

**Pasila kasvaa
vauhdilla**

**Chilla, spela
och baka**

**Leikkisä
johtaja
Kaupungin-
teatteriin**



08

JULKISEN liikenteen värikkäitä vaihteita ja kulkupelejä on koottu samojen kansien väliin – astu aikamatkalle täysiin höyryjuniin ja raitiovaunuihin.

10

KAUPUNKI siirtyy kesäkuussa toimialapohjaiseen organisaatiomalliin. Mitä uudet toimialajohtajat ajattelevat tulevaisuudesta?

12

PÄÄHENKILÖ, Kaupungiteatterin uusi johtaja Kari Arffman haluaa vaalia leikkisää flow-tilaa ja avata teatterin tiloja kaikkien käyttöön.

14

KOHTAAMISKAHVILAT tuovat yhteen eri maista saapuvat uudet helsinkiläiset ja jo Helsingissä pitempään asuneet kaupunkilaiset.

15

TEEMASIVUILTA löytyvät ajankohtaiset lasten ja nuorten menovinkit, esimerkiksi Suomen suurin hiihtolomatapahtuma Reaktori.

19

HÄVIKKIRUOKA on tuttua kaupoiille. Ravintola Loop haluaa osaltaan vähentää ruokahävikkiä ja loihtii siitä maittavia aterioita lounaspöytään.

20

PASILA uudistuu 30 000 asukkaan kaupunginosaksi, joka tarjoaa työpaikan yli 50 000 ihmiselle.

22

STADILLA DUUNISSA. Liikuntapaikkamestari Mirco Kienanen vastaa siitä, että Paloheinän hiihtoladut pysyvät hyvässä kunnossa.

27

SVENSKA SIDOR. Rastis i Nordsjö är en av tre svenska ungdomsgårdar, som ungdomscentralen uppehåller.

30

IN ENGLISH. Learning from the past. Finland and Helsinki celebrate this year the centenary of Finnish independence.

Lukijakilpailu
Sivulla 26 jäljitetään
uusrenessanssityylisen
rakennuksen sijaintia.

**Tavoitteena
helpommin
hahmottuva ja
hallittava Helsinki.**

YHTENÄISEMPI Helsinki, joka puhuu tunnistettavalla äänellä. Selkeämpänä kokonaisuutena kuntalaisille näyttäytyvä kaupunki. Palvelujen hyvä yhteistyö, luukulta toiselle juoksuttamisen vähentäminen.

Nämä ovat keskeisiä tavoitteita kaupungin siirtyessä uuteen organisaatioon kesäkuussa. Helsinki haluaa olla helpommin lähestyttävä ja vastata aiempaa paremmin kaupunkilaisten tarpeisiin. Asukkaat ja asiakkaat kutsutaan entistä vahvemmin mukaan sekä palvelujen että kaupunkiympäristön suunnitteluun.

Yhtenäisempi Helsinki on tavoitteena myös kaupungin brändi-strategian mukaisessa uudessa visuaalisessa ilmeessä, joka sekin tulee laajasti käyttöön kesän koittaessa. Kaupungin uusi ulkoinen kuosi ei voi olla vain tyhjänpäiväinen kuorrutus, vaan sen on tarkoitus pukea kuviksi, väreiksi ja muodoiksi uudistuvien rakenteiden ja toimintatapojen ydin. Näin sekä kaupungin kokonaisuus että yksittäiset palvelut on helpompi hahmottaa ja löytää.

RITA EKELUND

HELSINKI-INFO

Numero 1 • 2017

Jakelu 16.2.
41. vuosikerta
JULKAISIJA
Helsingin kaupunki,
PL 1, 00099 Helsingin kaupunki
p. 310 1641 (vaihde)
www.hel.fi/helsinki-info

VASTAAVA TOIMITTAJA

Rita Ekelund
TOIMITUSSIHTEERI
Tiina Kotka
TOIMITTAJA
Heta Ängeslevä
RUOTSINKIELISET SIVUT
Nina Weckström

KONSEPTISUUNNITTELU

Saku Heinänen & Jesper Vuori
TAITTO
Heikki Sallinen
KANNEN KUVITUS
Anni-Julia Tuomisto
PAINO
Helprint, Mikkeli

PAINOSMÄÄRÄ

380 746 kpl
ISSN
0782-0453
JAKELUASIAT
Posti,
p. 0200 71000,
asiakaspalvelu@posti.fi

SEURAAVA HELSINKI-INFO

jaetaan 1.6.

PALAUTETTA LEHDESTÄ

voi lähettää joko sähköpostilla:
helsinki-info.palaute@hel.fi tai
postitse: Helsinki-info, PL 1,
00099 Helsingin kaupunki.

Mila Kajas-Virtanen iloitsee yli 300 miljoonasta luistelun katsojasta.

Nuorekas syke

LAPSENA kävin paljon luisteluileireillä ja -kisoissa Helsingissä, sillä silloin tämä oli maamme ykkösluistelukaupunki. Lahtelaisena luistelijana olin joukossa hieman outo lintu. Muistan, miten yövyimme hotelli Tornissa tai Vaakunassa ja kävimme syömässä ravintoloissa. Minulla oli monia helsinkiläisiä luistelijointa kirjeenvaihtokaverina – kirjoittelimme monta kirjettä viikossa.

Pidin Helsinkiä kiireisenä ja kamalan vanhana kaupunkina, jossa oli raitiovaunuja. Enää en ajattele niin: nyt Helsinki on kivan kompaktin kokoinen, täällä on nuorekas syke ja paljon hyviä tapahtumia. Käyn täällä päivittäin töiden ja lasten harrastusten takia, vaikka asun Espoossa. Enää en osaisi kuvitellakaan asuvani Suomessa muualla kuin pääkaupunkiseudulla.

TÄNÄ keväänä luistelumaailman silmät kääntyvät Helsinkiin taitoluistelun MM-kisojen takia. Odotamme Hartwall Areenalle 65 000 katsojaa, lisäksi noin 300 miljoonaa ihmistä katsoo kisat televisiosta. Noin kolmanneksen lipuista ostavat kansainväliset luisteluturistit, joita tulee erityisen paljon Japanista ja Pohjois-Amerikasta.

Kun markkinoimme kisojamme viime vuonna Bostonin MM-kisoissa, saimme kuulla paljon ”ihanaa päästä vihdoin Helsinkiin, se on kiinnostava kaupunki!” -kommentteja. Luisteluturistit ovat hyvin uskollisia: he matkustavat pitkiä matkoja nähdäkseen suosikkinsa ja myös seuraavat katsomossa kaikki kilpailut. Uskon, että täällä he ehtivät silti nauttia myös kaupungista – ei tarvitse istua tuntitolkulla ruuhkabusseissa päästääkseen kisapaikalle, vaan aikaa jää kaupunkiin tutustumiseenkin.

HELSINKI tarjoaa hyviä luistelumahdollisuuksia. Talvet etelässä ovat vähemmän mitä ovat, mutta kaupunki tarjoaa ilmaisia yleisötapahtumia ulkoajilla ja sisätiloissa. Esimerkiksi Jääpuisto on ihan keskellä kaupunkia: sinne pääsee kuka tahansa helposti. Luistelu on osa suomalaisuutta, kuten muutkin talvilajit. Toivottavasti luistelutaitoa pidetään jatkosakin yhtä tärkeänä kuin esimerkiksi uimataittoa, ja jääkenttien ja -hallien ylläpitoa jatketaan.

Olen kiitollinen maamme monille menestyville jääkiekkoseuroille, koska niiden ansiosta meillä on paljon jäähalleja, joita myös taitoluistelijat saavat käyttää. Mutta kun tulevaisuudessa rakennetaan uusia halleja, olisi hienoa jos taitoluistelijat otettaisiin mukaan suunnittelupöytään. Taitoluisteliijoilla on erityistarpeita: he tarvitsevat esimerkiksi oheisharjoittelutiloja, joissa on peilejä ja hyvä alusta. Joskus jääkiekkokaukalo ja taitoluistelujää on jaettu toisistaan vain pressuilla ja jääkiekon laukauksista lähtee kyllä niin hirveä meteli, ettei siinä paljon taitoluisteluohjelmassa käytettävää musiikkia kuunnella.

Itse nousen luistimille enää harvakseltaan: fiilistelen joskus Jääpuistossa, yleisöluistelussa ja meren jäällä, kun jään paksuus sen sallii. Tyttäreni luistelee maajoukkueetasolla – siinä on tarpeeksi luistelua minullekin.

Kun haluan syödä hyvin, valintani on Helsinki. Yritän ehtiä käydä säännöllisesti Kansallisbaletissa ja teatterissa ja ainakin kerran vuodessa jossain näyttelyssä, koska kaupungin kulttuuritarjonta on niin hyvää. Kerran kesässä on päästävä Suomenlinnaan, vaikka se kliseeltä saattaa kuulostaakin.

TOIMITTAJA HETA ÄNGESLEVÄ

Taitoluistelun MM-kisat 29.3.–2.4. Hartwall Areenalla. Helsingissä nähdään noin 200 maailman parasta taitoluistelijaa. MM-kilpailu on Suomi 100 -vuoden merkittävä urheilutapahtuma pääkaupunkiseudulla. Lisätietoa: www.helsinki2017.com

Mila Kajas-Virtanen työpäivät kuluu taitoluistelun parissa edelleen, tällä hetkellä MM-kisojen viestintä- ja lehdistöpäällikkönä.

Asukkaat kehittämään Jakomäkeä

ASUKKAAT voivat vaikuttaa siihen, miten Jakomäen keskiosaa kehitetään. Alue tulee mullistumaan lähivuosina, sillä uimahallin ja yläkoulun rakennuksen yhteyteen nousee laajennus, johon keskitetään Jakomäen peruskoulun, usean päiväkodin, leikkipuiston ja nuorisotalon toiminta. Uuteen taloon varataan tiloja myös asukastoiminnalle ja yhdistyksille. Tyhjiilleen jäävistä rakennuksista luovutaan ja tonteille suunnitellaan asuintaloja.

Arkkitehtuurikilpailu alueen kehittämistä alkoi joulukuussa. Kilpailutyöt ovat yleisön nähtävillä ja kommentoitavina Jakomäen kirjastossa (Jakomäenpolku 3) sekä kerrokantasi.hel.fi-palvelussa huhtikuussa. Yhteenveto palautteesta toimitetaan kilpailun palkintolautakunnalle ja kaavoittajalle.

Lisätietoa: www.uuttahelsinki.fi/jakomaensydan

HAVAINNEKUVA STUDIO PUUSTO ARKITEHDIT OY



VAALIT

Valitse edustajasi valtuustoon

Nyt jos koskaan kannattaa äänestää kuntavaaleissa.

HELSINGISSÄ käydään tänä vuonna poikkeuksellisen mielenkiintoiset kuntavaalit. Äänestämällä pääsee vaikuttamaan paitsi kaupunginvaltuuston kokoonpanoon myös kaupungin pormestarin valintaan.

Huhtikuun kuntavaaleissa Helsingin asukkaat valitsevat itselleen kaupunginvaltuustoon 85 edustajaa eli valtuutettua.

Valtuustossa päätetään monista merkittävistä asukkaiden elämään vaikuttavista asioista, kuten päivähoitosta ja koulutuksesta, liikenteestä ja kaavoituksesta sekä kirjasto-, kulttuuri- ja liikuntapalveluista. Valtuutetut päättävät myös kaupungin budjetista sekä vaalikausittain uusittavasta kaupungin strategiasta, jossa kerrotaan toiminnan kehittämisen painopisteet vuosittaista talousarvioita pitämälle aikavälille.

Nyt valittava valtuusto luotsaa Helsingin läpi vuoden 2019 alussa toteutettavan sosiaali- ja terveystalouden ja maakuntahallintoa koskevan valtakunnallisen uudistuksen.

ERITYISEN kutkuttavat vaaleista tekee Helsingin johtamisjärjestelmän uudistus, joka astuu voimaan uuden valtuuston myötä 1.6. Nykyisten kaupunginjohtajien ja apulaiskaupunginjohtajien tilalle valitaan neljän vuoden kaudelle pormestari ja neljä apulaispormestaria. Nämä voidaan valita vain valtuutettujen tai varavaltuutettujen keskuudesta. Pormestariston jäsenet ovat täyspäiväisiä, kuukausipalkkaisia luottamushenkilöitä.

Kuntavaaleissa äänioikeutettu on jokainen asianomaisessa kunnas-



PIIRROS JUKKA PYLÄS

sa asuva Suomen tai muun Euroopan Unionin jäsenvaltion, Islannin tai Norjan kansalainen, joka viimeistään vaalipäivänä täyttää 18 vuotta ja jonka kotikunta kyseinen kunta on väestötietojärjestelmässä olevien tietojen mukaan 51. päivänä ennen vaalipäivää.

Äänioikeus kuntavaaleissa on myös muut edellytykset täyttävällä ulkomaalaisella, jos hänellä on ollut kotikunta Suomessa kahden vuoden ajan.

ILMOITUS äänioikeudesta tulee kotiin. Maistraatti lähettää viimeistään 16.3. jokaiselle äänioikeutetulle ilmoituskortin, jossa on tietoa äänestyspaikoista ja muita ohjeita.

Kuntavaaleissa saa äänestää vain oman kotikunnan ehdokasta. Koti-

kuntansa voi tarvittaessa tarkistaa maistraatista. Yhteystiedot löytyvät osoitteesta www.maistraatti.fi.

Ehdokkaaksi voi asettua kuntavaaleissa äänioikeutettu henkilö, joka ei ole vajaavaltainen eli holhouksen alainen. Ehdokkaita voivat asettaa rekisteröidyt puolueet tai äänioikeutetut, jotka ovat perustaneet

valitsijayhdistyksen.

Kuntavaalit järjestetään joka neljäs vuosi. Valtuustokautta 2013–2016 on pidennetty jatkamaan tämän vuoden puolelle 31.5. asti, koska kuntavaalit on Suomessa päätetty siirtää syksystä keväälle. Tämän vuoden vaalien jälkeen seuraavat kuntavaalit ovat keväällä 2021.

Kuntavaalit 2017

- Vaalipäivä on sunnuntai 9.4.
- Ennakkoäänestys kotimaassa on 29.3.–4.4. ja ulkomailla 29.3.–1.4.
- Oikeusministeriön vaalisivut (tietoa 23 kielellä): www.vaalit.fi

Kaupunginvaltuuston kokoukset

- Helsingin kaupunginvaltuuston kokouksia voi katsoa reaaliaikaisesti tai tallenteina Helsinki-kanavalla www.helsinkikanava.fi.

Asukasilta Maunulassa 9.3.

MAUNULAN ajankohtaisista asioista keskustellaan Ylipormestarin asukasillalla 9. maaliskuuta kello 18.30–20.30 Maunula-talossa (Metsäpurontie 4). Mukaan kutsutaan myös Pirkkolan ja Metsälän asukkaat. Kevään toinen asukasilta on 16.5. kello 18.30–20.30 Laajasalossa.

Tilaisuudet järjestää Helsingin kaupunginkanslian asukasyhteistyötiimi yhteistyössä paikallisten kaupunginosaseurojen kanssa.

Asukasillat voi katsoa suorana lähetyksenä ja myöhemmin tallenteena Helsinki-kanavalta (www.helsinkikanava.fi). Lisätietoa: www.facebook.com/Helsinginasukasyhteistyö

Länsiterminali 2 otettiin käyttöön

LÄNSITERMINAALI 2 valmistui etuajassa. Rakennus otetaan käyttöön vaiheittain ja se on kokonaan käytössä helmikuun lopussa. Terminali (Tyyneenmerenkatu 14) vihittään virallisesti käyttöön 28. helmikuuta, jolloin on yleisölle avoimet ovet kello 14.30–16. Uudessa terminaalissa kävelymatkat laivaan lyhenevät merkittävästi. Länsiterminali 2:ta käyttävät Tallinkin

laivat Star ja Megastar. Eckerö Linen Finlandia siirtyy sinne kesäkuussa. Raitiolinjat 6T ja 9 liikennöivät Länsiterminali 1 pysäkin jälkeen päätepysäkillen Länsiterminali 2:een asti.



KUVA HELSINGIN SATAMA



Luonnos townhouseksi Vartiokylään.

NÄYTTELYT

Uusia kaupunkipientaloja

MILLAINEN on hyvä kaupunkipientalo? Montako kerrosta talossa on ja onko joka asunnolla oma piha? Näihin ja muihin kysymyksiin on haettu vastauksia Aalto-yliopiston townhouse-tutkimushankkeesta.

Ideat eivät jää paperille, vaan ensi vuonna Vartiokylään on tarkoitus rakentaa korttelillinen puurakenteisia 2–3-kerroksisia kaupunkipientaloja. Suunnitelmat tehdään opiskelijavoiimin tämän vuoden kuluessa. Suunnittelussa hyödynnetään muun muassa helsinkiläisiltä verkossa ja townhouse-työpajoissa kerättyä tietoa.

”Erilaiset ihmiset yksin asuvista ja eläkeläisistä monilapsisiin perheisiin ovat kiinnostuneita townhouse-asumisesta. Pyrimme suunnittelemaan taloista monimuotoisia, kohtuuhintaisia, yksilöllisiä ja energiatehokkaita.

Uuteen rahoitusmalliin perustuvia asuntoja rakennetaan kaikkiaan 20–30”, kertoo tutkimushanketta johtanut professori **Hannu Huttunen** Aalto-yliopiston Arkkitehtuurin laitokselta.

HANKKEESSA ovat mukana myös Helsingin kaupunkisuunnitteluvirasto, kaupunginkanslia ja Asumisen rahoitus- ja kehittämiskeskus ARA. Yliopistossa korttelin suunnittelutyöhön osallistuvat arkkitehtiohjelmat.

”Tarkoitus on, että voisimme yliopiston hallintaan jäävässä asunnossa testata esimerkiksi erilaisia materiaaleja tai vaikkapa uusimman nanotutkimuksen tuloksia. Korttelin rakennuttajana on puurakentamisessa ansioitunut Lakea Oy”, toteaa Huttunen.

Yliopisto tekee vielä talojen valmistuttuakin tutkimusta korttelissa muun muassa keräämällä asumiskokemuksia.

”Townhouset eivät ole vielä yleisiä Suomessa. Helsingissä niitä on lähinnä Ormuspellossa, Malminkartanossa ja Alppikylässä. Kaupungin on tarkoitus kaavoittaa lisää townhouseja täydennysrakentamisalueille ja tulevaisuudessa Östersundomin uuteen kaupunginosaan. Kaupunki voi hyödyntää hankkeemme tuottamaa tietoa esimerkiksi siitä, miten townhouse-asetakaavoja voisi kehittää.”

Townhouse-tutkimuksen tuloksia sekä Arkkitehtuurin laitoksen asuntosuunnittelun ja puurakentamisen opiskelijoiden kurssitöitä esitellään Info- ja näyttelytila Laiturilla. Kurssilla ideoitiin Vartiokylän kortte-

Taidetta Pasilaan

LAITURILLA esitellään 15.3.–14. Pasilan Tripla-keskuksen edustalle suunniteltuja taideteoksia. Esillä ovat palkitut työt ja kaikki 8 finalistia, jotka valittiin 121 ehdotuksen joukosta.

Helsingin kaupunki ja YIT hakivat julkisella taidekilpailulla teoksia Fredikanterassille, josta tulee Itä- ja Länsi-Pasilan yhdistävän sillan jalankulkualue Triplan edustalle.

Teokset mahdollistaa prosenttiperiaate, jonka mukaan kaupungin infrastruktuurihankkeiden kustannuksista käytetään taiteeseen noin prosentti.

Laiturilla messut

TOUKOKUUN 8.–13. päivä Laiturilla pidetään kaikille avoimet ja maksuttomat *Kaupunkisuunnittelumessut 2017*, joissa teemana on katu. Katuja tarkastellaan niin liikenteen, kaupunkisuunnittelun, arkkitehtuurin, historian, taiteen, muotoilun kuin tieteen näkökulmista.

Esillä on kymmenkunta erilaista näkemystä ja keskustelun herättäjää. Mukana on niin julkishallinnon, yliopiston ja muiden oppilaitosten, järjestöjen ja erilaisten yhteisöjen näkökulmia.

Avauspäivänä 8.5. kello 18 on odotettu luento, kun Ruotsin suosituin kaupunkien tulevaisuudesta luennoiva asiantuntija, kaupunkitutkija, toimitusjohtaja Alexander Stähle saapuu puhumaan katuteemasta. Messuviikon tarkka ohjelma julkaistaan huhtikuussa.

lia. Esikaupunkikortteli 2020 – Pientalokaupungin paluu -näyttely jatkuu 25.2. asti.

TIINA KOTKA

Info- ja näyttelytila Laituri (Narinkka 2, vanha linja-autoasema), avoinna ma–to klo 10–19, pe klo 10–16, la klo 12–16 (12.5. klo 10–19), p. 09 310 37390, laituri.hel.fi

KESÄTYÖT

Tuhansia kesätyöpaikkoja

HELSINGIN kaupunki palkkaa tänä vuonna virastoihin ja liikelaitoksiin noin 4 000 kesätyöntekijää tai kesä-sijaista. Lisäksi kesäväkeä etsitään kaupungin omistamiin yhtiöihin.

Kesätöitä haetaan kaupungin sähköisessä rekrytointijärjestelmässä. Uusia paikkoja tulee haakuun lähes viikoittain kevään mittaan.

Kaupungin yhtiöiden paikkoihin haetaan yhtiöiden omien sivujen kautta. Kesäväkeä palkataan muun muassa hoitoalalle, puistotyöntekijöiksi, toimistotehtäviin, rakennusapumiehiksi ja liikuntapaikanhoitotehtäviin. Alan opiskelijoita ja ammattilaisia kaupunki hakee erityisesti sosiaali- ja terveysviraston palvelukseen vuosilomansijaisiksi. Noin tuhat paikoista on kohdennettu ensimmäistä työpaikkaa etsiville. 16–17-vuotiaille suunnattuihin sekä 16–20-vuotiaiden Siisti kesä -hankkeen kesätöihin haetaan 6.–17.3.

Lisätietoa: helsinkirekry.fi

VESIHUOLTO

Viesti vesikatosta

HELSINGIN seudun ympäristöpalvelut HSY alkoi käyttää tekstiviestejä tiedottaessaan asukkaille vesihuoltoverkoston ennalta suunnitelluista ylläpitotöistä. Palvelu on maksuton. Samalla HSY luopui paperitiedotteiden jakelusta.

HSY saa asukkaiden yhteystiedot operaattoreilta. Salaisten tai työsuhtekännykän ja muiden kotiosoitteeseen rekisteröimättömien numeroiden haltijoille ei lähetetä viestejä, mutta he voivat halutessaan lisätä tietonsa järjestelmään sivulla www.hsy.fi/vesikatkot.

Kännykättömille asukkaille soittaa robotti lankapuhelimeen ja lukee tiedoteviestin. Palvelun saa tilata useaan paikkaan, kuten kotiin, työpaikalle ja iäkkään vanhemman luo. Järjestelmästä voi irtisanoutua.

Lisätietoa: www.hsy.fi

VERKOSSA

Parempi Reittiopas

REITTIOPAS (reittiopas.fi) uudistui. Palvelu opastaa nopeimmalle reitille ja näyttää reaaliaikaisesti kartalta, mitä liikennevälineitä pysäkeiltä lähtee ja milloin. Palvelu suodattaa hakutuloksista sellaiset reitit, joilla on häiriöitä. Käyttäjä voi valita suosikkipaikkansa ja -kulkuneuvonsa. Tietoa on metroista ja ratikoista busseihin ja juniin. Toukokuussa palveluun tulevat kaupunkipyörät.

HSL Helsingin seudun liikenteen ylläpitämä palvelu toimii selaimessa eri päätelaitteilla, erityisen hyvin älypuhelimilla. Vanhaa Reittiopasta voi yhä käyttää osoitteessa classic.reittiopas.fi.

Ilmaiseksi vanhoja kuvia

HALUAISITKO kuvan lapsuusaikaisista kotikukulmistasi? Helsingin kaupunginmuseon kokoelmissa on lähes miljoona valokuvaa Helsingistä 1860-luvulta alkaen. Museo on vienyt jo noin 40 000 kuvaa Finna-palveluun (finna.fi) ja määrä kasvaa. Finnassa on myös Helsinki-aiheista taidetta, esinekuvia, julisteita ja rakennushistoriallista tietoa. Kuvia voi käyttää vapaasti, kun mainitsee kaupunginmuseon ja kuvaajan. Myös museon Kuvaseelaamossa (Aleksanterinkatu 16) voi tutkia Finna-kuvia ja osaa museon kuvista vedoksinakin.

Tuhansia lehtiä eri kielillä

HELMET e-kirjastossa voi lukea maksutta tuhansia erikielisiä sanoma- ja aikakauslehtiä. Zinio-palvelussa on luettavissa esimerkiksi Newsweek, National Geographic Interactive, Men's Health, Vogue ja Rolling Stone. Pressreaderissa on yli 6 000 sanoma- ja aikakauslehteä. Lisätietoa: www.helmet.fi/ekirjasto

TERVEYDENHOITO

Terveysasemille tuli uudistuksia



KUVA JUHO KUVA

VOUSAAREN terveysaseman aukioloaika on pidentynyt ja asiakkaille on yksi palvelunumero sekä oma yhteyshenkilö. Vallilan ja Töölön terveysasemille voi ottaa yhteyttä myös sähköisesti.

Vuosaaren terveysasema on nykyisin auki maanantaista perjantaihin kello 7–20. Asiakkaille tarjotaan yksi palvelunumero. Kun asiakas ottaa yhteyttä, hänelle nimetään ammattilainen yhteyshenkilöksi hoitamaan hänen asioitaan. Jatkossa asiakas voi olla suoraan yhteydessä yhteyshenkilöönsä sähköisesti tai puhelimitse.

Myös neuvolaan pääsee illalla. Vuosaaren neuvola palvelee maanantaista torstaihin kello 7.30–20 ja perjantaisin kello 7.30–16. Alkuillan ai-

koja tarjotaan lasten määräaikaistarkastuksiin ja myöhempiä aikoja rakkaana oleville.

VALLILAN JA TÖÖLÖN terveysasemille voi nyt ottaa yhteyttä myös sähköisesti (www.hel.fi/terveys/yhteydenotto) ja kertoa, millaista apua tarvitsee. Terveysaseman henkilökunta vastaa yhteydenottoihin arkinen kello 8–16 mahdollisimman nopeasti, viimeistään seuraavana päivänä.

Kiireellisissä tapauksissa hoitoa saa aiemman käytännön mukaisesti arkinen kello 16 jälkeen ja viikonloppuisin ja pyhinä päivystyspisteistä. Aikuisia palvelevat Haartmanin, Malmin, Jorvin ja Peijaksen päivystykset ja lapsia Lasten ja nuorten sairaala ja

Jorvi. Terveysneuvonta opastaa helsinkiläisiä ympäri vuorokauden numerossa 09 310 10023.

Muutokset Vuosaaren, Töölön ja Vallilan terveysasemilla kuuluvat laajempaan Helsingin sosiaali- ja terveyspalvelujen uudistukseen. Tietoa uudistuksesta on koottu nettiosoitteeseen www.hel.fi/sote > Helsingin sote-palvelut uudistuvat.

Vuosaaren terveysasema:

Kahvikuja 3, p. 09 31060850

Vallilan terveysasema:

Rautalammentie 2, p. 09 31050333

Töölön terveysasema:

Sibeliuksenkatu 14, p. 09 31045500

Kaikki terveysasemat:

www.hel.fi/terveysasemat

Ammattitaidosta kisataan

AMMATTITAIDON SM-kilpailuihin saapuu yli 500 nuorta kilpailemaan 53 ammattialan kilpailulajissa, ja yleisöllekin on monenlaista koettavaa 15.–18.5. Messukeskuksessa. Tapahtumatarjontaan kuuluvat esimerkiksi seminaarit, yritystori ja yläkoulujen kädentaitokilpailu. Ole hyvä -tehtäväpisteillä jokainen voi kokeil-

la taitojaan. Tapahtuman teeman ”kaupunki kaupungissa” mukaisesti Messukeskukseen rakennetaan kaupunki pienoiskoossa. Paikalle odotetaan yli 80 000 vierailijaa. Tapahtumaan on maksuton sisäänpääsy. Lisätietoa: www.taitaja2017.fi

**TAITAJA
MÄSTARE
HELSINKI 2017**
AMMATTITAIDON SM-KILPAILUT
MESSUKESKUS 15.–18.5.

Helsingin seutu työllistää

HELSINGIN seudun 14 kunnan osuus Suomen työpaikoista kasvoi 22 prosentista 31 prosenttiin vuosina 1980–2015. Helsingin seudulla asui vuonna 2015 suomalaisista 26 prosenttia ja työpaikkoja oli 712 000 – vuonna 1980 vastaava määrä oli 486 000. Työpaikat ovat lisääntyneet erityisesti palvelu-aloilla.

Lähde: Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY:n julkaisema Helsingin seudun yritysrajaus.

31 %

Suomen
työpaikoista
on Helsingin
seudulla.

Videovinkkejä yhteishakuun

SIIRTYMINEN peruskoulusta ammatilliseen koulutukseen tai lukioon on harkinnan paikka. Valinta voi yllättää vaikeudellaan.

Opetusvirasto päätti tehdä videoita yhteishausta, jotta valinta helpottuisi. Joukko Hiidenkiven peruskoulun yhdeksäsluokkalaista tuli työpajaan ideoimaan videoita viraston YouTube-kanavalle.

Oppilailta pyydettiin näkökulmia siihen, miten videoita voitaisiin hyödyntää yhteishaussa tietolähteenä.

”Koulutusta on esiteltävä monipuolisesti”, toteavat oppilaat yhteistuumin.

Sosiaalisen median synnynnäisten mielipiteitä kannatti kuunnella. Videot ovat heidän viestimiään. Opetusviraston henkilökunta huomasi pian olevansa asiantuntijoiden edessä.

”Piirretyt animaatiot ovat liian etäällä todellisuudesta, jos kyse on oppilaiden ohjaamisesta yhteishaussa”, toteaa Elmeri Laine.

OPPILAIDEN mielikuvaa hyvistä videoista vastaa eniten Yleisradion ajan-kohtaispalvelun Kioskin tarjonta.

”Yhteishausta kertovan videon on oltava tyyliään uutismainen”, pohtii Afriyie Mensah Abrampah.

Vähintäänkin videon on kerrottava toisen asteen koulutuksesta yhtä vakuuttavasti kuin ystävät.

”Lukiota tai ammattikoulua käyvien kavereiden sanaan luotetaan. Heiltä kysytään usein ensimmäisinä”, muistuttaa Lauri Lihavainen.

Yhdeksäsluokkalaisten pitävät tärkeänä, että lukio- ja ammattikoulutuksen erot käyvät yhteishaussa oleville selviksi.

”On syytä selittää tarkasti, mihin opinpolut johtavat. Minkälaisiin ammatteihin ammattiopistosta valmis-



Yhteishaku jännittää jonkin verran Hiidenkiven peruskoulun yhdeksäsluokkalaista, mutta se ei vienyt heiltä hilpeyttä opetusviraston videopajassa.

tuu? Millaisia mahdollisuuksia ylioppilastutkinto avaa?”

Videot löytyvät YouTubesta (www.youtube.com) hakusanoilla Helsingin opetusvirasto.

VAIN muutama oppilaista osaa sanoa, mihin suuntaa yhteishaulla.

”Aion opiskella sairaanhoitajaksi. Haluan työskennellä ympäristössä, joka on sosiaalinen”, kertoo Hani Habat.

Valtaosa lukioon jatkavista oppilaista kokee tarvitsevänsä vielä vuosia valmistuakseen suunnitelmistaan.

”Toivottavasti kolme vuotta riittää. Päätöksiä ei pitäisi hätäillä, kun kyse on ammatinvalinnasta”, toteaa Afriyie

Mensah Abrampah.

Myös sopivan lukion valinta saaseat empimään.

”Lukion maine merkitsee paljon.

Päätötodistuksen keskiarvo taas ratkaisee sen, pääseekö haluamaansa lukioon”, arvioi Elmeri Laine.

TEKSTI JA KUVA **SAMULI NIINIVUO**

Yhteishaku

Yhteishaku lukioihin ja ammatilliseen koulutukseen alkaa 21.2. kello 8.

Haku aika päättyy 14.3.2017 kello 15.

Yhteishakuun osallistutaan sivustolla opintopolku.fi.

Hakutoiveita voi olla enintään viisi.

Mahdolliset kielikokeet järjestetään 6.4.

Mahdolliset pääsykokeet pidetään huhti–toukokuussa.

Arvosanojen korotuksista on ilmoitettava viimeistään 5.6.

Yhteishaun tuloksista tiedotetaan aikaisintaan 15.6.

Joukkoliikenne on tasa-arvoistanut ihmisiä ja laajentanut maailmanku

TEKSTI TIINA KOTKA KUVAT HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO, LEHTIKUVA OY, SA-KUVA JA SUOMEN RAUTATIEMUSEO

Villistä lännestä lä



Höyryveturi pysähtyi vuonna 1910 Oulunkylän asemalle.

Matkustajan vuosilippu 1920-luvulta.



Sotavuosina naiset ajoivat usein raitiovaunuja, koska miehet taistelivat rintamalla.



Matkustajat riensivät henkilökunnan avuksi HKL:n bussin liukasteltua Erottajan mäessä vuonna 1956.



KUVA FINNA / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO



Vuonna 1889 Helsingissä saattoi matkustaa hevosomnibussivaunulla.

vaa siinä missä ohjannut asutustakin.

nsimetroon

Ensimmäinen metron koejuna nostettiin kiskoille Herttoniemen satamaradalta 10.1.1971.



KUVA JARMO MATILAINEN, HS / LEHTIKUVA OY



Vuonna 1907 Helsingin vanhalla rautatieasemalla asemalaiturit ja matkustajavaunujen korit olivat puisia.

KUVA SUOMEN RAUTATIEMUSEO / SIGNE BRANDER



KUVA FINNA / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO



Suomenlinnan lautalla ovat matkustaneet myös hevoset.

KUVA FINNA / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO / VOLKER VON BONIN

KUN Helsingin seudun säännöllinen bussiliikenne alkoi 1920-luvulla, meno oli kuin villissä lännessä: kuka tahansa saattoi perustaa linjan ja kuljettaa matkustajia millaisella ve-

keellä tahansa. Ratikat olivat kovilla sotavuosina ja niiden jälkeen, koska busseja ei juuri kulkenut. Vuonna 1945 ratikkamatkustajia oli kolminkertainen määrä nykyiseen verrattuna”, kertoo tietokirjailija, tiedottaja **Tapio Tolmunen**.

Tolmunen on kartoittanut pääkaupunkiseudun joukkoliikennettä 1800-luvulta nykypäivään kirjaansa *Viisi minuuttia seuraavaan lähtöön*, jonka Helsingin seudun liikenne (HSL) julkaisi joulukuussa. Taustatyöhön ovat kuuluneet esimerkiksi liikenteen ammattilaisten ja tutkijoiden haastattelut. HSL:n tiedottajana työskentelevä Tolmunen sanoo yllättyneensä siitä, kuinka laajalle liikenteen vaikutukset lopulta ulottuvat.

”Joukkoliikenteellä on ollut valtava merkitys ihmisten tasa-arvoistajana, koska ei ole ollut pakko omistaa autoa. Julkinen liikenne on avartanut ihmisten maailmankuvaa, sillä kuka tahansa on saattanut matkustaa eri kaupunginosaan tai kaupunkiin. Aikanaan esimerkiksi Pitkäsillan pohjoispuolelle matkustaminen oli töölöläisille iso juttu. Joukkoliikenne on myös ohjannut voimakkaasti asutusta ja toisaalta 1960-luvulla kamppailut pysyäkseen rakentamisen tahdissa.”

Kirjassa joukkoliikenteen kanssa puskee eteenpäin koko Suomi. Tolmunen napsii matkalta valaisevia esimerkkejä, kuten sen, että sotavuosina useat naiset ajoivat raitiovaunuja miesten taistellessa rintamalla. Tolmunen myös vie lukijat eri aikakausien liikennevälineisiin – kuten tiheätunnelmaisiin työläisjuniin.

”Puisilla penkeillä oiottiin raskaan työn jäykistämiä jäseniä, paperossitupakka kärsyi ja korttia lyötiin. Pitäjänmäen asukkaat muistelivat myöhemmin, että matkalla Helsinkiin ehti höyryjunan vauhdilla pelata useammankin erän marjapussia.”

HARVA asia on herättänyt – ja herättää – yhtä suuria intohimoja kuin joukkoliikenne. Seudun yhteisiä liikenneratkaisuja on usein valmisteltu pitkään. Esimerkiksi seutulippujärjestelmä saatiin käyttöön vasta vuonna 1986.

”Ratkaisuihin ovat vaikuttaneet niin poliittiset intressit kuin humanit ajatukset. Kun esimerkiksi 1870-luvulla Helsinkiin suunniteltiin raitiovaunuja, oli yhtenä perusteena se, että tarvittiin riittävän edullinen liikenneväline kaikille.”

Tolmunen mukaan kullakin liikennemuodolla höyrylautasta alkaen on ollut kulta-aikansa ja niin tulee olemaan tulevaisuudessakin.

”Bussit hoitavat tällä hetkellä noin puolet HSL-alueen liikenteestä. Kiskoliikenteen osuus on kuitenkin kasvussa suurten ratakankkeiden, kuten kehäradan, länsimetron ja tulevien raitiolinjaston laajennusten vuoksi”, Tolmunen summaa nykytilannetta. ■

Lähde: Viisi minuuttia seuraavaan lähtöön. HSL-alueen joukkoliikenteen historia. Kustantaja Helsingin seudun liikenne (HSL), saatavana muun muassa HSL:n verkkokaupasta.

Kohti helpompaa

TEKSTI RITA EKELUND

NYKYISET virastot katoavat, kun Helsingin kaupunki siirtyy uuteen johtamisjärjestelmään ja organisaatiomalliin 1. kesäkuuta. Toimintoja yhdistellään tavoitteena laadukkaat ja kustannustehokkaat

palvelut sekä tyytyväiset asiakkaat.

Neljää uutta toimialaa luotsaamaan on äskettäin valittu toimialajohtajat, jotka toimivat myös esittelijöinä toimialansa lautakunnassa. Kansliapäällikkö johtaa viidettä eli keskushallinnon toimialaa.

Uudet johtajat ovat yhtä mieltä siitä, että hyvä Helsinki syntyy palvelujen yhteistyönä. Jatkossa kaupunki näytetään kuntalaisille entistä selkeämpänä ja helpommin lähestyttävänä kokonaisuutena.

Sami Sarvilinna,
keskushallinnon toimiala:

”Kaupunki on kasvun ja elinvoiman edistäjä”

UUDESSA organisaatiomallissa kansliapäällikkö johtaa kaupungin keskushallintoa ja kaupungin kansliaa sekä toimii esittelijänä kaupunginhallituksessa. Hän on myös uusien toimialajohtajien esimies ja huhtikuun kuntavaalien jälkeen valittavan pormestarin eli kaupungin ykkösjohtajan keskeinen aisapari.

”Tehtävä tarjoaa huikean näkymän Suomen pääkaupungin kehittämiseen”, sanoo viime syksynä kansliapäällikön tehtävään valittu **Sami Sarvilinna** ja korostaa julkisyhteisöjen työn merkitystä. ”Siinä tehdään yhteistä ja yhteiskunnallista hyvää. Julkisen palvelun eetos on minulle tärkeä.”

HELSINKI ja koko pääkaupunkiseutu ovat voimakkaassa kasvussa. Vaikka sosiaali- ja terveydenhoidon uudistus toteutuessaan tarkoittaakin kaupunkiorganisaation merkittävää pienenemistä, kaupungille jää koko ajan kasvava tehtävä muiden palveluiden järjestäjänä sekä kasvun ja elinvoiman edistäjänä. Sarvilinna katsoo, että kaupungin uudistuminen tarjoaa tähän hyvät edellytykset, niin oman toiminnan ja palvelutuotannon kuin uusien



KUVA KIMMO BRANDT

ja aiempaa monipuolisempien yhteistyökuvioiden osalta.

Uudistumisen ja uusien yhteistyömuotojen haaste koskee myös keskushallintoa. ”Kaupungin-

kanslian perinteistä roolia toiminnan koordinoijana, strategiasuunnittelijana ja talouden asiantuntijana ei unohdeta, mutta kun maailma ympärillä muuttuu, on hyvä itsekkin muuttua.”

Mikko Aho,
kaupunkiympäristön toimiala:

”Helsinkiä rakennetaan kaupunkilaisille ja heidän kanssaan”

”**KAUPUNKIYMPÄRISTÖN** toimiala sisältää kaikki ne elementit, mistä muodostuu rakennettu kaupunkiympäristö ja sen ylläpito”, kiteyttää toimialajohtaja **Mikko Aho**.

”Luomme edellytykset kaupungin kasvulle ja kehitykselle. Yleiskaava ja sen toteutusohjelma antavat suuntaviivat uudelle urbaanille ja menestyvälle kaupungille. Tavoitteisiin päästään paitsi toimialan sisäisen yhteistyön tiivistämisellä myös laajalla yhteistyöllä kaikkien kaupungin toimijoiden kanssa.”



KUVA PERTTI NISONEN

”**KAUPUNKILAISET** ovat keskiössä – ja kaupunkilaisina tulee ymmärtää myös kaupungissa toimivat yritykset ja sidosryhmät”, Aho korostaa.

”Osallisuus ja vuorovaikutusasiat ovat aikaisempaakin tärkeämpiä. Meidän on pystyttävä löytämään uusia osallistumisen tapoja asukkaiden ja osallisten kuulemisessa. Kaupungille on valmisteltu uutta osallisuusmallia ja sen jalkauttaminen on tärkeää myös toimialatasolla.”

Lähtötulovaiheessa Helsinki kasvaa edelleen voimakkaasti, Aho arvioi. ”Kaupunkikehitys vastaa ihmisten toiveisiin hyvästä kaupunkielämästä. Kaupungin ydinalueet säilyttävät roolinsa tuottavuuden ydinalueena. Kaupunginosien ja koko kaupungin identiteetti ja historia tunnistetaan ja siitä huolehtiminen koetaan yhteiseksi vastuuksi.”

Helsinkiä



KUVA PERTTI NISONEN

Liisa Pohjolainen,
kasvatuksen ja koulutuksen toimiala:

"Kasvatamme ja koulutamme tulevaisuuden tekijöitä"

"**KASVATUKSEN** ja koulutuksen toimiala koskettaa satojatuhansia helsinkiläisiä päivittäin", sanoo toimialajohtaja **Liisa Pohjolainen**.

"Tarjoamme kaikki kasvatus- ja koulutuspalvelut eri-ikäisille kaupunkilaisille: pienille lapsille varhaiskasvatuksessa ja esiopetuksessa, lapsille ja nuorille sekä nuorista aikuisista varttuneisiin aikuisiin perusopetuksessa, lukio- ja ammatillisessa koulutuksessa sekä vapaassa sivistystyössä."

POHJOLAINEN korostaa tasavertaisten koulutusmahdollisuuksien tarjoamisen tärkeyttä alueellisen eriarvoistumisen ja syrjäytymisen ehkäisemiseksi.

"Tavoitteenamme on eheän ja joustavan oppimisen palvelupolun rakentaminen elinikäisen oppimisen periaatteella ja ottamalla huomioon erilaiset oppijat."

Yhteiskunnan ja maailman muuttuminen edellyttää kasvatuksen ja opetuksen uudistamista tietoyhteiskunnan tarpeisiin digiteknologiaa hyödyntämällä.

"Haluamme ottaa lapset, nuoret, aikuiset, vanhemmat ja yritykset entistä enemmän mukaan suunnittelemaan palveluita. Pidän tärkeänä, että kaupunkilaiset tulevat kiinteämmin mukaan esimerkiksi palveluverkon suunnitteluun."

Juha Jolkkonen,
sosiaali- ja terveystoimiala:

"Hyvinvointia ja terveyttä kilpailukykyisillä palveluilla"

"**HELSINGIN** sosiaali- ja terveyspalveluja uudistetaan radikaalisti ja vauhdilla", toteaa toimialajohtaja **Juha Jolkkonen** ja listaa kehityskohteita:

"Digitalisaation edistäminen, kansalaisten oman vastuun ottamisen tukeminen, uudenlaiset sähköiset ja muut palvelut. Asiakkaiden osallistuminen sekä omien palvelujensa suunnitteluun että palvelujen uudistamiseen yleisemminkin."

"Palvelujen tulee olla vaikuttavia eli niillä pitää kyetä ratkaisemaan asiakkaan tarve tai vaikuttamaan muulla tavoin hänen toimintakykyynsä ja terveyteensä. Lisäksi täytyy pyrkiä jatkuvaan tuotavuuden parantamiseen. Asukkaat luottavat valtaosaan palveluistamme ja asiakaspalautteet ovat hyviä. Näin pitää olla jatkossakin."

SOSIAALI- JA TERVEYSTOIMIALA valmistautuu jo kovaa vauhtia vuonna 2019 todennäköisesti toteutuvaan sote- ja maakuntauudistukseen. Tuolloin palvelujen järjestämisvastuu siirtyy maakunnille, jotka saavat rahoituksensa valtiolta.

"Seuraavien parin vuoden aikana on tärkeää vahvistaa yhteistyötämme muiden toimialojen kanssa. Rakenteiden on oltava olemassa ennen vuotta 2019, erityisesti hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen vahvistamiseksi, koska ensisijainen vastuu siitä jää kunnalle."



KUVA PERTTI NISONEN



KUVA ESKO JÄMSÄ

Tommi Laitio,
kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala:

"Iloa ja rikkautta elämään"

"**KULTTUURIN** ja vapaa-ajan palvelut tekevät kaupungista elämisen arvoisen, tuovat ihmisten elämään iloa ja onnistumisia, rohkaisevat yrittämään enemmän, avaavat näkökulmia ja parantavat asuinalueita kulttuurin, liikunnan ja nuorisotyön keinoin", kuvailee toimialajohtaja **Tommi Laitio**.

Laitio iloitsee uusista kulttuuri- ja liikunta-hankkeista, joita ovat muun muassa keskustakirjasto Oodi, Tanssin talo ja Helsingin suurin liikuntatila Bunkkeri.

"**PALVELUISSA** valtaa tulee antaa nykyistä laajemmin kuntalaisille, kuten olemme tehneet Maunula-talossa ja alueellisessa nuorisotyössä. Toisaalta meillä on vieläkin parantamista siinä, että asuin-alueesta ja lähtökohdista riippumatta kaikilla helsinkiläisillä olisi erinomaiset mahdollisuudet kokea kulttuuria, harrastaa liikuntaa ja elää kivaa nuoruutta."

Laitio muistuttaa, että me kaikki kaipaamme arjen lisäksi asioita, jotka kohottavan sen yläpuolelle. "Siksi tarvitsemme Helsinkiin jatkossakin maailmanluokan taidenäyttelyitä, urheilutapahtumia, festivaaleja ja konsertteja." ■

Lue toimialajohtajien pitemmät haastattelut:

www.hel.fi/helsinki-info

Lisätietoa organisaatiouudistuksesta:

www.kaupunkiuudistuu.fi

Leikkisyys ja flow-tila ovat Kaupunginteatterin uuden johtajan **Kari Arffmanin** punaisia lankoja.

Heimonsa jäsen

TEKSTI TIINA KOTKA KUVA PERTTI NISONEN



NÄYTTELIJÄT ja yleisö pääsevät parhaimmillaan yhteiseen flow-tilaan. Sellaisia esityksiä haluan edistää. Samoin niitä, joissa tuntuu, että nyt olemme jonkin todella suuren äärellä.

Meillä on tarve päästä kiinni siihen, miksi olemme olemassa”, toteaa Kari Arffman.

Helsingin Kaupunginteatterin uusi johtaja istuu työhuoneessaan notkuvien kirjahyllyjen keskellä. Edeltäjältä on jäänyt monenlaista perintöä, mutta Arffman näyttää suhtautuvan odotuksiin levollisesti.

”Ei tarvitse suorittaa veren maku suussa tehdäkseen merkityksellistä jälkeä. Sen todistavat lukuisat nykypäivän yritykset. Teatteriinkin kuuluu leikkisyys, ja sitä haluan vaalia, samoin flow-tilaa, koska siinä meidän pitäisi elää koko ajan!”

Arffman ehti jo *Shrekissä* luotsata isoa teatterilaisten joukkoa ohjaajana ja musiikaalin hirmuhallitsijana. On todennäköistä, että hän jatkaa näyttelijän johtajan perinnettä, sillä hän ei halua kadottaa estradituntumaa.

”Upeinta on, kun näyttelemisessä ei ole turhaa yrittämistä tai teeskenneltyä älyllisyyttä, vaan se on puhdas mieltä ja kehoa yhdistävä kokemus. Katsojana toivon tulevani yllätetyksi ja tempaistuksi toiseen maailmaan, joka saa aistimaan kaiken voimakkaammin. Jos en itke, naura, hengitä syvemmin tai nojaa eteenpäin, ei esitys tehnyt vaikutusta.”

Nyt hän pääsee vauhtiin, kurottautu etukeen ja alkaa viittilöidä.

”Toivottavasti tulee vielä aika, jolloin taide, tie ja elämä eivät ole erillisiä asioita. Itselleni matemaattikka on ihan yhtä tärkeää kuin musiikki tai puhe. Olisi ollut täydellistä elää renessanssivuosina, jolloin ihminen saattoi olla taiteilija ja tehdä tiedettä. Ehkä vielä kvanttifysiikat, taiteilijat ja mystikot selittävät maailmaa yhdessä. Jos alkeishiukkasetkin tanssivat, mutta emme vain tajua sitä!”

Teatterilla on hänestä elämän palapeliin paljon annettavaa, eikä tilaisuutta saa jättää käyttämättä.

”Teatteri voi katsoa elämää kokonaisuutena monista kulumista ja myös epärationaalisesti, mikä mahdollistaa valaistumisen kokemuksen, että tällainen maailma on.”

Sisäinen palo on kuljettanut Arffmania moniin asemiin teatterikentällä ja sen laitamailla. Hän on johtanut Jyväskylän ja Kotkan kaupunginteattereita ja ohjannut, laulanut, soittanut, suomentanut ja näytellyt eri puolilla maata. Helsingin Kaupunginteatterissa hän on solahtanut vuosien varrella esimerkiksi hirviön ja Dannyn nahkoihin.

”Koen olevani samaa heimoa näiden ihmisten kanssa. Haluan olla yksi heistä. Täällä on valtava ammattitaito ja remontin valmistuttua entistään upeampi tekniikka, joten meillä on lähtökohdat Westend- ja Broadway-tasoihin esityksiin. Jos pääsemme teatterina luomaan yleismaailmallisesti kokeellisia juttuja alusta alkaen, voimme ehkä myydä niitä ulkomaillekin.”

ARFFMAN haluaa elokuussa avattavan remontoidun teatteritalon mahdollisimman laajaan käyttöön, ja julkiset tilat ylipäättään.

”Meillä on vastuumme kaupunkilaisten ja kaupungin teatterina asukkaiden hyvinvoinnista ja Helsingin ilmapiiristä. Voimme edistää niitä muutenkin kuin esityksin. Haluaisin upean lämpiöemme laajempaan käyttöön, siellä voisi olla oheisohjelmaa ja vuokratoimintaa. Pihalle sopisi terassi. Nyt on ideoinnin aika, eikä sitä tarvitse tehdä otsa kurtussa.”

Remontti parantaa tekniikkaa monin tavoin ja lisää esteettömyyttä, vessoja ja kabinetteja.

”Kabinettien ansiosta voimme tarjota enemmän oheisohjelmaa joko esityksiin yhdistettyä tai ilman.”

Arffman kartoittaa parhaillaan yhteistyömahdollisuuksia lähialueen toimijoiden kanssa. Hän esimerkiksi visioi Teatterikorkeakoulun kanssa yhteistuotantoja Studio Pasilaan.

”Sinne sopivat kokeilevat jutut. Toivottavasti nuoret tekijät vetäisivät katsomoon ikäisiään. Olen huolissani nuorison lisääntyvästä masennuksesta.

Teatterin moniottelija

TEATTERITAITEEN MAISTERI Kari Arffman (s. 1968 Kotkassa) aloitti Helsingin Kaupunginteatterin johtajana tammikuun alussa. Aiemmin hän on johtanut Kotkan ja Jyväskylän kaupunginteattereita. Arffmanilla on ohjaajan, näyttelijän ja suomentajan kokemusta Helsingin, Rauman ja Lahden kaupunginteatterista sekä Tampereen Teatterista. Hän on suomentanut esimerkiksi musiikaalin *Herramieshujarit*.

Haluaisin taistella sitä vastaan taiteenkin keinoin. Olemme muun muassa mukana Kulttuurirahastonupeassa Taidetestaajat-hankkeessa.”

Ohjelmiston Arffman haluaa pitää monipuolisenä. Hän sanoo, ettei arvota teatteria lajityypeittäin ja suunnittele erityisiä painotuksia.

”Laatu ei korreloi lajityypin kanssa. Merkityksellisyys ja suverenisuus ratkaisevat.”

Arffman haluaisi murtaa oletuksia esimerkiksi nykytanssin vaikeaselkoisuudesta ja farssin tekemisen helppoudesta.

”Jotkut sanovat, että teatteritaide ei saisi auttaa unohtamaan arkea. Ihan kuin ihminen tyhmyisi, jos hän jättää hetkeksi arkiset ongelmansa. Minusta kokoaikainen ongelmointi ei tee meistä yhtään parempia ihmisiä.”

KAUPUNGINTEATTERIN kevätkausi kuluu vielä osin väistötiloissa, esimerkiksi Peacockissa esitetään Kirkasta kertovaa musikaalia. Yhtä laulajan nuorista faneista esittää Arffmanin 18-vuotias tytär.

”Omilla taidoillaan hän tuli valituksi, on esiintynyt monissa produktioissa ja paloa alalle on.”

Tytär opiskelee Kallion ilmaisutaidon lukiossa. Isä majoittuu silloin tällöin esikoisensa opiskelijaboksissa, ennen kuin perhe saa Kotkan-kotinsa myytyä. Laulunopettajavaimo ja 8-luokkalainen poikakin asettuvat sitten Helsinkiin.

”Onneksi työmatkan ajaa reilussa tunnissa. Minulle on tärkeää saada asua meren lähellä. Helsingissä rantaa onneksi riittää. On täällä myös muuhun maahan verrattuna ylivoimainen kulttuuritarjonta ja kansallisia aarteita Ateneumia myöten.”

Voi olla, että poikakin alkaa kulkea isänsä jalanjälkiä, ainakin hän saattaa soittaa ja laulaa ajatuksiinsa – vaikka hampaita pestessään. Vaimo saa lauluksiintänsä täyteen työpäiviensä aikana ja yleensä sulkee kohteliaasti ovet kun isäntä alkaa mekasta pianon ääressä.

”En säästele yhtään. Saan musiikin avulla tunteita ulos ja ajatuksia kirkastettua. Auttaa se töissäkin. Lauloin *Shrekin* suomennokset kapellimestarin kanssa ennen kuin annoin tekstit eteenpäin. Kieli ja teatteri ovat minulle hyvin kehollisia kokemuksia. Jos esiintyjä esimerkiksi hukkaa konsonantit, hän kadottaa fyysisen resonanssin kuulijan kanssa eikä tunnekaan välityä, ja sitä teatterissa ja elämässä pitää olla!” ■

**”Teatteri voi
mahdollistaa
valaistumisen
kokemuksen,
että tällainen
maailma on.”**



Kaupunki järjestää kevään aikana yli 70 kaikille avointa kahvilaa.



Graciela Cheritti tuli Suomeen Syyriasta kuusi vuotta sitten. Mohammed Owis on ollut Helsingissä kolme kuukautta.

Uudet ja vanhat helsinkiläiset yhteen

TEKSTI HETA ÄNGESLEVÄ KUVA KIMMO BRANDT

TUNNELMA asukastalo Betaniassa Punavuorella on odottava. Maanantai-ilta on hämärtynyt ja alkamassa on kahden tunnin kohtaamiskahvila. Ohjaajat ja vapaaehtoiset ovat keittäneet kahvit ja teet ja paistaneet pizzat. Nyt odotellaan asiakkaita.

Ydinajatuksena on tuoda yhteen eri maista ja kulttuureista saapuneet uudet helsinkiläiset ja jo Helsingissä asuvat. Toiminta aloitettiin kokeiluna vuosi sitten. Täksi vuodeksi kaupunginhallitus antoi erillismäärärahan, jonka tarkoituksena on lisätä turvapaikanhakijoiden osallistumismahdollisuuksia ja parantaa maahanmuuttajien kotoutumista. Kaupunginkanslian Osallisuus ja neuvonta -yksikkö järjestää rahoituksen turvin muun muassa yli 70 kahvilaa eri puolilla Helsinkiä.

PIAN odotus palkitaan ja Betanian ovesta pelmähää sisään joukko Punavuoren vastaanottokeskuksessa asuvia turvapaikanhakijoita. Betaniassa kohtaamiskahviloiden osallistujamäärä on vaihdellut: välillä on ollut viisikymmentä ihmistä, toisinaan vain kourallinen.

"Meille parasta palautetta on se, kun kävijät tulevat tänne aina uudelleen viikko toisensa jälkeen",

kertoo kohtaamiskahvilan ohjaaja **Hanna Mutanen**.

Ohjelma on vapaamuotoista. Biljardi ja muut pelit ovat suosittuja, ja välillä vain jutellaan ja oleillaan. Kohtaamiskahviloissa on esimerkiksi kokeiltu eri liikuntavälineitä, opeteltu polkupyörällä ajoa ja neulottu. Joskus on käyty myös tutustumassa kirjaston palveluihin.

Kun **Graciela Cheritti** saapui Syyriasta Suomeen kuusi vuotta sitten, oli muiden aikuisten kohtaamisella valtava merkitys.

"Tulin kahden lapsen kanssa enkä tuntenut täältä ketään. Oli ihanaa saada jutella ja tutustua uusiin ihmisiin."

TÄNÄÄN Cheritti on Betaniassa kohtaamiskahvilan ohjaajana. Hetki sitten hän on hakenut vastaanottokeskuksesta turvapaikanhakijoita Betaniaan, sillä tavalla tieto kulkee parhaiten. Palestiinasta Suomeen tullut **Mohammed Owis** on lähtenyt mukaan, kuten monena viikkona aiemminkin.

"Tulen tänne tapaamaan ihmisiä ja viettämään aikaa. Se on mukavaa. Olen ollut Suomessa kolme kuukautta, eikä täällä ole kuin yksi ongelma: pitkä talvi. Lumen näkeminen ensimmäistä kertaa oli

hienoa, mutta täytyy sanoa, että on todella kylmä", Owis hymyilee.

BETANIAN lisäksi kohtaamiskahviloita on järjestetty Maunulan Saunabaarissa, mutta nyt etsitään korvaavia tiloja Itä-Helsingistä. Lisäksi järjestetään pop up -kahviloita eri puolilla kaupunkia esimerkiksi kulttuurikeskuksissa, leikkipuistoissa, kirjastoissa ja Stadin osaamiskeskuksessa. Maaliskuussa Narinkkatorilla järjestetään rasismien vastaisen viikon avajaistapahtuma, missä kaupungilla on oma teltta. Myös siellä on kohtaamiskahvila.

Vaikka suuri osa kohtaamiskahvilan asiakkaita on ollut turvapaikanhakijoita ja muita hiljattain muualta Helsinkiin muuttaneita, toivotaan myös naapuruston asukkaiden löytävän kahvilaan. Tarkoitus on mahdollistaa kohtaamisia, jotka vahvistavat sosiaalisia kontakteja, vähentävät ennakkoluuloja ja avartavat näkemyksiä. ■

Lisätietoa kevään ohjelmasta:

www.hel.fi > kaupunki ja hallinto > palvelut ja hallinto > palvelut asukasryhmittäin > maahanmuuttajat > kohtaamiskahvilat
www.facebook.com/kohtaamiskahvila



Helsingin kulttuurikeskus



LIIKUNTAVIRASTO
Helsinki



nuorisosaasiainkeskus
HELSINGIN KAUPUNKI

VINKIT LAPSILLE JA NUORILLE:

→ HUIKEA HIIHTOLOMA HELSINGISSÄ

→ KEVÄT TÄYNNÄ FESTIVAALEJA, HARRASTUKSIA JA TOIMINTAA

OTA VAPAAUS KOEKA UUTTA



Hurraa!
18.-26.3.2017 - HURRAA.ORG

"MELKEIN USKOKIN SEN: ETTÄ KOSKA OLEN TYTTÖ JA MUSLIMI JA NIIDEN MIELESTÄ VIELÄ ULKOMAALAINENKIN, NIIN MINUN AIVONI OVAT JOTENKIN HUONOMMAT. MELKEIN." ASFALTTIENKELIT LASTEN JA NUORTEN HURRAA! -TEATTERIFESTIVAALILLA. LUE LISÄÄ S. 2.

Nouse estradille!

LOISTEFESTARI ETSII NUORIA
TANSSINHARRASTAJIA.
LUE LISÄÄ SIVULTA 3.



Liiku!

SISÄLLÄ, ULKONA,
LUISTIMILLA, SUKSILLA
JA SIMMAREILLA
LIIKUNTAVIRASTON
LUKUISISSA TAPAHTUMISSA.



HURRAA!

Hurraa!-festivaali lapsille ja nuorille tarjoaa 18.-26.3. koskettavia ja ajankohtaisia tarinoita. Teatteri Lilla Villanin *Asfalttienkelit* kertoo ennakkoluuloista muslimiperheen tyttärien tarinan kautta. Ahaa Teatterin *Apulanta*-yhtyeen musiikkiin perustuva *Katve* käsittelee valintoja ja itsensä kohtaamista. Ilmatilan *Muualla*-esityksessä kohtaavat virtuaalinen ja todellinen maailma.

Festivaali tuo Helsingin, Vantaan ja Espoon näyttämöille yli 17 kotimaista esitystä yhteensä 90 esityskerralla. Helsingissä esityspaikkoina ovat Annantalo, Kanneltalo, Malmitalo, Stoa ja Vuotalo.

→ LUE LISÄÄ: HURRAA.ORG



Muualla-esitys



Paleface

ANNANTALO 30 VUOTTA!

Lasten ja nuorten kulttuurikeskus täyttää vuosia, ja sitä täytyy juhlia! *Juhlien vuosi* on kuvataiteilija **Alexander Reichsteinin** ja **Ad Astra** -yhdistyksen näytely- ja tapahtumakokonaisuus, joka on esillä Annantalossa 27.1.-7.5.2017. *Juhlien vuosi* ammentaa kulttuurien ja kielten runsaudesta ja kutsuu kaikki mukaan näyttelyyn, teatteriesityksiin, työpajoihin ja Sunnuntaitreffeille.

→ LUE LISÄÄ:
ANNANTALO.FI



Kuvitus: Hannamari Vahikari

Kuva: Chris Nash

Tapahtuu keväällä

Nonstop-työpajoja ja talvilomakursseja 20.-24.2.

VUOTALO, MOSAIKKITORI 2, VUOTALO.FI

Talvilomaviikolla Vuotalossa on avoimia non-stop-työpajoja ja koululaisille maksuttomia talvilomakursseja.

Lue lisää: vuotalo.fi

Vuotalon Talvilomaleffat

VUOTALO, MOSAIKKITORI 2, VUOTALO.FI

Laputa – Linna taivaalla ke 22.2. klo 13, Sademetsän tarina to 23.2. klo 13 ja Poika ja peto pe 24.2. klo 13, vapaa pääsy.

Lue lisää: vuotalo.fi

Paleface

TI 28.2. KLO 19, ALK. 15/12 €

STOA, TURUNLINNANTIE 1, STOA.FI

Paleface tunnetaan kanta-aottavista rap-lyriikoistaan ja valtarakenteet kyseenalaistavasta asenteestaan. Kalevan päivänä Stoa:n lavalle nouseva artisti on löytänyt oman paikkansa suomalaisesta tarinankerrontaperinteestä.

Lue lisää: stoa.fi

No Shave No Shame

ESITYKSET 10.-11.3. KLO 18-18.30, VAPAA PÄÄSY

TYÖPAJAT 10.-11.3. KLO 19-20, VAPAA PÄÄSY

CAISA, MIKONKATU 17 C/ VUORIKATU 14

Häpeilemätön ja hulvaton esitys ravistelee patriarkaalisia valtarakenteita ja purkaa naisen sukupuoleen ja kehoon liittyviä tabuja. Se pohtii muun muassa ihokarvojen merkitystä ihmiselle. Teosta ovat inspiroineet karvat, feministit, hiphop, ki-roiluilmamat, hämmennys ja kansantanssi. Esitysten yhteydessä järjestetään voimautumistyöpajoja!

Ennakoilmoittautumisohjeet helmikuussa: caisa.fi

Kanneltalon Tubemiitti

LA 8.4. KLO 14-18, VAPAA PÄÄSY

KANNELTALO, KLANEETTITIE 5, KANNELTALO.FI

Kanneltalon Tubemiitissä pääset tapaamaan kotimaisia Youtube-tekijöitä sekä kuulemaan heidän matkastaan menestykseen. Seuraa nettisivuja, miittiin saapuvat tubetähdet selviävät kevään 2017 aikana!

Lue lisää: pulssi.munstadi.fi

Rhymes & Flows III

PE 24.2. KLO 18, VAPAA PÄÄSY

MALMITALO, ALA-MALMIN TORI 1, MALMITALO.FI

TAPAHTUMA ON PERUUNTUNUT!

PAHOITTELEMME.



TALVILOMALLA TUHDISTI TEKEMISTÄ JA PUUHAA

Kuva: Nana Simelius



Benjamin

EasySport-viikko Töölön kisahallissa

20.-24.2.

Monipuolista liikuntaa ala-as-
teikäisille lapsille maanantais-
ta perjantaihin klo 11-14. Tarjol-
la on muun muassa sumopai-
nia, akrobatiaa, tanssia, temp-
pujumppaa, erilaisia pallo- ja
mailapelejä sekä paljon muu-
ta. Keskiviikkona 22.2. menos-
sa mukana laulaja ja sometäh-
ti **Benjamin**. Lapsilta lysti kus-
tantaa 1,5 euroa/päivä.

Stadin Talvirieha Paloheinässä

KE 22.2.

Maksuton koko perheen lii-
kuntatapahtuma Paloheinän
ulkoilualueella, hiihtoladuilla ja
jäähallissa ke 22.2. klo 15.30-
18.30. Tapahtumassa tarjol-
la mm. leikkimielistä hiihtokil-
pailua, luistelua ja lätkää, lumi-
kenkäilyä, Angry Birds sling-
shot -ammuntaa sekä yllä-
tysohjelmaa. Tähtiesiintyjänä
Kengurumeininki.

Liikuntamyllyn FunAction-tapahtuma

KE 22.2.

Liikuntamyllyssä järjestetään
maksuton FunAction-tapah-
tuma 13-17-vuotiaille ke 22.2.
klo 17-20. Kokeile mm. kiipei-
lyä, pallopelejä ja muita vauh-
dikkaita liikuntalajeja! FunAc-
tion-tunnit ympäri Helsin-
kiä jatkuvat lähes normaalisti
myös talvilomaviikolla, kurkkaa
lisätiedot osoitteesta
funactionnuorille.fi.

Vesiliikuntapäivät Itä- keskuksen ja Pirkkolan uimahalleissa

Itäkeskuksen ja Pirkkolan uima-
halleissa vietetään talvilomal-
la vetisiä liikuntapäiviä, joiden
kookkaana vetonaulana on pä-
heä Wibit Aquatrack. Tämä ve-
siliikuntarata on noin 20 metriä
pitkä ja leveydeltään pari-kolme
uimarataa. Aquatrack tarjoaa ta-
sapainoilua, uintia ja kiipeilyä.
Rata haastaa lapset, nuoret ja
vanhemmatkin monipuoliseen



liikuntaan. Itäkesässä vesiliikun-
tarata on **20.-21.2.** klo 10-15 ja
Pirkkolassa **23.-24.2.** klo 10-15.
Vesiliikuntapäiviin voi osallis-
tua pelkällä uimahallin sisään-
pääsymaksulla (aik. 5,50e/lap-
set 2,50e/muut 3e).

Liikuntahulinat Liikuntamyllyssä

SU 26.2. KLO 9-10.45

Aikuisten ja alle 9-vuotiaiden
lasten yhteinen liikunnallinen
aamupäivä, jossa saa hyppiä,
temppuilla, juosta, pelata eri
maila- ja pallopelejä ja tehdä
muuta hauskaa yhdessä. Pää-
le vain sisäliikuntavaatteet ja
-kengät.

Koko Suomi luistelee Helsingissä -tapahtumat

OULUNKYLÄN LIIKUNTA-

PUISTON JÄÄHALLISSA

LA-SU 18.-19.2. KLO 12-14,

KONTULAN TEKÖJÄÄLLÄ

MA 20.2. KLO 11-13,

BRAHEN TEKÖJÄÄLLÄ

KE 22.2. KLO 12-14

Luistele mun kaa! -osuus lap-
sille ja aikuisille, SkateFit- ja
SkateBalance -osuudet nuoril-
le ja aikuisille, myös vapaaluis-
telua ja luistelutekniikan oh-

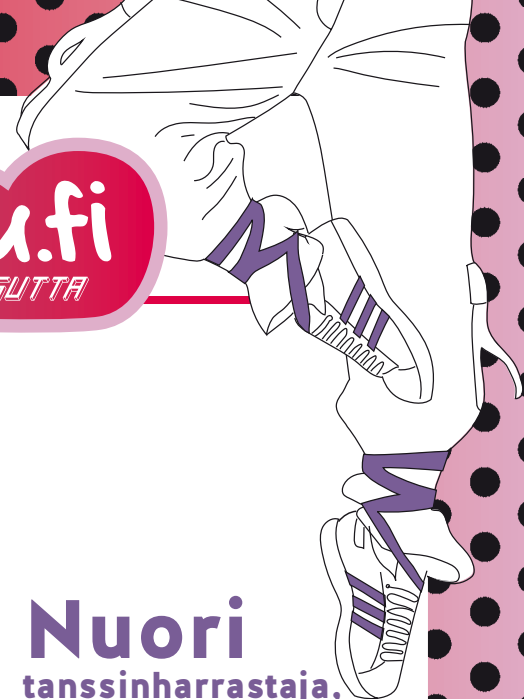
jausta. Tapahtumat ovat mak-
suttomia ja mailattomia.

Uimahallit ja kuntosalit

Talvilomalla voi ottaa harp-
pauksen kohti timanttista ke-
säkuntoa Stadin kunto- ja voi-
mailusaleilla, joita on yhteen-
sä 17 ympäri Helsinkiä. Kunto-
saleilla on laadukkaat laitteet,
eikä voimailusaleilta lopu rau-
ta kesken. Itäkeskuksen, Ja-
komäen ja Pirkkolan uimahal-
lien kuntosaleilla rehkimisen
jälkeen kelpaa polskia altail-
la ja rentoutua saunoissa. Sta-
din kruununjalokivessä, Yrjön-
kadun uimahallissa, voi naut-
tia rennosti kylpylämäisestä
tunnelmasta ja monipuolisten
saunojen löylyistä. Kurkkaa li-
sätietoja hel.fi/liikunta.

Tekojääradat

Luistelijoiden käytössä ovat
Brahen, Kontulan, Käpylän,
Oulunkylän tekojääradat, Las-
silan ja Pukinmäen tekojääkau-
kalot sekä Rautatientorin Jää-
puisto. Luonnonjäiden tilanne
kannattaa kurkata osoitteesta
ulkoliikunta.fi



ÄLÄ SUKSI KUUSEEN

- 5 syytä viettää
hiihtolomaa Reaktorissa



LÖYDÄ PARAS
OHJELMA-
KOMBO
REAKTORIIN!

**Reaktori on Suomen suurin hiihtolomatapahtuma nuorille Helsingin Mes-
sukeskuksessa keskiviikosta perjantaihin 22.-
24. helmikuuta. Poimimme viisi vinkkiä runsaasta ohjelmatarjonnasta.**

Reaktori tarjoaa huikeaa tekemistä ja toimintaa yli 13-vuotiaille nuorille pääkaupunkiseudun hiihtolomaviikolla. Tapahtumaan on vapaa pääsy!

1. KÄY KESÄTYÖKLINIKALLA
Hiihtolomalla on jo aikakin fiilistellä tulevaa kesää. Tutustu Kesäseteliin ja hanki asi-
antuntevat vinkit kesätyöhakuun kesätöiden pop up-pisteeltä.

2. TARTU RODEOHÄRKÄÄ SARVISTA

Reaktorissa ei tule tylsää, kun hyppäät rodeohärän selkään. Pääset myös testaamaan Suomeen rantautunutta Teqball-pallolajia ja monta uutta harrastusmahdollisuutta.

3. LÖYDÄ SISÄINEN SUPERVAIKUTTAJASI

Nuorilla on monta keinoa tehdä Helsingistä entistä parempi. Ruudin pisteellä tutustuttu vaikuttamiseen ja Pelastakaa Lapset -järjestön pisteellä pureudut nuorten digitaalisiin oikeuksiin.

4. PISTÄ KANSALLISAARTEET UUSIKSI

Reaktorissa pääset katselemaan kansallisaarteita uudesta vinkkelistä Suomen kansal-

lismuseon pisteellä. Voit myös osallistua Kassandran graffitityöpajaan tai taiteilla ryijyn IHME-pajan pisteellä.

5. VOI HYVIN

Hiihtolomalla on hyvä, että mieli ja ruumis ovat balanssissa. Kerro mielipiteesi alkoholista Kännikapinalle ja testaa iskurepliikkaitojasi Nuorten Exitin iskureplasisimulaattorilla.

Reaktorin järjestävät pääkaupunkiseudun nuoriso- ja kulttuuritoimet yhdessä nuorten, järjestöjen ja Helsingin muiden virastojen kanssa. Tapahtuma on osa Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa.

→ [REAKTORI.MUNSTADI.FI](https://reaktori.munstadi.fi)
→ [#REAKTORI](https://www.facebook.com/reaktori)
→ [#MUNSTADI](https://www.facebook.com/munstadi)

Nuori tanssinharrastaja, tule Loistefestareille!

**Tanssi, esiinny ja loista Loistefestareilla 24.-26. maaliskuuta. Uuden kokemuksen lisäksi tapaavat ki-
voja tyyppisiä ja saat asi-
antuntevia vinkkejä tule-
vaisuutta varten.**

Loistefestareille voivat osallistua kaikki pääkaupunkiseudulla asuvat 10-20-vuotiaat tanssinharrastajat. Tanssilajeina ovat nykytanssi, katutanssi, show- ja jazztanssi, kansantanssi ja muut etniset tanssilajit sekä baletti. Tanssiryhmien ilmoittautuminen jatkuu 27. helmikuuta saakka.

Kyseessä on huippumahdollisuus saada kannustavaa ja kehittävää palautetta tanssin ammattilaisista koostuvalta raadilta. Loistefestarin taiteellinen johtaja vuonna 2017 on koreografi **Haza Hajipoori**.

Lisäksi Loistefestareille osallistuminen avaa mahdollisuuden edustaa pääkaupunkiseutua 26.-28. toukokuuta Rovaniemellä järjestettävässä Nuori Kulttuuri MOVES-tapahtumassa.

→ [LOISTE.MUNSTADI.FI](https://loiste.munstadi.fi)
→ [#LOISTEFESTARI](https://www.facebook.com/loistefestari)



KERÄÄ
PORUKKA JA
ILMOITTAUDU
27.2.
MENNESSÄ!



Svetlana Hemminki-Emlyn (vas.) ja Nina von Gruenewaldt tutkivat kaupoista saatua ylijäämäruokaa.

Hävikkiruokaa lautaselle

TEKSTI HETA ÄNGESLEVÄ KUVA MARJA VÄÄNÄNEN

ENTISESSÄ Lapinlahden sairaalassa on viime elokuusta saakka tehty ruokaa kauppojen ruokahävikistä – siis elintarvikkeista, jotka muuten menisivät hukkaan. Aineksista ei ole pulaa, sillä ruokakaupoista jää yli ruokaa noin 12–14 kiloa suomalaista kohti vuosittain.

Helsingin ensimmäisen ja toistaiseksi ainoan hävikkiruokaravintolan Loopin kanssa yhteistyötä tekee kymmenkunta helsinkiläiskauppaa: Loop hakee pakettiautollaan arkipäivinä kaupoista ruokaa, jotka kelpaavat syötäväksi, mutta eivät enää myyntiin, vaikka pienten kauneusvirheiden takia. Niistä syntyy ravintolan seuraavan päivän menu.

”Kaupoista jää yli esimerkiksi kasviksia, leipää ja pian päiväkseltään vanhoiksi meneviä aineksia. Kaikkea emme käytä ravintolassa, vaan osa menee hyväntekeväisyyteen, kuten Diakonissalaitoksen päiväkeskuksiin ja Hurstin ruokajakeluun”, ravintolapäällikkö Nina von Gruenewaldt kertoo.

Kaupoista tulevien raaka-aineiden määrä vaihtelee keskimääräisestä 300 kilon satsista joulunalusajan 1 200 kiloon. Viikonpäivissäkin on eroa.

”Torstaisin kaupat vaihtavat tuoretavaroita. Ihmiset eivät osta viikonloppua vasten ruokaa, joiden päiväys on menossa umpeen”, von Gruenewaldt kertoo.

LOOPIN taustalla on From Waste to Taste -hanke, joka on saanut tukea Euroopan sosiaalirahastolta.

Hankkeen tavoitteena on paitsi vähentää ruokahävikkiä, myös työllistää esimerkiksi nuoria työttömiä tai maahanmuuttajia.

Loopissa loihditaan maukkaita kolmen ruokalajin aterioita, kuten monissa muissakin ravintoloissa. Hävikkiruokaravintolan pyörittäminen eroaa kuitenkin muuten tavallisesta ravintolasta.

”Halvemmaksi tulisi hankkia raaka-aineet tukusta, mutta se ei ole homman juu. Ravintolan pyöriminen omillaan on kova tavoite, ja logistiikka- ja työllistämispuoleen toivoisimme ulkopuolista rahallista tukea”, von Gruenewaldt sanoo.

RAVINTOLAPÄÄLLIKÖN mielestä Loopin kaltaisia toimijoita tarvitaan herättämään keskustelua.

”Ihmiset on hyvä saada miettimään, että on olemassa sellainen asia kuin ruokahävikki. Ei ole olemassa paikkaa nimeltä ”pois”, mihin ylijäämäruoka häviää. Jos keskustelua ei käydä, ei ongelma häviä.”

Von Gruenewaldt seuraa kiinnostuneena, miten kaupat kehittävät tilausjärjestelmiään. Kun ruuan menekki saadaan arvioitua tarkemmin, pienenee myös ruokahävikki. Ravintolapäällikkö kannustaa myös kuluttajia miettimään ostokäyttäytymistään.

”Kuluttajat haluavat tuoreen leivän löytyvän kaupan hyllystä vuorokauden ympäri. Ennenhän oli aivan normaalia, että leipä oli illalla kaupasta loppu.”

Helsingin kulttuuriteko 2016 -palkinto myönnettiin Lapinlahden sairaalan yhteisölliselle kulttuurikäytölle. Ravintola Loop on tiloissa vuokralla.

Loopissa tarjoillaan arkisin lounasta ja viikonloppuisin brunssia. Tämän vuoden suunnitelmista on teemaillisten järjestäminen. Vuokrasopimus kestää vuoden 2017 loppuun. Vielä ei ole tiedossa, mitä kaupunki aikoo kiinteistöllä tehdä. ■

Loop, Lapinlahdentie 1, www.ravintolaloop.fi, www.facebook.com/fromwastetotaste

Ruokahävikistä taidetta

TAITEILIJAT Filippo Zambon ja to kosie käsittelevät valokuva- ja videoteoksissaan ruokahävikkiin liittyviä ristiriitoja. Heidän töitään on esillä Kaupungintalon Virka-gallerian Ruokahävikki-näyttelyssä 22.2.–28.5. Jätteet voivat muuttua taiteilijoiden käsissä esteettisiksi elämyksiksi ja taide voi myös kuvata pinnan alla tapahtuvaa salailua. Näyttely on osa Poliittisen valokuvan festivaalin ohjelmistoa. Lisätietoa: www.hel.fi/virka

Pasila kasvaa nyt vauhdilla ja ylöspäin.



Keski-Pasilan keskustakortteleiden takana kohoaa tornialue (havainnekuvasa ylhäällä oikealla). Etualalla näkyy Länsi-Pasilan viereen sijoittuva uusi asuinalue viherkattoineen. Veturitie kulkee vasemmalla ratojen vieressä. Horisontissa hämmöttävät Kalasataman tulevat tornitalot.

Pilviä kohti

TEKSTI RITA EKElund HAVAINNEKUVAT KAUPUNKISUUNNITTELUVIRASTO/3D RENDER OY, YIT/SOINI HORTO VALOKUVAT RAOUL CHARPENTIER

PASILA on yksi Helsingin merkittävimmistä uudistuvista kaupunginosista. Vuosikymmenienvaihtuvat visiot ovat viimein saamassa 2020-luvun kaupungin tarpeisiin sovitettua toteutuksen.

Vuonna 1918 Eliel Saarinen esitti vasta suunnittelemansa Helsingin päärautatieaseman siirtoa Pasilaan. Tuolloin Pasilassa oli esikaupunkiasutusta, varastoja, varikoita ja pieni puinen rautatieasema pääradan varrella.

"Alvar Aallon 60-luvun suunnitelmassa Pasila oli ennen kaikkea työpaikka-alue. Itä-Pasila rakennettiin pääosin 70-luvulla ja Länsi-Pasila 80-luvulla. Nyt ollaan vihdoinkin pääsemässä vaiheeseen, jossa Pasilasta saadaan yhtenäinen kaupunginosa. Näin Helsingin kantakaupunki laajenee pohjoiseen", sanoo projektipäällikkö Dan Mollgren Helsingin kaupunkisuunnitteluvirastosta.

Uusi Keski-Pasila muodostuu kolmesta koko-

naisuudesta: Pasilan keskustakorttelista, tornitalojen alueesta sekä pohjoisista ratapihakortteleista, jotka rakentuvat asuinalueeksi. Uudistuminen on käynnistynyt alueen liikenteellisestä solmukoh-



Tulevaisuudessa Pasilansiltaa reunustavat terassimaiset jalankulkualueet.

dasta, Pasilan aseman ja Pasilansillan yhteyteen rakennettavasta keskustakorttelista. Sinne on parhaillaan nousemassa Tripla kauppakeskuksineen ja joukkoliikenneterminaaleineen.

TORNIALUEESTA kaupunki käynnisti yhdessä alueen suurimman maanomistajan Suomen valtion kanssa kansainvälisen arkkitehtuuri- ja toteutuskilpailun tammikuussa.

"Tulevalla tornialueella on iso merkitys, sillä se luo Pasilalle identiteettiä", Mollgren korostaa.

Kilpailun suunnittelualaue sijaitsee Pasilansillan eteläpuolella Pasilankadun ja Ratapihantien välissä. Tavoitteena on löytää 150 000–200 000 kerrosneliömetrin suuruisen asuin-, toimisto- ja liiketiloja sisältävä laadukas suunnitelma tornialueen asemakaavoituksen pohjaksi ja alueen toteuttamiseksi. Lisäksi kilpailun tarkoituksena on löytää ostaja ja toteuttaja vähintään 40 000–65 000 kerrosneliön suuruiselle aloitusalueelle, joka sijoittuu tornialueen länsilaidalle. Tornitalojen tulee olla vähin-

tään 15-kerroksisia.

”Kaupunkikuvallinen laatu, toiminnallisuus ja toteutettavuus”, Mollgren listaa kilpailuehdotusten keskeiset arvostelukriteerit. Laatuja kuvastavat muun muassa omaleimaisuus, viihtyisyys ja alueelle omaa identiteettiä luovat ratkaisut.

Tornialueesta halutaan miellyttävää kaupunkiympäristöä myös jalankulkijoille. Siksi alueelle pitää korkeiden talojen lisäksi suunnitella matalampia rakennuksia tai tornitalon osia. Mataliin rakennuksiin tulee sijoittaa liike-, kahvila- tai muita asiakkaille avoimia tiloja. Nämä edistävät myös alueen pienilmasto-olosuhteiden hallintaa, suomeksi tuulisuuden vähentämistä. Myös päivänvalo-olosuhteet ovat tärkeitä huomioida matalan auringon maassa.

”Kaupunkitilan valoisuutta voidaan osin säädellä rakennusten pintaratkaisulla ja kattorakenteilla”, Mollgren toteaa ja huomauttaa, että korkea rakentaminen nimenomaan jättää vapaaksi katu- ja pihatilaa.

Kilpailun ensimmäisen vaiheen suunnitelmaehdotukset jätetään arvioitaviksi toukokuussa 2017. Toinen vaihe käynnistyy syksyllä 2017. Kilpailun voittaja julkistetaan arviolta kesällä 2018. Tavoitteena on aloittaa kilpailualueen rakentaminen vuonna 2021. ■

Kaupungin kehitysakseli

VOUTEEN 2040 mennessä Pasilasta tulee noin 30 000 asukkaan kaupunginosa, joka tarjoaa työpaikan yli 50 000 ihmiselle.

”Pasila on Helsingin merkittävin ja Euroopankin mitassa harvinainen joukkoliikenteen solmukohta, jossa kohtaavat etenkin raideliikenteen eri muodot ja josta on suora yhteys lentokentälle. Yritysten kannalta sen tekee lisäksi erityisen mielenkiintoiseksi sijainti aivan ydinkeskustan tuntumassa”, kuvailee projektijohtaja **Niina Puumalainen** kaupunginkanslian aluerakentamisyksiköstä.

KESKI-PASILASTA tulee vetovoimainen, ekologinen kaupunkikeskus, joka tarjoaa monenlaista viihdettä, palveluja ja kaupunkikulttuuria. Alueelle tulee runsaasti viherrakentamista, jätteen putkikeräysjärjestelmä ja tuhansia polkupyöräpaikkoja.

Pasilan uudistuminen jatkuu edelleen myös Kopepajan alueella sekä Ilmalassa ja käynnistyy lähivuosina Postipuistossa Pohjois-Pasilassa.

Tulevaisuudessa eräs Helsingin tärkeistä kehittämisvyöhykkeistä on Pasilan, Vallilan ja Kalasataman akseli. Tästä ydinkeskustan laajenemisalueesta, jonne jo nyt on sijoittunut merkittävää yritystoimintaa, rakentuu jatkossa sujuvien liikenneyhteyksien yhdistämä keskeinen yrityskeskittymä.

Lisätietoa:
www.helsinkihighrise.fi
www.uuttahelsinki.fi

Pasilansillalla vuonna 2009.
Horisontissa Hartwall Arena,
oikealla näkyy aseman kulmaa.



Töölönjärvestä Triplaan



KESKI-PASILA on syvä pitkulainen laakso paikassa, jossa aikoinaan lainehti Töölönjärvi. Itä- ja länsipuoli yhdistettiin 1985 laakson yli rakennetulla Pasilansillalla. Työmaa-aidat peittävät nyt aiemmat näkymät pohjoiseen kohti Hartwall Areenaa. Tulevaisuudessa Pasilansilta levenee torimaiseksi kaduksi, jota reunustavat laajat jalankulkualueet.

Radan viereen sillasta pohjoiseen auennut valtava työmaamonttu oli syvimmillään viime kesänä. Nyt pohjalta nousee jo keskustakorttelin alle tulevan pysäköintilaitoksen rakenteita. Tärkeä on sijoitettu myös varaus metroasemalle.

Sillasta etelään työmaa piirittää suojeltuja punatiilisiä veturitalleja kääntölavoineen. Pasilaan 1890-luvulla rakennettu teollisen arkkitehtuurin monumentti on sittemmin löytänyt uu-

Veturitalialue vuonna 2016.



den elämän pienten yritysten ja monenlaisen yhteisöllisen toiminnan näyttämönä. Radanvarsi kuuluu tulevaisuuden tornialueeseen.

Pasilan nykyinen rautatieasema puretaan lopullisesti ensi kesänä. Väliaikainen asema palvelee matkustajia huhtikuusta eteenpäin aina syksyyn 2019, jolloin valmistuvat uusia asema, Triplan kauppakeskus ja pysäköintilaitos. Aseman yhteyteen on tarkoitus tulla kongressikeskus, toimistoja ja liiketiloja.

Keskustakorttelin työmaamonttu oli syvimmillään kesällä 2016.



Ladut luistaviksi

Unelmatilanne olisi puoli metriä lunta – tai sitten ei ollenkaan, sanoo Helsingin kaupungin Paloheinän liikuntapaikkamestari **Mircos Kienanen**.

① Mitä työhösi kuuluu?

Vastaamme tiimini kanssa Helsingin läntisen puolen hiihtoladuista eli lähinnä Paloheinän, Pirkkolan ja Keskuspuiston alueista. Latujen ajamiseen tarvitaan kolmesta neljään työntekijää. Paloheinän kaikkien latujen ajamiseen kahdella koneella menee noin päivä. Itse teen enemmän työnjohdollisia tehtäviä, harvoin ajan enää latukonetta. Talvitöiden lisäksi teemme raivauksia, perusparannuksia ja pientareleikkuita sekä hoidamme myös Tuomarinkylän ratsastuskenttiä.

② Millaisia haasteita vähälumisuus tuo?

Ensilumi satoi tänä talvena marraskuun alussa ja reilu viikko myöhemmin oli Paloheinässä ensimmäinen latu auki. Olemme tykittäneet jo yli 30 000 kuutiota lunta – enemmän kuin koskaan aiemmin. Toisaalta jo lähes 15 000 kuutiota on sulanut.

Ihmiset innostuivat aikaisin sataneesta lumesta ja luulivat, että lumi pysyy maassa koko talven. Paine latujen tekemiseen kasvoi. Meille 15 senttimetriä lunta on pahin tilanne: siitä ei voi tehdä latua, vaikka hiihtäjät kuinka haluaisivat. Minulle unelmatilanne olisi se, että lunta olisi 50 senttiä – tai sitten ei ollenkaan. Olen tehnyt näitä hommia yli 20 vuotta ja huonoja talvia on ollut ennenkin. Meillä oli neljä mahtavaa talvea, nyt on kolmas huono menossa. Ensi vuonna lunta voi olla taas enemmän.

③ Mikä on parasta työssäsi?

Tämä on ammatinvalintakysymys, aina nämä hommat on aloitettava alusta. Hyvä asiakaspalaute

tuntuu mukavalta. Vuoden alussa eräässä mielipidekirjoituksessa moitittiin kovasti Paloheinän latuja. Saman päivän aikana ainakin kymmenen hiihtäjää pysähtyi moikkaamaan ja kehotti olemaan välittämättä, koska heidän mielestään kirjoitus ei pitänyt yhtään paikkaansa.

④ Terveisiä hiihtäjille?

Kyllä me latu ajetaan heti, kun vain voidaan. Mutta jos lunta ei ole tarpeeksi, niin emme voi tehdä latua tyhjistä. Yleensä Paloheinän lumetetut ladut saadaan pidettyä auki maaliskuun loppuun, mutta koskaan ei voi olla varma, millainen talvi lopulta tulee. Toisin kuin sosiaalisesta mediasta voisi joskus päätellä, vallitsee Paloheinän laduilla pääosin rauhallinen tunnelma, eikä laturaihoa ole isossa mittakaavassa.

HETA ÄNGESLEVÄ

Liikuntavirasto

Helsingin kaupungin liikuntavirasto haluaa parantaa helsinkiläisten elämäntilannetta ja toimintakykyä liikunnan keinoin. Virasto järjestää liikuntakursseja kaikenikäisille, esimerkiksi uimakouluja, vesivoimistelua ja ohjattua kuntosaliharjoittelua.

Lisäksi se ylläpitää ulkoilualueita, hoitaa venesatamia ja kehittää kalastusta. Viraston palveluksessa on 400 vakituista työntekijää ja lisäksi vuosittain 100–200 määräaikaista kausityöntekijää.

Liikuntavirasto, Paavo Nurmen kuja 1, p. 09 310 8771, www.hel.fi/liikunta



Paloheinän ladut saadaan auki ensimmäisinä Helsingissä. Asiakkailta saatu kiitos on Mircos Kienanen työn paras puoli.

KUVA MARIA VÄNÄNEN

TALVILAJIT

Luistelu ja hiihto

LEUTOINAKIN talvina pääsee luistelemaan ainakin seitsemällä tekojäärädällä: Brahenkentällä, Kontulassa, Käpylässä, Lassilassa, Oulunkylässä, Pukinmäessä ja Rautatientorin Jääpuistossa. Lisäksi Helsingissä on noin 50 luonnonjääkenttää, jotka saadaan pidettyä kunnossa lumen ja pakkasten saapuessa.

Liikuntaviraston hallinnassa ovat jäähallit Pirkkolassa ja Oulunkylässä. Helsingissä on myös useita muiden ylläpitämiä jäähalleja. Halleissa järjestetään maksuttomia yleisöluisteluvuoroja kuntalaisille. Luistimien teroitus on mahdollista Malmin, Myllypuron ja Paloheinän jäähalleissa.

Lisätietoja luistelupaikoista saa osoitteesta www.hel.fi/luistelu.



KUVA JÄÄPUISTO

RUNSASLUMISINA talvina Helsingissä voidaan hemmotella hiihtäjiä peräti 200 latukilometrillä. Lauhana ja vähälumisena talvena varmin latu löytyy Paloheinästä, jonne saadaan kestävä latupohja tykkilumen avulla.

Kivikon hiihtohalliin pääsi tänä kautena hiihtämään lokakuun alusta helmikuun alkuun.

Lisätietoja hiihtopaikoista saa osoitteesta www.hel.fi/hiihto.

HELSINKI, Espoo ja Vantaa ovat avanneet yhteisen luistelu- ja latukartta-palvelun. Kurkkaa jää- ja latutilanne netistä: <https://ulkoliikunta.fi>. Ulkoilukarttaa voi noutaa esimerkiksi Töölön kisahallista, Liikuntamyllystä ja Pirkkolan liikuntapuistosta.

Talvikalastus

KALASTUS on suosittu laji Helsingissä myös talvisin. Saaliiksi saadaan esimerkiksi ahvenia, kuhia, lahnoja, norsseja, särkiä ja kiiskiä. Jäätöminä kuukausina monet pilkkivät laitureilta.

Pilkkiminen on jokamiehenoikeus, eikä siihen tarvita lupaa. Verkkokalastusta varten helsinkiläinen voi lunastaa enintään neljä 13 euron hintaista verkkolupaa. 18–64-vuotiaiden verkkokalastajien täytyy lisäksi maksaa kalastonhoitomaksu, joka on kalenterivuodelta 39 euroa.

Lisätietoa kalastuksesta saa osoitteesta www.hel.fi/kalastus.

Pokéja, koodausta ja satuja



TALVILOMALLA on kirjastoissa paljon maksutonta ohjelmaa. Pokémon-askartelu ja -tietovisa sekä pokéstopin luret houkuttelevat

Tapanilan kirjastoon (Hiidenkiventie 21) 23.2. kello 13–15. Peliohjelmoinnin alkeita opitaan Kontulan kirjastossa (Ostostie 4) 21.–23.2. kello 13–15. Lapsille on ani-

maatiotyöpaja 22.–23.2. kello 11–18 Kaupunkiverstaassa Kirjasto 10:ssä (Elielinaukio 2G, ennakkoilmoittautuminen: kirjasto10@hel.fi).

Satukahvit kutsuvat perheitä Suutari-
lan kirjastoon (Seulastentie 11) 23.2. kello 9.30–11 tarinatuokioon sekä tutustumaan uutuuskirjoihin ja -peleihin. Kirjasto tarjoaa kahvit ja maissinaksut.

Lisätietoa: www.helmet.fi



KUVA PETRI ANTILA

Menoksi



Tove Jansson: *Sähkö*



Tyko Sallinen:
Omakuva, 1911



Tyko Sallinen: *Rintalapsi, 1911*

Oheisohjelmaa

HAMIN Modernia elämää! -näyttelyn tapahtumaohjelmisto tarjoaa esimerkiksi luentoja ja koko perheen tapahtumapäiviä museon pääsylipun hinnalla tai maksutta (tarkemmat tiedot ja mahdolliset ohjelmamuutokset löytyvät sivuilta www.hamhelsinki.fi ja www.facebook.com/hamhelsinki).

TAPAHTUMAPÄIVINÄ on luvassa musiikkia, vierailijoita, yllättäviä elämyksiä ja iloista yhdessäoloa: 11.3., 8.4. ja 13.5. kello 12–16.

ASIAANTUNTIJALUENNOILLA syvennyttään näyttelyn teemoihin, kuten suomalaisen designiin ja moderniin asuntoarkkitehtuuriin alan johtavien tutkijoiden seurassa. Luennot ovat torstaisin kello 17.30 (kesto n. 1 h): 9., 16., 23. ja 30.3. sekä 6., 20. ja 27.4. ja 4., 11. ja 18.5.

TEEMAOPASTUKSILLA sunnuntaisin kello 14–14.30 kuraattorit keskittyvät yhteen näyttelyn teokseen tai aihepiiriin, kuten tyyppitaloihin tai moderniin mainoskuvaan. Opastukset ovat 5.3., 19.3., 26.3., 2.4., 23.4., 7.5. ja 21.5.

LAUANTAIPAJAT pidetään kello 14–16 ja tapahtumapäivinä kello 12–16. Kaikille avoimissa taidepajoissa esimerkiksi rakennetaan pienoiskaupunkia, stailataan paperinukkeja ja tutustutaan moderniin muotokieleen maalamalla. Pajat ovat lauantaisin 4.3.–27.5.

YLEISÖOPASTUKSET ovat suomeksi joka lauantai kello 13 ja ruotsiksi lauantaina 11.3., 8.4. ja 13.5. kello 15. Yleisöopastus on englanniksi lauantaina 25.3., 22.4. ja 27.5. kello 15.

KAUPUNKIKIERROKSILLA tutustutaan *Modernia elämää!* -näyttelyn teemoihin oppaan johdolla, esimerkiksi Aaltojen kotitaloon ja modernistisiin julkisiin veistoksiin.

Lisätietoa: www.hamhelsinki.fi

Tovea ja Tykoa Tennariin

TOVE JANSSONIN (1914–2001) teosten näyttely HAM Helsingin taidemuseossa uudistui. Esille saatiin Janssonin seinämaalaukset *Sähkö* ja *Lepo työn jälkeen*, jotka hän maalasi vuonna 1945 Strömbergin Pitäjänmäen tehtaan ruokalaan. *Sähkö*-teosta konservoidaan vielä näyttelyn aikana ja yleisö pääsee seuraamaan työskentelyä.

Jo aiemmin Tennispalatsissa ovat olleet nähtävillä Janssonin freskot *Juhlat kaupungissa* ja *Juhlat maalla*. Nyt näiden pysyvästi esillä olevien töiden rinnalle on tuotu niiden alkuperäisessä sijoituspaikassa, ravintola Kaupunginkellarissa, olleet **Paavo Tynellin** valaisimet. Yhtenä osana näyttelyä säilytetään Janssonin Auroran sairaalan seinämaalauksen luonnokset.

HAMissa esitellään parhaillaan myös suomalaisen ekspressionismin edelläkävijän, **Tyko Sallisen** (1879–1955), teoksia. Esillä on 50 maalausta pääasiassa 1910-luvulta. Näyttelyssä on myös Sallisen ensimmäisen vaimon

Helmi Vartiaisen ja heidän tyttäriensä **Tajun** ja **Evan** teoksia. Näyttely *Tyko Sallinen – HAMin juuret* on avoinna 27.8. saakka.

HAM-GALLERIASSA nähdään 26.2. asti neljän taitelijan luoman Anna Breu-hahmon tuottama *Coyote Video*. **Antti Jussilan**, **Jari Kallion**, **Jari Suominen** ja **Sakari Tervon** muodostama ryhmä ei halua selittää teostaan, vaan antaa jokaisen tulkita sen tavallaan.

Taidemuseossa on avoinna toukokuun 5. päivään asti **Eva Törnwall-Collinin** (1896–1982) töiden laajin näyttely hänen kuolemansa jälkeen: esillä on luonnoksia, maalauksia ja monumentaaliteoksia.

VIIDEN suomalaismuseon yhteisponnistus tuo maaliskuussa HAMiin vuosisista 1917–1968 kertovan *Modernia elämää!* -näyttelyn. Se kuvaa arkkitehtuurissa, muotoilussa ja kuvataiteessa etsittyjä uusia ilmaisutapoja ja niiden

vaikutuksia suomalaiseen yhteiskuntaan. Modernit arkkitehdit ja muotoilijat pitivät ihanteinaan elämänlaadun parantamista ja tarkoituksenmukaisuutta.

HAMin, Designmuseon, Suomen valokuvataiteen museon, Arkkitehtuurimuseon ja Alvar Aalto -museon yhdessä toteuttama näyttely on esillä 3.3.–30.7. ja kuuluu Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmistoon. Näyttelyyn liittyy runsas tapahtumaohjelmisto, josta kerrotaan viereisellä palstalla.

TIINA KOTKA

HAM Helsingin taidemuseo, Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, avoinna ti–su klo 11–19, liput 10/8 e (alle 18-vuotiaat aina ilmaiseksi, 2.3. asti liput kaikilta muilta 5 e), aina ilmainen sisäänpääsy HAM-galleriaan ja osaan museosta, lauantaisin kello 13 näyttelyopastus ja kello 14 taidepaja kuuluvat lippuhintaan, lipunmyynti p. 09 310 87001.



Parista suhteesta

NYKYILMIÖILLÄ ja parisuhteilla leikkitelevä komediauutuus *Rakastetaan tietämättä mitään* tuo yhteen kaksi toisilleen tuntematonta pariskuntaa. He vaihtavat keskenään asuntoja aavistamatta kätevältä tuntuva järjestelyn seurauksia. Yhteistä nelikolle on ajallemme tyypillinen menestymisen paine.

Komedian ohjaa Arn-Henrik Blomqvist ja siinä revittelevät Laura Alajääski, Jouko Klemettilä, Ursula Salo ja Ville Tiihonen.

Ensi-ilta Helsingin Kaupunginteatterissa Pengerkadun näyttämöllä on 16.2., esitykset 11.5. saakka, liput 17–34 e, p. 09 394 022,

hkt.fi ja Ticketmaster, p. 0600 10 800, ticketmaster.fi.

Pariskuntina Ville Tiihonen ja Ursula Salo sekä Jouko Klemettilä ja Laura Alajääski.



KUVA HENRIK SCHÜTT

Kurkistetaan eläinkoteihin

KORKEASAARI ei nuku talviunta karhujensa tavoin. Oppaat kertovat kotimaisista lajeista eläinten ruokinnan yhteydessä. Arkipäivisin on lapsille seikkailu metsässä ja Karhulinna pääsee askartelemaan. Kodalla voi nauttia tulen lämmöstä ja syödä eväitä. Ravintola Karhukin palvelee. Korkeasaari (Mustikkamaanpolku 12) on talviloman aikaan 18.–26.2. avoinna kello 10–16, liput 0/6/8/12 e. Lisätietoa: www.korkeasaari.fi

KUVA KORKEASAAREN ELÄINTARHA / MAARIT HOHTERI



Kääpiömangusteja

HISTORIA



Museossa kokeillaan tanssia entisajan tyyliin, tässä ollaan kotihipoissa vuonna 1954.

KUVA HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

Bailaamaan museoon

HAKASALMEN huvilassa bailataan yleisön toiveesta vielä kerran Helsingin diskosten vaiheet läpi 23.2. kello 19–21. Armoitettu esitanssija Kimmo Luukkonen näyttää kunkin vuosikymmenen kuumat muovit. Radio Helsingistä tuttu dj Mikko Matlar hoitelee hitit ja kertoo diskokulttuurin kehityksestä. Historiadiskoon on vapaa pääsy, samoin huvilassa esillä olevaan Helsingin musiikkikulttuuria esittelevään Musiikkia!-näyttelyyn.

Musiikkinäyttelyn päätöspäivänä 26.2. lauletaan yhdessä itsenäisyyden lauluja kello 14 alkaen. Tilaisuus pohjaa viime syksynä yleisöltä kerättyihin laulumuistoihin: itsenäisen Suomen vaiheet kerrotaan rakastettujen laulujen avulla. Tilaisuuteen on vapaa pääsy ja se on osa Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa.

Hakasalmen huvila, Mannerheimintie 13b, avoinna ti–su klo 11–17, to klo 11–19, Musiikkia!-näyttely 26.2. asti, vapaa pääsy.

YLEISÖTAPAHTUMAT

Jamittelua ja koululauluja

VIKKONLOPUN voi aloittaa jamittelemalla The Movementin nuorien tiskijukkien tahtiin Helsingin kaupunginmuseon (Aleksanterinkatu 16) aulassa aina perjantaisin kello 16–19 (7.4. saakka). Vapaa pääsy on myös museon keskiviikkoisille iltapäivätreffeille kello 14–15.30, jolloin luvassa on esimerkiksi työpajoja ja tietoisuuksia – teemoja riittää Helsinki-aiheisesta kirjallisuudesta rakkauteen. Koululauluja lauletaan 30.3. kello 18. Uusi Helsingin kaupunginmuseo juhlii yksivuotissynttäreitään 13.5. kaikille avoimella ohjelmalla.

Musiikkitunti helsinkiläisessä kansakoulussa 1952.



KUVA HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

Pääsiäiskokot loimuavat

KOKOT loimuavat Seurasaarella lan- kalauantaina 15.4. kello 18.30 alkaen. Pienempi narrikokko sytytetään ensin ja myöhemmin varsinainen pääsiäiskokko. Trulleiksi pukeutuneet lapset voivat esittää juhlakentällä runoja ja lauluja. Juhlakentällä voi myös syödä eväitä, grillata tai ostaa syötävää kioskista. Saareen on vapaa pääsy.



KUVA ISTOCKPHOTO

Saunomaan!

HELSINKI Sauna Day avaa taas erilaisia saunoja 11.3. Silloin kuka vain voi päästä maksutta saunoihin, jotka eivät ole normaalisti avoinna yleisölle. Kurkkaa saunojen tiedot sivulta www.helsinkisaunaday.fi. Tapahtuman järjestää Yhteismaa ry yhteistyössä Visit Helsingin, Löylyn ja Allas Sea Poolin kanssa.

MUSIIKKI

Hylätyn tuskaa

IHMISÄÄNI on tarina hylätystä naisesta, joka odottaa puhelua yhä rakastamaltaan mieheltä. Francis Poulencin Jean Cocteaur näyttelmään *La Voix humaine* (Ihmisiäni) perustuvan monodraaman esittää kaupunginorkesterin kanssa sopraano

Juliane Banse. Konsertin johtaa kapellimestari Pablo González. Konsertissa kuullaan myös Claude Debussyn uunomainen *Faunin ilta* ja Arnold Schönbergin *Kamarisinfonia nro 2* Musiikkitalon (Mannerheimintie 13 A) konserttisalissa 31.3. kello 19–21, liput 7,50–32,50 Ticketmaster Suomi.

KUVA ELCA OIKARINEN



Juliane Banse

Salissa soi maksutta

LAUANTAIDEN ratoksi on tarjolla *Kamarimusiikkia kaupungintalolla* -sarjan ilmaiskonsertteja. 11.3. kello 14–15 esiintyvät Jukka Perko ja Helsingin kaupunginorkesterin soittajat, 8.4. kello 13–14.30 kuullaan *”Maahanmuuttajan musiikki-päiväkirja”* eli Teodor Nicolaun sävellystuotannon retrospektiivinen juhlakonsertti. 6.5. kello 14–15 esiintyvät Teemu Viinikainen, Sepo Kantonen ja Helsingin kaupunginorkesterin soittajat. 13.5. kello 14 juhlasalissa nautitaan Kodalykuoron 25-vuotisjuhlakonsertista. Ei ennakollippuja, sisään mahtuu 300 ensimmäistä.



Jukka Perko

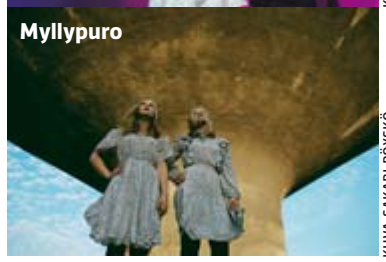
KUVA ARI K OJALA

Burleskia ja Myllypuroa

PALJETIT, sensuelli esitykset ja suuret tunteet näkyvät Minna Jerrmanin kuvissa, joihin hän on ikuistanut kaksipäiväistä Helsinki Burlesque -festivaalia vuosina 2013–2016. Tapahtuma järjestetään maaliskuussa viimeisen kerran. *Helsinki burleski* -näyttely on Virka-galleriassa 22.2.–26.3.

Myöhemmin keväällä nähdään Sakari Röyskön kuvia 11 600 asukkaan Myllypurosta, joka elää voimakkaan uudistumisen aikaa. Kuvissa ovat pääosassa asukkaat. *Myllypuro*-näyttely on esillä 21.4.–28.5.

Virka-galleria (Sofiankatu 1/Pohjoisesplanadi 11–13, virka.fi) on avoinna ma–pe klo 9–19 ja la–su klo 10–16, vapaa pääsy.



Helsinki burleski

Myllypuro

KUVA MINNA JERRMAN

KUVA SAKARI RÖYSKÖ

SENIOREILLE

Senioreille säpinää

SENIOREILLE suunnatut seniorisäpinät järjestetään Kinaporin palveluksessa (Kinaporinkatu 9) 21.2. kello 10–12 ja Kampin liikuntakeskuksessa sekä palveluksessa (Malminkatu 3) 22.2. kello 10–12. Molemmat tilaisuudet ovat maksuttomia ja sopivat kaikenkuntoisille – mukaan sisäliikuntavaatteet ja -kengät.



Seniorisäpinät

KUVA ISTOCKPHOTO

TANSSI

Sen sata asiaa

CAISASSA nähdään maksutta nykytanssia, kun Gabriela Aldana-Kekoni esittää *”100 Asiaa”* -teoksen, jota kuvataan ”henkilökohtaiseksi hermokartaksi 100 asiasta”. Konsepti ja koreografia ovat Favela Vera Ortizin. Esitykset ovat galleriassa (Mikonkatu 17 C / Vuorikatu 14) 24.2. kello 18 ja 25.2. kello 15 sekä kello 18, kesto 45 min.



100 Asiaa

Kaikki tanssimaan!

KOREOGRAFI Panu Varstala opettaa 6.4. kaikille halukkaille *Onni*-koreografiansa Stoaan musiikkisalissa (Turunlin-

nantie 1) noin 20 minuutin välein kello 18, 18.20 ja 18.40, vapaaehtoinen osallistumismaksu. Tanssitaitoa tai -taustaa ei tarvita, vain avoin mieli ja hieman aikaa. Opetus on osa Suomen 100-vuotisjuhlavuotta ja Koko Suomi tanssii 2017 -tapahtumakokonaisuutta, jonka tavoitteena on saada jokainen suomalainen tanssimaan tai kokea tanssia tänä vuonna.

MUKSUILLE

Voro vie sadut

KIRJAVORO on pieni siivekäs olento, joka haluaisi kuunnella satuja, mutta kukaan ei lue hänelle. Kirjavoro päättää pihistää lasten iltasatukirjat ja lukea sadut itse. Noin 30-minuuttinen esitys sopii parhaiten 3–6-vuotiaille. Esitykset Kallion kirjastossa (Viides linja 11) 21.2. kello 10 ja Maunulan kirjastossa (Metsäpurontie 4) 23.2. kello 10, vapaa pääsy.

Sydämellä katsottua

RAKASTETTU tarina Pikku Prinssistä nähdään maksuttomana animaationa talvilomaviikolla Malmitalossa (Ala-Malmin tori 1) 21.2. kello 11. Elokuva muistuttaa, että sydämellä näkee asioiden oikean laidan. Kesto 1h 48 min, K7, puhuttu suomeksi, ei ennakkoilmoittautumista.

Onneliksi ja Anneliksi

MARJATTA Kurenniemen saduista tehdyn uutuuselokuvan innoittamana kirjastoissa on Onneli ja Anneli -tapahtumia, joissa esimerkiksi piirteään, sovitetaan roolivaatteita ja pidetään tietokilpailu ja satutunteja – Malminkartanon kirjastossa (Puustellintie 6) 22.2. kello 10–14 ja Vuosaaren kirjastossa (Mosaiikkitori 2) 25.2. kello 10–14, vapaa pääsy.



JUHLAT



Purim

KUVA ANDREJ SCHERBAKOV-PARLAND

Annantalossa juhlitaan

TUNNETKO purimin tai nouruzin? Koko perheen ilmaisilla Sunnuntaitreffeillä Annantalossa vietetään 12.3. kello 13–15.30 purimia, juutalaisten iloista juhlaa, jolloin pukeudutaan naamiaisasuihin. Esimerkiksi Iranista tuttua nouruzia, persialaista uuttavuotta, juhlitaan 26.3. kello 13–15.30. Ohjelmaan kuuluu esityksiä ja työpajoja. 7.5. kello 13–15.30 tulee tutuksi ramadan eli islamilaisen kalenterin mukainen paastonaika ja muut islamilaiset perinteet. Luvassa on työpajoja ja esityksiäkin.

Taidegalleriassa on eri kulttuurien juhlista näyttely, ja siellä rakennetaan taikapuu-kalenteria ja pyöritään kalenteripuu-karusellissa. Satutuokioita ja työpajoja on niin päiväkotit- ja kouluryhmille kuin muillekin kiinnostuneille, lisätiedot www.annantalo.fi. Juhlan aiheita on myös 30 vuotta täyttävällä Annantalolla itsellään – juhlaohjelmaa on pitkin vuotta! **Annantalo (Annankatu 30), avoinna ma–pe klo 8–20 ja la–su klo 10–16, www.annantalo.fi, p. 09 310 37185.**



Ramadan

Lukijakilpailu



KUVAT HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

LUKIJAKILPAILUSSA kysytään tällä kertaa: **Mikä oli tämä maamme historiassa merkittävä rakennus ja missä se sijaitsi?**

Lukijakilpailun kuvassa on kaunis uusrenessanssityylinen rakennus, joka ei enää korista Helsingin kaupunkikuvaa.

VASTAUKSET pyydetään lähettämään 27.4. mennessä sähköpostilla (helsinki-info.lukijakilpailu@hel.fi) tai postitse (Helsinki-info, Lukijakilpailu, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki). Mainitsettehan postiosoitteenne mahdollisen palkinnon postittamista varten.

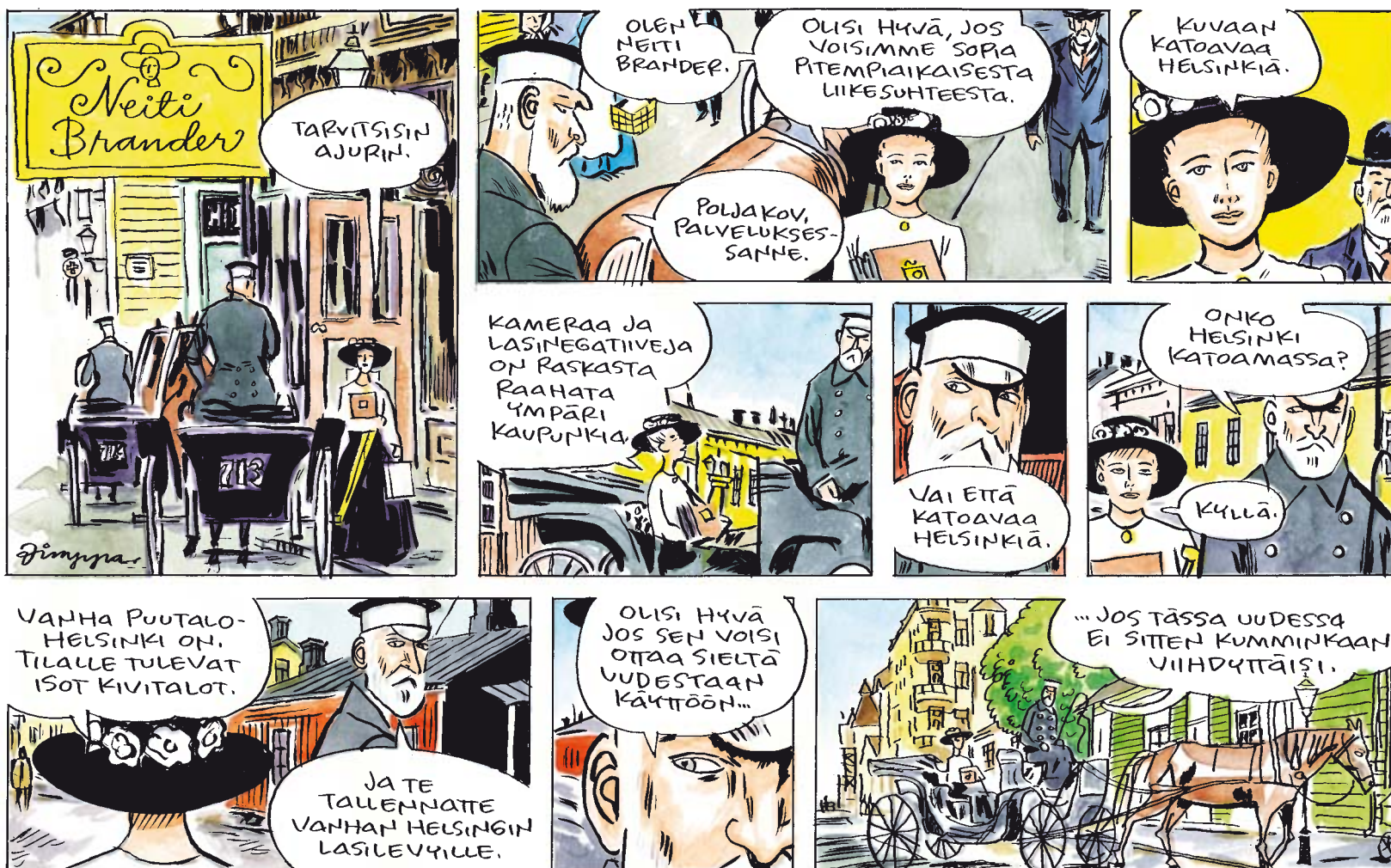


Vastaus viime kysymykseen

VIIME kerran kysymyskuvassa 1920-luvulta arvuuteltiin talvisen urheilukentän sijaintia. Kentällä oli meneillään tuolloin kovin suosittu jääpallo-ottelu. Kyse oli Pallokentästä. Kallion laella, osittain nykyisen Stadionin paikalla, näkyy niin kutsuttu Tivolipaviljonki. Alueella toimi 1920-luvulla Tivoli-ravintola ja tanssilava. Vuonna 1915 Osakeyhtiö Pallokenttä vuokrasi kaupungilta 11 hehtaarin suuruisen maan alan rakentaakseen Pallokentän. Se vihittiin käyttöön 12. syyskuuta samana vuonna.

MARTTI HELMINEN

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi **Ensio Hytönen** – onnittelumme! Kirjapalkinto on lähetetty voittajalle. Kiitos kaikille osallistuneille!



Timo Mäkelän sarjakuva *Neiti Brander* kertoo helsinkiläisestä valokuvaajasta **Signe Branderista** (1869–1942). Osa 8.

Flyttlasset gick över Simonsgatan



LILLA LUCKAN, med program för barn, föräldrar och folk som arbetar med barn, har flyttat över Simonsgatan till köpcentret Forum och finns numera i egen lokal alldeles intill moderhuset Luckan. "Vi flyttade för att hyreskontraktet gick ut. Ur vår synvinkel

är det nya läget perfekt, och lokalen är både större och mysigare än den förra, säger Elin Sundell som håller i trådarna kring till exempel familjékafeerna och konceptet Lördagsgodis i Lilla Luckan. Plock ur vårens barnprogram i spalten I korthet. I konceptet ingår också bland annat föreläsningar om lättläst, regnbågsfamiljer och småbarns sexualitet.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Svenskasidor

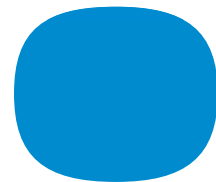


FOTO LEIF WECKSTRÖM

Vi gillar vårt ställe. Touko, Vivi och Sarah hör till "stamgästerna" på Rastis.

UNGDOMSGÅRDEN

Chilla, spela, prata och baka

SOM ETT VÄLKOMNANDE vardagsrum som är öppet för alla kompisar. Öppet för umgänge, spel över biljardbordet, spel på instrument, stök i köket med bulle, plättar och pannkaka. Och öppet för att bara chilla, det vill säga ta det lugnt och umgås på egna villkor.

"Rastis är bäst för här finns rum att träffa vänner och ha skoj. Och de som jobbar här är också helt okej", säger niondeklassarna Sarah, Vivi och Touko, och högre betyg kan man knappast få.

Specialungdomsarbete Jannika Elfving ler brett för hon vet precis vad de unga menar. Att de trivs med Rastis. Och Elfving trivs uppenbarligen lika bra.

Och då vilar verksamheten på en solid grund, på ömsesidigt förtroende och respekt för varandra. Rastis som ligger i Nordsjö och är en av tre svenska ungdomsgårdar som ungdomscentralen i Helsingfors upprätthåller. De två andra verkar på Drumsö respektive i Tölö. Inte för att här gäller gränser mellan stadsdelar, alla

Ungdomsledare finns på plats för att ge trygghet och stöd.

unga är lika välkomna till ungdomsgårdarna.

Tröskeln att komma ska vara låg. För samtidigt som ungdomsgårdarna är som ett andra vardagsrum där de unga kan träffas, finns ungdomsledarna på plats för att ge trygghet och stöd, information och förstås för att fånga upp unga som kanske inte mår så bra och behöver någon att prata med, någon som vid behov kan hjälpa vidare.

"Vi är närvarande för att lyssna, för att försöka hjälpa de unga på vägen och minimera misstag. Alla gör givetvis misstag men man kan åtminstone försöka undvika en del", säger Elfving och tillägger: "Ungdomsledarna sam-

arbetar också med skolor och studiehandledare, och syftet är att förebygga vantrivsel, skoltrötthet och i stället skapa positiv sammanhållning".

Inom ungdomscentralen finns verksamhet med specifik målgrupp som till exempel Ung pride för svenskspråkiga regnbågsungdomar i åldern 15–25. Gruppen är öppen för svenskspråkiga unga som är homosexuella, bisexuella, transpersoner, asexuella, interkönade, queer eller som bara är fundersamma över sin sexuella läggning.

Meningen är att erbjuda rum och plats för unga som behöver få fundera på sig själv, träffa andra som har grubblat över identitet och mångfald.

Ung pride träffas varannan vecka i centrala Helsingfors, och närvarande är alltid två erfarna handledare. Intresserad? Ta kontakt med antingen Nicole Stambej (nicole.stambej@hel.fi), som arbetar med unga och mångfaldsfrågor på stadens ungdomscentral eller med Tobias Larsson på Regnbågsankan (regnbagsankan@regnbagsankan.fi) som är föreningen för svenskspråkiga hbtqi-personer. Gruppen har egen facebook-sida, Ung pride.

Info om de tre svenska ungdomsgårdarna finns på www.munstadi.fi/sv.

”Hur Finland blev Finland”

SVENSKA litteratursällskapet bidrar till firandet av Finland 100 år. Under vårens föreläsningsserie ska man att belysa utvecklingen enligt temat Hur



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Finland blev Finland. 13.3 är rubriken Livet på landet och då föreläser Niklas Huldén respektive Ann-Catrin Östman. 10.4 granskar Anu Koivunen och Sanna Lillbroända-Annala frågan om hur medierna och urbaniseringen har format de finländska folket. Och 8.5 handlar det om Kvinnor i Finland. Jeanette Björkqvist (bilden) föreläser om kvinnors kamp att överleva krig och övergrepp, samma kväll berättar Elisabeth Rehn om sitt liv, om att arbeta för fred, jämställdhet och demokrati. Föreläsningarna börjar kl. 18, Riddaregatan 5.

Från sportlov till sommarkoloni

SPORTLOVET vecka 8 är långa lediga dagar från skolan, och Sandels i Tölö och Rastis i Nordsjö ordnar läger för unga i årskurs 3 och äldre. Sandels håller öppet alla vardagar kl. 12–17 med rum att träffa kompisar, spela spel, pyssla och läsa tidningar. Kiosken är öppen. Rastis sportlov pågår 22–24 kl. 9–16.30 och varje dag åker gruppen på utflykt, än så länge en välbevarad hemlighet. Lägeravgiften är 25 euro och täcker resor och biljetter. Eget mellanmål med! Det här känns kanske tidigt, men Sandels planerar redan för sommarkolonin för åk 2–5 och mellan 5 och 22.6. Utflykter på stan, till badstränder och mycket annat. Mer info av och anmälan från 27.2 hos Susann Östergård, 040 334 2100.

I KORTHET

RAMSOR OCH RIM

Rimjam är ordlekar med ljud och rörelse, och avsett för familjens minsta tillsammans med en vuxen. Rimjam utgår från olika teman och i vår enligt följande: 4.3 kl. 13 Nonsens i Nordiska biblioteket, 25.3 kl. 10 Okända djur i Stoa, 25.3 kl. 13 Spana på stan i Gamlasgården, 1.4 kl. 11 Okända djur i Tölö bibliotek, 8.4 kl. 15 Djur på landet i Nordsjö bibliotek, 22.4 kl. 13 Spana på stan i Lilla Luckan och 7.5 kl. 11 Kryp och kräk i Malms bibliotek.

SPORTLOVSROLIGT I NORDSJÖ

Nordhuset ställer också det här sportlovet till med roligheter under vinterferien. 20.2 kl. 10 och 13 ger Teater Kojan en sagoföreställning som utgår från Tove Janssons Vem ska trösta Knyttet, för barn över 4 år. Och 25.2 kl. 16 blir det After Ski. Den här gången med Raka bananer som bjuder på underhållning och show i ett rytmiskt äventyr.

ARNE ALLIGATOR I PÅSK

En annan klassiker i Nordhuset är påskrock för hela familjen. Påsk'n'Roll ljuder strax före påsk, 8.4 kl. 14 och då kastar Arne Alligator och Djungeltrumman loss och spelar låtar med om och kring påsken.

ASFALTSÄNGLAR PÅ STOA

Asfaltsänglar handlar om Leila och Samria som lever i en finlandssvensk-nordamerikansk muslimfamilj, pjäsen baserar sig på Johanna Holmströms bok. 21.3 kl. 13. Ges inom ramen för barn- och ungdomsfestivalen Hurraa!

HANS OCH GRETA

Saftsalong 4.3 med en barnvänlig rar version på brödernas Grimms klassiker Hans och Greta för barn mellan 2 och 9 år. I Lilla Luckan.

YOGA FÖR BARN

Vivian Seege leder yogaverkstaden för barn som lär sig om yoga genom djur i sagans värld. 18.3 i Lilla Luckan.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

LUCKAN

Mirjam Malik

Svar på frågor i app för unga

NU FINNS DEN att ladda ned, appen Unginfo som bokstavligen är laddad med information om svenska stöd-tjänster som är riktade till unga. Ung är du som är mellan 13 och 29 år.

Appen, som är gratis, ger stöd och svar på frågor kring psykisk och fysisk hälsa, studier, jobb och ekonomi. Appen är också laddad med info om var du hittar stöd-tjänster på svenska.

”Appen behandlar frågor som angår alla unga”, säger ungdomsarbetaren Mirjam Malik på Ungdomsakademien med säte i Luckan. Ungdomsakademien är följden av att man slog samman UngInfo och De ungas akademi, den gör ungefär samma jobb som de två föregångarna, och arbetar med information till och handledning för unga.

”Vi har personlig handledning genom att vi träffas, på webben eller i telefon, vi har informationskvällar kring till exempel arbete, studier och

fysiskt och psykiskt välmående, och så ordnar vi kompetenshöjande utbildningar för proffs inom ungdomssektorn”, säger Malik.

Till projekten i samarbete med Helsingfors stad räknas bland annat Drop in på Navigatorn på Fredriksgatan 48.

”Principen är att du droppar in för handledning kring studier, arbete och fritid. På Navigatorn gäller Drop in på måndagar, i Luckan på tisdagar”.

Ungdomsakademien samarbetar med skolorna och erbjuder kompletment till läroplanen genom föreläsningar om till exempel medborgarfärdigheter.

”Sådana färdigheter är att veta hur man söker jobb, skriver sin CV och vad arbetslagstiftningen säger. Det är också att sköta sin ekonomi, göra upp egen budget och vara prismetveten. Unga som ska flytta till eget behöver veta om hyresgästens skyldigheter

och rättigheter, att hen inte ska skriva på ett hyreskontrakt utan att förstå vad det betyder”.

Konceptet Respekt förebygger all slags diskriminering. ”Vi har utbildning för vänelever och tutorer med viktiga uppdrag i skolorna. Vänelever och tutorer kan känna sig tryggare i sitt värv tack vare stödet från skolorna”.

Mirjam Malik nämner också två svenskspråkiga sajter för unga.

”Sajten *Sluta panta* är kamratstöd. Unga med liknande problem kan chatta med varandra och närvarande är alltid två handledare som jobbar med unga. Och så finns sajten *Ställ en fråga* med svar inom en vecka”.

Fotnot: Appen Unginfo finns att hämta i Appstore, Google play store och senare även i Windows store. Föreningen Luckan är administratör, finansierad av undervisnings- och kulturministeriet.

Smaksensationer på matmässa

RÖROR och grytor, soppor och såser och många andra läckra smaksensationer är att vänta när Arbis ställer till med etnisk matmässa som hålls 15.3. Det är integrationselever i Arbis som tillreder rätter och bjuder på matkultur från sitt ursprung och hemland. Matmässans syfte är samtidigt att skapa nya kontaktytor mellan kursdeltagare och integrationseleverna.

Mat står som alltid högt i kurs, och på vårens matprogram på Arbis

ingår bland annat dagskursen Chef Arbis 1.3 då deltagarna kokar enligt utvalda ingredienser och sedan njuter man tillsammans av varandras rätter. Köket i Arbis snappar snabbt upp nya matrender, och frågan om vad man gör med pulled havre utreds både 2.3 och 7.3, och 29.3 är det dags att testa rågröt, råpud-ding och annan rå kost. I köket för barn och vuxna tillsammans ingår lördagskursen Brunch för skolbarn, som hålls 4.3.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

SVEPS

På vägen till jobb eller studier

FOTO LEIF WECKSTRÖM

Tariku Ahlfors

"DEN GRUNDLÄGGANDE idén är att den unga ska få den hjälp hen behöver. Det kan bli fråga om en längre relation eller så reder allt upp sig genom ett besök eller två".

Det säger **Tariku Ahlfors**, eller Tarre som alla kallar honom. Ahlfors är pedagogie magister och verksamhetsledare på ungdomsverkstaden Sveps med en intensivt sammansvetsad personal bestående av sju anställda med ungdomsarbete som specialitet.

Efter tjugo år är nätverket på Sveps omfattande och kontakterna till olika skolor, arbetsgivare och myndigheter är effektiva och fungerande. Och kärnan på Sveps, strävan att hjälpa unga på traven ger resultat tack vare ömsesidigt förtroende.

"Syftet är att ge stöd på vägen till jobb eller studier. Vi möter unga som hoppat av skolan för att den inte känns motiverande, unga som lämnat gymnasiet eller till exempel yrkesutbildningen på Prakticum", säger Ahlfors och fortsätter:

"Andra unga vill flytta hemifrån, en del vill prova på arbetslivet. Den gemensamma nämnaren är att sikta på framtiden."

Verksamheten utgår från frivillighet, att viljan till ändring finns. Många unga kommer på eget initiativ, andra genom aktivitet hos föräldrar, skola eller kompisar. Sveps ägnar sig också åt uppsökande ungdomsarbete.

Till Sveps två primära verksamhetsformer hör Nonstop och Starten.

"Nonstop är öppen fem dagar i veckan, från 9 till 14, och handlar om att lära sig livshandtering, att ta ansvar för sig själv i vardagen. I gruppen pratar vi om att söka jobb, om kost och motion, hus hålla med pengar och skriva cv. Alltså sådant som man behöver kunna. Vi diskuterar samhället också, och startar varje morgon med att se på nyheter."

I konceptet ingår punktlighet, försenar man sig med 16 minuter får man visserligen delta i programmet men går miste om arbetsmarknadsstödet. Inom Nonstop är man nämligen

arbetssökande.

"Det finns unga som har problem med dygnsrytmen för att de sitter sent uppe och spelar eller chattar. På ett jobb måste man hålla arbetstider. Inom Nonstop ordnar vi företagsbesök och möjligheter till arbetsprövning hos olika arbetsgivare".

Starten har som mål att ge samma färdigheter och social träning men tempot är lugnare och anpassat till mer unga med en mer komplex livssituation.

"Starten är platsen som ska skapa känslan av att det är skönt att veta att man har något att se fram emot på onsdag, torsdag och fredag. Vi ger inte terapi, men vi kan vid behov hjälpa att finna den formen av stöd".

Sveps finns till för hela huvudstadsregionen, och varje år engagerar verksamheten över 200 unga, så någon marginell företeelse är Sveps inte. Adressen är G18 och Georgsgatan 18, kontaktuppgifter finns på www.sveps.fi.

I KORTHET

PAMUK OCH KNAUSGÅRD

Helsingfors litteraturfestival, Helsinki Lit går i år 12–13.5 på Savoyteatern och bland många dragplåster märks i synnerhet turkiske Nobelpristagaren Orhan Pamuk och norske bästsäljaren Karl Ove Knausgård.

EFTERMIDDAGSDANS I NORDHUSET

Seniorprogrammet i öst, SeniorÖst, ställer till med eftermiddagsdans med Susann Sonntags, som sätter fart på publiken 28.3 kl. 14. Kaffebjudning och infotorg.

VÅRKONSERT PÅ G18

Musikeleverna och -lärarna i Arbis ger sin traditionella vårkonsert som avslutning på terminen på Georgsgatan 18, 11.4 kl. 18–20.

FINLAND 100 PÅ ARBIS

Arbis lyfter fram Finland 100 på flera sätt i redan i vår. 7.3 kl. 18 dryftar Magnus Londen och Petra Therman frågor kring marknadsföringen av Finland. 24.3 och 31.3 berättar guiden Olga Mezhevich om Mannerheim och hans ryska anknytning. I år är det förresten 150 år sedan marskalken föddes.

JAZZ OCH TEATER PÅ KLUBBKVÄLLAR

Hurriklubb, kvällskonceptet för vuxna på Nordhuset, ordnas 11.3 kl. 19 då den sex kvinnor starka gruppen MBB & Dizzy Queens spelar jazz så det står härliga till. Hurriklubb också 5.5 kl. 19 med Stjärnfall som improviserar kring schlagergalan Improvisation Song Contest.

ILLERN OCH BETANIA

Lekpark och familjehus som fortsättning på rådgivningens familjeförberedelse med samtal kring babyn och vardagen. I lekparken Illern i Herttonäs 28.2 om babyns sömn- och dygnsrytm. I Betania i Rödbergen 4.4 enligt temat tillsammans med babyn, 25.4 om kraftresurser i vardagen och 23.5 om sömn. Start kl. 16.30. Mer info på www.hel.fi/svenskspråkig-lekparksverksamhet.

Learning from the past



Laura Kolbe

KUVA PÄIVI ARVONEN



Martino De Rossi

Italian architect prefers Helsinki to Venice

MARTINO DE ROSSI approves both the winter climate and the entrepreneurial climate of Helsinki.

Having studied in Venice, De Rossi declares, "The Helsinki winter is far more pleasant than the cold, damp and foggy winter of Venice."

A co-founder of a Helsinki architecture studio, he affirms, "It's good to be an entrepreneur in Finland." The philosophy of the studio is to improve the quality of everyday life with beauty and good sensations in ways that include the use of natural materials.

New and older residents get together at Meeting Point Cafés

MEETING POINT CAFÉS are an activity to bring together new Helsinki residents from various countries and cultures, asylum seekers and long-standing residents. The goal is to strengthen social contacts, reduce prejudices and widen horizons.

The programme is unstructured and can consist of games, sports, crafts and library visits, but often customers prefer only to chat and to hang out over coffee, tea and snacks. More than 70 cafés will be organized throughout Helsinki in 2017.

Read all these stories in their entirety and more:
www.hel.fi/helsinki-info In English

PROFESSOR Laura Kolbe suggests that Finland should celebrate the centenary of Finnish independence in 2017 also by looking back, pointing out the crucial importance of history for understanding the present.

By 1917, Helsinki was a metropolis by the standards of the day. The population was 140 000. The city was multicultural and multilingual.

The year of independence 1917 was a year of hunger, shortages and growing unemployment in Helsinki. The collapse of Russia's tsarist re-

gime created a power vacuum. Freedom from Russia aggravated the nation's internal division and ushered in the bloody Finnish Civil War 1918.

By the end of the war, "There was only one way to move forward, which was upwards and towards a unifying future," Dr Kolbe writes in a book entitled *Helsinki 1918*.

"Finnish history is a tale of survival and success," Dr Kolbe sums up the development of the nation and Helsinki over the last 100 years.

Retkelle Ruusujen Helsinkiin

HELSINGIN rakennuslautakunta jakaa vuosittain Rakentamisen Ruusu -nimisen tunnustuspalkinnon. Ideana on palkita ja nostaa esiin rakennusvalvonnan tarkoituksella esimerkiksi toteuttavia tai edistäviä tekoja.

Tämän vuoden palkintojen jaon yhteydessä julkaistiin kirja, jossa esitellään vuosina 2012–2016 palkitut kohteet ja henkilöt. Lisäksi Arkkitehti-lehden päätoimittaja **Jorma Mukala** käsittelee artikkelissaan laajemminkin 2010-luvun helsinkiläistä arkkitehtuuria. Vaikkei kirjaa ole varsinaisesti suunniteltu matkaoppaaksi, se tarjoaa mainion kattauksen hyvin erilaisia kiinnostavia etappeja kävelyretkille eri

puolille Helsinkiä. Kohteet on esitellyt laadukkain kuvien sekä suomen- ja englanninkielisin tekstein.

Vuosina 2012–2016 rakennuslautakunta on kiinnittänyt huomiota muun muassa kaupunkikilän ehäyttämiseen, korkealaatuiseen täydennysrakentamiseen ja korjaamiseen, kaupunkikulttuurin ja yhteisöllisyyden edistämiseen, laadukkaaseen asuntorakentamiseen sekä vaativiin käsityötaitoihin.

Palkittuja uudisrakennuksia ovat esimerkiksi Helsingin yliopiston Kaisatalo, Kampin kappeli, OP-Ryhmän Valilan toimitalo, kelluva ravintola Meripaviljonki ja eräät Viikinkaiteiden asuin-



kerrostalot. Peltiseppä **Esko Kivi** on palkittu Bulevardi 26:n julkisivun vaativasta peltiseppäntyöstä.

Tuoreimmat eli vuoden 2016 Ruusut jaettiin tammikuussa. Silloin palkittiin Hernesaaren Löyly, Roihuvuoren ala-asteen peruskorjaus, Asunto-osakeyhtiö Kelarinteen porrashuoneen rautaprofiili-ikkunoiden korjaustyö sekä Pro Lapinlahti ry, Lapinlahden Lähde Oy ja osuuskunta Lapinlahden tilajakamo Lapinlahden sairaalan tilojen yhteisöllisestä haltuunotosta.

Kirjaa voi kysellä rakennusvalvonnan palvelupiste Tellingistä, Siltasaarenkatu 13, p. 09 310 26363 klo 10–13. Sen voi lukea myös verkkojulkaisuna: www.hel.fi/static/rakvv/julkaisut/Rakentamisen_Ruusu_2012-2016.pdf



Yhteystietoja

NÄISTÄ paikoista saa neuvoja ja tietoa palveluista:

- **Helsingin kaupunki**, vaihe, 09 310 1691, www.hel.fi, Kaupungintalo, Pohjoisesplanadi 11–13. Henkilöt ja toimipaikat: numerot.hel.fi.
- **Terveysneuvonta** 24 h/vrk, p. 09 310 10023 (tietoa Helsingin terveyspalveluista ja sairauksien hoito-ohjeita).
- **Hammashoidon ajanvaraus** arkisin klo 8–14, p. 09 310 51400. Varaukset ma–pe klo 14–21 ja la–su klo 8–21 numerosta 09 310 49999.
- **Kriisipäivystys** 24 h/vrk, p. 09 310 44222 (auttaa äkillisissä kriisitilanteissa, kuten läheisen kuoltua äkillisesti).
- **Sosiaalipäivystys** 24 h/vrk, p. 020 696 006. (Auttaa kun tarvitaan pikaisesti sosiaaliviranomaisen toimenpiteitä, esimerkiksi lastensuojelussa. Virka-aikaan palvelut saa ensisijaisesti oman asuinalueen perhe- ja sosiaalipalveluista.)
- **Seniори-info** ma–pe klo 8.30–12, p. 09 310 44556, seniori.info@hel.fi. Tietoa ikääntyvien sosiaalipalveluista saa arkisin myös oman asuinalueen sosiaali- ja lähityön yksiköstä: etelä, p. 040 3340 814; länsi, p. 09 310 47827; pohjoinen, p. 09 310 73949; itä, p. 09 310 46893 ja ruotsinkieliset, p. 09 310 44848.
- **HSL joukkoliikenne**, asiakaspalvelu, ma–pe klo 7–19, la–su klo 9–17, p. 09 476 64000.
- **Työllistymisen tuki**, Neuvonta TE-palveluista, p. 029 502 0700. Työllistymisen tuen toimisto, p. 09 310 32513.
- **Asuntopalvelupiste** Stadin asunnot, ma–ke ja pe klo 9–15, to klo 9–13, p. 09 310 13030.
- **Asunnottomien palvelut**, Hietanienkadun neuvonta ja päivystys 24 h/vrk, p. 09 310 46628.

Talviset aiheet tapetilla

1 Mistä saa vinkkejä hiihtoloman viettoon?

Koululaisten hiihtolomaviikolle 20.–26.2. tapahtumavinkkejä saa esimerkiksi osoitteista hel.fi/tapahtumat ja www.visithelsinki.fi sekä matkailuneuvonnasta, p. 09 310 13 300 (Pohjoisesplanadi 19, ma–pe klo 9–18 ja la–su klo 10–16). Esimerkiksi latujen ja luis-telukenttien kulloisenkin kunnon voi tarkistaa ulkoliikunta.fi-karttapalvelusta. Kurkkaa lomavinkkejä myös leh-temme sivuilta 15–18 ja 23–25.

2 Laskiainen tulee – missä on pulkkamäkiä?

Laskiaissunnuntaina 26.2. ja laskiaistiis-taina 28.2. on lumitilanteesta riippuen käytössä esimerkiksi Paloheinän mäki, Kontulan kelkkapuisto, Malminkar-tanon täyttömäki, Vuosaaren Mustan-kivenpuisto, Meri-Rastilan Haruspuisto, Kaivopuisto, Alppipuisto, Koffin puisto, Kaisaniemen puisto, Käpylän Taivaskal-

lio, Herttoniemen Sorsavuori, Hiidenki-ven puisto Tapanilassa, Pohjois-Haagan Peikonhampaan mäki, Savelan mäki ja Pirkkolan liikuntapuisto.

3 Miten suojaan vesiputket ja -mittarin pakkaselta?

Varmista, että vesimittaritila on riit-tävästi lämmitetty ja ettei pakkasen puraise tuuletusaukoista ja ovista. Jäätymistä voi estää valuttamalla vet-tä hanoista hiljalleen, kunhan viemä-rit toimivat. Etenkin alle 2 metrin sy-vyydessä olevat tonttijohdot on syytä eristää huolella ja liitoskohtien pääl-le voi lapioida lunta. Kiinteistöt mak-savat kulut vesimittareiden ja tontti-johtojen jäätymisestä. Jos vesiputki tai -mittari on jäänyt, tilaa ammat-tilaiset hoitamaan höyröysojitus. Jää-tyneen vesimittarin vaihto tilataan HSY:ltä (p. 09 156 12110 arkisin kello 8.30–15.30 ja vikapäivystys 24 h p. 09 156 13000).

4 Mikä on maahanmuutto-neuvonnan numero?

Virka-info neuvoo maahanmuutto-asioissa uudessa numerossa 09 310 111 12 ja chat-osoitteessa www.hel.fi/immigrationchat (molemmat avoin-na ma–to klo 9–16 ja pe klo 9–15) ja sähköpostiosoitteessa maahanmuut-toneuvonta@hel.fi. Palvelukielet ovat suomi, englanti, ranska, venäjä, ara-bia, farsi, bulgaria ja berberi.

Tietoa Helsingin palveluista ja maahanmuuttoasioista saa Virka-infosta Kaupungintalolta (Pohjoisesplanadi 11–13/Sofiankatu 1), avoinna ma–pe klo 9–19, la–su klo 10–16, www.virka.fi. Puhelin- ja chatneuvonta (09 310 11111, www.hel.fi/neuvontachat) ma–to klo 9–16 ja pe klo 9–15. Poikkeus-aukiolot: 13.4. kello 9–16, suljettu 14.–17.4. Palautteet kaupungin pal-veluista: helsinki.palaute@hel.fi.

Nappisilmäinen yöeläjä

VIELÄ viisi vuotta sitten liito-oravaa pidettiin Helsingissä satunnaisena vierailijana. Mutta ei pidetä enää: ympäristökeskuksen mukaan liito-oravien asuttamien metsikköjen määrä on kolminkertaistunut muutamassa vuodessa. Nyt niitä on jo 39. Parhaat asuinpaikat ovat Keskuspuistossa. Lisäksi elinpiirejä on tavattu Herttoniemi–Kivikko-akselilta ja Malmin len-toaseman lähetyiltä.

Hieman tavallista oravaa pienem-pi harmaaturkkinen nappisilmä on yö-eläin. Liitopöimysnsä avulla se saattaa lentää jopa yli 50 metriä puusta puu-hun. Kaupunkilainen pääsee harvoin

kohtaamaan liito-oravaa, mutta sen papanoita saattaa löytää pesäpuiden juurelta.

TALVELLA liito-oravat ovat hereillä, mutta kotoilevat mielellään pesä-puunsa liepeillä. Keväällä koirat ryh-tyvät liikkumaan laajemmilla alueilla ja tapailemaan naapurimetsien naa-raita. Kevättalven hämävät illat ovat-kin parhaita hetkiä liito-oravien nä-kemiseen – kosintamenojen aikaan saattaa nähdä liito-oravien lentonäy-töksen.

Siinä missä liito-oravat ennen pel-käsivät ihmisiä, koiria ja liikennettä,

suhtautuvat ne nyt kaupungin ääniin paljon rohkeammin. Kaupunkilaistu-misestaan huolimatta liito-oravat elä-vät melko lailla samanlaista, ihmi-sestä riippumatonta elämää kuin en-nenkin.

Liito-oravan leviäminen kaupunki-metsiin on osoitus metsien luonnon-mukaisesta hoitotavasta: niissä on kuusia ja haapoja suoja- ja pesäpuik-si sekä nuoria lehtipuita ravinnoiksi. Liito-oravat syövät lehtiä ja norkkoja. Lain mukaan liito-oravan lisääntymis-ja levähdyspaikkoja ei saa hävittää ei-kä heikentää.

HETA ÄNGESLEVÄ



KUVA BENJAM PÖNTINEN

Juttusarjassa esitellään Stadin kaupun-kilaistuvia eläimiä. Juttua varten on haastateltu ympäristötarkastaja Raimo Pakarista ympäristökeskuksesta.

Jotain ihan muuta

MITÄ jos tehtäisiin talvilomalla ja viikonloppuna jotain erilaista: tutustuttaisiin uuteen kaupunginosaan ja sen kirjastoon ja kahvilaan. Hiihdettäisiin ja luisteltaisiin muualla kuin yleensä, testattaisiin toinen uimahalli. Kaupungissa on yllin kyllin tapahtumiakin, monet niistä maksuttomia. Lue vinkkejä sivuilta 24–25. Nuorten tapahtumia löytyy teemasivuilta 15–18.

HELSINKI-INFON kannen kuvittaja on Nukarille muuttanut henkisesti helsinkiläinen 32-vuotias **Anni-Julia Tuomisto**, joka pyörittää kuudetta vuotta omaa graafisen alan yritystään.

”Helsingistä pois muuttaneena osaa arvostaa kaikkea sitä, mitä kaupungilla on tarjottavana: sopivan kokoisessa paketissa ihmisiä, kulttuuria ja ruokaa. Onneksi Helsinki on lähellä ja juna kulkee!”

