

**Kaupungin
neuvonta
muuttaa Oodiin**

**Asukkaat
päättävät pian
miljoonista**

**Verksamheter
för seniorer**





Lukijakilpailu
Sivulla 26 jäljitetään rakennusta, joka oli jouluvalaistuksen edelläkävijä.

Liikennepoliisi ohjaamassa liikennettä Kaivokadulla.

KUVA PIETINEN/MUSEOVIRASTO

05
08
10
12
14
15
19
20
22
27
30

- OSALLISTUVA** budjetointi on alkanut. Miten sinä kehittäisit kaupunkia 4,4 miljoonalla eurolla?
- HELSINGIN** 1920-lukua värittivät nousukausi, rakennusbuumi ja ilonpito. Uusi tekniikka oli tuonut raitiovaunut, autot ja liikennepoliisit katukuvaan.
- PÄÄHENKILÖ**, rehtori Pihla Meskanen vie luovuus- ja arkkitehtuurioppeja maailmallekin: ne leviävät jo 5 maassa ja 14 kaupungissa – myös Helsingissä.
- OODIN** avautumista on odotettu hartaasti. Avajaisia vietetään 5.–6. joulukuuta. Tervetuloa!
- LAAJASALON** kirjasto ja nuorisotalo muuttivat kauppakeskus Saareen.
- KEVÄTKAUDEN** konserteista kerrotaan kaupunginorkesterin teemasivuilla.
- STARTUP** Refugees -verkosto tukee turvapaikanhakijoiden työllistymistä ja yrittäjyyttä.
- RATAPIHAKORTTELIT** Keski-Pasilan Triplan tuntumassa tarjoavat tulevaisuudessa kodin 3000 helsinkiläiselle.
- STADILLA DUUNISSA** -palstalla kaupungin uudet yritysloutsit kertovat työstään yrittäjien apuna.
- SVENSKA SIDOR.** Hemvårdschefen Pia-Maria Grönqvist tar nu itu med att främja svenskspråkig verksamhet för seniorer i Tölö.
- IN ENGLISH.** Asylum seekers are an important resource for the sectors of the Finnish economy suffering from workforce shortages.

”Miten haetaan vuokra-asuntoa? Missä on Kamppi ja miten sinne pääsee? Kuka on Helsingin pormestari?”

VALTAVIRTAISTEN digitaalisten kanavien, palautejärjestelmän ja chat-palvelujen ohella kaupunki haluaa yhä tarjota henkilökohtaista asiakas- ja neuvontapalvelua myös perinteisin tavoin puhelimitse ja kasvokkain.

Vuosikymmeniä asiakkaita palvellut kaupungin yleisneuvonta, joka on toiminut kaupungintalossa nimellä Virka-info, uudistuu ja muuttaa parempaan sijaintiin uuteen keskustakirjastoon. Oodissa neuvonnan ammattilaiset ovat 5. joulukuuta lähtien taas tavattavissa ja valmiina vastaamaan mihin tahansa kaupungin palveluja koskevaan kysymykseen.

Jatkossa neuvontapalvelu toimii nimellä Helsinki-info. Kasvojenkohotuksen kokee myös tämä kaupungin asukaslehti, joka alkaa ensi vuonna ilmestyä uuden näköisenä nimellä Helsinki-lehti.

RITA EKELUND

Lisää neuvonnasta kerrotaan sivulla 13.

HELSINKI-INFO

Numero 4 • 2018

Jakelu 29.11.

42. vuosikerta

JULKAISIJA

Helsingin kaupunki,

PL 1, 00099 Helsingin kaupunki

p. 310 1641 (vaihde)

www.hel.fi/helsinki-info

VASTAAVA TOIMITTAJA

Rita Ekelund

TOIMITUSSIHTEERI

Tiina Kotka

TOIMITTAJA

Heta Ängeslevä

RUOTSINKIELISET SIVUT

Nina Weckström

KONSEPTISUUNNITTELU

Saku Heinänen & Jesper Vuori

TAITTO

Heikki Sallinen & Matu Kormanen

KANNEN KUVITUS

Jenna Kunnas

PAINO

Helprint, Mikkeli

PAINOSMÄÄRÄ

393 782 kpl

ISSN

0782-0453

JAKELUASIAT

Posti,

p. 0200 71000,

asiakaspalvelu@posti.fi

SEURAAVA ASUKASLEHTI

jaetaan helmikuussa 2019.

PALAUTETTA LEHDESTÄ

voi lähettää joko sähköpostilla:

helsinki-info.palaute@hel.fi tai

postitse: Helsinki-info, PL 1,

00099 Helsingin kaupunki.

Merja Haakana tarttui työväenopistossa moottorisahaan.

Oppia ja iloa



OLEN ihan työvisfani, työväenopisto on huippu! Olen käynyt lukemattomilla kursseilla vuosien aikana: joogassa, kuvankäsittely- ja videokursseilla ja opiskelemissa espanjaa. Kokkikursseilla olen syönyt elämäni parhaat ruuat – mitä makujen ilotulitusta! On hienoa, että ruokaa sekä tehdään että syödään yhdessä.

Digitaalisiin tarinoihin sain kipinän kirjastosta. Jatkoin aiheen parissa työviksen Kuunnellaan ja äänitetään -kurssilla. Siellä aukesi minulle kokonaan uusi maailma – huomasi, että kannattaa kuunnella omaa ympäristöä ja sen ääniä. Se on ihan meditatiivistakin. Tein edesmenneen äitini elämästä videon käyttämällä vanhoja kuvia. Niiden äärellä oleminen oli todella voimakas kokemus. Haen tällä hetkellä aktiivisesti töitä ja päivitän osaamistani kuva- ja äänikursseilla.

Moottorisahakurssille Espoon työväenopistoon menin, koska veljenpoikani on tällä hetkellä ainoa, joka käyttää kesämökillämme moottorisahaa. Ajattelin, ettei se voi olla niin, että vain miehet tekevät puutyöt. Sellon kirjaston ukulele-ryhmässä olen käynyt puolitoista vuotta ja sielläkin porukan henki on mahtava.

Kirjastojen ja työväenopiston kautta voi löytää ihan mielettömiä juttuja ja jopa ystäviä, kunhan vain rohkeasti lähtee mukaan. Opettajat ovat mukavia ja asialleen omistautuneita. Viime aikoina minua on harmittanut, että useita kursseja on peruttu vähäisen osallistujamäärän takia. Moni ei ehkä enää löydä työvikseen, kun isosta painetusta kurssiesitteestä luovuttiin.

MUUTIN Helsinkiin Kuopiosta luki- on jälkeen 80-luvulla. Ensimmäinen asuin Kannelmäessä ja sen jälkeen Oulunkylässä, Merihaassa, Vallilassa, Töölössä ja Etelä-Haagassa. Kun muutin Roihuvuoreen 15 vuotta sitten, elämäni muuttui. Idässä ihmisiin tutustui aivan eri tavalla kuin aiemmin. Nyt asun Herttoniemessä. Täällä on aivan kaikkea mahdollista: monenlaisia ihmisiä, kaupunkikulttuuria, luontoa ja merikin on aivan vieressä. Itä-Helsinki on kuin mielen-tila, sitä on vaikea selittää.

Jos muuttaisin Helsingistä pois, jäisin kaipaamaan eniten kauppakeskus Itistä! Se ei liity shoppailuun, päinvastoin olen anti-ostelija. Muuttessani Itä-Helsinkiin oli kauppakeskus melkein kuin ensimmäinen tuttuuni, sillä olin aiemmin työssäni haastatellut kauppakeskuksen yrittäjiä. Ja millaisia tarinoita sainkaan kuulla! Itis on kohtaamispaikka parhaimmillaan, missä tapaa hyvin erilaisia ihmisiä. Kauppakeskuksissa on karnevalistista meininkiä, mikä viehättää. Voisin istua yhdessä tiettyssä kahvilassa vaikka kuinka kauan fiilistelemässä. Luulen, että he lopettivat ilmaiset santsikupit minun takiani.

KEIKKATYÖLÄISENÄ kotipalvelussa olen käynyt sadoissa helsinkiläisissä kodeissa ja aikoinani kuullut ihan mielettömiä elämäntarinoita ikäihmisiltä. Enää siinä työssä ei ehdi kuunnella, vaan on ohjelmoitava itsensä minuuttin tarkkuudella, jotta selviytyy. Helsinki on taloudellisesti hyvinvoiva kaupunki ja on surullista, miten vanhustyö on tässä kaupungissa romahtanut. Sitä paitsi suuret ikäluokat vanhenevat, eikä helpotusta ole näköpiirissä.

Kohtaamispaikkoja, kuten kirjastoja ja monipuolisia palvelukeskuksia, tarvitaan. Toivoisin, että myös työlle järjestettäisiin oma tilansa. Sanoetaan, että valtaosa työpaikoista täytetään tuttuun ja verkostojen kautta, mutta entä jos tuttuja ei ole? Työn kohtaamispaikassa eri ammattinharjoittajat voisivat tavata ja luoda kontakteja: joku löytäisi työntekijän, toinen työnantajan. Yhtenä viikkona voisivat tavata rakennusmiehet, toisena vaikka kampaajat. Uskon, että tällaiselle olisi tarvetta.

Merja Haakana viihtyy hyvin kaupungin kulttuurikeskuksissa, kuten Stoassa.

TERVEYSPALVELUT

Uusi päivystysnumero 116117

HELSINGISSÄ on otettu käyttöön uusi päivystysnumero 116117. Soita maksuttomaan numeroon ennen päivystykseen menemistä. Terveystieteiden ammattilaiset arvioivat puhelimessa hoidon tarpeen ja ohjaavat sinut oikeaan hoitopaikkaan.

Haartmanin ja Malmin sairaaloiden päivystykset yhdistyvät hallinnollisesti HUSiin 7.1.2019 alkaen. Myös kaupungin suunterveydenhuollon virka-ajan ulkopuolinen päivystys siirtyy HUSin hoidettavaksi. Lasten päivystys hoidetaan nykyisin uudessa lastensairaalassa. Lain mukaan päivystys täyttyä järjestää perusterveydenhuollon ja erikoissairaanhoidon yhteisenä toimintana.



Pääkaupunkiseudun asukkaat voivat jatkossa vapaasti hakeutua päivystykseen Haartmaniin, Malmille, Jorviin tai Peijakseen.

Hätätilanteissa soita 112:een. Myös Helsingin kaupungin ympärivuorokautinen terveysneuvonta numerossa 09 100 23 palvelee edelleen.

Lisätietoa: hel.fi/paivystys

TALVISÄILYTYS

Auto hotelliin

AUTOHOTELLISSA Tattarisuolla voi säilyttää talven ajan esimerkiksi kesäautoaan. Liikennekäytöstä poistetun eli seisonta-ajalla olevan ajokin asukaspykäköintitunnus ei ole voimassa kadulla, mutta tunnuksella saa kulkupelinsä autohotelliin maksutta. Autohotelli (Kaa-sutintie 4) on aidattu, valaistu ja ympärivuorokautisessa videovalvonnassa. Säilytys sopimus tehdään 30–180 vuorokaudeksi ja ajoneuvo tulee noutaa 31.5.2019 mennessä.

Lisätietoa: www.hel.fi > Liikenne ja kartat > Pysäköinti > Autohotelli

LIIKENNE

Hämeentie uudistuu

Liikenteeseen tulee pysyviäkin muutoksia.

HÄMEENTIEN peruskorjaustyöt muuttavat paitsi kadun luonnetta myös liikennejärjestelyjä ensi keväästä alkaen Hakaniementorin ja Kurvin välisellä alueella. Raitiovaunut eivät kulje remontin alkuvaiheessa Kurvin kautta, ja läpiajavat yksityisautot ohjataan alueelta toisaalle pysyvästi. Bussi- ja taksiliikenteeseen ei tule muutoksia.

Hämeentie uudistetaan Siltaasarenkadun ja Helsinginkadun väliltä jalankululle, pyöräilylle ja joukkoliikenteelle tarkoitettuina kaduiksi. Pelastus-, huolto- ja jakeliikenne on sallittu, ja yksityisautoilijatkin voivat ajaa kiinteistöjen tontteille.

”Uudistuksella tähdätään asumisviihtyvyyden lisäämiseen, kun läpiajoliikenne, melu ja katupöly vähenevät. Samalla jalankulun ja pyöräilyn turvallisuus paranee ja joukkoliikenne sujuvoituu”, summaa peruskorjauksen syitä viestintäsuunnittelija **Lauri Hänninen** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.

Työt alkavat aikaisintaan helmikuussa 2019 ja valmistuvat viimeistään vuoden 2020 lopussa. Peruskorjauksessa uusitaan raitiotiekiskot, kadun alla olevat putket ja kaapelit. Myös Sörnäisten metroasemaa kunnostetaan.

RAITIOVAUNUT kulkevat remontin ajan poikkeusreittejä. Arviolta ensi helmikuusta joulukuuhun linjat 1 ja 7 kääntyvät Mäkelänkadulta Sturenkadulle ja sieltä



Havainnekuvasuunnitellusta Hämeentiestä Sakarinkadun kohdalta näkyy pyöräilyn, kävelyn ja joukkoliikenteen aseman vahvistuminen.

edelleen Läntiselle Brahenkadulle, jolta linja 1 jatkaa Töölöön ja linja 7 Hakaniemeen päin. Arabianrannan linjat 6, 6T ja 8 käyttävät samaa reittiä, mutta kääntyvät Sturenkadulle ja Paavalin kirkon kohdalta Hämeentielle.

”Vuoden 2020 alussa linjojen 1 ja 8 arvioidaan palaavan normaalireiteilleen.

Linjat 6, 6T ja 7 alkavat ajaa poikkeusreittiä Hakaniemen ja Kurvin välillä Kalliossa ja kulkevat Helsinginkatua pitkin elokuuhun 2020 asti, jolloin linjojen arvioidaan palaavan entiselleen”, kertoo Helsingin

seudun liikenteen joukkoliikennesuunnittelija **Sakari Metsälampi**.

Yksityisautojen läpiajoliikenne ohjataan heti rakentamisen alusta alkaen muille reiteille, erityisesti Sörnäisten rantatielle. Muutoksesta tulee pysyvä. Kiinteistöjen tontille ajo, huolto- ja pelastusajo sekä yritystoiminnan edellyttämä jakeliikenne on mahdollista Hämeentiellä koko rakentamisen ajan. Myös jalankulku kaikkiin rakennuksiin on turvattu työn kaikissa vaiheissa.

KOSKA muutostyöt tulevat vaikuttamaan alueella asuvien ja liikkuvien elämään monin tavoin, haluaa kaupunki kuulla heitä koko peruskorjauksen ajan.

”Aiomme kutsua koolle Hämeentie-raadin, jossa on asukkaiden, yrit-

täjien, eri kulkumuotoja käyttävien ja liikuntaesteisten edustajia. Tarkoitus on muun muassa käydä säännöllisesti katsomassa töiden etenemistä ja arvioida, tarvitaanko esimerkiksi kulkuratkaisuihin muutoksia. Raadin kokoonpano ja toimintatavat täsmeytyvät ensi vuoden alussa”, kertoo vuorovaikutussuunnittelija **Juha-Pekka Turunen** kaupunkiympäristön toimialalta.

Kaupunki yhteistyökumppaneineen järjestää Hämeentien uudistuksesta kaikille avoimen asukastilaisuuden ennen rakentamisen aloittamista. Tietoa tilaisuudesta ja hankkeesta päivitetään osoitteeseen www.hel.fi/hameentie ja joukkoliikenteen muutostietoja osoitteeseen www.hsl.fi.

TIINA KOTKA

Hämeentie Viidennen linjan kohdalta



Tehdään valotaidetta

KUKA vain voi luoda valoteoksen ja osallistua sillä Lux Helsingin ja Saton valohaasteeseen, jolla tuodaan iloa pimeään vuodenaikaan. Kolme parasta valokuvaa teoksista palkitaan lahjakorteilla. Haasteeseen pääsee osallistumaan jakamalla kuvan, videon tai gifin teoksestaan hashtagilla #valohaaste. Teoksen voi tehdä yksin tai isommalla joukolla vaikka työpaikalla, omalla pihalla tai koulussa. Teos saa olla millainen tahansa, kunhan se hyödyntää valoa. Kuvia nostetaan haasteen aikana Lux Helsingin Instagram-tilille @luxhelsinki. Haaste jatkuu tammikuun puoliväliin asti.

Kaupunki järjestää maksuttoman valotapahtuman Lux Helsingin 5.–9.1.2019. Teokset ovat nähtävissä kello 17–22. Reitti ja teokset julkistetaan joulukuussa. Lisätietoa: luxhelsinki.fi



Kustaankartanon valohaaste-tempauksesta nauttimassa asukas Leena Suominen.

KUVA: EELI KILKKI

Lahjoita jouluiloa

LASTENSUOJELUN piirissä oleville lapsille voi antaa lahjoja Joulupuu-tempauksella. Keräyspiste on kauppakeskus Forumissa 13.–16.12. Käyttämättömiin joululahjoihin kiinnitetään kortti kertomaan lahjan sisältö, saajan ikä ja sukupuoli. Paketit toimittaa perille kaupungin sosiaalitoimi.

Yksinäisille vähäosaiselle vanhukselle voi lahjoittaa joulukukan 17.12. asti Ole joulupukkina seniorille -kampanjaan osallistuvissa kukkakaupoissa. Kukat toimitetaan kotiin, saajat valitsee muiden muassa kaupungin kotihoito ja kampanjasta vastaa Home Instead Seniorihoiva.

Pelastusarmeijan joulupatoja on kaduilla 14.–23.12. Varat jaetaan esimerkiksi ruokana, vaatteina ja lahjakorteina vähäosaisille.



KUVA: SHUTTERSTOCK



Pekka Punkari (vas.), Mahad Yalahow, stadiiluotsi Antti Sarpo ja Mohamed Mire ideoivat kaikille avoimia liikuntamahdollisuuksia Pasilaan kaupunginosan asukastilassa.

KUVA: MARJA VÄÄNÄINEN

OSALLISTUMINEN

Päätetään itse hankinnoista

MITÄ tekisit, jos saisit rahaa oman asuinympäristösi kehittämiseen? Mikä rikastuttaisi arkeasi ja tekisi siitä toimivampaa ja viihtyisämpää? Tätä Helsinki kysyy asukkailtaan tänä syksynä, kun käyttöön on otettu osallistuva budjetointi.

Ajatuksena on, että kaupunki kohdentaa vuosittain 4,4 miljoonaa euroa asukkaiden omien ideoiden toteuttamiseen. Ne voivat olla mitä tahansa hankintoja tai hankkeita: jalkapallokenttiä, kukkaistutuksia, harrastus- ja kerhotoimintaa tai vaikka alueellinen tapahtumatuottaja. Ehdotusten tulee kuitenkin olla sellaisia, joista on hyötyä ja iloa monille.

Määräraha on jaettu asukasluvun mukaan kaupungin seitsemälle suurpiirille. Niistä jokaisella on käytettävissään 270 000 – 620 000 euroa. Lisäksi 20 prosenttia eli 800 000 euroa

4,4 miljoonasta on varattu koko kaupunkia kehittäviin hankkeisiin. Rahaa voidaan käyttää sekä investointeihin että käyttömeneihin, mutta hankkeiden on oltava kertaluonteisia.

EHDOTUKSIA voi jättää OmaStadi-verkkopalvelussa joulukuun 9. päivään saakka. Tämän jälkeen ideota kehitetään eteenpäin: kaupunkilaiset yhdistelevät ehdotuksia suunnitelmiksi ja kaupungin asiantuntijat tuovat mukaan omaa asiantuntemustaan esimerkiksi siitä, millä tavalla ehdotus kannattaisi toteuttaa ja paljonko se maksaisi.

Kuluvan syksyn aikana seitsemän alueellista asukastyötä tekevää stadiiluotsia on järjestänyt työpajoja, joissa ehdotuksia on ideoitu yhdessä Toimiva Helsinki -ongelmanratkaisupe-

lin avulla. Vastaanotto on stadiiluotsien mukaan ollut innostunutta, ja ideat ovat pulpanneet.

”Kaupunkilaiset ovat ideoineet esimerkiksi erilaisia liikuntaan, julkisiin tiloihin ja yleiseen siisteyteen sekä viihtyvyyteen liittyviä ratkaisuja. Valtaosa ehdotuksista tähtää yhteiseen hyvään. On ollut ilahduttavaa huomata, miten ihmiset ajattelevat toisiaan ehdotuksia muotoillessaan. Esimerkiksi ikäihmiset ovat mietinneet nuorten juttuja ja toisin päin”, stadiiluotsi Antti Sarpo kertoo.

Osallistuva budjetointi on käytössä monissa suurkaupungeissa, kuten New Yorkissa ja Pariisissa. Helsinki on ensimmäinen suomalainen kunta, joka ottaa osallistuvan budjetoinnin käyttöön näin isossa mittakaavassa.

HETA ÄNGESLEVÄ

Nyt!

Osallistuvan budjetoinnin muistilista

- 👉 **JÄTÄ** oma ehdotuksesi osallistuvaan budjetointiin OmaStadi-verkkopalvelussa 9.12. mennessä. Ideoita voivat jättää kaikki iästä ja asuinpaikasta riippumatta.
- 👉 **TALVEN** ja kevään aikana ideota kehitetään eteenpäin. Asukkaat yhdistelevät ideota, kaupungin asiantuntijat taas arvioivat ehdotukset, tekevät kustannusarviot ja kokoavat samanlaisia ehdotuksia yhteen.
- 👉 **SUUNNITELMIA** voi käydä katsomassa ja kommentoimassa OmaStadi-verkkopalvelussa kevääseen saakka.
- 👉 **TOUKOKUUSSA** äänestetään ehdotuksista. Äänioikeus on kaikilla 12 vuotta täyttäneillä ja sitä vanhemmilla helsinkiläisillä. Kaupunkilainen voi äänestää kahdesta asiasta: yhden alueen suunnitelmista ja koko kaupunkia koskevista suunnitelmista.
- 👉 **SYKSYLLÄ** 2019 kaupunginhalitus vahvistaa äänestystuloksen. Kaupunki toteuttaa eniten kannatusta saavat ehdotukset syksyn 2019 aikana. Ehdotuksen tekijät voivat osallistua suunnitteluun ja toteutukseen.

Lisätietoa: omastadi.hel.fi

KYSELY

Vaikuta Malmiin

MALMIN keskustaa uudistetaan lähivuosina. Alueella asuvilta, asioivilta, työskenteleviltä ja yrittäviltä pyydetään kaupunkisuunnittelijoiden työn pohjaksi mielipiteitä keskustan kehittämisestä. Karttakyselyyn voi vastata 9.12. asti osoitteessa www.uutta-helsinki.fi/malminkeskustansuunnittelu. Suunnittelijat myös jalkautuvat alueelle keskustelemaan kaupunkilaisten kanssa. Lisäksi kehitystyötä varten kootaan 15 hengen ryhmä, joka tapaa kolme kertaa talven aikana arki-iltoina, mukaan voi ilmoittautua kyselysivun kautta.

UUDISTUKSET

Matkakortteja vaihdetaan jo

MATKUSTAJAT voivat jo vaihtaa maksutta Helsingin seudun liikenteen (HSL) matkakortteja uusiin keväällä voimaan tulevaan lippu- ja vyöhykeuudistusta varten. Matkakortit ja HSL-kortit toimivat siihen asti rinnakkain. Vaihto onnistuu kortinlatauksen yhteydessä matkakorttien myyntipaikoissa, kuten R-kioskeissa, useissa marketeissa sekä HSL:n ja kuntien palvelupisteissä. Paikat löytää osoitteesta hsl.fi/myyntipaikkahaku. Kortin tiedot kauden pituutta

ta, arvoa ja alennuksia myöten siirtyvät vaihdossa. Uusi sininen HSL-kortti toimii samalla tavalla kuin edeltäjänsä. Matkakortteilla ei voi matkustaa enää uudistuksen tultua voimaan. Ne voi vaihtaa HSL-kortiksi maksutta vielä 2 kuukautta uudistuksen jälkeen.

Tarjolla on myös älypuheliin HSL-sovellus, jolla voi ostaa aikuisten kausilippuja sekä aikuisten ja lasten kerta- ja vuorokausilippuja. Lisätieto: www.hsl.fi/uudetvyohykkeet



Uusi HSL-kortti on sininen.

VERKOSSA

Hel.fi-sivut uudistuvat

KAUPUNGIN hel.fi-sivut uudistetaan vaiheittain. Marraskuun lopussa valmistuvat suomen-, ruotsin- ja englanninkieliset versiot. Sitten alkaa saksan-, ranskan- ja venäjänkielisten osuuksien, asukasryhmäsivujen ja toimialojen sivujen muuttaminen, joka jatkuu kevääseen saakka. Uudistuksella luodaan kaupungin sivuille yhtenäinen brändi-ilme, tuodaan tapahtumahaku etusivulle, nostetaan palaute jokaisen sivun yläpalkkiin ja parannetaan saavutettavuutta. Hakukoneena toimii IBM:n kehittämä tekoäly Watson.

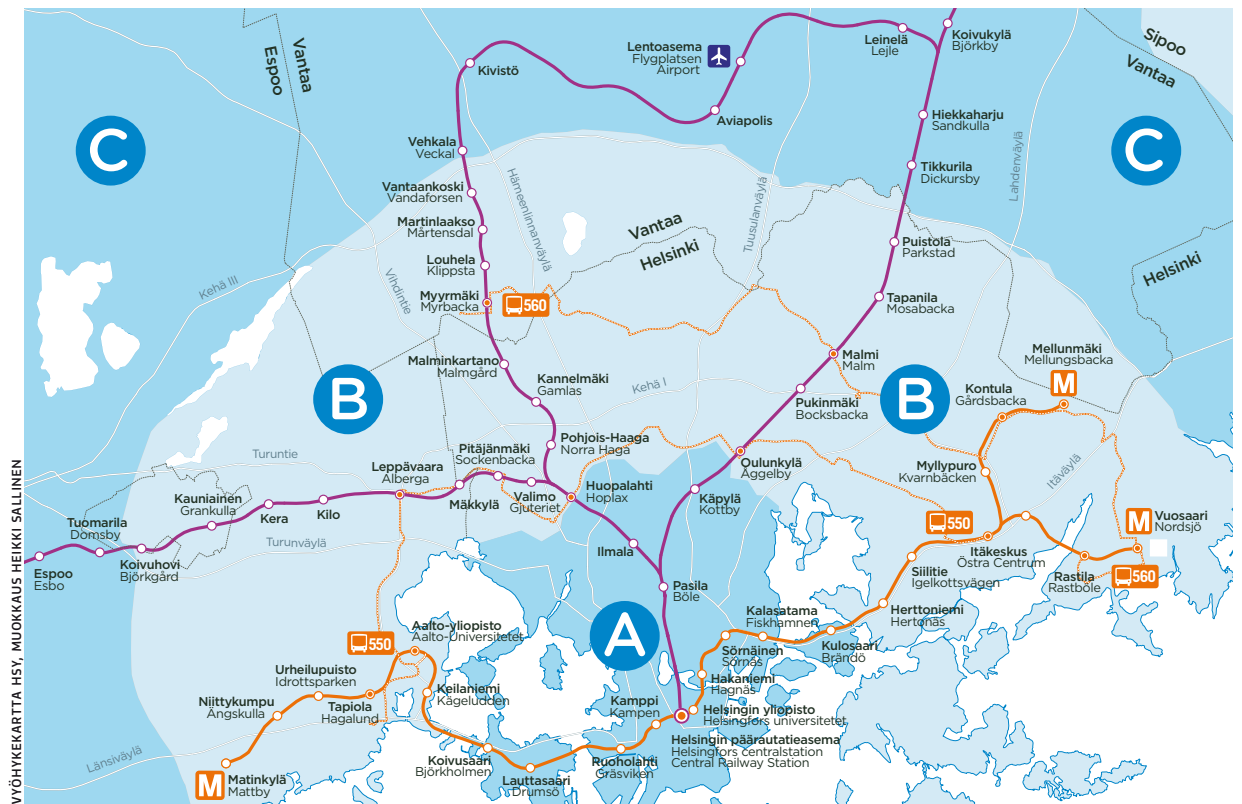
Infopankin nimi muuttui

MAAHANMUUTTAJILLE Suomi-tietoa välittävän Infopankki.fi-verkkopalvelun nimi on nyt InfoFinland.fi. Sivujen tietosisällöt säilyivät entisellään, mutta kunkin sivun osoitteen alkuosa muuttui muotoon infofinland.fi. Nimi-uudistus tehtiin, koska monet käyttäjät pitivät vanhassa nimessä ollutta pankki-sanaa harhaanjohtavana. Uusi nimi kuvaa yksiselitteisemmin, mistä palvelusta on kyse. Sivuilta saa tietoa muun muassa asumisesta, koulutuksesta ja terveydenhoidosta Suomessa ja erityisesti Helsingin palveluista 12 kielellä – esimerkiksi persiksi, kiinaksi, arabiaksi ja englanniksi.

Aineeton lahja, vähemmän jätettä

MITÄ jos antaisitkin jouluna tavaransa sijaan lahjaksi elämyksiä ja seuraa? Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY on kerännyt elämyslahjavinkkejä eri-ikäisille ja moneen makuun osoitteeseen www.annajotainmuuta.fi. Toista voi ilahduttaa vaikka peli-illalla, lenkkiseuralla, konserttilipulla tai ravintolailallisella.

JOUKKOLIIKENNE



Vyöhykeliput tulevat

JOUKKOLIIKENTEEN lippuhinnat muuttuvat keväällä, kun siirrytään vyöhykeisiin perustuvaan hinnoitteluun kuntarajojen sijaan. Helsingin seudun liikenteen (HSL) lippujen hinnan alkaa määrittää matkan pituus Helsingin keskustasta.

Helsinki on jaettu A-, B ja C-vyöhykkeisiin. Alueelle ei ole myynnissä yhden vyöhykkeen lippuja, joten asukas voi valita vaikka AB-lipun tai BC-lipun.

”Uudistus tuo matkustajille enemmän lippuvaihtoehtoja ja suuremmat matkustusalueet. Esimerkiksi AB-lippu kattaa koko Helsingin Östersundomia lukuun ottamatta ja lisäksi ison osan Espoota ja Vantaata sekä

koko Kauniaisen. AB-lipulla voi matkustaa koko metrolinjan päästä päähän”, toteaa projektipäällikkö Eeva Jakobsson HSL:stä.

Esimerkiksi AB-kuukausilipun hinta tulee olemaan 59,70 euroa. Helsingin sisäinen kertalippu tulee maksamaan 2,80 euroa 2,20 euron sijaan, mutta lipun voimassaoloaika pitenee 60 minuutista 80 minuuttiin. Myynnistä poistuu 1,70 euroa maksava raitiovaunulippu.

”Oli epätasa-arvoista pitää yhden liikennevälineen lippu halvempaan, joten keväällä kaikissa liikennevälineissä eli raitiovaunussa, bussissa, metrossa, paikallisjunassa ja Suomenlinnan lauttalla on sama kertalipun hinta.”

Uusi ABC-kertalippu maksaa 4,60 euroa ja 30 vuorokauden kausilippu 107,50 euroa.

C-vyöhykkeellä on Espoon, Kauniaisten, Vantaan, Sipoon ja Tuusulan aluetta. Loppu Tuusulaa, Kerava ja Sipoo kuuluvat D-vyöhykkeeseen.

Kausilipun jatkoksi voi ostaa yksittäisen lisävyöhykelipun matkustessaan tavallista kauemmas.

Vyöhykeuudistukseen liittyvää matkakorttien vaihdosta kerrotaan tämän jutun yläpuolella.

TIINA KOTKA

Lisätieto: www.hsl.fi/uudetvyohykkeet

Lajitellaan oikein

JOULUN aikaan kannattaa muistaa, ettei kinkun rasva sen enempää kuin mikään muukaan ruokajäte kuulu vesisanpytöön vaan biojäteastiaan. Nestemäisen rasvan voi kuitenkin laittaa tiiviissä pakkauksessa sekajätteeseen. Laatikkoruokien alumiinivuoat ja tuikkukynttilöiden kuoret kuuluvat metallinkeräykseen. Käytetyt lahjapaperit ja -narut sekä risat muoviset joulukoristeet ovat sekajätettä. Rikkoutuneet led-kynttilät ja valosarjat tulee viädä sähkölaittekeräykseen ja uudenvuodentinat lyijyn takia vaarallisen jätteen konttiin (www.kierratys.info).



Tietoa jätteiden lajittelusta on osoitteessa www.hsy.fi/jateopas.

KUVA HSY

Aurinkopaneeleilla energiaa

VIIKINMÄEN jätevedenpuhdistamo on ollut 100-prosenttisesti energiaomavarainen toukokuusta lähtien, sillä esimerkiksi aurinkopaneelit ovat tuottaneet hyvin energiaa. Myös Ilmalan vesitorniin on tulossa paneelit. Ne kuuluvat Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY:n ponnisteluihin tulla hiilineutraaliksi vuoteen 2030 mennessä.

Lähde: Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY

100 %

energia-omavaraisuus Viikinmäen jätevedenpuhdistamolla.

Kaupunki kuuluu kaikille

Intohimo tasa-arvoon ja yhdenvertaisuuteen liittyvää työtä kohtaan yhdistää **Milla Sandtia** ja **Nitin Soodia**.



KUVA KIMMO BRANDT

Nitin Sood ja Milla Sandt aloittivat työnsä syyskuussa.

KOKEMUKSET syrjinnästä ja epäoikeudenmukaisesta kohtelusta ovat edelleen arkipäivää monelle kaupunkilaiselle. Yhdenvertaisuussuunnittelija **Nitin Soodin** ja tasa-arvosuunnittelija **Milla Sandtin** tehtävänä on kehittää sukupuolten tasa-arvon ja kattavan yhdenvertaisuuden toteutumista Helsingin palveluissa.

”Haluamme edistää uutta toimintakulttuuria, jossa tasa-arvo ja yhdenvertaisuus ovat keskeinen osa niin palvelujen tuottamista ja suunnittelua kuin koko kaupungin toimintaa”, sanoo syyskuussa kaupunginkanslian vuorovaikutustiimissä aloittanut työpari.

Tällä hetkellä Sandt työskentelee kaupungin uutta palvelujen tasa-arvosuunnitelmaa, johon on tarkoitus sisällyttää konkreettisia toimenpiteitä muun muassa seksuaalisen häirinnän kitkemiseksi ja sukupuolivähemmistöjen tasa-arvoisen kohtelun turvaamiseksi.

Sood toimii kaupungin yhdenvertaisuussuunnitelman edistämiseksi muun muassa queer-kaupunkilaisien ja etnisten vähemmistöjen osalta sekä rakentaa yhteistyön muotoja kaupungin toimialojen välillä.

SANDT ja Sood nostavat uuden keskustakirjaston Oodin esiin hyvänä esimerkkinä kaupungissa tehtävästä tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyöstä.

”Oodissa on haluttu panostaa siihen, että tila on avoin ja turvallinen kaikille. Kaupunkilaisille on järjestetty työpajoja, joissa he ovat yhdessä laatineet tulevaa kirjastoa varten turvallisemman tilan periaatteet. Asiakaiden ja henkilökunnan on sitouduttava näihin periaatteisiin, jotta kaikki voivat nauttia Oodin palveluis-

ta ilman syrjinnän ja häirinnän kokemusta. Toivomme, että turvallisemman tilan periaatteet leviävät laajemminkin kaupunkiin.”

Sandt toimii kaupungin luottamushenkilöistä koostuvan tasa-arvotoimikunnan ja Sood yhdenvertaisuustoimikunnan esittelijänä.

”Nämä vaikuttajatoimielimet ovat tärkeä osa Helsingin kaupungin päätöksentekoa. Ne seuraavat tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumista kaupungissa ja sen palveluissa sekä huolehtivat, että sukupuolten tasa-arvo ja yhdenvertaisuus otetaan läpileikkaavasti huomioon kaikessa kaupungin toiminnassa”, he kuvailevat.

”On hienoa, että Helsinki haluaa panostaa entistä vahvemmin ihmisoikeuksiin ja toivottavasti myös näyttää mallia muille kunnille niin Suomessa kuin muualla maailmassa. Tavoitteena on kaupunki, jossa kaikki tulevat kohdatuksi omana itsenään ilman syrjintää, ja joka kuuluu aidosti kaikille kaupungin asukkaille.”

Lisää tietoa

YHDENVERTAISUUTEEN ja sukupuolten tasa-arvoon liittyvistä termeistä ja määritelmistä, lainsäädännöstä ja kaupungin toiminnoista on tietoa verkkosivulla www.hel.fi/kanslia/yhdenvertainenhelsinki-fi.

Samassa osoitteessa kerrotaan myös kaupungin vaikuttajatoimielimien toiminnasta, jäsenistä ja kokouksista. Kaupunginhallituksen nimeämiä vaikuttajatoimielimiä ovat yhdenvertaisuus- ja tasa-arvotoimikuntien lisäksi vammaisneuvosto ja vanhusneuvosto.

1920-luvulla Helsingissä keskityttiin pitämään hauskaa – lähes keinolla



Vapautumisen vuosikymmen

TEKSTI TIINA KOTKA KUVAT SURUTON KAUPUNKI -KIRJASTA

Vapunviettoa Pörssiravintolassa. KUVA MUSEOVIRASTO



Kaupungin ensimmäinen bensiiniasema avattiin Hietalahdentorilla vuonna 1921.

KUVA ERIC SUNDSTRÖM/HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO



Muotia vuodelta 1928 silkisukkineen, löysine takkeineen ja kellohattuineen.

KUVA KANSAN ARKISTO



Mustikkamaan tanssilava oli suosittu.

KUVA WSOY:N KUVA-ARKISTO



Jyryn voimistelijoiden harjoitukset Musikkamaalla.

KUVA KANSAN ARKISTO



Rantaelämää Lauttasaaren Kasinonrannassa vuonna 1923.

KUVA IVAN TIMIRIASEW/HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

MAAILMA vyöryi Helsinkiin 1920-luvulla. Elokuvat, musiikki ja muoti toivat mukanaan pyörteitä, joilta ei välttynyt kukaan. Kadut täyttivät iloisesta nuorisosta.

”Nuoria oli ennätysmäärä, koska lapsikuolleisuus saatiin aisoihin heidän syntymänsä aikoihin ja työnhakuun tungeksi nuorta väkeä muualta. Optimismia lisäsi taloudellinen nousukausi, joka jatkui vuosikymmenen lopulle”, kertoo Mikko-Olavi Seppälä.

Hän tutki aikakautta työstäessään kirjaansa *Suruton kaupunki* ja käsikirjoittaessaan samannimistä näyttelyä, joka on avoinna Hakasalmen huvilassa. Molemmista piirtyvät esiin kaupungin ja sen asukkaiden elämän monet puolet.

1920-luvulla sisällissodan jättämät haavat kirvelivät vielä, mutta niitä lääkittiin työnteolla, ilonpidolla ja päihteillä. Kieltolain takia salakapakat rehottivat, kotitekoista syntyi ja salakuljetus kukoisti. Rikkaimmat ostivat juomansa apteekkeista. Kokaiinia esiintyi, samoin lääkkeiden väärinkäyttöä. Viranomaisia oli vähän eikä raittiusväkikään saanut tapoja kuriin.

”Molemmat raittiudenvälvojat tunnettiin laajalti. Terästytyt juomat ehdittiin kuluttaa kurkusta alas ja piilottaa isommat erät ennen kuin he saapuivat paikalle. Kieltolakia pilkattiin yleisesti, myös arvovaltaiset henkilöt ajoivat sen purkua.”

KANSAA koetettiin houkutella noudattamaan terveempiä elämäntapoja monin tavoin. Ensimmäiseen uimahalliin Yrjönkadulle saatiin kaikkea kansaa, mutta uimarannoista ja urheilukentistä tuli politiikan tiimellyskenttiä.

”Kaupungilla ei ollut varaa ylläpitää urheilukenttiä ja kansanpuistoja uimarantoineen, joten niiden hoitaminen annettiin urheiluseuroille. Sen seurauksena kaupungissa oli omat paikkansa myös työväestölle ja ruotsinkielisille. Usein saattoi käydä niin, että päivisin urheiltiin ja illalla ryypättiin.”

Rannoilla soi musiikki, sillä gramofonit yleistyivät ja samalla suomalaiset saivat rinnalleen maailman melodioita. Tanssiharrastus levisi kulovalkean tavoin, mikä loi lukuisia uusia tanssipaikkoja.

Rannoilla ja parketeilla päästiin tutustumaan toisiin aiempaa vapaammin, ja siitä otettiin kaikki ilo irti. Siveyssäännöt venyivät kuin muotiin tulleet silkisukat. Jopa yleistynyt autokanta valjastettiin tarvittaessa uudensuuntauksiin.

AUTOJEN lisäksi kaupungistumisen symboleiksi nousivat raitiovaunut. Rakennusbuumi muutti kaupunkikuvaa nostattamalla kivitaloja keskustaan, Töölöön ja Kallioon. Työväestö kansoitti Vallilan ja Käpylän. Valomainokset ja katulyhdyt loivat uutta urbaania ilmettä. Kolmikielisistä katukylteistä ja sekalaisista paikannimistä haluttiin eroon heti kun suomen kieli sai valta-aseman.

”Samalla kun ruotsinkielisiä paikannimiä suomennettiin, poistettiin Venäjän vallan ajan kaikujakin. Niinpä esimerkiksi Nikolainkadusta tuli Snellmaninkatu **Snellmanin** patsaan mukaan. Sisällissodasta jäi muistuttamaan Jääkärintie.”

Teknistyminen muutti työnkuvia ja toi koteihin esimerkiksi radioita. Kehitys ja maailmalta kantautuneet tiedot suhteellisuusteoriaa myöten herättivät epävarmuuttakin.

”Juuri kun oli antauduttu nautinnoille, tulikin tieto, ettei ihminen olekaan maailman napa. Alettiin etsiä elämälle syvempää merkitystä. Uhkakuvaksi nousi se, että robotit syrjäyttävät ihmisen. Propagandaakin pelättiin, sillä maailmansota oli osoittanut sen voiman. Oltiin siis osittain samanlaisissa tunnelmissa kuin nykyään esimerkiksi robotismin, tekoälyn ja valeutisten vuoksi”, toteaa Seppälä. ■

Lähteet: Mikko-Olavi Seppälän haastattelu ja teos *Suruton kaupunki – 1920-luvun iloinen Helsinki* (WSOY 2016) sekä näyttely *Suruton kaupunki – Kohtauksia 1920-luvun Helsingistä*, Hakasalmen huvila, Mannerheimintie 13 B, avoinna 1.9.2019 asti.

Rehtori **Pihla Meskasen** kehittämille Arkin opeille riittää kysyntää maailmalla. On niistä jäljet Helsingissäkin.

Pihlan Arkki

TEKSTI TIINA KOTKA KUVA PERTTI NISONEN

VÄLILLÄ vierailupyynnö- ja tulee erikoisia reittejä pitkin. Aamulla soitti Oxfordin yliopiston professori, koska taksikuski oli ylistänyt poikansa Arkin saamaa opetusta. Paljonhan meillä käy vieraita, valtioiden ylintä johtoa myöten”, kertoo rehtori **Pihla Meskanen** Kaapelitehtaalla Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkissa.

Kun Meskanen perusti koulun äitinsä ja arkkitehtikollegansa kanssa 25 vuotta sitten ja sinnitteli läpi vaikeiden alkuvaiheiden, ei hän arvannut, mihin se johtaa. Tänä päivänä Arkin opetussisällöt leviävät 5 maassa, yhteensä 14 kaupungissa. Tulossa on 9 uutta toimipaikkaa Aasiaan. Pääkaupunkiseudulla opetusta saa Helsingissä, Espoossa ja Vantaalla.

Rehtorille satelee luento- ja koulutuspyyntöjä. Vastikään hän palasi Vietnamista, jossa perehdytti kollegoineen paikalliset arkkitehdit osallistavaan työtapaan. Sitä käytettiin, kun lapset suunnittelivat uutta asuinalueita Ho Chi Minhin kaupungin keskustaan.

”Kaupunkilaisten, ja etenkin lasten, osallistaminen kaupunkisuunnitteluun on ihan uutta Aasiassa. Unicefin kanssa toteuttamamme projekti on ensimmäinen laatuaan Vietnamin.”

MUTTA osataan sitä kotikulmillakin. Arkin oppilaat ovat osallistuneet muun muassa Hernesaaren alueen suunnitteluun. Meskasen mielestä lasten ja arkkitehtiryhmien ehdotukset ovat häkellyttävän samanlaisia.

”Lapsilla oli samansuuntaisia ideoita kuin aikuisilla – esimerkiksi rantakaistale kaikkien käytössä, vesikanava ja samassa kohdassa puisto. Helsinki on lasten osallistamisessa edelläkävijä.”

Oppilaiden kädenjälkeä nähdään hyvinkin erilaisissa kohteissa. Käpylään he suunnittelivat Pelastakaa Lapset ry:n konttorin sisustusta.

”Merenalaista maailmaa kuvaava aulan mosaiikkilattia on aivan mieletön! Toimistokäytävien ja vessojen seinätkin ovat persoonalliset. On hienoa, että lasten näkemyksiin luotettiin ja heidän osallistumisensa huomioitiin niin rakennusaikataulussa kuin budjetissa.”

Aikuisetkin saavat osansa Arkin opeista yleisötapahtumissa – joihin osallistuu pelkästään Helsingissä 7 000 kävijää vuosittain – sekä tiimi- ja

työhyvinvointipäivissä. Viikoittaisissa perheryhmissä käy 300 vanhempaa lastensa kanssa.

”He kertovat alkanensa havainnoida tarkemmin ympäristöä. Se on hyvä, sillä eläminen rakennetussa ympäristössä vaikuttaa meihin monin tavoin psyykkisesti ja fyysisesti. Kodin sisustaminen on jo trendikästä, ja vallalla on maker-kulttuuri, jossa opetellaan tekemään asioita esimerkiksi nettivideoiden avulla. Odotan, että ihmiset innostuvat samalla tavalla kaupunkisuunnittelusta ja isommista kokonaisuuksista.”

Arkissa kaupunkisuunnittelun ja vaikuttamisen teemat nivoutuvat arkkitehtuuriin ja muotoiluun. Asiat konkretisoituvat esimerkiksi pienoismalleja tekemällä.

”Kun lapset suunnittelivat omia versioitaan Guggenheim-museosta, syntyi 130 erilaista vaihtoehtoa. Ehdotuksia tutkiessaan he tajusivat, kuinka paljon julkinen rakennus vaikuttaa ympäristöönsä. Samalla he oppivat, että yleisö näkee arkkitehtuurikilpailuihin tulleista töistä vain muutaman finalistin, ja että niistäkin on haastavaa valita voittaja.”

Vaikka Arkissa käy päivisin päiväkotij- ja koululaisryhmiä erilaisiin hankkeisiin liittyen ja teemakursseja on moneen makuun, keskittyy koulu monivuotiseen laajaan taiteen perusopetukseen. Siihen osallistuu Helsingissä vapaa-ajallaan 700 oppilasta, jotka ovat iältään 4–19-vuotiaita. Taiteen perusopetukselle on kova kysyntä maailmallakin.

”On ainoa laatuista, että peruskoulun ulkopuoliselle koulutukselle on valtakunnallinen opetussuunnitelma takaamassa laatua. Sekin on harvinaista, ettei harrastaminen ole kallista, koska kaupungit ja valtio tukevat opetusta.”

Vientititiksi on osoittautunut myös ilmiöpohjainen opetustapa, joka kannustaa oppilaita asioiden laajaan hahmottamiseen projektityöskentelyn avulla.

”Kysyntää riittää, koska kehittyvät maat tekevät isoa harppausta digiaikaan ja etsivät uusimpia luovuuskasvatuksen keinoja. Ilmiöpohjaisessa opetuksessa ei pöntätä ulkoa, vaan mietitään, mihin ope-

**Rehtori, arkkitehti Pihla Meskanen (s. 1970) luot-
saa Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkkia,
jota ylläpitää yleishyödyllinen yhdistys Arkki ry.
Hän on perustanut Arkin kansainvälistä vientiä
toteuttavan Arkki International Oy:n. Meskanen
sai syyskuussa Asko Avonius -palkinnon ja Arkki
Vuoden Designteko 2018 -palkinnon.**

tettava asia liittyy ja miten sitä voidaan hyödyntää arjessa. Kun ymmärtää asioiden välisiä yhteyksiä, kehittyi paitsi kokonaisymmärrys maailmasta myös luova ongelmanratkaisukyky.”

Mutta Arkin Suomessa pidettävälle kurssillekin on kansainvälistä kysyntää – esimerkiksi majaleireillä on osallistujia Kiinasta ja Koreasta asti.

”Miljoonakaupunkien asukkaille pelkästään sahan ja vasaran käyttäminen on todella kova juttu, metsässä olemisesta puhumattakaan.”

MESKANEN itse kasvoi vrehreässä ja luovassa ympäristössä Espoossa.

”Meillä oli vuohia maidon ja ankoja munien takia. Ihmiset katsoivat pitkään, kun ulkoilutin sis-koni kanssa vuohia; niillä oli kaulapannat ja hihnat. Välillä vuohet karkasivat omakotitalomme katolle, ja kerran yksi niistä söi veljeni koulupapereita. Omenapuita, marjapensaita ja viljelyksiä oli ihan hulluna, koska olimme kasvissyöjiä. Nykyään olen innokas parvekeviljelijä ja rakastan sieniretkiä.”

Vaikka Meskanen kävi Kauniaisten kuvataidekoulua, hän opiskeli myös pianon- ja poikkihuilun soittoa ja kisasi joukkueineen rytmisessä kilpavoimistelussa suomenmestaruustasolla asti. Tanssi-into ei ole hellittänyt vielääkään.

”Ei taida olla montaa tanssilajia, joita en olisi keksinyt. Nykyisin käyn salsa- ja sembatunneilla. Mieheni on lähtenyt mukaan opettelemaan esimerkiksi argentiinalaista tangoa ja lattareita.”

Tytärkin viihtyy tanssisaleissa, ja hänelläkin on harrastuksia joka lähtöön, Arkkia unohtamatta. Hän myös testasi arkkitehtuuriharjoituksia äitinsä kirjoittaessa niistä kirjaa lapsille. Arkista tutut teemat näkyvät perheen kotonakin.

”En ole enää tiiviisti mukana mieheni ja minun arkkitehtitoimistossa, mutta puhumme alan asioita kotonakin, se on varmaan ammattitauti. Suunnittelimme loft-asuntonne alun alkaen kirjapainona toimineeseen tilaan. Veljeni kysyi kerran, että milloin oikein maalaamme vanhat tiiliseinät ja rosoiset betoniset pylvyt, mutta meistähän ne ovat juuri se paras juttu!”

Kaikkein mieluiten perhe suuntaa vesille. Meskanen pitää Helsingin saaristoa aarteena.

”Jo viidessä minuutissa pääsee ihan toiseen maailmaan! Lyhytkin retki voi tuntua pitkältä lomalta. On mahtavaa, että esimerkiksi Vallisaari ja Isosaari avattiin yleisölle. Ne ovat hyviä matkailuvalttejakin. Meillä on vaikka mitä antaa maailmalle, kunhan vain itse hoksaamme sen!” ■



**”Eläminen
rakennetussa
ympäristössä vaikuttaa
meihin monin tavoin
psykkisesti ja
fyysisesti.”**

Uusi upea kaupunkitila tarjoaa tekemistä kolmessa kerroksessa.

Oodin aika alkaa

4 | 2018 HELSINKI-INFO 12

TEKSTI HETA ÄNGESLEVÄ KUVITUS TUOMAS KÄRKKÄINEN
VALOKUVA MARJA VÄÄNÄNEN

EI ENÄÄ montaa päivää! Hartaasti odotetun keskustakirjasto Oodin ovet avautuvat yleisölle aivan kohta. Avajaisia juhli-taan 5.–6. joulukuuta, ja kaikki kaupunkilaiset on kutsutu mukaan. Itsenäisyyspäi-vän aattona kirjastoon pääsee jo kello 8, avajaiset alkavat kello 14 jatkuen aina 20.30 saakka illalla. Luvassa on ohjelmaa sekä sisällä kolmessa kerroksessa että ulkolavalla.

Avajaisissa kuullaan puheenvuorot tasa-vallan presidentti Sauli Niinistöltä, por-mestari Jan Vapaavuorelta, apulaispor-mestari Nasima Razmyarilta ja Oodin johtaja Anna-Maria Soininvaaralta. Juhlissa nähdään kaksi tilaus-teosta: koreografi Hanna Brot-heruksen *Oodi metsälle* -teos, jossa on mukana yli 200 esiin-tyjää sekä harmonikkataiteili-ja Kimmo Pohjosen sävellys *Ultra Organ Oodille*. Ulkolavalla esiin-tyvät muun muassa kirjallisuuden Fin-landia-voittajat sekä nykypäivän trubaduuriyhtye Kalevauva.

Itsenäisyyspäivänä Oodi on avoinna kello 10–18 ja silloin ohjelma on erityisesti perheille suun-nattua. Luvassa on teatteria, musiikkia ja run-saasti lastenkirjallisuutta. Lisätietoa avajaisen ohjelmasta on kirjaston nettisivulla.

AVAJAISTEN kynnyksellä kirjastonjohtaja Soinin-vaara tuntee erityistä ylpeyttä henkilökunnas-taan. Oodia on rakennettu ja viimeistelty tiukassa tahdissa, ja kaikilta on vaadittu venymistä.

”Työntekijät ovat valtavalla tarmolla laittaneet paikkoja kuntoon ja kirjoja hyllyyn – edelleen osittain työmaaoloissa kypäret päässä. Olem-me organisoituneet itseohjautuviin tiimeihin, ja kaikkien luovuus ja ideat ovat olleet tarpeen.”

Oodista on haluttu tehdä julkinen, kaikille avoin nykyajan kirjallisuuden talo, joka tarjoaa kävijälleen monipuolisen kaupunkikokemuksen. Sen 10 000 neliötä on jaettu kolmeen ker-rokseen, joista jokaisella on oma tunnelmansa.

Sisäänkäyntikerroksessa on muun muassa ta-



pahtumatiloja, auditorio, elokuvateatteri, ravintola, neuvontapisteitä sekä leikkipuisto Loru.

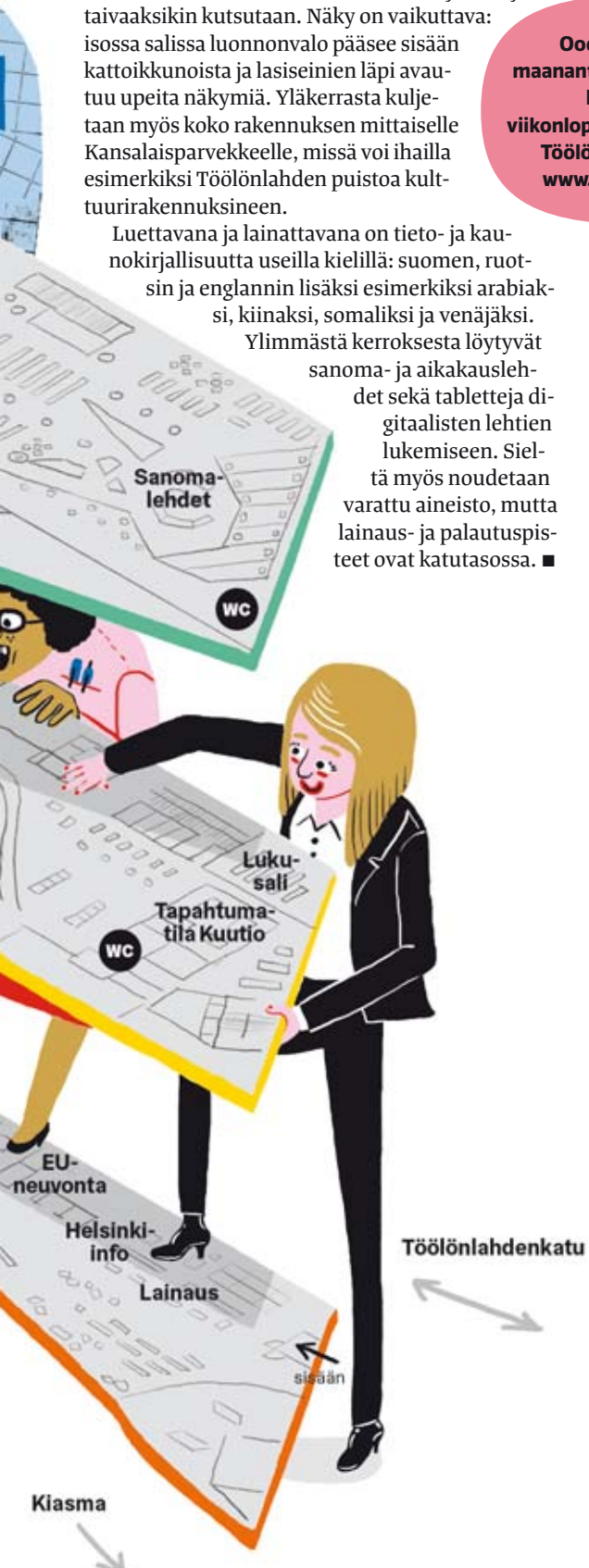
Toisesta kerroksesta löytyy esimerkiksi studioita, pelihuoneita sekä erilaisia työn ja tekemisen tiloja, kuten kaupunkiverstas, jossa voi vaikka ommella vaatteita ja kokeilla 3D-tulostusta ja -skannausta.

Oodissa on mahdollista tavata ystäviä, lukea ja rentoutua, luoda omaa taidetta ja järjestää itse tapahtumia. Kirjaston suunnittelussa on otettu huomioon kaupunkilaisten toiveita – niitä on kerätty erilaisissa tapahtumissa ja työpajoissa.

KIRJOJAKAAN ei toki ole unohtettu. Niitä Oodiin tulee 100 000 kolmanteen kerrokseen, jota kirja- ja taivaaksikin kutsutaan. Näky on vaikuttava: isossa salissa luonnonvalo pääsee sisään kattoikkunoista ja lasiseinien läpi avautuu upeita näkymiä. Yläkerrasta kuljetaan myös koko rakennuksen mittaiselle Kansalaisparvekkeelle, missä voi ihailla esimerkiksi Töölönlahden puistoa kulttuurirakennuksineen.

Luettavana ja lainattavana on tieto- ja kaunokirjallisuutta useilla kielillä: suomen, ruotsin ja englannin lisäksi esimerkiksi arabiaksi, kiinaksi, somaliksi ja venäjäksi.

Ylimmästä kerroksesta löytyvät sanoma- ja aikakauslehdet sekä tabletteja digitaalisten lehtien lukemiseen. Sieltä myös noudetaan varattu aineisto, mutta lainaus- ja palautuspisteet ovat katutasossa. ■



Perheet tervetulleita

LASTEN ja perheiden palvelut on haluttu huomioida eri kerroksissa. Niistä ylimmässä on lapsille runsaasti kirjoja ja muita aineistoja sekä tapahtumatiloja. Lasten maailmassa järjestetään muun muassa maksuttomia satutunteja ja lasten päiviä. Oodissa on huomioitu esteettömyys, joten siellä on helppo liikkua lastenrattaillakin.

Katutasossa Kino Reginan tilojen vieressä on leikkipuisto Loru. Se on yksi kaupungin 67 leikkipuistosta ja toimii keskustassa asuvien ja asioiden perheiden kohtaamispaikkana. Yhtenä tarkoituksena on auttaa uusia lapsiperheitä löytämään leikkipuistot myös omassa kaupunginosassaan.

Lorussa järjestetään lorua, laulu- ja liikuntatuokioita lapsille ja vanhemmille. Perheen aikuisille on tarjolla

tukea vanhemmuuteen erilaisten tapaamisten, kuten vauvaperheen univinkkien avulla. Kesällä 2019 Oodin pihamaalle rakennetaan lasten ulkoleikkialue.

Johtava leikkipuisto-ohjaaja **Tiina Mesiniemi** Kampinmalmi-Lauttasaari-Töölön leikkipuistoyksiköstä odottaa Oodin avautumista innoissaan.

”On ihan mahtavaa, että kirjastossa voi leikkiä! Omasta lapsuudestani muistan, miten kirjastossa piti olla hiljaa, mutta onneksi lapset saavat nykyään näkyä ja kuulua.”

Mesiniemen mukaan leikkipuistot ja kirjastot ovat tehneet jo aiemmin hyvää yhteistyötä, mutta toimintaa Oodin kanssa hän odottaa erityisesti.

”Oodi on uutta Helsinkiä parhaimmillaan: palveluja on mietitty käyttäjien toiveiden ja tarpeiden kautta.”

Oodi on avoinna maanantaista perjantaihin kello 8–22, viikonloppuisin kello 10–20. Töölönlahdenkatu 4, www.oodihelsinki.fi.

Ahmed Khalil (vas.), Marja Heinrichs, Sofia Sato ja Sami Ouarab neuvovat kaupunkilaisia Oodissa.



Kaupungin neuvonta muuttaa Oodiin

HELSINGIN kaupungin neuvontapalvelu on uudistunut. Palvelun nimi on nyt Helsinki-info ja aiempi nimi Virka-info on jäänyt pois käytöstä. Yhdestä puhelinnumerosta 09 310 11 111 voi kysyä kaikkea kaupunkiin liittyvää. Lisäksi Helsinki-info neuvoo kaupunkilaisia kasvokkain Oodissa sekä Albertinkadulla toimivassa International House Helsinki -palvelupisteessä, missä asiakkaana on pääasiassa uusia helsinkiläisiä ja maahanmuuttajia. Palvelua saa myös chatissa ja lähettämällä kysymyksiä kaupungin palautejärjestelmään, jonka osoite on www.hel.fi/palaute.

11 ammattilaista taitavat yhteensä 10 eri kieltä ja etsivät vastauksia mihin tahansa kaupungin palveluun tai maahanmuuttoon liittyvään kysymykseen. Eniten halutaan tietää asumisesta, työnteosta ja opiskelemisesta, mutta erikoisempiäkin kysytään.

”Kerran soittaja tiedusteli, onko Helsingissä Paavo Nurmen patsaalla housut, kun Turun patsaalla niitä ei ole. Hetki siinä meni, mutta kysyjä sai vastauksensa: ei ole housuja Nurmella Helsingissäkään”, kertoo palveluasiantuntija **Sofia Sato**.

Helsinki-info,
p. 09 310 11 111 ja chat:
www.hel.fi/neuvontachat,
ma-to klo 9–16, pe klo 10–15.
Palvelupiste Oodi,
ma-to klo 9-18,
pe klo 10–18.

Helsinki-info-lehti, jota parhaillaan luet, uudistuu ensi vuonna ja alkaa ilmes- tyä nimellä Helsinki-lehti.

Laajasalossa kirjasto ja nuorten ympäristötila kokeilevat uudenlaista sijaintia.



Anja Presnukhina (vas.), Kaltun Muuse, Linda Ben Cheikh ja osallisuusohjaaja Annina Wallinsalo iloitsevat uusista nuorisotiloista.

Nuorten näköiset tilat

TEKSTI HETA ÄNGESLEVÄ KUVA MARJA VÄÄNÄNEN

LAAJASALON kirjasto ja nuorten ympäristötila avasivat ovensa viikko sitten uudessa kauppakeskus Saaressa Laajasalossa. Kyseessä on ensimmäinen kerta Helsingissä, kun kirjasto ja nuorisotila muuttivat kokonaan kauppakeskuksen tiloihin. Uudistusta suunniteltiin alueen asukkaiden ja paikallisten toimijoiden kesken.

Ideana on ollut tuoda kaupungin palvelut sinne, missä ihmiset muutenkin päivittäin liikkuvat. Kirjastoa käyttävät perheet, päiväkotijoukot ja koululaisryhmät, nuoret ja monet ryhmät ja yhteisöt. Ympäristötilaan ovat tervetulleita kaikki helsinkiläiset nuoret.

”Kirjastopalvelujen sijainti kauppakeskuksessa tuo lukemisen ilon ja hyödyn eri ikäryhmille helposti saavutettavaksi. Haluamme houkutella vanhojen kävijöiden lisäksi uusia”, kirjastonjohtaja **Anne Mankki** sanoo.

Mankin mukaan kävijöitä on kuunneltu: kirjaston henkilökunta suosittelee ja neuvoo asiakkaita entistä aktiivisemmin, aineiston esillepanoon on satsattu ja luvassa on kiinnostavia näyttelyitä.

Kirjasto sijaitsee ostoskeskuksen toisessa kerroksessa, ympäristötila ensimmäisessä. Tilat kytkeytyvät toisiinsa. Yhteiskäytössä ovat muun muassa monitoimitila ja ulkoterassi.

”Yhdessä saamme edistettyä arvokkaita asioita paremmin kuin yksin tehden. Lukutaidon vahvistaminen, yhteisöllisyyden tukeminen ja ympä-

ristönsuojelu ovat asioita, joissa riittää tekemistä”, Mankki mieltii.

NUORET saivat vaikuttaa sisustukseen sekä toimintaan. Painotus on ympäristöasioissa.

”Meillä ei ole perinteistä nutan biljardipöytää eikä mahdollisuuksia skeittaukseen, mutta niitä löytyy monista muista nuorisotiloista. Luomme tänne nuorten kanssa puitteet ihan uudelle ympäristö- ja seikkailutoiminnalle. Tarjoamme palveluja kaikille helsinkiläisille nuorille, ei vain laajasalolaisille”, kertoo nuorten alue- ja osallisuusohjaaja **Annina Wallinsalo** kulttuurin ja vapaa-ajan toimialalta.

Nuoret aikovat muun muassa pyörittää eko- ja eläinkahvilatoimintaa. Myös kirjastoista tuttuja lukukoiria tullaan näkemään tilassa. Tarve eläintöiminnalle, retkille ja hyväntekeväisyydelle on nousut nuorten vaikuttamisjärjestelmä Ruudista.

”Moni nuori haluaa tehdä asioita esimerkiksi ilmastonmuutoksen hidastamiseksi. Heille on tärkeää, että toimimaan voi ryhtyä heti. Tarjoamme tähän tilat”, Wallinsalo jatkaa.

Ympäristötoiminnan nuorisotyöyksikön aktiviteetteihin osallistuneet **Kaltun Muuse**, **Anja Presnukhina** ja **Linda Ben Cheikh** pitävät tärkeänä, että nuoret saavat vaikuttaa omaan ympäristöönsä.

”On hyvä, että nuoret oppivat käyttämään omaa ääntään ja huomaamaan, että he voivat vaikuttaa asioihin”, Muuse sanoo.

Ympäristötilaan ovat tervetulleita kaikenikäiset, vaikka nuorisotila ensisijaisesti onkin 9–29-vuotiaille.

”Haluamme eroon ajatuksesta, että paikka olisi tarkoitettu 13–17-vuotiaille. Tänne saavat tulla niin nuoremmat kuin vanhemmatkin. Nuorilla on paljon eri-ikäisiä kavereita”, Wallinsalo sanoo.

Ben Cheikhin mielestä nuorisotiloja tarvitsevat täysi-ikäisetkin.

”Kun täyttää 18, ei se tarkoita, että automaattisesti on heti enemmän rahaa käytettävissä. Esimerkiksi kahvilassa käyminen maksaa aika paljon.”

Nuoret uskovat, että uusi ympäristötila houkuttelee paikalle myös sellaisia, joita nuorisotalot eivät aiemmin ole puhutelleet.

”Tämä on keskellä palveluja, joten tänne on helppo vain kävellä ovesta sisään”, Presnukhina arvelee.

Laajasalon kaltainen kirjaston, nuorisotilan ja kauppakeskuksen yhteistyömalli on leviämässä laajemmallekin. Seuraavaksi samantyyppinen ratkaisu nähdään Herttoniemessä, minne lähialuekeskus Hertsin on tarkoitus valmistua vuonna 2020. Ruokakauppojen ja ravintoloiden lisäksi Hertsiin avataan kirjasto, nuorisotila, päiväkotijoukot ja liikunta- ja hyvinvointipalveluita. ■

Lisätieto:

ymparistotila.munstadi.fi
www.helmet.fi/laajasalonkirjasto



Aihem Hassan Qasem liekittää wokkiannosta.

Osaajia autetaan työn alkuun

TEKSTI JA KUVAT PÄIVI ARVONEN

KAMPIN kauppakeskuksen Mad Wok -ravintolan palvelutiskillä Aihem Hassan Qasem liekittää wokkiannosta ja ottaa sen jälkeen kassalla vastaan uuden asiakkaan tilauksen. Työkielinä ovat suomi ja englanti.

Qasem, 22, tuli Suomeen kolme vuotta sitten. Takana oli peruskoulu ja työkokemusta ravintolassa apukokkina.

Hän kuuli kaveriltaan että Mad Wok etsi töihin pakolaista. Työpaikka järjestyi Startup Refugees -verkoston avulla. Ensin Qasem teki työtä osa-aikaisesti ja nykyään kokopäiväisesti.

”Haluan jäädä Suomeen, täällä on töitä ja rauhallista”, Qasem sanoo.

”TURVAPAIKANHAKIJAT ovat tärkeä resurssi etenkin rakennusalalle. He ovat nuoria, motivoituneita ja hyväkuntoisia miehiä. Yritykset, jotka ovat antaneet heille mahdollisuuden, ovat saaneet hyviä kokemuksia”, kertoo Aalto Henkilöstöpalveluiden perustaja ja liiketoimintajohtaja Jake Aalto.

Aalto Henkilöstöpalvelut järjestää turvapaikanhakijoille työpaikkoja yhteistyössä Startup Refugeesin kanssa.

Yksi maahanmuuttajataustaisia työllistävästä yrityksistä on Rakennus Omera Oy.

”Työhön opastusta tarvitaan alussa enemmän, mutta kokemukset ovat hyviä. Afrikasta tulevat puhuvat hyvää englantia”, kertoo Rakennus Omera Oy:n vastaava työmestari Timo Huttunen.

Aalto ja Huttunen myöntävät, että osalla yrityk-

sistä on ennakkoluuloja ulkomaalaistaustaisten ja etenkin turvapaikanhakijoiden työllistämiseen.

”Tilanne tulee muuttumaan, koska työntekijöistä on pulaa ja turvapaikanhakijoissa on paljon potentiaalia. Kansallisuus ei saa olla työllistymisen esteenä motivoituneelle ja ahkeralle työntekijälle”, Aalto ja Huttunen sanovat.

TIEDON puute on yksi suurimmista syistä, miksi työvoimapulasta kärsivät yritykset eivät löydä sopivia työntekijöitä.

”Yritykset eivät välttämättä tiedä, että saisivat palkata turvapaikanhakijan töihin”, kertoo Startup



Omeran työmaalla torninosturia ajava Feras al Masood (vas.) Jake Aallon ja Timo Huttusen seurassa.

Refugees -verkoston toiminnanjohtaja Elisa Vepsäläinen.

Turvapaikanhakija saa tehdä työtä kolmen kuukauden kuluttua Suomeen saapumisestaan jos hän on tullut maahan passilla. Ilman passia tulleet saavat tehdä työtä kuuden kuukauden kuluttua.

”Turvapaikanhakijoiden osaamisessa nousevat esille työvoimapulaa potevat alat, kuten rakennus- ja ravintola-ala. Turvapaikanhakijoilla on kova motivaatio työn tekemiseen. Jopa 65 prosenttia on kiinnostunut yrittäjyydestä”, Vepsäläinen kertoo.

Turvapaikanhakijoilla on hyvin erilaisia taustoja. Osalla on hyvä koulutus ja loistava englannin kielen taito.

”Työllistymiseen ei enää tarvita suomen kielen taitoa, auttavallakin englannilla pärjää monilla työpaikoilla”, Vepsäläinen sanoo.

Startup Refugees -verkosto on onnistunut työllistämään paljon uusia työntekijöitä.

”Olemme työllistäneet verkostomme avulla 3 vuoden aikana lähes 500 turvapaikanhakijaa ja pakolaista, tukeneet yli 60:tä perusteilla olevaa yritystä ja tarjonneet yli 3 000 työllistymistä edistävää koulutusmahdollisuutta”, summaa Vepsäläinen. ■

Startup Refugees on yli 500 yrityksen ja yhteisön verkosto, joka tukee turvapaikanhakijoiden työllistymistä ja yrittäjyyttä. Rahoitus tulee muun muassa yrityksiltä, Me-säätiöltä ja Sosiaali- ja terveysjärjestöjen avustuskeskukselta. Helsingin kaupunki on tukenut verkoston yrittäjyysohjelmaa.

Pasilasta on moneksi

TEKSTI RITA EKELUND



HAVAINNEKUVA YIT



KOHTAAMISPAIKKA, toimitilarakentamisen avainalue ja korkean rakentamisen koti”, projektinjohtaja Päivi Ahlroos kaupunginkanslian aluerakentamisyksiköstä kuvaillee innostuneesti Pasilaa. ”Ja tulevaisuudessa myös kymmenien tuhansien ihmisten asuinpaikka.”

Nykyiset pasilalaiset saavat lähivuosina paljon uusia naapureita, kun Itä- ja Länsi-Pasilan erottavaan laaksoon Pasilansillasta pohjoiseen nousee kokonainen uusi asuinalue.

”Näin itä- ja länsipuoli yhdistyvät uudella tavalla”, Ahlroos toteaa. Junaradan ja Pasilankadun väliin sijoittuvien Ratapihakortteleiden rakentaminen alkoi tänä

syksynä. 2020-luvun kuluessa alueelle rakentuu vuokra-, omistus-, asumisoikeus- ja opiskelijasuuntoja yli 3 000 asukkaalle.

ASUNTOJA tulee myös ensi syksynä valmistuvaan Keski-Pasilan keskukseen Triplaan ja sen eteläpuolelle myöhemmin rakentuviin tornitaloihin. Eikä Pasilan kasvu rajoitu tähän: 2020-luvulla toimitilavaltaiseen Ilmalaankin valmistuu asuntoja ja lisäksi Postipuistoon, entisen Maaliikennekeskuksen sijoille, suunnitellaan uutta asuinuuetta noin 5 700 asukkaalle.

Kun mukaan lasketaan vielä kehittyvä Konepajan alue, pasilalaisia on vuonna 2040 kaikkiaan noin 30 000, kolme kertaa enemmän kuin nykyään. Työpaikkoja arvioidaan olevan yli 50 000.

Uusi Pasila ei vertaudu oikeastaan mihinkään aiempaan, mitä Helsingissä on rakennettu tai par-

haillaan rakennetaan. Samalla kun ratapihojen ja muiden tilaa vievien toimintojen väistyminen mahdollistaa merkittävässä määrin uudisrakentamista, asukkaat muuttavat kaupunkiympäristöön, jossa on valmiina suuri joukko palveluja ja monipuoliset joukkoliikenteen yhteydet.

”Pasilassa on tarjolla muun muassa messuja ja tapahtumia, lätkämatseja ja muuta urheilua, teatteri ja kirjasto. Alueella on kouluja ja päiväkotia ja lisää rakennetaan”, Ahlroos listaa.

Ensi syksynä avautuvaan kauppakeskus Triplaan on tulossa muun muassa hyvinvointi- ja terveyspalveluja, elokuvateatteri, hotelli, ravintoloita, kahviloita sekä useiden tunnettujen, Suomessa uusien, muodin ja muiden alojen brändien liiketiloja.

Ahlroos kuvailee Pasilaa ”Suomen saavutettavimmaksi paikaksi”, harvinaisen monipuoliseksi liikenteen yhteyskohdaksi, jonka alueella on kaksi



Kohti korkeuksia

KESKI-PASILAN tornitaloalueesta järjestetyn monivaiheisen arkkitehtuuri- ja toteutuskilpailun voittajaksi valittiin lokakuussa YIT:n ehdotus Trigoni, jonka pääsuunnittelija on arkkitehtitoimisto Lahdelma&Mahlamäki.

Pasilansillan eteläpuolelle kaavaillaan kaikkiaan yhdeksää tornitaloa. Ensimmäisenä rakennetaan kaksi tornia, jotka ovat 51- ja 40-kerroksisia. Kolmionmuotoisten rakennusten ylimmissä kerroksissa on noin 500 asuntoa. Lisäksi niihin sijoittuu toimistotiloja ja hotelli. Torneja kiertävään 2–3-kerroksiseen jalustaosaan ja niiden välisten jalankulkualueiden alle sijoittuu liiketiloja ja kylpylä.

Voittajatyön pohjalta laaditaan asemakaava, joka luo edellytykset Pasilankadun ja Veturitie välissä sijaitsevan aloitusalueen rakentamiselle. Asemakaava valmistuu vuodenvaihteessa 2019–2020 ja rakentamisen on tarkoitus alkaa vuosina 2020–2021.

HAVAINNEKUVA YIT JA ARKKITEHTITOIMISTO LAHDELMA&MAHLAMÄKI



☉ Pasilan tornitalojen kolmiomainen muoto edustaa uutta ajattelua korkeiden rakennusten suunnittelussa. Tornitalo-alueelle ensimmäisinä rakennettaviin kahteen torniin tulee noin 500 asuntoa, 300 hotellihuonetta ja 1 000 työpaikkaa.



HAVAINNEKUVA 3D RENDER

☉ Ratapihakortteleista rakentuu omakeinainen, kantakaupunkimainen asuinalue, joka tarjoaa urbaania asumista 3 000 kaupunkilaiselle ja toimitiloja 1 000 työntekijälle. Erikorkuisten rakennusten porrastuvat katot ja elävä katuympäristö pienine auki-oinen luovat alueelle identiteettiä. Näkymä Triplasta kohti Höyrypuistoa.

☉ Itä- ja Länsi-Pasilan välissä sijaitsevaan Keski-Pasilaan kuuluvat kuvan keskelle hahmotellut Ratapihakorttelit sekä Tripla ja Pasilan asema, joiden takana kohoaa tornitaloalue. Veturitie kulkee aseman ali radan viereen. Nykyisestä Pasilankadusta tehdään bulevardimainen katutila puuistutuksineen.

rautatieasemaa, suora junayhteys lentoasemalle ja joukkoliikenneterminaalista yhteydet bussilla tai raitiovaunulla eri puolille Helsinkiä.

TULEVAISUUDEN Pasila on kauttaaltaan sitä mitä kutsutaan urbaaniksi: kantakaupunkimaisen korkea ja tiivis, kätevä käveltävä ja palveluja katutasossa tarjoava.

Triplan korttelien korkein osa kohoaa 90 metriin katutasosta. Tornitaloalueella ensimmäisessä vaiheessa rakentuvista kahdesta talosta korkeampi

kurkottaa peräti 180 metriin. Horisontissa hämöttävän Stadionin tornin korkeus on vaivaiset 72 metriä.

Ratapihakorttelien asuintaloista tulee 6–15-kerroksisia. Korkeampaa rakentamista sijoitetaan etenkin Triplaan rajautuvaan eteläosaan ja Veturitie varteen, Ahlroos täsmentää. Talojen katutasoon tulee liiketiloja ja näyteikkunajulkisivuja.

Vihreydelläkin on sijansa, ja se saa uusia muotoja esimerkiksi kerrostalojen monikäyttöisillä viherkatilla.

”Viherkatot toimivat merkittävänä tekijänä huilvesien hallinnassa sekä tuovat alueelle toivottua vihreyttä”, Ahlroos sanoo.

Ratapihakorttelien keskelle tulee pohjois-eteläsuuntainen puisto. Pasilankadun reunassa sijaitseva kallioselänne säilytetään osana puistoreitistöä.

Alueelle tulevia palveluja ovat muun muassa peruskoulu ja päiväkotit. ■

Pasilan nimistöä

RATAPIHAKORTTELIIEN nimistössä elää Pasilan vanha teollinen perinne, joka kytkeytyy ennen kaikkea rautateihin. Alueelle tulee muun muassa höyryvetureihin liittyviä nimiä, kuten Höyrykatu, Tenderinlenkki ja Tulistimenkuja sekä Halkopiipunkallion puisto.

Stadin slangi on inspiroinut Keski-Pasilan keskustan nimistöä. Pasilan aseman vanhasta ruotsinkielisestä Fredriksberg-nimestä on johdettu Pasilansillan yhteyteen tulevan laajan jalankulkualueen nimi Fredikanterassi. Keskustakorttelia halkoo samaan alkuperä oleva Firdonkatu.

Tornialueen nimistöä päätetään myöhemmin asemakaavoituksen yhteydessä.

Luotsit yrittäjien apuna

Voiko lounasruokalaan rakentaa terassin?
Mistä palkata kausityövoimaa? Kysy yritysluotseilta!

① Keitä olette ja mitä työhönne kuuluu?

Olemme **Heidi Lihr**, **Jukka-Pekka Tolvanen** ja **Suvi Tuiskunen**, kaupungin uudet yritysluotsit. Työnämme on auttaa helsinkiläisiä yrittäjiä ja selvittää, millaista apua he kaipaavat. Tavoitteenamme on lisätä kaupungin ja yritysten välistä yhteistyötä – toimia ikään kuin sanansaattajina molempiin suuntiin.

Suvi auttaa yrityksiä erityisesti maankäytön kysymyksissä ja lupa-asioissa, Heidi taas osaamiseen ja koulutukseen sekä rekrytointiin liittyvissä teemoissa. Jukka-Pekka keskittyy alkuvaiheessa olevien yritysten luotsaamiseen sekä kaupungin ja yritysten välisen yhteistyön kehittämiseen.

② Mitä olette tehneet syksyn aikana?

Olemme jalkautuneet yrityksiin ja kiertäneet kaupungin yksiköissä oppimassa ja verkostoitumassa sekä sopineet yhteistyöhankkeista eri toimialojen kollegoiden kanssa. Tapaamiset auttavat meitä rakentamaan toimintamallia, jonka koemme palvelevan helsinkiläisiä yrityksiä.

③ Mistä idea yritysluotseihin tuli?

Yritysluotsit ovat keskeinen osa kaupungin osallisuus- ja vuorovaikutusmallia. Yritykset halutaan mukaan keskustelemaan kaupungin asioista. Yritykset taas ovat toivoneet aktiivisempaa vuorovaikutusta kaupungin kanssa. Meidän luotsien tehtävänä on varmistaa, että yritykset voivat olla yhteydessä kaupunkiin vaivattomasti.

④ Miten yritysluotsit liittyvät stadiluotseihin?

Kaupunki on palkannut seitsemän alueellista stadiluotsia edistämään kaupunkilaisten osallisuutta ja vuorovaikutusta. Yritysluotsit toimivat koko kaupungin alueella yritystoiminnan edistäjinä ja yritysten asiakaspalvelijoina. Yritys- ja stadiluotsit tekevät tiivistä yhteistyötä. Helsingin osallisuusmallin perustana on ajatus, että parempaa Helsinkiä rakennetaan yhdessä.

⑤ Millaista palautetta olette saaneet yrityksiltä?

Yritykset ovat olleet tyytyväisiä tavatessaan kaupungin edustajia ja voidessaan viestiä asioistaan eteenpäin. Vuosaaressa järjestimme tapahtuman alueen yrittäjille, ja se onnistui hyvin. Kävimme yli sadassa paikallisessa yrityksessä kertomassa tilaisuudesta ja keskustelemassa yrittäjien kanssa. Alueellisia kokoontumisia on tarkoitus järjestää jatkossakin eri puolilla Helsinkiä.

⑥ Millaisia terveisiä lähetätte yrittäjille?

Ottakaa meihin rohkeasti yhteyttä ja kutsukaa kylään. Jos mietitte, kannattaako palkata kausityövoimaa, voiko henkilökunnan lounasruokalaan rakentaa terassin tai kannattaako aloittaa yrittäjyys, niin kysykää meiltä! Meihin saa yhteyden helpoiten sähköpostilla: yritysluotsit@hel.fi.

HETA ÄNGESLEVÄ



Suvi Tuiskunen (vas.), Jukka-Pekka Tolvanen ja Heidi Lihr jalkautuvat yrityksiin ympäri Helsinkiä.

YRITYSPALVELUT

Tukea ja neuvoja

KAUPUNKI tarjoaa yrittäjille monenlaista apua. Ohessa on muutamia pöytäkirjoja palveluista.

YRITTÄJIKSI aikovat, tuoreet yrittäjät sekä startupit saavat neuvoja ja koulutusta palvelukeskus NewCo Helsingistä. Apua saa esimerkiksi liikeidean kehittämiseen ja yrityksen kansainvälistymiseen. NewCo Helsinki tuottaa yhdessä paikallisten kumppaneidensa kanssa vuosittain yli 200 tapahtumaa edistääkseen yritysten liiketoimintaa eri vaiheissa.

Koulutuksia

Yritysinfo 14.12. kello 13–15.30

Yritysinfo on ovi NewCo Helsingin palveluihin. Jos harkitset yrityksen perustamista, tule ensin Yritysinfoon! Saat hyödyllistä perustietoa yrittäjyydestä tiiviissä paketissa.

Pienyrityksen taloudenhallinta 30.11. kello 9–12

Tehokkaassa koulutuksessa käydään läpi yrityksen talousasioita. Miten teen laskun? Miten alv ilmoitetaan ja maksetaan verottajalle? Mitä pitäisi ymmärtää tuloslaskelmasta ja taseesta?

NewCo Helsinki järjestää koulutuksia myös englanniksi. Lisätietoa kaikista tapahtumista saa osoitteesta www.newcohelsinki.fi. Tapahtumat järjestetään NewCo Helsingin tiloissa osoitteessa Ensi linja 1.



KUVA ESKO JÄMSÄ

YRITYKSET saavat apua myös kaupungin elinkeino-osaston yrityspalveluyksiköstä. Sen tavoitteena on muuttaa kaupungin yrityksiin liittyvää toimintaa asiakasmyönteisemmäksi, ennakoitavammaksi ja tunnetummaksi. Yritysluotseilla on yksikön toiminnassa merkittävä rooli. Lisäksi yksikössä työskentelee yrityskoordinaattoreita, jotka auttavat esimerkiksi yritysten rekrytoinneissa, ja maankäytön, merellisuuden ja matkailun erityisasiantuntijoita.

Lisätietoa:
www.hel.fi/yritystenhelsinki

Eläimiä tervehtimään



HALTIALAN tilalla (Laamannintie 17) on perinteinen joulutapahtuma 9.12. kello 11–18. Lampaista, lehmiä ja muita karva-kuonoja pääsee tervehtimään ja kokeilemaan talutusratsastusta. Joulupukki on paikalla kello 11–17, ja päivän aikana nähdään jouluisia esityksiä. Lampolan vintillä on tarjolla joulupuuroa ja rakovalkealla makkaranpaistoa. Joulumyyjäisistä voi ostaa muun muassa tilan viljoista tehtyjä jauhoja ja joulukoristeita. Kahvila ja kioski ovat auki tapahtuma-ajan.



Haltialan tilan lampaista.

KUVA VEIKKO SOMERPURJO / HELSINGIN KAUPUNGIN AINEISTOPANKKI

Menoksi



KUVAT PATRIK LINDSTRÖM / HELSINGIN KAUPUNGIN AINEISTOPANKKI

Ohjelmaa Talvipuutarhassa

TALVIPUUTARHASSA on ilmaista ohjelmaa, josta on ohessa poimintoja.

ADVENTIN avaus on 2.12., jolloin kuullaan kamarikuoron konsertti jouluisuudessa puutarhassa.

HYMS-kamarikuoro esiintyy 16.12. kello 14.

NUKKETEATTERI Sytykät esittää *Pessi ja Illusia – metsän joulun pessimistisestä Pessi-peikosta ja hyvään uskovasta Illusia-keijusta*. Yrjö Kokon tarinan sovittaa ja esittää Juhana Laukkanen, musiikki on Jukka Leppilammin. Esitykset: 18.12. klo 9.30 ja 10.30, 26.12. klo 13 ja 15, 28.12. klo 13 sekä 5.–6.1. klo 13 ja 15, ikäsuositus 2–8-vuotiaille.

Viherkylpyyn!

NYT kannattaa suunnata Talvipuutarhaan, sillä upeimmassa kukkaloiostossa on kaktuksia ja puutarhan vanhin kasvi, arviolta 130-vuotias kame-liapuu. Luvassa on lisäksi ilmaisohjelmaa ja joulutunnelmaa kuusineen ja sesonkikukkineen.

”Vehreä Palmuhuone on monien suosikki, niin minunkin. Vesiputous luo hienoa tunnelmaa ja äänimaisemaa. Parvi pöytäryhmineen on ihana! Lapset pitävät erityisesti karppialtaasta, mutta myös lihansyöjäkasvit kiinnostavat heitä. Näin loppuvuodesta kaktushuoneesta voi bongata lähes joka päivä uuden kukkijan”, kertoo puutarhuri **Lotta Lindroth**.

Palmuhuoneessa on kasviloioston lisäksi vuodelta 1893 oleva **Salomo Wuorion** seinämaalaukset, joka löytyi peruskorjauksessa 1970-luvulla. Kasveja tilassa riittää huonekuusista palmuihin ja kuningasmagnoliaan. Puutarhan kruununa loistava kameliapuu vanhus siirrettiin paikalle Haka-salmen huvilalta **Aurora Karamzinin** jäämistöstä vuonna 1917.

Puutarhan parinsadan lajin ja lajikkeen joukkoon mahtuu muitakin

vanhaa perua olevia yksilöitä, kuten kliivia, papinkaura, kärsälilja ja apostolinmieikka.

Kaktushuoneen aatelisia ovat aalloet ja rahapuut, joiden komeinta hetkeä saadaan tosin odottaa vielä alkuvuoteen. Syksyllä vuorossa ovat orkideat ja helmikuussa harvinainen helmi, valkokukkainen lumikuningatar. Huoneen herruudesta taistelevat myös huimat agaavet, jotka kukkiessaan kurkottelevat jopa kattoluukusta ulos.

LÄNTISESSÄ siivessä pääsee hengähtämään kasviloioston keskelle vaikka eväitä syöden, sillä tilassa on useita pöytäryhmiä. Kahvilaa puutarhassa ei ole kuin kesällä ja joidenkin tapahtumien aikaan.

”Tänne voi tulla piknikille, ja niin esimerkiksi monet perheet tekevätkin. Kävijöitä riittää oppilaista läppäreineen työskenteleviin sekä selfiekuvia ottaviin teineihin ja turisteihin. Kuvata saa vapaasti aukioloaikoina, kunhan jättää kulutetut vapaiksi eikä käytä jalustaa. Hääkuvia otetaan viikoittain, vain joulukuuta rauhoittamiseksi. Kaikki ohjelma on maksutonta.

Meille voi ehdottaa kaikille avointa ohjelmaa, joka sopii paikan tunnelmaan”, kannustaa Lindroth.

Puutarha viettää parhaillaan 125-vuotisjuhlavuottaan. Yhä tänäkin päivänä sisään pääsee ympäri vuoden maksutta, koska puutarhan rakennuttanut kenraalimajuri **Jakob Julius af Lindfors** halusi niin. Hän lahjoitti arkkitehti **Karl Gustaf Nyströmin** suunnitteleman paikan Suomen puutarhayhdistykselle, jolta kaupunki osti sen vuonna 1907. Puutarhan edustaa koristavan ruusutarhan suunnitelli kaupunginpuutarhuri **Svante Olsson** vuonna 1924.

”Puutarhasta ja sen historiasta saa paljon tietoa opastuksissa, joita voi tilata erikseen. Yhteystietoja löytyy nettisivuiltamme”, vinkkaa puutarhuri Lindroth.

Talvipuutarha, Hammarskjöldintie 1, p. 09 310 39985, www.hel.fi/talvipuutarha, stara.talvipuutarha@hel.fi, avoinna ti klo 9–15, ke–pe klo 12–15, la–su klo 12–16, ma suljettu.

TIINA KOTKA



Kaisaniemessäkin on keidas

TOINEN Helsingin suuri keidas on Kaisaniemen kasvitieteellinen puutarha, jonka kasvihuoneissa kukoistaa niin sademetsä- kuin aavikkolajeja. Palmusalissa näkee maailman suurimman siemenen ja trooppisessa lummehuoneessa valtavan parananjättilumpeen, joka selvi toisen maailmansodan pommituksista ja jonka lehti voi kasvaa halkaisijaltaan yli kaksimetrisiksi.

Ulkopuutarha on avoinna joka päivä kello 9–20 ja kasvihuoneet ti–ke sekä pe–la klo 10–17, to klo 10–18 ja su klo 10–16. Liput 5/7/10 e, alle 7-vuotiaat ilmaiseksi. Kaikille maksuton sisäänpääsy 7.12. klo 14–17 ja 4.1.2019 klo 10–17.

Lisätietoa:

www.luomus.fi/kaisaniemi



Kulttuureista humoristisesti

HAUSKOJA lähiöilmioita -illassa esiintyy monitaitoisia helsinkiläisiä huumorin ammattilaisia ja harrastajia. Isäntänä toimii artisti Seksikäs Suklaa. Illan avulla halutaan lisätä kansainvälistä vuorovaikutusta ja toisten kulttuurien ymmärtämistä huumorin keinoin. Tilaisuus on Caisassa 13.12. kello 18, liput 6,50/11,50 e (+ mahd. toimituskulut), lippu.fi.



KUVA CAISA

Iltaa isännöi Seksikäs Suklaa.

Kaasua, komisario!

VANHA Helsinki tarjoaa puitteet leppoisalla, mutta ovelalla huumorilla höystetylle komedialliselle rikosjännärille *Kaasua, komisario Palmu!* Helsingin Kaupunginteatterissa. Mika Waltarin rakastettuun salapoliisiromaaniin perustuvan tarinan ohjaa Heikki Kujanpää. Palmuna nähdään Kari Väänänen ja hänen assistentteinaan Petrus Kähkönen ja Heikki Ranta. Muissa rooleissa ovat muiden muassa Vuokko Hovatta, Jouko Klemetilä ja Eero Saarinen. Näyttämön tapahtumia siivittää jazzmuusikoista koottu orkesteri. Esitykset ovat 27.11. alkaen suurella näyttämöllä (Eläintarhantie 5), liput 20–45 e, teatterin lipunmyynti, p. 09 394 022, hkt.fi ja Lippupiste.



KUVA TAPPIO VANHATALO

Komisario Palmu – Kari Väänänen

MUKSUILLE



KUVA ELINA KOSKIPAAHTA

Joulupukki ja muori Seurasaaressa

Jouluiselle polulle

SEURASAAREN joulupolulla nautitaan joulutunnelmasta 16.12. kello 12–18. Perinteisen reitin varrella nähdään muun muassa Riitta Heiskasen Lyhtykota-valotaideteos. Lyhyempi ”Pikkutonttujen polku” kaartaa ravintola Seurasaaressa kohdalta rakovalkeille. Pikkuväen ilona ovat joulupukki ja -muori. Ohjelmaa riittää vipu- kelkasta hevosajeluun ja puuron syöntiin – oma lusikka ja lautanen mukaan. Näytelmäseurue Palkolliset esittää jouluista näytelmää Ivarsin talon pihapiirissä. Showryhmä Belenosin tuliesitys juhlaakentällä huipentaa ilmaistapahtuman kello 17.30. Lisätietoa saa osoitteesta www.joulupolku.net.

VUOSAAREN maksuton joulupolku on Uutelassa (Uutelantie 1) 1.12. kello 12–17 ja Herttoniemen kartanon (Linnanrakentajantie 12) joulupolku 8.12. kello 12–16.



KUVA SAMI MANNERHEIMO

Lastenmusiikkiorkesteri Ammu!

Joulu Piippolassa

KUN joulu on ovella, on lastenmusiikkiorkesteri Ammuulla täysi tohina päällä Piippolassa. Talvikin tulee ja tuo taikansa: järven pinnalla voi kävellä ja lumeen ilmestyy jälkiä. Luvassa on lauluja ja leikkejä sekä joulun taikaa. Esitys on Vuotalossa 8.12. kello 15, liput 6 e (+ mahd. toimituskulut), lippu.fi.

MUKSUILLE

Saa siivet selkään

TEHDÄÄN taidejuttuja -työpajoissa Annantalossa perehdytään kreikkalaiseen mytologiaan: mitä Ikarokselle tapahtui kun hän halusi lentää aina vain korkeammalle ja miksi Minotauros asustaa sokkeloisessa labyrintissään? Tarinoiden pohjalta suunnitellaan ihmisen kantavat siivet ja omat labyrintit. Työpajat on tarkoitettu 7–10-vuotiaille aikuisen kanssa. Vapaa pääsy, ei ennakoilmoittautumista, mukaan mahtuu 24 ensimmäistä. 3.12 Ikaroksen siivet ja 10.12 Minotauroksen labyrintti kello 17–18.30.



KUVA MAURI TAHVONEN

Tehdään taidejuttuja -työpaja

Tonttutohinaa

TONTTULAN joulujuhlaan johdattaa Satu Sopanen & Tutti-orkesteri Kanneltalossa 9.12. kello 13 ja 15. Yleisö pääsee mukaan laulamaan, leikkimään ja auttamaan tonttuja – järjestämään kemuja Tonttulaan. Liput 10,50 e (+ mahdolliset toimituskulut), lippu.fi.



KUVA VILLE PAUL PASIMAA

Satu Sopanen & Tutti-orkesteri



KUVA MARI LEHMONEN / KORKEASAARI

Amurintiikeri

Eläintarhaan tontun reitille

KORKEASAARESSA Tallitontun reitillä voi tutustua tontun arkeen ja juhlaan, samoin vieraaksi saapuneeseen Mongoliantonttuun. Reitille pääsee normaalilla pääsylipulla (5/10 e). Samalla näkee eläinten ruokintaa: kello 11 pikkumangustien, 12.30 Kissalaakson asukkaan, 13 Amazonian asukkaan ja 13.30 kuhertajagasellien. Lettuja paistetaan kodassa 8.–9.12., 15.–16.12., 29.–30.12. ja 5.–6.1. kello 12–15. Eläintarha on joulu- ja tammikuussa avoina kello 10–16 joka päivä paitsi jouluaattona, samoin Ravintola Pukki ja Mustikkamaan Safari Cafe.

KUVA TEEMU KYTTINEN

TANSSI

Kinetic Orchestra

I'm Liquid!

KINETIC Orkestran uusi teos *I'm Liquid* on yhdistelmä tanssia, akrobatiaa ja kamppailulajeille tyypillistä esiteikkaa. Esitykset nähdään Stoassa 12., 14. ja 15.12. kello 19 sekä 16.12. kello 15, liput 10,50/16,50 e (+ mahdolliset toimituskulut), lippu.fi.



Kaksi kuin yksi

BRITTLÄISEN taiteilijaparin Gilbert & Georgen näyttely THE MAJOR EXHIBITION Helsingin kaupungin taidemuseo HAM:ssa on heidän ensimmäinen mer-

kittävä näyttelynsä Pohjoismaissa pariinkymmeneen vuoteen. Suurin osa teoksista nähdään Suomessa ensimmäistä kertaa. Pari haluaa taiteellaan muun muassa haastaa, provosoida, järkyttää ja kyseenalaistaa. Kaksikko kokee olevansa yhdessä yksi taiteilija. Yli 50 suuri-kokoista teosta ovat vuosilta 1991–2016. Näyttely on avoinna 24.2.2019 saakka ti-su klo 11–19, liput 10/12 e, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi.



Gilbert & George

KUVA HAM / MAIJA TOIVANEN

Pelkoa päin

MITÄ kaupunkilaiset pelkäävät ja miten pelosta voi vapautua? Vastauksia saa kaupunginmuseon Pelko-näyttelyssä. Se hyödyntää kaupunkilaisilta kerättyjä tietoja – pelot liittyvät esimerkiksi tulevaisuuteen sekä oman tai läheisen sairastumiseen ja kuolemaan. Näyttelytila on rakennettu ahtaaksi ja hämäräksi sokkeloksi, jossa on uhkaavakin tunnelma ja vastaan saattaa tulla yllättäviä asioita. Näyttelyn tavoit-



Yksityiskohta Pelko-näyttelystä

KUVA MAIJA ASTIKAINEN

teenä on pelkojen käsittely ja niistä vapautuminen. Näyttely on avoinna 31.3. asti ma-pe klo 11–19, la-su klo 11–17, vapaa pääsy.

JOULUISTA

Tuomaan Markkinat Sofiankadulta päin.



KUVA JUSSI HELLISTEN/TORIKORITTEI

Pakettiin ja pöytään

TUOMAAN MARKKINOILLA Senaatintorilla voi 1.–22.12. paitsi tehdä löytöjä pukinkonttiin ja joulupöytään myös kieppua karusellissa, laulaa joulukaraokea ja löylytellä puusaunassa. Herkuroista ja -juomista nautitaan Ruokapihoilla, lavoilla nähdään jouluoheja ja yhteislauluakin on. Joulupukki on tavattavissa päivittäin. Tarjolla on työpajoja ja -näytöksiä.

Tori on avoinna ma-pe klo 11–20 ja la-su klo 10–19 (saunapiha ke-pe klo 15–20 ja la-su klo 14–19). Lisätietoa: www.tuomaanmarkkinat.fi

Myyjäisten aika

JOULUMYYJÄISIÄ on ympäri kaupunkia: Ornamon Design -joulumyyjäiset ovat Kaapelitehtaalla 7.–9.12., Vanhan Joulutori Vanhalla ylioppilastalolla 15.–22.12., Teurastamon joulumarkkinat 15.–16.12., Stadin joulumarkkinat Kaapelilla 19.–21.12. ja Mantan joulumarkkinat Havis Amandan aukiolla 9.1.2019 asti.

MUSIIKKI

Joulua kotoa ja kaukaa

SOPRAANO Mari Palo ja Tessa Virta Trio luovat intiimin ja lämminhenkisen jouluisen tunnelman Vuotalon konsertissa 15.12. kello 17. Luvassa on koskettavia kotimaisia joululauluja ja kansainvälisiä klassikoita. Liput 15/18 e (+mahdolliset toimituskulut), lippu.fi.



KUVA CHRISTIAN OLENIUS /SAMPO KORHONEN

Tessa Virta

Joulun säveliä

MALMITALOSSA kuullaan joulun parhaita sävelmiä TixiBand & Hanna Ahponsen joulukimarassa 5.12. kello 18, liput 5,50–9,50 e. Niki's Four Jazz Band maalaa joulun jazzin värein 11.12. kello 18, vapaa pääsy. The Great Helsinki Swing Big Band solisteineen kääntää joulukappaleet swingin kielelle 12.12. kello 19, liput 21,50 e. Sekakuoro Helsingin Laulun maksuton konsertti 20.12. kello 18 päättää joulukonserttien sarjan.



KUVA PENTTI MANSUKOSKI

Sekakuoro Helsingin Laulu

Laulamaan yhdessä

MIKÄÄN ei ole niin mukavaa kuin laulaminen – paitsi tietenkin yhdessä laulaminen! Kanneltalon kahvilassa on tunnelmallinen yhteislauluilta 10.12. kello 18 alkaen. Vapaa pääsy.

UUSI VUOSI



KUVA JUHA MUSTONEN / WARNER MUSIC



KUVA FULLTEAM

Vesta



KUVA ALEXEY OTAVIN

Maria Baric Company

Vuosi vaihtuu Senaatintorilla

UUDENVUODEN juhlat pidetään poikkeuksellisesti Senaatintorilla, sillä Kansalaistoria ei voida käyttää Makasiinipuiston remontin vuoksi. Kauppatorikin on juhkakansan käytössä, ja molemmilla toreilla on screenit.

Ilta alkaa koko perheen uudenvuoden juhilla kello 17, jolloin Maria Baric Company ilahduttaa tulisirkusesityksellään. Kello 17.30 alkaa ilotulitus.

Kello 22–23 torilla soittaa lämmittelymusiikkia Dj Orion, varsinainen show on kello 23–24. Yleisöä viihdyttävät Vesala ja Vesta bändeineen. Ohjelmassa on myös pormestari Jan Vapaavuoren puhe ja Maria Baric Companyn tulisirkusesitys. Illan juontavat Ernest Lawson ja Sampo Marjomaa. Vuoden vaihtumisen jälkeen alkava ilotulitus näkyy molemmille juhlatoireille. Dj Orion tanssittaa kansaa kello yhteen saakka, jolloin loppuu Yleisradion suora televisiolähetys. Omien ilotulitteiden tuonti juhla-alueelle on kielletty.

Lukijakilpailu



Vastaus viime kysymykseen

VIIME kysymyskuvassa oli kadonnutta Helsinkiä: näyttävä, kaupunkikuvaa 1900-luvun alusta hallinnut kulmarakennus sijaitsi Hakaniemen torin laidalla. Komea torni oli Siltasaarenkadun kulmauksessa. Kiinteistön osti 1960-luvun alussa Metallityöväen liitto ja arkkitehti **Eliel Muoniovaaran** suunnittelema, puoli korttelia käsittävä uudisrakennus, valmistui torin laidalle vuonna 1965. Tämä rakennus tunnettiin "Metallitalona", jossa sijaitsivat SAK ja monet ammattiliitot. Rakennuksessa toimineen Merihotelin ravintolat olivat helsinkiläisten suosiossa.

MARTTI HELMINEN

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi **Brita Nieminen** – onnittelumme! Kirjapalkinto on lähetetty voittajalle. Kiitos kaikille osallistuneille!

LUKIJAKILPAILUSSA kysytään tällä kertaa: **Missä Helsingissä oli tämä rakennus, joka oli jouluvalaistuksen edelläkävijä?** Kuvassa on jouluvaloja pääkaupungissa 1970-luvun alussa. Ehkäpä tämä nyt jo purettu rakennus on jäänyt pääkaupunkilaisien mieliin.

VASTAUKSET pyydetään lähettämään 10.1.2019 mennessä sähköpostilla (helsinki-info.lukijakilpailu@hel.fi) tai postitse (Helsinki-info, Lukijakilpailu, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki). Mainitsethan postiosoitteenne, jos haluatte osallistua kirjapalkinnon arvontaan.



Timo Mäkelän sarjakuva Neiti Brander kertoo helsinkiläisestä valokuvaajasta Signe Branderista (1869–1942). Osa 15.

Samsim för seniorer



SAMSIM är den senaste gemensamma aktiviteten som Samrådet eller de elva svenska pensionärsföreningarna i Helsingfors står bakom. "Vi njuter av att simma och umgås både i poolen och efteråt på kaffe. Miljön är fantastisk, Allas

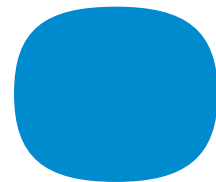
i kilen mellan Skatudden och Salutorget. Upplevelsen att simma i varmt vatten, betrakta kommersen på torget och trafiken till sjöss är oförglömlig", säger Maj-Britt Paro (bilden). Samsim går tredje måndagen i månaden kl. 10 och nästa gång 17.12. Paro tipsar samtidigt om annat program som Seniorträff kl. 14–16 på Café Esplanad för-



FOTO LEIF WECKSTRÖM

sta tisdagen i månaden, 4.12 är det lillajulfest. Samvaropromenader varannan fredag. Mer info www.seniorer.fi.

Svenskasidor



Hemvårdschefen Pia-Maria Grönqvist vill locka fler svenskspråkiga till huset i Tölö.

FOTO LEIF WECKSTRÖM

ÄLDREMSORGEN

Tölö vill nå svenska seniorer

ARBETET med att utveckla omsorger och service för stadsborna är fortlöpande, och nu tar hemvårdschefen Pia-Maria Grönqvist itu med att främja svenskspråkig verksamhet för seniorer i framför allt Tölö.

"Det finns naturligtvis redan verksamheter för seniorer i Tölö också på svenska. Till exempel pågår dagverksamhet för äldre på Stengårds sjukhus. Men viktigt är att även nå äldre som är ensamma hemma och saknar nätverk av sociala aktiviteter i vardagen."

Grönqvist konstaterar att det dels finns seniorer som är upptagna med och engagerade i sysslor och program som bereder glädje och omväxling i livet, dels seniorer som av olika orsaker

står utanför men skulle behöva verksamheter som berikar vardagen och därmed stöder deras boende hemma.

Hemvårdschefen för den södra enheten har sitt arbetsrum på servicecentralen på Tölögatan 33. Fastigheten är stor med bland annat boendeenhet för äldre med minnessjukdomar men huset är också öppet för alla pensionärer och arbetslösa och erbjuder allt från adb-stöd till möjlighet att träna i konditionssal, spela pingpong eller delta i yoga och så finns matsalen med rimligt prissatt frukost respektive lunch samt litet bibliotek.

"För att få utnyttja faciliteterna förutsätts ett så kallat servicecentralkort och det får du utan kostnader

hos vaktmästaren i huset. Nu hoppas jag alltså kunna bygga upp ytterligare verksamheter som går på svenska", säger Grönqvist och efterlyser önskemål.

Servicecentralerna upprätthålls av Helsingfors stads sektor för hälso- och socialvård och syftet är att stöda hemmaboende, förebygga marginalisering och lindra ensamhet. Det finns ytterligare fjorton servicecentraler som är geografiskt utspridda och svenskspråkig verksamhet finns vid sidan om Tölö i Djurbergets, Forsby, Kampens och Munksnäs servicecentraler.

I den södra hemvårdsenheten ingår särskilda team som arbetar med närservice och den svenskspråkiga

verksamheten utgår från Drumsö respektive Femkanten.

Av alla drygt 36 300 helsingforsare som har svenska som modersmål är närmare 8 400 eller nästan var fjärde senior. Med senior menar man dig som fyllt 65. Och till dig riktar sig ett brett utbud av service och omsorger som din stad står bakom.

Enklast att ta reda på möjligheter är att ringa Seniorinfo, ett rådgivningsnummer som också alltid fungerar på svenska. Det är 09-310 44556 och svarar mellan kl. 9–15. Om numret är upptaget ringer man tillbaka från Seniorinfo. Rikta önskemål kring verksamheter i Tölö till pia-maria.gronqvist@hel.fi.

JULPROGRAM

Så firade man förr

SKRIV upp lördag 8 december kl. 12–16 för då kan du, din familj och dina vänner uppleva något av stämningen från julfirandet förr. Det är föreningen för Drama och Teater, DOT, som än en gång står för arrangemanget kring Julstigen på Hertonäs gård. Strävan är att skildra julen från förr, dels på bondgården Knusbacka, dels på herrgården eller Hertonäs gård med anor i medeltiden. I programmet ingår allt från tomteskola och musik till julmarknad och möjlighet att möta historiska personer från en svunnen tid, bland andra Jean Sibelius eftersom 8.12 är Sibeliusdagen. Mer info på www.dotdot.fi. Adressen är Borgbyggarvägen 12.

AKUTVÅRD

Nytt nummer

HELSINGFORS stad och HNS förenar sitt kunnande inom jour och akutvård. I praktiken betyder det att jouren på Haartmanska sjukhuset och Malms sjukhus uppgår från början av 2019 i det breda nätverk av jourer som HNS upprätthåller. För att bli intagen på

rätt sjukvårdsenhet gäller efter årsskiftet att ringa Jourhjälpens 116 117. På 116 117 svarar proffs inom hälsovården som styr dig till rätt ställe. Så ring alltså först 116 117. Jourhjälpens fungerar dygnet runt. I akuta nödfall gäller naturligtvis fortfarande 112.



I KORTHET

JULSTÄMNING UR JULSÅNG

Visst är den fin, sångskatten med julsånger som bidrar till att skapa den där finstämda förväntansfulla julstämningen. Arbis och de svenska församlingarna bjuder på tillfälle att sjunga julsånger av hjärtans lust. Men du kan också bara njuta av högklassig körsång.

De vackraste julsångerna sjungs på Arbis 12.12 med start klockan 18 och musikstunden är allsång med Marika Kivinen som försångare och Anna Weber-Länsman vid flygeln.

TRE FÖRSAMLINGAR

Johannes församling sjunger in julen enligt följande tidtabell: 11 december kl. 18 för små och stora i Pauluskyrkan, 16.12 kl. 15 i Folkhälsanhuset och samma dag, 16.12 kl. 16 även i S:t Jacobs kyrka samt 19.12 kl. 18 i Gamla kyrkan, 26.12 kl. 18 julsångsgudstjänst i Berghälls kyrka och 6.1 2019 kl. 12 Christmas Carols i Johanneskyrkan.

Matteus församling arrangerar de vackraste julsångerna enligt schemat: 3 december kl. 19 julallsång för studerande i Matteuskyrkan, 15.12 kl. 13 är temat barnens vackraste julsånger i Matteuskyrkan, 20.12 kl. 19 i Nordsjö kyrka, 23.12 kl. 18.30 i Matteuskyrkan och 6.1 2019 kl. 18 i Degerö kyrka.

Petrus församling bjuder på de vackraste julsångerna 1.12 kl. 17 i Äggelby kyrka, 15.12 kl. 16 i Kottby kyrka och 20–12 kl. 19 i Södra Haga kyrka.

KÖRSÅNGER

Akademiska damkören Lyran och Akademiska sångföreningen förenar sina röstresurser kring jul och ger några gemensamma julkonserter, 18.12 kl. 19 i Pauluskyrkan och 21.12 i Johanneskyrkan. I Johanneskyrkan ger körerna två konserter, kl. 18 respektive 20.30.

Sällskapet Muntra Musikanter ger konserter med anledning av julen, och julsångerna ljuder 17.12 kl. 18 samt kl. 20.30 (med Finlands Lucia) i Tempelplatsens kyrka och 18.12 kl. 18.30 i Munkshöjdens kyrka.



Suvi Sulander syr upp årets luciaklänning.

LUCIA

Säsöngens finaste klänning

DET vackra matta kritvita tyget ligger på klippbordet och sömmerskan **Suvi Sulander** är redo att skära till det rätta snittet för att sedan sy upp den traditionella klänningen som Finlands lucia ska bära under sina många uppdrag.

Klänningen ska tåla slitage, stearinfläckar, den får inte vara trång och luciauppdraget, att sprida ljus och glädje, ger den dignitet som säsöngens finaste – med all respekt för den fina floran av klänningar på självständighetsbalen.

Lucia använder klänningen flitigt och på Folkhälsan, som håller i trådarna kring luciaevenemangen, säger man att antalet uppdrag brukar vara omkring hundra i december och början av januari.

Suvi Sulander har sin ateljé i Tölö och hon hör till hantverkarskrået av proffs på att ta mått, skära till och sy upp.

”Luciaklänningen är traditionell, snittet är klassiskt och enkelt, plagget ska inte vara urringat, det ska sitta rätt och kännas bekvämt och framför allt ska klänningen vara följsam och ge spelrum för rörelse. Kjolen har klockskärning som ger klänningen vidd”, berättar Sulander och avslöjar att det går hela åtta meter tyg och omkring trettio timmar till att tillverka klänningen, som dessutom har foder och skild underkjol. Också det röda bältet är hantverk anpassat efter lucians mått.

”Tyget är polyester som är lättskött. Klänningen är hellång samtidigt som den inte får vara alltför lång. Lucia kan nämligen inte lyfta på fallen och risken för att hon snubblar ska helt enkelt inte finnas.”

Det är första gången som Suvi Sulander ensam axlar ansvaret för luciaklänningen men efter tjugo år som sömmerska har hon tillräcklig erfarenhet för att bara njuta av uppdraget. Om

några dagar träffar hon årets ljusbärska för att ta mått. Tärnorna återanvänder ofta äldre klänningar men vid behov syr man nya. Luciapåsen går i färskinn och kommer från yrkeshögskolan Centria i Jakobstad.

Luciabegivenheterna startar formellt på Luciadagen, 13 december men redan 8.12 kl. 11–13 är hon närvarande på luciamarknaden på Centralgatan. På marknaden säljs julpynt och läckerheter och intäkterna går till insamlingen.

Årets lucia kröns av **Sixten Korkman** och det sker kl. 17 i Domkyrkan. Prick 18 skrider hon ned för Domkyrkans trappor och åker sedan i kortege i centrum. 14.12 medverkar hon i Den mysiga julkonserten inom ramen för Hurri-klubi på Nordhuset. Kvällen bjuder på musik, komik och allsång med bland andra **Fredrik Furu** och **Jannike Sandström** och medverkande musiker som **Henrik Wikström**, **Niklas Rosström** och **Paul Uotila**.

Lekfull karamellfylld barnteater

SVENSKA teaterns pjäser för hela familjen hörde länge till traditionerna kring jul och nu har man efter en längre paus satt upp en fantasifull tolkning av brödernas Grimms klassiska berättelse, Hans och Greta. Av recensionerna att döma är det fråga om en rysligt spännande saga i en oemotståndligt lekfull miljö som sprudlar och sprakar av grälla glada färger och figurer. Riko Eklundh, Anna Hultin och Cecilia Paul gör huvudrollerna och bakom den godisstänkta scenografin står Sven Haraldsson.



"God" scenografi av Sven Haraldsson.

FOTO LEIF WECKSTRÖM

Nordens hus för en dag

ARBIS blir något av Nordens hus för en dag, den 9.2 kl. 10–15 och bjuder på vintriga aktiviteter för stora och små som gillar polarexpeditioner, hundspann och grillkorv. Inomhus värmer man upp med ringdans och nordisk musik.



WWW.PEXELS.COM



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Nytt eller gammalt? Cris af Enehielm gillar det mesta i sin hemstad.

Hisnande härliga Helsingfors

HON har bott i många gamla innerstadsdelar och hon är lika förtjust i dem alla. För varje stadsdel, gata och kvarter har sin charm och karaktär. I dag bor bildkonstnären, regissören och skådespelaren **Cris af Enehielm** i ett nytt hus i nya Busholmen.

"Busholmen är härlig på sitt robusta stökiga sätt. Jag är både förtjust och förskräckt. Jag ogillar egentligen de grälla fasaderna och deras spretiga formspråk men samtidigt finns här en dynamik och energi som känns bra. Titta in på Malaga bar, det är som att hamna i Brooklyn."

Hon gillar också andra nya områden som Fiskehamnen och Arabiastranden där "staden medvetet styr upp bostadsproduktionen så att resultatet är bra blandat boende för både låg och hög. Det motverkar elitism."

af Enehielm tycker att det är strän-

derna och strandlinjen som är det finaste i Helsingfors.

"Det är stränderna jag startar med om jag ska visa Helsingfors åt folk på besök. Det är otroligt speciellt att en stad i praktiken ligger i yttersta skärgården. Och den säregna sköna skärgårdsnaturen finns kvar", säger hon.

"Till de unika fördelarna hör att man kan simma nästan överallt och hundparken på Råholmen är i sig värd att uppleva. Men jag frågar om mig det verkligen är nödvändigt att bygga bostäder överallt vid stränderna."

Hon är åtminstone fjärde generationens helsingforsare och växte upp på Drumsö. Och det är på Drumsö hon har både sin ateljé och sin "sommavilla", ett litet sommarhus på yttersta udden av Hallonnäs, eller Ryssudden som man sade när af Enehielm var liten.

"Efter barn- och ungdomsåren på

Drumsö har jag flyttat 25–30 gånger och jag har bott i Berghäll och Hagnäs, Eira och Rödborgen och minst på tre adresser vid Nylandsgatan och många år på Mechelingatan. Jag har ingen definitiv favoritgata men visst är till exempel Helsingegatan och Vasagatan magiska för att de är genuina och ändå internationella."

af Enehielm listar arkitekturen som en helsingforsisk upplevelse, uttryckligen för att den är mångsidig och speglar olika epoker och stilar.

"Jag är dessutom väldigt förtjust i att promenera på gamla begravningsplatsen. Man förnimmar det förlutna, vår historia och miljön är som en installation med de svarta gravstenarna, resliga träden och den fina stillheten", säger hon och ger ytterligare en eloge åt staden för systemet med citycyklar.

"Det är fantastiskt, helt enkelt."

SENIORER PÅ ODE

Seniornätverket besöker det nya centrumbiblioteket Ode och får uppleva den nya byggnaden genom svensk-språkig guidning. Samtidigt kommer info om stadsbiblioteket och dess tjänster samt Folkhälsans kampanj Digitalien som syftar till att hjälpa seniorer att våga söka digitala upplevelser. Besöket på Ode 15.1 2019 kl. 14, Tölöviksgatan 1.

BÖCKER BYGGER BROAR

Luckans flerspråkiga bokklubb, Books & Friends har ambitionen att bygga broar mellan invandrare och finländare. Boksamtalet går på engelska men böckerna är valda så att de kan läsas på flera språk. 3.12 kl. 17 är det Okänd soldat av Väinö Linna som är föremål för läsning och samtal. Bokklubben går i Lillaluckan och förutsätter anmälan på integration@luckan.fi.

SKROT SOM DESIGN

Formgivaren Henrik Enbom och kurator Isa Kukkapuro-Enbom är suveräna på att återvinna skrot och gestalta det på nytt som design. Henrik Enbom har bland annat formgett bordslampan som ursprungligen är en konservburk. Den 6.2 kl. 18 gästar paret Arbis för att berätta om Trash design, eller skrotdesign och möjligheter att utnyttja återvunnet material.

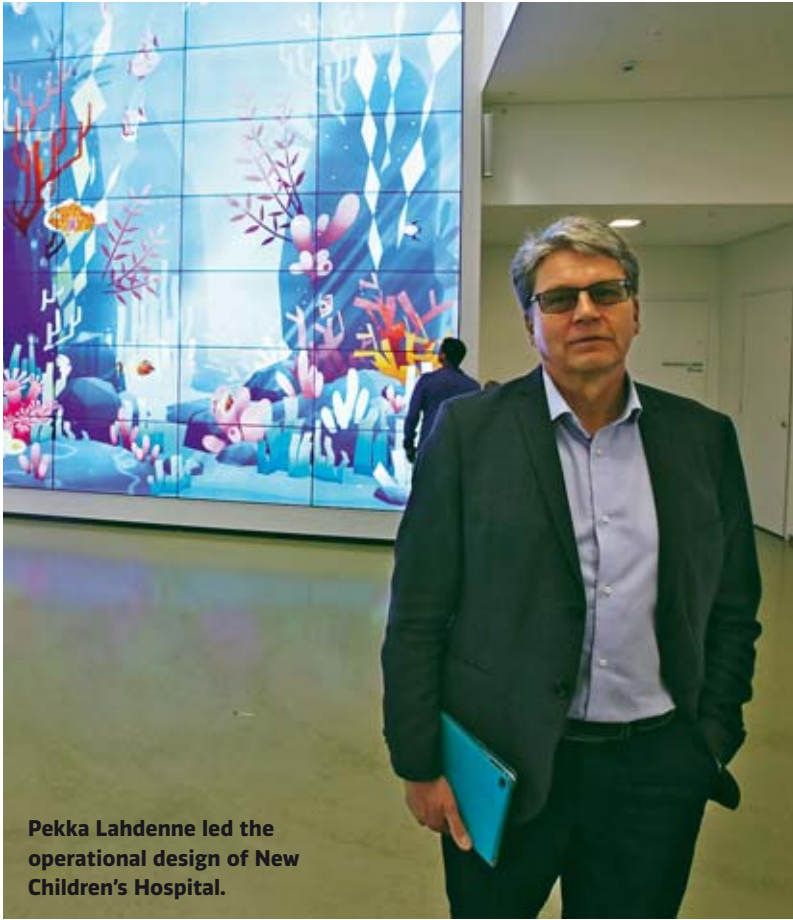
SENIORER I NORR

SeniorNord, nätverket för seniorer i de norra stadsdelarna, firar Lucia 13.12 kl. 14 på Staffans daghem och ljusbärskan kommer från Staffansbyskolan.

NYFIKEN PÅ AMBASSADER?

Konst- och designintresserade kursdeltagare på Arbis erbjuds unik möjlighet att titta in hos några europeiska ambassader som visar sina konst- och designsamlingar. 7.1 kl. 12.30 besöker man Belgiens ambassad på Kallioliinnavägen 5. Mer information av Hans-Peter Holmsten, hans-peter.holmsten@arbis.hel.fi.

New Children's Hospital opens



Pekka Lahdenne led the operational design of New Children's Hospital.

PHOTO PERTTI NISONEN



Elisa Vepsäläinen

PHOTO PÄIVI ARVONEN

Jobs for asylum seekers

ASYLUM seekers are an important resource for the sectors of the Finnish economy suffering from workforce shortages – construction, restaurants and many services.

“Businesses may not know that they could hire asylum seekers,” says **Elisa Vepsäläinen**, Executive Director of Startup Refugees, pointing out a major obstacle to the employment

of asylum seekers. They can legally work in either three or six months after their arrival in Finland depending on whether they have entered the country with a passport or not.

“Employers report good experiences with asylum seekers,” says **Timo Huttunen** of construction company Rakennus Omera Oy.

True cultural encounters needed

CHINESE student **Yuanyuan Xie** would like to see more encounters between the foreign-born and native residents of Helsinki. “There should be more events and opportunities in the everyday life of Helsinki for people to meet each other genuinely as people,” she says.

In her 10 years in Helsinki, she has learnt to like Finnish food and has become used to the direct communica-

tion style of Finns, which is very un-Chinese. “People seem quiet at first but they’re really friendly once you get to know them. Finns only seem cold; in reality, they’re warm people.”



KUVA PÄIVI ARVONEN

Yuanyuan Xie

Read all these stories in their entirety and more: www.hel.fi/helsinki-info In English

THE MUCH-NEEDED and long-awaited New Children's Hospital of HUS Helsinki University Hospital opened in September 2018, not only to the satisfaction of the pediatric community but to the delight of children. The hospital, a state-of-the-art unit of HUS for top-rate specialized medical care for pediatric patients, is designed with care to serve children and families.

Efforts to heal far exceed medical operations: incorporating art, design, play and digital solutions, the hospital environment has been designed for

the wellbeing of children as a healing environment.

“The hospital environment includes elements that stimulate children and take their thoughts away from the illness,” says **Pekka Lahdenne**, Associate Professor of Pediatrics at HUS, who led the operational design of the hospital. There are elements to make the hospital feel more like home and to give young patients some control over their environment. Parents can stay with their child 24 hours even in intensive care.

Kotikaupunki romahduksen jälkeen

HELSINKI vuonna 2058. Kerjäläiset parveilevat Hakaniemen torilla. Villikoirat ja ruostuvat autonraodot kanoittavat ryteikköisiä puistoja. Meri on muuttunut levämössöksi eikä lunta ole satanut kymmeniinkin vuosiin.

Piia Leino maalaa romaanissaan *Taivas* hyytävän kuvan ilmastonmuutoksen jälkeisestä Helsingistä. Ympäristökatastrofin lisäksi kirja tutkailee muidenkin ajankohtaisten ilmiöiden, kuten muukalaisvihamielisyyden ja digitaalisen hedonismien mahdollisia kehityslinjoja.

Eristäytynyttä Helsinkiä hallitsevat ääriationalistiset voimat ja kaupungissa saa asua vain kantasuomalaisia.

Lamaantuneet kaupunkilaiset pysyttelevät rähjäisissä asunnoissaan ja välttelevät kontakteja toisiinsa. Lapsia ei enää synny.

Mutta kaiken ankeuden keskellä Valo-yhtiö tarjoaa mahtavan lohdun Taivas-nimisessä virtuaalitodellisuudessa, jonne on luotu koko kadonnut vanha maailma. Siellä 2010-luvun Helsinki hehkuu kesäpäivineen, rantoineen ja rakennuksineen. Aleksin joulukadulla palavat aina kirkkaat valot ja ilmaa leijailee valtavia lumihuitaleita. Huumeen kaltaisesti koukuttavaan Taivaaseen voi ostaa aikaa rahalla tai työpanoksella.

Kirjan päähenkilöt, yliopistolla lä-

hihistoriaa tutkiva Akseli ja kiellettyjä vallankumouksellisia ajatuksia hautova lina tapaavat toisensa ensin virtuaalisesti ja sitten todellisuudessa. Alkaa haparoiva yhteinen matka kohti jotakin henkistä tai fyysistä tilaa, joka voisi vielä tarjota toivoa ja tulevaisuuden.

Tuttu Helsinki synkeän dystopian näyttämönä tekee tulevaisuuden kauhuskenaariot konkreettisemmiksi kuin kaukaisten metropolien tuhoutumisanfantasiat. Romaani haastaa kysymään, kuinka hyvin ymmärrämme kaikkien valintojemme seuraukset ja onko meillä voimaa muuttaa suuntaa?

RITA EKELUND



Piia Leino: *Taivas*. Kustantamo S&S, 2018



Sitkeä ja sukkela töpöhäntä

VILLIKANIPOPULAATIO on menestynyt hyvin Helsingissä siitä asti, kun se sai alkunsa 1980-luvun puolivälissä luontoon hylätyistä lemmikkikaneista. Aluksi populaatio eleli Arabianrannan ja Kyläsaaren joutomailla, mutta levisi vähitellen muualle kaupunkiin.

Vuonna 2016 ehkä jopa 90 prosenttia kaupungin villikaneista kuoli verenvuotokumeeseen, mutta nopeasti lisääntyvien pitkäkorkvien määrä on alkanut jälleen kasvaa. Villikanien kokonaismäärää Helsingissä on lähes mahdotonta laskea.

Kaupungin arvion mukaan villikanikanta on virusepidemian jälkeen kasvanut eniten Itä-Helsingissä Herttoniemen ja Vuosaaren välisellä alueella ja Keskuspuiston länsipuolella sekä Pohjois-Helsingissä. Tänä syksynä on töpöhäntä alkanut näkyä myös kantakaupungin alueella.

HAITALLISEKSI vieraslajiksi luokiteltuja villikaneja saa metsästä syyskuun alusta maaliskuun loppuun, muuna aikana ne luokitellaan rauhoitetuiksi.

si riistaeläimiksi. Metsästämyllä kaupunki yrittää hidastaa kannan kasvua ja leviämistä yhä laajemmille alueille. Talvikaudella 2015–16 kaupunki metsästi 2 800 kania, mutta viime talvena niitä pyydettiin vain 150.

Staran työntekijät pyydystävät kaneja pääasiassa loukuilla ja verkoilla. Saaliiksi saadut eläimet päätyvät ruuaksi esimerkiksi Korkeasaaren leijonille ja muissa kissapedoille. Oman osansa metsästyksestä hoitavat cityketut ja -huuhkajat.

Citykanit sopeutuvat erittäin hyvin erilaisiin ilmasto-olosuhteisiin. Ne selviävät lumisesta ja kylmästäkin talvesta mainiosti, ja vuosina, jolloin on leuto talvi, kanit lisääntyvät lähes ympäri vuoden. Poikasia syntyy kolmesta kymmeneen kerralla ja poikueita voi olla jopa neljä vuodessa.

KAUPUNKILAISEN kannattaa suhtautua citykaneihin ajatuksella, etteivät ne koskaan katoa kokonaan, vaan ovat pysyvä osa kaupunkiluontoamme. Niiden aiheuttamilla ongelmilla

ta voi välttyä parhaiten suojaamalla puut ja kasvit esimerkiksi vahvala pienisilmäisellä metalliverkolla tai muovisuojuksella. Nyt onkin oikea aika suojata puutarhan kasveja, sillä kanit aiheuttavat eniten tuhoa talvela. Puput kaivavat pesiään maahan ja käyttävät mielellään rakennuksia sekä rakenteita pesänsä suojana, joten myös ne kannattaa suojata estääksien kaniin pesitymisen pihapiiriin.

Tuhotöistä huolimatta citykanit ovat saaneet tietyn erikoisaseman helsinkiläisessä kaupunkikulttuurissa. Vuonna 2012 kanit koristivat designpääkaupungin juhlapostimerkkiä, ja tänä päivänä kaupunginmuseon aulaassa **Jasmin Anoschkinin** puuveistos *BabyBunny* on monia ilahduttava cityeläin.

Juttusarjassa esitellään Stadin kaupungistuvia eläimiä. Juttua varten on haastateltu palvelupäällikkö Antti Rautiaista Starasta.

HETA ÄNGESLEVÄ



Yhteystietoja

Yhteystietoja kaupungin keskeisiin asiakaspalveluihin.

Helsingin kaupungin neuvonta, Helsinki-info p. 09 310 11 111 ja chat: www.hel.fi/neuvontachat, ma–to klo 9–16, pe klo 10–15. Tietoa kaupungin palveluista.

Helsingin kaupunki, vaihde, 09 310 1691, www.hel.fi. Henkilöt ja toimipaikat: numerot.hel.fi.

Terveysneuvonta, 24 h/vrk, p. 09 310 10023, tietoa Helsingin terveyspalveluista ja sairauksien hoito-ohjeita.

Hammashoidon keskitetty ajanvaraus, p. 09 310 51400, ma–to klo 7–17 ja pe klo 7–15. Kiireellisissä tapauksissa lisäksi ma–pe klo 14–21 ja la–su klo 8–21 numerosta 09 310 49999.

Kriisipäivystys, 24 h/vrk, p. 09 310 44222, auttaa äkillisissä kriisitilanteissa, kuten läheisen kuoltua äkillisesti.

Sosiaalipäivystys, 24 h/vrk, p. 020 696 006. Tekee kiireellisen sosiaalityön tarpeen arviointia. Virka-aikaan palvelut saa ensisijaisesti oman asuinalueen perhe- ja sosiaalipalveluista.

Seniori-info, p. 09 3104 4556, arkisin klo 9–15, seniori.info@hel.fi antaa neuvontaa suomeksi ja ruotsiksi palveluista liittyen mm. asumiseen, asiointiin tai liikkumiseen. Lisätietoa: www.hel.fi/seniorit.

Matkailuneuvonta, p. 09 310 13300 ma–la klo 9–15, päärautatieaseman toimipiste avoinna ma–pe klo 9–17.30, la–su klo 10–16, helsinki.touristinfo@hel.fi.

HSL joukkoliikenne, asiakaspalvelu, p. 09 476 64000, ma–pe klo 7–19, la–su klo 9–17.

Kaupunkiympäristön asiakaspalvelu, p. 09 310 22 111, ma klo 8.15–17, ti–to klo 8.15–16 ja pe klo 10–15, katuja, viheralueita ja pysäköintiä koskevat asiat.

Yritysneuvonta, ajanvaraus p. 09 310 36360, NewCo YritysHelsinki.

Kaupungin talouden lukuja

HELSINGIN vuoden 2019 talousarvio perustuu nykyiseen 18 % kunnallisveroon, jonka tuotoksi arvioidaan ensi vuonna 2 670 miljoonaa euroa. Kaupunginvaltuusto päätti kunnallisveroprosentista ja samaten ennallaan pysyvistä kiinteistöveroprosenteista kokouksessaan 14. marraskuuta.

KAUPUNKI varautuu ripeään väestönkasvuun niin ensi vuoden talousarviossaan kuin pitemmän aikavälin taloussuunnitelmassa. Lähivuosina helsinkiläisten määrän ennustetaan kasva-

van 7 500–8 000 asukkaalla joka vuosi. Toimintamenojen kasvu kohdistetaan etenkin peruspalveluihin, kuten kasvatuksen ja koulutuksen toimialalle.

INVESTOINTIMENOT ovat vuonna 2019 runsaat 774 miljoonaa euroa. Investointitaso on mitoitettu siten, ettei lainakanta asukasta kohden kasva. Arvio vuoden 2018 lopun lainakannasta on 1 690 euroa asukasta kohti.

KORJAUSRAKENTAMISEN ja korvaavan uudisrakentamisen volyyymi kasvaa.

Asuntotuotantotavoite nousee 7 000 asuntoon. Asuntoja rakennetaan etenkin Jätkäsaareen, Kalasatamaan, Kruunuvoienrantaan ja Kuninkaantammeen. Täydennysrakentaminen on vilkkainta Herttoniemessä ja Raide-Jokerin kehittämisvyöhykkeellä.

TALOUSSUUNNITELMAKAUDELLE 2019–2021 isoja hankkeita ovat muun muassa Jätkäsaaren peruskoulu, Vuosaaren lukion korvaava uudisrakennus ja Jakomäen sydän eli alueen uusi yhtenäinen peruskoulu sekä nuoriso- ja päiväkotitilat.

JOUKKOLIIKENTEeseen investoidaan taloussuunnitelmakaudella noin 600 miljoonaa euroa. HKL-liikelaitoksen suurimmat investointihankkeet liittyvät Raide-Jokerin infrastruktuurin rakentamiseen, kantakaupunkiraitiovaunujen hankintaan ja vanhojen metrovaunujen peruskorjauksiin.

KAUPUNKISTRATEGIAN mukaiseen maailman toimivimman kaupungin rakentamiseen kuuluu myös pieniä arjen hankkeita, kuten kymmenen uuden julkisen WC-tilan toteuttaminen.

Iloa pimeään

Ei anneta pimeyden lannistaa! Iloa ja aktiviteetteja on tarjolla vaikka kuinka. Koko kansan Oodi avautuu pian. Senaatintorillakin on vilskettä: ensin siellä ovat Tuomaan Markkinat ja sitten uudenvuoden juhlat. Lux Helsinki valaisee kaupunkia tammikuussa. Menovinkkejä on sivuilla 5, 12–13 ja 23–25.

HELSINKI-INFON kannen kuvittanut **Jenna Kunnas** on hermantilainen kuvittaja ja kuosisuunnittelija, jonka töille tyypillisiä ovat oudot hahmot ja luontoaiheet.

”Vanhat puut ja laulavat mustarastaat tekevät Helsingistä kodin. Syksyn kääntyessä talveen on loiston ja lämmön tultava muualta kuin puistoista ja luonnosta. Kaupungin valojen maalaaman marraskuisen pilvi-taivaan kauneus on aliarvostettua.”