.

SUOMI musta



SUOMI valkoinen



SUOMI punainen A



RUOTSI musta



RUOTSI valkoinen



RUOTSI punainen A



ENGLANTI musta



ENGLANTI valkoinen



ENGLANTI punainen A



## Tunnuksen versiot

Tunnuksesta on tehty suomen-, ruotsin- sekä englanninkieliset versiot. Yleensä käytetään aina yhtä tunnus-versiota kerrallaan.

Punaista tai valkoista tunnusta käytetään aina mosaiikin yhteydessä. Erikseen, ilman mosaiikkikuviota, esiintyvä tunnus voi olla punainen, musta tai valkoinen.

Originaalitiedostojen nimiin on merkitty väriversiot alla olevin merkinnöin.

PRINT	BLACK= musta originaali
	WHITE= valkoinen originaali
	CMYK= nelivärieroteltu originaali
	PMS= Pantone originaali
SCREEN	RGB = näyttöoriginaali (web/ppt/tv)

Tunnusta ei saa sijoittaa erilliseen laatikkoon



Tunnuksen suhteita ei saa muuttaa



Tunnuksen suoja-alueen sisälle ei saa sijoittaa muita elementtejä



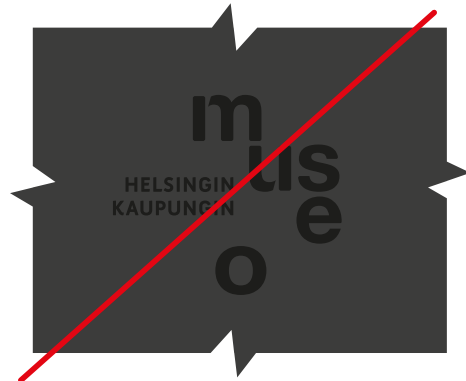
## Tunnuksen kielletyt käyttötavat

Ohessa esimerkkejä tunnuksen vääränlaisesta käytöstä. Tunnuksen elementtien sijoitteluun tai mittasuhteisiin ei saa koskea.

Tunnuksen väreinä ovat musta, valkoinen ja punainen



Tunnuksen on erotuttava taustastaan selkeästi



Tunnuksen taustalle sijoitettu kuva ei saa olla liian sekava

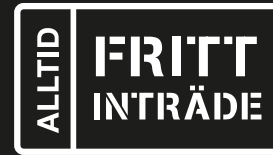
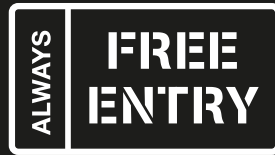


Tunnusta saa käyttää kuvan päällä, mutta taustan on oltava rauhoitettu ja tasainen, jotta tunnus erottuu ja on luettava.

SUOMI musta/valkoinen/punainen

RUOTSI musta/valkoinen/punainen

ENGLANTI musta/valkoinen/punainen



SUOMI

RUOTSI

ENGLANTI

*Muistaa sen elävästi*

*Levande minnen*

*Living memories*

A SLOGAN KIRJOITETTUNA

*Helsingin kaupunginmuseo. Muistaa sen elävästi.*

B SLOGAN KIRJOITETTUNA ALEKKAIN

**Helsingin kaupunginmuseo**

*Muistaa sen elävästi*

## Vapaa pääsy -leiman versiot

Leimasta, kuten tunnuksestakin, on kieliversiot suomi, ruotsi ja englanti. Leima on aina läpinäkyvä ja se voidaan asettaa kuvan päälle vinosti.

## Muistaa sen elävästi -slogan

Sloganin kieliversioiden kirjoitusasu on aina kirjoitettu samalla tavalla: Anivers italic.

Useimmiten slogan sijoitetaan mosaiikkikuvion yhteyteen tai osaksi sitä. Kun sovelluksessa esiintyy ainoastaan tunnus, sijoitetaan slogan sen lähelle.

(Ks. Sovellukset/lomakkeisto/s.12)



Aa

ANIVERS BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää  
1234567890!?!\*

ANIVERS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää  
1234567890!?!\*

Aa

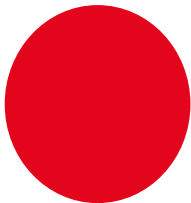
CORANTO REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää  
1234567890!?!\*

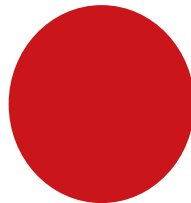
CORANTO BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää  
1234567890!?!\*

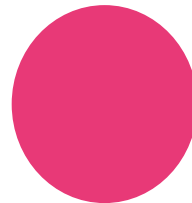
VÄRIT



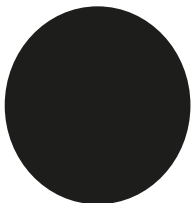
**Punainen A:**  
PMS 185 U  
CMYK 0/100/95/0  
RGB 194/13/32



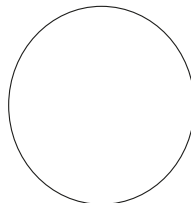
**Punainen B:**  
PMS 200 U  
CMYK 0/98/92/15  
RGB 172/29/32



**Punainen C:**  
PMS 213 U  
CMYK 0/88/23/0  
RGB 200/59/116



**Musta:**  
PMS PROCESS BLACK U  
CMYK 0/0/0/100  
RGB 0/0/0



**Valkoinen:**  
PMS WHITE  
CMYK 0/0/0/0  
RGB 255/255/255

# Typografia – kirjasyntyytit

Typografia on tunnuksen ja värimaailman rinnalla yksi visuaalisen ilmeen ydinelementeistä. Sen yhtenäinen käyttö luo tunnistettavan esitystavan kirjoitetulle viestille.

Helsingin kaupunginmuseon kirjasyntyyteiksi on valittu groteskityyppinen Anivers-kirjasinperhe, sekä antikvatyyppinen Coranto-kirjasinperhe.

Anivers-kirjasinta käytetään ensisijaisesti otsikoissa sekä lyhyissä teksteissä. Corantoa käytetään sen rinnalla pitemmissä leipäteksteissä esimerkiksi esitteissä.

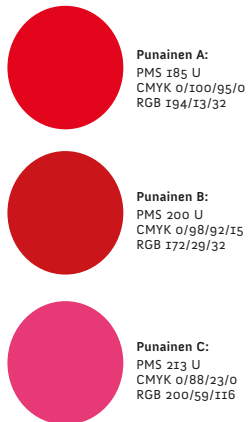
## Värit

Ilmeen pääväriksi on valittu kolme eri punaisen sävyä, joista punainen A (PMS 185 U) esiintyy suurimpana pintana sekä tunnuksen ollessa punainen. Muita punaisen sävyjä käytetään mosaiikissa sekä apuväreinä eri sovelluksissa.

Ohessa esiteltyvärikoodit eri käyttötarkoituksiin. PMS ja CMYK: painotyöt (päälystämätön paperi) RGB: sähköinen media (web/ppt/tv)



Mosaiikissa käytettävät värit

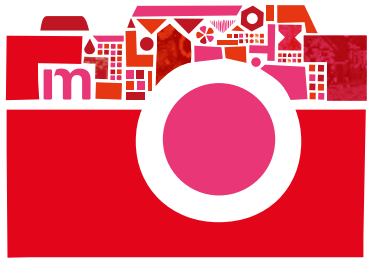


# Mosaiikki

Mosaiikki, joka on tunnuksen pari, tekee ilmeestä mielenkiintoisemman ja tunnistettavamman sekä syventää viestiä monimuotoisesta ja elävästä museosta. Mosaiikki symbolisoi visuaalisella tavalla Helsingin kollektiivista muistia ja on – enemmän kuin osiensa summa.

Erimuotoiset ja väriset palat sisältävät valokuvia Helsingin kaupunginmuseon omista kokoelmista. Kuvat toimivat mosaiikkikuvion elävöittäjänä ja niiden ei ole tarkoitus olla tunnistettavia. Valokuvia voidaan vaihdella palojen sisällä, mutta ne eivät koskaan saa nousta kuvion pääasiaksi.

Mosaiikin muoto voi vaihdella vapaasti. Se voi olla abstrakti tai muodostaa esittävän kuvan. Kuviota käytetään aina yhdessä tunnuksen kanssa. Tunnus on tällöin joko punainen tai valkoinen.

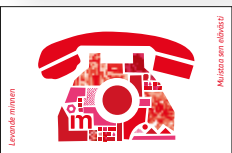
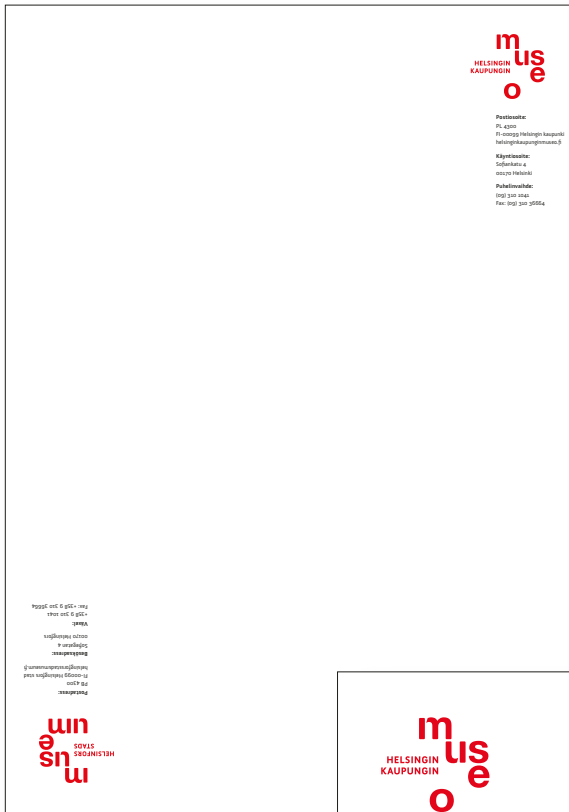


## Mosaiikki-kuvitukset

Mosaiikkia voidaan käyttää vapaasti abstraktina tai luoden siitä erilaisia esittäviä kuvioita, jotka viittaavat museon toimintaan tai ajankohtaisiin teemoihin.

Vieressä esimerkkejä luoduista kuvituksista, joita voidaan käyttää erilaisissa sovelluksissa esimerkiksi lomakkeissa, esitteissä tms.

Sovellukset



# Lomakkeisto

Ohessa esimerkki visuaalisen ilmeen soveltamisesta käytännön materiaaleihin.

Painettavien materiaalien, kuten esitteiden, lomakkeiston valinnassa suositellaan käytettäväksi päällystämätöntä paperia. (xxx. valittu paperi)

**Tunnus**  
- Musta, valkoinen tai (punainen)  
-sijainti; oikea tai vasen yläkulma

**Näyttelyn tai tapahtuman visuaalisuus**

**Vapaa pääsy -leima**  
osoitetietojen yhteyteen

**Sederholmin talo** | Aleksanterinkatu 16-18  
puh. (09) 3103 65 29  
ke ja pe-su 11-17, to 11.19 | www.helsinginkaupunginmuseo.fi

**Paikka** | **Osoite**  
puhelinnumero  
aukioloajat

**www-osoite**

\* Riippuen käytettävästä tilasta osoitetiedot voivat olla jaoteltuna joko kolmeen tai neljään osaan. Välissä pystyviiva.

**Näyttelyn tai tapahtuman visuaalisuus**

**Tunnus**  
- Musta, valkoinen tai punainen  
-sijainti; vasen alakulma

**Työväen-asuntomuseo** | Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548  
ti-pe 11-18, la-su 11-15  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

**Paikka** | **Osoite**  
puhelinnumero  
aukioloajat  
www-osoite

**Vapaa pääsy -leima**  
osoitetietojen yhteyteen

## [1] Värikuva- ilmoitukset, pysty

Värillisten valokuvien kanssa käytetään tunnusta, vapaa pääsy -leimaa, sekä määriteltyä typografiaa. Muuten ilmoituksen visuaalisuus ja värien käyttö on täysin vapaata.

Ensisijaisesti tunnus sijoitetaan joko oikeaan tai vasempaan yläkulmaan. Vaihtoehtoisesti se voidaan myös laittaa ilmoituksen vasempaan alareunaan ennen osoitetietoja. Jos tunnus sijoitetaan kuvan päälle on varmistettava, että se erottuu taustastaan selkeästi.

Muut tiedot, kuten osoite, aukioloajat sekä www-osoite, sijoitetaan aina ilmoituksen alareunaan. Tiedoissa käytetään määriteltyjä fontteja (Anivers ja Coranto).

Vapaa pääsy -leima sijoitetaan aina lähelle osoitetietoja.

Poikkeustapauksissa voidaan otsikoissa käyttää jotain muuta fonttia, jos se on perusteltua näyttelyn visuaalisuuden kannalta.

Käytä aina sähköisiä originaaleja.

## A TUNNUS YLHÄÄLLÄ

### Tunnus

- Musta, valkainen tai (punainen)

-sijainti; oikea tai vasen yläkulma

Näyttelyn tai tapahtuman visuaalisuus

Vapaa pääsy -leima  
osoitetietojen yhteyteen

<b>Sederholmin talo</b>	Aleksanterinkatu 16-18 puh. (09) 3103 65 29	ke ja pe-su 11-17, to 11-19	www.helsinginkaupunginmuseo.fi
<b>Paikka</b>	<b>Osoite</b> puhelinnumero aukioloajat	<b>Aukioloajat</b>	<b>www-osoite</b>

\* Riippuen käytettävästä tilasta osoitetiedot voivat olla jaoteltuna joko kolmeen tai neljään osaan. Välissä pystyviiva (0,3 pt)

## [1] Värikuva- ilmoitukset, vaaka

Vaakailmoituksissa tunnus voidaan sijoittaa vain ilmoituksen oikeaan tai vasempaan yläreunaan. Muulta osin noudatetaan samoja ohjeistuksia, kun pystymuotoisissa ilmoituksissa edellä.

## OSOITEPALKKI

### Yksi kolumni

#### Työväenasuntomuseo

Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548  
ti-pe 11-18, la-su 11-15  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

### Kaksi kolumnia

#### Sederholmin talo

Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548  
ti-pe 11-18, la-su 11-15  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

### Kolme kolumnia

#### Sederholmin talo

Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548  
ti-pe 11-18, la-su 11-15 | www.helsinginkaupunginmuseo.fi

### Neljä kolumnia

#### Sederholmin talo

Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548 | ti-pe 11-18, la-su 11-15 | www.helsinginkaupunginmuseo.fi

## Osoitepalkki

Sijoitetaan aina ilmoituksen alareunaan. Riippuen käytettävästä tilasta osoitetiedot voivat olla jaoteltuina yhdestä neljään osaan.

**museo**  
HELSINGIN KAUPUNGIN

**Yhtä juhlaa -näyttely**  
Sederholmin talossa  
17.10.2007 alkaen

Vuoden vuotisajan kummit

Helsingin kantakaupungin vanhin rakennus täyttää 250 vuotta ja puhkeaa kukkaan näyttelyssä, joka esittelee juhlaperinteiden kirjoa.

**AINA VAPAA PÄÄSY**

Sederholmin talo  
Aleksanterinkatu 16-18  
puh. (09) 3103 65 29  
ke ja pe-su 11-17, to 11-19  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

**Arjen nostalgiaa**  
5.5.-26.9.2010

**museo**  
HELSINGIN KAUPUNGIN

Työväen-  
asuntomuseo

Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548  
ke-su 11-17  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

**AINA VAPAA PÄÄSY**

**museo**  
HELSINGIN KAUPUNGIN

**Tee kiva kesäretki  
Tuomarinkylän kartanon maille!**

Kartanomuseon Tyylikästä-näyttely esittelee sisustustyyliä barokista funkikseen. Eväskorin antimet voi nauttia vehreässä kartanopuistossa.

**AINA VAPAA PÄÄSY**

5.5.-26.9.2010

Tuomarinkylän kartanomuseo

Tuomarinkylä,  
Kartanomuseontie 7

ke ja pe-su 11-17, to 11.19  
puh. (09) 3103 65 29

www.helsinginkaupunginmuseo.fi

## [1] Värikuva-ilmoitukset, esimerkkejä

Ohessa suuntaa antavia esimerkkejä pysty- ja vaakailmoituksista.



## Tunnus

- Musta,  
valkoinen tai  
(punainen)

-sijainti; oikea  
tai vasen  
yläkulma

## Pohjaväri

valkoinen,  
musta tai  
määritelty  
punaisen sävyt

Vapaa pääsy  
-leima

osoitetietojen  
yhteyteen

## Mosaiikki



**Säkeitä ja serenadeja Signelle**  
Foto Signe Brander  
-näyttelyssä huomenna 14.2

- Taiteilijat tulkitsevat Signen valokuvia
- Ilpo Tiihonen, Tomi Kontio ja Kaisa Ijäs lausuvat runojaan klo 13. 14 ja 14
- Polyteknikkojen kuoron kvartetti klo 13.30, 14.30 ja 15.30

**AINA VAPAA PÄÄSY**

Hakasalmen huvila  
Aleksanterinkatu 16-18  
puh. (09) 3103 65 29  
ke ja pe-su 11-17, to 11.19  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

Paikka

Osoite  
puhelinnumero  
aukioloajat

www-osoite

## Tunnus

- Musta, valkoinen  
tai punainen

-sijainti; vasen  
alakulma

Paikka  
Osoite  
puhelinnumero  
aukioloajat  
www-osoite

\* Riippuen käytettävästä tilasta  
osoitetiedot voivat olla jaoteltuna joko  
1-2 osaan. Välissä pystyviiva (0,3 pt)



## Mosaiikki

## Säkeitä ja serenadeja Signelle

Foto Signe Brander  
-näyttelyssä huomenna 14.2

- Taiteilijat tulkitsevat Signen valokuvia
- Ilpo Tiihonen, Tomi Kontio ja Kaisa Ijäs lausuvat runojaan klo 13. 14 ja 14
- Polyteknikkojen kuoron kvartetti klo 13.30, 14.30 ja 15.30



Työväenasuntomuseo \*  
Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548  
ti-pe 11-18, la-su 11-15  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

Vapaa pääsy  
-leima

osoitetietojen  
yhteyteen

[2a] kuvattomat  
ilmoitukset, pysty

Kuvattomien ilmoitusten yhteydessä käytetään tunnusta, vapaa pääsy -leimaa, määriteltyä typografiaa sekä lisänä mosaiikkipalkkia, joka sijoitetaan joko ylös tai alas. Mosaiikki ei koskaan esiinny yhdessä värivalokuvien kanssa.

Ilmoituksen pohjaväri voi olla valkoinen, musta tai mikä tahansa kolmesta punaisen sävyistä. (Ensisijaisesti punainen A, PMS 185U)

Ilmoituksen peruselementtien asettelu on samanlainen, kun kuvallisissakin ilmoituksissa. Ensisijaisesti tunnus sijoitetaan joko oikeaan tai vasempaan yläkulmaan. Vaihtoehtoisesti se voidaan myös laittaa ilmoituksen vasempaan alareunaan ennen osoitetietoja. Muut tiedot, kuten osoite, aukioloajat sekä www-osoite, sijoitetaan aina ilmoituksen alareunaan. Tiedoissa käytetään määriteltyjä fontteja (Anivers ja Coranto).

Vapaa pääsy -leima sijoitetaan aina lähelle osoitetietoja.

Käytä aina sähköisiä originaaleja.

A TUNNUS YLHÄÄLLÄ

Tunnus

- Musta, valkoinen tai (punainen)

-sijainti; oikea tai vasen yläkulma



## Asfalttia ja auringonkukkia

*Simo ja Eeva Ristan Helsinki valokuvia 1969-79*

27.2.2011 asti

Vapaa pääsy -leima

osoitetietojen yhteyteen

Mosaiikki

Hakasalmen huvila

Aleksanterinkatu 16-18  
puh. (09) 3103 65 29  
ke ja pe-su 11-17, to 11.19

www.helsinginkaupunginmuseo.fi

Paikka

Osoite  
puhelinnumero  
aukioloajat

www-osoite

B TUNNUS ALHAALLA

Mosaiikki



## Asfalttia ja auringonkukkia

*Simo ja Eeva Ristan Helsinki valokuvia 1969-79*

27.2.2011 asti



HELINGIN KAUPUNGIN  
**museo**

Työväen-  
asuntomuseo

Kirstinkatu 4  
puh. (09) 3107 1548  
ti-pe 11-18, la-su 11-15  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

Vapaa pääsy -leima

osoitetietojen yhteyteen

Tunnus

- Musta, valkoinen tai punainen

-sijainti; vasen alakulma

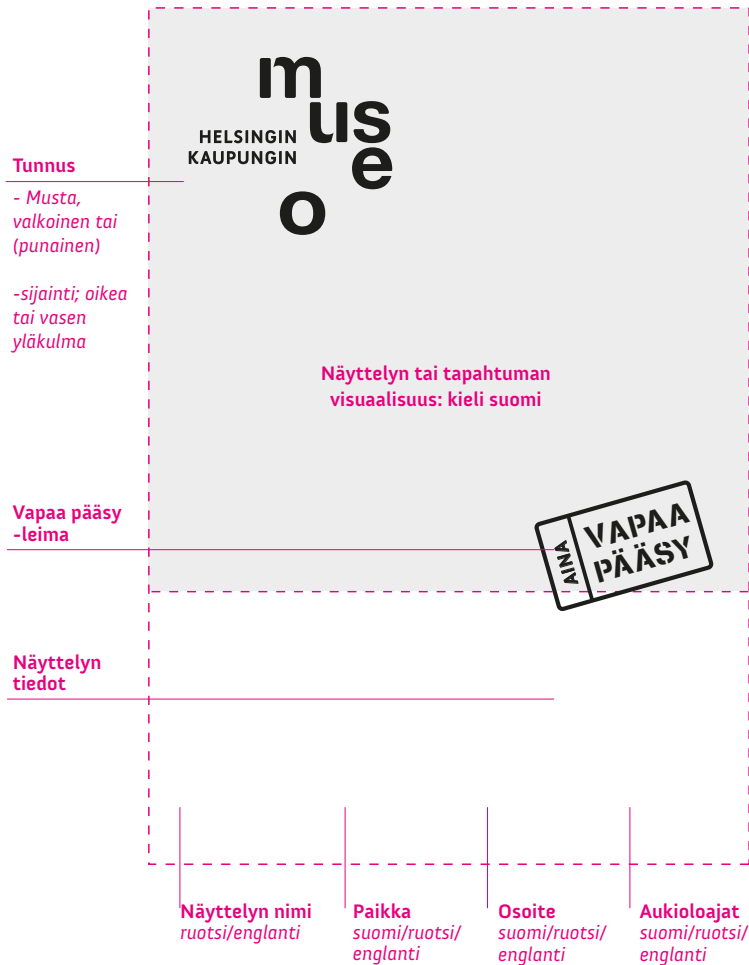
Paikka

Osoite  
puhelinnumero  
aukioloajat  
www-osoite

# [2b] mustavalkokuva- ilmoitukset, pysty

Mosaiikkipalkkiin voidaan halutessa yhdistää myös mustavalkokuvia. Huom. mosaiikki ei koskaan esiinny yhdessä värivalokuvien kanssa.

Muulta osin noudatetaan samoja ohjeistuksia, kun pystymuotoisissa ilmoituksissa edellä.



## [1] Julisteet, vaihtuvat näyttelyt

Julisteissa noudatetaan samaa logiikkaa tunnuksen ja tekstien sijoittamisen suhteen kuin ilmoituksissakin. Poikkeuksena ilmoituksiin, julisteet ovat yleensä kolmikielisiä.

Suomenkieli toimii pääkielenä ja ruotsin ja englanninkieliset tekstit sijoitetaan julisteen alareunaan.

Jos julisteessa on käytössä vain yksi kieli, osoitetiedot sijoitetaan julisteen alareunaan kuten ilmoituksissa (ks. s. 14 osoitepalkki).

Vieressä on viitteellinen esimerkki tietojen sijoittelusta.

**museo**  
HELSEINGIN  
KAUPUNGIN

*Muistaa sen elävästi* Jakaisella meistä on oma Helsinkiä.  
Helsingin Kaupungin museon seitsemässä  
eri museossa ja vaihtuvissa näyttelyissämme  
voit kokea sen ilmakeksi.  
[www.helsinginkaupunginmuseo.fi](http://www.helsinginkaupunginmuseo.fi)

SÉDERHOLMIN TALO  
HELSEINGIN KAUPUNGINMUSEO  
HAKASALMEN HUVILA  
TYÖVÄENASUNTOUSEO  
RUIKUMESTARIN TALO  
RÄTIKKAMUSEO  
TUOMARINKYLÄN KÄRTÄNOMUSEO

AINA VAPAA PÄÄSY

HELSEINGIN KAUPUNGINMUSEO 100 VUOTTA

## [2] Yleisjulistheet

Kun kerrotaan Helsingin kaupunginmuseosta yleisellä tasolla, voidaan käyttää mosaiikkikuvioita isommassa roolissa.

Vieressä esimerkki yleisjulistteesta.

**museo**  
HELINGIN  
KAUPUNGIN

AINA VAPAA PÄÄSY

14.10.-27.2.2011  
**Asfalttia ja auringonkukkia**  
*Simo ja Eeva Ristan Helsinki valokuvia 1969-79*

Asfalt och solrosor  
Asfalt and sunflowers

Hakasalmen huvilassa  
i Villa Hagasund  
in Hakasalmi Villa

Mannerheimintie  
Mannerheimvägen  
puh./tel. 09 3107 8319

13

Avoimina ke-su  
Öppet ons-sön  
Open Wed-Sun

11-17

Alltid fritt inträde  
Always free entry  
www.helsinginkaupunginmuseo.fi

Yhteistyössä: LOGO LOGO LOGO

Yhteistyökumppaneiden logot

**museo**  
HELINGIN  
KAUPUNGIN

AINA VAPAA PÄÄSY

**Yhtä juhlaa**  
-näyttely  
Sederholmin talossa  
17.10.2007 alkaen

Viiden vuosisadan historia

Helsingin kantakaupungin vanhin rakennus täyttää 250 vuotta ja pulkkaa kukkia näyttelyssä, joka esittelee juhlaprintteiden kirjoa.

Sederholmin talo

Aleksanterinkatu 16-18  
puh. (09) 3103 65 29  
ke ja pe-su 11-17, to 11-19

www.helsinginkaupunginmuseo.fi

Yhteistyössä: LOGO LOGO LOGO

Yhteistyökumppaneiden logot

## Yhteistyökumppaneiden logojen sijoittelu

Yhteistyökumppaneiden logot sijoitetaan aina julisteen tai ilmoituksen alareunaan pienellä. Logojen täytyy olla samassa suhteessa toisiinsa.

Helsingin kaupunginmuseon tunnus sijoitetaan aina ylhäälle, kun ilmoituksessa tai julisteessa esiintyy muita logoja.