

Nyt luodaan
tulevaisuuden
koulua

Nytt
svenskt rum i
Rödbergen

Tukiperheitä
tarvitaan
lisää





KUVA HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO



KUVA PERTTI NISÖNEN



KUVA KIMMO BRANDT

Lukijakilpailu
Sivulla 24 jäljitetään
1920-luvun
katunäkymää.

04
08
10
12
13
17
18
20
25
27

JÄTKÄSAAREEN avattiin infokeskus ja kirjasto saman katon alle. Asukkaat voivat vaikuttaa toimintaan ja tilattaviin lehtiin.

KAMPISSA myivät aikanaan juutalaiset käytettyjä vaatteita. 1930-luvulla alueella laidunsivat armeijan hevoset. Lue alueen vaiherikkaasta historiasta.

TUKIPERHEISTÄ on huutava pula Helsingissä. Litensit kertovat kokemuksistaan tukiperheenä.

UUSI opetustoimen johtaja Liisa Pohjolainen luo tulevaisuuden koulua yhteistyössä oppilaiden, opettajien ja vanhempien kanssa.

KULTTUURIA on syksyllä tarjolla pieneen ja isoon nälkään – bongaa omat suosikkisi kulttuurikeskuksen teemasivuilta.

REMONTIN jälkeen avautuva Helsingin taidemuseo tuoksuu popcornilta ja houkuttelee muitakin asiakkaita kuin perinteisiä taidemuseokävijöitä.

PÄÄHENKILÖ on Tölikän kasvatti, jonka lauluissa kuljetaan Stadinkin mestoilla. Kuka on tämä hiljattain palkittu taiteilija?

STADILLA DUUNISSA. Digitaalisten palvelujen kehittäminen on yksi tietotekniikka- ja viestintäjohtaja Jaakko Salavuon tavoitteista.

SVENSKA SIDOR. I Betanياهوet ska man hålla sångstunder och annat gemensamt program.

IN ENGLISH. Helsinki Art Museum HAM reopens after extensive reconstruction with works by Chinese artist Ai Weiwei.

”Meidän tulee asiantuntijoina ja viestijöinä olla aktiivisesti läsnä ja tavoitettavissa sosiaalisen median kanavissa – siellä missä asukkaatkin ovat.”

TIETOTEKNIikka- JA VIESTINTÄJOHTAJA **JAAKKO SALAVUO**



Helsinki-infon nettisivuille pääsee oheisesta QR-koodista ja Facebook-sivulle osoitteesta <https://www.facebook.com/HelsinkiInfo>.

KAUPUNKI on vuosi sitten käynnistänyt viestintänsä uudistustyön, joka saadaan syksyllä päätökseen. Kantavia ajatuksia tämän päivän viestinnässä ovat avoimuus, vuorovaikutus, keskusteluvoima ja monikanavainen läsnäolo. Itsestäänselvyyksiä ovat viestinnän ajantasaisuus ja rehellisyys.

Helsinki on pitkään korostanut viestinnän ohjeissaan, että tiedottaa pitää jo valmisteilla olevista asioista. Nyt tiedottaminen ei enää riitä, vaan asukkaat tulee jo alkumetreillä ottaa mukaan kaupungin kehittämiseen ja palveluiden suunnitteluun.

Kaupunkilaisten osallistuminen ei pysähdy vain palvelujen kehittämiseen. Helsinki on uudistamassa koko johtamisjärjestelmän ja nyt kaupunki kysyy asukailtaan, miten he haluavat itseään hallittavan. Paraikaa on käynnissä verkkoaiivorihi, johon kaikki voivat osallistua osoitteessa www.hel.fi/johtaminen uudistuu.

RIITA EKLUND

HELSINKI-INFO

Numero 4 • 2015

Jakelu 16.9.

39. vuosikerta

JULKAISIJA

Helsingin kaupunki,

PL 1, 00099 Helsingin kaupunki

p. 310 1641 (vaihe)

www.hel.fi/helsinki-info

VASTAAVA TOIMITTAJA

Rita Eklund

TOIMITUSSIHTEERI

Tiina Kotka

TOIMITTAJA

Heta Ängeslevä

RUOTSINKIELISET SIVUT

Nina Weckström

KONSEPTISUUNNITTELU

Saku Heinänen & Jesper Vuori

TAITTO

Heikki Sallinen

KANNEN KUVITUS

Hannamari Vahtikari

KIRJAPAINO

Sanomapaino, Vantaa

PAINOSMÄÄRÄ

377 653 kpl

ISSN

0782-0453

JAKELUASIAT

Posti,

p. 0200 71000,

asiakaspalvelu@posti.fi

SEURAAVA HELSINKI-INFO

jaetaan 28.10.

PALAUTETTA LEHDESTÄ

voi lähettää joko sähköpostilla:

helsinki-info.palaute@hel.fi tai

postitse: Helsinki-info, PL 1,

00099 Helsingin kaupunki.

Pauliina Seppälä kehottaa ottamaan julkista tilaa haltuun.

Rennompaa elämää



KAUPUNKIKULTTUURI oli 1990-luvun alussa tyystin erilaista kuin nyt. Ei ollut cappuccinoja. Yökerhoissa tennarit olivat kiellettyjä ja paidanhelmat piti olla housujen sisällä. Alkoholin säädännön vapautuminen vaikutti kaupunkikulttuuriin, ja paine vapaampaan meininkiin vain kasvaa. Nyt asukkaat tekevät itse tapahtumia.

Ideoin ja tuotan projekteja Yhteismaa-yhdistyksessä, jonka tavoitteena on kannustaa ihmisiä yhteisöllisempään elämään. Saimme idean Siivouspäivästä, jossa ihmiset voivat myydä tavaroitaan missä haluavat, kunhan ilmoittavat paikan tapahtuman verkkosivulla. Päivä sai heti innokkaan vastaanoton, ja nyt se järjestetään kahdesti vuodessa. Olemme kehittäneet ideaa: pian Siivouspäivä voi olla joka päivä ja ihmiset voivat kutsua toisiaan kirpparille koteihinsa.

Muistan kun vuosia sitten pelasin jalkapalloa perheeni kanssa. Kentällä oli muitakin perheitä, ja kaikki pelasivat omiin maaleihinsa. Paikalle tulleet ulkomaalaiset ehdottivat yhteismatsia. Se oli tosi hauskaa! Ajattelin, että yhdessä ulkomaalaisten kanssa saisimme Punavuoresta entistä kivemman paikan. Perustin Facebookiin Refugee Hospitality Club -ryhmän, johon liittyi satoja ihmisiä yhdessä yössä. Järjestimme kaikenlaisia tapahtumia Punavuoren vastaanottokeskuksen kanssa. Enää en ole toiminnassa aktiivisesti mukana, mutta ryhmä on taas ajan-kohtainen, kun Helsinkiin tulee paljon turvapaikanhakijoita. Ryhmässä suunnitellaan, miten asukkaat voisivat auttaa heitä.

VIESTINTÄÄ ei enää tehdä valtion ja median välillä, vaan siihen voi osallistua kuka tahansa. Somessa löytää samanhenkisiä ihmisiä ja tekemistä. On menty takaisin pienempään kylämeininkiin päin. Jakamistalous on järkevää: kaikkien ei ole pakko omistaa vaikka poraa.

Kevytyhteisöllisyys on mielestäni hyvä termi. Voin hyvin käydä kaupassa naapurin mummon puolesta, mutta en halua tehdä niin joka päivä. Yhtä lailla projekteissa on tärkeää se, että mukana on tarpeeksi ihmisiä ja kullakin on lupa tehdä niin paljon kuin jaksaa, mutta kenenkään ei tarvitse kaatua taa-kan alle.

Helsingissä sää vaikuttaa paljon ulkoilmatapahtumien järjestämiseen. On hienoa, miten ihmiset viettävät kesäisin paljon aikaa puistoissa. Lasitetut parvekkeet ovat hyvä keksintö – ehkä lasitettuja tiloja voitaisiin hyödyntää myös kerrostalojen sisäpihoilla. Penkkejäkin kaupunkiin tarvittaisiin enemmän.

HELSINKIIN on vapautunut paljon rantaviivaa teollisuudelta. On kiinnostava kysymys, kenelle tila nyt kuuluu. Kalasatamassa ja Sompasaarella tilaa on otettu jo hyvin haltuun: on Ihana Kahvila ja Sompasaaren sauna. Kuuluvatko rannat kaupunkilaisille vai isolle kiinteistöbisnekselle? Haluaisin Helsinkiin enemmän julkisia tiloja, joissa voisi hengaila, mutta ei tarvitsi olla asiakas ja kuluttaa.

Kasvoin 70-luvulla Töölössä, asuimme vanhempieni kanssa yksiössä. Itä-Vantaan lähiövuosien jälkeen palasin parikymppisenä Helsingin keskustaan. Helsinki on kaupunki, jossa villi luonto ja urbaani elämä yhdistyvät – se on hienoa. Kotini lähellä sijaitseva Eiranranta on muuttunut parempaan suuntaan. Kun muutimme Punavuoreen, oli rannassa vain Cafe Ursula. Nyt löytyy useampia kahviloita ja uimaranta. On enemmän elämää ja se on rennompaa, onneksi.”

TOIMITTAJA HETA ÄNGESLEVÄ

Pauliina Seppälä, 43, on on ollut perustamassa Mesenaatti-yhteisö-rahoituspalvelua ja ideoinut Siivouspäivä-kirpputoritapahtuman sekä naapuriapua tarjoavan verkko-palvelun Nappi Naapurin. Seppälä on mukana Yhteismaa-yhdistyksessä, joka sai elokuussa Art Goes Kapakka -festivaalin myöntämän Helsinki hauskemmaksi -palkinnon.

Ota kantaa johtamiseen!

MITEN SINÄ johtaisit kaupunkia? Helsinki valmistelee johtamisjärjestelmänsä uudistamista ja kutsuu asukkaat ja sidosryhmät mukaan keskusteluun.

Miten voisi parantaa demokraattisen päätöksenteon vaikuttavuutta? Siirtyisikö Helsinki pormestarimalliin? Tarvittaisiinko päätömisia luottamushenkilöitä? Entä kuinka asukkaat voisivat osallistua kaupungin suunnitteluun ja päätöksentekoon? Ideoita ja näkemyksiä kerätään verkkoavoriivissä, johon kaikki kaupunkilaiset voivat osallistua.

Ota kantaa ja kommentoi muiden kantoja. Aivoriivi on avoinna 21.9. asti osoitteessa www.hel.fi/johtaminen uudistuu. Verkko-osallistumisen sijaan on mahdollista vastata joissakin kirjastoissa ja asukastaloissa paperilomakkeilla.

Johtamisjärjestelmän uudistus on tarkoitus saada voimaan uuden valtuustokauden alkaessa vuonna 2017.

PALVELUT

Jätkäsaaren yhdistetty infokeskus ja kirjasto

Asukkaiden toiveita toteutettiin – ja toteutetaan.

JÄTKÄSAAREEN on avattu yhdistetty infokeskus ja kirjasto Huutokonttoriksi kutsuttuun rakennukseen. Toimintoja yhdistämällä paikan aukioloaikoja saatiin pidemmiksi ja alueen kirjastopalvelut turvattu.

”Ruoholahden suljetun lastenkirjaston aineistot siirrettiin tänne. Muussa kirjastoaineistossa on painotettu alueen luonteen vuoksi esimerkiksi sisustamista ja merellisyyttä. Viikkolehtiä voi lukea tableteilta. Tilaamme eri lehtien irtonumeroita asiakkaiden toiveiden perusteella”, kertoo erikoiskirjastovirkailija **Riikka Penttilä**, joka hoitaa infokeskuksen ja kirjaston asiakaspalvelua kollegansa **Lassi Kokkonen** kanssa.

Asiakkaiden käytössä on tietokoneiden lisäksi monitoimilaite skannaus- ja kopiointimahdollisuuksiin. Osa tablettitietokoneista on tarkoitettu pelaamiseen, ja kirjastossa on myös lautapelejä niin lainattaviksi kuin paikan päällä käytettäväksi.

Auditoriossa tullaan järjestämään satutunteja ja asukkaiden toivomia kirjailijatapaamisia. Lukunurkkauskin on syntynyt asukkaiden toivees-

ta. Henkilökunta on kerännyt ideoita asukastyöpajassa, nettisivuilla sekä päiväkotij- ja koulukierroksella.

”Asukkaat voivat myös ehdottaa ja järjestää ohjelmaa. Jos vaikka osaa tehdä origameja, voi vetää origamityöpajan”, kannustaa Penttilä.

INFOKESKUKSESTA voi kysyä alueen rakentamisesta sekä tutustua muutenkin käynnissä oleviin ja tuleviin rakennushankkeisiin. Keskuksessa on Länsisatamasta kertova näyttely ja pienoismalli, jota täydennetään rakentamisen edistymisen tahtiin.

”Uudistetussa näyttelyssä kerrotaan rakentamisesta, liikenteestä, palveluista ja puistoalueista. Järjestämme auditoriossa asukasilloja ja asiantuntijavierailuja”, kertoo Länsisatama-projektissa työskentelevä projekti-insinööri **Katharina Mead**.

Länsisataman alue – johon kuuluu Jätkäsaaren lisäksi Eiranranta, Hernesaari, Ruoholahti, Salmisaari ja Telakkaranta – on valmis 2030-luvulla. Silloin alueella on 30 000 asukasta ja 20 000 työpaikkaa. Jätkäsaareissa on jo koti 3 000 asukkaalla.



KUVA KIMMO BRANDT

”Länsisataman pienoismallia täydennetään sitä mukaa kuin rakentaminen edistyy. Asukkaat voivat ehdottaa tilattavia lehtiä, kuten myös pyytää ja järjestää ohjelmaa”, kertovat erikoiskirjastovirkailijat **Riikka Penttilä** ja **Lassi Kokkonen** Jätkäsaaren infokeskuksessa ja kirjastossa.

Infokeskuksessa ja kirjastossa pidetään kaikille avoimet avajaisjuhlat lauantaina 19.9. kello 12–16. Ohjelmassa on muun muassa musiikkiesityksiä, Jamkids-musiikkityöpaja lapsille ja klovnin Lilli Pii.

TIINA KOTKA

Jätkäsaaren infokeskus ja kirjasto, Huutokonttori, Tyynenmerenkatu 1, avoinna ma–to klo 9–18, pe klo 9–16, la klo 10–16, p. 09 31085815, jatkasaaren_kirjasto@hel.fi, www.facebook.com/jatkasaari ja www.facebook.com/jatkasaarenkirjasto.

Malmin suunnittelu etenee

MALMIN lentokentälle ja sen ympärille rakennettavan asuinalueen kaavarunkoa pääsee tutkimaan 21.9.–12.10. osoitteessa www.hel.fi/malmi. Kaavarunkoa esitellään myös 30.9. kello 17 Stadin ammattiopistossa (Vilppulantie 14). Lentokenttälle kaavaillaan kerros-, pientalo- ja rivitalokoteja noin 25 000 asukkaalle, monipuolisia virkistysalueita sekä keskustaa palveluineen ja työpaikkoinen. Pohdittavana on myös esimerkiksi pikaraitiotieyhteydet ydinkeskustaan ja Jakomäen suuntaan sekä poikittaisyhteydet Myyrmäkeen ja Vuosaareen. Kaupunkisuunnittelulautakunnalle kaavarunko esiteltäneen joulukuussa.



KUVA UUSI KAUPUNKI-KOLLEKTIIVI OY / TIIA ANTILTA

Bussilinjoja uudistettiin

BUSSILINJA 560 otettiin käyttöön parantamaan pääkaupunkiseudun poikittaisyhteyksiä. Linja kulkee Rastilasta Vuosaaren, Mellunmäen, Kontulan ja Malmin kautta Myyrmäkeen.

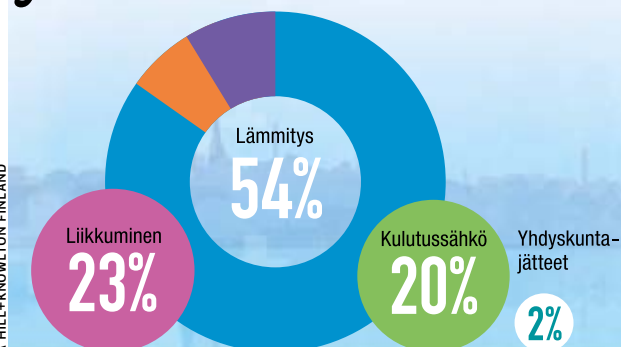


Linja 560 alkoi liikennöidä Rastilan ja Myyrmäen väliä.

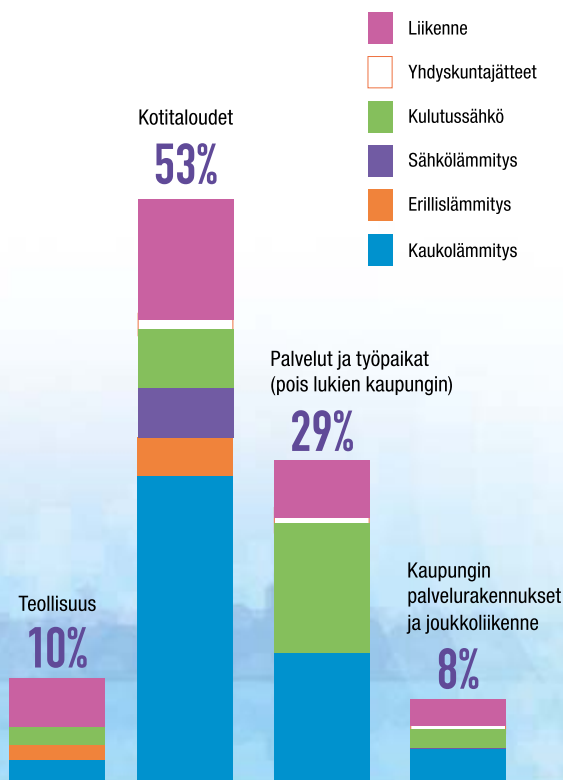
Lähes 30 kilometrin matkalla bussi ajaa yli kilometrin tunnelissa Keskuspuiston tuntumassa. Ruuhka-aikaan bussit liikennöivät noin 7–8 minuutin välein.

Helsingin sisäinen linja 53 sekä seutulinjat 205, 503, 504 ja 505 on lakkautettu – uudet linjat ovat 502 ja 551. Helsingin linjan 69 sekä seutulinjojen 194, 194A, 195 ja 195N pääte pysäkki siirtyi Kamppiin. Linjojen 206, 206A, 212 ja 213 pääte pysäkki Helsingissä siirtyi Meilahteen. Lisätietoa saa osoitteesta www.hsl.fi ja asiakaspalvelunumerosta 09 4766 4000.

Tehdään Helsingistä ilmastoystävällinen



PÄÄSTÖJEN MUODOSTUMINEN HELSINGISSÄ 2013



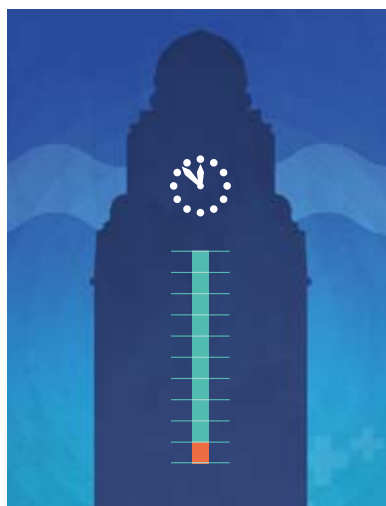
PÄÄSTÖJEN JAKAUMA SEKTOREITTAIN

ILMASTONMUUTOS vaikuttaa helsinkiläisten arkeen jo nyt ja vaatii toimia kasvihuonepäästöjen hillitsemiseksi. Ilmastoystävällisiä valintoja tarvitaan niin kaupunkilaisilta kuin päättäjiltä. Helsinki haluaa olla hiilineutraali kaupunki vuoteen 2050 mennessä.

"Hiilineutraalissa Helsingissä esimerkiksi liikkuminen on nykyistä sujuvampaa, kun ihmiset käyttävät enemmän joukkoliikennettä ja pyöräilevät. Ilmanlaatu on parempi ja kodin sähkölasku pienempi. Ihmiset ostavat ilmastoystävällisiä tuotteita ja palveluita, mikä on tuonut Helsinkiin myös uutta liiketoimintaa", sanoo projektisuunnittelija **Sonja-Maria Ignatius** ympäristökeskuksesta.

Helsingin kaupungin ympäristökeskuksen tekemä Helsingin ilmastotietokartta -opas kertoo, miten kasvihuonekaasupäästöjä saadaan vähennettyä nykyisestä kymmenesosaan seuraavan 35 vuoden aikana. Tavoite voi kuulostaa hurjalta, mutta mahdollinen se on, vakuuttaa ympäristö-

tarkastaja **Jari Viinanen** ympäristökeskuksesta.



Kasvihuonekaasupäästöjä on vähennettävä nykyisestä kymmenesosaan vuoteen 2050 mennessä.

"Kyse on helsinkiläisten arkipäivän valinnoista ja siitä, että kaupunki tekee ilmastoystävällisen elämätavan helsinkiläisille helpoksi. Tärkeää on, ettemme tukeudu vanhoihin tapoihin, vaan käänämme uuden lehden esimerkiksi energiantuotannossa."

Ympäristökeskus haluaa näyttää esimerkkiä ja on kaupungin ensimmäinen hiilineutraali virasto jo tänä vuonna. Ympäristökeskus on kaupungin energiayhtiö Helenin ensimmäinen pellettikaupolämpöasiakas eli ottaa käyttöön uuden vähäpäästöisen kaukolämmön.

Lämmityksen lisäksi avainasioita matkalla hiilineutraaliuteen ovat esimerkiksi vanhojen talojen energiatehokkuusremontit sekä joukko-

Mitä voit itse tehdä?

- Edistä taloyhtiössäsi energiaremontteja ja -tekoja. Esimerkiksi energiansäästölamput kannattaa vaihtaa ledeihin.
- Säästä sisälämpötila 20–22 asteeseen, tarkista ovien ja ikkunoiden tiivisteet.
- Osta päästötöntä energiaa. Seuraa omaa energiankulutustasi.
- Osta vain tarpeellista ja kestävää. Lainaa tavaroita.
- Innosta myös muita. Miten voisitte vähentää päästöjä työpaikallasi tai harrastusporukassasi?
- Kävele, pyöräile, käytä joukkoliikennettä. Suosi kimpakyytejä.
- Jätä autosi liityntäpysäköintiin ja mene loppumatka junalla tai metrolla.
- Löydä omat tapasi edistää ilmastoystävällistä Helsinkiä äänestämällä ja olemalla aktiivinen kansalainen.
- Anna palautetta kaupungille ja ehdota ilmastoystävällisiä tekoja yhdessä toteuttaviksi.

Lisää vinkkejä: www.stadinilmasto.fi

Ilmastotavoitteet Helsingin ilmastotietokartta.

Opasta jaetaan ympäristökeskuksessa (Viikinkaari 2a) ja kaupungintalolla (Pohjoisesplanadi 11–13).

liikenteen houkuttelevuuden parantaminen.

Ilmastonmuutoksen vaikutukset Helsingissä tulevat todennäköisesti näkymään lisääntyvinä sateina ja leudompana ilmastona. Muualla maailmassa vaikutukset ovat paljon rajumpia.

"Emme voi ohittaa globaalia vastuuta: meidän päästöillämme on vaikutusta koko maailman tilanteeseen. Ilmastonmuutos voi näkyä meillä esimerkiksi ilmastopakolaisuutena", Ignatius sanoo.

HETA ÄNGESLEVÄ

EKOLOGISUUS

Sähkömenopelejä testaamaan

AUTON VAPAAPÄIVÄNÄ 22.9. voi testata sähköisiä menopelejä ja erilaisia polkupyöriä Isolla Roobertinkadulla kello 15–18. Paikalla on fillari-pianisti ja mahdollisuus oman pyörän huoltoon. Yleisö pääsee koeajoille suomalaisen ja hollantilaisen sähköbussiin. Leikkimielisessä kilpailussa muun muassa Mikko ”Peltsi” Peltola ja Anni Sinnemäki ratkovat nopeinta kulkupeliä Pasilasta tapahtumapaikalle, jonne kisa päättyy vähän ennen kolmea. Kansainvälisenä auton vapaapäivänä joukkoliikenteen HSL-alueen liput ovat tavallista edullisempia: aikuisilta 1–3 euroa ja lapsilta ja alennusryhmäläisiltä 0,50–1,50 euroa.



PIIRROS MINNA ALANKO

RAVITSEMUS

Päiväkotien ruokia uudistettiin

PÄIVÄKOTIEN ruokalistat on uudistettu kuunnellen lasten, vanhempien ja henkilöstön toiveita sekä huomioiden uusimmat ravitsemussuosittelut. Nyt kaikissa Helsingin yli 300 kunnallisessa päivähoitopaikassa käytetään samaa listaa erikoisruokavalioineen. Huomiota kiinnitettiin ruuan ravitsemuksellisuuteen, makuun, ulkonäköön ja monipuolisuuteen sekä ruokailun kasvatuksellisuuteen. Perinteisten suosikkien, kuten lihapullien ja liha-makaronilaatikon, rinnalle otettiin esimerkiksi liha-juurespata, juustokuorrutettu kala ja kasvis-linssikiusaus. Aamu- ja välipalojen valmisjugurtit vaihdettiin maustamattomaan luomujugurttiin kera marja- tai hedelmäsoseen.



KUVA KIMMO BRANDT

VERKOSSA

Mitä jätettä on kahvipussi?

MINNE kuuluvat remontissa syntyneet maali- ja puujätteet, entä tyhjät kahvipussit? Vastaukset löytyvät HSY:n jätehausta osoitteesta www.hsy.fi/jatehaku. Kampanjasivulla www.kiitoskunlajittelet.fi on biojätteen lajitteluvinkkien lisäksi esimerkiksi videot sanomalehden muuttamisesta biojätepussiksi ja siitä, mitä helsinkiläisten biojätteille tapahtuu.

Kerro, kerro Keskuspuistosta

KESKUSPUISTOSSA ulkoilevilta kysytään kommentteja alueesta ja sen käytön syistä vuoden loppuun asti puiston kehittämistä varten. Tiedot käsitellään nimettöminä. Tiedot annetaan MyDynamicForest-ohjelmassa (www.mydynamicforest.fi) matkapuhelimen GPS-laitteen ja verkkokyselyn avulla. GPS:ää käyttämätömät voivat käyttää sovelluksen ”piirrä kartalle” -vaihtoehtoa. Tutkimuksen toteuttavat Helsingin yliopisto, Aalto-yliopisto ja Helsingin kaupunki.

Kaupunkiakin muotoillaan

MITÄ uutta ja hyvää muotoilulla voi saada aikaan kaupungissa? Muotoilutarinat.fi kertoo kymmenellä artikkelilla siitä, miten muotoilun avulla kehitetään niin kirjastojen palveluita ja rakennustyömaita kuin nuorten asunnottomuutta ja joukkoliikennettä. Sivustolla on haastatteluvideotakin ja tietoa Helsingin toiminnasta Unescon designkaupunkiverkostossa ja siitä, kuinka Helsinki on sitoutunut hyödyntämään muotoilua paremman, avoimemman kaupungin kehittämisessä.

KAUPUNKIMARKKINOINTI

”Kaupungin markkinointi ei tarkoita suuria sanoja, vaan aitoja tekoja. Yhteisenä tavoitteena on tehdä Helsingistä kansainvälisesti kiinnostava kaupunki”, Outi Leppälä sanoo.



KUVA KIMMO BRANDT

Millainen on Helsingin tarina?

”MENESTYKSEKÄS kaupunkimarkkinointi edellyttää Helsingin brändin eli Helsinki-tarinan määrittelyä. Jokainen helsinkiläinen viestii arjessaan kotikaupunkinsa liittyviä ajatuksia ja tunteita. Jos itse pidämme kaupungistamme, muutkin pitävät siitä”, toteaa markkinointipäällikkö **Outi Leppälä** kaupungin elinkeino-osastolta.

Tarinaa tuottavat kaikki helsinkiläiset. Vaikka Helsinki-kulmia on yhtä monta kuin on asukkaita, yhteinen kertomus voi syntyä jaettujen kokemusten kautta.

”Mikä tekee Helsingistä ainutlaatuisen ja erottaa sen muista kaupun-

geista? Tämä on se keskeinen kysymys, johon eri tavoin haemme vastausta.”

Brändityötä luotsaavan kaupunkimarkkinointitiimin yhteistyökumppanina toimii Kuudes Kerros -yritys, joka on haastatellut kesän aikana kymmeniä kaupungin ja sen sidosryhmien edustajia, käynyt läpi Helsingin kilpailijoita ja tulevaisuuden kiinnostavia kaupunkeja sekä jalostanut aiempia tutkimuksia ja raportteja.

Syksyllä alkaa brändi-ideoiden suunnittelu työpajoissa taustoiltaan erilaisten kaupunkilaisten kanssa. Alustavat ajatukset tuodaan kaupun-

kilaisten arvioitaviksi marraskuun alussa.

Outi Leppälä toivoo, että ”hengeltään helsinkiläiset” asuinkuntaan katsomatta innostuvat jakamaan omaa kotiseuturakkauttaan ja osallistumaan Helsinki-tarinan tekoon.

”Kannattaa osallistua keskusteluun hankkeen blogissa brandnewhelsinki.fi, joka aukeaa 23. syyskuuta. Se ei kerro uutisia uudesta Helsingistä – ennemmin kyse on uudenlaisesta asenteesta tehdä yhdessä maailman parasta Helsinkiä.”

RITA EKELUND

Kaupunkiverstas muutti

KAUPUNKIVERSTAS on muuttanut Lasipalatsin remontin vuoksi Kirjasto Kymppiin. Palvelut säilyivät ennallaan. Verstaassa voi esimerkiksi kokeilla 3D-tulostusta, painaa tarroja kankaaseen, käsitellä digikuvia ja ommella saumurilla tai ompelukoneella. Lasipalatsi peruskorjataan ja rakennuksen alle luodaan tilat Amos Anderssonin taidemuseolle. Sekä Kirjasto 10 että Kaupunkiverstas tulevat aikanaan osaksi Keskustakirjastoa. Pääpostitalossa (Elielinaukio 2 G) sijaitseva Kaupunkiverstas on avoinna kirjaston tapaan (ma–to klo 8–22, pe klo 8–20 ja la–su



Kaupunkiverstaassa voi kokeilla 3D-tulostusta.

klo 12–18, p. 09 310 85900, www.kaupunkiverstas.fi).

KUVA PASI MARKKANEN

Väkiluku kasvoi vauhdilla

HELSINGIN väkiluku kasvoi viime vuonna 8 051 hengellä, joista syntyneitä oli 6 907. Muuttajia tuli etenkin pääkaupunkiseudun ulkopuolelta ja ulkomailta. Asukkaita oli vuodenvaihteessa 620 715. Maan väestönkasvusta 87 prosenttia oli Helsingin seudulta, ja se keskittyi tänne edellisvuotta voimakkaammin.

Lähde: Helsingin väestö vuodenvaihteessa 2014/2015 ja väestönmuutokset vuonna 2014. Helsingin kaupungin tietokeskus, Tilastoja 2015:21.

87 %

Suomen väestönkasvusta tuli Helsingin seudulta.

Mutkatonta palvelua nuorille

Ohjaamossa ei harrasteta pönötystä ja pomputtelua.



"Nuoret voivat jo sopia Ohjaamon työntekijöiden kanssa tapaamisen vaikka lähikirjastoonsa tai nuorisotalolle", kertovat suunnittelija Saana Rantsi (vas.) ja projektipäällikkö Sirkku Reponen.

KUVA KIMMO BRANDT

"**KUIN** kävisi astetta fiksumman kaaverin kanssa kahvilla", muotoilee toiveensa perustettavasta neuvontapalvelusta parikymppinen mies.

Ohjaamo on nuorille ja nuorille aikuisille suunnattu matalan kynnyksen neuvontapalvelu ja palvelupiste, jonka suunnitteluun nuoret ovat osallistuneet.

Joulukuussa Fredrikinkatu 48:aan, entisen ravintola Onnelan tiloihin, avattava Helsingin ohjaamo on paikka, johon voi kävellä suoraan kadulta kysymyksineen ja huolineen. Oven takana palvelee 24 eri alan ammattilaisista viihtyisissä tiloissa.

"Tarjoamme apua työhön, toimeentuloon, opiskeluun, terveyteen, asumiseen tai vapaa-aikaan liittyvissä kysymyksissä – miltei missä tahansa nuoren elämään liittyvässä asiassa. Teemme moniammatillista yhteistyötä ilman pönötystä ja välttäen turhaa byrokratiaa", suunnittelija Saana Rantsi tiivistää.

Ohjaamosta saa apua esimerkiksi opiskelu- ja työpaikan löytämiseen, asunnon hankintaan ja elämänhallintaan. Tarjolla on sekä pika-apua akuutteihin pulmiin että pitkäkestoista tukea ja ohjausta.

"Meille voi kävellä sisään kun siltä tuntuu tai varata ajan. Autamme yhtä lailla pienissä asioissa, kuten lomakkeiden täyttämisen, kuin isoissa monimutkaisissa ongelmavyyhydeissä. Ohjaamo kerää hajallaan olevat palvelut saman katon alle. Puhumme niin, että nuori ymmärtää, emmekä pompottele ketään luukulta toiselle", Rantsi tähdentää.

OHJAAMOA on kehitetty nuorten ja tulevien työntekijöiden kanssa työpaikoissa ja haastattelujen avulla. Yhdessä on saatu aikaan sekä palveluohje

– tapa toimia – että suunnitelma Fredan tilojen sisustuksesta ja kalustuksesta. Nuoret tulevat myös mukaan järjestämään tiloja viihtyisiksi. Esimerkiksi kaupungin nuorisosiainkeskuksen Sinisen verstaan nuoret osallistuvat sisustamiseen, ja mukaan mahtuu vielä.

"Nuorten toiveiden pohjalta katasolalle tulee avotilaa, ryhmätiloja, keskustelutilaa ja keittiötyöylinen oleskelutila", kertoo projektipäällikkö Sirkku Reponen.

Jos kaikki menee niin kuin on suunniteltu, ohjaamoon "on kiva tulla, asiat selkiytyvät, on rohkaistu olo ja kaikki näyttää taas kirkkaammalta", kuten yksi uudistusta varten haastatelluista nuorista kuvailee.

TIINA SANDBERG

Ohjaamo Helsinki

- Avataan joulukuussa Fredrikinkatu 48:aan. Työntekijät tapaavat jo nuoria erikseen sovittavissa paikoissa, kuten kirjastoissa ja nuorisotaloilla.
- Työntekijät tavoittaa Facebookista (www.facebook.com/ohjaamohelsinki) ja numerosta 040 704 6818.
- Haluatko mukaan sisustamaan Ohjaamoa? Sinisen verstaan sisustusryhmästä (www.sininenverstas.fi) kannattaa kysyä paikkoja.

Ohjaamon toteuttavat Helsingin kaupunginkanslia, opetusvirasto, sosiaali- ja terveysvirasto, nuorisosiainkeskus ja Uudenmaan TE-toimisto. Ohjaamo saa ESR-rahoitusta vuosina 2015–2018. Toiminnasta on tarkoitus tulla pysyvä.

Muistatko vielä Kampin kolmion kaasukellon tai vanhan paloaseman?

KAMppi – neljä

TEKSTI HETA ÄNGESLEVÄ KUVAT HELSINGIN KAUPUNGINMUSEON KUVA-ARKISTO

Laiturilla puhutaan Kampista

30.9. klo 17 Kampin historiaa: kaupunginarkiston erikoistutkija Martti Helminen ja Helsinki-Seura

7.10. klo 17 Kampin nimistöiltä: nimistösuunnittelija Johanna Lehtonen

21.10. klo 17 Kampin museoilta: esittelyssä Amos Andersonin museo ja Helsingin taidemuseo

28.10. klo 17 Kerroksia Kampin kortteleissa – arkkitehtuuritarinoita edestä ja takaa: arkkitehti Juha Ilonen

Kamppi-näyttely Laiturilla 18.9.–31.12.2015

osoitteessa Narinkka 2, Helsinki.

Tutustu näyttelyyn: <http://laituri.hel.fi/>.



1

2



3



4



5



6

s kaupunginosa



KAMPPI tunnetaan tänä päivänä ennen kaikkea isosta kauppakeskuksesta ja liikenneterminaalista. Helsingin neljännellä kaupunginosalla on kuitenkin värikäs ja pitkä historia.

"Kamppi piirtyi asema-kaavaan jo 1830-luvulla, jolloin myös rakentaminen alkoi. Kampen-nimen historia ulottuu jo 1600-luvulle, sillä kenttäalue oli nuorten poikien temmellyspaikka ja myöhemmin Ruotsin vallan aikana sotaväen harjoitusalue. Tänäpäin Kamppi ulottuu entiseltä satamaradalta, nykyiseltä Baanalta, Bulevardille. Lännessä rajana on meri, idässä Mannerheimintie", kertoo kaupunginarkiston erikoistutkija **Martti Helminen** tietokeskuksesta.

Alkujaan Kamppi oli kaupungin laita-alueen joutomaata. Vielä 1930-luvulla Kampin kentällä laidsivat armeijan hevoset. Tennispalatsi valmistui 1930-luvun lopulla, mutta sota-aika siirsi muuta rakentamista. Kampin pohjoisosaan nousivat 1950–60-lukujen vaihteessa tornitalot, jotka tunnetaan Autotaloina. Kampin kentän laidalla rakentaminen aloitettiin 1970-luvulla.

MONIKAAN ei tiedä, että nykyinen Narinkkatori, vuonna 2005 valmistunut aukio Kampin keskustan ja vanhan linja-autoaseman välissä, sai nimensä nykyisen Scandic-hotellin paikalla Simonkentällä vuosina 1876–1929 toimineesta torista.

"Juutalaiset myivät torilla käytettyjä vaatteita", Helminen kertoo.

Unohduksiin on saattanut jäädä myös 1900-luvun alussa Eteläisen Rautatiekadun ja Runeberginkadun kulmaukseen rakennettu kaasukello, joka purettiin vuonna 1967. Tai Kampintorilla sijainnut pieni punatiilinen rakennus, Kampin paloasema, joka purettiin tarpeettomana 1960-luvulla.

Nykyisen Narinkkatorin paikalla oli aikoinaan laaja Turunkasarmien alue ja venäläisen sotaväen harjoituskenttä. Kasarmi rakennettiin 1830-luvulla Turkuun vievän maantien varteen, mistä se sai nimensä. Nykyisen Lasipalatsin paikalla sijainnut päärakennus tuhoutui sisällissodassa vuonna 1918, mutta jäljelle jäi talousrakennus, joka toimi Helsingin väliaikaisena linja-autoasemana vuosina 1935–2005. Nykyään tiloissa toimii Helsingin kaupunkisuunnitteluviraston info- ja näyttelytila Laituri.

"Laiturin uusi Kamppi-näyttely kertoo alueen historiasta, mutta luo myös katsauksen tulevaisuuteen. Pisaratara, Amos Anderssonin museohanke sekä Marian sairaalan alueelle suunniteltu uusi käyttö tulevat muokkaamaan Kamppia", kertoo näyttelyä tehnyt Martti Helminen. ■

KUVAT: 1. Kampin kaasukello kuvassa oikealla vuonna 1958. Se purettiin 1967. 2. Kampin linja-autoasema vuonna 1967. 3. Kamppi kärsi sodan pommituksista, kuvassa Teknillinen korkeakoulu 30.11.1939 pommituksen jälkeen. 4. Raitiovaunut kulkivat ennen Kalevankadulla. Kuva vuodelta 1930. 5. Narinkkatori noin vuonna 1928. 6. Linja 14 liikennöi edelleen Kampissa, kuva on otettu 1971.

Tukiperheessä tehdään ihan tavallisia asioita, kuten leikitään, leivotaan ja luetaan iltasatuja.



Mikael ja Katarina Litens ovat olleet mukana tukiperhetoiminnassa vuodesta 2011. Pihapuun majaan kiipeävät perheen esikoinen Anton ja kuopus Veera.

Kodiksi kerran kuussa

TEKSTI HETA ÄNGESLEVÄ KUVAT KIMMO BRANDT

TUNNELMA Litensien kodissa Helsingin Torpparimäessä on vähän kuin Peppi Pitkätossun Huvikummissa. Asunto on kodikkaassa kaaoksessa: naulakko pursuaa lasten vaatteita, leluja on ympäri asuntoa, ulko-ovi on selällä – ja siitä perheen kolme 2–7-vuotiaasta lasta vilistävät vuoroin sisään ja ulos. Lasten mukana liikkuu kavereita naapurustosta. Desibelit nousevat ja laskevat. Vauhtia ei puutu.

Arkisin Litensit pyörittävät yksityistä ryhmäperhepäiväkotia, jolloin talossa on myös kuusi hoitolasta. Lisäksi he toimivat tukiperheenä eli tarjoavat kerran kuukaudessa viikonloppukodin kahdelle lapselle.

Tukiperheeksi ryhtyminen ei ollut Litensin perheelle itsestäänselvyys. Asiaa punnittiin tarkasti etukäteen.

”Varsinkin minun täytyi miettiä, mitä tukiperheenä toimiminen meille tuo ja mitä se antaa. Piti pohtia, mitä se meiltä vaatii ja millaiset henkiset resurssimme ovat”, muistelee perheen isä Mikael Litens.

”Tunnen olevani enemmän olemassa, kun toimimme tukiperheenä.”

”Tunnen olevani enemmän olemassa, kun toimimme tukiperheenä. En varmasti olisi ajatellut samoin kymmenen vuotta sitten. Omien lasten syntymä on kuitenkin kasvattanut valtavasti myötuntoa myös muita lapsia kohtaan”, perheen äiti Katarina Litens jatkaa.

Kun uudet lapset tulevat ensimmäistä kertaa vierailulle perheeseen, on tunnelma molemmin puolin jännittynyt.

”He voivat olla hyvin hämmentyneitä ja kokeilla rajojaan. Myös omat lapsemme katsovat, että mitä tässä tapahtuu”, Katarina Litens kuvaa.

Mutta viimeistään neljän–viiden viikonlopun jälkeen tukiperheeseen tullaan kuin toiseen kotiin.

”On ihan mahtavaa, kun he juoksevat syliin ja suurin piirtein kaatavat meidät, koska ovat niin innoissaan”, Katarina Litens sanoo.



Katarina ja Mikael Litensin tukilapset ovat suunnilleen samanikäisiä kuin perheen omat lapset. Heistä on seuraa toisilleen. Kuvassa perheen omat lapset Veera (vas.) ja Angeliina.

”Pitää huolehtia myös omasta jaksamisestaan, että pystyy kantamaan vastuuta muistakin.”

Litensit käyvät tukilastensa kanssa maalla ja HopLopissa, leikkivät, leipovat ja ennen kaikkea tekevät ihan tavallisia asioita.

”Iltaisin luen lasten toiveesta iltasadun – tai kaksi tai vaikka viisi! Se on tosi tärkeä juttu”, Katarina Litens kertoo.

”Kun on hyvä pössis, kivat kaverit ja hyvä ympäristö, se antaa rauhaa lapselle”, Mikael Litens jatkaa.

Toisinaan vastaan tulee tilanteita, jotka eivät ole helppoja.

”Lapset näyttävät avoimesti tunteitaan ja totta kai reagoivat elämässään tapahtuviin asioihin. Perhepäivähoitajan ammatista on apua”, Mikael Litens sanoo.

”Omatkin lapset oppivat tässä samalla: ihmiset ovat monimutkaisia, ja tosi kiiva tyyppiäkin voi olla välillä hankala”, jatkaa Katarina Litens.

Litensien mukaan tukiperheeseen pärjäävät ihan tavalliset ihmiset – mitään superominaisuuksia ei vaadita.

”Toki täytyy olla kiinnostunut lasten hyvinvoinnista. Ja pitää huolehtia myös omasta jaksamisestaan, että pystyy kantamaan vastuuta muistakin. Harrastuksia ja omaa aikaa pitää olla”, Katarina Litens sanoo.

Litenseille tukiperheiden toimiminen on voimaannuttavaa, ja he aikovat jatkaa vielä pitkään.

”Emme huku ruuhkavuosiin, vaikka sellaisia tässä elämeekin. Saamme tästä valtavasti energiaa”, Katarina Litens sanoo.

”Tuntuu, että kun teemme tätä, saan suoristaa selkääni – olen tehnyt oman pienen osani tämän maailman parantamiseksi. Ja samalla saanut siitä valtavan hyvän filiksen”, Mikael Litens lisää. ■



Ero toi tarpeen pyytää tukiperhettä

”**HAIN** ensimmäisen kerran tukiperhettä lapsilleni vuonna 2012, kun mieheni lähti ja jätti meidät. Tuolloin emme kuitenkaan saaneet tukiperhettä”, **Mari** kertoo.

Marin mukaan perheen tilanne huononi ja ongelmat kasautuivat. Tuli masennusta ja muita terveysongelmia, pienempi lapsi ikävoi kovasti isäänsä ja isompi alkoi karkailla kotoa. Marin äiti auttoi, mutta ei oman työnsä takia voinut olla aina läsnä. Perhe muutti toiseen kaupunginosaan.

MARI SAI tukiperheen 8-vuotiaalle lapselleen noin vuosi sitten. Ensimmäisen perheen kanssa yhteistyötä ei saatu toimimaan. Loppukeväästä tilanne onneksi muuttui. Lapselle löytyi toinen tukiperhe, ja nyt hän menee aina yhtä innoissaan vierailemaan tukiperheeseensä. Hänen isosisaruksensa käy koulua toisella paikkakunnalla.

”**Anni** sanoi jo ensimmäisellä tutustumiskerralla, että voisi jäädä perheeseen heti”, Mari iloitsee.

Anni tekee tukiperheessä tavallisia asioita, kuten leikkii, hoitaa koiraa ja puuhastelee.

”Aika paljon he käyvät erilaisissa paikoissa, esimerkiksi huvipuistossa. Olen sanonut, että ihan tavalliset asiat riittävät”, Mari kertoo.

Kun Anni on tukiperheen luona, Mari lataa akkujaan.

”Meillä oli hankala jakso monta vuotta, joten toipumiseen menee aikaa. On ihanaa, kun Annilla on nyt ympärillään muitakin turvallisia ja jaksavia aikuisia. Se auttaa todella paljon”, Mari sanoo.

Jutussa esiintyvien nimet on muutettu.

Lisää tukiperheitä tarvitaan

HELSINGISSÄ on suuri pula tukiperheistä. Tukiperhettä odottavien lasten joukko on erittäin suuri.

”Tällä hetkellä toiminnassa on sata tukiperhettä. Lapsia näissä perheissä on noin 160, mutta jopa 180 lasta odottaa vielä tukiperhettä”, kertoo Helsingin kaupungin johtava sosiaalityöntekijä **Pirjo Akkanen**.

Tukiperheeksi sopivat monenlaiset perheet, koska lapsiakin on erilaisia.

”Perheessä voi olla yksi tai kaksi aikuista. Omia lapsia saa olla, mutta se ei ole pakollista. Tukiperhetoiminta sopii esimerkiksi sellaisille, joiden omat lapset ovat aikuisia, mutta lapsenlapsia ei vielä ole”, Akkanen jatkaa.

Tukiperhetoiminnan ajatuksena on auttaa lapsiperheitä tilanteessa, kun vanhempien omat voi-

mavarat ovat syystä tai toisesta heikentyneet. Tukiperhe tarjoaa lapselle turvallisen viikonloppukodin kerran kuukaudessa.

Sosiaalihuoltolain muutos on lisännyt tarvetta tukiperheille, sillä enää ei tarvitse olla lastensuojelun asiakas saadakseen tukiperheen.

Helsingin kaupunki järjestää tukiperhevalmennusta ympäri vuoden. Seuraava infotilaisuus järjestetään lokakuun alussa.

Infotilaisuus tuki- ja sijaisperhetoiminnasta pidetään Kampin palvelukeskuksessa (Salomonkatu 21 B) 1.10. kello 17.30.

Lue lisää: www.hel.fi ☎ sosiaali- ja terveyspalvelut ☎ lapsiperheiden palvelut ☎ lastensuojelu ☎ perhehoito ☎ tukiperhetoiminta.



Koulun kehittäminen kiehtoo Helsingin uutta opetustoimen johtajaa.



"Iloitsen siitä, että Helsingissä voidaan koko kaupunkia käyttää oppimisympäristönä", toteaa Helsingin opetusviraston päällikkö Liisa Pohjolainen.

Tavoitteena tulevaisuuden koulu

TEKSTI NINA RINTALA KUVA PERTTI NISONEN



PÄIVITÄMME koulun, koska emme enää ole teollinen yhteiskunta vaan digitalisoitua ja globaali", sanoo Helsingin opetusviraston päällikkönä huhtikuussa aloittanut **Liisa Pohjolainen**. "Aiemmat toimintatavat eivät enää kanna lapsiamme kohti tulevaa eikä teknologiapohjainen opetus sellaisenaan istu entisen mallin päälle."

Pohjolainen on kotoisin kerimäkeläiseltä maatilalta. Viiden lapsen sisarusarjan vanhimpana tyttärenä hän sai kantaa vastuuta, silti vapaata aikaakin oli paljon. Samassa talossa asui monta sukupolvea, ja toisista huolehtivaa yhteisöllisyyttä Pohjolainen kaipaa myös tähän aikaan ja kouluun.

Nuorena Pohjolainen haaveili jännittävästä ulkomaankirjeenvaihtajan ja liikkuvasta rekkakuskin ammatista, mutta koulumaailma ahmaisi hänet mukaansa.

SYKSYLLÄ ALKAA Tulevaisuuden koulun suunnittelu, johon osallistetaan helsinkiläiset oppilaat, opettajat, vanhemmat, rehtorit ja poliittiset päättäjät sekä Oiva Akatemia ja Toimivan kaupungin palvelumuotoilija. Tavoitteena on luoda helsinkiläinen, uudenlaista pedagogiikkaa toteuttava huippukoulu, jossa teknologia on luontevassa käytössä ja joka toimii moderneissa muuntuuvissa tiloissa. Digitalisaatio mahdollistaa yhä yksilöllisemmät oppimis-

polut ja uudenlaisen yhteisöllisen tiedonrakentamisen.

"Näin moniäänisessä yhteiskunnassa ei kaikkia oppilaita voida opettaa samalla tavalla, koska taustat ja ominaisuudet ovat kovin erilaisia", Pohjolainen sanoo ja nojaa laaja-alaisen erityisopettajan ja työnhajaajan kokemukseensa.

IHANTEENA ON sellainen oppimiskulttuuri, jossa oppilaiden omalle osaamiselle annetaan enemmän tilaa ja oppilaat luovat itse sisältöjä. Langaton verkko toimii kaikissa kouluissa, oppilailla on laitteet, opetus etenee ja epäonnistumisiakin siedetään.

"Meillä on kaikki mahdollisuudet olla tulevaisuudessa kansainvälisen koulumaailman huippuja", Pohjolainen hehkuttaa.

Ilmiöpohjaista oppimista, ICT-lukutaitoa, sosiaalisia ja tietoyhteiskunnan vaatimia taitoja pidetään tämän ja tulevan ajan taitoina. Opetuksen

kehittämisen ohella on selviydyttävä alueellisesta eriarvoistumisesta ja määrärahojen pienenemisestäkin.

Avoimia kysymyksiä on yhä paljon. Kuinka esimerkiksi turvataan yhdenvertainen koulutus kaikille tulevaisuudessa – myös niille, joilla ei ole laitteita? Miksi emme enää menesty Pisa-vertailuissa yhtä hyvin kuin aiemmin?

"Millaisia näkymiä on niillä koululaisilla, joiden perhepiirissä on ollut vähävaraisuutta ja työttömyyttä sukupolvien ajan? Entä maassa alle viisi vuotta asuneet, jotka fyysisen ikänsä puolesta olisivat peruskoulun päättämiskäisiä, mutta joilla on koulu vielä kesken?" Pohjolainen kysyy.

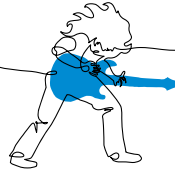
"Olen aina ihaillut omista lähtökohdistaan rohkeita ihmisiä. Se mikä tehdään, tehdään intohimoisesti, tekemisen meinillä. Näin ison koulumuutoksen johtaminen ei voi olla vain yhden ihmisen varassa, joten siksi toivotan kaikki tervetulleiksi apuun", summaa Pohjolainen. ■

Digitalisaatio mahdollistaa yhä yksilöllisemmät oppimispolut.

HELSINGIN OPETUSVIRASTON organisaatioon kuuluvat kaupungin peruskoulut, lukiot, Stadin ammattiopisto, Stadin aikuisopisto sekä ruotsinkieliset päiväkodit. Peruskouluissa ja lukioissa otetaan käyttöön uudet opetussuunnitelmat asteittain 1. elokuuta 2016 alkaen. Ammatillisessa peruskoulutuksessa uudet tutkintojen perusteet tulivat voimaan 1. elokuuta 2015.



Helsingin kulttuurikeskus



ANNA
KULT
TUURIN
VÄRIT
TÄÄ

Ohjelma- tärpit

Tutustu talojen tapahtumiin: www.hel.fi/kulttuuri

Haluatko
kulttuurikaverin?

Japania, Kiinaa,
naamioita
& lastenesityksiä

Kulttuuria
kotiovelle

Ehdota
vuoden
kulttuuritekoa

**Viva las
Divas**
Savoy-teatterissa



Eric Davis (USA): The Red Bastard. Kansainvälisen MasQue-naamioiteatterifestivaalin ohjelmistoa. Viidettä kertaa järjestettävän festivaalin teemana ovat kehonaamiot ja naamioitu keho. Pe 2.10.-su 4.10. Stoa



Kaksityttöinen

sarjakuvanäyttely

Orporyttö Agnes kohtaa sinitukkaisen Hildan! Tässä näyttelyssä tutustut Kati Närhen luomaan Agnesiin, joka seikkailee sarjakuvatriologian huimassa päätösosassa Seitsemäs vieras. Luke Pearsonin Hilda taas yhdistää raisusti mytologiaa ja huumoria – parhaaseen Tove Jansson -tyyliin. Näyttelyssä lapsille myös työpa-jatila. **HILDA JA AGNES – LUKE PEARSONIN JA KATI NÄRHEN SARJAKUVIA, 20.8.-11.10. ANNANTALO, VAPAA PÄÄSY**



Hilpeät miesdiivat

koko perheelle

Laulua, naurua ja naisiksi pukeutuneita miehiä suoraan Lontoon West Endistä. The Supreme Fabulettes hauskuttaa terävillä sketseillä ja laulaa listahittejä ihan itse. Riemukas ja näyttävä show **VIVA LAS DIVAS** sopii vaikka koko perheelle. **TO 26.11.-LA 28.11. KLO 19 SAVOY-TEATTERI, 45/33 €**

Maailma täynnä musiikkia

Our Stories, Our Sound

Caisan Ourvision-laulukilpailun uusi tuleminen. Ei kilpailua vaan show. Eritustaisten artistien monikulttuurinen voimannäyttö. **PE 9.10. KLO 19 SAVOY-TEATTERI, 12/8 €**



Korkealta & kovaa

JARKKO AHOLA päästelee menemään My Way -konsertissaan. Teräsbetonista, Raskasta joulua -yhtyeestä ja Ahola-bändistä tunnettu artisti on kasannut plakkaariinsa lukuisia kulta- ja platinalevyjä. Nyt hän tulkitsee viihdyttäjien kovimman ytimen ohjelmistoa: Frank Sinatra, Freddie Mercury, Roy Orbison, Elvis... Korvatulpat mukaan! **KE 30.9. & TO 1.10. KLO 19 SAVOY-TEATTERI, 34 €**

Tervetuloa

porvariskotiin



Eläydy 1800-luvun tunnelmiin! Eläintarhan huvilan pysyvässä **PORVARISKOTINÄYTTELYSSÄ** voit tutustua talon ja alueen historiaan. Ryhmille ennakkotilauksesta esittelykierros. Auki keskiviikkoisin 12-16 tai sop.muk. **ELÄINTARHANTIE 14, HKI 53, VAPAA PÄÄSY, ELÄINTARHANHUVELA.FI**



Maa ilmassa

Maailmanmusiikkia esittelevässä klubisarjassa energistä Lähi-Idän musiikkia soittava **BARAN**, afrobeatia ja funkia yhdistelevä senegalilainen **LEKET GUI** sekä virolaisista runolauluista ja suomalais-ugrilaisesta musiikista ammentava **MARI KALKUN & RUNORUN** (kuvassa). **TO 17.9., LA 17.10. & LA 21.11. KLO 19 VUOTALO, 10/8 €**



Hyviä uutisia

Venäjältä!

Kyllä! Moskovan säkenöivien velhotarten rokkibändi Iva Nova pyyhkäisee ikävät fiilikset hetkeksi unholaan. Huumoria, folkia, avantgardea, asennetta. Naisbändi esiintyy Kanneltalon venäläisellä **HARASOO!-TEMA-VIIKOLLA** (ke 7.10.-la 10.10.), jossa on ohjelmaa myös lapsille, nuorille ja senioreille. Pazaalusta! **IVA NOVA LA 10.10. KANNELTALO, TO 8.10. MALMITALO JA PE 9.10. STOA, KLO 19, 13/9 €**

31 kuvaa idästä

Facebookissa

Jarkko Lehmus ottaa Itä-Helsingin paikat haltuun tanssivideosarjassa **31 LIIKKUVAA KUVAA IDÄSTÄ**. Seuraa Jarkkoa fb:ssä ja arvaa missä hän kulloinkin tanssii! **SYYS-JOULUKUU 2015, FACEBOOK.COM/STOANSIVU**



PELLEILYÄ
MALMITALOSSA & SAVOY-
TEATTERISSÄ



Muusikko hyppää kuvaan

Kuvataiteilija-muusikot Kanneltalon lavalla ja näyttelytiloissa **TAKAPIHA CROSSOVER** -ohjelmasarjassa. Mukana Olimpia Splendid, Tenors of Kalma, Jyrki Nissinen & Isotissinen, Stereo 8000, Cattle Thieves ja Cleaning Women. Tenors or Kalma -yhtyeen karismaattista psykedeliaa kuullaan myös klubikonsertissa Vuotalossa. **PE 25.9., 23.10. JA 20.11. KLO 18 & LA 21.11. KLO 19 KANNELTALO, TENORS OF KALMA MYÖS LA 31.10. KLO 19 VUOTALO, 13/9 €**



Krista Siegrids

Loistelas ja energinen liveartisti Bettina Sägbo-min vieraana Hurri-klubissa. Viihdyttävää musiikkia haastelun lomassa. Huom. Man talar svenska! Tule silti - ymmärrät ainakin puolet. **KE 4.11. KLO 19 VUOTALO, 13/11 €**



Viikko & päivä Japania

Japan Week

Annantalon suosittu Japani-päivä laajenee Japani-viikoksi. Teeseremoniaa, kukkien asettelua, kalligrafiaa, origamia ja maalausta. Näyttelyitä, esityksiä ja työpajoja. Koko mittava ohjelma nettisivuilla 1.10. mennessä. **KE 21.10. - SU 25.10. ANNANTALO, VAPAA PÄÄSY**

Japanilaista teetaidetta ja kimonoja

Malmikin innostui Japanista! Tapahtumassa näyttely, jossa mm. Genjin tarinaan pohjautuvia kuvakääröjä. Näyttämöesityksissä kalligrafiaa, teetaidetta ja upeita, värikkäitä kimonoja. Myös yleisö pääsee osallistumaan. **LA 26.9. KLO 13-15 MALMITALO, VAPAA PÄÄSY**



Lapsille

Iso Karhu

Nukketeatteri Kuuma Ankanpoikanen auttaa lapset eroon yksinäisyyden ja ulkopuolisuuden tunteista nalleavun avulla. MasQue-festivaalin ohjelmistoa. 6-11-vuotiaille. **PE 2.10. KLO 9 CAISA, 5 €, SU 4.10. KLO 15 STOA, 10 €**

Herra Kookaburra ja Kukkaroo

Sottaava Kookaburra ja siivoava Kukkaroo hauskuttavat Tanssiteatteri Auracon sanattomassa tarinassa. Yli 4-vuotiaille. **LA 19.9. KLO 15 (ENSI-ILTA) KANNELTALO, 5 €**

Vagabundo - Kulkuri

Kolme kulkuri-klovnia etsii onneaan kolmiulotteisessa sadussa. Triciclo Rojon live-esitys on osa Malmitalon Meksikolaista päivää. Myös Savoy-teatterissa. **SU 18.10. KLO 14 & 16 MALMITALO, 5 € & MA 19.10. KLO 18 SAVOY-TEATTERI, 15 € / PERHELIPPU 50 € (2 AIK. + 2 LASTA)**

Liisa ihmemaassa

Koko perheen satuklassikko, mukana laulut ja iloiset lavasteet. Yli 3-vuotiaille. **SU 18.10. KLO 13 & 15 ANNANTALO, MAKSUTON, PAKOLLISET VARAUKSET: ANNANTALO.TEATTERIKASVATUS@HEL.FI**



Kiina Suomessa

Kiina on lähempänä kuin uskotkaan! Täällä asuvat kiinalaisartistit ja Kiinan kulttuuriin erikoistuneet suomalaiset lavalla. Musiikkia ja maukkaita esityksiä, mm. Peking-oopperaryhmä Wusheng Company. **LA 14.11. KLO 17 MALMITALO, 13/9 €**

Lukudraama-

festivaali R.E.A.D. #2

Ohjaaja, näytelmä, näyttelijät ja 4 päivää. Näistä aineksista syntyy tunnin lukudraama kansainvälisellä Read EuropeAn Drama -festivaalilla. Tämä on kuultava! **KE 28.10. & PE 30.10. KLO 19 CAISA, VAPAA PÄÄSY**



Kaupungin- teatteri tanssii

Kaikelle katoavalle

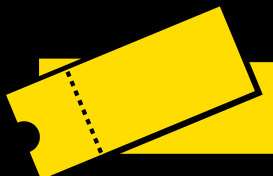
Helsingin kaupunginteatterin tanssiryhmä siirtyi remontin tieltä Stoaan, jossa nähdään Eeva Muilun runollinen tanssiteos. **TO 22.10. KLO 19 (ENNAKKO), PE 23.10. KLO 19 (ENSI-ILTA), MUUT ESITYKSET 24.-30.10. STOA, 15/10 €**

Keijukaisneuvos Koo

Koko perheen tanssiseikkailu. Herkullisia höpöttimiä, lentelyä ja jännitystä. Fantastiset viikonpäivät ja ihana Jyrki Karttunen vauhdissa. Yli 5-vuotiaille. **26.11.-5.12. STOA, 15/10 €**

Osta liput

Liput netistä www.lippupalvelu.fi. Varaukset myös kulttuurikeskuksen lipunmyynnistä (09) 310 12000 (ppm) arkisin klo 12-18. (Tämän ohjelmaliitteen hinnat ovat alkaen-hintoja, ja niihin lisätään mahdolliset palvelumaksut.)



Katso kaikki tapahtumat
www.hel.fi/kulttuuri





Turistit-performanssi kiersi Kontulaa keväällä 2015. Vasemmalla Tuula Sarivaara, keskellä pinkissä hatussa Margit Veskilt, oikealla ohjaaja Eveliina Heinonen

KULTTUURIA KOTIOVELLE

Asukkaat ja ammattilaiset taidetta tekemässä

Helsingin teattereiden ja muiden taidelaitosten tarjonta on perinteisesti ollut runsainta keskustassa. Tulevaisuuden tavoitteena on kuitenkin se, että kulttuurilaitokset toimivat koko kaupungin alueella yhdessä asukkaiden kanssa. Tämä toiminta on jo käynnistynyt ja laajenee lähivuosina.

Rohkeasti kohti Kontulaa

Eri alojen taidelaitokset ja taiteilijat ovat toteuttaneet lähiöissä jo monia kulttuurihankkeita. Yksi tunnetuimpia on Kansallisteatterin Reittejä Kontulaan. "Aloitimme sen 2013", kertoo yleisötyövastaava Pirjo Virtanen. "Ja täytyy myöntää, että uudelle alueelle meno hieman arvelutti. Mutta mikään ennakkoluuloistamme ei pitänyt paikkaansa! Projekti ja kontulalaiset ylittivät kaikki odotuksemme."

"Emme vieneet Kontulaan valmiita esityksiä", selvittää teatteri-ilmaisun ohjaaja Eveliina Heinonen. "Mietimme mitä sellaista täällä on joka sopii taiteen kautta esitettäväksi. Kuuntelimme asukkaita. Kokosimme työpajoissa ihmisten tarinoita. Niiden pohjalta dramaturgi teki käsikirjoituksen näytelmään, jonka asukkaat itse harjoittelivat ja esittivät."

Historiaa luotaava Kontulan aika!, ostaria tutkiva Matkakohteena Kontula, nuorten puheenvuoro Elinpiirejä. Esityksiä on syntynyt useita. Uusin niistä on muuntuvaan suomalaisuuteen pureutuva Muuttajat, joka saa ensi-iltansa 5.10. Kansallisteatterissa.

Asukkaat mukaan taiteen luomiseen

Esitysten lisäksi on järjestetty mm. työpajoja, performansseja ja keskustelutilaisuuksia. "Olemme halunneet mukaan erityisesti ne, jotka EIVÄT ole kiinnostuneita eivätkä ennestään harrasta taidetta", Eveliina kertoo. "Yllättävätkin tahot auttoivat ihmisen tavoittamisessa: eräs "baarikärpänen" vei oma-aloitteisesti tietoa toiminnastamme Kontulan 14 baariin! Pyrimme myös törmäyttämään ryhmiä, jotka eivät yleensä ole tekemisissä keskenään. Esim. maahanmuuttajalasten ja eläkeläisten kohtaamiset tuottivat mahtavia tuloksia."

Lähiöstä on haikaa lähteä, kun projekti vuodenvaihteessa päättyy. "Paras palaute?", pohtii Pirjo. "No se, että osallistujat haluavat jatkaa toimintaa ja ottaa itse vetovastuun. Hankkeestamme jää jälki Kontulaan. Syntyy pysyvä muutos: uutta kulttuuria."

Iloa ja intoa TeKo-ryhmässä

Tuula Sarivaara muutti Helsinkiin ja Kivikkoon vuonna 2013 eläkkeelle päästyään ja lähti heti mukaan Reittejä Kontulaan -projektiin. "Siskolta kuulin, että tällaista on tulossa", kertoo innostunut Tuula. "Kun olen pienestä saakka harrastanut laulamista, lausuntaa ja näyttelemistä, menin hankkeen ensimmäiseen infoon, ja sillä tiellä olen."

Tuula osallistui työpajoihin, esiintyi mm. Kontulan aika! -näytelmässä ja on nyt mukana TeKo (Teatteria Kontulaan) -ryhmässä. Ryhmän Turistit-performanssi kierteli pitkin Kontulaa viime keväänä. "Tämä on tuonut elämään iloa, intoa ja sisältöä. Samanhengen porukan kanssa on niin mukavaa, että aiomme jatkaa kokoontumisia ja toimintaa vaikka projekti pian päättyykin. On ollut myös mielenkiintoista tutustua näytelmänteon koko prosessiin. Niin, ja päästä Kansallisteatteriin", Tuula huokaa. "Tärkeää on sekin, että on tehty työtä tosissaan, oikeaa teatteria ammattilaisten ohjauksessa."

Kontulassa jo vuodesta 2002 asunut Margit Veskilt tuli ryhmään tammikuussa 2015. "Tuttavani Jarmo kertoi tästä ja houkutteli mukaan. Että minua jännitti! Meinasin perua koko jutun, ajattelin että osaanko edes puhuaakaan", kertoo alun perin Virossa kotoisin oleva Margit. Hän aloitti sanattomassa Turistit-esityksessä ja on nyt mukana Muuttajat-näytelmässä.

"Lapsena esiinnyin koulunäytelmissä, ja nyt olen pitkän tauon jälkeen löytänyt näyttelemisen uudelleen", Margit iloitsee. "Reittejä Kontulaan on antanut itsevarmuutta ja positiivisuutta, joka näkyy muussakin elämässäni."

Haluatko mukaan?

Alkuvuodesta 2016 käynnistyy uusia alueellisia kulttuurihankkeita. Seuraa sivujamme www.hel.fi/kulttuuri! Sieltä näet, mitä sinun asuinalueellesi on suunnitteilla.

Tutustu Kontulan kokemuksiin

Hankkeen lisätiedot: reittejakontulaan.blogspot.fi

Ehdota Helsingin kulttuuritekoa

Uutta? Erilaista? Parasta Helsingissä? Mikä kulttuurissa sykähdetti sinua eniten vuonna 2015? Lähetä ehdotuksesi vuoden kulttuuriteoksi pe 13.11. mennessä!

www.hel.fi/kulttuuriteko



Elämyksiä yhdessä

Haluisitko lähteä kulttuuritapahtumaan, mutta yksin lähteminen tuntuu tylsältä tai vaikealta? Kulttuurikaveri on vapaaehtoinen, joka tulee seuraksesi, varaa liput puolestasi ja avustaa tai opastaa sinut tarvittaessa tapahtumaan. Kulttuurikaverin seurassa maksat pääsylipustasi korkeintaan 5 euroa. Ilmaistapahtumiin pääset maksutta.

Toimi näin:

1. Soita numeroon 09 310 58237 (ma, ti, to klo 11-14, ke klo 14-17) ja valitkaa yhdessä sinua kiinnostava tapahtuma.
2. Kaveri varaa lipun ja soittaa sinulle. Sopikaa missä ja milloin tapaatte.
3. Hyvää kulttuurielämystä!

Katso kulttuurikaverikohteet:

www.kulttuurikaveri.fi
f [kulttuurikaveri](https://www.facebook.com/kulttuurikaveri)



Mikko Kutvonen (vas.), Maija Tanninen-Mattila, Pablo Riquelme ja Saara Suojoki pian avautuvan taidemuseon tiloissa.

Popcornin tuoksuinen taidemuseo

TEKSTI JOHANNA LEMOLA KUVAT PERTTI NISONEN

KAKSI Tennispalatsin elokuvateatterin nuorta asiakasta popcornineen vaeltava rakennuksen toiseen päähän katsomaan, mitä siellä tapahtuu. Helsingin taidemuseo HAM (Helsinki Art Museum) viimeistelee remonttiaan. Yli vuoden kestäneen rakennusprojektin jälkeen museo avautuu uusituissa, aiempia lähes kaksi kertaa suuremmissa tiloissa 25. syyskuuta.

Museon uusi rento nimi HAM kuvastaa uudistunutta ilmettä ja identiteettiä: HAM on avoin, valoisa, värikäs ja luokseen kutsuva kaupunkitila.

"Avainsanamme on käyttäjäystävällisyys. Haluamme olla osa helsinkiläisten arkipäivää ja houkutella asiakkaita, jotka eivät ole perinteistä taide-museoyleisöä", kertoo HAMin johtaja Maija Tanninen-Mattila.

"Olemme rakentaneet Tennispalatsin muiden toimijoiden kanssa visuaalisesti ja elämyksellisesti aiempaa yhteneväisemmän tilan, jossa on jaettava kokemuksia", lisää taidemuseon markkinointipäällikkö Saara Suojoki.

Ja miksipä taide ei antaisi leffayleisölle elämyksiä samoin kuin valkokangas ja tarjoaisi kaikille kaupunkilaisille innostavia kokemuksia.

"HAM tekee museoon tuleminen kynnyksen mahdollisimman matalaksi", toteaa kaupunkimuotoilija Mikko Kutvonen Toimiva kaupunki

-muotoiluhankkeesta. Taidemuseo on tehnyt kaupunkimuotoilijoiden ja Aalto-yliopiston kanssa tiivistä yhteistyötä HAMin ilmeen ja käyttäjäkokemuksen luomiseksi.

"HAM on sosiaalinen tila, joka rohkaisee kävijöitä yhteisöllisyyteen. Se on hyvä vaihtoehto shoppailulle, ravintoloille ja sille mitä tehdä perjantai-iltaa", jatkaa kaupunkimuotoilija Pablo Riquelme.

MUSEON sisäänkäynnin luona Tennispalatsin toisessa kerroksessa on avoin kahvilatila, josta näkee viereisen museomymälän värikkään tarjonnan. Yleisötila jatkuu aina Rautatiekadulle avautuvan seinustan viereen levittäytyvään oleskelutilaan, jonne kuka tahansa on tervetullut viihtymään.

"Olemme halunneet luoda kiinnostavia sisätiloja, jotka kutsuvat hengailemaan", Riquelme kommentoi.

Mymälää vastapäätä palvelee museon lipunmyynti, jota värittää laaja museon tapahtumista kertova lasiseinä.

Museokokemuksesta pääsee nauttimaan rahattakin: kaksi ensimmäistä galleriaa ovat maksuttomia. Ne esittelevät HAMin omaa kokoelmaa ja ny-



Vessassakin on taidetta.

kytaiteilijoiden töitä. Lipun hankineet tempautuvat taiteen huikeisiin maailmoihin upeissa, 12 metrin korkuisissa saleissa. Yleisötiloihin kuuluvat myös seminaarihuone ja työpaja.

Kaikille avoimissa tiloissa yleisöä palvelevat taidevessat, joissa kiteytyvät museon arvot "ilo, rohkeus ja läsnäolo". Sekä mies- että naisasiakkaita hellii Tuula Lehtisen pinkinsävyinen mosaiikkitaide, ja peililasiin piirretty teksti viettelee itseään pelaavia kävijöitä: "et tiedä kuinka kaunis olet".

Taide levittäytyy museon seinien ulkopuolellekin: Kari Cavénin taidetta on sijoitettu sisäänkäynnille johtavien liukuportaiden ylle, ja lisää taidetta löytyy kahvilasta ja uudesta ruoka- ja viiniravintolasta. ■

Helsingin taidemuseo HAM

AVAJAISPÄIVÄNÄ 25.9. on ilmainen sisäänpääsy ja viikonloppuna 25.–27.9. erikoisohjelmaa. Päänäyttely esittelee yhden maailman vaikutusvaltaisimman taiteilijan, kiinalaisen Ai Weiweinin, töitä. Koko ohjelma löytyy taidemuseon sivuilta www.hamhelsinki.fi. Museo on avoinna tiistaista sunnuntaihin kello 11–19, liput 10/8 euroa, vapaa pääsy alle 18-vuotiaille.

Stadin kundiksi valittu **Heikki "Hector" Harma** vietti toimeliaan lapsuuden Töölössä. Nyt hän työstää siitä ja kotikaupunkinsa muutoksesta kirjaa.

Tölikan kundi

TEKSTI **KATJA ALAJA** KUVA **PERTTI NISONEN**

MUUSIKKO "Hector" eli **Heikki Harma** valittiin kesäkuussa Stadin kundiksi. Se oli Stadin Slangi-yhdistyksen kiitos Harmalle stadilaisen kulttuurin näkyväksi tekemisestä.

"Oon tietysti ylpeä tittelistä, koska stadilaisuus on merkittävä asia. Faijani oli paljasjalkainen stadilainen ja kaksi lastenlastani edustavat viidettä helsinkiläistä sukupolvea. Se on sellaista kotiseutumeininkiä, missä myös kaupunkikieli slangit on tärkeä osa."

TÖÖLÖSSÄ KASVANEEN ja pitkän siivun elämästään asuneen Harman puheessa on vaikutteita tölikäläisyydestä ja hänen isänsä rööperiläisestä slangista. Slangiin Harma suhtautuu joustavasti.

"Töölön pihilla ja kouluissa kuuli aika monen sorttista slangia, kukaan ei dumannut Tölikää tai Tölikkää. Ei ole olemassa yhtä ainoaa Stadin slangia, vaan se on elävää ja muuttuvaa yleiskieltä, jonka tunnistaa muutamista asioista. Mä, sä, liudentunut ällä ja nykyään myös vähän sihahtava ässä, tietsä skidien skenessä."

Helsinki elää myös Harman klassikkokappaleissa – *Asfalttiprinssissä*, *Laulussa Stadille* ja sitä rataa. Niistä kuultaa lapsuuden nostalgiaa. Harma kokee, että lapsuus ja nuoruus "leimaavat ihmisen elämää, jäävät voimaan". Stadin Slangin palkitsemistilaisuudessa käpyläläinen Harma sanoi, että "minä voin lähteä Tölikasta, mut Tölika ei lähde minusta."

JUURI NYT Helsinki on päällä, sillä Harma kirjoittaa muistelmallista kirjaa. Se ilmestyy ensi vuonna, kun 50 vuotta taiteilijana tulee täyteen. Kirjan työnimi Mansku viittaa Töölöä halkovaan entiseen kotikatuun Mannerheimintiehen.

"Edelleen aika usein mietin, onko tässä mitään järkeä avata mun elämäni. Oon antanut haastatteluja vuosien aikana, ihmiset tietävät, millainen mä oon. Oon päätenyt siihen, että tämän merkitys on siinä, että kuvaan aika paljon kasvuympäristöäni ja kaupungin muuttumista oman kasvuni kehityksenä."

Tekstiä on syntynyt hiljakseen, sillä tyylilajia on pitänyt hakea. Harma haluaa välttää luettelomaista kronologiaa, kuvata mieluummin lapsuutensa päiviä kesäisessä Stadissa. Millainen Helsinki oli 50-luvulla?

"Monelta osin olosuhteet sodan jälkeen olivat alkeelliset, mutta sen karuuden koki semmoisena voimavarana, eikä sitä osannut haluta mitään muuta. Tölikäläisenä mulla oli hyvät yhteydet Stadikalle, Uimastadikalle, kivijalkateattereihin ja Keskuspuistoon, ja Lintsillekin pääsi helposti. Joka paikkaan pääsi kävellen."

Ja sitten olivat ne tuoksut.

Heikki "Hector" Harma

68-vuotias toimittaja, tv-ohjaaja, laulaja-lauluntekijä

Ensilevy Palkkasoturi vuonna 1966

Viettää 50-vuotistaiteilijajuhlaa vuonna 2016

Asuu Käpylässä puolisonsa Saritan kanssa, 2 aikuista lasta, 2 lastenlasta.

"Joka puolella tuoksui miksaus hajuja: Helsingin lämmityksessä käytetyt koksit ja halot, Meiran kahvipaahtimo Sturenkadulla, Koffin panimo Boulevardilla, kloori Uimastadikalla. Kaduilla käveli ihan oikeasti vihreätukkaisia poikia ja tyttösiä."

Oman kotikaupungin muuttuminen ei kaikilta osin Harmaa miellyttänyt. Erityisesti joidenkin vanhojen rakennusten purkamiset ovat hämmentäneet häntä; hän kaipaavat Töölön ratikkahallien läheltä purettua jugendtaloa "Sipoon kirkkoa". Uusista kaupunginosista, kuten Pikku Huopalahdesta, Jätkäsaaresta ja Kalasatamasta hän pitää.

"Mutta ei Stadista saa suurkaupunkia, vaikka Pasilaan rakennetaan pilvenpiirtäjiä."

HECTOR ON viimeksi ollut kiertueella noin vuosi sitten, kun *Hauras*-levy ilmestyi. Ensi vuonna asia on jälleen ajankohtainen, onhan kyseessä jo mainittu juhlavuosi.

"Juhlakiertuetta kaavailaan loka-marraskuulle 2016, mutta voi olla, että jo kesällä on festariyhteistyötä ja toivottavasti vaikka Huvila-teltoa. En ole ikinä ollut pääesiintyjä siellä."

Kiertue, kirja, ohjelma *Pop eilen – toissapäivänä* Radio Novaan ja Helsingin saaristossa sijaitsevan kesämökin remonttipuuhut ovat pitäneet hänet toimeliana.

"En osaa panna ovia kiinni, vaan teen aina monia juttuja. Luen samanaikaisesti kuutta kirjaakin."

Saareissa Harman mieli todella lepää, ja siellä voi myös tutkailla lintuja, kuten lapsuuden intiaanikesien aikana Käärmesaareissa.

"Olen kuullut, että saaressamme pesii muun muassa harvinainen keltavästäräkki." ■

A portrait of a middle-aged man with long, wavy, light brown hair and a full grey beard. He is wearing black-rimmed glasses and a plaid shirt with shades of blue, red, and beige. A gold chain with a circular pendant hangs around his neck. The background is a dense green foliage.

**”Ei ole olemassa
yhtä ainoaa Stadin slangia,
vaan se on elävää ja
muuttuvaa yleiskieltä.”**

Avoimempaa Helsinkiä

Helsinkiläinen voi tulevaisuudessa hoitaa asiansa yhdeltä luukulta vaikka mobiilisovelluksella, kertoo tietotekniikka- ja viestintäjohtaja **Jaakko Salavuo**.

① Mitä työhösi kuuluu?

Vastaan Helsingin kaupungin tietotekniikka- ja viestintäasioista. Edistän myös uusien vuorovaikutusmenetelmien ja digitaalisten palveluiden kehittämistä helsinkiläisille. Toimintakulttuuri muuttuu, ja mekin tulemme olemaan enemmän vuorovaikutuksessa kaupunkilaisten kanssa.

② Mitkä ovat tavoitteesi?

Kaupungin toimintaa tulisi kehittää entistä avoimemmaksi ja ottaa asukkaat mukaan kaupungin kehittämiseen ja palveluiden suunnitteluun jo varhaisessa vaiheessa. Se vaatii avointa, ajantasaista ja vuorovaikutteista viestintää. Yksi tärkeä tavoite on, että asiakas saisi kaupungin palvelut yhdeltä luukulta.

③ Miten Helsingin kaupungin viestintää tulisi kehittää?

Digitaalisia kanavia ja palveluja kehitämme yhdessä kaupunkilaisten kanssa. Meidän tulee asiantuntijoina ja viestijöinä olla aktiivisesti läsnä ja tavoitettavissa sosiaalisen median kanavissa – siellä missä asukkaatkin ovat.

④ Miten digitaalisuus tulee näkymään tavalisten helsinkiläisten arjessa?

Joka paikan teknologia sulautuu kaupunkiympäristöön. Asukkaiden tarpeita pystytään ennakoimaan nykyistä paremmin. Myös itsepalvelu helpottuu. Jokaisella helsinkiläisellä voi olla oma sähköinen tili. Se helpottaa esimerkiksi lääkärisssä käymistä ja omasta terveydestä huolehtimista. Lääkäriaikaa ei tarvitse erikseen varata, kun asiakkaan tiedot liikkuvat sujuvasti eri virastojen ja asiakkaan välillä.

Kun Helsinki kasvaa, kaupungin liikenne lisääntyy. Isoista tietomassoista syntyvä liikenteen tilannekuva auttaa kehittämään älykkäitä ratkaisuja esimerkiksi ruuhkien helpottamiseksi. Erilaiset liikkumiseen tarkoitettut sovellukset ja tavat, kimpapakyydit ja kaupunkipyörät yleistyvät. Asukas voi näin helpommin valita eri liikkumismuotojen välillä, eikä oma auto ole enää välttämättä se ainoa vaihtoehto päivittäiseen liikkumiseen.

⑤ Millaisia terveisiä lähetät asukkaille?

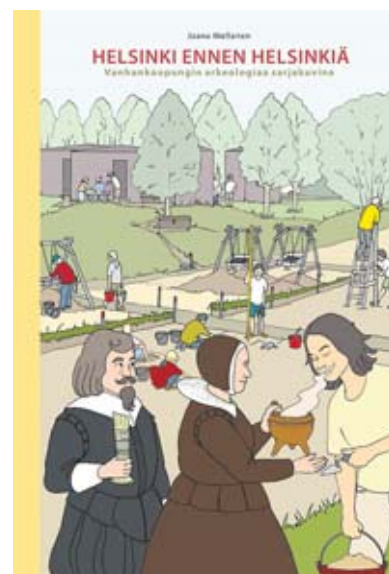
Omasta kaupungista saa olla ylpeä! Helsingissä tapahtuu paljon kaikkea mukavaa. Kannattaa olla itsekin aktiivinen ja pitää kaupunki elävänä. Jo nyt meillä on monia hyviä hankkeita, kuten Siivouspäivä, Nappi Naapuri, Ravintolapäivä – ne kaikki ovat lähteneet liikkeelle kaupunkilaisten omista ideoista.

HETA ÄNGESLEVÄ

Jaakko Salavuo, 42, on työskennellyt Helsingin kaupungin tietotekniikka- ja viestintäjohtajana vuodesta 2014. Aiemmin hän on tehnyt töitä muun muassa Nokian ja Fortumin viestinnässä.

LUKUKOKEMUS

Historiaa sarjakuvin



KAUPUNGINMUSEON tutkija **Jaana Mellanen** on sekä arkeologi että sarjakuvantekijä. Maailman mitassakin melkoisen harvinainen yhdistelmä on tuottanut poikkeuksellisen eloisaa kerontaa Helsingin historiasta.

Mellanen ensimmäinen sarjakuvalbumi *Helsinki Helsingin alla* esitteli nyky-Helsingin keskustan kaivauksia ja löytöjä 1600–1800-luvuilta. Viime keväänä ilmestynyt *Helsinki ennen Helsinkiä* pureutuu kauemmas ajassa, aina 1500-luvulle, jolloin Helsinki perustettiin Vantaanjoen suulle nykyisen Vanhankaupungin alueelle.

Teoksessa esitellään kiinnostavalla tavalla arkeologien työtä ja Vanhankaupungin kaivausten tuoreita tuloksia. Valokuvien, piirroksien ja tarinoin hahmotetaan tapakulttuuria, ruokailua, asumista, pukeutumista ja muutettua maisemaa ensimmäisessä Helsingissä, jonka aika päättyi asukkaiden siirtoon Vironniemelle 1639 perustettuun uuteen Helsinkiin.

Mellanen herättää eloon sarjakuvahahmoina joukon värikkäitä 1500- ja 1600-lukujen helsinkiläisiä. Historiankirjoihin jääneitä henkilöitä ovat muun muassa kovaotteinen vouti **Erik Spåre**, pormestari **Kasper Reijer** ja varakas kauppias **Hans van Sanden**, jonka hautalaatan kopio on yhä esillä Vanhassakaupungissa.

RITA EKELUND

Jaana Mellanen: Helsinki ennen Helsinkiä. Vanhankaupungin arkeologiaa sarjakuvin. Helsingin kaupunginmuseo 2015.

Albumia voi ostaa Museokaupasta, Sofiankatu 4, sekä Hakasalmen huvilasta, Mannerheimintie 13b.



SADONKORJUUN JUHLA tuo Vuotaloon taiteilija Kristiina Ljokkoin biotaideteoksia: lasikupujen alla on kasvien valtaamia hylättyjen kaupunkien pienoiseistoksia ja lattialla installaatio *Jälke(e)ni*. Esillä on myös kaupunginmuseon valokuvia Vuosaaren kartanoista ja villoista puutarhoineen 10.10. asti. Galleriatapaamisessa 23.9. kello 17.30 ker-

too Vuosaaren historiaan perehtynyt Matti Lipponen huviloiden ja puutarhojen historiasta ja tutkijat Maija Faehnle sekä Pasi Mäenpää modernin kaupunkikulttuurin kehityksestä. Kesto noin tunnin, vapaa pääsy. 10.10. kello 19 pidettävässä konsertissa sadonkorjuutunnelmaa luovat tenori Pentti Hietanen ja country-rock-hillbilly-osaaja Uncle John Band (kesto 105 min, liput alk. 15/18 e, p. 09 310 12000 sekä Lippupalvelu).



KUVA HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

Elli Syvähuokon kuva vuodelta 1930.

Menoksi



KUVA KRISTA KELTANEN



KUVA HELSINGIN SATAMA



KUVA SEPPO LAAKSO



KUVA SEPPO LAAKSO

Silakkaa juhlitaan uusin maustein

Markkinoilla on oheisohjelmaa joka päivä.

STADIN Silakkamarkkinoilla Kauppatorilla ja sen ympäristössä on tänä vuonna tarjolla makuelämysten lisäksi kokemuksia aina tansseista tietoisuuteen 4.–10. lokakuuta.

"Oheisohjelmaa on jokaisena päivänä Havis Amanda -patsaan viereen pystytettävässä teltassa. Yleisölle järjestetään esimerkiksi maistiaisia, lasten-konsertti ja tanssit", kertoo tapahtuman tuottaja **Hanna Kulmala** Tukutorilta.

Vanhan kauppahallin edustalle rakennetaan saaristolaiskylä, josta voi ostaa ruokaa ja käsitöitä.

MARKKINOILLE saapuu kymmeniä lastajia ympäri maata myymään silakkatuotteitaan, ja onpa joillain pöydillä tarjolla saaristolaisleipääkin. Raati valitsee parhaan maustekalan ja uutuustuotteen eli silakkayllätyksen avajaissunnuntaina.

Silakkamarkkinoilla on tuotteiden ohella tarjolla monenlaista ohjelmaa – bongaa, ketkä takavuosisien kasvoista näet markkinoilla tänäkin vuonna.

"Tänä vuonna raati työskentelee ohjelmateltassa yleisön edessä, ja tilaisuus juonnetaan. Yleisökin pääsee maistelemaan uutuustuotteita", vinkkaa Kulmala.

UUONNA 1743 ensi kertaa pidetyt Silakkamarkkinat ovat yksi Suomen vanhimista perinnetapahtumista. Markkinoiden järjestämisvastuu siirtyi keväällä Helsingin satamalta Tukutoril-

Ohjelmaa

4.10. kello 11 kaupunginjohtaja Jussi Pajunen avaa Stadin Silakkamarkkinat Kauppatorilla. Yleisö voi seurata silakkaraadin työskentelyä ohjelmateltassa ja osallistua uutuustuotteiden maisteluun. Teltan avajaispäivän ohjelmaan kuuluu myös elävää musiikkia lapsille.

5.10. on matkailu- ja luontoteema, jolloin luvassa on tietoa saarista, saariretkiä ja merellisten harrastusten esittelyä.

6.10. on teemana historia ja kulttuuri. Yleisöteltassa pidetään päivällä lasten satutuokioita ja kello 18 musiikkioppilaitosten meriaiheinen konsertti. Torialueella kiertää kirjastopyörä, ja silakkateema on esillä useissa kaupunginkirjaston toimipisteissä.

7.10. omistetaan koululaisille. Ilta-kuudelta yleisöteltassa alkavaa kouluruokapaneelia seuraamaan toivotaan koululaisten vanhempiakin.

8.10. vietetään HelsinkiMenun 15-vuotisjuhla. Useat HelsinkiMenu-ravintolat esittävät.

9.10. illalla tanssitaan teltassa ja tungoksen sattuessa torillakin elävän musiikin tahtiin.

10.10. on lasten päivä, jonka ohjelmaan kuuluu muun muassa kasvomaalausta ja silakkadisko.



KUVA 123RF

le, joka vastaa torien, kauppahallien, Teurastamon ja kaupungin ruokakulttuuristrategian kehittämisestä.

Silakkamarkkinat ovat avoinna sunnuntaista perjantaihin kello 7–19 ja lauantaina kello 7–15.

Lisätietoa saa osoitteesta
<http://stadinsilakkamarkkinat.fi>.

Kirjailijat kertovat klassikoista

KUVA WSOY / VEIKKO SOMERPURU

KUVA TAMMI / KIRA GLUSCHKOFF



Tommi Liimatta



Leena Lehtolainen



Maria Turttschaninoff



Katja Kettu

KUVA SCHILDT & SÖDERSTRÖMS

KUVA WSOY / OFER AMIR

KIRJAILIJAT tulevat kirjastoihin kertomaan suosikkiklassikoistaan. Leena Lehtolainen vieraillee Roihuvuoren kirjastossa (Roihuvuorentie 2) 17.9. kello 18, Tommi Liimatta Itäkeskuksen kirjastossa (Turunlinnantie 1) 21.10. kello 18, Katja Kettu Vallilan kirjastossa (Päijänteen tie 5) 11.11. kello 18 ja Maria Turttschaninoff Viikin kirjastossa (Viikinkaari 11) 30.11. kello 18. Tilaisuuksiin on vapaa pääsy.

Nokat kohti etelää

SYYSMUUTTOA seurataan opastetulla retkellä Harakan saarella 19.9. kello 12–14. Päivällä muuttavat kyyhkyt, haukat ja kurjet. Yömuuttajia, kuten kerttusia ja tilittejä, voi nähdä pensaikossa. Retkelle on vapaa pääsy, mutta menopaluuvenemätkä Ullanlinnan laiturista (Ehrenströmintie 3) maksaa aikuisilta 4,50 ja lapsilta sekä eläkeläisiltä 2 euroa. Viikin pelloille kerääntyviä lintuja, kuten valkoposkikahania, bongataan opastetulla retkellä 26.9. kello 13–15, lähtö Gardenian pihalta (Koetilantie 1). Tämäkin retki on maksuton ja Gardenian sekä kaupungin ympäristökeskuksen järjestämä.

KUVA MONICA GORBATOV



ILMAISTAPAHTUMAT



Hakasalmen huvilassa on ilmat 15.10. – nähdäänköhän tällainen 40-luvun iltamanäytelmä?

Pyörähtelemään iltamiin

MUSIIKKIAI-näyttelyn ilmaistapahtumissa Hakasalmen huvilassa riittää ohjelmaa tanssista lauluun. 19.9. kello 12–15 kuullaan muun muassa kaupunginorkesterin muusikoiden kamarimusiikkiesityksiä ja asiantuntijoiden tietoiskuja orkesterin alkuvaiheista. 3.10. kello 14–16 ovat vuorossa soittotuntimuistojen lisäksi lasten esittämät alkeistason klassikkokappaleet ja yleisön omat muistelut kahvitellen. Yhteislaulua ja -muistelua on luvassa 6., 13., 20. ja 27.10. kello 13, jolloin aiheina ovat elokuvat, tanssilavat, kansakoulun vuodenkierto ja isänmaalliset laulut. 15.10. kello 18–21 pidetään ilmat 1930–40-lukujen tyyliin yhteis- ja kuorolaulun, kohottavan puheen, muotinäytöksen, puhvetin ja tanssin siivittämänä. Musiikista Helsingissä eri aikakausina kertova näyttely on avoinna ti–su klo 11–17 ja to klo 9–19, vapaa pääsy.

Kuvat talteen

STOAN aulassa digitoidaan kotialbumien aarteita keskiviikkoisin 16.9., 14.10., 11.11. ja 9.12. kello 15–18 *Albumit auki*-verkkoarkistoon. Se on kokoelma kaupunkilaisten arjen historiaa tuleville polville. Kun tallettaa kuvia tarinoineen, saa niistä samalla itselleen digitaaliset kopiot.



Albumit auki

ILMAISTAPAHTUMAT

Japani tulee kylään



KUVA IFF

JAPANILAISTA kulttuuria monipuolisesti esittelevä kokonaisuus maksuton Japan week pidetään Helsingissä 21.–26.10. Avajaisia vietetään 21.10. Kampin keskuksen alueella kello 12–16. Festivaalin musiikki-, tanssi- ja rumpuesityksiä on Savoyssa 21.–23.10. ja 26.10. kello 18.30 ja 24.–25.10. kello 17.30. Annantalossa esitellään ja kokeillaan muun muassa origameja ja kalligrafiaa 22.–23.10. kello 10–18 ja 24.–25.10. kello 10–17. Wanhan Sataman näyttelyssä on esillä mm. puukaiverrus- ja kalligrafiatöitä 22.–26.10. Kaupungin ja International Friendship Foundationin järjestämään tapahtumaan saapuu yli tuhat esiintyjää. Tarkentuva ohjelma: www.visithelsinki.fi/japanweek, myös tiedot ilmaislipuista.

KONSERTIT

Suurmiehiä Sibeliuksesta alkaen

PALKITUN saksalaisviulistin Christian Tetzlaffin ja kaupunginorkesterin ylistetty yhteistyö jatkuu Antonin Dvorákin viulukonsertolla, Sibeliuksen viidennellä sinfoniolla ja Josef Sukin *Fantasiolla* kapellimestari John Storgårdsin johdolla Musiikkitalossa 2.10. kello 19. Orkesteri kantaesittää 8.10. kello 19 kaksi nykymusiikin suurmiehisten teosta: Paavo Heinisen kuudennen sinfonian ja Einojuhani Rautavaaran *Baladan* sekä jo vuonna 1923 kantaesittämänsä Sibeliuksen kuudennen sinfonian. Kapellimestarina on John Storgårds ja solistina tenori Mika

Pohjonen. Musiikkitalon kuoroa johtaa kuoromestari Tapani Länsiö. Molempien konserttien liput (32,5–7,5 e) Lippupalvelusta.



KUVA GORGIA BERTAZZI

Christian Tetzlaff

Edu sooloilee

EDU KETTUNEN tekee aluevaltauksen trubaduurina. Laulaja-lauluntekijän sooloon Kanneltalossa tuovat lisänsä videot, kuvat ja äänimaisemat. *Takapihan tarinoita* kuullaan 1.10. kello 19, liput alkaen 20/17 e, p. 09 310 12000 sekä Lippupalvelu.



KUVA AJ SAVOLAINEN

Edu Kettunen

Sunnuntaina ilmaiskonserttiin!

KAUPUNGINTALON ilmaisissa sunnuntaikonserteissa on vuorossa 4.10. kello 14–15.15 lied-konsertti *Saammeko esitellä: Hugo Wolfi*, jossa baritoni Aarne Pelkonen tulkitsee pianisti Juho Alakärppän säestyksellä Wolfia ja Sibeliusta. Keskustelutilaisuudessa kello 13.15 alkaen vierailevat pianotaiteilija Ilmo Ranta ja sopraano Hedvig Paulig. Pacius-seuran konsertissa *Pohjoista klassismia ja romantiikkaa* 25.10. kello 14–15.15 tulkitsee Rantatiekvartetti periodisoitimin Tulindbergia, Paciusta sekä Crusellia, jonka *Divertimento*a soittaa lisäksi traver-



Aarne Pelkonen ja Juho Alakärppä

solla Pauliina Fred. Konsertin esittelee kello 13.15 alkaen Pacius-seuran puheenjohtaja, fil.lis. Seija Lappalainen. Molempiin konsertteihin mahtuu 300 ensimmäistä kuulijaa (ei ennakolippuja).

Kummitusjuna paljastaa salat

ANNA-MARI Kähärän ja Jussi Tuunan säveltämä, aikuisille sopiva musiikki-teatteriutuus *Kummitusjuna* starttaa Studio Pasilassa 14. lokakuuta. Helsingin metroreittiä kiitävä juna paljastaa pienten ja suurten ihmisten syvimät halut ja salat. Mustan huumorin sävyttämässä tarinoissa on hahmoja tiikeriin rakastuneesta eläintenhoitajasta burnoutin vaaniin yritysjohtajaan. Lauri Majalan ja Sinna Virtasen käsikirjoittaman ja Majalan ohjaaman musikaalin tulkitsee teatterin lauluryhmä Ochetti. Ensi-ilta 14.10., liput 32 e, Kaupunginteatterin lipunmyynti (Eerikinkatu 2, p. 09 394 022) ja Lippupiste.



KUVA JORI GRÖNROOS

Kummitusjunan tulkitsee lauluryhmä Ochetti.

TANSSI

Kasaritunnelmia

TRAGIKOOMINEN *Kake – Tiellä tähtiin* on sekoitus tanssia, teatteria, musiikkia ja 80-luvun aikalaisrunoutta. Matti Paloniemen teoksessa iskelmämusiikkiihtye Kaken hurmioituneen absurdit maailmanvalloitusunelmat loptahtavat. Luvassa on suomalaisia iskelmiä ja tangoja uusien sovituksin. Esityksen jälkeen pidetään Finnhits-aulatanssit. Esitykset Savoy-teatterissa 13.–14.10. kello 19–19.55, liput alkaen 28/22 e, p. 09 310 12000 ja Lippupalvelu.



KUVA MIKKO MÄNTYNIEMI

Tanssia oppimaan

STOAN aulassa on tutustumista eri tanssilajeihin ammattitanssijoiden Jussi Väänänen ja Katja Koukkula ohjaamana 29.9. ja 3.11. kello 10.15 alkaen, vapaa pääsy.

LAPSET

Muksujen mieleen

TANSSITAITEILIJAT Outi Kallinen ja N'Fanly Camara työstävät 18.10. saakka satuun pohjautuvaa tanssiteosta Annantalossa. Kävijät voivat muokata tarinaa, musiikkia ja tanssia harjoituksissa. Annantalossa on paljon maksutonta ohjelmaa aina näytelyistä perjantaisiin (13.11. asti kello 10–12) *Naperokino*n lyhytelokuviin ja koko perheen *Sunnuntaitreffeihin*,



KUVA LUMIFILM OY

joilla kohdataan taidetta ja toisia (kello 13, 29.11. saakka, osaan ennakkoilmoittautuminen). *Satupäivän* ohjelmassa 18.10. kello 13–15 on nonstop-työpajoja – sadunkerrontaa, satumaa-lausta ja satuleikkiä. Näyttelyt ovat avoinna ma–pe klo 9–20, la–su klo 10–16.

Lähdetään aalloille

VAUHDIKAS nukketheaterikonsertti tempaa Malmitalosta seikkailuun laivalle, joka on lastattu lauluilla, loruilla, soittimilla sekä nukeilla. Nukketatteri Sammon *Laiva on lastattu* soveltuu kaikenikäisille, esitys 30.9. kello 10.15–11, liput 7/9 e (p. 020 735 2235).



KUVA LUPI TIRONEN

MESSUT

Kirjahuiput esillä

HELSINGIN kirjamesseilla on lähes tuhat esiintyjää ja ohjelmaa 14 lavalla. Erityisteemana on venäläinen kirjallisuus ja kulttuuri, ja *Kirjan vuosikin* on esillä. Yleisö voi keskustella pop-up-kahvilassa lempikirjastaan. Kirjames-

ÄÄNTÄ JA KUVAA



KUVA HANNES HEIKURA

Kuvia ja ääniä Stadista

KAUPUNGINTALON Virka-gallerian *END OF THE ROAD – Matkan loppu* -näyttely esittelee vuoden alussa menehtyneen Hannes Heikuran tiheätunnelmaisia valokuvia, joita hän otti pimeinä vuorokaudenaikoina vuosina 2013–2014 Helsingin keskustassa. *Salla Iko-sen HAHMOJA HELSINGISSÄ* -näyttelyn maalauksissa yhdistyvät katutaiteen ja kynäruiskumaalauksen tekniikat sekä voimakas värin käyttö. Virka-kinossa **Mikko H. Haapojan** ääni-installaatio *Helsingin reitit – HÄMÄRÄ* kuljettaa kuulijaa öisessä kaupungissa – sävelletyin, runollisin kokonaisuuksin eri aikatasoja yhdistellen. **Galleria ja kino ovat avoinna 16.9.–8.11. ma–pe klo 9–19 ja la–su klo 10–16, vapaa pääsy.**

sut 22.–25.10. kello 10–18 (23.10. kello 10–20) Messukeskuksessa, liput 16–10 e, alle 7-vuotiaat 0 e, lisätiedot: www.helsinginkirjamessut.fi ja #kirjamessut.

Uusia tuulia

UUDET koru-, kello-, vaate- ja hiusmuodin trendit ovat esillä ta-



KUVA MESSUKESKUS

pahtumassa *I love me – ole tärkeä itsellesi!* Tuotteiden lisäksi voi kokeilla liikuntalajeja ja hoitomuotoja sekä saada tietoa Messukeskuksessa 16.10. kello 10–19 ja 17.–18.10. kello 10–18 – samalla lipulla (11/18 e) Kauneusmessut, Terveysmessut, Muotimessut, Koru&Kello ja Luonnollisesti. Lisätiedot: www.iloveme.fi.

ANNANTALO Annankatu 30, www.annantalo.fi; **HAKASALMEN HUVILA** Mannerheimintie 13 b, www.helsinginkaupunginmuseo.fi; **HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI, STUDIO PASILA** Ratamestarinkatu 5, www.hkt.fi/studiopasila; **KANNELTALO** Klaneettitie 5, www.kanneltalo.fi; **MALMITALO** Ala-Malmintori 1, www.malmitalo.fi; **MESSUKESKUS** Messuaukio 1, www.messukeskus.com; **MUSIIKKITALO** Mannerheimintie 13 A, www.helsinginkaupunginorkesteri.fi; **SAVOY-TEATTERI** Kasarmikatu 46–48, www.savoyteatteri.fi; **STOA** Turunlinnantie 1, www.stoa.fi; **VIIRKA GALLERIA, VIIRKA INFO** Sofiankatu 1/Pohjoisesplanadi 11–13, www.virka.fi; **VIIRKA** Mosaiikkitori 2, www.vuotalo.fi.

Lukijakilpailu



LUKIJAKILPAILUN kuvaan on ikuistettu kauniisti kivetty katu keskellä kaupunkia. Kuva on otettu 1920-luvun alussa. Joitakin rakennuksia on sittem-

min kadonnut katukuvasta ja osan ulkoasua on muutettu. **Mistä päin pääkaupunkia löytyy tämä katu?**

VASTAUKSIA pyydetään viimeistään 1.10. sähköpostiosoitteeseen helsinki-info.lukijakilpailu@hel.fi tai postiosoitteeseen Helsinki-info, Lukijakilpailu, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki. Muistatthan liittää vastaukseen postiosoitteenne mahdollisen kirjapalkinnon postittamista varten.

Vastaus edelliseen kysymykseen



KUVA YKSITYISKOKOELMA

VIIME kerran kysymyskuvaan oli katunäkymä Bulevardilta. Koristeellinen rakennus sijaitsi Bulevardin ja Albertinkadun kulmassa. Rakennus kuului Neuvostoliitolle ja siinä toimi maan lähetystö kesään 1941 saakka, jolloin jatkosodan syttyessä lähetystön henkilökunta poistui Suomesta.

Helsingin suurpommitusten alkaessa helmikuussa 1944 lähetystörakennus sai osumia useammasta neuvostopommista ja 6. päivänä paloi raunioiksi. Sodan jälkeen Neuvostoliitolle rakennettiin uusi lähetystöalo Tehtaankadulle osana Suomen sotakorvauksia. Bulevardin talon rauniot purettiin ja käyttökelpoiset tiilet hyödynnettiin Otaniemen teekarikylän rakentamisessa. Tilalle kohosi massiivinen virastorakennus, jossa nykyisin toimii muun muassa maistraatti.

MARTTI HELMINEN

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi **Hannu Marttila** – onnittelumme! Kirjapalkinto on lähetetty voittajalle. Kiitos kaikille osallistuneille!

Helsinki-info alkaa julkaista sarjakuvataiteilija **Timo Mäkelän** sarjakuvia valokuvaaja **Signe Branderista** (1869–1942), joka ikuisti Helsinkiä ja helsinkiläisiä valokuviinsa.



Samvaro för barn och föräldrar



HEMMA med småbarn, och kanske ensam utan att ha någon att dela dagen med? Babykaféer står för möten med föräldrar och många småtingar. Babykafé i Lilla Luckan på Simonsgatan 9 alla onsdagar kl. 10.30–13. Bubbel i

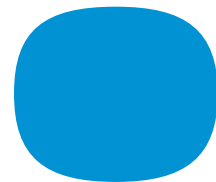
Stoa, Östra Centrum är öppet både onsdagar och fredagar kl. 10–13, ofta med program, ibland bara samvaro. Svenska kvinnoförbundet i Sörnäs bjuder på lätt servering både på Bubbel och i LillaLuckan. Ingen avgift, ingen anmälan till någondera. Och så finns Rimjam, för barn upp till fem år och med glad ordlek, verser och ramsor.

FOTO LEIF WECKSTRÖM



29.9 Mojäng-Vekotin i LillaLuckan, 10.10 Krönaut & Geggamojja i Richardsgatans bibliotek samt 31.10 Spörkrubbel och skrattribbel i biblioteket i Östra centrum.

Svenskasidor



Kaisa med Noelle, Hanna med Isabelle och Alicia samt Kia med Emma hör till pionjärerna i det svenska rummet i Betania.

FOTO LEIF WECKSTRÖM

BETANIAHUSET

Nytt svenskt rum i Röddbergen

FRITT FRAM för hela familjen och alla är varmt välkomna, säger **Anna Malmström**, socialhandledare inom den svenskspråkiga familjeverksamheten.

Nu är adressen ny, Betaniahuset som står i hörnet av Styrmansgatan och Sjömansgatan och det är här som social- och hälsovårdsverket återupprättar ett svenskt rum i innerstaden. Det försvann då man stängde familjekaféet på Tavastvägen och flyttade till lekparken Illern i Hertönäs.

"Illern är välbesökt men efterfrågan i innerstaden är stor så nu etablerar vi oss i Betaniahuset. Det är måndagar som gäller i Betania. I lekparken Illern fortsätter vi på tisdagar och torsdagar", säger Malmström.

Verksamheten i Röddbergen startade för tre fyra veckor sedan, och har redan fått fotfäste i området. Fast man behöver inte bo runt hörnet för att trivas. **Kia Sjöstrand** bor i Esbo men åker gärna in till stan med dottern **Emma**, 10 månader.

"Det är rolig omväxling att röra sig på stan, och vi brukar också besöka LillaLuckans babykafé". Emma ser ut att trivas där hon kryper fram och

nappar tag i en tyghund som får sig en omgång.

"Vi ska hålla sångstunder och annat gemensamt program men på agendan står även information kring olika teman som dagvård och tandvård", säger Anna Malmström.

Malmström berättar också att samarbetet med LillaLuckan har resulterat i ett helt nytt koncept som genomförs sista fredagen varje månad.

"Vi ordnar familjebrunch, och principen är knytklas. Alla har eget att äta med och första brunchen blir 25 september kl. 10–12."

Följande bruncher är 30.10, 27.11 och 18.12.

Medan Malmström berättar kommer fler småbarn in, i famnen på mammorna, och Emma ser förvåntansfullt på nya vänner. Sex månader gamla tvillingarna **Isabelle** och **Alicia** kikar glatt omkring där de dinglar på var sin arm på mamma **Hanna Lytz** medan **Noelle**, 10 månader, spanar från mamma **Kaisa Huttons** famn. Ett nytt ställe är alltid spännande.

Ingång via innergården från Sjömansgatans sida. Öppet måndagar kl. 12–16.

ARBIS

Ny nordisk mat

NORDEN är årets tema på Arbis, och som vanligt är påhittigheten stor i strävan att hålla sig till tema. Ny nordisk mat är ett projekt som kommer från nordiska ministerrådet, och målet är att lyfta fram alla rena fina råvaror som finns i Norden. 16.9 bjuder på hel höstmeny, 5.11 tar upp gratis råvaror som brännnässlor, havtorn och fet fisk i The Nordic diet. Och missa inte starten på lit-

teraturkaféet, bokprat och smörrebröd till Karen Blixens Babettes gästa bud, 29.10.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

PÅ SCENEN

Rock, blues och jazz



FOTO LEIF WECKSTRÖM

SAVOYTEATERN och Nordhuset står för musikalisk underhållning av hög klass i slutet av september och början av oktober. Scenen på Savoy gästas av två legender från Sverige, låtskrivaren Pugh Rogefeldt ger järnet 10.10 och 15.10 spelar Louise Hoffsten & Wentus Blues band. Hoffsten är både blues- och rockartist. 29.9 underhåller Monika Aspelund i Nordhuset med valda pärlor ur både egen och Monica Zetterlunds repertoar.

I KORTHET

KYRKOR OCH BEGRAVNINGSPLATS

Arbis ordnar i höst utflykter kring temat Konsten i våra kyrkor och kapell och inleder med att besöka Berghälls kyrka 22.9 kl. 11 under ledning av Hans-Peter Holmström. Han leder också en exkursion till Furumo begravningsplats, 25.9 med start från Järnvägstorget kl. 11.30.

MÖT FÖRFATTARE PÅ ARBIS

Författarsamtalen i biblioteket på Dagmarsgatan bjuder på mångsidigt program som alltid, eller vad sägs om Peter Sandström om sin bok om medelåldersmannen, 24.9 kl. 18 eller Thomas Brunell om manlighet och feminsim 13.10 kl.18. 29.9 engelskspråkig guide till Agatha Christie och 8.10 om peruansk poesi på spanska. Jolin Slotte i serien men undantagsvis på Berghälls bibliotek 13.10 kl. 18.

ÄR DU TYSK ELLER DANSK?

Svenska litteratursällskapets föreläsningsserie i höst kretsar kring temat transnationer och bjuder på nya infallsvinklar till kultur, identitet och glidande nationsgränser. 12 oktober kl. 18 diskuterar Madeleine Hurd kring rubriken Är du tysk eller dansk? Senare samma kväll Christer Kuvaja om alänningarnas förhållande till moderlandet 1900–1917. På Riddargatan 5.

LÖRDAGSROLIGT FÖR HELA FAMILJEN

LillaLuckan fortsätter med sina omtyckta familjelördagar och både 19.9 och 24.10 kl. 13–15 handlar det om en resa för alla sinnen, en färd till den lustiga bagaren Rundvandring som finns i den magiska skogen. För 4-åringar och äldre. 8.10 kl. 13 blir det Östersjöns ridare som är interaktivt sagoäventyr av DOT, föreningen för Drama och teater, anmälan två veckor i förväg på info@dotdot.fi.

PÅPÅNAPÅ I SAFTSALONGEN

Sagateatern ger den ordlösa föreställningen Påpånåpå, om att klä på sig för barn mellan 2 och 4. Kl. 13 den 17.10.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Agneta Rahikainen

BÖCKER

Mycket mer än en mässa

VISST SPELAR litteraturen i huvudrollen men den femtonde bokmässan är mer än bara böcker.

”Bokmässan är debatt och samtal, möten mellan författare och möten mellan läsare och skribenter. Den svenska avdelningen har utvecklats till en gemenskap, ett forum för omgångar kring litteraturen”, säger **Agneta Rahikainen** som koordinerar det svenska programmet.

Och visst har hon ett stort jobb med att koordinera, från torsdag till söndag är de två svenska scenerna, Totiscenen och Edith Södergran-scenen späckade med program där både unga och äldre författare läser ur egna alster, pratar med publiken och ställer upp på intervjuer. I helheten ingår också Hufvudstadsbladets scen, och naturligtvis hela registret av både större och mindre förlag jämte de fin-

landssvenska tidskrifterna.

Under fyra dagar kan man välja mellan närmare 120 författarsamtal och diskussioner. På det kommer givetvis uppsjön av motsvarande program på finska.

”Det finlandssvenska författarskapet står givetvis i fokus, och mår dessutom bra. Men bokmässan är inte bara en bokhandel och min intuition säger att folk kommer för att uppleva både författarmöten och oväntade möten som sker när många med svenska som

modersmål möts på en plats”.

Både en yngre generation författare som **Kaj Korkea-aho** med Onda boken och **Johanna Holmström** med Hush Baby medverkar och givetvis veteraner som **Jörn Donner**, **Märta Tikkanen** och **Merete Mazzarella**, för att nämna några. Två traditionella dragplåster, **Kjell Westö** och **Monika Fagerholm** tar däremot ett mellanår.

”Temat för årets bokmässa är Ryssland, och det speglar sig också på den svenska avdelningen. Jag kan tro att rubriken Ukraina – gränslandet, där **Anna-Lena Laurén** och **Peter Lodén** deltar och **Janina Orlov** intervjuar, väcker intresse”.

Rahikainen beskriver den svenska verksamheten på bokmässan som ett genuint rikt svenskt rum. Bokmässan i Helsingfors mässcentrum pågår 22–25 oktober.

”Folk kommer för att uppleva både författarmöten och oväntade möten.”

Högläsning för seniorer



LYSSNA och njut av både berättelser och gemenskap i Arbis trivsamma bibliotek. Nu blir det högläsning för seniorer, och det är vice rektor Pamela Granskog som läser ur den nordiska litterära skattkammaren och sedan samtalar man om böckerna. Alster av bland andra Herman Lindqvist, Merete Mazzarella, Thomas Tranströmer och Solveig von Schoultz. På tisdagar 22.9, 29.9, 27.10 och 1.12 kl. 11.

Påverka ledarskapet i din stad

HUR VILL du att din stad ska bli ledd, hur vill du delta i planeringen av din stad och hur ska man ordna stadens tjänster i framtiden? Det är frågor som Helsingfors stad vill ha svar på, och i strävan att reformera ledarskapet finns nu möjlighet att delta i en webbtankesmedja som är öppen till 21.9. Tankesmedjan hittar du på www.hel.fi/ledarskapetfornyas.

För seniorer i alla väderstreck

HAN ÄR ung och han arbetar med seniorer. Touko Niinimäki är socialhandledaren inom det svenskspråkiga närarbetet och håller i trådarna

när socialverket syr ihop programmet för seniorer i alla väderstreck. Det började med etableringen av SenioRöst, och nu finns motsvarande

de verksamheter i väst, nord och syd. Verksamheten är uttryckligen riktad till svenska seniorer.

"Nätverket syftar till att sammanföra svenskspråkiga äldre samtidigt som man ordnar varierande program och umgänge och dessutom består med information om all den service som finns för seniorer", säger Niinimäki och tillägger att många seniorer är aktiva och i gott skick men i något skede kan man ha behov av stöd, vård och service och då är det bra att känna till var man hämtar detta. Till seniorer räknas alla som fyllt 65, och någon övre gräns finns inte.

Bakom informationspaketet som finns tillhands på seniorträffarna står inte bara staden utan också många andra aktörer som olika föreningar, samfund samt församlingar.

I höstens seniorprogram ingår följande: I öst 13.10 i Nordhuset spelar Pentti Hildén trio med temat ur Lasse Mårtenssons sångbok, i syd 28.10 på Kampens servicecentral blir det musik av finländska kompositörer som Sibleius och Merikanto och i väst 18.11 på Munksnäs servicecentral bjuder man på bokprat.

I konceptet ingår pausgympa, kaffe, info och ibland dans.

Dessutom blir det två eftermiddagar kring advent och jul, 25.11 i Matteuskyrkan och 16.12 med juljazz på Malmis kulturhus.

Niinimäki, 24 år, är infödd helsingforsare och han tog sin socio-nomexamen från Arcada för drygt ett år sedan.

Niinimäki gör hembesök och annat klientarbete vid sidan om seniorprogrammet.

"Många seniorer kan bli överraskade av att träffa en tämligen ung manlig socialhandledare men alla verkar nöjda. Och jag stortrivs med dem och jobbet".

Helsinki Art Museum reopens

"**THERE'S NO OTHER** such space for art in the Nordic countries," the director of Helsinki Art Museum HAM, **Maija Tanninen-Mattila**, exclaims as she introduces the museum's main galleries with ceilings rising to 12 metres. The galleries will host HAM's main exhibition as the museum reopens after extensive reconstruction on 25 September: works by Chinese artist **Ai Weiwei**, one of the most influential contemporary artists of the day.

An important part of HAM's mission is to bring the museum's own collection to its true owners – the citizens of Helsinki. One of HAM's galleries, free to all visitors, exhibits only works from this collection in changing exhibitions. "The collection includes many works never seen by the public before. We have many pleasant surprises in store for our visitors," Tanninen-Mattila promises.

Maija Tanninen-Mattila



HAM envisions to become a space where people can leisurely hang out and interact socially. Tanninen-Mattila asserts, "We want to be part of the everyday experience of Helsinki residents."

From Tartu to Helsinki

"**I HAVE TWO** identities. When I speak Finnish with Finns, I feel somewhat different from when I speak Estonian with Estonians. I live in Finland, but I'm Estonian", says **Anne Ribelus**.

When Ribelus, a class teacher by profession, moved with her husband from Tartu, Estonia, to Helsinki in 1992, she did not believe she could get a job in Finland. But her children's new school offered her one.



Read more in the English Supplement:
www.hel.fi/helsinki-info
In English



Touko Niinimäki gör hembesök och annat klientarbete vid sidan om seniorprogrammet.

Säpinää syksyyn

SYKSYN hämärään tuovat valoa lukuisat tapahtumat, joista monet ovat maksuttomia. Helsinki-info esittelee niitä roppakaupalla aina linturetkistä kirjailijatapaamisiin, japanilaisiin rumpuesityksiin ja konsertteihin. Syyskuussa avattavassa HAM-taide-museossa Tennispalatsissa on maksuttomia näyttelyitä, ja kaikkiin kaupunginmuseon toimipisteisiin ja tapahtumiin on ilmainen sisäänpääsy. Myös kulttuurikeskus esittelee lehdessä toimintaansa.

Lue lisää sivuilta 13–17 ja 21–23.

HELSINKI-INFON kannen kuvittaja on Helsingin kulttuurikeskuksen graafikko **Hannamari Vahtikari**.

"Helsinki on kulttuurin kaupunki läpi vuoden, myös perheen pienimmille. Kuinka tanssitaan kuin sammakko, voiko marjoilla maalata, miten arkisista esineistä ja asioista taotaan elektronista musiikkia, piileksiikö saaristossa merirosvojen unohdettu aarre? Muun muassa näitä kutkuttavia aiheita käsitellään syksyn lastenkulttuuritapahtumissa ja -työpajoissa. Arki sujuu usein sutjakkaammin, kun mukana on ripaus mielikuvitusta ja kulttuuria."

