

# Läroplaner för valfria ämnen för norra området i Helsingfors

## Innehållsförteckning

<b>Allmänna delen.....</b>	<b>2</b>
<i>Valfria ämnen .....</i>	<i>2</i>
<b>Gymnastik åk 4–6.....</b>	<b>2</b>
<i>Läroämnets uppdrag.....</i>	<i>2</i>
<i>Mål för lärmiljöer och arbetssätt.....</i>	<i>3</i>
<i>Handledning, differentiering och stöd .....</i>	<i>3</i>
<i>Bedömning av elevens lärande.....</i>	<i>3</i>
M1 .....	3
M2 .....	3
M3 .....	4
M4 .....	4
<b>Musik åk 4–6 .....</b>	<b>5</b>
<i>Läroämnets uppdrag .....</i>	<i>5</i>
<i>Mål för lärmiljöer och arbetssätt.....</i>	<i>5</i>
<i>Bedömning av elevens lärande.....</i>	<i>5</i>
M1 Delaktighet .....	6
M2 Musikaliska kunskaper och färdigheter, kreativt skapande .....	6
M3 Kulturell förståelse och multilitteracitet.....	7
M4 Välbefinnande och säkerhet i musik .....	7
M5 Förmåga att lära sig musik.....	8
<b>Kreativt skapande åk 4-6 .....</b>	<b>9</b>
<i>Läroämnets uppdrag.....</i>	<i>9</i>
<i>Mål för lärmiljöer och arbetssätt.....</i>	<i>9</i>
<i>Bedömning av elevens lärande.....</i>	<i>10</i>
M1 .....	10
M2 .....	11
M3 .....	11
M4 .....	11
M5 .....	11
<i>Handledning, differentiering och stöd .....</i>	<i>12</i>
<b>Spanska.....</b>	<b>13</b>
<i>Läroämnets uppdrag.....</i>	<i>13</i>
<i>Bedömning av elevens lärande.....</i>	<i>13</i>
M1 .....	13
M2 .....	14
M3 .....	14
M4 .....	14
M5 .....	15

M6 .....	15
M7 .....	15

## Allmänna delen

### Valfria ämnen

Syftet med de valfria ämnena är att fördjupa och bredda elevens kunskaper enligt elevens val. Antalet årsveckotimmar för de valfria ämnena i årskurs 4–6 är minst tre och i årskurs 7–9 minst sex.

Som valfria ämnen kan utbildningsanordnaren erbjuda ämnen som lämpar sig för den grundläggande utbildningen, fördjupade och tillämpade studier i gemensamma ämnen eller ämneshelheter som består av flera läroämnen. De valfria ämnena ska främja de mål som fastställts för den grundläggande utbildningen.

Fördjupade valfria lärokurser ska fördjupa och/eller bredda målen och innehållet i de gemensamma läroämnena. Tillämpade valfria ämnen kan innehålla element från flera olika läroämnen eller från mångsidig kompetens. Tillämpade valfria ämnen bidrar till att främja samarbetet mellan läroämnena.

Undervisning i A2- eller B2-språken kan helt eller delvis genomföras genom valfria timmar. Valfria timmar kan även användas för att erbjuda intensifierad undervisning. Utbildningsnämndens svenska sektion beslutar separat om sådan intensifierad undervisning som påverkar elevantagningen till skolorna.

## Gymnastik åk 4–6

### Läroämnets uppdrag

Tyngdpunkten i undervisningen ligger på att befästa och bredda de grundläggande motoriska färdigheterna, stärka de sociala färdigheterna och skapa en positiv inställning till motion och idrott. Undervisningen skall skapa intresse och väcka nyfikenhet för olika motionsformer. Syftet är att eleverna utvecklar sin allsidiga rörelseförmåga och sitt intresse för att vara fysiskt aktiv i och utanför skolan. Undervisningen präglas av samspel och kommunikation som stödjer lärandet, elevernas välbefinnande, deras utveckling mot självständighet och delaktighet samt ger beredskap för en aktiv livslång livsstil. Eleverna deltar enligt sin utvecklingsnivå i att planera och genomföra aktiviteter på ett ansvarsfullt sätt.

De valfria studierna i gymnastik är studier utöver den allmänna gymnastikundervisningen. I undervisningen återknyter man i mån av möjlighet till den övriga undervisningen i klassen.

## Mål för lärmiljöer och arbetssätt

I den valfria gymnastikundervisningen är målet att lärmiljön ska vara varierande och ändamålsenlig. I undervisningen används skolans egna gymnastiksalar, skolgården och närbelägna idrottsplaner. Mål för arbetssätt är att undervisningen ska innehålla både individuella grenar och lagsporter. Eleverna ska själva planera, genomföra och utvärdera innehållet. Eleverna använder sig av teknologiska hjälpmedel för att få bättre insikt i speciella tekniska utföranden.

## Handledning, differentiering och stöd

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevens motoriska förutsättningar och färdigheter. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom t.ex. lagspel på olika nivåer eller att bilda elevpar i teknikövningar enligt nivå. Eleven uppmuntras att med handledning utmana sig själv och prova på nya grenar och testa sina gränser.

## Bedömning av elevens lärande

Bedömningen av elevens lärande och den respons man ger eleven ska vara konstruktiv, handledande och uppmuntrande. Det är elevens individuella framsteg, aktivitet, intresse och förmåga att fungera som en lagmedlem i en grupp som bedöms. Eleverna ska även kunna utvärdera sina egna och andras färdigheter.

### M1

Undervisningens mål

Ytterligare utveckla elevens kunskaper och färdigheter i gymnastik.

Mångsidig kompetens

*K1 Förmågan att tänka och lära sig*

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

Innehåll:

Eleven bekantar sig med olika motions- och träningsformer som möjliggör en aktiv och mångsidig livsstil.

### M2

Undervisningens mål

Handleda eleven att självständigt eller tillsammans planera sin egen träning samt arbeta långsiktigt.

Mångsidig kompetens

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

*K3 Vardagskompetens*

*K4 Multilitteracitet*

*K5 Digital kompetens*

Innehåll:

Eleven stöds och uppmuntras, att självständigt eller i grupp, utvärdera sina egna framsteg och lära sig av andra. Eleven lär sig samhörighet och att fungera i lag. Digitala verktyg används för självbedömning och kamratrespons.

### M3

Undervisningens mål

Eleven får handledning i att själv kunna välja ändamålsenliga aktiviteter som stöder de färdigheter hen har.

Mångsidig kompetens

*K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap*

*K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid*

Eleven får pröva på varierande idrottsformer bland annat i samarbete med lokala föreningar. Eleverna kan också lära sig nya grenar och sporter från varandra.

### M4

Undervisningens mål

Handleda eleven att kritiskt utvärdera och reflektera sin egen träning. Hållbar utveckling poängteras.

Mångsidig kompetens

*K1 Förmågan att tänka och lära sig*

*K3 Vardagskompetens*

*K5 Digital kompetens*

*K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid*

Användningen av teknologiska hjälpmedel ger eleven förbättrad insikt i speciella tekniska utföranden och i motionens hälsofrämjande egenskaper. Utvärderingen sker som självbedömning eller kamratrespons.

## Musik åk 4–6

### Läroämnets uppdrag

Den valfria musiken vidareutvecklar en positiv och nyfiken inställning till musik, med betoning på att musicera i grupp. Eleverna får tillsammans med läraren vara med och planera och genomföra olika i första hand musikaliska helheter. Eleverna erbjuds möjlighet att använda sin röst och/eller musicera.

Kursens innehåll utformas i samarbete med eleverna utgående från deras förhandskunskaper och intressen. Man beaktar elevernas musikintressen, och siktar på att gruppen producerar program till skolans tillställningar: t ex morgonsamlingar, julfest. I uppträdanden förenas sceniska (drama och scenisk närvaro) och tekniska kunskaper (ljus-, ljud och media) med de rent musikaliska kunskaperna.

Tillvalskursen är årskursblandad, eleverna ska få lära sig att förhålla sig öppet och respektfullt till andras upplevelser och bidra till att skapa en känsla av samhörighet i gruppen. Den egna förmågan att delta och att samarbeta med andra i gruppen betonas.

### Mål för lärmiljöer och arbetssätt

Målet är att skapa en pedagogiskt mångsidig och flexibel studiehelhet i musik, som ger varje elev möjlighet till olika musikaliska arbetssätt, musikalisk samverkan, gemensamt musicerande och andra gemensamma musikaliska aktiviteter. Glädje i lärandet, en fördomsfri atmosfär som sporrar kreativt tänkande och positiva musikupplevelser inspirerar eleven att utveckla sina musikaliska färdigheter.

Eleven handleds att hitta sin egen plats i en musicerande grupp och beaktar de andra gruppmedlemmarna. Eleven uppmuntras till att skapa en accepterande atmosfär där varje elevs insats är betydelsefull och viktig.

Eleven deltar i planering, förverkligande och utvärdering av undervisningen. Eleven deltar både som aktör och lyssnare.

### Bedömning av elevens lärande

I musikundervisningen behöver eleverna handledande och uppmuntrande respons, i synnerhet när man tränar samarbete och musikaliska färdigheter. Responsen ska hjälpa varje elev att uppfatta musiken och musikbegreppen och att anpassa sin egen medverkan i gruppen till den musikaliska helheten. Eleven utvärderar sig själv i förhållande till de mål eleven satt upp för sig själv. Kamratinläring utnyttjas i undervisningen och eleven lär sig ge konstruktiv kritik åt andra elever.

Musikinlärning är alltid en process. Den här för musiken typiska processinlärningen kan utnyttjas även i helhetsskapande inlärning i samarbete med andra läroämnena.

För godkänt vitsord krävs att eleven deltagit i undervisningen som musicerande medlem i gruppen.

## M1 Delaktighet

Undervisningens mål

Att uppmuntra eleven att delta i gemensamt musicerande och att medverka till att skapa en positiv sammanhållning i sin grupp

Mångsidig kompetens

### *K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

Uppmuntran till att uttrycka egna åsikter och känslor och till att kunna motivera dem. Eleven handleds i att ge konstruktiv kritik till andra elever. Deltagande i musikalisk verksamhet och handledning till att fungera i växelverkan i olika situationer och i samband med framföranden.

### *K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap*

Träning i att arbeta systematiskt och långsiktigt samt uppmuntran till eget initiativtagande. Uppmuntran till ihärdighet under arbetets gång och att till slutföra arbetet. Att förstå och träna kontinuerlig verksamhet i en musicerande grupp. Att ställa upp kortsiktiga mål och kunna utvärdera hur målen förverkligades.

### *K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid*

Deltagande i planering, genomförande och utvärdering av undervisningen. Att fungera som aktiv medlem i en grupp både som aktör och som lyssnare. Att ändamålsenligt kunna hantera utrustningen.

Innehåll

Eleven är en del av den musicerande gruppen och tar de andra i beaktande. Under lektionerna utnyttjas samarbetsinlärning där eleverna lär sig av varandra. Eleven uppmuntras i att ge konstruktiv kritik om gruppens verksamhet. Eleverna musicerar genom sång, rörelse och spel och förverkligar musikens grundbegrepp.

## M2 Musikaliska kunskaper och färdigheter, kreativt skapande

Undervisningens mål

Att handleda eleven till en naturlig röst användning och sång samt att utveckla sina färdigheter att spela i grupp genom att använda kroppen, rytm-, melodi- och ackordinstrument.

## Mångsidig kompetens

### *K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

Uppmuntran till att uttrycka egna åsikter och känslor och till att kunna motivera dem. Eleven handleds i att ge konstruktiv kritik till andra elever. Deltagande i musikalisk verksamhet och handledning till att fungera i växelverkan i olika situationer och i samband med framföranden.

#### Innehåll

Eleven fäster uppmärksamhet vid mikrofonteknik och mikrofonen används som en del av naturlig röst användning. Eleven tränar att anpassa rösten efter den musicerande gruppen. Repertoaren innehåller bl.a. mångsidig barnmusik, musik från olika kulturer, konstmusik, populärmusik och folkmusik. Elevernas repertoarönskemål beaktas.

## M3 Kulturell förståelse och multilitteracitet

### Undervisningens mål

Att handleda eleven att förstå musikaliska begrepp och principerna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande.

## Mångsidig kompetens

### *K4 Multilitteracitet*

Att bekanta sig med musikens begrepp och musikens språk samt hur man kommunicerar med hjälp av dem. Att förstå musikens olika betydelser i olika sammanhang.

#### Innehåll

Eleven spelar melodi-, rytm- och melodiinstrument. Musikens grundbegrepp och notation förverkligas i musicerandet ensam och i grupp.

## M4 Välbefinnande och säkerhet i musik

### Undervisningens mål

Att hjälpa eleven att iakttä hur musiken påverkar välbefinnandet och att se till att musik- och ljudmiljön är trygg

## Mångsidig kompetens

### *K3 Vardagskompetens*

Att värna om inlärningsmiljöns prydighet, trivsel och säkerhet. Ett ekologiskt perspektiv på musikstudierna. Att förstå och följa regler och överenskommelser i samband med musicerande. Att värna om ergonomin i sång- och spelsituationer. Att observera sambandet mellan musik och olika känslotillstånd. Möjlighet att öva och utveckla sociala och känslomässiga färdigheter.

#### Innehåll

Eleven övar sig i avslappning och avkoppling till musik. Eleven verkar som en ansvarstagande gruppmedlem och lyssnar på sin grupp samtidigt som hen spelar eller sjunger. Det egna agerandet anpassas enligt den musicerande gruppen. Eleven förstår betydelsen av skyddandet av hörsel under

musiklektionerna och fritiden. Eleven övar sig i användandet av instrument på ett ändamålsenligt sätt och lär sig agera då läraren ger direktiv. Eleven uppmuntras att uttrycka egna tankar och känslor genom musiken.

### M5 Förmåga att lära sig musik

#### Undervisningens mål

Att handleda eleven att utveckla sina musikaliska färdigheter genom övning, att vara med och ställa upp mål och att utvärdera sina framsteg i förhållande till målen.

#### Mångsidig kompetens

##### *K1 Förmågan att tänka och lära sig*

Att få musikaliska insikter och att finna samband mellan orsak och verkan.

Musikaliskt experimenterande, lyssnande, sång, spel och rörelse som redskap för kunskapsbyggande. Förmåga att i musicerandet kunna utnyttja det man lärt sig. Förmåga att tåla osäkerhet och halvfärdighet när man övar och skapar musik. Att kunna observera erfarenheter av att lyckas och kunna ta lärdom av dem. Övning i kritiskt granskande av musik.

#### Innehåll

Eleven ställer upp egna mål och utvärderar framstegen i musikstudierna.

Till repertoaren väljs sånger och spelmaterial som kan övas tillsammans och för vilka eleverna kan sätta upp egna mål för sitt övande.



## Kreativt skapande åk 4-6

I valfria ämnet kreativt skapande får eleven bekanta sig med konst och design samt andra fenomen inom det kreativa fältet. Ämnet kombinerar tanke- och arbetssätt, material och tekniker från bildkonst och slöjd. Tanken är att väcka intresse, prova på kreativt skapande med särskild fokus på processen.

### Läroämnets uppdrag

Undervisningen i valfria kreativt skapande har som uppdrag att handleda och sporra eleverna att genom konsten utforska och uttrycka sig utgående från sin omgivning och egna erfarenheter. I undervisningen granskas hur konst och annan visuell kultur påverkar åsikter, attityder och förfaringssätt i elevernas egen livsmiljö och i samhället. Förmågan att tolka och skapa fördjupas genom ansvarsfull användning av material. Undervisningen i kreativt skapande bidrar till förståelse av den lokala kulturen. Undervisningen ska utveckla kritiskt tänkande och uppmuntra och stödja eleverna att verka i den egna livsmiljön och samhället. I kreativt skapande betonas etisk och materiell hållbarhet.

Eleverna granskar design, konst, teknik och annan visuell kultur ur ett historiskt och kulturellt perspektiv. Genom att förstärka kännedomen om kulturarvet stödjer man att traditionerna förmedlas och förnyas. Undervisningen ska sporra eleven att utveckla multilitteracitet både med hjälp av visuella metoder och andra undersöknings- och framställningssätt. Hit hör att självständigt eller gemensamt planera och framställa produkter eller alster och att utvärdera den egna eller gemensamma lärprocessen. Eleverna ska erbjudas möjligheter att arbeta med aktörer utanför skolan. I undervisningen bekantar man sig med muséer, andra kulturobjekt och andra aktörer.

### Mål för lärmiljöer och arbetssätt

Eleverna handleds att på ett mångsidigt och kreativt sätt använda olika redskap, material, tekniker och uttryckssätt. Undervisningssituationerna ska präglas av en atmosfär som uppmuntrar eleverna att aktivt experimentera och öva. Återvinning och hållbar utveckling betonas som en del av undervisningen. Det arbetssätt som är karakteristiskt för kreativt skapande främjar erfarenhetsbaserat och praktiskt lärande. Genom att producera och tolka konst/visuella uttryck formas elevernas identitet samtidigt som den kulturella kompetensen. Undervisningen ska bygga på elevernas egna erfarenheter, fantasi och lust att experimentera.

Genom pedagogiska lösningar stöds långsiktigt arbete samt ett undersökande och målinriktat kreativt lärande. Undervisningen ska ta hänsyn till elevernas individuella behov och eleverna ska ges möjlighet att arbeta på ett ändamålsenligt sätt självständigt och i grupp. Målet är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och socialt samspel både i skolan och i miljöer utanför skolan. Tvärkonstnärliga och tematiska arbetssätt prioriteras i

undervisningen. Eleverna uppmanas att förhålla sig kritiskt till olika informationskällor. Teknik och webbmiljöer används på ett mångsidigt, ansvarsfullt och tryggt sätt i undervisningssituationerna.

### Bedömning av elevens lärande

Bedömningen av lärandet och den respons man ger eleven i valfria kursen kreativt skapande ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Responsen ska stödja eleven att utveckla sin förmåga att skapa och tolka kreativa alster, långsiktiga arbetssätt och färdigheter. Eleven ska handledas att uttrycka sina tankar och att värdesätta andras synpunkter. Bedömningen av lärandet ska omfatta alla dimensioner av det kreativa lärandet som definieras i målen för undervisningen.

I det valfria ämnet kreativt skapande i åk 4–6 granskar man aktuella fenomen inom konst och annan visuell kultur. Kunskap om den omgivande materiella världen bidrar till att lägga grund för en hållbar livsstil och utveckling. I Helsingfors betonas:

- Eleverna bekantar sig med sin livsmiljö och dess funktionella och estetiska egenskaper.
- Det kreativa skapandets betydelse granskas som en del av identiteten och ens eget liv.
- Eleverna undersöker kultur, formgivning, arkitektur och andra fenomen samt och medieteknikens utveckling.
- Undervisningen bygger på hållbarhet, delaktighet, uthållighet och positiv inställning till lärande både via lyckanden och misslyckanden.

### M1

Undervisningens mål

Stärka elevens intresse för arbete med händerna samt väcka elevens nyfikenhet för kreativt, experimentellt och lokalt förankrat skapande.

Innehåll

Eleven iakttar och skapar design, konst och annan visuell kultur med olika sinnen och i olika lärmiljöer både individuellt och i grupp.

*Mångsidig kompetens*

*K1 Förmågan att tänka och lära sig*

*K3 Vardagskompetens*

*K4 Multilitteracitet*

*K5 Digital kompetens*

## M2

Undervisningens mål

Handleda eleven att bli bekant med olika termer och olika material.

Innehåll

Eleven får prova på olika tekniska redskap och lära sig terminologi.

*Mångsidig kompetens*

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

*K4 Multilitteracitet*

## M3

Undervisningens mål

Inspirera eleven att uttrycka sina iakttagelser och tankar både verbalt och genom skapande verksamhet.

Innehåll

Eleven planerar, skapar, presenterar samt reflekterar kring sin process både verbalt och praktiskt.

*Mångsidig kompetens*

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

*K3 Vardagskompetens*

## M4

Undervisningens mål

Handleda eleven att målinriktat utveckla sina motoriska och kreativa färdigheter självständigt och tillsammans med andra.

Innehåll

Eleverna bekantar sig med olika material och arbetstekniker för att utveckla sina idéer till en slutprodukt eller ett alster, med processen i centrum.

*Mångsidig kompetens*

*K1 Förmågan att tänka och lära sig*

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

*K3 Vardagskompetens*

*K4 Multilitteracitet*

## M5

Undervisningens mål

Handleda eleven att uppskatta, kritiskt granska och utvärdera både sin egen och de andras process på ett interaktivt sätt.

## Innehåll

Eleverna använder olika former av redskap som en del av planeringen och dokumentationen. Under processens gång ges eleverna möjlighet till olika slag av självbedömning och kamratrespons.

### *Mångsidig kompetens*

*K1 Förmågan att tänka och lära sig*

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens*

*K4 Multilitteracitet*

*K7 Hållbar utveckling*

*K5 Digital kompetens*

## Handledning, differentiering och stöd

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Karaktären i det kreativa lärandet att lära sig enskilt och tillsammans stödjer elevens identitetsutveckling, delaktighet och välbefinnande. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttryckssätt, arbetssätt och lärmiljöer.

I undervisningssituationerna ska eleverna få utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt. Det kreativa lärandet ska utvecklas i en trygg atmosfär, där mångfald accepteras och där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd. Alternativa pedagogiska metoder kan behövas i synnerhet för att utveckla de motoriska färdigheterna och förmågan att uttrycka iakttagelser och känslor visuellt. Handledning, differentiering och stöd kan ordnas till exempel med hjälp av lekar, spel och multisensoriska upplevelser.

## Bedömning av elevens lärande

Bedömningen av lärandet och den respons man ger eleven i valfria kursen kreativt skapande ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Responsen ska stödja eleven att utveckla sin förmåga att skapa och tolka kreativa alster, långsiktiga arbetssätt och färdigheter. Eleven ska handledas att uttrycka sina tankar och att värdesätta andras synpunkter. Bedömningen av lärandet ska omfatta alla dimensioner av det kreativa lärandet som definieras i målen för undervisningen.

## Spanska åk 4-6

### Läroämnets uppdrag

Språk är en förutsättning för lärande och tänkande. Språket är närvarande i all verksamhet i skolan och alla lärare är språklärare. Språkstudierna främjar utvecklingen av tankeförmågan. De ger underlag för att forma en flerspråkig och mångkulturell identitet och värdesätta den. I takt med att ordförrådet och strukturerna utvecklas, utvecklas också de kommunikativa färdigheterna och förmågan att söka information. Språkundervisningen ger goda möjligheter till glädje, lek och kreativitet. Eleverna ska lära sig värdesätta andra språk, människorna som talar dem och olika kulturer.

### Bedömning av elevens lärande

Lärandet ska bedömas på olika sätt, också genom självbedömning och kamratbedömning. Bedömningen ska beakta samtliga mål och delområden av språkkunskapen.

Bedömningen ska vara mångsidig och ge eleverna möjlighet att uttrycka sig på för dem naturliga sätt. Med hjälp av uppbyggande respons hjälper man eleverna att bli medvetna om sina kunskaper och att utveckla dem. Eleverna uppmuntras att tillämpa sina kunskaper i olika kommunikationssituationer. Mångsidig bedömning ger också elever som har inlärningssvårigheter i språk, eller annars har ett annorlunda språkligt utgångsläge, möjligheter att visa sina kunskaper.

### M1

Undervisningens mål

Att hjälpa eleven att bilda sig en uppfattning om det inbördes sambandet mellan alla språk hen kan.

Mångsidig kompetens

*K1 Förmågan att tänka och lära sig.*

Eleverna blir medvetna om att det i den egna näromgivningen talas olika språk. Eleverna uppmuntras att berätta om sina egna erfarenheter och att lyssna på varandras åsikter.

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens.*

Elevens öppna syn på världen stärks och eleverna uppmuntras att jämföra de språk hen behärskar.

*K4 Multilitteracitet.*

Eleven ges möjlighet att kommunicera i mångsidiga situationer på ett kulturellt sätt.

Innehåll

Eleven jämför spanskan med andra språk hen behärskar, t.ex. med engelskan.

## M2

### Undervisningens mål

Att hjälpa eleven att uppfatta målspråkets status och utbredning i världen

### Mångsidig kompetens

*K2 Kulturell och kommunikativ kompetens.*

Elevernas öppna attityd gentemot världen och olika kulturer förstärks.

### Innehåll

Eleven bekantar sig med några länder där spanska talas. Kulturen är i fokus.

## M3

### Undervisningens mål

Att uppmuntra eleven att se kunskaper i målspråket som en viktig del av livslångt lärande och utökade språkresurser samt att söka och utnyttja material på målspråket också utanför skolan.

### Mångsidig kompetens

*K3 Vardagskompetens.*

Arbete i par eller grupp samt interaktion som strävar till lärande används mångsidigt. Förmågan att arbeta tillsammans förstärks.

*K4 Multilitteracitet*

Eleverna kan använda målspråkets olika källor som stöd för lärandet.

*K5 Digital kompetens*

Eleverna lär sig använda teknologi som hjälpmedel när de lär sig spanska.

### Innehåll

Eleven övar muntliga kommunikationssituationer som anknyter till vardagslivet, t.ex. restaurangbesök, butiksbesök, läkarbesök m.m. Eleven uppmuntras att använda spanska också på fritiden, t.ex. att hälsa på spanska och att läsa, titta på film eller serie, lyssna på musik och spela med hjälp av olika appar.

## M4

### Undervisningens mål

Eleven övar sig att artigt be samtalspartnern att tala långsammare och att uttrycka sitt budskap på ett enklare sätt. Eleven övar också att visa att hen inte förstår i en kommunikationssituation.

### Innehåll

Drama, dialog, eleven bekantar sig med olika uttal av det spanska språket.

### Mångsidig kompetens

*K3 Vardagskompetens*

Eleverna tränas i att producera egna vardagsrelaterade meddelanden på målspråket.

#### *K4 Multilitteracitet*

Eleverna lär sig använda olika kommunikationskanaler mångsidigt och producera olika typer av talad text.

#### M5

Undervisningens mål

Uppmuntra eleven att modigt öva sina språkkunskaper, också med hjälp av digitala verktyg, samt att pröva sig fram till vilka sätt att lära sig språk som passar hen bäst

Innehåll

Mångsidiga undervisningssituationer och metoder t.ex med lek, sång och korta texter.

Mångsidig kompetens

#### *K3 Vardagskompetens*

Lära sig studieteknik och hur eleven lär sig att uttrycka sig i vardagssituationer.

#### *K5 digitalkompetens*

Via spel och olika appar (Kahoot, Seppo), eleven kan spela in korta filmer där eleven t.ex. kan presentera sig själv.

#### M6

Undervisningens mål

Hjälpa eleven att känna till artigt språkbruk.

Innehåll

Att bygga upp ordförrådet via drama (gester och kroppsspråk), enkla dialoger, läsa enkla texter. Vissa artighetsuttryck som t.ex. señor/señora, por favor och mucho gusto etc.

Mångsidig kompetens

#### *K3 vardagskompetens*

Eleven övar sig i sociala färdigheter via lek och drama

#### *K6 arbetslivs och entreprenörskap*

Eleven öva sig i vardagssituationer där artigt språkbruk används t.ex. telefonsamtal, butik- och taxisituationer etc.

#### M7

Undervisningens mål

Uppmuntra eleven att tolka för sig själv och sin åldersgrupp lämpliga och intressanta muntliga och skriftliga texter

Innehåll

Öva läs- och hörförståelse med enkla texter som passar till de teman som behandlas i undervisningen. Korta fraser.

Mångsidig kompetens

*K2 Kulturell och kommunikativkompetens.*

Känna till olika kulturer och traditioner i spansktalande länder.