



15.12.2015

Yksikön päällikkö

## Kaupunginmuseon lausunto Lasipalatsin rakennuslupahakemuksesta

HEL 2015-013549 T 10 04 03

Rakennusvalvontaviraston lausuntopyyntö 9.12.2015

Rakennusvalvontavirasto on osoittanut kaupunginmuseolle lausuntopyynnön koskien Lasipalatsin laajennus- ja muutostöiden rakennuslupahakemusta. Kaupunginmuseo on tutustunut arkkitehti Asmo Jaaksin 17.11.2015 päiväämiin suunnitelmapäirustuksiin. Kaupunginmuseo tarkastelee hanketta perustehtävänsä mukaisesti rakennusperinnön vaalimisen näkökulmasta, ja on päättänyt lausua kantanaan seuraavaa.

Arkkitehtiylöppiläiden Niilo Kokko, Viljo Revell ja Heimo Riihimäki suunnittelema ja vuonna 1936 valmistunut Helsingin Lasipalatsi on yksi Suomen funktionalistisen arkkitehtuurin päätöitä. Lasipalatsi oli valmistuessaan pääkaupungin ensimmäinen urbaani funktionalistinen rakennus, jossa oli moderneja liiketiloja, suuri elokuvateatteri ja Helsingin Osuuskaupan suurravintola. Rakennuksessa tehtiin 1990-luvun lopussa restaurointi, jossa kunnioitettiin rakennuksen ominaispiirteitä kiitettävällä tavalla ja entisöitiin julkisivut sekä mm. 1930-luvun maalauskoristelua. Nyt osaa Lasipalatsin tiloista ollaan muuttamassa Amos Andersonin taidemuseoksi, jonka näyttelytilat sijoitetaan Lasipalatsin aukion alle.

Lasipalatsin muutos- ja laajennustöiden suunnittelua on tehty keskusteluyhteydessä kaupunginmuseon kanssa. Hankkeen edellisen rakennusvaiheen rakennussuojelutavoitteet on määritetty muistiossa 13.1.1997, ja ne on päivitetty uudessa kaupunginmuseon muistiossa 4.11.2014. Suojelutavoitteet ovat välittyneet asemakaavan muutostyöhön. Kaupunginmuseo on lausunut oas- ja luonnosvaiheessa (26.2.2015) sekä asemakaavan muutosehdotuksesta (12.6.2015). Kaupunginmuseon arvion mukaan rakennuslupahakemuksen aineisto tarjoaa edellytykset rakennuksen arvon ja ominaispiirteiden mukaisten muutostöiden toteuttamiseen.

Rakennuslupa-aineistoa yksityiskohtaisemmista suunnitelmista ja katselmuksista tulee neuvotella kaupunginmuseon kanssa, liittyen Lasipalatsiin:

- Kohteen purkusuunnitelma sekä purkukatselmukset
- Ikkunakunnostuksen suunnitelma sekä mallikatselmukset

**Postiosoite**  
PL 4300  
00099 HELSINGIN KAUPUNKI  
kaupunginmuseo@hel.fi

**Käyntiosoite**  
Sofiankatu 4  
Helsinki 00170  
<http://www.hel.fi/helsinginkaupunginmuseo>

**Puhelin**  
+358 9 310 36630  
**Faksi**  
+358 9 310 36664

**Y-tunnus**  
0201256-6

**Tilinro**  
FI0680001200062637  
**Alv.nro**  
FI02012566



15.12.2015

Yksikön päällikkö

- Pintakerrostutkimuksen ohjelma, pintakerroskäsittelyjen suunnitelma sekä mallikatselmukset
- Julkisivurappauksen huollon ja korjauksen suunnitelmat (piippu sekä Lasipalatsi) sekä mallikatselmukset
- Ennallistettavista rakennusosista laadittavat suunnitelmat ja mallikatselmukset

Ennen töiden aloittamista tulee varmistua asianmukaisesta suojaussuunnitelmasta sekä sen toteutuksesta. Bio Rexistä purettavat penkkirit 4 kpl tulee säilyttää ja tallentaa mieluiten kiinteistössä; penkkejä ei tule hävittää.

Lasipalatsin kattomaisema on huomattavan näkyvä rakennuksen osa, ja sen näkyvyys tulee korostumaan jatkossa. Tästä johtuen kattopinnalla sijaitsevien ja sinne tulevien laitteiden sijoittelussa tulee noudattaa suurta pidättyvyyttä, ja pyrkiä säilyttämään alkuperäisiä piirteitä. Siellä missä laitteita ja kanavia voidaan sijoittaa rungon sisään rakennussuojeluarvoja vaarantamatta, tulee näin menetellä.

Lasipalatsin työmaavaihe tulee dokumentoida rakennussuojelun näkökulmasta. Dokumentin sisältövaatimukset ja vastuunjako tulee varmistaa ennen töiden aloittamista.

Kaupunginmuseo puoltaa suunnitelmia Lasipalatsin muutos- ja laajennustöitä lausunnossa olevin huomautuksin. Kaupunginmuseo seuraa jatkosuunnittelua ja osallistuu työmaa-aikaiseen antikvaariseen valvontaan erikseen sopien.

Lisätiedot

Mikko Lindqvist, arkkitehti, puhelin: +358 9 310 36972  
mikko.lindqvist(a)hel.fi

Anne Mäkinen  
yksikön päällikkö

Tiedoksi

Museovirasto, kulttuuriympäristön suojelu  
Uudenmaan elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus  
Arkkitehtitoimisto JKMM  
Kaupunkisuunnitteluvirasto