

## Snart tänder hon sina vita ljus



LUCIATRADITIONEN med kröning och kortege i Helsingfors har sitt upphov 1950. I år infaller Luciadagen på en söndag, men festligheterna tjuvstartar med luciamarknaden 12.12 kl. 11 på Centralgatan och samma dag kl. 9 blir det glögg, sång och lucia på Mercatorgården i Forum. Själ-

va kröningen av Finlands Lucia sker i Domkyrkan, och i år är det pastor Hilikka Olkinuora som har äran. Prick kl. 18 skrider lucian ned för Domkyrkans trappa och åker i kortege i centrum. Tidigare samma dag, kl. 12 besöker lucian julstigen på Fölisön. Familjefesten med lucia och barnpjäsen Mamma Mu och kråkan hålls 20.12 på G18.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

# Svenskasidor

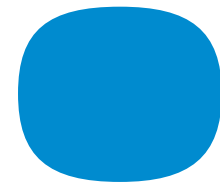


FOTO LEIF WECKSTRÖM

JULSTÄMNING

Tittut! Tomteflickan Helena Laxén kommer med en julhälsning där hon kikar fram på julstigen i Hertonäs.

## Tomten tittar fram på julstigen

**TOMTEN** lurar bakom husknuten på Hertonäs gård, och håller sin lysande lykta som ett välkomnande i mörkret. Julstigen på Hertonäs gård är redan en tradition, det är sjätte gången som föreningen för Drama och Teater, DOT, ordnar juljippet, där besökaren får uppleva två julvärldar, julen på herrgården och julen på bondgården.

”På julstigen vimlar tomtar och stjärngossar, lucian kommer från närskolan och så uppträder elever från musikskolan Sandels”, säger ”tomten” **Helena Laxén**, en av många medverkande när DOT bjuder på

gammaldags julstämning.

Vid Hertonäs gård dansar man ringlekar och njuter av sång, hos bondfolket på Knusbacka gård möter man ett annat sätt att fira jul men den gemensamma nämnaren är julen på 1800-talet. I programmet ingår julmarknaden med glögg och julpynt och så säljer citybonden närodlat från åkrarna på gården. Lägg till julpysselverkstad och tomteskola för barnen.

”Ta varmt på för vi är utomhus nästan hela tiden, och barnen får gärna klä sig till tomtar eller lucior. Ju fler desto roligare”, tillägger Laxén.

Julstigen på Hertonäs är 5.12 kl. 13–17.

Också julstigen på Fölisön har långa anor och även här myllrar det av tomtar och julnissar, jullekar och julmusik den 13.12 kl. 12–17. En nyhet för den här julen är julkonsert och julvenemang på Ugnsholmen 10.12 kl. 12–17 samt ett nyårstorg med design och hantverk 2–3.1 kl. 10–16.

Jakten på den försvunna julvisan är i gång 14.12 kl. 10 på Gamlasgården. Tomtenissorna Lotta och Nella möts på tomteskolan och ska göra det sista provet för att bli riktiga tomtar: De måste kunna alla julsångerna!

Förhandsanmälan ia.pellinen@hel.fi. Ungmartha arrangerar julpyssel och julbak för 8–12 åringar den 12.12 kl. 13–17.00 i Kokvrån på Stora Robertsgatan 43.

I Nordhuset ger Vasagruppen Den klingande grodan pjäsen Grodan Klings jul som riktar sig till barn i daghems- och lågstadieålder, 13.12 kl. 14.

Julmarknader tar plats på många håll, Thomasmarknaden 4–22.12 på Senatstorget, Kvinnornas julmarknad 2–6.12 i Gamla hamnen samt Ornamos julbasar i Kabelfabriken 4–6.12.



BOKNYHETER

## Författarmatiné med anor



**MÄRTA TIKKANEN** införde när hon var rektor för Arbis (1972–1979) den Nyländska författarmatinén och traditionen att författare kommer för att sam-

tala om och läsa ur sina nya böcker har med andra ord pågått i många år. Den här gången samtalar Märta Tikkanen med två högaktuella författare, Kaj Korkeaho och Mikaela Strömberg. Förlagen ställer upp och bjuder på tillfälle att köpa nya böcker till specialpris. Författarmatinén ordnas som alltid i samarbete med Nylands litteraturförening, och denna gång 12.12 kl. 14–16.

NORDEN

## Island, Uusma och workshop



FOTO LEIF WECKSTRÖM

**TEMAT** på Arbis är Norden, och i januari kommer tillfälle att uppleva nordiskt ur många synvinklar. Om den isländska ekonomins krasch och uppsving berättar Henrik Wilén, 19.1 kl. 18. Ambassadör Maimo Henriksson dryftar kring nordisk säkerhetspolitik 26.1 kl. 18. Och 29.1 med start kl. 16.30 är rubriken "Förstå Norden" med workshops kring danska, nordiskt ljus och Norden ur estniskt perspektiv. Som socker på botten, Augustprisbelönta Bea Uusma som berättar Andréxpeditionen, den misslyckade ballonutfärden till Nordpolen. "Förstå Norden" kostar 10 euro inklusive buffé, anmälan senast 22.1.

I KORTHET

**JULEN KOMMER MED MUSIKEN**

Julsångerna och julmusiken står för förväntan, glädje och högtidlighet och fram för allt stämning, oavsett om man njuter av att lyssna när andra stämmer upp och spelar eller man sjunger själv av hjärtans lust.

De svenska församlingarna bjuder traditionsenligt på tillfälle att sjunga De vackraste julsångerna i kyrkor med fin akustik.

- Matteus och julsånger 15.12 kl. 19 i Östersundom kyrka, 17.12 kl. 19 i Nordsjö kyrka, 20.12 kl. 18 i Matteuskyrkan och 6.1 kl. 18 i Degerö kyrka.
- Johannes och julsånger 16.12 kl. 19.30 i Gamla kyrkan, 17.12 kl. 16 i Folkhälsans seniorhus, 20.12 kl. 16 i S:t Jacobs kyrka samt julsånggudstjänster 26.12 kl. 18 i Berghälls kyrka och 26.12 kl. 12 i Johanneskyrkan.
- Petrus och julsånger 16.12 kl. 18 i Södra Haga kyrka och 26.12 kl. 18 i Hagasalen.
- Arbis ställer till med allsång och julens vackraste sånger 10.12 kl. 18 i festsalen på Dagmarsgatan. Arbis sinfonietta ackompanjerar. Vinterkonserten med Arbis musikelever och musiklärare, 5.12 kl. 13.
- Långa anor har även den gemensamma julkonserten som Akademiska sångföreningen och Lyran ger. Körerna sammanstrålar till tre julkonserter i Johanneskyrkan, 16.12 kl. 18.30 samt 18.12 både kl. 18 och 20.30.
- Muntra Musikanter eller MM ger två julkonserter tillsammans med Finlands Lucia i Tempelplatsens kyrka och det sker 14.12, kl. 18 och kl. 20.30 samt i Mejlans kyrka 16.12 kl. 18.30.
- Hurri-klubben i Nordsjö kretsar kring julen med jazziga julrytmer av Bianca Morales & The New F.F. Band. Musikalisk kavalkad för vuxna 12.12 kl. 19.

**ÅRETS FÖRSTA RIMJAM**

Lördagen 30.1 kl. 14 går Rimjam, med rim och rytm för de minsta i biblioteket i Gamlas och temat är Plask, skvätt och plums. Samma tema även 13.2 kl. 11 i LillaLuckan på Simonsgatan 9.

2 gånger Siv, Siv Eriksson och Siw Handroos-Kelekay välkomnar tiotals dagisbarn till Nussekudden och Nordhuset.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

KULTURPRODUCENTEN

## Glädjen kommer ur publiken

**SOMLIGA** är kavata, andra lite blyga men så öppnar **Siw Handroos-Kelekay** dörren till festsalen på Nordhuset, och skådespelaren **Siv Eriksson** stiger ut. Kavata barn och lite blyga nalkas de två med samma namn, och stämningen är snabbt förväntansfull. Siv Eriksson och hennes teater Da Capo från Sverige ska strax ge barnföreställningen Nussekudden för ett fyrtiotal dagisbarn från olika håll i Helsingfors. Bland andra har Freja, Sofie, Isabel och Tor från gruppdaghemmet Robban i centrum tagit metron till Nordsjö tillsammans med sin "dagis-tant" **Jessica Nyström**.

"Vi åker ganska ofta till Nordhuset, och andra kulturhus, som bjuder på program. För barnen är upplevelsen både äventyr och underhållning. Det är fint att staden står för verksamheten", säger Nyström.

I Nordhuset är det Siw Handroos-Kelekay som är kulturproducent och hon tar initiativ till och håller i trådarna kring program på svenska. Svenska kulturfonden uppmärksammade hennes insatser med svenskadagenpriset.

"Det finaste är att uppleva glädjen hos publiken, det gäller barnen, de unga, de vuxna och de äldre. Målet är att nå alla åldrar", säger Handroos-Kelekay.

Barn i daghem och skola blir bjudna på teater, film och föreställningar på förmiddagar, på söndagar är den gemensamma nämnaren Söndagsskoj för hela familjen, för äldre finns seniornätverket som omspannar alla väderstreck, och för ungdomarna letar Handroos-Kelekay upp grupper som ännu inte har slagit igenom. Bland annat har Satin Cirkus spelat på Nordhuset.

"Ärligt talat hade jag inte hört om Satin Cirkus utan det var min dotter som kände till gruppen före berömmelsen. Ibland ger vänner eller publiken tips på artister som är på väg mot toppen, och en gång "raggade" jag en skicklig gatumusikant som sedan spelade här", säger hon och tillägger att hon också fyndar föreställningar på facebook-sajten Vi som jobbar med teater i Svenskfinland. I svenska kulturgruppen med program i hela regionen byter man idéer, och ofta delar kulturhusen på kostnaderna för artister som uppträder i respektive hus.

Nordhuset är även värd för Hurrikubi, klubbkvällar för vuxna och med bland andra Fredrik Furu och Hans on the Bas på kommande, och tangokväll på vändagen 14.2 kl. 17 med Sininen Tuli & Grupo Ondú.

## Jazzig jul i Malm

**SENIORNÄTVERKET** bjuder på jazzig julstämning med Mariah Hortans och Mathias Sandberg samt Finlands Lucia. Det är inom ramen för SeniorNord, men inbjudan gäller alla seniorer, och platsen är Malms kulturhus. På programmet står även klassiska julverk av Sibelius, Händel och Schubert samt Christmas Carols på engelska. Och som alltid på seniorträffarna blir det både pausgymnastik och infotorg. 16.12 med start kl. 14. Folkhälsan erbjuder skjuts inom norra Helsingfors med invataxi, boka senast 11.12 via Emma Lunabba, 044 7883 696.



## Statyer som talar till dig

FOTO LEIF WECKSTRÖM



**VILKEN** röra, utbrister mademoiselle Marcelle Delquini på svenska och hänvisar till skandalen som uppstod när Ville Vallgrens Havis Amanda avtäcktes 1908. Delquini stod modell till statyn som resulterade i Finlands första hetsiga kulturdebatt. Statyn ansågs vara alltför flirtig och fransk. Havis Amanda är nu en av sex statyer som berättar om sin uppkomst. De övriga är Topelius, Runeberg, Leino, Kejsarinnans sten och Alexander II. Länken till filmerna på [www.vihreatsylim.fi/sv](http://www.vihreatsylim.fi/sv), och man kan skanna in storn genom QR-koden vid statyn.

## ”En fascinerande spännande stad”

**Mitt Helsingfors.** Victor Andersson gillar sin stad, som hemstad och staden han jobbar för.



**SLUMPEN** förde Victor Andersson till Helsingfors stad, och nu är han stadssekreterare, en post med insyn i beslutsgången inom staden. Andersson är statsvetare från

Helsingfors universitet, sedan jobbade han vid HU med nordiska frågor och det förde honom till Helsingfors EU-kontor i Bryssel. Efter två år kom han tillbaka, och till Hel-

singfors stad.

Andersson, 37, är uppvuxen i Lappträsk i Östnyland, men är helsingforsare i själ och hjärta där han bor i det sjudande gyttret av nybyggande i Fiskehamnen.

”Det är fascinerande och spännande att följa med utvecklingen i Fiskehamnen. Någoting händer hela tiden, området förändras från dag till dag. Jag stortrivs trots buller och damm, och mitt tycke för Fiskehamnen blir inte mindre av närheten till ställen som Slakthuset”, säger han och tillägger att mat är hans passion. Ska han lista något av det mest positiva med Helsingfors så är det matkulturen som tenderar att bli bara bättre.

”Se bara vilken succé den återkommande restaurangdagen är”.

Jobbet på stadskansliet och som nära medarbetare till överborgmästare Jussi Pajunen beskriver Andersson på samma sätt som Fiskehamnen, fascinerande och spännande.

”Vid det här laget har jag jobbat 13 år på staden, och ska genast erkänna att jag som studerande inte förstod hur mångsidig verksamhet staden ägnar sig åt. Det handlar inte bara om social- och hälsovård eller skolor och daghem utan om så mycket mer. De nordiska städerna är överlag både starka och självständiga i sitt arbete med att bestå med service i vardagen”.

”Min uppgift är att följa med internationella frågor eller med andra ord utveckling och samarbete med andra städer och kommuner i Europa och i världen”.

På sistone har Andersson arbetat med en klimatpolitisk redogörelse som behandlades i stadsstyrelsen med anledning av och inför klimatmötet i Paris. Helsingfors mål är förresten att staden ska vara koldioxidneutral år 2050.

Ska han säga något negativt i Helsingfors blir han svarslös men tillägger efter en stunds funderade:

”Jag efterlyser respekt för övergångsställen i trafiken”.

## Slush – On a mission to inspire

**THE HELSINKI-BASED** mega-event for startups and investors *Slush* is on a mission to encourage entrepreneurship. Slush CEO **Riku Mäkelä** says, “I want to make the best, super-talented young people with outstanding ideas realize that they can achieve something great, and change the world, by becoming entrepreneurs.”

Slush itself sets an example: over seven years, the event has grown from a Finland-focused meeting for a couple of hundred people to one of the world's foremost efforts to help startups to grow. The latest Slush event, held in November 2015, attracted 15,000 attendees, 1,700 startups from close to 80 countries, 800 venture capital investors and 630 media representatives.



Slush CEO Riku Mäkelä

## Smart Helsinki in your pocket

**THE CITY OF HELSINKI** awarded three innovative new apps under development at the Ultrahack 2015 hackathon in November. Helsinki was one of the event's main partners, seeing the partnership as a good way to speed up the development of new digital services.

The City of Helsinki's main prize went to *Routes Helsinki*, which is an app that can be used to create interesting tours of Helsinki. Second prize went to *No Tow*, an app created by Helsinki students utilizing open data from the City of Helsinki Public Works Department to lower the number of cars towed in Helsinki. Third prize went to a team consisting of Danish students who have developed *Cook With a Local*, an app that can be used by everybody to announce or register in cooking events.



Read more in the English Supplement:  
[www.hel.fi/helsinki-info](http://www.hel.fi/helsinki-info)  
● In English