

**Nuorten
sivuilta vinkit
vaikuttamiseen**

**Päähenkilönä
Kati Outinen**

**Tärppejä
talvilomalle**

**Allsång och
novellkaféer**





KUVA KIMMO BRANDT



KUVA PERTTI NISONEN



KUVA KIMMO BRANDT

Lukijakilpailu
Sivulla 26 jäljitetään
20-luvun katunäkymää
hevoskärryineen ja
ratikoineen.

05
08
11
12
15
20
22
27
30
31

AVANTOON pääsee pulahtamaan eri puolilla Helsinkiä. Uimarit kertovat vilpoisesta harrastuksestaan.

MUSIIKKI täyttää Hakasalmen huvilan. Kaupunkilaisen soivat muistot avautuvat eloisassa näyttelyssä.

OPETUKSEN digitalisaatio muuttaa opettajien ja oppilaiden rooleja tulevaisuuden koulussa.

PÄÄHENKILO Kati Outista kiinnostavat teatteriryhmät, jotka yhdistävät perinteistä ja uutta kerronnan tapaa luovalla tavalla.

NUORTEN sivuilla kannustetaan tekemään aloitteita ympäristön kohentamiseksi ja kerrotaan niin talvi- kuin kesälomaharrasteista.

YHTEISÖLLISET työtilat ovat yksi kaupunkilaisen työn uusi ilmiö. Kimmo Koskinen on ollut perustamassa työyhteisö Kasia Vallilaan.

STADILLA DUUNISSA. Eläinpelastaja Vesa Nurminen kertoo, mitä tulisi tehdä, jos löytää loukkaantuneen eläimen tai huomaa linnun lentäneen sisään.

SVENSKA SIDOR. Stadsbibliotekets novellkaféer bjuder på gemenskap och umgänge kring högläsning och bokprat.

IN ENGLISH. Saadia Radouai received a major recognition for her voluntary work, when the association of city editors named her the 2015 Resident of the Year.

PALVELUTIETO. Mitä kysytään eniten kaupungin yleisneuvonnasta? Lue vastauksia ja muuta hyötytietoa uudelta palvelusivulta.

**Mikä on
tämä pohjoinen
kaupunki?**

Palautetta Helsingin kaupungille:
www.hel.fi/palaute

SE TUNNETAAN puhtaana teknologian ja digitalisaation rohkeista kokeiluista sekä innovaatioista, jotka muuttavat maailmaa ja luovat hyvinvointia. Sen valtteja ovat huippuluokkaa edustavat peruspalvelut ja elämänlaatu. Sille ovat ominaisia kiehtovat vastakohtat, jotka synnyttävät omaperäistä kaupunkikulttuuria ja ainutlaatuisia tapahtumia.

TÄLLAISENA näyttäytyy 2020-luvun Helsinki kaupungin brändiä käsittelevässä raportissa, joka esiteltiin kaupunginhallitukselle tammikuussa. Tulevaisuuden menestyksen aineksia on haettu niin asiantuntijahaastattelujen ja tutkimusten kuin työpajojen ja kaikille avoimen verkko-osallistumisen avulla. Työ jatkuu kaupungin elinkeino-osastolla markkinointistrategian laatimisella – tavoitteena pääkaupungin kansainvälisen vetovoiman ja elinvoimaisuuden vahvistaminen.

RITA EKELUND

HELSINKI-INFO

Numero 1 • 2016

Jakelu 18.2.

40. vuosikerta

JULKAISIJA

Helsingin kaupunki,

PL 1, 00099 Helsingin kaupunki

p. 310 1641 (vaihde)

www.hel.fi/helsinki-info

VASTAAVA TOIMITTAJA

Rita Ekelund

TOIMITUSSIHTEERI

Tiina Kotka

TOIMITTAJA

Heta Ängeslevä

RUOTSINKIELISET SIVUT

Nina Weckström

KONSEPTISUUNNITTELU

Saku Heinänen & Jesper Vuori

TAITTO

Heikki Sallinen

KANNEN KUVITUS

Tiina Kälkäinen

PAINO

Helprint, Mikkeli

PAINOSMÄÄRÄ

377 505 kpl

ISSN

0782-0453

JAKELUASIAT

Posti,

p. 0200 71000,

asiakaspalvelu@posti.fi

SEURAAVAT HELSINKI-INFOT

ILMESTYVÄT

2.6., 15.9. ja 24.11.

PALAUTETTA LEHDESTÄ

voi lähettää joko sähköpostilla:

helsinki-info.palaute@hel.fi tai

postitse: Helsinki-info, PL 1,

00099 Helsingin kaupunki.



Muusikko **Knipi Stierncreutz** on myös jalkapallovalmentaja.

Pieni suuri kaupunki



KUN Egotripiltä ehdin, valmennan Laajasalon palloseuran (LPS) 14-vuotiaita poikia ja toimin seuran tiedotusvastaavana. Lisäksi yritän ehtiä pelaamaan ikämiesjoukkueessa. Lähdin toimintaan mukaan, kun nuorempi lapseni alkoi pelata seuran joukkueessa. Vanhempien välille löytyi pian yhteinen fiilis, että tehdään hommia

koko seuran eikä vain oman lapsen joukkueen eteen. Asuinalueen yhteisöllisyyttä voi mielestäni rakentaa hyvin yhteisen harrastuksen avulla.

Seurassamme oli aloittaessani nelisenkymmentä pelaajaa, nyt jo 850. Meininkimme on hyvä, olen ylpeä seurastamme. Meillä on palkattuakin henkilökuntaa, koska kaikkea ei enää ehditä tehdä vapaaehtoisvoimin. Olen aika pedantti valmentaja, mutta nuorten kanssa täytyy olla myös pilkettä silmäkulmassa. Syksyllä avasimme tekonurmikenttää Hertta-Areenan ja sitä ennen Ilomäen tekonurmikentän. Talvella Hertta-Areena on kuitenkin luistelijoiden käytössä, ja loistavassa Pallomyllyn hallissa vuorot eivät riitä nykyiselle suurelle harrastajamäärälle. Tuntuu, että lajit ovat eriarvoisessa asemassa. Toivoisin, että kaupunki satsaisi jalkapalloon ja lämmitettäviin halleihin enemmän, koska harrastajamäärät kasvavat koko ajan.

VIIME vuonna soitimme bändini Egotripin kanssa 67 keikkaa ympäri Suomea: klubeilla, jäähallissa, yökerhoissa – jopa huoltoaseman pihalla ja olohuoneessa. Helsingissä on paljon hyviä keikkapaikkoja. Tavastia on tietysti rakas oma paikka, jonka historiaa ei voi sivuuttaa. Meillä oli aikoinaan hirveän korkeat odotukset ennen Tavastian keikkaa. Jos kaikki ei mennyt lavalla niin kuin piti, puhkesi jälkeinpäin raivoisa riita. Nyt osaamme jo suhtautua paikkaan rennommin. Virgin Oilista ja Korjaamosta olen myös innoissani. Ihan ensimmäisen keikkamme soitimme Kulosaaren Casinolla syksyllä 1993. Se oli suosittu paikka, jossa kävi paljon nuoria, oikeastaan koko Kaakkois-Helsingin 18–25-vuotiaiden porukka. Rekrytoimme kaikki kaverit, kaverinkaverit ja kaimat mukaan ja saimmekin oikein hyvän yleisön.

OLEN asunut Laajasalossa melkein aina. Lapsuudessani Jollas oli vielä aika lailla metsää, mutta nyt se on lähes täyteen rakennettu. Kruunuvooren rannan muuttumista on mielenkiintoista seurata: kun alue oli öljysatama, ei sinne ollut tavallisella ihmisellä asiaa, eikä siellä ollut toki mitään katsottavaakaan. On hyvä, että alue on saatu asuin- ja ulkoilu-käyttöön, joskin olisi paikan voinut rakentaa hieman maltillisemminkin. Liikenneyhteydet ovat Laajasalossa tuleviin asukasmääriin nähden surkeat – niitä kun saisi vielä paremmaksi. Hyviin ruokaravintoloihin siellä voitaisiin myös panostaa.

Tykkään Helsingistä. Tämä on kivalla tavalla pieni kaupunki, mutta jos haluaa, niin myös iso. Aika usein teen kaupunginosakierroksia ja lähdän viettämään iltaa paikkoihin, joissa harvemmin tulee käytyä. Ei sen tarvitse aina olla niin, että metrolla Kamppiin ja sitten jäädään sinne.”

TOIMITTAJA HETA ÄNGESLEVÄ

Parasta Helsingissä:

- ① Hyvät keikkapaikat
- ② Pieni suuri kaupunki
- ③ Laajasalo

Egotripin uusi levy ilmestyy myöhemmin tänä vuonna. Laulaja-kitaristi Knipi Stierncreutz treenaakin nyt paljon bändinsä kanssa Kaapelitehtaan treenikämpällä.



KUVA ISTOCKPHOTO

KYSELY

Oletko urbaani?

SYÖTKÖ vapaa-ajalla ulkona vai kotona, suosiko kauppoja vai verkko-ostamista? Muun muassa näihin kysymyksiin pyydetään vastausta kaikilta helsinkiläisiltä tutkimuksessa, jonka tuloksia hyödynnetään kaupunkilaisille suunnattujen palvelujen suunnittelussa. Kaupungin tietokeskus toteuttaa tutkimuksen helsinkiläisten elämäntavoista ja vapaa-ajanvietosta yhteistyössä Turun yliopiston kanssa. Keskiössä on urbaani elämäntapa – erityisesti kuluttaminen, kulttuuri, vapaa-aika ja ruoka. Kyselyyn voi vastata 29.2. asti netissä osoitteessa www.ks-konsultointi.fi/urbaani. Tietoja käsitellään luottamuksellisesti eikä yksittäisiä vastauksia erotella. Tuloksista tiedotetaan laajasti.

OSALLISUUS

Asukasilta on Porolahdessa 3.3.

ROIHUVOUREN ja Tammisaloon ajankohtaisista asioista keskustellaan Ylipormestarin asukasillalla 3. maaliskuuta kello 18.30–20.30 Porolahden peruskoululla osoitteessa Satumaanpolku 2. Asukkaille jaetaan kutsu kotiin helmikuussa. Kaupunki järjestää tilaisuuden yhteistyössä Roihuvuori-seuran ja Tammisalo-seuran kanssa. Tilaisuuden voi katsoa suorana lähetyksenä ja myöhemmin tallenteena Helsinki-kanavalta (www.helsinkikanava.fi). Tapahtumalla on myös Facebook-sivu (Ylipormestarin asukasilta Roihuvuoren ja Tammisaloon asukkaille).

MUISTILISTA

Talven riemut ja kirot

Pakkasesta ja lumesta riittää riemua ja riesaa – muistathan nämä asiat, kun keli on kylmimmillään.

Jos vesimittari jäätyy

PAKKANEN voi jäädyttää vesimittarin. Silloin vesimittariventtiili pitäisi sulkea, laittaa tilaan lämmitys ja soittaa HSY:n vikailmoitusnumeroon 09 1561 3000. Jäätyneen putken sulattaminen kuuluu ammatillisille. Lisätietoa on osoitteessa www.hsy.fi > Asukkaalle > Kodin vesiasiat > Pientalon vesihuolto.

Pääkadut aurataan ensin

KADUISTA aurataan ensin pää- ja joukkoliikennekadut ja sitten asuntokadut. Kaupunki vastaa ajoratojen aurauksesta, mutta jalkakäytävien aurauksessa ja hiekoitus kuuluu tontin haltijalle, samoin lumien kuljetus lumenvastaanottoaikoille. Esikauptunkialueilla, Etu-Töölössä, Pasilasassa, Toukolassa, Kumpulassa ja Vanhassakaupungissa koko katualueen talvihoidosta vastaa kaupunki.

Pysäköinnissä on poikkeuksia

LUMITÖIDEN takia pysäköintiä voidaan vaihtaa eri puolelle katua tiettyinä päivinä tai hoitaa lumityöt lyhytaikaisen pysäköintikiellon aikana. Järjestelyistä ilmoitetaan liikennemerkein ja siirtokehotuskyltein. Kaupunki siirtää tarvittaessa autoja

ja laskuttaa työstä, jos auto on pysäköity paikalle siirtokehotuksen antamisen jälkeen. Siirtokehotuksista saa ajantasaista tietoa netistä ja tekstiviestillä, lisätiedot osoitteesta www.puhdistussuunnitelmat.fi/helsinki.

Jos autolle ei ole talvikäyttöä, mutta sille on voimassaoleva aluepysäköintitunnus, kulkupelin voi viedä maksuttomaan säilytykseen Tattarisuon autohotelliin.

Hyödynnä kylmää

PAKKASPÄIVINÄ kannattaa sulattaa pakastin ja viedä siksi aikaa pakasteet parvekkeelle tai patiolle. Kodin tekstiilit, sohvatyyny, villavaatteet ja pehmolelut saa raikastettua pakkasäässä. Koti kannattaa tuulettaa nopealla ristivedolla. Paksuilla verhoilla puolestaan saa estettyä vetoa.

Taideteoksia saa jäädyttämällä ulkona maitopurkeissa, piparkakkumuoteissa ja leivinvuoissa vesiväreillä värjättyä vettä ja jäädyttämällä pieniin koristeisiin ripustusnauhat valmiiksi.

Pysäköinti- ja aurausasiat, rakennusviraston asiakaspalvelu, Elimäenkatu 5, p. 09 310 39000, ma klo 8.15–17, ti-to klo 8.15–16 ja pe klo 10–15, rakennusvirastohel.fi.

Lähde: rakennusvirasto, HSY ja Helen.



PIIRROS MINNA ALANKO

Uusi Helsingin opaskartta on julkaistu

HELSINGIN opaskartasta on julkaistu päivitetty kaksikielinen painos. Kartalla näkyvät kadunnimet ja osoitenumerot. Palveluja ja paikantamista helpottavia kohteita on merkitty symbolein. Mittakaava on 1:20 000. Karttaa myydään yhdessä tai erikseen 80-sivuisen katunimiluettelon kanssa. Kartan edellinen painos on vuodelta 2014.

Karttaa ja nimiluetteloa myydään kiinteistöviraston kaupunkimittausosaston asiakaspalvelussa (Viipurinkatu 2, ma-pe klo 8.15–16, p. 09 310 31930, asiakaspalvelu.kmo@hel.fi) yhteishintaan 17 euroa ja lisäksi joissain kirjakaupoissa.



KUVA KIINTEISTÖVIRASTO

Reittejä testataan

KAUPUNKI on tänä talvena kokeillut uusia tapoja ylläpitää pyöräteitä. Ruoholahden ja Oulunkylän välillä testataan kahta eri liukkaudentorjuntajärjestelmää: suolausta ja harjausta sekä uusia liukkaudentorjunta-aineita (Granlux-jäänpoistoaine ja kaliumformiaatti). Pyöräilijät ovat kiittäneet harjaustuloksia, myös suola on toiminut hyvin. Liukkaudentorjuntanesteet ovat suola ympäristöystävällisempiä, mutta hinnaltaan monikymmentkertaiset. Palautetta kerätään koko talvikauden ajan ja sitä voi antaa nettissä www.fillari.info tai Helsingin Pol-

kupyöräilijät ry:n kautta. Kevään tullessa tehdään päätelmät kokeilun onnistumisesta ja jatkosta.



KUVA ISTOCKPHOTO

Vuokko Fagerström (vas.), **Ove Dahlbom** ja **Tiina Lahkela** uivat ja saunovat Rastilassa neljästi viikossa.



KUVA KIMMO BRANDT

Uskaltaudu avantoon

”IHAN pimeätä touhuan tämä on!”, huikkaa **Ove Dahlbom** matkalla avantoon Rastilan talviuintipaikalla.

Uimakaverit **Vuokko Fagerström**, **Galina Kisimäe** ja **Tiina Lahkela** purskahtavat nauruun. Oikeasti kaikki neljä ovat sitä mieltä, että avantouinti on parasta talvessa. Uimaan heistä jokainen pulahtaa aina kun vain voi – mieluiten saunoenkin, jolloin reissuun hujauttaa helposti pari tuntia. Rastilan leirintäalueen sauna lämmitetään uimareille neljästi viikossa.

”Tämä on sosiaalinen tapahtuma, mutta tittelleitä ei lauteilla kysellä. Vedessä käydään ja löylyyn palaan monta kertaa. Välillä tehdään lu-

mienkeleitä”, Fagerström kertoo.

Kaikki korostavat uinnin jälkeistä hyvää oloa.

”Jos on orastavaa kurkkukipua, niin tuonne se jää”, Kisimäe viittilöi veteen päin.

”Energiavirrat lähtevät liikkeelle. Ja kun tästä kotiin lähdet, ei paljon jalkoja alla tunnu, niin kevyt on olo”, Fagerström jatkaa.

HELSINGISSÄ on 14 talviuintipaikkaa, joiden toiminnasta vastaavat talviuintiseurur. Talviuinti kannattaa aloittaa ottamalla yhteyttä lähimpään seuraan.

”Suurin osa talviuintiseuroista ottaa uusia jäseniä. Kannattaa kysyä

rohkeasti”, kehottaa saaristopäällikkö **Sanna Kallionpää** Helsingin kaupungin liikuntavirastosta.

SEUROJEN jäsenmaksut vaihtelevat muutamasta kymmistä yli sataan euroon. Rastilassa uimarit maksavat kevätkaudella 40 euroa pukuhuoneen ja 120 euroa saunan käytöstä. Lisäksi täytyy maksaa Helsingin Ladun jäsenmaksu. Uimarit myös huolehtivat talkootöillä uimapaikan kunnossapidosta, kuten lumitöistä.

”Kaikki rahat menevät toiminnan pyörittämiseen, voittoa ei tehdä”, kertoo toiminnanjohtaja **Matti Niemelä** Helsingin Ladusta.

Pääsääntöisesti uimiseen vaadi-

Nyt!

Talviuintia Helsingissä

- FURUVIK**, Furuviikintie 9, ylläpitäjä Helsinki-Tallinna seura
KATAJANOKKA, Kanavaranta 15, Katajanokan Jääsärkijät ry
MARJANIEMI, Kivalontie 2, Meriuimarit ry
MUNKKINIEMI, Munkkiniemenranta 44, Munkkiuimarit ry
OURITSAARI, Hietaniemi, Talviuimarienkerho ry
PIKKUKOSKI, Pikkukoskentie 21, Uintiseura Kuhat ry
RAJASAARI, Rajasaarenpengeri 8, HKK-Talviuimarit
RASTILA, Karavaaninkatu 4, Helsingin Latu
RYSSÄNKÄRKI, Lauttasaari, Itälähti, Veijarivuoren puisto, Humaus ry
SEURASAARI, Seurasaaren uimaranta, Seurasaaren Uimarit ry
SOUTUSTADION, Merikannontie 4, Soutustadionin Talviuinti ry
TUORINNIEMI, Neitojenpolku 6, Herttoniemen Hylkeet
UUNISAARI, Uunisaaren ranta, Uunisaaren Talviuintiseura ry
VASKINIEMI, Vaskiniementie 10, Suomen Saunaseura ry

Lisätietoa talviuintipaikoista:
www.hel.fi ☎ Kulttuuri ja vapaa-aika
 ☎ Liikunta ☎ Ulkoliikuntapaikat ☎ Talviuintipaikat

taan seuran jäsenyyttä, mutta ainakin Soutustadionilla uimaan pääsevät kertamaksulla muutkin kuin jäsenet. Samoin Kulttuurisaunasta pääsee kuka vain uimaan ympäri vuoden. Jos Rastilan uimareilta kysytään, veteen kannattaa kyllä mennä.

”Tämä on ihan parasta urheilua!”, vakuuttaa uimanelikko.

HETA ÄNGESLEVÄ

TERVEYDENHOITO

Omahoitotarvikkeet Koskelasta

HELSINGIN omahoitotarvikejake-
lu on keskitetty Koskelan sairaalaan. Omahoitotarvikkeita ovat esimerkiksi katetrit, vaipat sekä diabetes-, avanne- ja haavanhoitotuotteet. Tarvikkeiden saantiin oikeuttava lähete tehdään terveysasemalla tai kotihoidossa. Noudettavat tarvikkeet tilataan etukäteen puhelimitse tai sähköisesti (www.hel.fi/omahoitotarvikkeet),

toimitusaika on noin viikko. Tarvikkeita saa myös Postin noutopisteeseen tai pakettiautomaattiin. Avannetarvikkeita, vaippoja ja katetreja toimitetaan myös suoraan kotiin maksutta.

**Helsingin omahoitotarvikejake-
lu, Koskelan sairaala, Käpyläntie 11, N-talo, B-rappu, 3. krs, avoinna ma, ke, pe klo 8–16 ja ti, to klo 10–18, p. 09 310 55002 (ma–pe klo 10–14), www.hel.fi/omahoitotarvikkeet.**



KIERRÄTYS

Keräysautot starttaavat

KEVÄTSIIVOUKSESSA yli jääneet kodin vaaralliset jätteet, sähkölaitteet ja metalliromu kannattaa viedä maksutta keräysautoihin, jotka starttaavat 4. huhtikuuta. Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY ottaa autoihin vaarallisia jätteitä, kuten energiansäästölamppuja, loisteputkia ja maaleja. Sähkölaiteromua ovat esimerkiksi käytöstä poistetut kylmälaitteet, sähköhellat ja -kiukaat, puhelimet ja leivänpaahittimet. Metallieromua ovat muun muassa polkupyörät ja puulämmitteiset kiukaat. Lähimmän pysähdyspaikan löytää sivulta www.hsy.fi/keraysautot.

KUVA HSY/SUVI-TUULI KANKAANPÄÄ



VERKOSSA

Asiointisivut uudistuivat

KAUPUNGIN sähköisen asiointin sivut on uudistettu responsiiviseksi eli matkapuhelimeen ja taulutietokoneeseen mukautuviksi ja kaupungin verkkosivujen ilmeen mukaisiksi. Verkkosoitteessa <https://asiointi.hel.fi/beta> oleville sivuille pääsee myös Hel.fi-etusivulta ja sen jatkosivujen ”Kirjautu asiointiin” -linkistä. Asiointisivuille kirjaututaan joko pankki- tai mobiilitunnisteilla tai yritysten ja yhteisöjen Katso-tunnisteilla.

Aiempi asiointisivusto (<http://asiointi.hel.fi>) toimii jonkin aikaa uuden rinnalla ja asiakkaita auttaa sähköisen asiointin neuvonta maanantaista perjantaihin kello 8–18 numerossa 09 310 88800. Kaikki kaupungin palvelut löytyvät osoitteesta www.hel.fi/palvelut.

Tunnetko Karttapalvelun?

KARTTAPALVELU on kaupunkitiedon aarreaitta: sieltä löytyvät yhtä lailla Helsingin valmisteilla olevat kuin toteutuneet asemakaavat ja osayleiskaavat, liikennesuunnitelmat, ilmakuvat, pohjakartat ja historialliset aineistot. Sivuille on koottu myös Helsingin paikannimen historiaa. Karttapalvelun osoite on <http://kartta.hel.fi>.

Vinkkejä polttopuun säilytykseen

VINKKEJÄ polttopuiden säilytykseen on koottu osoitteeseen www.urbaanipuuuujaja.fi. Sivulla on myös tietoa puunpoltosta. Tietoa on kerännyt asukkailtakin ja koonnut sivuille Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY.

KALASTUS



KUVA LIUKUNTAVIRASTO

”Helsingin edustalta nousee hyvin kuhaa, ahventa ja särkikaloja”, kertoo kalatalousneuvoja Sarianne Snellman. Pami seuraa vierestä, saako emäntä kalaa.

Pilkkimään lainavälinein

PILKKIMISTÄ voi kokeilla lainavälinein ilmaiseksi liikuntaviraston järjestämissä pilkkitapahtumissa. Käytettävissä on pilkkivapoja, pilkkejä, syöttejä, kairoja, reppujakkaroita ja nas-kaleita. Välillä voi lämmitellä ja syödä omia eväitä nuotiopaikalla lampaantaljojen päällä.

”Kaikilla ei ole pilkkivälineitä, joten näin pääsee pilkille ainakin kerran elämässään. Mukaan ei tarvita kuin lämpimät vaatteet ja vedenpitävät kengät. Pilkkiminen on jokamiehenoikeus ja maksutonta eikä siihen tarvita lupaa”, kertoo liikuntaviraston pilkkitapahtumia vetävä kalatalousneuvoja Sarianne Snellman.

Hän järjestää lisäksi tilauksesta pilkkiretkiä, joilla käytetään viraston välineitä. Viime vuonna ryhmissä oli 18 kansallisuuden edustajia. Liikuntavirastolla on myös onkiryhmiä koululaisille touko-kesäkuussa.

TALVIKALASTUS on Helsingissä suosittua. Saaliiksi saadaan esimerkiksi ahvenia, kuhia, lahnoja, norseja, särkiä ja kiiskiä. Jäätöminä kuukausina monet pilkkivät laitureilta.

”Hyvän jään aikaan on helppo kalastaa verkoillakin, koska ei tarvita venettä. Helsingiläinen voi lunastaa enintään neljä 13 euron hintaista verkkolupaa. 18–64-vuotiaiden verk-

kokalastajien täytyy lisäksi maksaa kalastonhoitomaksu, joka on kalenterivuodelta 39 euroa”, kertoo Snellman.

Pilkkiperjantaina 19.2. ja 26.2. sekä hiihtolomaviikolla 24.–27.2. on pilkkimistä päivittäin jäävarauksella kello 11–15 Rajasaareissa (Rajasaarenpenger) sekä 23.2. Strömsinlahdella (Abraham Wetterin tie 26) kello 13–15 osana Roihuvuoren Lumipuistotapahtumaa. Tilausryhmätiedustelut: sari.snellman@hel.fi.

TIINA KOTKA

Tietoa kalastuksesta:
www.hel.fi/liv ☎ Kalastus.

Remonttijäte Sortti-asemalle

KOTIEN remonteissa yli jääneet maalit ja täpät voi viedä Sortti-asemille maksutta, samoin auton käytetyn öljyn ja -suodattimen. Myös sähkölaitteita, pahvia, paperia, lasia, enintään kuution verran painekyllästettyä puuta ja kotien vaarallisia jätteitä – kuten uudenvuodentinoja ja elohopeakuumemittareita – otetaan asemille vastaan ilmaiseksi.

Puutarhajätteestä, risuista, kipsi- ja sekaajätteestä peritään maksu. Sortti-asemat Kivikossa (Kivikonlaita 5) ja Kon-



KUVA HSY/HANNU BASK

alassa (Betonitie 3) palvelevat arkisin kello 7–21 ja lauantait 7., 14. ja 21.5. Lisätietoja: www.hsy.fi/sorttiasemat.

Vieraskielisiä lähes tuplaten

HELSINGIN vieraskielisen väestön määrän arvioidaan kasvavan vuoteen 2030 mennessä nykyisestä 83 000:sta 164 000:een eli osuus väestöstä 13,5 prosentista 23 prosenttiin. Koko Helsingin seudun 14 kunnan alueella vastaavan muutoksen arvellaan olevan 164 000:sta lähes 350 000:een eli 11,5 prosentista 21 prosenttiin.

Lähde: *Helsingin seudun vieraskielisen väestön ennuste 2015–2030. Helsingin kaupungin tietokeskuksen tilastoja 2016:1*

23 %

Helsingin asukkaista on vieraskielisiä vuonna 2030.

Nuoria halutaan poliiseiksi



”Poliiseiksi halutaan monenlaisia ihmisiä tietotekniikan osaajista maahanmuuttajiin ja urheilijoihin”, toteaa komisario Jarkko Lehtinen.

KUVA KIMMO BRANDT

HELSINGIN poliisi aloittaa yhteistyön koulujen ja oppilaitosten kanssa. Aluksi mukaan lähtevät Stadin ammattiopisto, Vuosaaren lukio ja peruskoulu. Ideana on tarjota työharjoittelu-, kesätyö- ja TET-paikkoja helsinkiläisille nuorille ja saada heidät kiinnostumaan poliisiin työstä.

Komisario **Jarkko Lehtinen** kertoo, että Helsingin poliisiin kaivataan lisää helsinkiläisiä ja maahanmuuttajataustaisia työntekijöitä.

”Meillä ei ole esimerkiksi yhtään somali- tai arabitaustaista poliisia. Poliisin työ on pitkälti konfliktien selvittämistä, ja on selvää, että kulttuurin ja kielen tuntemus auttaa kommunikoinnissa ja lisää luottamusta poliisiin”, toteaa Lehtinen.

KOULUYHTEISTYÖSSÄ on kyse toisaalta yrityksestä saada maahanmuuttajataustaisia nuoria poliiseiksi eli koetaan herättää heidän kiinnostuksensa ja luottamuksensa, ja toisaalta halutaan parantaa nuorten mahdollisuuksia päästä opiskelemaan ja töihin.

”Ruotsin kielen puute on ollut isoin konkreettinen este. Olemme tehneet avauksen poliisihallitukselle ja asia on käsittääkseni edennyt myönteisissä merkeissä. Toisen kotimaisen kielen taidon tulisi riittää silloin kun hakija osaa jotain muuta kieltä, kuten arabiaa, somalia tai venäjää”.

Lehtisen mukaan poliiseiksi haetaan monenlaisia ihmisiä – maahanmuuttajataustaisten ohella muun muassa tietotekniikan osaajia.

”Pääsyaatimuksena riittää sujuva suomi. Hyvä poliisi on rehellinen, elintavoiltaan kohtuullinen ja maltillinen”, Lehtinen summaa ja kehottaa kiinnostuneita tekemään hakemuksen netissä saman tien.

STADIN ammattiopiston toimiala-rehtori **Leena Munukka** pitää poliisin kanssa tehtävää yhteistyötä tervetulleena.

”Työssäoppiminen on tärkeä osa opiskelua. On hienoa saada yhteistyökumppaniksi poliisi ja turvallisuusalan opiskelijat tutustumaan poliisilaitoksen töihin. Poliisi työllistää paljon vartijoita ja jatko-opinnot poliisiammattikorkeakoulussa kiinnostavat opiskelijoitamme”, Munukka kertoo.

Hyvillä mielin yhteistyön aloittaa myös Vuosaaren lukion rehtori **Marko Paju**.

”Lukiossamme on paljon maahanmuuttajataustaisia ja urheiluvia opiskelijoita eli juuri poliisin toivomia hakijoita. Tämä on todellinen win-win-tilanne: niin oppilaitos, opiskelijat kuin poliisi hyötyvät”, Paju iloitsee.

Hän kiittelee poliisilta tullutta materiaalia ja kertoo, että kiinnostusta on ilmassa. ”Teemme itse esivalinnan. Opiskelijat pääsevät hienosti harjoittelemaan koulun ohjauksessa myös oikeaa työnhakua.”

Pilottivuoden aikana on tarjolla 8:lle yläasteen oppilaalle TET-harjoittelupaikka viikoksi, 6:lle täysi-ikäiselle lukiolaiselle 2 kuukauden kesätyöpaikka sekä 6:lle turvallisuusalan alkuvaiheen opiskelijalle työssäoppimispaikka ja 4:lle loppuvaiheen opiskelijalle 4 kuukauden määräaikainen virka, josta puolet on työssäoppimista ja puolet kesätyötä.

TIINA SANDBERG

Poliisiksi?

📍 Haku poliisiammattikorkeakoulun suomenkieliseen koulutukseen on neljä kertaa vuodessa. Meneillään oleva haku jatkuu 10.3. saakka. Lisätiedot: www.polamk.fi.

Yhteishaku

📍 Yhteishaku ammatilliseen koulutukseen ja lukioihin on 23.2.–15.3. sekä korkeakouluihin 16.3.–6.4. Lisätiedot: www.opintopolku.fi.

Laulu, tanssi, leikit ja pelit täyttävät Hakasalmen huvilan.

TEKSTI RITA EKELUND KUVAT HELSINGIN KAUPUNGINMUSEON KUVA-ARKISTO

Herrasväen salongeista treenikämppiin

1 | 2016 HELSINKI-INFO 8





YLI 40 000 kävijää on jo löytänyt vuosi sitten avattuun Musiikkia!-näyttelyyn, joka vie aikamatkalle Helsingin soiviin muistoihin.

Soitinten historian ja ammattimuusikkojen esittelyn sijasta näyttelyn keskiössä ovat tavalliset kaupunkilaiset, musiikin harrastajat ja kuuntelijat. Musiikkia tarkastellaan kaupunkilaisen elämäntavan osana – kadulla ja kapakassa, koulussa ja kirkossa, ei vain konserttisaleissa.

”Nykypäivän museokävijä haluaa osallistua ja hakee elämyksiä kaikille aisteille,” sanoo näyttelyn tuottaja, tutkija **Jere Jäppinen**.

”Pelit ja kaikki, mihin saa koskea, vetävät puoleensa etenkin lapsia. Mutta leikkivalmiutta on nykyään enemmän myös aikuisilla. Hekin haluavat pelejä ja erilaista toimintaa.”

Heti alkuun kävijä pääseeikin testaamaan musiikkimakuun pelissä, joka valittujen musiikkinäytteiden pohjalta kertoo, onko pelaajan maku korkeakulttuurinen, perinteinen, rockhenkinen vai kenties kaikkiruokainen.

Näyttelyn suosituin peli on historiallinen tanssikoulu. Isolla videoruudulla ammattilaiset näyttävät askelten mallia kahdeksassa muotitanssissa 1500-luvun galliardista 1980-luvun hiphoppiin. ”Tästä innostuvat kokonaiset perheet”, Jäppinen myhäilee.

Lähes yhtä suuren suosion on saanut koululaulupeli. Vanhan ajan luokkahuoneessa voi säestyksen kanssa palata koulun laulukokeiden riemun tai kauhun hetkiin, tuohon ”kansalliseen traumaan”, kuten Jäppinen kuvailee.

YLEISÖ on ollut mukana näyttelyn valmisteluvaiheista lähtien monin tavoin. Kuvista, musiikkinäytteistä, videoista, muistoista ja haastatteluilta syntyy moniääninen kokonaisuus, jossa helsinkiläiset itse soittavat, laulavat ja kertovat suhteestaan musiikkiin.

Yksittäisistä esineistä Jäppinen nostaa esiin kolme kiehtovaa kohdetta. **Fredrik Paciuksele** kuulunut muhkea ja taidokas paperiteatteri komeilee yksinään isossa vitriinissä esimerkkinä 1800-luvun keskiluokan huvituksista. Faniudelle omistetussa huoneessa puolestaan seinään nojailee huolellisesti konservoitu, graffitien peittämä ovi entisestä Lepakosta.

Kärsivällisen konservointitaidon mestarinäytettä edustaa lopulliselta hajoamiselta pelastettu 1920-luvun charleston-mekko häikäisevine paljetteineen.

Musiikkia!-näyttelyyn voi uppoutua tuntikausiksi, jos käyttää aikaa myös teksteihin perehtymiseen kaiken katseltavan ja kuunneltavan lisäksi. Ilmainen sisäänpääsy mahdollistaa useammankin käynnin.

”Olemme halunneet luoda suurta yleisöä elämyksellisesti koskettavan näyttelyn, joka kuitenkin tarjoaa myös tuoreita, uuteen tutkimukseen pohjautuvia näkökulmia musiikin historiaan”, Jäppinen summaa.

”Kävijä tunnistaa jonkin esineen tai ilmiön, elää uudelleen jonkin oman muistonsa. Näin näyttely kertoo jotakin meistä jokaisesta.” ■

Näyttelyyn liittyy runsaasti tapahtumia, joista kerrotaan seuraavalla sivulla.





Palautetta näyttelystä:
"Parasta oli huomata,
miten paljon tuli mieleen
muistoja omasta lapsuudesta
ja nuoruudesta."

"Todellinen hyvän
mielen näyttely,
tulen uudestaan."

Diskohuumaa Aurora Karamzinin juhlasalissa.

Hakasalmen huvilassa tapahtuu

Tutustu senioritansseihin!

Lauantaina 20.2. kello 13–16

Kansainvälinen senioritanssi on hauska ja turvallinen liikuntamuoto, joka lisää liikkumisen keveyttä, parantaa tasapainoa, edistää sydänterveyttä, virkistää muistia ja antaa oppimisen iloa. Kaikki pääsevät nopeasti mukaan ikään ja tanssitaustaan katsomatta. Paria ei tarvita, ja tapahtumaan voi vapaasti poiketa haluamukseen ajaksi.

Unihiekkä-kehtolaulukonsertti

Lauantaina 5.3. kello 14

Pienokainen olisi herttaista tuuditella uneen laulaen, mutta parin kehtolaulun toistelu puuduttaa? Nyt vanhemmat ja isovanhemmat voivat laajentaa ohjelmistoaan konsertissa, jossa kuullaan ja yhdessäkin lauletaan monenlaisia tuutulauluja perinteisistä suomalaista liekkulauluista hienostuneisiin berceuseihin. Myös lapset ovat tervetulleita.



Assemblée 1700-luvun tyyliin

Lauantaina 19.3. kello 18–21

Muodikas mannermainen assemblée, tanssiaiset ruokatarjoilun ja seurapellen kera, omaksuttii

1770-luvulla osaksi Helsingin ja Viaporin upseeri-perheiden ja kaupunkilaisten eliitin seurustelutapa. Assemblée-aikamatka tarjoaa musiikkia, joka on soinut kustavilaisen Helsingin salongeissa. Väliajalla nautitaan aikakauden herkuja ja illan päätteeksi on tanssiaiset, joissa kaikki pääsevät kokeilemaan hauskoja ja helppoja kontratansseja.



Soiva kaupunki -perhetapahtuma

Lauantaina 23.4. kello 12–15

Koko perheen musiikkiseikkailu. Miten kaupunki soi? Korvat heräävät kuulemaan kiehtovia äänimaisemia ja yhdessä tehdään kutkuttavia musiikillisia kokeiluja, johdattelijoina Metropolia ammattikorkeakoulun varhaisiän musiikkikasvatuksen opiskelijat.

Diskohistoriaa tanssien

Perjantaina 29.4. kello 19–21

Kansainvälisenä tanssin päivänä Hakasalmen huvilan kristallikruunun alla bailataan Helsingin diskokojen vaiheet läpi. Radio Helsingistä tuttu dj Mikko Mattlar kertoo diskokulttuurin kehityksestä 1960-luvulta 1980-luvulle ja soittaa eri aikojen hit-

tejä. Esitanssija Kimmo Luukkonen näyttää kunkin vuosikymmenen kuumat uutuusmuovit.

Matineoita Musiikkia!-näyttelyssä

1840-luvulla valmistuneen Hakasalmen huvilan kaunein huone, yläkerran sali, on annettu helsinkiläisten muusikoiden ja musiikinharrastajien käyttöön. Salissa on ilmaisia ja avoimia sunnuntaimatineoita. Salin voi myös vuokrata iltakonserttia varten museon aukioloaikojen ulkopuolella.

☎ Lisätietoja: www.hakasalmenhuvila.fi

☎ "Pakkanen viiltää, kuusirppi kiiltää"

– Tarinoita talvesta ja rakkaudesta
Sunnuntaina 21.2. kello 14

Sopraanot Meri-Kukka Muurinen ja Milla Tommila tunnelmoivat kauneimpien klassisten laulujen ja aarioiden parissa pianisti Ilona Lambergin kanssa. Säveltäjänimiä ovat muun muassa Kuula, Schubert ja Puccini. Vapaa pääsy, käsiohjelma 5 euroa.

☎ Musiikkiryhmä Fokka

Sunnuntaina 28.2. kello 14

Akustisessa yhtyeessä in bassobalalaikka, kitaraa ja huuliharppu sekä laulajia. Matineassa kuullaan iskelmiä, kevyttä musiikkia ja kansansävelmiä eri puolilta maailmaa. Vapaa pääsy, käsiohjelma 5 euroa.

HAKASALMEN HUVILA,

Mannerheimintie 13 b

Avooina ti–ke ja pe–su klo 11–17, to klo 11–19

Musiikkia!-näyttely 8.1.2017 asti

Hakasalmen huvilaan näyttelyineen ja tapahtumineen on vapaa pääsy.

☎ www.hakasalmenhuvila.fi

Koulut kokeilevat digitaalista oppimista, joka mullistaa opettajien ja oppilaiden rooleja.



Koulut ottavat digiloikan tietoyhteiskuntaan

TEKSTI JOHANNA LEMOLA PIIRROS VILMA LAPPALAINEN

MIKÄ on ilmiöpohjainen tai oppikirjaton koulu? Entä ePortfolio-koulu, pulpetiton koulu tai kouluton koulu? Ne ovat Helsingin kaupungin opetusviraston hankkeita, joissa koulut kokeilevat uusia oppimisen muotoja digitalisaatiota hyödyntäen.

”Kouluilla on nyt yhdestoista hetki ottaa digiloikka tietoyhteiskuntaan, onhan koulujen tehtävä antaa oppilaille työelämän ja yhteiskunnan vaatimat taidot. Tietoteknologia on tärkeä työkalu kaikilla aloilla, niin suurkeittiöissä, hoitoalalla kuin metsäkoneiden kuljettajilla”, toteaa Pasi Silander, joka johtaa opetusviraston keväällä alkavaa koulutuksen digitalisaatio -ohjelmaa.

”Opetuksen digitalisaatio tarkoittaa tietoteknologian käyttöä kouluissa siten, että se tuo lisäarvoa ja luo uudenlaista pedagogiikkaa”, kiteyttää Silander.

OPETUKSEN digitalisaatio ja uudet opetussuunnitelmat muuttavat olennaisesti oppilaiden ja opettajien roolia.

”Oppilaat eivät ole enää tiedon vastaanottajia vaan tiedon tuojia ja ajattelijoita. Oppiminen ei ole asioiden opettelua ulkoa ja toistamista, vaan tiedon käsittelyä ja analysointia sekä uuden tiedon tuottamista.”

Silanderin mukaan opettajien rooliksi tulee pikemminkin herättää, innostaa ja ohjata ajattelua kuin jakaa tietoa, sillä oppilaat saavat sitä muistakin lähteistä.

”Digitalisoituneen yhteiskunnan tärkein taito on ajattelu. Tuomalla ajattelu ja ajattelutaidot oppimisen ytimeen koulu palaa länsimaisen filosofian arvoihin, joita ovat ajattelu, pohdinta ja argumentointi.”

OPETUKSEN digitalisaatio koskee kaikkia kouluasteita. Peruskoulun alimmilla luokilla esimerkiksi saatetaan opetella lukemaan ja kirjoittamaan näppäimistön avulla. Oppilaat voivat tehdä videoklippejä ja animaatioita. Legorobottien rakentaminen opettaa suunnittelua ja kädentaitoja.

Uudenlainen koulu

Oppikirjaton koulu: Opetuksessa käytetään sähköisiä oppimateriaaleja ja aineistoja.

Pulpetiton koulu: Oppilaat eivät istu riveissä, vaan työskentely-ympäristö on modernimpi ja laajenee ympäröivään yhteiskuntaan.

Kouluton koulu: Oppiminen ei tapahdu perinteisten oppituntien, lukujärjestysten tai luokkien avulla, vaan esimerkiksi työpajoissa tai projektein.

”Muutos uuteen teknologiaan on helppo, sillä nykylapset ovat pitkälti diginatiiveja eli kasvaneet teknologian kanssa”, muistuttaa Silander.

Ylemmillä luokilla keskitytään osa vuodesta ilmiöihin – kuten ihmiseen, energiaan tai kännykkään – joissa eri oppiaineet yhdistyvät.

Ammatillisessa koulutuksessa tietoteknologiaa käytetään työssä oppimisessa. Tärkeässä roolissa on ePortfolio eli sähköinen kansio, johon opiskelijat tuottavat tietoa ja joka on opiskelijan osaamisen näyte työnhaussa.

ÄLYPUHELIMET, tabletit ja läppärit ovat jatkuvasti läsnä koulussa, mutta ne eivät ole viihdettä varten.

”Oppiminen on kaiken lähtökohta. Digitalisaatio ehdottomasti lisää oppimismotivaatiota”, Silander vakuuttaa.

Silanderin vetämä koulutuksen digitalisaatio -ohjelma on opetusviraston strateginen kärkihanke, jolla vastataan työelämän ja yhteiskunnan pitkälle edenneeseen digitalisaatioon.

”Tavoite on hyvä oppiminen, jonka teknologia mahdollistaa. Digitalisaation avulla voimme tehdä asioita, joita ei ole voitu toteuttaa kynällä ja ruutupaperilla. Toki tietoteknologiaa on käytetty kouluissa ennenkin, mutta sillä on tehty samoja asioita kuin manuaalisessa tietojen käsittelyssä”, summaa Silander. ■

A close-up photograph of a woman with blonde hair tied back, looking upwards with an expression of awe or inspiration. Her hands are raised in front of her, with fingers spread, as if she is reaching for something or expressing a strong emotion. She is wearing a dark blue, ribbed sweater. The background is a vibrant, solid red color. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her face and hands.

**”Taiteen tekeminen
ja katsominen
antavat voimia.”**

Kati Outisen mielestä pienet toimijat uudistavat kulttuuria ja taidetta. Hän kuuluu itsekin tähän joukkoon.

Pienen asialla

TEKSTI **KATJA ALAJA** KUVA **PERTTI NISONEN**

WENTOVIERAS nainen lähestyy **Kati Outista** Kiasman kahvilassa ja kehuu hänen näyttelijän taitojaan. Näyttelijän ansioillaan Outinen sai myös Helsingin kaupungin 10 000 euron arvoisen kulttuuripalkinnon viime vuoden lopulla.

”Oman koti- ja syntymäkaupungin tunnustus tuntuu erityiseltä, kun tietää, että suurin osa Suomen kulttuuri- ja taidetyöntekijöistä työskentelee pääkaupunkiseudulla”, käsillään vilkkaasti elehtivät Outinen toteaa.

Euroille on jo tiedossa käyttöä, sillä Outisen tietokone sanoi sopimuksen irti ja tilalle tarvitaan uusi. Eniten palkintorahaa menee taiteelliseen työhön, uuden käsikirjoituksen työstämiseen.

”Yritän venyttää työskentelyrauhaa mahdollisimman pitkäksi elämällä mahdollisimman taloudellisesti. Taiteen tekeminen ja katsominen antavat onneksi voimia.”

Freelancerin on oltava kärppänä kaiken aikaa. Outisella on vetämässä monia erilaisia ”viritelmiä” tälle ja seuraavalle vuodelle, joiden toteutumista ei tiedä. Näiden joukossa on muun muassa taidehanke Raaseporissa, joka liittyy 100-vuotiaan Suomen itsenäisyysjuhliin vuonna 2017.

OUTINEN puhuu paljon ja nopeasti. Hän on melko kaukana siitä herkästä hahmosta **Aki Kaurismäen** elokuvissa, joista suuri yleisö Outisen tuntee. Urapolulle mahtuu paljon muutakin. Outinen toimi Teatterikorkeakoulun professorina kymmenisen vuotta vuoteen 2013 asti.

Viimeisen kahden vuoden aikana hän on kiertänyt vanhusten palvelukeskuksissa ympäri Suomea.

Outinen tutkii muistin ja minuuden yhteyttä muistisairautta käsittelevässä *Niin kauas kuin omat siivet kantaa* -esityksessään. Siinä on yksi esiintyjä, hän itse. Usein esitykset ovat päättyneet kyyneliin ja tunnekaokseen.

”Kun sairastuu muistisairauteen, siihen liittyy luopumisen tuskaa ja surua. Juuri siksi teen tätä esitystä yhteistyössä palvelukeskusten terveysalan ammattilaisten kanssa. He auttavat sairastuneita ja omaisia luomaan ymmärrystä. Monet palvelukeskukset pitävät purkutilaisuuksia esitysten jälkeen, ja joskus paikalla on ollut väkeä muistisairaiden yhdistyksistä.”

Outinen kertoo, että esityksen tekeminen palvelukeskuksessa on erilaista kuin teatterissa, jossa on henkilökuntaa. Melko pienillä resursseilla esitys kuitenkin onnistuu: palvelukeskuksen väki auttaa katsojat paikoilleen ja järjestää Outiselle tilan vaatteiden vaihtoon. Rahaakin tuki tarvitaan; Outinen on esimerkiksi törmännyt ihmettelyyn siitä, että esitys maksaa.

RAHA, se nousee esiin myös Outisen puhuessa suomalaisen kulttuurin tilasta. Hänestä valtion tuki tai-

teelle ja kulttuurille on pientä verrattuna hakijoiden suureen määrään. Pienet tuntemattomimmat toimijat jäävät helposti isojen jalkoihin, mutta juuri nämä pienet ovat Outisesta kiinnostavia taiteellisessa mielessä. He ovat niitä uudistajia, hän innostuu.

”Taide ei enää tapahdu vain virallisissa paikoissa. Kävin jokin aika sitten teatteri Nirvanan pop up -teatterissa Lasipalatsissa katsomassa *Madonnan*. Nirvanalaiset ovat nuoria ammattilaisia, jotka tekevät aina välillä yhdessä töitä. Ja sitten oli Lux Helsinki -valofestivaali, joka levittäytyi ympäri Helsingin keskustaa. Sofiankadun maailman simppeleimmät ihmishahmot jäivät mieleen.”

Outinen viittaa **Alexander Reichsteinin** fluoroisovalalla maalilla ruiskutettuihin, teräslangasta taivutettuihin entisaikojen ihmishahmoihin, jotka heräsivät uv-valossa eloon. Sofiankadusta tuli osa teosta.

HELSINKILÄISISTÄ taidekuvioista Outinen nostaa esiin kolme teatteria: Teatteri Takomon, Teatteri Jurkan ja Q-teatterin. Ne uskaltavat tehdä rakenteeltaan erilaisia esityksiä, joissa perinteinen ja uusi kerronnan tapa yhdistyvät luovalla tavalla. Tämän vuoden alussa Jurkka sai taiteelliseksi johtajakseen **Hilkka-Liisa ”Hili” Tiivonaisen**.

”Jurkan pieni huoneteatteri on etu, kun yleisö ja esiintyjät ovat lähekkäin – se on vaihtoehto nykyajan megatapahtumille. Jurkassa ei enää tuoteta esityksiä kokonaan itse, vaan yhdessä muiden teattereiden kanssa. Moni isokin teatteri on lähtenyt mukaan tämän tyyppisiin kokeiluihin. Kun esitys kiertää monissa teattereissa, sen elinkaari pitenee sekä mukana olevien pienten ja keskisuurten teatterien ohjelmisto monipuolistuu ja taloudellinen kuorma pienenee.” ■

Näyttelijä Kati Outinen

- 🕒 **55-vuotias paljasjalkainen stadilainen**
- 🕒 **Tykkää tanssia lapsenlapsensa kanssa**
- 🕒 **Kuluttaa kulttuuriin ja taiteeseen**
- 🕒 **Suomen menestyneimpiä näyttelijöitä maailmalla – voitti parhaan naisnäyttelijän palkinnon Cannesin elokuvajuhlilla 2002**
- 🕒 **Näyttelijäntönnön professori Teatterikorkeakoulussa vuosina 2002–2013**



"Valotaideteokset syttyvät Kruunuvuorenrantaan sitä mukaa kun taloja rakennetaan", kertoo arkkitehti Marjut Kauppinen. Mellintien pysäköintirakennuksen julkisivussa valo on oivaltavasti liitetty osaksi arkkitehtuuria, suunnittelijana arkkitehti Teemu Tuomi, Arkkitehdit NRT Oy.

Meren ja valon kaupunginosa

TEKSTI TIINA SANDBERG KUVA KIMMO BRANDT

KANTAKAUPUNGIN vastarannalle nouseva Kruunuvuorenranta sai ensimmäiset asukkaansa viime syksynä. Alueen valoteokset loistavat pimeään aikaan kauas kaupunginosaan ulkopuolelle.

Nykyisestä muutamasta sadasta asukkaasta on vielä matkaa 11 000 helsinkiläisen kaupunginosaan noin 15 vuotta, mutta hyvää kannattaa odottaa. Projektinjohtaja **Pirjo Siren** kaupunginkanslistasta pitää Kruunuvuorenrantaa monella tapaa yhtenä hienoimmista uusista asuinalueista.

"Meri, historia, viheralueet ja kantakaupungin läheisyys – ainutlaatuinen yhdistelmä vetovoimaa uudella alueella. Tätä täydentävät korkealaatuinen ja monipuolinen talorakentaminen, hyvät liikenneyhteydet ja valotaide."

MONIPUOLINEN historia näkyy kerroksina ja säilyttävinä yksityiskohtina maisemassa.

"Sekä kartano- ja huvilahistoria että öljysataman tuorempi historia ovat osa Kruunuvuorenrannan tarinaa, joka tulee näkymään myös rakennuksessa ympäristössä", Siren sanoo.

Hän arvostaa niin ikään merimaisemaa, joka on poikkeuksellisen hieno jopa Helsingin mittakaavassa: "Kuusi kilometriä merenrantaa, vastarannalla Helsingin siluetti ja Suomenlinna."

Kokonaisuuden valmistuminen vie aikaa, mutta asukkaiden viihtymisestä halutaan pitää huolta alusta lähtien. Rakentaminen toteutetaan

alueittain, ja palveluita pyritään lisäämään sitä mukaa kun tarvetta on.

"Satsaamme työmaalogistiikkaan, kehittyviin liikenneyhteyksiin, asiallisiin palveluihin ja vuorovaikutukseen asukkaiden kanssa." ■

Kruunuvuorenranta

- 📍 Rakennetaan vuosina 2013–2030.
- 📍 Rakentaminen on alkanut Gunillankallion ja Borgströminmäen alueilta, käynnissä on 13 työmaata.
- 📍 Valmiilla alueella on noin 6 000 asuntoa ja 11 000 asukasta.
- 📍 Omistus-, hitas-, vuokra- ja asumisoikeusasuntoja.
- 📍 Alueen koko 260 hehtaaria, josta jätetään laajoja viheralueita kaupunkilaisten virkistyskäyttöön: puistoksi, luonnonsuojelualueeksi ja uimarannaksi.
- 📍 Kruunusillat-hanke yhdistää mahdollisesti toteutuessaan raitiotieyhteydellä Laajasalon, Kruunuvuorenrannan ja Kalasataman osaksi kantakaupunkia. Toteuttamispäätöstä tavoitellaan vuoden 2016 aikana.

Lisätietoa: [facebook.com/Kruunuvuorenranta](https://www.facebook.com/Kruunuvuorenranta) ja www.uuttahelsinki.fi/Kruunuvuorenranta

Valotaideteos joka tontille

LAADUKKAAN julkisen valaistuksen ohella Kruunuvuorenrannassa toteutetaan valotaideteos jokaiselle tontille.

Rantakortteleiden valaistus suunnitelma on laadittu kansainvälisen suunnittelukilpailun englantilais-hollantilaisen voittajaehdotuksen "Luonnon lyhdyt" pohjalta.

"Oli hienoa päästä seuraamaan kansainvälisten huippujen työtä. Helsinki tarvitsee virikkeitä muualta maailmasta", arkkitehti **Marjut Kauppinen** iloitsee.

Kauppinen tehtävänä on kaupungin edustajien kanssa koordinoita valotaideteosten suunnittelijoiden valintaa ja teosten rakentamista.

YLEISVALAISTUS näkyy pitkälle, kun taas tonttien valotaideteokset ilahduttavat erityisesti asukkaita ja ohikulkijoita.

"Valaistus yleisillä alueilla ja tonteille tuleva valotaide muodostavat kokonaisuuden", Kauppinen kertoo ja tähdentää, että kyse on nimenomaan taiteesta, ei korostusvalaistuksesta.

"Taiteessa on aina vahva konsepti, näkökulma tai tarina, jonka avulla todellisuutta tarkastellaan toisin."

Taiteen olemuksen pohtimisen lisäksi eteen on tullut käytännöllisiä kysymyksiä.

"Taideteoksen on oltava helppohoitoinen ja kestävä. Tonttien valotaide on myös osa arkkitehtonista ja maisema-arkkitehtonista kokonaisuutta, siksi suunnittelu on tehtävä yhteistyössä arkkitehdin kanssa."



nuorisosaain-
keskus
HELSINGIN KAUPUNKI

Mun stadi

**Kesäseteli
avaa oven
kesätyöpaikkaan**

Seuraavilla sivuilla myös:
Jännittävä talviloma Reaktorissa
Nuoret ja monikulttuurinen Vuosaari

munstadi.fi

Mestoja, tekemistä ja ideoita

#munstadi



Onko sinulla idea? Jätä aloite

Kaipaako viereinen koriskenttä kunnostusta tai huolettaako asuinalueesi vaarallinen risteys? Haluaisitko Pelitalon etäpisteen alueellenne?

13–17-vuotiaat nuoret voivat jättää ruuti.netin kautta aloitteita Helsingin kaupungille kaupungin toimialaan liittyvissä asioissa. Ruuti.net on nuorten vaikuttamisjärjestelmä Ruudin verkkopalvelu. Vuonna 2015 ruuti.netin kautta jätettiin yhteensä 39 aloitetta.

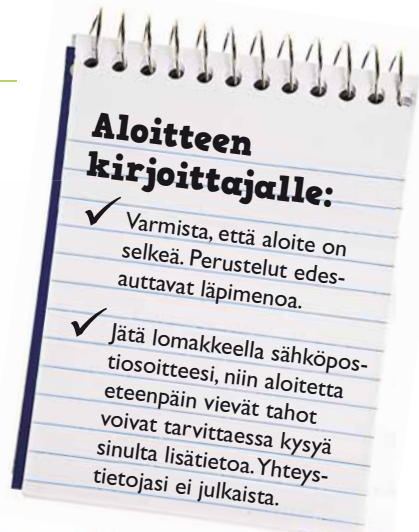
Aloite ohjataan asiasta vastaavalle virastolle. Nuoren ei siis tarvitse etukäteen tietää, mille virastolle asia kuuluu. Esimerkiksi Mellunmäen ala-asteen oppilaskunnan jäsenet tekivät aloitteen alueen hiekkakentän parantamiseksi. Asia ohjattiin liikuntavirastoon, jonka ulkoliikuntapalveluista nuoret saivat perusteellisen vastauksen.

Aloitteet ovat nähtävissä ruuti.netissa. Ne on värikoodattu osoittamaan, onko aloite käsitellyssä vai käsitelyt. Helsingin kaupungin kaikki hallin-

tokunnat ovat sitoutuneet antamaan nuorten aloitteisiin vastauksen. Kaikki nuorten tekemät aloitteet viedään kaupunginvaltuustolle tiedoksi kerran vuodessa.



Porukka nuoria Kivikon nuorisotalolla teki aloitteen, jotta Vesalan kentälle saataisiin valaistusta ja uudet ketjut koripallokoreihin.



Nuoret teatterinharrastajat loistavat estradeilla maaliskuussa

Nuorten Loistefestari tulee 18.–20.3., ja teemana on teatteri. Tapahtuman taiteellisenä johtajana nähdään näyttelijä Chike Ohanwe.

Loistefestari starttaa avajaisilla Kansallisteatterissa perjantaina 18.3. Tapahtuman katselmukset pidetään 18.–19.3. Vernissassa Vantaalla, Narrin näyttämöllä ja Gloriassa Helsingissä sekä Kannusalissa Espoossa. Loistefestari huipentuu galaan Aleksanterin teatterissa sunnuntaina 20.3. klo 18 alkaen.

Koe kiinnostava kattaus nuorta teatteria! Vapaa pääsy.

Loistefestarin järjestävät Helsingin, Espoon, Vantaan ja Kauniainen nuoris- ja kulttuuritoimet.

LOISTEFESTARI 18.-20.3.2016 TEATTERI

KIINNOSTUITKO? LUE LISÄÄ: LOISTE.MUNSTADI.FI

Nuorten talvilomatapahtuma Reaktori: mielettömästi tekemistä ja toimintaa



Sumopainia, futissimulaattori, huivimuotinäytös, tanssikisoja ja kakuskaba: nämä ja vaikka mitä muuta jännittävää on luvassa Reaktorissa! Talviloman suurin nuorten tapahtuma Reaktori järjestetään 24.–26.2. Messukeskuksessa. Reaktori on auki keskiviikosta perjantaihin kello 13–20. Reaktoriin on vapaa pääsy! Päätösbileet jorataan Gloriassa lauantaina 27.2. kello 18 alkaen.

Reaktorin toiminta on suunnattu yli 13-vuotiaille. Tule viettämään ihan paras talviloma!

Reaktori tarjoaa talvilomaansa kaupungissa viettäville nuorille hurjasti tekemistä ja toimintaa. Reaktorissa voi kokeilla uusia juttuja vauhdikkaita liikuntalajeista kädentaitoihin ja kiinnostaviin työpajoihin. Reaktorin neljä teemaa ovat tänä vuonna pelit, liikunta, kesä ja kulttuuri.





Kesäsetelin avulla Reetta löysi kesätyön Suomen Judoliitosta



Judoa harrastava Reetta Muukkonen, 16, päätti hakea viime vuonna Kesäsetelillä Suomen Judoliittoon töihin, koska hän oli tutustunut paikkaan jo TET-harjoittelussa. Hän oli myös piirtänyt aiemmin sarjakuvia Judolehteen. Judopiireissä hän tapasi Tuomas Vaskisalmen, joka toimi projektityöntekijänä. Kamppailija ei kiusaa -projektissa ja sitä kautta Reetalle järjestyi kesätyö Judoliitossa.

”Mä tykkään piirtää”, Reetta kertoo. ”Kun hain tettiin, kysyin voisinko tehdä sarjakuvia, ja sitten niillä olikin piirustustöitä.” Reetalla oli aikaisempain kokemusta kuvitustöistä, koska sukulaisten toiveesta hän oli tehnyt joulukortteja ja piirtänyt kannen yhtä kirjaa varten.

Judoliitossa Reetta piirsi Tunnearvo-kortteja Kamppailija ei kiusaa -kampanjalle, joka pyrkii luomaan hyvän ja vuorovaikutuksellisen ilmapiirin eri kamppailuseurojen saleille. Korttien avulla voidaan harjoitella erilaisten tunteiden tunnistamista. Reetta teki töitä Judoliitossa kahden viikon ajan ja sinä aikana hän suunnitteli korttien kuvitukset, kehitti oman fontin kortteja varten ja piirsi Judoliitolle judopukuisten pandan maskotiksi, jota yhdistys voi käyttää sosiaalisessa mediassa.

Reetan mielestä parasta kesätöissä oli se, että hän sai tehdä sitä, mistä tykkää eli piirtää. Työssä oli sopivan vapaat kädet ja ohjaustakin sai tarvittaessa. Positiivista oli myös se, että työ oli joustavaa ja hän pystyi tekemään töitä myös etänä.

”Mä sain välillä työskennellä kotona,” Reetta kuvailee. ”Tein sitä hommaa, mistä tykkäsin, joten oli se aika ideaali kesätyö”, Reetta sanoo.

Hän kertoo, että oli valmis tekemään kuvitukset vapaaehtoisesti, ilman palkkaa, mutta työstä saatu palkka kertoi, että tehty työ oli ollut tärkeää:

”Tuli arvokkaampi olo”, Reetta toteaa mielteliäästi. Judoliitossa oltiin tyytyväisiä Reetan työpanokseen.

”Kesäseteli-konsepti oli erittäin mieluista yllätys, ja Reetasta harjoittelijana jäi erittäin hyvä mieli. Ilman muuta



ta jatkossakin olemme kiinnostuneet ottamaan harjoittelijoita samalla konseptilla meille töihin. Pyrimme liittona tarjoamaan harjoittelijoille monipuolisen ja rikastavan kokemuksen”, kertoo Suomen Judoliiton toiminnanjohtaja Miikka Neuvonen.

Reetan mielestä Kesäseteli on hyvä apu kesätöiden etsimiseen. Hän on sitä mieltä, että pienyritykset ja projektit pystyvät paremmin palkkaamaan nuoria Kesäsetelin avulla.

”Kyllä se on musta aika hyvä systeemi”, Reetta toteaa. Hän arvelee, että yritykset ottaisivat enemmän kesätyöntekijöitä, mutta usein rahat eivät riitä työntekijöiden palkkaamiseen. Tässä Kesäseteli auttaa.

Reetta on nyt Oulunkylän lukiossa ensimmäisellä luokalla, ja tulevaisuuden suunnitelmat ovat vielä avoimet. Häntä kiinnostaa biologia ja esimerkiksi tutkijan ura, mutta samaan aikaan piirtäminenkin on Reetalle tär-

keää. Reetta on jo etsinyt kesätöitä tälle kesälle, mutta ei ole vielä onnistunut. Hänellä on vähän avoimena, mihin kaikkialle hän hakisi, mutta hän toivoisi löytävänsä työn, jossa voisi käyttää luovuutta. Reetta epäilee myös, että ilman Kesäseteliä ei ole niin hyvät mahdollisuudet työllistyä.

”Ysiluokkalaiset on nyt etulyöntiasemassa”, Reetta painottaa ja antaa muutaman vinkin Kesäsetelin saaneille ysiluokkalaisille.

”Kannattaa etsiä töitä, koska on Kesäseteli, seuraavana vuonna sitä ei ole. Ja kannattaa hakea johonkin erikoisempaan paikkaan, koska nyt on tilaisuus. Niillä ei ehkä muuten ole varaa palkata.”

Haastattelun jälkeen Reetta Muukkosella on kiire salille. Judoharrastus on edennyt jo siihen vaiheeseen, että Reetta toimii valmentajana. Ja ennen treenausta on vielä tankattava evästä, että jaksaa koko illan salilla.



Tarjoo nuorelle kesätyöpaikka!

Kesäsetelillä saat yritykseen uusia tekijöitä ja osaamista. Kesäseteli on nuorten, Helsingin yrittäjien, Helsingin seudun kauppakamarin ja Helsingin kaupungin yhteinen hanke, jolla tuetaan nuorten kesätyöllistymistä. Helsingin kaupunki korvaa 300 euroa 1.6.–16.8.2016 välisenä aikana Kesäsetelillä työllistetyn nuoren palkasta.

Kesäseteli jaettiin helmikuun alussa kaikille Helsingin 9.-luokkalaisille. Kesäseteli-kokeilu laajeni tänä vuonna Itä-Helsingistä koko Helsingin alueelle, ja Kesäseteliä jaettiin helmikuussa yli kaksinkertainen määrä viime vuoteen verrattuna.

Kesäsetelin avulla helsinkiläinen nuori voi hakea työpaikkaa yrityksestä, yhdistyksestä, säätiöstä tai seurakunnalta. Vuonna 2015 suurin osa nuorista työllistyi Kesäsetelin avulla yksityisiin yrityksiin. Nuoret työllistyivät Kesäsetelillä parhaiten toimistotöihin, puutarha-, kiinteistöhuolto- ja siivousalalle, kaupan alalle sekä liikuntaan ja vapaa-aikaan liittyviin tehtäviin.





Vuosaassa vaalitaan monikulttuurisuutta

Vuosaari on koko laajuudessaan kiehtova ja monipuolinen kaupunginosa, myös nuorisosaiainkeskuksen näkökulmasta.

Vuosaari on Helsingin suurin kaupunginosa, asukasmäärältään Kajaanin kokoinen noin 37 000 asukkaallaan. Kymmenesosa Helsingin nuorista asuu Vuosaassa. Se on myös erityisen monikulttuurinen lähiö. Monet maahanmuuttajat ovat vuosikymmenten ajan asettuneet Vuosaareen, ja nykyään siellä asuu tuhansia monikulttuurisia nuoria, joille Vuosaari on synnyinpaikka.

Nuorisotalolla näkyy monikulttuurisuus

Nuorisosaiainkeskuksella on kaksi Vuosaassa sijaitsevaa suomenkielistä nuorisotaloa, Kallahti ja Merirasti, yksi ruotsinkielinen, ungdomsgården Rastis, ja runsaasti yhteistyökuvioita ympäri Vuosaarta.

Kallahden ja Merirastin nuorisotalojen kävijöistä yli puolet on monikulttuurisia nuoria. Työntekijöistä löytyy monia eri kansallisuuksia, ja monikulttuurisuus toteutuu kaikessa nuorisotyössä. Kallahden nuorisotalolla puhutaan joka päivä suomen lisäksi ainakin englantia, somalia, arabiaa ja venäjää.

”Nuorisotalomme on ollut yli kymmenen vuotta monikulttuurinen eli niin kauan, että monikulttuurisuus on meillä normaali osa arkea. Meille kaikki nuoret ovat suomalaisia juurista riippumatta. Nuoret itse kokevat olevansa itähelsinkiläisiä, eivät niinkään suomalaisia, irakilaisia tai somaleja”, Kallahden nuorisotalon nuorisohjaaja **Marjo Aalto** kertoo.

Kallahden nuorisotalolla käy päivittäin 100–150 nuorta. Tunnelma on koitoisa ja iloinen. Sen eteen on Marjon mukaan tehty paljon työtä.

”Olemme ylpeitä siitä mitä teemme, nuoristamme, laaja-alaisesta yhteistyöstämme ja siitä, että meitä arvostetaan yhteistyökumppaneiden keskuudessa.”

Vuosaassa on paljon hyvää, mutta ongelmatkin on noteerattu. Päihteitä näkyy katukuvassa, ja köyhien ja rikkaiden välinen kuilu vain syvenee.

”Työ Kallahden nuorisotalolla on palkitsevaa ja hienoa, mutta myös haastavaa ja vaatii hyvää ammattitaitoa. Valankäyttö ei meidän talollamme toimi, vaan nuorten kunnioitus on ansaittavaa pehmeämmillä keinoilla. Nuorisohjaajan pitää olla tasapainossa itsensä kanssa ja kohdata nuori samanarvoisena”, Marjo sanoo.

Nuorten kanssa puhutaan rasismista ja terrorismista

Valitettavasti rasismi on nykyään niin arkipäiväistä, että nuoret eivät sitä edes noteeraa, mutta nuorisotalolla siihen puututaan heti. Nuorille rasismi tarkoittaa lähinnä väkivaltaa.

”Nuoria askarruttavat ajankohtaiset asiat, kuten Pariisin pommitukset, Isis-terroristit, raiskauskohut ja se, miksi yhteiskuntamme on jakautunut meihin ja heihin. Ristiriita on kova, kun nuori itse ajattelee olevansa suomalainen, mutta häntä kohdellaan ennakkoluuloisesti. Se luo pelkoja”, Marjo toteaa.

Kallahden nuorisotalolla käy paljon myös turvapaikanhakijanuoria.

”Meille on aina tullut kielitaidottomia, muualta tulleita nuoria. Nuorisotalolla oppii kieltä ja tapoja ja nuoret kunnioittavat toisiaan. Hyödynnämme nuorten kielitaitoa ja kahden kulttuurin vahvuuksia työllistämällä heitä apuohjaajiksi”, Marjo sanoo.

Kallahden nuorisotalolla on työllistettynä tällä hetkellä mm. irakilaisia ja afganistanilaistauksittaisia apuohjaajia, jotka osaavat turvapaikanhakijoiden keskuudessa puhuttua kieltä.

Finn-Mamut elävöittävät nuorisotaloa

Kallahden nuorisotalolla on kymmeniä yhteistyökumppaneita. Opettajien kanssa annetaan valmistavien luokkien lapsille ja nuorille arjen käytännön opetusta. Talolla käy myös vierailijoita.

Yksi yhteistyötahoista on maahanmuuttajille kotouttavaa, mutta samalla omaa kulttuuria ylläpitävää toimintaa tarjoava Finn-Mamut. Se järjestää Kal-

Vuosaarelaiset toimijat laittoivat hynntyyt yhteen ja järjestivät nuorten kanssa monikulttuurisen Vuokin kesän, joka työllisti 20 nuorta.



**Hämis,
18 v**

”Olen käynyt Kallahden nutalla kasilta lähtien.

Suomeen muutin pienenä ja Vuosaareen tulin yläasteelle. Täällä viihdyn enkä muuttaisi muualle, vaikka täällä onkin rasismia. Mutta joka paikassa on. Se on sellaista, että joku huutaa ”neekeri” tai ”mene töihin”. Yleensä ne on juoppoja.

Tykkään pitää nuorille kerhoja. Päädyin mukaan koripalotoimintaan, kun kysyin nuorisohjaaja Janilta, saisinko pitää nuoremmille koriskerho. Tällä hetkellä koriskerho pyörii perjantaisin pienille kello 16 alkaen ja Yökoripallo nuorille kello 18 alkaen. Helsingin NMKY sai Urheilugaalassa Vuoden urheiluseura -palkinnon, ja olin mukana Yökoripallon edustajana hakemassa palkintoa. Se oli hieno kokemus.

Opiskelen tällä hetkellä merkonomiksi. Viiden vuoden päästä haluan yhä asua Vuosaassa ja olla töissä pankkialalla.”

lahden nuorisotalolla toimintaa viikoittain nuorisohjaajien kanssa, aamupäivällä maahanmuuttajanaisille ja iltapäivällä 9–13-vuotiaille.

”Opiskelemme suomea ja englantia, kokkailemme, järjestämme vesijump-paa, zumba-tunteja ja keskusteluryhmiä. Ajatuksemme on, että kun äiti voi hyvin, lapsikin voi hyvin”, kertoo Finn-Mamut ry:n koordinaattori **Ahmed K. Hewida**.

Väittämä taitaa pitää paikkansa, ainakin jos kuuntelee iloista puheensorinaa ja katselee jaloissa pyöriviä lapsia.

”Nuorisosaiainkeskus on auttanut meitä niin henkisesti kuin fyysisestikin. Olemme saaneet Kallahden nuorisotalon käyttöömmä ja avustusta asukastoimintaamme. Paikan päällä nuorisohjaajat **Adan Deega** ja Marjo auttavat meitä kaikessa. Olemme kiitollisia yhteistyöstä, sillä jos emme saisi apua, emme pystyisi järjestämään tätä toimintaa”, Hewida sanoo.

Marjon mielestä Finn-Mamut tarjoaa loistavaa kotouttavaa toimintaa.

”Siellä tutustuu muihin äiteihin ja lapsiin sekä oppii luontevasti suomen kieltä ja tapoja. Finn-Mamujen kautta äitejä on myös työllistynyt nuorisosaiainkeskusten toimintaan.”





Leif Berg (vas.) ja Tenho Hagert pyrkivät työssään murtamaan ennakkoluuloja.

Kulttuuritulkkina nuorille

TEKSTI JA KUVA PÄIVI ARVONEN

LEIF BERG on vastannut Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskuksen romanityöstä yli kymmenen vuotta.

”Olen tavannut työssäni satoja romaninuria”, kertoo Berg, joka tunnetaan myös lempinimellä Timppa.

Viime joulukuuhun asti Malminkartanon nuorisotalolla toimi viikoittain Romaniclubi RC, joka oli matalan kynnyksen kohtaamispaikka romaninuorille.

”Klubi oli suosittu, mutta tarvetta erilliselle ryhmätoiminnalle ei enää ollut, koska nuorisoasiainkeskuksen avoin toiminta on niin hyvää ja laajaa”, Berg sanoo.

Bergin puhelin soi usein. Soittajina ovat niin romaninuoret kuin eri alojen ammattilaiset ja viranomaiset.

”Olen mukana nuorten elämässä, ohjaan heitä koulunkäynnin ja opintojen pariin sekä selvittelen mahdollisia ongelmatilanteita. Toimin lisäksi romanikulttuurin tulkkina ja kerron kulttuurin tavoista. Menen pyydettyä kertomaan romanikulttuurista ryhmille, tapahtumiin ja tilaisuuksiin.”

Bergin mukaan lähes kaikki Suomen romanit haluavat pitää kiinni kulttuuriperinteistään.

”Nuorelle on tärkeää, että hän saa apua kulttuu-

rinsa edustajalta. Naispuoliselle työparille olisi tilausta. Tarvittaessa ohjaan romanityöt koulutetun naispuolisen työntekijän luokse”, Berg sanoo.

BERG on ollut merkittävä tuki ja suunnannäyttäjä 23-vuotiaalle **Tenho Hagertille**, joka osallistui kaveriporukan kanssa nuorisotalon toimintaan ensimmäisen kerran kymmenen vuotta sitten. Nyt hän on Bergin työpari.

”Huomasin heti Tenhon mahdollisuudet. Aluksi pyysin häntä avuksi pienissä jutuissa ja hän hoiti hommat hyvin”, Berg kertoo.

Tenho Hagert oli ensin puolen vuoden työharjoittelussa nuorisoasiainkeskuksessa. Nyt hän opiskelee nuoriso-ohjaajaksi oppisopimuskoulutuksessa. Kahden ja puolen vuoden opinnot päättyvät ensi jouluna. Hagert kokee nuorisotyön omakseen.

”Viihdyn hyvin tässä työssä. Peruskoulun jälkeen opiskelin auto-alaa ammattikoulussa. Jätin opinnot kesken ja työskentelin kaupallisella alalla, mutta väsyin siihen.”

HALU auttaa romaninuria kumpuaa Hagertin omista kokemuksista.

”Romaninuorella ei ole helppoa, kaikkialla on vastassa ennakkoluuloja ja aina pitää todistaa, et-

tä en ole syyllinen vaikka olenkin romani”, Hagert sanoo.

Bergin ja Hagertin mukaan jokainen romani kohtaa ennakkoluuloja ja kokee rasismia etenkin liikkua alueella, jossa häntä ei tunneta.

”Kohtaa ihminen ihmisenä, älä tuomitse ennen kuin tunnet”, Hagert toivoo.

TYÖSSÄÄN Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskuksessa sekä Hagert että Berg ovat aitiopaikalla murtamassa ennakkoluuloja.

”Teemme nuorisotyötä kaikkien nuorten parissa. Ennakkoluulot murenevät kun nuoret näkevät meidät kaupungin työntekijöinä eivätkä vain romaneina.”

Romanikulttuurin ytimen Berg ja Hagert tiivistävät yhteen sanaan: kunnioitus.

”Kunnioitus ja kanssaihmisistä välittäminen eivät kohdistu vain toisiin romaneihin vaan kaikkiin ihmisiin taustasta riippumatta.” ■

Tietoa romanikulttuurista löytyy esimerkiksi Romano Mission verkkosivuilta www.romanomissio.fi.

Leif Bergin tavoittaa puhelimitse numerosta 09 310 890 90.

Kivijalkakauppoihin ja vanhoihin teollisuuskiinteistöihin luodaan nyt uudenlaisia paikkoja työn tekemiseen.



”Töihin tuleminen täytyy olla kivaa, joka päivä”, toteavat yhteisöllisen työtilan perustaneet Kimmo Koskinen (vas.) ja Anttoni Palm.

Työtä yhteisöissä

TEKSTI HETA ÄNGESLEVÄ KUVAT KIMMO BRANDT

ETEISESSÄ on vaatenaulakko ja sen edessä rykelmä kenkiä. Seinällä on lappu, jossa lukee: ”Olemme siirtyneet kengättömään aikakauteen. Olisitko ystävällinen ja jättäisit poposi tähän.” Olemme Kasissa, tuotantoyhtiö Artlab Productionsin pyörittämässä audiovisuaalisen alan yhteisöllisessä työtilassa. Vallilassa sijaitsevassa kiinteistössä työskentelee lähes 30 ihmistä: tuottajia, muusikoita, äänisuunnittelijoita ja -tekniikoita, käsikirjoittajia, ohjaajia, kuvaajia ja graafikoita.

Tuottajat Anttoni Palm ja Kimmo Koskinen perustivat yhdessä kolmen toverinsa kanssa Artlab Productions -yhtiön reilut kolme vuotta sitten. Työyhteisö Kasi syntyi yhtiön ympärille, kun pe-

rustajat keräsivät saman katon alle av-tuotannon ammattilaisia, jotka pystyvät tuottamaan asiakaille kuvan, äänen ja tapahtumien palveluja. Ratkaisu on tuonut kaikille lisää työtä.

”Asiakasta auttaa se, että kaikki löytyy täältä. Jos joku tuo esimerkiksi hyvän elokuvaidean tarjolle, niin täällä on riittävästi ammattitaitoa sen toteuttamiseen”, Koskinen sanoo.

”Astianpesukoneen käytöstä saattaa tulla yllättävänkin iso juttu, ellei siitä sovita.”

ERIKOISTUTKIJ Pia Houni Työterveyslaitoksesta arvioi Helsingissä olevan jo yli 100 yhteisöllistä työtilaa ja määrän kasvavan. Uudenlaisia työtiloja on erityisesti pääkaupunkiseudulla, mutta pikkuhiljaa niitä perustetaan myös muihin kaupunkeihin. Työelämä on murroksessa ja työtä tehdään yhä useammin ajasta ja paikasta riippumatta. Yhteisölliset työtilat ovat tämän muutoksen yksi ilmiö.

”Tiloja käyttävät usein luovien alojen ja kulttuurin ammattilaiset, jotka työllistävät itsensä. Mutta muutkin, esimerkiksi oppilaitosten työntekijät, ovat innostuneet yhteisöistä, kun työskentelyrimme on alkanut mahdollistaa erilaisia joustoja”, Houni kertoo.

Työtilat muovautuvat käyttäjiensä mukaan. Joissain yhteisöissä jaetaan yksi suuri tila, toisaalla työntekijöillä on omat huoneensa ja yhteinen

☉ Säveltäjä ja sellisti Max Lilja tarvitsee työhuoneeseensa tilaa lukuisille soittimille sekä äänieristetyt ovet.

☉ Yhteiset pelisäännöt kannattaa käydä läpi, kun perustaa monen ihmisen työyhteisöä.



oleskelutila. Kasissa tilankäyttö on ratkaistu juuri jälkimmäisellä tavalla.

"Omat huoneet ovat välttämättömät. Esimerkiksi muusikot tarvitsevat huoneita paksuine ovineen ja elokuvaohjaajamme halusi kolmimetrisen työpöydän. Yhteiseen oleskelutilaan kokoonnumme ideoimaan projektejamme ja pitämään taukoja", Palm kertoo.

KEITTIÖN isolla liitutaaluseinällä lukee: "Maanantaiamuisin keittiön on oltava siisti." Tekstin on kirjoittanut Koskinen.

"Vaikka olemme aikuisia ihmisiä, täytyy joitakin sääntöjä olla – muuten tästä ei tule mitään."

Toisaalta kovin paljon sääntöjä Kasissa ei ole. Jokainen huolehtii omat astiat koneeseen ja kahvin keittää se, joka tulee ensimmäiseksi töihin. Siivous on ulkoistettu, roskia viedään vuorotellen. Ongelmia ratkotaan sitä mukaa kun niitä kohdataan.

Houni kannustaa miettimään yhteisiä pelisääntöjä jo työyhteisön perustamisvaiheessa.

"Asioita on hyvä käydä läpi jo etukäteen. Astianpesukoneen käytöstä saattaa tulla yllättävänkin iso juttu, ellei siitä sovita."

Houni on pannut merkille, että monelle itsensätyöllistäjälle yhteisö on tärkeä. Vaikka töitä voisi periaatteessa tehdä kotonakin, lähtee työntekoon mielellään kodin ulkopuolelle.

"Kotona saattaa helposti lipsahtaa tekemään vaikka kotitöitä. Yhteisössä taas muiden työdraivi tarttuu itseinkin."

Usein työtilat sisustetaan ja tehdään niistä omannäköisiä. Työpaikalla halutaan viihtyä.

"Se on ollut meilläkin lähtökohtana, että töihin tuleminen täytyy olla kivaa, joka päivä", Palm sanoo.

Periaatteena on, että töissä ollaan silloin kuin tarvitsee olla. Joskus projektit vaativat venymistä ja ympäriryöreyttä päiviä.

"Yleensä täällä on eniten porukkaa yhdeksän ja neljän välillä. Joku haluaa tulla töihin aiemmin, joku myöhemmin. Sellaisiakin tapauksia on sattunut, ettei maltettaisi lähteä välillä edes kotiin nukkumaan", Palm sanoo.

Kasissa työskentelee tyytyväisiä ihmisiä. Asiakkaita on riittänyt ja yhteisössä on saatu aikaan hienoja töitä ja projekteja. Työyhteisöön riittäisi tulijoita, mutta Palm ja Koskinen ovat joutuneet myymään ei-oota jo pitempään.

"Jotain ilmapiiristä varmasti kertoo se, ettei kukaan ole halunnut lähteä työyhteisöstä pois näiden reilun kolmen vuoden aikana. Toivon, että saan jatkaa tällä tavalla työskentelyä pitkään", Palm sanoo.

Pia Hounin ja Heli Ansin tutkimus Duunia kimpassa – Yhteisölliset työtilat Helsingissä on julkaistu Helsingin kaupungin tietokeskuksen Tutkimuksia-sarjassa 2015. ■

Etsitkö vapaita työtiloja? Katso: www.mushrooming.fi

Käytä maksutta tiloja ja laitteita

HELSINGIN kaupungin tilavarauspalvelu Varaamosta kuka tahansa voi varata kaupungin julkisia tiloja, työpisteitä ja laitteita omaan käyttöön. Verkkopalvelussa ovat mukana kirjasto, nuorisosiainkeskus ja varhaiskasvatusvirasto.

Kirjasto 10:sta voi varata käyttöönsä esimerkiksi ryhmätyötiloja, musiikkistudion ja soitto- ja kuunteluhuoneen. Kirjaston tiloissa sijaitsevilla Kaupunkiversitaalla voi puolestaan käyttää esimerkiksi ompelukonetta, grafiikkatyöpistettä tai vinylleikkuria. Kirjastoista ja nuorisotaloista voi varata tiloja työskentelyyn yksin tai ryhmässä.

KEVÄÄN kuluessa palveluun on tarkoitus saada mukaan myös maksullisia tiloja ja palveluja. Varaaminen edellyttää kirjautumista joko Facebook-, Yle- tai Google-tunnuksilla.

Varaamo aloitti toimintansa joulukuussa, ja ensimmäisen kuukauden aikana varauksia on tehty yli tuhat. Käyttäjiltä toivotaan palautetta koekäyttövaiheessa olevasta palvelusta sen jatkokehitystä varten palvelun etusivulla varaamo.hel.fi olevan linkin kautta. Palautetta voi antaa myös suoraan työntekijöille.

Tavoitteena on tehostaa julkisten tilojen käyttöä ja saatavuutta.

Lisätiedot: varaamo.hel.fi

Palkittu ylipalomies pelastaa eläimiä pinteestä

Sikajarru, käärmepehdit ja liskot ovat tuttuja eläinpelastusvastaava **Vesa Nurmiselle, 59.**

① Mitä työhösi kuuluu?

Vedän Helsingin pelastuslaitoksen eläinpelastusyksikköä, opetan palomiehille eläinpelastusta ja vastaan eläimiin liittyvästä varautumisestamme aina lintuinfluenssasta öljyntyneiden eläimien puhdistukseen. Teen palotarkastuksia eläintapahtumissa, kuten kissanäyttelyissä. Valtaosan pelastustehtävistämme aiheuttavat luonnonvaraiset eläimet, lemmikit kymmenisen prosenttia.

② Kerro pelastustehtävistä.

Pelastamme eläimiä tulipaloista, kolareista, avannoista, puista ja muista kiipeleistä. Siirrämme sairaskohtauksen saanutta isäntäänsä vartioivan koiran kauemmas. Viemme siipirikollinnut villieläinhoitolaan kadulta aiheuttamasta vaaraa. Kuljetamme eläinsairaalaan ikkunasta pudonneet loukkaantuneet lemmikit, joiden omistajaa ei tiedetä.

③ Mikä tuo työssäsi iloa ja surua?

Iloitsen jokaisesta pelastetusta ja luontoon palautetusta eläimestä. On ollut hienoa päästä parantamaan eläinpelastuksen tapoja, lajituntemusta ja välineitä. Autossamme on nykyisin välineitä käärmepehdeistä sikajarruun, joilla saa eläimet kiinni. Sujuva yhteistyö ilahduttaa: kun VR lisää merkkipallot joutsenten lentoreitille estämään lintujen törmäämisen ohjainlankoihin ja löytöeläintalo avaa meille ovet yölläkin. Surua tuottavat rankat ihmiskohtalot ja pahoin loukkaantuneet eläimet, jotka on pakko lopettaa.

④ Mitä muistuttaisit asukkaille?

Jos lintu on lentänyt sisään, sulje verhot ja ovet ja avaa yksi ikkuna, rappukäytävästä vastaavasti ylimmän kerroksen ikkuna. Lemmikikoteihin tarvitaan verkot tuuletusikkunoihin. Käärmeterrario on lukittava, kansipainot eivät riitä. Kissan ei ole turvallista liikua vapaana kaupunkiluonnossa. Hylätyltä näyttävä lokinpoikanen on lähes aina emon val-

"Tällä sikajarrulla saa vauhkoon eläimen kiinni nopeasti ja turvalisästi", kertoo ylipalomies Vesa Nurminen.

vonnassa. Jos ilmoitat loukkaantuneesta eläimestä, odota pelastajien saapumista, jotta voit näyttää eläimen sijainnin.

TIINA KOTKA

YLIPALOMIES VESA NURMINEN on Suomen johtava eläinpelastuksen asiantuntija ja kehittäjä. Hänet valittiin joulukuussa vuoden 2015 Vuoden Palomieheksi ja hän sai Helsingin eläinsuojeluyhdistyksen Eläinsuojelun Topelius-palkinnon. Hän on tehnyt 40-vuotisesta palomiesurastaan puolet eläinpelastustyötä. Nurminen kouluttaa vapaa-ajallaan ympäri Suomea, on kirjoittanut oppaan *Eläinpelastus* ja bloggia (www.elainpelastus.fi/blogi).

HELSINGIN KAUPUNGIN PELASTUSLAITOKSELLA on Suomen ainoa ammattipalokunnan ylläpitämä eläinpelastusyksikkö. Se hoiti viime vuonna 941 pelastustehtävää.

Helsingin pelastuslaitoksen eläinpelastusyksikkö, p. 09 310 30151 (24h/vrk), helsinginpelastuslaitos@hel.fi. Yleiseen hätänumeroon 112 ilmoitetaan vain eläinasiat, jotka koskevat ihmisen turvallisuutta, tuotantoeläimiä ja isoja riistaeläimiä.



KUVA: KIMMO BRANDT

📌 VIRASTOINFO

Pelastuslaitoksella on monta tehtävää



KUVA: HELSINGIN KAUPUNGIN PELASTUSLAITOS

Pelastuslaitos hoitaa pelastustehtävien lisäksi ensihoitotehtäviä.

HELSINGIN kaupungin pelastuslaitos työskentelee pääkaupungin, sen asukkaiden, toimijoiden ja vierailijoiden turvallisuuden puolesta.

Tehtävät ulottuvat onnettomuuksien ehkäisystä pelastustoimintaan, ensihoitoon, väestönsuojeluun ja poikkeusoloihin varautumiseen.

"Pääkaupungin turvallisuudesta vastaaminen asettaa toiminnallemme muista pelastuslaitoksista poikkeavia erityisvaatimuksia. Olemme aina hälytysvalmiudessa niin päivittäisiin hätätilanteisiin kuin suuronnettomuuksiin ja poikkeusoloihinkin", kertoo viestintäpäällikkö **Taisto Hakala** pelastuslaitokselta.

Helsingissä on 7 pelastusasemaa ja kevästä syksyyn toimiva Suomenlinnan pelastusasema. Pelastuslaitoksen tukena toimivat muun muassa 15 sopolipalokuntaa, väestönsuojeluyhdistys, pelastusliitto ja Punainen Risti.

Vuonna 1861 perustettu pelastuslaitos on maan vanhimpia julkisia organisaatioita. Se on ja on ollut pelastustoimen ja ensihoidon kehittäjä Suomessa ja osallistuu kansainväliseen tutkimus- ja kehittämistoimintaan.

Pelastuslaitos lukuina (2014):

- 📌 Hälytystehtävistä 8 204 liittyi pelastustoimeen ja 53 215 ensihoitoon.
- 📌 Onnettomuuksien ehkäisyyn liittyviä valvontapalveluita tuotettiin 7 295 kertaa.
- 📌 Turvallisuusopetusta annettiin lähes 45 000 helsinkiläiselle.
- 📌 Työntekijöitä on 682 – eniten palomies-ensihoitajia, paloiesimiehiä, palomestareita ja palotarkastajia, lisäksi eri alojen asiantuntijoita teknisissä ja hallinnollisissa tehtävissä.

Helsingin kaupungin pelastuslaitos, Keskuspelastusasema, Agricolankatu 15, vaihe p. 09 310 1651

- 📌 www.hel.fi/hki/Pela/fi/Etusivu
- 📌 twitter.com/brankkarit
- 📌 facebook.com/helsinginkaupungin-pelastuslaitos
- 📌 yleinen hätänumero 112 (24 h/vrk)

Talvirieha Paloheinässä



KOKO perheen urheilullinen talvirieha täyttää Paloheinän ulkoilualueen, hiihtoladut ja jäähallin keskiviikkona 24.2. kello 15.30–18.30. Maksuttomassa tapahtumassa on tarjolla esimerkiksi lapsille leikkimielinen hiihtokilpailu ja jäähallissa luiste-

luopastusta ja lätkää. Tapahtumapaikalla voi kokeilla lumikenkäilyä ja Angrybirds-slingshotammuntaa. Menossa ovat mukana esimerkiksi Maltti ja Valtti, Angrybirds sekä HIFK:n liigajoukkueen kiekkoilijat Arttu Luttinen, Siim Liivik ja Joonas Rask. Stadin talviriehan pääjärjestäjä on Helsingin kaupungin liikuntavirasto.



KUVA LEONATAN OY / ANTERO AALTONEN

Menoksi



KUVA SEPPO LAAKSO



KUVA COMMA IMAGE



KUVA ISTOCKPHOTO



KUVA KIMMO BRANT



KUVA SEPPO LAAKSO

Junnut liikkeelle lomalla

KISAHALLISSA on koululaisille talvimaviikolla touhua sumopainista akrobatiaan ja tanssista tempujumppaan ja pallopeleihin EasySport-tapahtumassa 22.–26.2. kello 11–14. Tiistaina 23.2. mukana menossa ovat Duudsonveijarit Jarppi ja HP. Mukaan pääsee Töölön kisahalliin (Paavo Nurmen k. 1) pääsymaksulla (1,50 euroa lapsilta), ei ennakoilmoittautumista. Lisätiedot 6–13-vuotiaille suunnatusta tapahtumasta: hel.fi/liikunta.

LIIKUNTAMYLLEEN (Myllypurontie 1) tuovat 22.–23.2. kello 12.30–15.30 Easysport ja FunAction -tapahtumat lukuisia lajeja ala- ja yläkouluikäisten kokeiltaviksi. Mukaan pääsee Myllyn sisäänpääsymaksulla (1,5 euroa lapsilta), ei ilmoittautumista, lisätiedot: www.funactionnuorille.fi.

MYLLYPURON PALLOMYLLEEN (Pikajuoksijankuja 9) on liikuntaleiri 7–12-vuotiaille 22.–26.2. kello 9–15. FC Konnun järjestämä leiri maksaa 62 euroa, ilmoittautumiset www.fckontu.fi-nettisivuilta, lisätiedot p. 044 089 0094.

Ylös, ulos ja lomalle

Raittiin ilman riemuja riittää ulkoliikuntapaikoissa ympäri kaupunkia.

TALVILOMALLA on Helsingissä monipuoliset ulkoliikuntamahdollisuudet, joista iso osa on maksuttomia. Kaupunki on panostanut esimerkiksi ulkoliikuntapaikkoihin ja -reitteihin.

”Liikuntapuistoja ja ulkoilureittejä kuntoilulaitteineen huolletaan talvellakin, esimerkiksi Keskuspuistossa kaupunki auraa ja hiekoittaa väylää 35 kilometrin verran. Kuntoilulaitteet ovat olleet kovassa käytössä talvella. Ulkoilu ja terveet elintavat ovat suosiossa”, kertoo ulkoilupäällikkö Petri Angelvuo liikuntavirastosta.

Ulkoilureiteistä on koottu tietoa

sivulle www.hel.fi/liikunta > Ulkoliikuntapaikat ja www.ulkoilukartta.fi. Koskemattomasta luonnosta pitävilekin, esimerkiksi lumikenkäilijöille ja umpihankihiihtäjille, on sopivia miljöitä esimerkiksi Keskuspuistossa.

Hiihtoladuista saa ajantasaista tietoa latukarttapalvelusta (www.mski.fi/helsinki), josta näkee muun muassa tiedot ladun huoltoajoista, pituudesta, valaistuksesta ja suositeltavasta hiihtotyylisestä.

”Talviolomalla voi hiihtää varmuudella ainakin Paloheinän 2,8 kilometrin ja Mustavuoren kilometrin mittai-

silla laduilla, sillä pidämme ne kunnossa tykkilumella”, Angelvuo kertoo.

LUISTELEMAAN pääsee 37 luistelukentällä ja 7 tekojäädalla. Lähimmän kentän sijainnin, jäädytystilanteen, aukioajan ja muut tiedot näkee osoitteesta www.mski.fi/helsinki.mskate.

Pulkkamäkeä voi laskea eri puolilla kaupunkia. Suositujia ovat esimerkiksi Kaivopuiston, Taivaskallion, Malminkartanon täyttömäen ja Kontulan Kelkkapuiston pulkkamä-

et. Ainoassa kaupungin ylläpitämässä pulkkamäessä Paloheinän ulkoilualueella on valaistus ja suoja-aidat.

”Rinneaidat estävät vauhdin kiihtymisen liikaa. Jos mäki on jäänyt, sitä jyrityään pehmeämmäksi. Helsingissä ei ole nyt laskettelu- ja lumilautarinnettä, lähimmät löytyvät Espoosta ja Keravalta”, kertoo Angelvuo.

Lähikunnissa on Helsingin omistamia ulkoilualueita, kuten Luukki, jonne pääsee bussilla puolessa tunnissa ulkoilemaan ja paistamaan makkaraa.

Rakkautta ja yötuokioita

NÄYTTELY RAKKAUDESTA – 20 näkemystä rakkauden monimuotoisuudesta tuo katsojien eteen valokuvia, jotka käsittelevät rakkautta laajasti saduista parisuhdeväkivaltaan ja häistä rakkauden pelkoon. Stadin Aikuisopiston valokuvaopiskelijoiden tuottama näyttele on esillä 11.3.–29.5. kaupungintalon Virka-galleriassa. Sinne leivittäytyvät myös yölliset tuokiovat pääkaupungeista vuosilta 2013–2015 näyttelyssä **HELSINKI–MOSKOVA–TOKIO**. Gennady Kurushinin valokuvat täynnä pimeää ja valon välkettä sekä komeettojen



Behi Assadi: Rakkaudesta

KUVA BEHI ASSADI

lailla ohikiitäviä autoja luovat surrealistisen tunnelman näyttelytilaan 29.4.–29.5. Virka-galleria on avoinna ma–pe klo 9–19 ja la–su klo 10–16, vapaa pääsy.

Onnistuuko vinksahtanut?

VINKSAHTANUT esiintyjäryhmä yrittää toteuttaa kaukaiseen tulevaisuuteen sijoittuvassa tanssiteatteriesityksessä unelmansa – tuoda näyttämölle koko maailman muinoin tunteman musikaalin. Ryhmällä on apunaan tuhannen vuoden syväjäädytyksestä sulatettu nykytanssikoreografi. Helsinki Dance Companyn **Pieniä pääosia** -esityksen koreografia on ryhmän taiteellisen johtajan Jyrki Karttusen, jonka lisäksi teoksessa esiintyvät Jyrki Kasper, Ak-sinja Lommi, Heidi Naacka, Kaisa Niemi ja Mikko Paloniemi. Ensi-ilta on Stoassa 26.2., liput 15 e, Helsingin Kaupunginteaterin lipunmyynti, p. 09 394 022, Eerikinkatu 2 ja Lippupiste.



Helsinki Dance Company: Pieniä pääosia

KUVA MARKO MÄKINEN

TEATTERI

Takapiha Burleski: Tulta ja Tasseleita



KUVA JIRINA ALANKO

Wusheng Company: Sigurd Ring



KUVA MITRO HÄRKÖNEN

Quo Vadis: Evoluutio



KUVA URSULA KAUFMANN

Kanneltalo panostaa teatteriin

KANNELTALO uudistaa ohjelmistoaan teatteripainotteiseksi. Kevätkauden huipentaa Wusheng Companyn Peking-ooppera *Sigurd Ring*, jossa riittää akrobatiaa ja toimintakohtauksiakin (8.–12.3. kello 19, liput alkaen 10/15 euroa). Suomen Komedia-teatteri tuo taloon esitykset *Uusioperh(s)e* 2.–3.3. kello 19, *Harhautus* 23.3. kello 19 ja *Isyyspakkaus* 21.4. kello 19, liput 25 euroa. Teatteri Quo Vadiksen *Evoluutio*-näytelmä kuvaa lähitulevaisuuden perheen kamppailua ihmislajin ja planeetan evoluution suunnan muuttamiseksi, näytökset 6.–8.4. kello 19, liput alkaen 10/15 euroa. Ohjelmistossa on myös muun muassa Takapiha Burleskin esitys *Tulta ja Tasseleita* (15.4. kello 18.15 kahvilassa ilmaiset alkulölyt, kello 19 alkaen salissa esitys, liput 9/13 euroa). **Liput Kanneltalosta (p. 09 310 12000) ja Ticketmaster Suomesta.**

TOIMITUS EI VASTAA MAHDOLLISISTA OHJELMAMUUTOKSISTA.

MUSIIKKI

Olkkari-illat alkoivat

KULTTUURIAREENA Glorian Olohuoneklubi tarjoaa intiimin taidepläjäyksen sohvilla, nojatuoleilla ja huonekasveilla sisustetussa klubissa kuukausittain. Kolmen esiintyjän illat kruunaa tunnetumpi yllätyspääesiintyjä. 9.3., 20.4. ja 18.5. kello 19–24 kuullaan muiden muassa Mannaa, lisää, Samae Koskista ja Matti Johannes Koivua. Liput Tiketistä alkaen 15 euroa + toimitusmaksut, K18, lisätiedot fb.com/olohuoneklubi, gloriahelsinki.fi.

lisa



KUVA KAAPO KAMU

Ilmaista kamarimusiikkia

KAUPUNGINORKESTERIN muusikoiden kamarimusiikkikonsertit soivat kaupungintalon juhlasalissa lauantaina 5.3. ja 2.4. kello 15. Maksuttomiin konsertteihin ei jaeta ennakkolippuja, vaan saliin pääsee saapumisjärjestyksessä 300 kuulijaa.

Aprilliksi bluesia

KUN Tuomari Nurmio (kuvasa) lyöttäytyi yhteen suomalaisen juurimusiikin ykkösbändin Hoedownin kanssa, syntyi kiitetty *Tales Of Judge Bone* -albumi. Nurmio ja Hoedown nähdään Savoy-teatterissa bluesdiggareiden iloksi 1.4. kello 19, liput alkaen 29 euroa, p. 09 310 12000 ja Ticketmaster Suomi.



NÄYTTELY

Tove on täällä!

Tove Jansson: Leikki I, 1955 (yksityiskohta)



© MOOIN CHARACTERS OY LTD. KUVA HAM / HANNA KUKORELLI

VIHDON Helsingissä on pysyvästi esillä Tove Janssonin tuotantoa. HAM Tennispalatsiin on siirretty kaksi keskeistä teosta, freskot *Juhlat kaupungissa* ja *Juhlat maalla* sekä öljymaalaukset *Ennen naamiaisia* ja Auran sairaalan seinämaalauksen luonnoksia. Monilajakkaan taiteilijan elämästä kerrotaan biografian ja valokuvien avulla.

Kurkista tulevaisuuteen

NÄYTTELYTILA Laiturin Ratikkanäyttelyssä voi tutustua Helsinkiin suunniteltuihin pikaraitiotieihin. Keskiössä ovat Raide-Jokeri ja Kruunusillat. Esillä on mm. 8-metrinen pienoismalli, uusien ratikoiden penkkejä, 3D-lasein katsottava malli ja raitiolinjojen varsien asuinrakentamissuunnitelmia 24.3. saakka. *Pyöräliikenne Helsingissä* -näyttely aukeaa 14.4. ja siitään saa tietoa osoitteesta laituri.hel.fi. Laituri, Narinkka 2 (vanha linja-autoasema), avoinna ma–pe klo 10–19 ja la klo 12–16.



KUVA WSP FINLAND OY

Voimalla kymmenien

MUSIIKKITALOSSA koetaan ainutkertainen *Sammon taonta* -konsertti täynnä nuorta luovaa voimaa 11.3. kello 19. Kaupunginorkesteri esittää kapellimestari Klaus Mäkelän johdolla viiden nuoren säveltäjän teokset lyömäsoittimille ja samalla nähdään 50 nuoren Sara Hirnin johdolla konserttiin luoma tanssikoreografia. Konsertissa kuullaan Uno Klamin *Lemminkäisen*



Sammon taonta

KUVA HEIKKI TUULI

seikkailut saassa ja Sammon taonta Kalevala-sarjasta sekä Klamin sävellystyötä innoittaneen Igor Stravinskyn *Petrushka* ja lisäksi *Circus Polka*.

Perheille pääsiäiskoristeita

KOKO perheen maksuttomassa työpajassa tehdään pääsiäiskoristeita sunnuntaina 20.3. kello 13–15 Annantalossa. Yhdessä koristellaan kananmunia ja rakennetaan niille luonnonmateriaaleista pesä. Annantalosta saa tarvikkeet, mutta omiakin voi ottaa mukaan, kuten kulhon pesää varten. Ilmoittautumiset 18.3. mennessä osoitteeseen annantalo.tuotanto@hel.fi.



KUVA PETE ANIKARI

Muksuille maksutta

KIRJASTO 10:ssä (Elielinaukio 2 G, Pääpostitalo) on keväällä neljä *Lasten lauantaita* vaihtuvalla teemalla. Lapsille ja lapsiperheille suunnatut maksuttomat tapahtumat järjestetään kello 12–14 seuraavasti: 12.3. musiikki, 9.4. kirjat ja sarjakuvat sekä 14.5. pelit. Lisätiedot: <http://bit.ly/1onLauantai>.



KUVA KAUPUNGINKIRJASTO

NÄYTTELY

Kuvia Helsingistä

MALMITALON aulassa esitellään Hannu Iso-ojan digitaalitekniikalla tehtyjä Helsinki-aiheisia valokuvia 12.3. saakka ja galleriassa on 3.–26.3. Kimmo Pälikön *Kadonnutta Helsinkiä akvarelleina ja kortteina* -näyttely. Pälikkö on tallentanut pääkaupunkinäkyelmiä yli 50 vuotta grafiikan taulusarjoihin, taidemaalauksiin ja postikortteihin. Näyttely on auki ma–pe klo 9–20 ja la klo 9–18, vapaa pääsy.

MESSUT

Laji poikineen

KUNTOILUSTA saa aimo annoksen tietoa, kun GoExpo kokoaa 4.–6.3. messut Fillari, Kunto, Golf, Outdoor ja Ball Sports Messukeskukseen. Samalla lipulla pääsee myös tapahtumiin Kuva&Kamera ja Helsinki Horse Fair. Messuilla voi kokeilla lajeja, esimerkiksi sähköpyörien testiradalla on koeajettavissa kymmeniä erilaisia pyöriä. Avoinna 4.3. klo 12–19, 5.3. klo 10–18 ja 6.3. klo 10–17, liput 9/15 e, lisätiedot: www.goexpo.fi.



KUVA GHOST BIKE/TUNTURI-HELLBERG

MUKSUILLE



Risto Rappääjä ja Sevillan saituri

Lomaleffoja lapsille

TALVILOMALLA Malmitalossa on koululaisille ilmaiselokuvia: 23.2. klo 11 *Risto Rappääjä ja Sevillan saituri* (sallittu), klo 13 Onnelin ja Annelin talvi (sallittu), 24.2. klo 11 *Lentsikat 2: Pelastajat* (K7), klo 13 *Up – kohti korkeuksia* (K7), 26.2. klo 11 *Nalle Puhin elokuva* (K3), klo 13 *Suuri pähkinäryöstö* (K7). Ei ennakkovarauksia, rajattu paikkamäärä, perheetkin tervetulleita.

Lauantai on lasten

SAVOY-TEATTERIN *Lasten lauantai* on omistettu lastenkirjoille. Maksuttomassa tapahtumassa 12.3. kello 10 alkaen kertovat kirjailijat, kuten Maltti ja Valtti, kirjoistaan ja lukevat niitä. Aulassa on työpajoja sekä Lastenkirjakeski. Kello 15 alkaa maksullinen Eija Ahvon ja Markus Bäckmanin tähdittämä *Muumiperheen lauluretki* -konsertti. Ahvo myös kertoo tarinoita lauluista ja esittelee orkesterin soittimia. Kesto on 50 min, liput alk. 26 e, p. 09 310 12000 ja Ticketmaster Suomi.



MUKSUILLE



KUVA BARACCA

Tiketakin Roberto Frabetti esittää pikkukarhun tarinan.

Huipputeatteria muksuille

BRAVOI-FESTIVAALI tuo Annantaloon kansainvälistä teatteria. Maksuton avajaispäivän ohjelma 13.3. kello 13–15 alkaa klovniverusten Piip ja Tuut tapaamisella kirjakahvilassa ja jatkuu varjoteatteri- ja draamatyöpajoissa. Kello 14.30–15.20 nähdään ranskalaisen Compagnie Pupella-Noguésin *Täällä ja siellä jos-sain* (suositusikä 5+, liput 5 e, esittely suomeksi ennen näytöstä), joka kuvaa sitä, kuinka tavarat sun muut kertovat elämästämme. 15.3. kello 18–18.50 nähdään hurmaava klovniesitys *Piip ja Tuut* suuresta rakkaudesta. Virolaisen Piip ja Tuut Teatterin sanaton esitys sopii yli 6-vuotiaille. Tiketakin esityksessä *Pikkukarhu saa pikkusiskon* pikkukarhu koristelee kodin ystäviensä kanssa ja etsii lahjaa siskon tervetulojuhlaan. Italiankielinen esitys on 20.3. kello 13 ja 15 (klo 12.15 ja 14.15 leikkisessä työpajassa opitaan esityksen avainsanoja), ikäsuositus 1+ perheineen, kesto 35 min. Liput esityksiin 5 euroa, p. 09 310 12000, kulttuurikeskuksen talot ja ovelta 0,5 h ennen esitystä, jos lippuja on jäljellä.



Piip ja Tuut

KUVA RAIT AVESTIK

ANNANTALO Annankatu 30, www.annantalo.fi; **HAM** Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, www.hamhelsinki.fi; **KANNELTALO** Klaneettitie 5, www.kanneltalo.fi; **KAUPUNGINTALO, VIRKA-GALLERIA** Sofiankatu 1/Pohjoisesplanadi 11–13, www.virka.fi; **KULTTUURIAREENA GLORIA** Pieni Roobertinkatu 14, gloriahelsinki.fi; **MALMITALO** Ala-Malmintori 1, www.malmitalo.fi; **MESSUKESKUS** Messuaukio 1, www.messukeskus.com; **MUSIIKKITALO** Mannerheimintie 13 A, www.helsinginkaupunginorkesteri.fi; **SAVOY-TEATTERI** Kasarmikatu 46–48, www.savoyteatteri.fi; **STOA** Turunlinnantie 1, www.stoa.fi.

Lukijakilpailu



LUKIJAKILPAILUN kuvassa on katonäkymä raitiovaunuineen, hevoscärryineen, ihmisineen ja LUX-mainoksineen 1920-luvun Helsingistä. **Mistä päin pääkaupunkia on tämä näkymä?**

VASTAUKSET pyydetään toimittamaan viimeistään

2. huhtikuuta lehden sähköpostiosoitteeseen helsinki-info.lukijakilpailu@hel.fi tai postiosoitteeseen Helsinki-info, Lukijakilpailu, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki. Muistatthän liittää vastaukseen postiosoitteenne mahdollisen kirjapalkinnon postittamista varten.

Vastaus edelliseen kysymykseen

EDELLINEN kysymyskuva esitti nyt jo kadonnutta kaupunkinäkömää 1960-luvun alussa. Kuvassa oli rakennustyömaa, vanhoja punatiilirakennuksia ja kaupungin toinen kaasukello. Näkymä oli Kampin laidalta. Kuvan etualalla näkyi myös satamaradan kuilu, rakenteilla oli Runeberginkadun alkupäässä yksi niin kutsuttujen autotalojen torneista. Sen tieltä purettiin entisen Turun kasarmien rakennuksia. Kaupungin kaasulaitoksen kaasukello katosi kaupunkikuvasta vuonna 1967.

MARTTI HELMINEN

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi **Reino Mettänen** – onnittelumme! Kirjapalkinto on lähetetty voittajalle. Kiitos kaikille osallistuneille!



Timo Mäkelän sarjakuva *Neiti Brander* kertoo helsinkiläisestä valokuvaajasta **Signe Branderista** (1869–1942). Osa 4.

Vreeswijk sjunger Vreeswijk



NORDHUSET och Hurri-klubben har lyckats engagera självaste Jack Vreeswijk, son till den store vissångaren Cornelis Vreeswijk, för en konsert 12.3 kl. 19. Jack tolkar med kärlek och känsla faderns sångskatt och underhåller samtidigt med roliga historier om pappan. Och inte nog med Vreeswijk, samma kväll uppträ-

der Fredrik Furu på Hurri-klubben. Inom samma klubbkoncept spelar Birgers Ragtime Band den 12.3 kl. 18 och 14.4 kl. 19 gästspelar teaterchefen från Åbo, Dick Holmström med ett urval av trubaduren Jaques Brels chansoner. Vårsåsongens sista klubbkväll svänger med Hans on the Bass, 16.4 kl. 19. Nordhuset ligger vid Mosaiktorget 2. A-rättigheter, inträde 10–15 euro.



Svenskasidor

Klipper till. Alban Hajrizi jämnar håret på din studiekompis Tiia-Noora Grön. Eleverna praktiserar på varandra, på peruker och kunder som ska boka tid.



SKOLA

Dags att klippa till och välja skola

FLINKA fingrar håller i vassa saxar som klipper kort hår och långt, äkta hår som sitter fast på en studiekompis och konstgjort hår i peruk. Frisörsalongen på yrkesinstitutet Prakticum i Arabiastranden är i flitigt bruk, och det är här bland andra första årets blivande frisörer **Alban Hajrizi** och **Tiia-Noora Grön** lär sig konsten att klippa, färga, permanenta och skapa frisyren.

Han är från Esbo och hon från Lovisa och båda siktar på att öppna eget efter den tre år långa utbildningen. Ingendera valde att fortsätta i gymna-

siet efter grundskolan och både ser med tillförsikt på framtiden. Eller som deras lärare **Maj Suikkonen** säger: "Frisörer är sällan utan jobb för håret växer på de flesta av oss och många vill ha ordning på sin kalufs".

Frisörlinjen är en av många i Prakticum, och här kan man också bli allt från till exempel kock, närvårdare och servitör till fordonsmekaniker, elmontör och datanom. I Prakticum kan man också kombinera yrkesutbildningen med studentexamen. Då är studietiden fyra år.

"Practicum öppnar många möjlighe-

ter. Vi har linjer där antingen pojkar eller flickor dominerar, och tycker att det skulle vara roligt om fler flickor vill lära sig meka med bilar och fler killar vill ägna sig åt skönhetsvård bland män. Det heter ju faktiskt grooming när det gäller män och är en växande sektor sannolikt även hos oss", säger skolans kreativa ledare **Peppi Krook**.

Frisörsalongen är öppen för allmänheten på samma sätt som kosmetologsalongen och restaurangen där blivande kockar och servitörer lär sig yrket. Trerätterslunchen serveras måndag-

torsdag kl. 11–13 och under pågående skoltermin kan man njuta av mat tillredd av en framtida chef. På motsvarande sätt kan man få frisyren fixad, gå till kosmetologen eller få bilen grejad. De gäller att boka tid.

Gemensam ansökan till yrkesutbildning och gymnasier pågår mellan 23 februari och 15 mars. I Helsingfors finns numera tre svenskspråkiga gymnasier, Gymnasiet Lärkan, Brändö gymnasium och Tölö gymnasium och så kan man skriva studenten i Rudolf Steiner skolan.

NORDHUSET

Efter sportlov kommer påsk

FÖR SKOLELEVER och förskolebarn bjuder vårterminen på två ferier, sportlovet i februari och påsklovet som i år infaller i mars. Nordhuset ordnar pro-



FOTO LEIF WECKSTRÖM

gram kring bägge, först ställer man till med After Ski den 23.2 kl. 14 och för showen står evigt underhållande Säs & Kopp som leker med ord och rim i sina visor. På Påsk'n Roll står sedan en annan veteran, Arne Alligator och Djungeltrumman (bilden) för påskprogrammet 20.3 kl. 14. Dagen innan, 19.3, firar Nordhuset påsk hela dagen lång kl. 10–14 med sagofest, färgbud, påskpyssel och rimjam.

BARNPROGRAM

Hand i hand och Fantasihuset

RIMJAM är ordlekar med ramsor och rim, rytmer och rörelse för småbarn med vuxen i sällskap, och eventuellt syskon med. Som vanligt utgår man från teman, och "Hand i hand" går två gånger i vår, 5.3 kl. 14 på Malms bibliotek och 9.4 på Richardsgatans bibliotek. Däremellan blir det "Maräng och buljong" 19.3, samma dag både på Malms bibliotek kl. 11 och i Nordhuset kl. 13. "Krumeluris kompott" heter rimjam på Annegården, 2 april samtidigt som hela huset bågner av barn i alla åldrar när barnens egen värfest, Fantasihuset sätter fart på familjen. Annegården är ett myller av verkstäder kring konst och kultur, roliga föreställningar och glad gamman mellan kl 11 och 15. Fritt inträde.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

I KORTHET

NY SVENSK FILM FÖR UNGA

Syskonrivalitet, hatkärlek mellan systrar, drömmar och det svåra och sköra i att vara tonåring. Svenska filmen *Min lilla syster* visas på Kino Stoa, 26.4 kl. 18, förbjuden under 12 år.

ROCK DONNA FÖR FLICKOR

Trummor, bas, gitarr och keyboard finns på Lilla Luckan när Rock Donna kastar loss. Verkstad för musikintresserade flickor i lågstadiet, 7.4 kl. 15 på Simonsgatan 9.

SAGOMÅRRON

Högläsning ur bra bilderböcker är Sagomårrån med Sanna och Ohvo. Avsett för barn under skolåldern och välkomna är daghem, hemmaföräldrar och familjedagvårdare. 30.3, 6.4 och 27.4 för 4–6 år samt 4.5 för 1–3 år kl. 9.30 i biblioteket i Nordsjö och kl. 10.30 i biblioteket i Stoa. Förhandsanmälan.

MAMMA MU FÖR SMÅFOLK

Biblioteket på Arbis visar film för de minsta, lämpligt för 4–6-åringar i vuxet sällskap. 12.3, lördag kl. 13.

SÖNDAGSSKOJ MED HANS OCH GRETA

Den klassiska sagan av bröderna Grimm i snäll barnvänlig interaktiv version på Söndagsskoj i Nordhuset 17.4 kl. 15. Medverkande är Anders Grönroos, Katrine Krusberg och Ellen Paulig.

SAFTSALONGER

Konceptet med saft, kex och program är en vinnare, och vårens saftsalonger i Lilla luckan går enligt följande: 20.2 Teater 90 grader ger Vi är björnar, 5.3 Unga teatern ger Lilla Robinsson på dagis, 19.3 Maml Company ger Kisse Lillas och 16.4 Skrubiliuttan Å Skrubilej är folkmusikkonsert med Desiré Saarela och Marianne Maans. Samtliga salonger startar kl. 13.

Lilla Luckan ligger på Simonsgatan 9.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Allsång är glädje och gemenskap, och allsång finns på Helsingfors mission och Arbis där Anna Weber-Länsman sitter vid pianot.

MUSIK

Sången klingar härligt

STÄMMORNA letar sig ut ur festsalen på Arbis och ljuder i kafé och korridoren utanför. Glädjen i sången, sången av hjärtans lust behöver inte betyda den mest renrasiga och fulländade röst utan just känslan av att få sjunga i en gemenskap. Och på den bjuder allsången på onsdagseftermiddagar.

"Det är uttryckligen fråga om allsång, inte körsång och tröskeln för att medverka ska vara låg. Allsången lämpar sig för alla slags röster och här sjunger kvinnor och män i alla åldrar", säger Arbis ansvariga musikleare Anna Weber-Länsman. Det är hon som leder allsången och ackompanjerar kursdeltagarna på piano.

Allsången på Arbis är egentligen en kurs som folk anmäler sig till, men

ofta händer att någon hoppar av och då kan det finnas en ledig plats. Så man kan höra sig för på Arbis.

Musiken på Arbis har ett brett urval genom flera olika körer och kurser i solosång, och så finns både nybörjarkurser och fortsättningskurser i spel på instrument som gitarr och piano.

I huset verkar orkestrar, musikklubb och så kan man lära sig om noter och låtskrivari. I utbudet ingår givetvis allt från klassisk musik och jazz till rock, blues och pop samt familjekurser som "Kom och sjung med ditt barnbarn" samt familjerytmik.

Musikeleverna ställer enligt traditionen till med konserter som är öppna för alla, som till exempel Vårkonserterna som avslutar terminen, den här

gångens 2 april kl. 13–15 i festsalen.

Underhållande lär också en av vårens höjdpunkter, James Bond konserten bli. Arbis sinfonietta och solister spelar agentmusik med signaturlodder från Bondfilmer och på repertoaren står evergreens som *Goldfinger* och *You Only Live Twice*. Fritt inträde den 8 april kl. 19.

Schlager och folkmusik ljuder i form av allsång också på Albertsgatan 33 där Helsingfors mission verkar. Allsången på torsdagar kl. 13–14 leds av operasångaren Klaus Pennanen och flöjtisten Inna Vintturi, även här gäller glädje, gemenskap och gott humör fram om röstkvaliteten. Fritt inträde och så bjuder Helsingfors missionen på kaffe med dopp.

Byggstart på Amos Rex

PÄRLAN till funkisbyggnad, Glaspalatset på Mannerheimvägen, har stängt och tömts men bara medan man dels renoverar grundligt, dels bygger ett helt nytt museum främst under gården bakom Glaspalatset. Renoveringen tar ett år och under vintern 2017 återvände affärer och krögare till huset. Men själva museet Amos Rex, som härleds ur Amos Anderson och biograf Rex, öppnar först våren 2018. Det är Amos

Andersons konstmuseum som flyttar från Georgsgatan till Glaspalatset, och Konstsamfundet som investerar. Helsingfors äger fortfarande lokalerna där butiker och restauranger ska verka.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Nyfiken på stadsmiljöer?

ARBIS ordnar i vår guidade stadsvandringar enligt olika teman. 13.4 går promenaden enligt "Fattig och mäktig i Helsingfors" och tar flanörerna från Tölö till Alphyddan. 20.4 gäller empirin, kyrkan och universitetet, en vandring vid Unionsgatan och Senatstorget. Och 27.4 handlar det om historiska Helsingfors, alltså 1500-talets samhälle vid Gammelstadsfjärden. Dessutom åker Arbis till Kotka för att uppleva allt från maritimcentret Vellamo till kulturmärkta fabriksområdet Sunila som Alvar Aalto planerade. Utfärd 4.3. Info om tidtabeller och annat på Arbis.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Stickning, noveller och kaffe

Nobeller? Ja, det är noveller av Nobelförfattare, fast Susanna Söderholm har i vår Helsingfors som tema.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

EN BRA novell som fungerar för högläsning ska vara lätt att läsa och satsmelodin ska liksom sitta rätt i munnen. Novellen ska inte vara alltför lång och helst inte rysligt dystert eller hemskt sorglig.

Så definierar bibliotekarien **Susanna Söderholm**, med 33 år i tjänst vid stadsbiblioteket, sina kriterier då hon väljer och vrakar i en uppsjö av noveller. Noveller som hon och några kollegor läser högt på de svenskspråkiga novellkaféerna i vår på biblioteken i Drumsö och Munksnäs.

"Novellkaféerna är gemenskap och umgänge kring noveller, vi bjuder på kaffe eller te och lyssnarna får gärna ägna sig åt handarbete eller stickning samtidigt men det är inget tvång. Vi bjuder

dessutom på garn och stickor, och man får sticka för eget bruk eller för välgörenhet".

Kombinationen av att lyssna och syssla med händerna är bra avkoppling, och så är det alltid trevligt att dela intresse, färdigheter och tips med andra – oavsett om det gäller noveller eller handarbete.

"Det blir ofta trevligt bokprat kring den lästa novellen, och ofta också prat om allt möjligt annat", säger Söderholm.

Söderholm håller i trådarna på Drumsö bibliotek på Smedjevicsvägen 10 A och ordnar novellkaféer 25.2, 31.3 och 28.4 med start kl. 18.

"Snarast tvärtom. Och i Svenskfinland skrivs det mycket nya noveller".

Novellkaféer pågår i en och en halv timme, så beroende på längden på novellen, kan det bli flera på samma gång. Söderholm håller i trådarna på Drumsö bibliotek på Smedjevicsvägen 10 A och ordnar novellkaféer 25.2, 31.3 och 28.4 med start kl. 18. På Munksnäs bibliotek på Rievägen 22 står bibliotekarien Anna Söderström för arrangemangen och programmet är 18.2, 17.3 och 21.4 med start kl. 18.

Bokprat ordnar även Helsingfors missionen då kända bokvänner berättar om sina favoritböcker och -författare. Min bok på svenska är 29.2 kl. 14.30 då journalisten och programledaren Baba Lybeck står i tu- ren. Och är finskan inget hinder kan Erkki Tuomioja bidra med ett intressant inlägg, 14.3 kl. 14.30.

MÖT FÖRFATTARNA

Sabine Forsblom skrev "Maskros-gudens barn", berättelsen om en flickas uppväxt i en arbetarklassfamilj i 1970-talets Borgå. Författarsamtal 3.3 kl. 18.

Kaj Korkea-aho har skrivit uppmärksammade böcker och samtal om skrivprocessen och sitt författarskap 18.3. Obs tiden kl. 9.30.

Edit Södergran hyllas på födelsedagen med musik och dikt 4.4 kl. 19. Samtliga på Arbis.

SENIORER I OLIKA VÄDERSTRECK

Seniornätverket med program i alla väderstreck fortsätter vårens träffar enligt följande: SeniorNord möts 30.3 kl. 14 med folkmusikkonserten Roots-Rötter-Juuret i Malm kulturhus. SeniorVäst njuter av en konsert med unga sänggruppen Fiona som sjunger in våren 14.4 kl. 14 på Gamlasgården. SeniorÖst gör en tidsresa till livet på landet förr i tiden, och åker till Knusbacka gård som finns i anslutning till Hertönäs gård. 25.2 kl. 14. Nätverket är en gemenskap för finlandssvenska seniorer i Helsingfors.

KYRKAN I MEDIERNA

Hur påverkar medierna bilden av kyrkan? Chefredaktör May Wikström i samtal med biskop Björn Vikström. 8.3 kl. 18 på Arbis.

KONSTEN SOM LIVSHÅLLNING

Itha O'Neill på Amos Andersons konstmuseum berättar om arkitekten Sigurd Frosterus och hans konstnys. 10.3 kl. 18 på Arbis.

100 ÅR AV MODERNISM

Så lyder rubriken för vårens föreläsningar hos SLS på Riddaregatan 5, start kl. 18. 7.3 Fredrik Hertzberg om Gunnar Björling respektive Jonas Ellerström om Björling. 18.4 Per Stam om Henry Parland och Erik Andersson om James Joyce. 23.5 Eva Kuhlefelt om Hagar Olsson och Anders Olsson om Gunnar Ekelöf.

Investments, growth and jobs



"Smart and clean technologies can create jobs in many ways", says Marja-Liisa Niinikoski.

HELSINKI BUSINESS HUB is a regional development agency dedicated to boosting the Helsinki region's economy. "Our goal is to make Helsinki the best place in Europe to accelerate business growth", says CEO **Marja-Liisa Niinikoski**.

She explains, "We link international and local enterprises. We channel foreign investments into local

startups. And we bring together the public and private sectors to generate new business."

Helsinki Business Hub has created approximately 1,500 jobs in the Helsinki region over its 10 years of operations. To generate more growth, the agency's new focus is on smart and clean technologies and on health and wellbeing.



PHOTO KIMMO BRANDT

Awarded work with immigrants

SAADIA RADOUI is a Moroccan who has lived in Helsinki for over 20 years. She was recently named Helsinki City Resident of 2015 owing to her voluntary work in the charitable association **Al Birr**, which she founded in 2006 to help immigrants regardless of

their ethnic and religious background.

Al Birr helps immigrants to deal with the authorities and with various everyday affairs. It provides Finnish language instruction for free, and it organizes diverse activities for children and young people.

Schools go digital

SCHOOLS in Helsinki are about to take a big leap to the information society. "Digitalization of learning means that the information and communication technology is used in ways that bring added value to learning", explains **Pasi Silander**, the digitalization pro-

gramme leader at the City of Helsinki Education Department.

"The most important skill in a digital world is thinking. By putting thinking skills back to the core of learning, we return to the roots of the Finnish school institution."

Read all these three stories in their entirety and more: www.hel.fi/helsinki-info In English

Uuden ajan kynnyksellä

UUDENVAIHTEESSA 1944–45 helsinkiläiset hytisivät ahtaissa asunnoissaan puu- ja polttoainepulan vaivaamassa pääkaupungissa. Seitsemäs sotajoulu oli sujunut kuusi- ja kinkkupulan merkeissä. Uudenvuodenaattona Senaattintorin jouluvalot kuitenkin syttyivät ensimmäistä kertaa neljään vuoteen.

Kaupungin tilanteesta ja tunnelmista toisen maailmansodan viimein päättyessä kerrotaan teoksessa *Helsinki 1945 – pääkaupunki ja rauha*. Historiantutkija **Samu Nyström**, Euroopan historian professori **Laura Kolbe** ja lehdistöneuvos **Jyrki Vesikansa** valottavat runsaasti kuvitetussa kirjassa niin arjen kuin yhteiskunnallisen elä-

män isoja ja pieniä tapahtumia.

Valtakunnan tasolla oli ratkaistavana valtavia kysymyksiä: minne sijoittaa 400 000 Karjalan pakolaista eli evakkoa ja miten asuttaa ja työllistää puoli miljoonaa puolustusvoimista kotiutettua? Kuinka selviytyä sotakorvauksista?

Helsingin kunnansien haasteena oli elintarvikkeiden ja muun puutteen lisäksi asuntopula, jota pahensi kiihtyvä muuttoliike. Sotainvalideja, opiskelijoita ja kokonaisia perheitä asui sekalaisissa tilapäismajoituksissa, yömajoissa ja alivuokralaishuoneissa. Kaupungissa oli 1600 sotaorpoa.

Helsinki ei kuitenkaan ollut rauni-

oina, kuten niin monet eurooppalaiset kaupungit. Vähitellen kansalaisten usko tulevaisuuteen alkoi voittaa alaa apeudelta. Pitkään jatkuneen tanssi kiellon kumoaminen osaltaan symboloi elämän voittamista.

Joulukuussa 1945 järjestettiin ensimmäiset kunnallisvaalit yhdeksään vuoteen. Helsinki kypsyi toteuttamaan suuren alueliitoksen, joka valtioneuvoston päätöksellä astui voimaan vuoden 1946 alusta. Sotaa seurannut unelma hyvästä ja tasa-arvoisesta elämästä valjastettiin modernin kaupunkisuunnittelun osaksi.

Alkoi uusi aika.

RITA EKELUND



Kolbe-Nyström-Vesikansa: Helsinki 1945 – pääkaupunki ja rauha. Minerva Kustannus Oy 2015.

"Kaupungintalolta saa palveluneuvontaa 11 kielellä", kertovat palveluneuvoajat Hassan Hilowle, Marja Heinrichs ja Ari Kallinen.



KUVA AINO HUOVIO

Näitä kysytään eniten

HELSINGIN kaupungin yleisneuvonnasta Virka-infosta kysytään mitä erilaisimmista asioista. Oheen on koottu yleisimpiä kysymyksiä vastauksineen. Neuvonta toimii kaupungintalolla ja vastaa myös puhelimitse, sähköpostitse ja chatissa.

1 Kuka vastaa katujen kunnossapidosta?

Rakennusvirasto, asiakaspalvelu vastaa ma-to klo 8.15–16 ja pe klo 9–15, p. 09 310 39000, tietoa myös osoitteessa www.hel.fi/www/hkr/fi.

2 Mistä saan tietoa toimeentulotuesta?

Sosiaali- ja terveystieteiden neuvonnasta ma-pe klo 9–12: suomenkieliset asiakkaat p. 09 3105 6257, ruotsinkieliset asiakkaat p. 09 3104 4967.

3 Miten haen kaupungin vuokra-asuntoa?

Asuntoa voi hakea sähköisesti osoit-

teesta <https://asiointi.hel.fi> tai itsepalvelupisteellä asiakaspalvelussa osoitteessa Itämerenkatu 3 (avoinna ma ja ke klo 9–17, to klo 9–13 ja pe klo 9–15). Lisätietoa saa numerosta 09 31013030.

4 Mitä asioita voin hoitaa sähköisesti?

Kaupungin sähköisessä asiointipalvelussa <https://asiointi.hel.fi> voi täyttää ja lähettää sähköisiä lomakkeita ympäri vuorokauden, esimerkiksi hakea päivähoitopaikkaa, toimeentulotukea tai vuokra-asuntoa, perua hammashoitoajan ja ilmoittautua liikuntakurssille.

5 Mistä saan asukaspysäköintiluvan?

Rakennusviraston asiakaspalvelusta osoitteesta Elimäenkatu 5, joka on avoinna ma klo 8.15–17 (puhelinpalvelu klo 16 asti), ti-to klo 8.15–16 ja pe klo 9–15, p. 09 310 39000. Tiedustelut siirrettyistä ja ilmoitukset hylätyistä ajoneuvoista, p. 09 310 38600.

6 Mistä löydän suomen kielen kursseja?

Finnishcourses.fi-sivuilta löytyy tietoa suomen ja ruotsin kielen kaikille avoimista kursseista.

7 Voinko saada vanhemmilleni oleskeluluvan Suomeen?

Muu omainen kuin ydinperheen jäsen voi jossain tilanteissa hakea oleskelulupaa perhesiteen perusteella. Tällaisen hakemuksen voi laittaa vireille ainoastaan ulkomailla asuva hakija itse: www.migri.fi/perheenjasenen_luokse_suomeen.

Virka-info, Pohjoisesplanadi 11–13 ja Sofiankatu 1, www.virka.fi. Kaupungintalo on auki ma–pe klo 9–19 ja la–su klo 10–16. Puhelinneuvonta 09 310 1111 palvelee ma–to klo 9–16 ja pe klo 9–15, samoin Infochat osoitteessa www.hel.fi/infochat. Sähköpostiosoite on hel.sinki.palaute@hel.fi.

Seniори-info aloitti

IKÄÄNTYNEILLE ja heidän läheisilleen suunnattu puhelinneuvonta Seniори-info on aloittanut toimintansa. Infon numerosta 09 310 44556 saa tietoa ikääntyvien sosiaalipalveluista arkisin kello 8.30–12. Puheluihin vastaavat palvelukeskusten sosiaaliohjaajat.

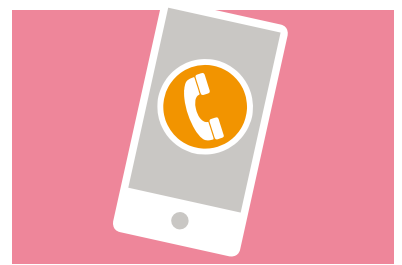
Puhelu maksaa lankapuhelinnumeroon soitetun puhelun verran. Numerossa ei ole jonotus- ja takaisinsoittojärjestelmää.

Ikääntynyt helsinkiläinen voi kysyä sosiaalipalveluista myös osoitteesta seniори.info@hel.fi ja arkisin asuinalueensa sosiaali- ja lähityön yksiköstä: Etelän sosiaali- ja lähityö, p. 040 3340 814; Lännen sosiaali- ja lähityö, p. 09 310 47827; Pohjoisen sosiaali- ja lähityö,



p. 09 310 73949; Idän sosiaali- ja lähityö, p. 09 310 46893 ja Ruotsinkieliset palvelut, p. 09 310 44848.

Terveystieteiden neuvonnasta (p. 09 310 10023) saavat kaikki tietoa Helsingin terveystieteiden palveluista ja sairauksien hoito-ohjeita ympäri vuorokauden.



Yhteystietoja

NÄISTÄ paikoista saa neuvoja ja tietoa palveluista.

☎ **Helsingin kaupunki**, vaihde, 09 310 1691, www.hel.fi, Kaupungintalo, Pohjoisesplanadi 11–13. Henkilöt ja toimipaikat: numerot.hel.fi.

☎ **Terveysneuvonta** 24 h/vrk, p. 09 310 10023.

☎ **Terveysasemat** ma–pe klo 8–16 (hel.fi/terveysasemat, p. 09 310 5015/ vaihde, tiedustelut lähimmästä terveysasemasta).

☎ **Päivystys** terveysasemien ollessa kiinni: **Malmin sairaala**, Talvelantie 6, p. 09 310 67204; **Haartmanin sairaala**, Haartmaninkatu 4, rakennus 12, p. 09 310 63231. **Lasten ja nuorten sairaala** (alle 16-vuotiaat), Stenbäckinkatu 11, p. 09 871 0023.

☎ **Neurolat**, ajanvaraus ja neuvonta (takaisinsoitto), ma–pe klo 8–14, p. 09 310 55530.

☎ **Hammashoidon päivystys** arkisin kello 8–15, p. 09 310 51400 (takaisinsoittopalvelu). Iltaisin, viikonloppuina ja arkipyhinä

ajanvaraus ma–pe klo 14–21 ja la–su klo 8–21, p. 09 310 49999.

☎ **Sosiaalipäivystys** 24 h/vrk, p. 020 696 006.

☎ **Kriisipäivystys** 24 h/vrk, p. 09 310 44222.

☎ **Maahanmuuttajapalvelut**, sosiaalitoimen neuvontanumero ma–pe klo 8.15–16, p. 09 310 37577.

☎ **HSL joukkoliikenne** asiakaspalvelu, ma–pe klo 7–19, la–su klo 9–17, p. 09 476 64000.

☎ **HSY jätehuolto** asiakaspalvelu, ma–pe klo 8.30–15.30, p. 09 156 12110.

☎ **Talous- ja velkaneuvonta**, ma–to klo 9–12, p. 09 310 43887.

☎ **Työllistymisen tuki**, Neuvonta TE-palveluista, p. 029 502 0700. Työllistymisen tuen toimisto, p. 09 310 32513.

☎ **Asuntopalvelupiste** Stadin asunnot, ma–ke ja pe klo 9–15, to klo 9–13, p. 09 310 13030.

☎ **Asunnottomien palvelut**, Hietaniemenkadun neuvonta ja päivystys 24 h/vrk, p. 09 310 46628.

☎ **Matkailuneuvonta**, ma–pe klo 9–18, la–su klo 10–16, p. 09 310 13300.

☎ **Rakennusvirasto**, asiakaspalvelu, ma–to klo 8.15–16, pe klo 9–15, p. 09 310 39000.

☎ **Kompassi**, nuorten tieto- ja neuvontapalvelu, p. 09 310 80080.

☎ **Opetusvirasto**, neuvonta, ma–pe klo 8.15–16, p. 09 310 86400.

☎ **Yritysneuvonta**, YritysHelsinki, ma–pe klo 8–16, p. 09 310 36360.

Nautitaan talvesta

OLI sää mikä hyvänsä, tykkilumen takaamat ladut odottavat talvilomalaisia Paloheinässä ja Mustavuoressa. Luistelemaan päästään vähintään tekojääradoilla. Pilkkiminenkin onnistuu – huonon jään sattuessa laiturilta. Helsinki-infosta nappaat tärpit talviloman viettoon, ja koululaisille on koottu omat vinkit sivuille 16 ja 23.

Lue lisää sivuilta 5–6, 15–18, 23–25.

HELSINKI-INFON kannen kuvittaja on nokialainen freelancer-graafikko ja kuvittaja **Tiina Kälkäinen**, joka pitää myös *Pics, dots and stripes* -blogia.

”Olen asunut Helsingissä työn takia ja kaupungissa asuu paljon ystäviä, joten Helsingissä tulee vierailtua usein. Olen kotoisin merenrantakaupungista Oulusta, siksi meri, lumi ja pakkaneen ovat rakkaita elementtejä. Tykkään talvesta ja sen tunnelmasta. Lunta pitää olla! Kuntoilen lumitöitä tekemällä. Myös lapseni rakastavat lunta.”

