

**Sinkkukin sopii
tukiperheeksi**

**Nuorille säpinää
hiihtolomalla**

**Stödperson
som kompis**

**Helsinki
vuonna 2050**

Sirkka 2014

Lukijakilpailu
Sivulla 20 jäljitetään
jatkosodan
pommitusten
jälkeistä katunäkymää.



05
07
08
11
12
14
16
21
25

TALVILOMALLA voi kokeilla vaikka lumilautailua, hiihtoa, luistelua ja sumopainia.

PALKITUT Kallion tapahtumat keräävät vuosittain yli 40 000 kävijää.

TULEVAISUUDEN Helsinkiä hahmotellaan uuden yleiskaavan visiossa, joka ulottuu vuoteen 2050 asti.

KANSAINVÄLISIÄ elokuvatuotantoja ja -turisteja halutaan houkutella Helsinkiin.

SAIRAALAPAPPI Marja Keskitalon työssä on tärkeää kuunteleva läsnäolo ja hellä kosketus.

PÄÄHENKILÖ Ville Turkan ideoima Icehearts-toiminta on urheiluvalmennuksen lisäksi kasvattamista ja välittämistä.

RAKAS PÄÄKAUPUNKINI. Kulttuurikeskus Caisan uusi johtaja Tomi Purovaara arvostaa mielentiloja, joihin taide voi viedä.

NUORILLE on tuhti tietopaketti tapahtumista, harrastuksista ja vaikuttamisesta nuorisoasiainkeskuksen teemasivuilla.

DANIEL FOLGER är stödperson för Stigge. De träffas varannan lördag.

🔗 English supplement

Helsinki-info – this printed newspaper – is published by the City of Helsinki and distributed to all Helsinki households six times a year. The English Supplement is published on the City website at www.hel.fi/helsinki-info 🇬🇧 In English.

Ylöspäin, alaspäin, merelle vai metsiin?



Helsinki-infon Facebook-sivulle pääsee
oheisesta QR-koodista tai osoitteesta
<https://www.facebook.com/HelsinkiInfo>.

AHTAALLA niemellä sijaitseva pääkaupunki on läpi historiansa etsinyt kasvulleen suuntaa.

Vuosien 1992 ja 2002 yleiskaavoissa hahmoteltiin tavarasataman siirto kantakaupungista Vuosaareen ja satamalta vapautuneiden ranta-alueiden rakentaminen kaupunginosiksi. Nyt Kalasatama ja Jätkäsaari jo nousevat kovaa vauhtia. Helsingin kasvu ja kehitys eivät kuitenkaan pysähdy tähän, kaupunki ei milloinkaan tule lopullisesti valmiiksi.

Suunnitteilla olevassa uudessa yleiskaavassa tähtäin on vuodessa 2050. Kaupunkia suunnitellaan nyt niille, joille se on luonteva elämisen ympäristö. Tähän kuuluvat muun muassa kantakaupunkimaiset korttelit monipuolisine lähipalveluineen. Yleiskaavalla haetaan mahdollisuuksia rakentaa lisää kaupunkia tiivistämällä rakennetta ja ajattelemalla uusiksi liikenteen maankäyttöä.

RITA EKLUND

HELSINKI-INFO

Numero 1 • 2014

Jakelu 10.–14.2.

38. vuosikerta

JULKAISIJA

Helsingin kaupunki,

PL 1, 00099 Helsingin kaupunki

p. 310 1641 (vaihde)

www.hel.fi/helsinki-info

VASTAAVA TOIMITTAJA

Rita Ekelund

TOIMITUSSIHTEERI

Tiina Kotka

TOIMITTAJA

Tellervo Katz

RUOTSINKIELISET SIVUT

Nina Weckström

ULKOASU

Saku Heinänen & Jesper Vuori

TAITTO

Heikki Sallinen

KANNEN KUVITUS

Samuli Siirala

KIRJAPAINO

Sanomapaino, Vantaa

PAINOSMÄÄRÄ

366 664 kpl

ISSN

0782-0453

JAKELUASIAT

Itella,

p. 0200 71000,

asiakaspalvelu@posti.fi

SEURAAVA HELSINKI-INFO

jaetaan 7.–11.4.

PALAUTETTA LEHDESTÄ

voi lähettää joko postitse

(Helsinki-info, PL 1,

00099 Helsingin kaupunki)

tai sähköisesti osoitteeseen

helsinki-info.palaute@hel.fi.

Velkasolmujen avaaja

Velkaneuvoja **Anne Lansola**, 51, auttaa ihmisiä selvittämään raha-ongelmiaan.

① Millainen on työnkuvasi?

Työni on velkaantuneiden asiakkaiden auttamista. Käyn asiakkaan kanssa läpi hänen tulonsa, menonsa, velkansa ja perhetilanteensa. Usein asiakkaan talous on ihan kuralla ja ongelmia on asumisessakin, joten hän saattaa tarvita apua monenlaisiin asioihin. Velkoja voidaan järjestellä esittämällä sovintoesitys velkojille, Takuu-Säätiön myöntämällä takauksella, Helsingin kaupungin myöntämällä sosiaalisella luotolla tai velkajärjestelyllä, jota haetaan käräjäoikeudelta.

② Kuka pääsee velkaneuvonnan asiakkaaksi?

Kuka tahansa velkaongelmiensa kanssa pähkäilevä voi soittaa asiakasneuvontaan ja varata ajan velkaneuvojalle tai saada ajan talousneuvontaan, jossa asiakasta autetaan taloudenpidon suunnittelussa. Jos haluaa ajan velkaneuvojalle, pitää täyttää perustietolomake ja liittää sen oheen tositteet omista ja puolison tuloista sekä tuista, veloista ja erääntyneistä laskuista. Ajan saa noin kuukauden päähän.

Työtön voi hakea velkajärjestelyä, jos työttömyys on jatkunut pidempään kuin kaksi vuotta. Jos taas asiakas on velkaantunut esimerkiksi peliriippuvuuden vuoksi, velkaannuttava ongelma pitää hoitaa ennen kuin voimme auttaa häntä.

③ Miten päädyit tähän työhön?

Tein toimistotöitä amerikkalaisessa yrityksessä Espanjassa. Suomeen palattuani suoritin sosionomin tutkinnon ja työskentelin kehitysvammaisten parissa. Tulini neljä vuotta sitten silloisen sosiaaliviraston ylläpitämään talous- ja velkaneuvontaan. Työ on ollut paras opettaja.

④ Millaisia terveisiä lähettäisit helsinkiläisille?

Kun raha-asiat alkavat mennä solmuun, kannattaa soittaa asiakaspalveluumme. Tilanne voi olla helpompi korjata ennen kuin velat ovat ulosotossa. Hyvään taloudenpitoon kuuluu ennakointi ja varautuminen yllättäviin menoihin. Kannattaa pitää vain yhtä luottokorttia, käyttää käteistä, maksaa laskut ajallaan, tarkkailla hintoja ja pidättäytyä heräteostoksista.

Kynnys hakea velkaneuvontaa on turhan korkea ja ihmiset ovat jo ihan uuvuksissa, kun tulevat tänne. Kun he ovat voittaneet häpeäntunteensa ja asioita järjestellään, elämä alkaa helpottaa. Asiakkaiden tiedot eivät leviä meiltä, sillä meillä on vaitiolovelvollisuus. Emme myöskään arvostele tai tuomitse.

TELLERVO KATZ

TALOUS- JA VELKANEUVONTA, Hämeentie 31 A, 4. krs.
Asiakaspalvelu ma–to kello 9–12, p. 09 310 43887.
Palvelut ovat maksuttomia. Lisätiedot: www.hel.fi/sote
📍 Palvelupisteet 📍 Talous- ja velkaneuvonta.

KUVA PATRIK LINDSTRÖM



"Velkoja voidaan järjestellä monin tavoin. Hävetä ei tarvitse, emme arvostele ketään", rohkaisee velkaneuvoja Anne Lansola.



VAIKUTTAMINEN

Millaisen museon haluaisit?

KUKA VAIN pääsee nyt vaikuttamaan Helsingin kaupunginmuseon toimintaan verkossa toimivan asiakaspaneelin avulla. Panelisteilta kysytään ajatuksia esimerkiksi museon näyttelyistä ja aukioloajoista lyhyellä sähköpostikyselyllä noin kerran kuukaudessa. Museo toivoo paneeliin yhtä lailla museon vakiokävijöitä kuin museoon tutustumattomia. Helmikuun loppuun mennessä paneeliin liittyneiden kesken arvotaan illallispalkinto, ja myöhemminkin palkintoja arvotaan säännöllisesti. Aktiiviset panelistit saavat kutsuja museon tilaisuuksiin ja muita etuja. Asiakaspaneeliin voi liittyä osoitteessa www.helsinginkaupunginmuseo.fi/paneeli.

KOULUTUS

Yhteishaku ja JOPO

AMMATILLISEN koulutuksen ja lukiokoulutuksen yhteishaussa 24.2.–14.3. voi hakea lukioon, ammatillisiin perustutkintoihin ja talouskouluihin. Koulutukset alkavat elokuussa. Lisätietoja saa esimerkiksi osoitteista www.ysinjalkeen.fi ja www.opintopolku.fi. **JOPO-LUOKILLE** eli joustavaan perusopetukseen haetaan 3.–28.3. Lisätiedot: www.edu.hel.fi Perusopetus Joustava perusopetus.

PALVELU

Uusi tekniikka tuo turvaa arkeen

Teknologia tukee kotona apua tarvitsevien itsenäistä asumista.

TIETOKONEEN ja älypuhelimien avulla otettava kuva- ja ääninyhteys tuo koti-hoidon hoitohenkilökunnan ja tuttavat lähemmäksi yksin asuvaa. Palvelut on suunnattu ikääntyneille, muistisairaille ja muille kotona asumiseen tukea tarvitseville.

”Kotihoidon henkilökunta arvioi, mitä kotikäyntejä palvelun avulla voidaan korvata. Kotiin viedään uutta tekniikkaa vain jos se lisää elämisen laatua”, toteaa puhelin- ja hyvinvointipalveluiden asiakkuuspäällikkö **Marjut Törhön-Paananen** Palmiasta, joka tuottaa turvapuhelinpalveluja Helsingin kaupungin kotihoidolle.

Yhteydenpitoa varten asiakkaan kotiin asennetaan kosketusnäyttöinen tietokone sekä tarvittaessa kääntävä web-kamera. Kosketusnäyttö asetetaan pystyasentoon television lailla. Kun asiakkaalle soitetaan, kuuluu laitteesta puhelimen ääntä muistuttava hälytysääni. Asiakas avaa kuvan ja ääninyhteyden koskettamalla ruudulla olevaa vihreää luurin kuvaa.

”Asiakkailla vanhat tutut asiat, kuten television ulkonäkö ja perinteinen puhelinääni, helpottavat palvelun käyttöönottoa”, kertoo Törhön-Paananen.

HOITAJA soittaa asiakkaalle ennalta sovittuina aikoina, mutta asiakas voi myös itse tarvittaessa ottaa yhteyttä hälytyskeskukseen laitteen avulla. Uudella tekniikalla helpotetaan koti-

hoidon ruuhka-aikoja.

”Myös asiakkaat ovat kokeneet palvelun positiivisena”, toteaa Törhön-Paananen.

Kuva- ja ääninyhteys on tarkoitettu ensisijaisesti asiakkaan ja hoitohenkilökunnan väliseen yhteydenpitoon, mutta saatavilla on myös erillinen omaisliittymä läheisten ihmisten yhteydenpitoa varten.

KOTIHOIDOSSA kokeillaan parhaillaan lisäksi palvelua nimeltä Pieni Piiri, jota käyttämään asiakas voi kutsua haluamansa ihmiset. Kotihoidosta mukana ovat omaishoidon ohjaaja, hoitaja ja lääkäri. Palvelu toimii myös älypuhelimilla.

LISÄTIETOJA Palmian tuottamasta turvapuhelinpalvelusta saa osoitteesta www.palmia.fi Puhelin- ja hyvinvointipalvelut Virtuaalihoito sekä numerosta 09 310 70200. Palvelusta voi kysyä myös kotihoidon, sosiaali- ja lähiyön sekä omaishoidon toimintakeskusten henkilökunnalta.

Pieni Piiri Oy:n palvelua voi käyttää kuka tahansa yhteydenpitoonsa Android-käyttöjärjestelmällä varustetuilla älypuhelimilla ja tablet-tietokoneilla sekä iPadilla ja iPhoneilla. Sovellus on vapaasti ladattavissa internetistä osoitteesta www.pienipiiri.fi. Lisätietoa saa myös puhelinnumerosta 044 730 5303.



KUVA MIIRA KAINU / ALMA 360

MIIRA IISAKKILA

Asiakas voi jutella hoitajan kanssa tietokoneen välityksellä.

Talvipysäköintiin muutoksia

TALVIPYSÄKÖINTIIN tehdään muutoksia tarpeen mukaan huhtikuun loppuun saakka katujen käytettävyyden ja turvallisuuden parantamiseksi.



Järjestelyistä ilmoitetaan liikenne-merkein ja siirtokehutuskyltein. Pysäköinti voi olla kiellettyä molemmil-

la tai toisella puolella katua ja vuorottain kadun eri puolilla. Pysäköintipaikat saatetaan siirtää kadun vastakkaiselle puolelle. Lumitilanteen mukaan käytetään asukaspysäköintiin toriparkkeja (Väinö Tannerin kenttä, Kasarmitori, Hietalahden tori, Hesperian katujen hiekkakenttä). Tästä kerrotaan liikennemerkein ja tiedotetaan erikseen.

Tietoa katujen aurasaikataulusta saa nettiosoitteesta <http://puhdistussuunnitelmat.fi/helsinki/> ja autohotellipalvelusta www.hkr.hel.fi
 ➔ Pysäköinti ➔ Autohotelli.

KUVA LAURI HÄNNINEN / KUVANKÄSITTELY H. SALLINEN

Elintarvikehuoneistot kunnossa

VIIME vuonna Helsingin ympäristökeskuksen elintarvike- ja terveystarkastajat tekivät lähes 1200 Oiva-tarkastusta helsinkiläisiin elintarvikehuoneistoihin, kuten ravintoloihin, kahviloihin ja laitoskeittiöihin. Niistä 38 prosenttia sai arvosanaksi parhaan eli oivallisen, hyvän 39 prosenttia ja korjattavan 22 prosenttia. Oiva on Elintarviketurvallisuusvirasto Eviran koordinoima järjestelmä.

Lähde: Oiva-raportit, www.oivahymy.fi.

77 %

elintarvikehuoneistoista mallikelpoisia.



Talvilomaohjelmaa

TÖÖLÖN KISAHALLISSA on Easysport-viikolla 17.–21.2. kaikenlaista tekemistä ala-asteikäisille päivittäin kello 11–14. Tarjolla on muun muassa suomopainia, akrobatiaa sekä pallo- ja mailapelejä. Ennakoon ei tarvitse ilmoittautua. Maksu on lapsilta 1,5 ja aikuisilta 3 euroa päivältä.

OLYMPIASTADIONILLA järjestetään Luistelua Stadikalla -tapahtuma 17.–23.2. kello 10–18. Perjantaina 21.2. luistelu jatkuu kello 20 saakka. Luistelunopetusta on lapsille 20.2. kello 10–12 sekä 21.2. kello 14–16, opetus sisältyy sisäänkäyntimaksuun. Lisätietoa saa osoitteesta www.facebook.com/luisteluastadikalla.

LASTEN LIIKENNEKAUPUNGISSA (Auroraportti 2) lapset pääsevät ajamaan polkuautoilla vanhempien ohjauksessa 17.–21.2. arkipäivisin kello 9–15.

LIIKUNTAVIRASTO järjestää talvilomaa viettäville koululaisille liikuntakursseja ja tapahtumia. Lapsen voi ilmoittaa liikuntakursseille osoitteeseen asiointi.hel.fi tai numeroon 09 310 87501. Lisätietoa saa verkkosivuilta www.hel.fi/ohjattuliikunta sekä asiointi.hel.fi tai käyntiosoitteesta Paavo Nurmen kuja 1 D.

LIIKUNTA

Nyt liikuntalajeja kokeilemaan

TALVILIIKKUJILLE on tarjolla monenlaista tekemistä. Paloheinään on tehty tykkilumesta kestävä latupohjat, jotta hiihtäminen sujuu myös sään lämmetessä. Latukartta-palvelusta (www.mski.fi/helsinki) löytyvät latukohtaiset tiedot siitä, milloin latu on huollettu sekä ladun pituus, valaistus ja suositeltava hiihtotyyli.

Paloheinän ulkoilumaja on suljettu tänä talvena remontin vuoksi, mutta Paloheinä Golfiin kahvila ja saniteettitilat suihkumahdollisuuksineen ovat ulkoilijoiden käytössä.

KIVIKON LUMIPARKKI on elämyksellinen alue, joka soveltuu niin kokeneille kuin lautailua tai new school -hiihtoa vasta kokeileville laskijoille. Mattohis- si kuljettaa laskijat rinteiden laelle, josta mäkeä voi taituroida alas erilaisista hyppyreistä sekä reililinoista. Spotit eli temppupaikat on suunniteltu eritasoisille harrastajille. Tietoa aukioloajoista, pääsylipuista ja oheispalveluista saa osoitteesta www.lumiparkki.fi ja numerosta 040 631 3377.

TEKOJÄÄRATOJA on seitsemän eri puolilla Helsingiä. Rautatien torin Jääpuis-

to on auki joka päivä säävarauksella. Siellä on päivittäin maksuttomia ohjattuja tunteja ja muuta ohjelmaa. Sekä lapsille että aikuisille on tarjolla myös luistelun yksityisohjausta.

Muita tekojääkenttiä ovat Brahen- kentän, Kontulan ja Käpylän tekojääradat, Lassilan ja Pukinmäen tekojääkaukalot ja Oulunkylän liikuntapuis- ton luistelurata.

Lisäksi käytettävissä on kymmeniä luonnonjääkenttiä. Niiden ajankohtaisen tilanteen voi tarkistaa sähköisesti luistelukenttä-infosta osoitteesta www.mski.fi/helsinki.mskate.

TALVIUINTIPAikkoja on 14. Niitä ylläpitävät talviuintiseurat, jotka edellyttävät yleensä jäsenyyttä. Moniin seuroihin otetaan lisää jäseniä pitkin vuotta. Lisätietoa saa osoitteesta www.hel.fi/liv ➔ Liikuntapaikat ➔ Talviuintipaikat.

SISÄTILOISSA pääsee nauttimaan liikunnan riemusta, muun muassa uimahalleissa ja kuntosaleilla. Lisätietoa saa osoitteista www.hel.fi/uinti ja www.hel.fi/liv ➔ Liikuntapaikat ➔ Kunto- ja voimailusalit.

YMPÄRISTÖ

Suomenlahti kuntoon

SUOMEN, Venäjän ja Viron yhteinen Suomenlahti-vuosi 2014 kiinnittää huomion meriympäristön tutkimiseen ja suojelemiseen. Helsingissä on tarjolla ohjelmaa niin suu-
 KUVAT: MATS WESTERBOM



www.gof2014.fi ja <http://blogs.helsinki.fi/suomenlahti/>.

Helsinki ja Turku julkistivat viime kuussa Itämeri-toimenpideohjelman, jossa kaupungit si-
 toutuvat esimerkiksi kehittä-
 tämään virkistysalueiden jätevesihuoltoa sekä vähentämään keinolannoit-
 teiden ja torjunta-aineiden käyttöä puisto- ja viheral-
 eilla. Toimenpideohjelma on luettavissa osoitteessa www.itamerihaaste.net/helsinki2014.

MITTAUKSET

Säteileekö kotisi?

NYT KANNATTAA tilata edullisesti kodin sisäilman radonkaasupitoisuuden mitaus, sillä meneillään ovat radontalkoot. Radioaktiivinen radonkaasu on tupakoinnin jälkeen yleisin keuhkosityövän aiheuttaja. Radonpitoisuus tulisi mitata omakoti- ja rivitaloissa sekä kerrostalojen maanvastaisissa asunnoissa.

Radon kulkeutuu maaperästä sisälle perustuksissa olevien rakojen ja huokoisten materiaalien kautta. Helsingiläiset voivat tilata mittapurkein (kuvas-
 KUVAT: STUK



VERKOSSA

E-kirjasto uudistui

UUSI Ellibs e-kirjasto avattiin vuoden alussa HelMet-kirjastojen asiakkaille osoitteessa <https://www.ellibslibrary.com/helmet>. Käyttöliittymä vastaa aiemmassa kokeilu-
 muotoisessa eBib-kirjastossa käytettyä. Nyt e-kirjaa voi lukea suoraan selaimessa tai lataamalla kirja laitteelle. Saatavilla on kotimaisia kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta ja uutta ruotsinkielistä kirjallisuutta. Nimikkeitä on 2 000. Vuodenvaihteessa suljetussa eBib-kirjastossa oli reilun vuoden mittaisen kokeilujakson aikana 12 000 asiakasta. Lainoja kertyi lähes 18 000.

Opas omakotiasujille

OMAKOTITALOISSA asuville on koottu neuvoja oppaaseen, jossa käsitellään esimerkiksi paloturvallisuutta, korjaamiseen tarvittavia lupia, kiinteistöveroja ja energiahuoltoa. Oppaan selailu- ja pdf-versiot löytyvät oppaan julkaisseen rakennusvalvontaviraston sivulta osoitteesta www.rakvv.hel.fi Määräykset ja ohjeet Julkaisut. Painettuun oppaaseen voi tutustua viraston palvelupisteessä Tellingissä osoitteessa Siltasaarenkatu 13.

Stadi kuvina

JOKA päivä Stadista julkaistaan uusi ajankohtainen valokuvaaja Jussi Hellstenin ottama kuva. Helsingin Markkinointi Oy haluaa tilaamallaan kuvilla lisätä Stadin tunnettua ja vetovoimaisuutta sekä välittää kaupungin tunnelmaa. Kuvia on osoitteissa helsinki365.com ja visithelsinki.smugmug.com. Kuviin on ikuistettu esimerkiksi asukkaita, tapahtumia, urbaania luontoa, designia, ruokakulttuuria ja arkkitehtuuria.

UUDISTUKSET



Uusi lastenkirjastoauto Skidi sai kylkiinsä Muumi-kuvituksen. Auto kiertää alueilla, joilla ei ole kaupunginosakirjastoa.

Muumit kuljettavat tarinoita

UUSI MUUMEILLA koristeltu kirjastoauto Skidi on alkanut tuoda lapsiperheiden kirjastopalveluja niille alueille, joilla ei ole kaupunginosakirjastoa. Reitillä on 14 pysäkkiä, joista uusia ovat muun muassa Herttoniemenranta, Kivikko ja Ruskeasu.

Autossa on kirjastoaineiston lainaus- ja palautusautomaatti. Skidissä voidaan myös järjestää pieniä tilaisuuksia, sillä auton takaosa toimii tarvittaessa auditoriona. Muumi-kuvituksella kunnioitetaan helsinkiläistä kirjailijaa ja taiteilijaa Tove Jansonia, jonka syntymästä tulee kuluneeksi sata vuotta elokuussa.

KAUPUNGINKIRJASTON alkuvuoden uudistuksiin kuuluu myös remontin jälkeen avattu Roihuvuoren kirjasto. Korjaustöissä huomioitiin rakennuksen 50-lukulainen ilme, ja esimerkiksi vanhat mittatilaustyönä tehdyt kirjahyllyt kunnostettiin alkuperäistä asua kunnioittaen.

"Olemme saaneet hissien ja uutta esitystekniikkaa. Asukasryhmät voivat varata käyttöönsä tilojamme ja kokoontua niissä aukioloaikojemme ulkopuolella", kertoo Roihuvuoren kirjaston johtaja Leeni Hurskainen iloisena.

Roihuvuoren kirjastosta on lainat-

tavissa kirjojen, äänitteiden ja muun perinteisen kirjastomateriaalin lisäksi muun muassa verenpainemittareita.

TIINA KOTKA

LISÄTIETOJA kirjastoauton aika-
 tauluista ja reiteistä saa osoitteesta www.helmet.fi Kirjastot ja palvelut Kirjastoauto sekä numerosta 09 310 85002.

Roihuvuoren kirjasto,
 Roihuvuorentie 2, p. 09 310 85082,
 avoinna ma-to klo 9–20, pe klo 9–16
 ja la klo 10–16.

Terveysasemaa valitsemaan

ASIAKKAAT voivat nyt valita terveysasemansa myös toisesta kunnasta vuodeksi kerrallaan. Valinta koskee kaikkia terveysaseman palveluja, mukaan lukien hammashoito-, neuvola- ja kuntoutuspalvelut. Halutessaan vaihtaa terveysasemaa pitää siitä ilmoittaa kirjallisesti kolme viikkoa etukäteen. Lomakkeen saa terveysasemilta, neuvoloista ja osoitteesta www.hel.fi/sote ☎ Lomakkeet. Kaavake toimitetaan sekä nykyiselle että uudelle terveysasemalle.

Erikoissairaanhoidon hoitopaik-

kankin voi valita lähettävän lääkärin kanssa mistä tahansa julkisen terveydenhuollon yksiköstä. Kiireellisissä hoitoa vaativissa sairaustapauksissa hoitoa saa asuinkunnasta riippumatta lähimmässä hoitopaikassa.

Aiemmin terveysaseman sai vaihtaa vain kotikunnan sisällä. Jos haluaa vaihtaa terveysasemaa Helsingissä, asian voi hoitaa suullisella ilmoituksella valitsemalleen terveysasemalle.

☎ Lisätiedot: www.hel.fi/sote

Ärsyttikö hevi tai hissimusa?



KUVA HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

KAUPUNGINMUSEO kerää asukkailta mukavia ja epämieluisia musiikkimuistoja tulevaa näyttelyään varten. Sykähdyttävätkö esimerkiksi nuoruuden tanssihitit, lasten kirkkaat kevätvirret tai urheilukisojen harras Maamme-laulu? Millaisia värinöitä ovat aiheuttaneet kansakoulun laulukokeet, hissimusiikki tai teinin huoneessa jyskyvä hevimusiikki? Ensi vuonna Hakasalmen huvilassa avautuvan näyttelyn teemana on musiikki osana helsinkiläisten elämää. Musiikkimuistoja voi kertoa 28.2. asti osoitteessa www.helsingin-kaupunginmuseo.fi/musiikkimuistot. Vastaa-ajien kesken arvotaan palkintoja.

Kukat ja kipinät palkittiin



KUVA MIKA RUUSUNEN

"Mahtavaa", iloitsevat Helsingin kulttuuriteko 2013 -palkinnosta Kallion kulttuuriverkoston edustajat Arja Aho, Saara ja Veikko Vanhala, Joonika Kaukoranta, Ellinoora Auvinen ja Juhani Styrman.

KALLION asukkailla on syytä hymyyn, sillä alueella vaikuttava Kallion Kulttuuriverkosto ja sen kokoamat tapahtumat saivat Helsingin kulttuuriteko 2013 -palkinnon. Voittajan valitsi kaupunkilaisten ehdotusten joukosta Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta. Palkintosumma on 5 000 euroa.

"Tuntuu mahtavalta saada tunnustusta verkoston parinkymmenen vuoden työlle sekä asukkailta että päättäjiltä. Työmme osoittaa, että pienillä resursseilla voidaan saada aikaan monenlaista merkittävää ja näyttävää toimintaa", hehkuttaa palkintoa vastaanottanut Kallion Kulttuuriverkoston puheenjohtaja

Ellinoora Auvinen.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta kiitti Kallion Kulttuuriverkostoa pitkästä ansiokkaasta työstä ja alueen yhteisöllisyyden lisäämisestä.

"Kallio on otollinen alue tapahtumallisuudelle, koska pieniä asuntoja on paljon. Ihmiset viettävät aikaa kodin ulkopuolella ja ottavat julkisen tilan olohuoneekseen. Kehitämme Kulttuuriverkoston toimintaa nyt voimallisesti, joten lisää kaikkea mukavaa on luvassa", vihjaa Auvinen.

Suuret Kallio Kukkii ja Kallio Kipinöi -festivaalit sekä pienempi Kallion kävelyfestivaali keräävät vuosittain 40 000–50 000 kävijää. Kumpaan-

kin suureen kymmenpäiväiseen festivaaliin kuuluu yli sata tapahtumaa. Festivaalit toteutetaan lähes kokonaan vapaaehtoisvoimin, ja jokainen tapahtumapiste järjestäjäineen toimii itsenäisesti. Verkosto kokoaa ohjelman yhteen ja markkinoi sen.

"Palkinto tuli hienoon saumaan, sillä Kallio kukkii -festivaali täyttää tänä vuonna 20 vuotta ja haluamme tarjota erityisen näyttävän tapahtuman", iloitsee Auvinen.

Kuhunkin Kulttuuriverkoston järjestämään kuukausittaiseen kävelykierrokseen on osallistunut satakunta kaupunkilaista. Monet heistä ovat Auvisen mukaan alkaneet katsoa ym-

Tulevia tapahtumia

KALLION KÄVELYFESTIVAALIN maksutomat keskustelu- ja luentoillat Teatteri Kalliossa (Siltasaarenkatu 28):

26.2. kello 18 Kävelyretkiä Helsingissä ja vähän muuallakin – maantieteen opiskelija Mikko Itälähden kertomuksia ja kuvia matkoilta mm. pääkaupunkiseudulta ja Yhdysvalloista.

19.3. kello 18 Kallio – laiminlyöty kaupunginosa. Kallion saneeraus 1930–1960-luvuilla. Mika Mäkelä luennoi pro graduunsa perustuen vanhan puutaloalueen purkamisesta ja uudisrakentamisesta.

13.4. Sisällissota Helsingissä – Helsinki antautuu -kävely. Tutkija Samu Nyström johdattelee sodan loppuhetkien maisemiin Kalliossa. Lähtö Kallion kirkon edestä osoitteesta Neljäs Linja 18.

KALLIO KUKKII -FESTIVAALI 9.–18.5. Helsingin vanhin kaupunginosa festivaali tarjoaa muun muassa teatteria, näyttelyitä, musiikkia, runoutta, opastuksia, työpajoja ja luentoja.

☎ Lisätiedot tapahtumista: www.kallionkulttuuriverkosto.fi.

päristöään uusin silmin.

"Jo yksi kierros on saattanut muuttaa ympäristön katsomistapaa pysyvästi. Itsekin olen esimerkiksi oppinut tykkäämään muutamista rakennuksista, joista en ennen pitänyt", myöntää Auvinen.

Kulttuuriteko-palkinnon lisäksi lautakunta antoi kunniamaininnan kahdelle tapahtumalle: vapaaehtoisvoimin toteutetulle lähiöfestivaali Roihukinolle ja ympäri Helsinkiä esitetylle Kalevalan läpilaulannalle. Kaikki palkitut kuuluivat yleisön suosikkeihin yli 200 eri ehdotetun tapahtuman joukosta.

TIINA KOTKA

Millainen Helsinki on vuonna 2050, kun nykyiset teini-ikäiset ovat vi

Enemmän kauppu

TEKSTI RITA EKLUND KUVAT 3DRENDER / HELSINGIN KAUPUNKISUUNNITTELUVIRASTO



isikymppisiä?

nkia kaupunkiin

Kuvitelma Hämeenlinnanväylästä kaupunkibulevardiksi muuttuneena vuonna 2050.

HELSINKI on 37 vuoden kuluttua nykyistä paljon rohkeammin kaupunki", sanoo kaupunkisuunnitteluviraston yleiskaavapääl-

likkö Rikhard Manninen.

"Se tarkoittaa tiiviimpää rakennetta ja kanta-kaupunkimaisten korttelien leviämistä laajemmalle alueelle."

Samalla saadaan kehitettyä enemmän kaupunkimaisia palveluja, kuten pikaraitiotieitä ja pyöräkaistoja, kivijalkakauppoja ja kaupunginosajuhlia.

Monimuotoinen asuminen levittäytyy pitkin uusia urbaaneja bulevardeja. Kaupunkiympäristö on ihmisen mittakaavainen ja suosii jalankulkua. Autot ovat nykyistä ympäristöystävällisempiä, käytössä on muun muassa sähköautoja ja robottikulkuvälineitä.

Näin Helsingin tulevaisuutta on hahmoteltu tekeillä olevan uuden yleiskaavan visio-osassa.

"Tulevaisuutta ei voi ennustaa, mutta Visio 2050 kuvaa suuntaa, johon kaupunkia kehitetään. Päälinjaus on, että tulevaisuuden Helsinki on nopeasti kasvava raideliikenteen verkostokaupunki, jolla on laajentuva pääkeskus ja muita kehittyviä keskustoja. Uusi yleiskaava on ytimeltään kaupunkikaava", Manninen tiivistää.

Linjaukset perustuvat selvityksiin tulevaisuuden kehityssuunnista ja niiden vaikutuksista Helsinkiin. Eräs selkeä kehityssuunta on kaupungistumisen jatkuminen voimakkaana sekä Suomessa että muualla maailmassa. Samalla kaupunkimaisen elämäntavan arvostus on kasvussa, mikä luo tunkua keskustoihin ja paineita asuntojen hintakehitykseen.

YLEISKAAVAA VARTEN laaditussa väestöennusteessa arvioidaan Helsingin seudun kasvavan noin 600 000 asukkaalla vuoteen 2050 mennessä. Helsingissä olisi tällöin noin 860 000 asukasta ja 560 000 työpaikkaa.

"Väestönkasvuun vastaaminen edellyttää kaavarantoa ja kaupunkirakenteen tiivistämistä koko seudulla kuntarajoista riippumatta", Manninen sanoo.

"Toisaalta kasvu on nimenomaan mahdollisuus kehittää seudusta parempi paikka asukkaille ja kilpailukykyisempi elinkeinoelämän kannalta."

Manninen korostaa, että myös seudun ytimen on voitava kasvaa. "Se tukee kaupunkituottavuuden parantamista, mikä vaikuttaa työllisyyteen, tulokehitykseen, ostovoimaan ja verotulokertymään. Yleiskaavalla luodaan kasvulle edellytykset."

YMPÄRISTÖKYSYMYKSET ovat yhä keskeisempiä metropolialueiden kehittämisessä. Helsinki tavoittelee kasvihuonekaasupäästötöntä toimintaa vuoteen 2050 mennessä.

"Kaupunkisuunnittelun keinot ilmastopääs-



Bulevardisoitua
Lahdenväylää
vuonna 2050?



Kun kaduiksi muuttuneet sisääntuloväylät eivät enää estä poikittaisia yhteyksiä, kaupunkirakenne eheytyy ja kaupunginosat saadaan yhdistettyä sujuvasti toisiinsa.

töjen vähentämiseksi ovat kestävän liikkumisen ja kestävien energiaratkaisujen mahdollistaminen sekä kaupunkirakenteen tiivistäminen. Tähän kuuluu myös täydennysrakentamista esikaupunkivyöhykkeellä”, Manninen toteaa.

Tulevaisuuden Helsingissä liikkuminen perustuu vision mukaan pääosin joukkoliikenteeseen, pyöräilyyn ja kävelyyn. Joukkoliikenne puolestaan nojaa ennen kaikkea raideliikenteeseen. Poikittainen pikaraitiotieverkosto täydentää raskaampaa raideliikennettä ja runkobussilinjoja sekä yhdistää kaupunginosat toisiinsa.

”Raideratkaisu jo sinällään luo uutta kaupunkirakennetta”, Manninen sanoo. ”Tällöin kaupunkia rakentuu etenkin raideliikenteen asemien ja solmukohtien sekä merkittävien pysäkkien ympäristöön. Näin esikaupunkikeskuksista muodostuu kaupunkimaisia keskustoja, joissa palvelut ja putiikit, asuminen ja työpaikat limittyvät. Käveltävää kaupunkia syntyy lisää.”

Mutta ennen kuin tähän päästään tarvitaan nykyisen kaupunkirakenteen mullistus. Helsingin suuri mahdollisuus on kantakaupungin rakenteen jatkaminen muuttamalla sisääntuloväyliä kaupunkibulevardeiksi.

NYKYISET MOOTTORITIEÄISET liikenneväylät on rakennettu aikana, jolloin kaupunki oli paljon nykyistä pienempi. Nyt leveät väylät eritasoliittymineen ja suoja-alueineen vievät merkittävän osan maapinta-alasta.

”Ne arpeuttavat kaupunkirakennetta, haittaavat palvelujen saavutettavuutta ja eristävät kaupunginosia toisistaan”, Manninen kuvailee ja toteaa tilanteen olevan samankaltainen monissa muissakin kaupungeissa.

”Liikennealueiden muuttaminen kaupunkiympäristöksi on noussut kansainvälisestikin erääksi kaupunkirakenteen kehittämisen tavoitteeksi.”

Helsinkiin tulee nykyisellään seitsemän suurta väylää, muun muassa Länsiväylä, Turunväylä ja Itäväylä. ”Näiden ympäristöstä uutta rakennusosakeutta voisi löytyä 6–8 miljoona kerrosneliömetriä. Bulevardisoimisen lisäksi joissain tapauksissa ratkaisuna voisi käyttää tunnelointia tai kansiä.”

Kun katumaisiksi muuttuneet sisääntuloväylät eivät enää estä poikittaisia yhteyksiä, kaupunkirakenne eheytyy ja kaupunginosat saadaan yhdistettyä sujuvasti toisiinsa. Entisten väylien liikenne vähenee ja osittain ohjautuu koko kaupungin kattavaan eheään katuverkostoon nykyistä kauempana keskustasta.

Manninen korostaa, että tiivistyvässä kaupunkirakenteessa tarvitaan myös yhtenäisiä viheralueita ja monipuolisia kaupunkipuistoja, luonnonympäristöjä ja kaupunkimetsiä. Kaupunkivihreyteen kuuluvat myös viherkatot ja pienimuotoista palstaviljelyä.

”Tärkeää on huolehtia, että lähipuistojen lisäksi muutkin viheralueet, erilaiset liikunta- ja virkistyspalvelut sekä meri rantoineen ja saarineen ovat helposti saavutettavissa, samoin laajemmat seudulliset viheralueet, kuten Nuukio ja Sipoonkorpi.” ■

Visio 2050 hyväksyttiin kaupunkisuunnittelulautakunnassa viime joulukuussa. Tänä vuonna valmistuu yleiskaavaluonnos kaupunkisuunnittelulautakunnan käsittelyyn. Luonnosta tarkennetaan yleiskaavaehdotukseksi siitä saadun palautteen, vaikutusten arviointien, maankäyttötarkastelujen ja selvitysten pohjalta. Lautakuntakäsittelyn jälkeen ehdotus etenee kaupunginhallituksen kautta kaupunginvaltuustoon vuoden 2016 aikana.



KUVA ISTOCKPHOTO

Joko osallistuit?

YLEISÖKESKUSTELU yleiskaavan ympärillä on ollut vilkasta erilaisissa tilaisuuksissa ja mielipiteiden vaihto jatkuu verkossa kaiken aikaa. Valmistelun tueksi viime syksynä järjestetty karttakysely keräsi yli 33 000 merkintää noin 4 700 vastaajalta. Yleiskaavatyöpajat jatkuvat tänä keväänä.

Hetki suunnittelijana -työpajat

Onko sinulla hyviä ideoita siitä, minkälaista Helsingissä on 30–40 vuoden kuluttua? Nyt pääset suunnittelemaan, millainen oma kaupunginosasi olisi vuonna 2050.

Eri alueisiin keskittyviä suunnittelutyöpajoja pidetään helmi-maaliskuussa kaupunkisuunnitteluviraston info- ja näyttelytila Laiturilla Kampissa (vanha linja-autoasema). Työpajat ovat keskiviikko- ja torstaipäivinä kello 17–20 seuraavasti: 26.2. syvennyttään kantakaupunkiin, 27.2. itäiseen Helsinkiin, 5.3. keskiseen ja pohjoiseen Helsinkiin ja 6.3. läntiseen Helsinkiin.

Työpajoihin ilmoittaudutaan 14.2. mennessä osoitteessa www.yleiskaava.fi.

Viikonloppupajat nuorille

Miten aiot asua, elää ja liikkua vuonna 2050? Huomisen kaupunkia käyttävät tämän päivän nuoret. Kaupunkisuunnittelun Safari kutsuu kaikkia 15–19-vuotiaita Laiturille kertomaan näkemyksiään yleiskaavan avoimiin viikonloppupajoihin, joiden alustavat ajankohdat ovat 28.2.–1.3. ja 7.–8.3. (perjantapäivinä kello 17–20 ja lauantapäivinä kello 11–17).

Tarkemmat tiedot verkossa: www.yleiskaava.fi tai johannes@avantohelsinki.fi.

Kansainväliset elokuvatuotannot hyödyttäisivät koko kaupungin elinkeinotoimintaa, arvioi erityissuunnittelija **Taina Seitsara**.



Kuvauspaikkana Helsinki

TEKSTI **PÄIVI ARVONEN** KUVA **KIMMO BRANDT**

KAUPUNKI on kiinnostunut elokuva-alan elinkeinotoiminnan kehittämisestä ja hamuaa Helsinkiin myös elokuvaturismia.

"Tarve niin sanotulle yhden luukun palvelulle on elokuvialalla suuri. Helsingin kaupunki on sitoutunut kehittämishankkeeseen, jonka tavoitteena on synnyttää Etelä-Suomeen oma elokuvakomissio, jollainen jo toimii esimerkiksi Lapissa", kertoo erityissuunnittelija **Taina Seitsara** kaupunginkanslian elinkeino-osastolta.

Kaupunki oli yhteistyökumppanina viime syksynä ensiesitetyssä *Mieletön Elokuu* -elokuvassa, jonka Helsingissä kuvatut kohtaukset perustuvat vuoden 1962 tositapahtumiin.

"Katsojana ei usein tule ajatelleeksi, millaisia haasteita elokuvantekijöillä on etenkin historiallisissa elokuvissa tai kuinka valtava tekijäjoukko elokuvakohtausten takana on kaikkine ammattilaisineen ja heidän liikkumisineen, ruokailuineen ja majoituksineen", sanoo Seitsara, joka toimi elokuvahankkeessa kaupungin nimettynä yhteistyöhenkilönä.

"Halusimme testata toimintamallia, jossa kaupunkioorganisaatio tarjoaa parhaan mahdollisen osajaverkoston keskitetysti esimerkiksi lupamennettelyihin ja kuvaustilanteiden tarpeisiin, ku-

ten elokuvakohtaukseen sopimattomien liikenne-merkkien tai asiakaspysäköinnin poistamiseen."

Kokemus oli Seitsaralle silmiä avaava.

"Kaupunkioorganisaatiolle on iso haaste kyetä reagoimaan nopeasti elokuvatuotannon hektisiin tarpeisiin. Toisaalta mahdollisuudet linkittää elokuvatuotantoon niin kaupungin kuin yksityistenkin tarjoamia palveluja ovat lähes rajattomat. Tämäntyyppisessä yhteistyössä voidaan huomioida hyvin laajasti kaupungin koko elinkeinotoiminnan kehittäminen", hän sanoo.

HELSINGISSÄ KÄYNNISTETTIIN viime keväänä

Comission Helsinki -hanke, joka palvelee elokuvatuotantoja tarjoamalla laajaa asiantuntemusta tuotantoprosessin eri vaiheisiin ja yhteistyöhön viranomaisten kanssa. Valmisteluhankkeeseen rekrytoitiin elokuvakomissaariksi helsinkiläinen **Timo-teus Tuovinen**.

ELY-keskuksen toimintaympäristötuella rahoitettava Comission Helsinki-hanke jatkuu alkuvuoden 2015, jonka jälkeen on tavoitteena muodostaa Helsinkiin Etelä-Suomen elokuvakomissio ja juurruttaa sen toiminta osaksi alueen vahvaa av- ja elokuva-alan elinkeinorakennetta.

"Elokuvakomissiot ovat maailmalla yleisiä. Etelä-Suomesta sellainen vielä puuttuu. Pääkaupunkiseudulla on haasteena saada kaikki päättäjät ym-

märtämään, että elokuvakomission olemassaolo tarkoittaa media- ja audiovisuaalisen alan elinkeinotoiminnan merkittävää kehittämistä sekä sen linkittymistä myös mainoselokuvaan ja pelialaan", Seitsara sanoo.

KANSAINVÄLISTEN ELOKUVATUOTANTOJEN saaminen Helsinkiin toisi alueelle myös matkailuturismia. Seitsara kertoo esimerkin japanilaisesta *Ruokala Lokki* -elokuvasta.

Japanilainen tuotantoryhmä vieraili Pursimiehenkadulla sijaitsevassa Kahvila Suomessa kesälä 2004, viehättyi paikasta ja valitsi kahvilan kuvausmiljööksi. Ensimmäiset elokuvaturistit saapuivat kahvilaan viikko elokuvan ensi-illan jälkeen ja yhä edelleen kahdeksan minuutin pätkä elokuvassa tuo paikalle runsaasti japanilaisia turisteja.

TOIVELISTALLA on saada Helsinkiin tulevaisuudessa kansainvälinen pilottituotanto, joka voisi hyödyntää vaikkapa merellistä Helsinkiä ja yöttömän yön eksotiikkaa.

"Helsinki on eksoottinen kohde ja myös portti itään. Kansainvälisessä markkinoinnissa on hyvä paitsi mainostaa Suomea kuvauspaikkana myös korostaa suomalaista työmoraalia ja suomalaisen byrokratian sujuvuutta", Seitsara sanoo. ■



Keskustelu, kuunteleva läsnäolo ja hellä kosketus ovat tärkeitä työkalut sairaalapapin työssä.

Sairaalapappi Marja Keskitalo pitää aina työssään papin pantapaitaa. Se on vahva symboli, jonka muistisairaakin tunnistavat. Halutessaan asukas voi nauttia ehtoollisen. Ehtoollisen viettäminen kahden kesken tai yhdessä muiden kanssa puhuttelee kaikkia aisteja.

Sielunhoitoa ja rinnalla kulkemista

TEKSTI TELLERVO KATZ KUVA KIMMO BRANDT

SAIRAALAPAPPINA työskentelevä Marja Keskitalo toteaa, että vaikka Koskelan monipuolinen palvelukeskus on monille viimeinen koti, siellä ei ole ”lähdön tunnelmaa”, vaan runsaasti viriketoimintaa, fysioterapiaa ja ryhmiä. Keskitalo on siellä potilaita, asukkaita, omaisia ja henkilökuntaa varten.

”Minulla on työhuoneessani Martta Wendelinin piirros äidistä nukuttamassa lastaan. Se kuvaa mielestäni hyvin nykyistä työtäni, joka on hyvin äidillistä: olen vierellä. Kun me ihmiset sairastumme, me taannumme. Emme ole pikkulapsia, mutta tarpeemme ovat samat – että joku pitää huolta, koskettaa lempeästi, hyväksyy ja hymyilee rauhoittavasti.”

ENEMMISTÖ kolmestasadasta asukkaasta on iäkkäitä, mutta osa on myös alle 65-vuotiaita monisairaita. Jotkut asukkaat ovat vain lyhytaikaisesti kuntoutusosastolla ja palaavat kotiin.

Sairaalapappi toimii eri uskontokuntia edustavien asukkaiden yhteyshenkilönä ja selvittää tarpeen vaatiessa, löytyisikö heidän oman uskontonsa piiristä joku, johon otettaisiin yhteyttä.

”Olen kaikkien käytettävissä, mutta kaikkien ei tarvitse ottaa minua vastaan. Velvollisuuteni on etsiä henkilö, jonka asukas tarvitsee.”

Sairaalapapin perustyöhön kuuluu hartaustilaisuuden pitäminen kuukausittain kullakin 11 suo-

menkielisellä osastolla ja joka toinen kuukausi ruotsinkielisellä osastolla.

”Hartaustilaisuuksissa pidän tutut jumalanpalveluksen elementit. Veisaamme virsiä ja lausumme yhdessä Isä meidän -rukouksen ja Herran siunauksen. Ne säilyvät mielessä yleensä myös muistiongelmallisilla.”

Sairaalapappi järjestää lisäksi ehtoollisjumalanpalveluksen asukkaille pyhäinpäivän ja pääsiäisen aikaan. Muuta säännöllistä toimintaa ovat muisteluryhmät, joita hän pitää seitsemällä osastolla. ”Ryhmissä kuunnellaan musiikkia iskelmistä hengelliseen musiikkiin ja keskustellaan”, Keskitalo kertoo.

ALUN PERIN lastentarhanopettajana työskennellyt Marja Keskitalo kouluttautui papiksi ja on toiminut sekä seurakuntapastorina että psykiatrisen sairaalan pappina. Työt Helsingin kaupungilla nykyisessä Koskelan monipuolisessa palvelukeskuksessa hän aloitti kesällä 2011.

”Minulla on täällä työhuone ja olen talon työntekijä, vaikka palkkani maksaa yhteinen seurakuntatyö. Olen myös työpaikkapappi. Minulla on työntekijäkoulu ja autan tarpeen mukaan henkilökuntaa löytämään välineitä työn kuormittavista kokemuksista selviämiseen.”

Iso osa Keskitalon työstä kuluu tapaamisiin omaisten, asukkaiden tai henkilökunnan kanssa. ”Jos omaiset pyytävät käymään täällä asuvan läheisensä luona, yritän ottaa selvää, onko se myös

asukkaan tahto. En tuppaudu, ja kunnioitan aina ihmisen vakaumusta.”

Vaikka työssä on tietyt perustehtävät, Marja Keskitalo on luonut myös omannäköistään toimintaa. Hänelle tärkeää on sielunhoitotyö.

”Olen tarjonnut henkilökunnallekin kuolevan kohtaamiseen liittyvää opastusta. Ahdistunutta asukasta eivät lohduttavat sanat välttämättä auta. Henkistä ahdistusta lieventää se, että pysyy vierellä ja jaksaa kuunnella, kun toisella on paha olla. Jos oman ahdistuksen vuoksi alkaa liikaa lohdutella, silloin mitätöi toisen tuskan. Kun ei vähättele, jo se lohduttaa.”

Kun on tiedossa, että asukas on kuolemassa, pappi voi viettää rukoushetken hänen luonaan omaisten kanssa tai henkilön kuoltua järjestää heille saattohetken.

Kärsimyksen, hiipumisen ja kuoleamisen vuoksi ihmisen kohtaamisen tärkeys korostuu. Pappi-kaan ei ole immuuni herkille tunteille. Keskitalo kertoo, kuinka hän aikanaan seurakuntatyössä saattoi eläytyä niin voimakkaasti, että hautajaisissa hän koki hautaavansa omia vanhempiaan, lapsiaan tai itseään.

Pääsääntöisesti jokainen sairaalapappi vastaa omasta työpaikastaan. Muutamia kertoja vuodessa kukin sairaalapappi päivystää helsinkiläisissä sairaaloissa, jotka ovat päivystysringissä mukana. Kaikkiaan sosiaali- ja terveystieteiden palveluksissa ja sairaaloissa työskentelee 12 sairaalapappia. ■

”Poikien mieleen on etenkin lukeminen ja leipominen, mutta heistä kaikkein parasta on pelkkä yhdessä oleminen.”

Sinkkukin sopii tukiperheeksi

TEKSTI PÄIVI ARVONEN PIIRROS VILMA LAPPALAINEN

HELSINKILÄISEN Satu Sainion yksiö muuttuu kerran kuukaudessa kodiksi esikouluikäisille veljeksille.

Sainio oli pitkään ollut kiinnostunut tukiperhetoinnasta, mutta luuli, ettei yksin elävä kelpaa tukiperheeksi. Hän on toiminut Helsingin Diakonissalaitoksen Amigo-projektissa mentorina syrjäytyneelle nuorelle.

”Tukiperhetoiminta on jatkumoa mentorina ololle. Pohjimmiltaan on kyse siitä, että haluan kantaa yhteiskunnallista vastuutani”, Sainio kertoo.

Hänelle oli positiivinen yllätys kuulla, että sijaisperheeksi voi hakea myös yksin asuva aikuinen.

”Toivoin itse poikaa tai poikia, koska heitä on jonossa enemmän.”

Sainio toimii tukiperheenä viisi- ja kuusivuotiaille veljeksille. Tutustumisen aloitettiin puolettomalla maaperällä leikkipuistossa. Aluksi pojat olivat Sainion luona kerran kuussa lauantaan vain muutamia tunteja.

”Yhdessä totesimme, että muutama tunti on liian lyhyt aika. Pojat viihtyivät hyvin ja tulimme mainiosti toimeen keskenämme.”

LASTEN LUOTTAMUKSEN saavuttaminen on tuntunut Sainiosta erityisen hyvältä. Viikonloput poikien kanssa eroavat täysin hänen normaaleista viikonlopuistaan.

”Yhdessä tekemisen riemu on suuri vaikkapa kun leivotaan tai laitetaan ruokaa yhdessä. Pojat itse kiteyttivät, että mukavinta on se, kun vain ollaan yhdessä.”

Sainio tekee poikien kanssa myös pieniä päiväretkiä tai kyläilee perheellisten tuttaviensa luona ja toteaa: ”Tukiperheenä toimimisen plussa on se, että lapsetonkin ihminen pääsee hyvällä tekosyyllä Korkeasaareen tai lastenleffoihin.”

”Uskon, että tästä tulee tavalla tai toisella elinikäinen projekti eli yhteys säilyy senkin jälkeen kun virallinen tukiperhesopimus lakkaa”, Satu Sainio sanoo. ■



Sitoutumista, kiinnostusta ja aikaa

TUKIPERHETOIMINTA on kaikille osapuolille vapaaehtoinen lastensuojelun avohuollon tukitoimi. Tukiperhe toimii yhteistyössä lapsen oman perheen ja sosiaaliviranomaisten kanssa. Helsingin kaupungin sosiaali- ja terveysvirastossa on jatkuva pula tukiperheistä.

Tällä hetkellä noin sadassa perheessä on noin 150 lasta, mutta jonossa on jatkuvasti 3–10-vuotiaita lapsia odottamassa tukiperhettä. Lapsi viettää tukiperheessä yleensä yhden viikonlopun kuukaudessa ja kesälomilla mahdollisesti pidempiäkin jaksoja.

”Lapsi on tukiperheessä oman lapsen asemassa, mikä on selkeä ero tukihenkilötoimintaan”, kertoo Helsingin kaupungin sosiaali- ja terveysviraston johtava sosiaalityöntekijä **Pirjo Akkanen**.

Akkanen korostaa, että tukiperheenä voivat toi-

mia monenlaiset ja erilaisissa elämäntilanteissa olevat aikuiset.

”Tärkeintä on ymmärtää lapsen tarpeita sekä mahdollisuus viettää aikaa lapsen kanssa.”

Tukiperheen oman elämäntilanteen on oltava vakaa ja tasapainoinen. Tukiperhesopimus tehdään kahdeksi vuodeksi kerrallaan. Kaikki tukiperheet valmennetaan tehtävään.

Tukiperheelle maksetaan lapsen hoidosta kulkorvaus ja pieni hoitopalkkio.

”Tarvitaan vilpittöntä halua auttaa. Jos tukiperhetoiminta kiinnostaa, kannattaa ottaa yhteyttä ja kysyä lisää”, Pirjo Akkanen sanoo.

Lisätietoja saa sähköpostilla:

tukiperhe.lomatoiminta@hel.fi ja

puhelimitse: 09 310 46 981 ja 040 336 0677.

”Lapset eivät ole lunta, jota voi kolata ojiin”, jyrähtää palkittu kasvattaja **Ville Turkka**.

Jääsydänten sulattaja

TEKSTI TIINA KOTKA KUVA PERTTI NISONEN

SILMÄT puhuvat silloinkin, kun suu vaikeenee. Siksi **Ville Turkka** katsoo toista aina silmiin.

”Harvat junnut osaavat kertoa tunteistaan. Moni ei osaa itkeäkään. Miksi olisi itkenyt, jos kukaan ei ole lohduttanut”, hän toteaa.

Turkka on työskennellyt koko elämänsä niiden kanssa, jotka joutuvat ensimmäisenä jäähyllä niin luokista kuin kentiltä. Sosiaalkasvattajaksi kouluttautunut mies vaihtoi 90-luvun puolivälissä työn lastensuojelulaitoksissa itse kehittämäänsä Icehearts-toimintaan. Se on tuonut hänelle lukuisia tunnustuksia – tuoreimpien joukossa Helsinki-mitalin.

”Olen iloinen tunnustuksista ja siitä, että tätä työtä arvostetaan”, kiittää Iceheartsin pääkasvattajana ja toiminnanjohtajana vaikuttava Turkka.

Hänen jälkiään kulkee nykyisin kuudessa kaupungissa kolmisenkymmentä kasvattajaa, joista kukin vastaa jalkapallo-, jääkiekko- tai salibandy-joukkueesta 12 vuotta. Työ on kokopäiväistä ja paljon enemmän kuin urheiluvalmennusta: kasvattajat voivat yhtä lailla auttaa läksyjen tekemisessä, lähteä lapsen tueksi viranomaisten luo kuin toimia linkkinä kodin ja koulun välillä.

”Joistain pelaajistamme näkee, ja osa sanookin, että olemme ensimmäisiä aikuisia, jotka välittävät heistä. Siis haloo aikuiset, meidän tehtävänämme on välittää lapsista ja nuorista! Joka ikisen aikuisen käyttäytymisellä on merkitystä!”

ICEHEARTS-joukkueisiin otetaan lapsia, joilla ei muutoin ole syystä tai toisesta mahdollisuutta harastuksiin. He aloittavat ollessaan päiväkodissa ja jatkavat täysi-ikäisiksi. Mukana on kolmisen sataa pelaajaa.

”Useat heistä eivät tullessaan pysty luottamaan aikuisiin, ja ihan syystä. Voi viedä vuosia voittaa heidän luottamuksensa. Kärsivällisyys kuitenkin kannattaa. Oman joukkueeni kundeista lähes kaikki ovat nyt opiskelemassa tai töissä, ja osalla on jo jälkikasvuakin”, kertoo Turkka ylpeänä kuin isä pojastaan.

Eikä se ole kaukana totuudesta. Useilla pelaajilla

ei ole ollut kotona minkäänlaista miehen mallia. Icehearts-kasvattajaansa he tapaavat lähes päivittäin harjoituksissa, päiväkodissa tai koulussa. Turkka on yhä yhteydessä aikuistuneisiin pelaajiin esimerkiksi Facebookissa.

”Kundit tietävät, että voivat soittaa minulle tiukan paikan tullen, ja miksei muulloinkin. He pitävät yhteyttä keskenäänkin.”

TURKKA jos kuka tietää, miten hermoja vaativaa työ erityislasten ja -nuorten kanssa voi olla.

”Silti jokaista turveditään iloisesti. Itse kun laulan aamulla peilin edessä *Pienen pienen veturin*, niin johan menee asenne kohdalleen”, Turkka paljastaa ja nauraa käheänä kumpuilevaa nauruaan.

Pelaajat oppivat joukkueissa lajiin liittyvien taitojen lisäksi monia elämää helpottavia asioita, kuten sosiaalisuutta, tunteiden hallintaa ja aikataulun noudattamista. Kiusaamista ja syrjimistä ei suvaita. Kaikki pelaavat yhtä lailla. Samalla he tulevat harrastaneeksi liikuntaa koko nuoruutensa, mikä auttaa pitämään kunnon hyvänä ja painon kurissa.

”Tietokoneet ja älypuhelimet ovat nykynuorten kunnon ja monipuolisen elämän pahimpia vihollisia ja hirveitä addiktioita”, puhisee Turkka, joka antoi juuri kahdelle murrosikäiselle pojalleen kotitietokoneiden käyttökiellon kevääksi.

”Tällä viikolla he hokevat, kuinka hyvin oppisivat englantia pelien avulla ja mulkoilevat, kun sanon, että mitä se kielitaito auttaa, jos ei ole mitään puhuttavaa. Ensi viikolla he mankuvat rahaa muu-

hun tekemiseen ja ovat vihaisia kun en anna. Seuraavalla viikolla he tajuaavat, että tekemistä riittää vaikka kuinka”, isä uumoilee virnistäen.

Turkan kotijoukkueeseen Vaaralassa kuuluu myös kaksi alakouluikäistä tytärtä ja avovaimo **Johanna**, joka luotsaa tyttöjen ja naisten monikulttuurista Nicehearts-järjestöä.

Omalla lailla monikulttuurinen on Turkan perhekin: lapset ovat käyneet ruotsinkielistä päiväkotia ja koulua. He puhuvat äitinsä ja isoisiensa kanssa ruotsia. Villen **Ilkka**-isällä on tärkeä rooli myös Iceheartsissa, sillä hän on ollut luomassa ja kehittämässä toimintaa niin paljon kuin on kirkkoheran työltään pystynyt.

JÄÄSYDÄNTEN toiminta laajenee tasaista tahtia. Syksyllä aloitti ensimmäinen tyttöjen joukkue Vantaalla naiskasvattajan vetämänä. Parhaillaan valmistellaan ruotsinkielisen joukkueen perustamista. Helsingissä on viisi joukkuetta.

”Iso näky on se, että meillä on vielä jonain päivänä 1 000 joukkuetta ja 25 000 pelaajaa eri puolilla maata. Silloin saataisiin suuri osa erityistukea tarvitsevista lapsista ja nuorista mukaan. On kiinnostusta ollut ulkomaita myöten, viimeksi vierailijoita kävi Venäjältä, joten ei toiminta ulkomailla ole pois suljettua”, visioi Turkka.

Icehearts-toiminta rahoitetaan kuntien, Raha-automaattiyhdistyksen ja yksityisten tuella. Yhden joukkueen vuosibudjetti kesäleireineen, retkineen ja kasvattajan palkkoineen on 50 000 euroa. Lisäksi kukin joukkue kerää noin 5000 euroa omana varainhankintana.

”Syrjäytynyt nuori maksaa yhteiskunnalle 1,5 miljoonaa euroa. Pelaajillamme syrjäytymisvaara on ilmeinen. Joka joukkue estää pelkästään huostaanottoja ainakin pari-kolme. Jokainen voi laskea, kannattaako toiminta yhteiskunnalle”, Turkka toteaa.

Oma lukunsa on se, miten arvokasta on saada nuorelle hyvä itsetunto, terveet elämäntavat, kaverit ja luottamus aikuisiin – ja tietenkin sitä välittämistä.

”Siihen viitataan Icehearts-nimessäkin: jos ei saa lämpöä osakseen, sydän alkaa jäätyä. Me sulattamme sen.” ■

Palkittua työtä

Ville Turkka ja hänen ideoimansa Icehearts-toiminta on saanut lukuisia tunnustuksia, esimerkiksi viime vuonna kultaisen Helsinki-mitalin ja valtakunnallisen Toivo tuoja -palkinnon. Ville Turkka valittiin isänsä Ilkka Turkan kanssa Vuoden kasvattajaksi 2011. Eurooppalainen rikoksentorjuntaverkosto EUCPN antoi Iceheartsille Most Innovative Project 2011 in Europa -palkinnon ja Unicef Lapsen oikeuksien vaikuttaja -tunnustuksen vuonna 2008.

**”Haloo aikuiset,
meidän
tehtävänäme
on välittää lapsista
ja nuorista!”**



Koukussa kulttuuriin

Tomi Purovaara tarttui tammikuussa kansainvälisen kulttuurikeskus Caisan ohjauspyörään.

AUTOKOULUSSA syksyllä 1987 minua opetti ajamaan työtä kunnioittava mies. Hän kehotti minua olemaan tietoinen siitä, että ajan enkä vain ajele. Tätä opetusta olen sittemmin noudattanut. Olen aina yrittänyt keskittyä täysillä siihen mitä teen.

Caisa on Helsingin kaupungin kulttuurikeskusten toimipaikka, jonka tavoitteena on tukea monimuotoisen kaupungin kehittymistä edistämällä maahanmuuttajien vuorovaikutusta ja kulttuuria. Caisan johtajana haluan olla henkilökuntani kanssa kehittämässä hyvää toimintakonseptia vielä paremmaksi. Luen, tapaan ihmisiä, mietin rahoitusta, tutkin rakenteita ja kehittelen – ja jätän varaa sopiville sattumille. Pian on ratkaistava kysymys toimintatiloista, sillä vuokrasopimuksemme Kaisaniemessä umpeutuu vuoden 2016 kesällä.



"Parasta taidetta on se, joka koskettaa kaikenlaista ihmisiä", sanoo kulttuurikeskus Caisan toiminnanjohtaja Tomi Purovaara.

KUVA: KIMMO BRANDT

Minua ajaa eteenpäin iso kiinnostus kulttuuriin. Koko työelämäni olen pyrkinyt kohentamaan taiteen tekemisen olosuhteita. Ja ihmisethän lähtevät mukaan tekemisen meininkiin, kun he huomaavat, että hyviä asioita alkaa tapahtua. Eräs esikuvani on **Humphrey Bogartin** esittämä päähenkilö elokuvasta *Maltan haukka*. Yksityisetsivä Sam Spadehan lausui leffassa: "Let's do something good for change – tehdään vaihteeksi jotain hyvää." Motto on auttanut minua asemoimaan itseäni hyvään yhteistyöhön monissa työelämän tilanteissa.

CAISSA TEEMME tiivistä yhteistyötä uussuomalaisen taiteilijoiden kanssa. Eräs kiinnostava mutta tukea tarvitseva uudehko ryhmä ovat Suomessa asuvat, muilla kuin suomen tai ruotsin kielillä kirjoittavat kirjailijat. Jokaisen taiteenalan uusilla suomalaisilla taiteilijoilla on myös omat kynnyksensä, joita voimme olla madaltamassa.

Minulla on hyvät verkostot kotimaassa ja ulkomailla. Avarakatseisen ja rajoja ylittävän yhteistyön näen olennaisena osana Caisaa. Pidämme yllä ja kirkastamme myös hyvin hengittävää vuorovaikutusta kantasuomalaisten taiteilijoiden ja yleisön suuntaan. Minusta parasta taidetta on kuitenkin se, joka koskettaa kaikenlaista ihmisiä.

ENSIMMÄINEN AMMATTINI lastentarhanopettajana on pitänyt lapset mielessäni, sillä heidän taiteesta saamansa ilo palkitsee aivan erityisesti. Teatterisihteerinä Nukketeatteri Sammossa Puotilassa kiinnostuin draamasta ja näytelmäkirjoittamisesta, myöhemmin Kaapelitehtaalla Tanssiteatteri Hurjauruissa taiteen tuottamisesta. En ole koskaan tietoisesti luonut kulttuuriuraa, vaan se on rakentunut sattumien ja onnenkantamoisten kautta, töitä tehden ja täydentävästi opiskellen.

1990-luvulla opiskelin kulttuurisihteeriksi ja lopulta työn ohessa filosofian maisteriksi ja taiteen manageriksi. Arts Management -koulutuksen aikana tein lopputyönä ehdotuksen kolmen vuoden kehityshankkeeksi, joka liittyi sirkustaiteilijoiden työolosuhteiden kohentamiseen. Sirkusväki kiinnostui, joten aloin hakea hankkeelle rahoitusta. Sirkuksen maailmassa vierähti loppujen lopuksi kymmenen vuotta. Olin synnyttämässä ja johtamassa Suvilahdessa toimivaa Cirkoa ja Sirkuksen tiedotuskeskusta ja kirjoitin sirkusaiheisia kirjoja.

MIELUISIA PAIKKOJANI Helsingissä ovat Lasipalatsi, Kiasman terassi kesällä ja Kansalaistori. Ehkä en kuitenkaan kaipaa niinkään fyysisiä paikkoja, vaan sisäisiä mielentiloja, joihin taide voi ihmisen viädä. En usein jää viihtymään kaupungille, sillä kotona minua odottavat vaimoni **Tiina**, nuorin kolmesta lapsestamme, kaksi karkeakarvaista mäyräkoiraa ja rintamamiestalo. Olen nyttemmin jättänyt jo 19 vuotta kestäneen talon remontoimisen vähän vähemmälle. Tiinan kanssa keskitymme nykyisiin enemmän puutarhamme hoitamiseen. Se viimeistään nostaa ajatukset ihan uusille urille.

TOIMITTAJA NINA RINTALA

Kirjoitussarjassa erilaiset helsinkiläiset kertovat suhteestaan pääkaupunkiin.

LUKUKOKEMUS

Arjen oikukkaat kerrostumat



MILLOIN kaupunki on valmis? Onko vain alkuperäinen ja muuttumaton kaunis? Millä tavalla taloja saa muuttua?

Arkkitehti **Juha Ilonen** kirja *Kolmas Helsinki* haastaa katsomaan Helsingin kantakaupungin rakennuskantaa uudella tavalla. Ilonen osoittaa, miten varsin monia arvostamiamme taloja on eri aikoina eri syistä jätetty, korotettu, yhdistetty, riisuttu ja muodistettu.

Rakennusosajon ja arkkitehtuurin puhtasoppisuuden näkökulmasta muokatut ja kerrostuneet talot ovat vähintäänkin epäilyttäviä. Tavallisen kaupunkilaisen silmin vanha rakennus on kaunis ja arvokas, vaikka siinä uusrenessanssi vaihtuisikin ylemmissä kerroksissa yllättäen funkkiseen. Toisaalta, Ilonen huomauttaa, esimerkiksi Turun tuomiokirkon ja muiden riittävän vanhojen rakennusten arvoa vuosisatojen kuluessa syntynyt kerroksellisuus vain korostaa.

Kannattaa lähteä ennakkoluulottomasti retkeilemään Helsinkiin Ilonen silmin. Viiden vuoden työn tuloksena syntyneet mustavalkoiset, harmoniset talomuotokuvat ja paikoin hillityn ironiset, asiantuntevat tekstit noin 300 kohteesta antavat aineksia käydä arkkitehtuurikeskustelua epäsuomalaisen rennolla otteella.

Tukeva, yli 300-sivuinen teos on liian iso mukana kannettavaksi, joten mobiilisovellus olisi paikallaan.

RITA EKELUND

Juha Ilonen: Kolmas Helsinki – kerroksia arjen arkkitehtuurissa. Kustannusosakeyhtiö AtlasArt 2013.

Näe ja koe uusi Pasila!



VOIT KOKEA tulevaisuuden Pasilan liikkumalla uusissa julkisissa tiloissa virtuaalikypärän (kuvassa) ja animaation avulla kulkumuotoa vaihdellen

näyttelytila Laiturilla. Kokeile, miltä tuntuvat julkisivujen uudet pintamateriaalit, kuten alumiinivahto. Tarkastele keskustakorttelia uudesta pienoismallista ja kerro

oma näkemyksesi siitä, millainen on hyvä Pasila. Pasila 3.0 -näyttelyssä esitellään rakentamisen ensimmäistä vaihetta, Pasilan keskusta eli Triplaa.

PASILA 3.0, info- ja näyttelytila Laiturilla, Narinkka 2, vanha linja-autoasema, Kamppi, 26.4. asti ma–pe klo 10–19 ja la klo 12–16, <http://laituri.hel.fi/pasila>, #uusipasila



Virtuaalikypärä

KUVA TAPIO MATILAINEN / 3D RENDER OY

Menoksi



Pommitusjälkiä Oikokadulla helmikuussa 1944.



Kolmen yön ihme

SODAN TUNNELMIA pääsee kokemaan lavastettuun kerrostalon sirpalesuojaan ja seuraamaan pommitusta animaationa Virka Gallerian näyttelyssä *Kolmen yön ihme – kun Helsinki pelastui*. Se on kunnianosoitus ilmapuolustuksen jatkosodanaikaisille saavutuksille. Vuonna 1944 kolmena yönä, 6.–7., 16.–17. ja 26.–27.2., estettiin ylivoimaisen hyökkääjän yritys tuhota pääkaupunkimme.

Helmikuun 21. päivänä avautuva näyttely pureutuu laajasti sodan historiaan, syihin ja seurauksiin. Helmikuun suurpommituksista kerrotaan tekstien lisäksi filmien, kuvien, karttojen ja pommitusanimaation avulla. Nähtävillä on myös jatkosodan lentopommeja. Lavastetussa sirpalesuojaissa voi aistia miltä tuntuu hyökkäyksen loppumisen odottelu. Se saa miettimään, mitkä asiat ovat tärkeitä ja mitä ehtii ottaa nopeasti mukaan

hälytyksen alkaessa.

Näyttely tuo esille myös sen, että sodan vaaraa ei aina otettu todesta. Taiteilija Juhana Moisanderin videoinstallaatio paljastaa, kuinka sodan kauheuden keskellä monet asiat olivat vastustamattoman jännittäviä: pommitusten jälkeisinä päivinä etsittiin muun muassa sirpaleita, joita vertailtiin ja vaihdettiin. Pikkupojat saattoivat myös kiivetä katolle seuraamaan kiehtovalta näyttävää ilmatorjunnan tulitusta.

Päänäyttelyn ovat toteuttaneet yhteistyönä Virka Galleria, Ilmatorjuntasäätiö ja tietokeskus/kaupunginarkisto. Näyttelyn teemaan liittyen järjestetään oheistapahtumia. Niillä halutaan osoittaa kunniaa puolustukseen osallistuneille ja kertoa jälkipolville aiempien sukupolvien menestystarinaa pääkaupungin pelastamisesta.

Virka Galleria on auki ma–pe klo 9–19 ja la–su klo 10–16. Näyttely on avoinna 21.2.–25.5. ja sinne on vapaa pääsy.



Tykkipatteri Westendissä.

KUVA PUOLUSTUSVOIMAT

Oheistapahtumia

VALOKUVANÄYTTELYSSÄ Helsingin suurpommitukset 1944 on esillä kuvia Helsingin kohtalon öistä. Sanomatalo, Mannerheiminaukio 3, avoinna 20.2. saakka.

LUENNOT: Helsingin ilmapuolustuksen torjuntavoitto 1944, luennoitsijana eversti Ahti Lappi 19.2. kello 18. Helsingin pommitustuhot helmikuussa 1944 ovat aiheena erikoistutkija Martti Helmisellä 26.2. kello 18. Nämä Suomen Sotahistoriallisen Seuran ja Ilmatorjuntayhdistyksen järjestämät luennot pidetään Sotamuseossa (Liisankatu 1).

SOTILASVALA JA PARAATI täyttävät Senaatintorin 22.2. Torilla on kello 10.30 sotilasvakuutus ja -vala (Helsingin Ilmatorjuntarykmentti Panssariprikaatista ja Kaartin Jääkärirykmentti, saapumiserä 1/14 alokkaat). Kello 11 on paraati, ja jalkan marssivan osaston jälkeen ohimarssin suorittaa yksi tykkiryhmä vedettävällä ilmatorjuntakanuunalla. Mukana on myös Helsingin ilmatorjuntarykmentin nykykalusto. Yleisö on tervetullutta tilaisuuteen. Säävarauksella luvassa on ilmavoimien hävittäjien ylilennot. Lisätietoa saa osoitteesta 3nights1944.fi.

KIRJALLISUUTTA aiheesta: Jukka L. Mäkelä: *Helsinki liekeissä*, WSOY 1967; Atso Haapanen: *Kohtalon yöt*, APAL 2004; Martti Helminen – Aslak Lukander: *Helsingin suurpommitukset helmikuussa 1944*, WSOY 2004 ja 2013; Antero Raevuori: *Hävittääkää Helsinki*, Otava 2014.

Japanilainen rumpushow

MAAILMALLA menestynyt Kodo tarjoaa unohtumattoman elämyksen Savoy-teatterissa 26.3. kello 19. Luvassa on uskomaton taiteellinen ja fyysinen taidonnäyte, kun esiintyjät takovat taikorumpuja, joista suurimmat painavat jopa 250 kiloa. Suomeen saapuva 14 hengen ryhmä vaalii japanilaisen esittävän taiteen perinteitä ja luo niistä uusia tulkintoja. Kodo on parhaillaan maailmanlaajuisella kiertueella ja on ehtinyt esiintyä vuoden 1981 ensiesiintymisensä jälkeen yli 3600 kertaa kaikissa viidessä maanosassa. Liput alk. 49/45 e, p. 09 310 12000 tai Lippupalvelu.



Helmiä ja timantteja

KOLMIPÄIVÄINEN festivaali *Helmiä ja timantteja* tuo Stoaan 21.–23.3. korkeatasoisia nukketeatteriesityksiä sekä lapsille että aikuisille. Tarjolla on myös teatterinuk-kenäyttely, työpajoja ja seminaari. Tapahtuma juhlistaa Suomen Unima ry:n 30-vuotista toimintaa. Yhteistyössä mukana Suomen Assitej ry ja Stoa. Esitysliput 5–15 e, festivaalipassi kaikkiin esityksiin 40 e, p. 09 310 12000 ja Lippupalvelu. Lisätiedot: www.unima.fi.



TEATTERI



Järki ja tunteet -näytelmässä Dashwoodin sisaruksille (Kreetta Salminen ja Sara Melleri) sulhasehdokkaita etsii myös tyttöjen tati (Leena Uotila).

Romanttista menoa

HELSINGIN kaupunginteatteri tuo näyttämölle Jane Austenin rakastetun klassikon *Järki ja tunteet*. Romanttinen komedia kertoo Dashwoodin ihastuttavista sisaruksista Elinorista (Kreetta Salminen) ja Mariannesta (Sara Melleri) 1790-luvun Englannissa. Sisarusten isän kuoleman jälkeen perheen taloudellinen tilanne huononee, ja tyttöjen haaveet muuttuvat tarpeiksi päästä hyviin naimisiin.

Järki ja tunteet nähdään nyt ensimmäistä kertaa näyttämöllä Suomessa. Kaupunginteatterissa nähtävä sovitus on vuodelta 2011. Näytelmän on suomentanut Aino Piirola ja sen ohjaa Laura Jäntti. Ensi-ilta on 20.2. pienellä näyttämöllä.

Liput: 39–28 e, p. 09 394 022 Ensi Linja 2 ja Lippupiste, p. 0600 900900.

MUSIIKKI

Kamarimusiikkia maksutta

HELSINGIN kaupunginorkesterin muusikoiden kamarimusiikkikonsertteja kuullaan kaupungintalon juhlasalissa sunnuntaina 9.3. ja 6.4. kello 14–15. Ilmaislippuja saa kaupungintalon aulasta Virka Infosta konserttia edeltävästä sunnuntaista alkaen.



Maanantaijazzia

KUUKAUDEN ensimmäinen maanantai on Helsingissä big band -päivä, kun UMO esiintyy Koko Jazz Clubilla (Hämeentie 3). Kevään ohjelmiston säveltäjä- ja sovittajanimiä ovat muun muassa Bill Holman, Duke Ellington ja Gil Evans. Esitykset 3.3., 7.4. ja 5.5. kello 19. Liput Tiketistä toimituskuluineen alk. 18/15 e.



Kuvassa keskellä saksofonisti Olli Ojajärvi. Taustalla pasunisti Mikko Mustonen ja trumpetisti Mikko Pettinen (takimmaisena).

Nolot vanhemmat

ELÄMÄNMAKUINEN ja karheansuolainen kabaree äideistä ja lapsista sekä onnesta elämän sidosaineena esittää Stoa 8.3. kello 19. Sävellykset ja sanoitukset ovat Laura Sippolan. Kahden vahvan komediennnen, Hanna Kailan ja Jonna Järnefeltin, käsittelyssä elementit sitoutuvat sopiviksi kuin tarrarullat takaraivoille. Liput 13/9 e, p. 09 310 12000 ja Lippupalvelu.



Jonna Järnefelt (vas.), Laura Sippola ja Hanna Kaila

LAVAKOMIIKKAA

Nauruhermot koetuksella

SUOSITUSSA kaksikie- lisessä stand up -illassa voi nauruhermojen lisäksi koetella kielitaitoaan! Lavalla esiintyvät suomeksi Heli Sutela ja Joni Koivuniemi sekä ruotsiksi Tobias Persson ja Anders Helenius. Klu- bi-ilta, A-oi- keudet, ovet avataan kello 18.30. *Hahaa ja sama på svenska*, Vuotalo, 1.3. kello 19, liput 10/8 e.



Tobias Persson



Heli Sutela

Tanssittava hevimusikaali

MALMITALOSSA esitetään lapsille räiskyvä hevimusikaali *Iskä menetää muistinsa*. Suuressa seikkailussa törmätään aaveisiin, prinsessaan – ja jopa lohikäärmeeseen – sekä vierailaan karkkitehtaalla, etsitään aarretta sekä juostaan kilpaa kissojen ja koirien kanssa. Musikaali sisältää hyvää mieltä tuottavaa hevirokkia, jota saa laulaa ja tanssia mukana. Ensi-ilta on 22.2. kello 18, muut esitykset maaliskuu- ja toukokuussa Malmitalon lisäksi Stoassa. Kesto n. 1 tunti, ei väliaikaa. Suositusikä 3+. Liput 15 e, p. 09 310 12000 ja Lippupalvelu.



Flamencon rytmejä

TEOS *Ensueño y Verdad* (Unelma ja totuus) on tositarina siitä, miten flamenco hurmasi nuoren sosiologian opiskelijan ja houkutteli lähtemään pitkälle matkalle kohti flamencon juuria. Teoksessa nähdään sekä perinteistä tulista flamencoaa että modernimpaa tanssillista ilmaisu. Madridista saapuvan flamencotanssiteoksen kantaesitys on 7. ja 8.3. kello 19



Kanneltalossa. Liput 18/14 e, p. 09 310 12000 ja Lippupalvelu.

Yhden miehen show

SAVOY tarjoaa yhden miehen stand up -shown, kun Ali Jahangiri (kuvasa) nousee Savoy-teatterin lavalle 28.2., 29.3. ja 25.4. kello 18 ja 21. Iranilais-syntyinen koomikko käsittelee *1000 ja 1 sanaa* -esityksessään elämäänsä komiikan keinoin. Liput alk. 18/13 e, p. 09 310 12000 tai Lippupalvelu. Esitystä suositellaan yli 16-vuotiaille.



MUKSUILLE

Ihmeellinen kone

KOKO PERHEEN nukketatteriesityksessä on hullunkurisia hahmoja, positiivista vuorovaikutusta ja mukaansatempaavaa musiikkia. Ikäsuositus 3+, kesto n. 50 min. Toteutuksesta vastaa nukketatterityöryhmä Hotvasa. Esitykset Annantalolla 7.3. kello 10 ja 8.3. kello 14, Malmitalolla 14.3. kello 9.15 ja 16.3. kello 15. Esitys on Stoassa 24.4. kello 18, Kanneltalossa 10.5. kello 15 ja 12.5. kello 10. Liput 10 e, ryhmänohjaajat maksutta. Tiedustelut ja Annantalon esitysten lippuvaraukset p. 044 9725417, ihmeellinenkone@gmail.com. Muihin esityksiin saa liput kulttuuritalojen lipunmyynnistä ja Lippupalvelusta. Lisätiedot: www.hotvasa.fi.



Leffaan talvilomalla

TALVILOMAVIIKOLLA esitetään Malmitalossa leffoja kahdesti päivässä tiistaista torstaihin. Elokuissa puhutaan suomea, ikäraja on 7 vuotta. 18.2. kello 11 *Itse ilkimys* ja kello 13 *Itse ilkimys 2* (3D), 19.2. kello 11 *Sammy'n suuri seikkailu 2* ja kello 13 *Viisi legenda* (3D), 20.2. kello 11 *Räyhä-Ralf* ja kello 13 *Monsterit-yliopisto*. Vapaa pääsy, ei ennakkovarauksia.



Itse ilkimys

MUUTA MENOA



Katuruokaa Torikortteleista

RUOKA valtaa keskustan Torikorttelit lauantaina 22.3. kello 11–19, kun ensimmäinen, kansainvälinen Street Helsinki -katuruokapahtuma tarjoaa herkkuja kaikille nautiskelijaille (lisätiedot www.streethelsinki.com). Gastro Helsinki kerää 19.–21.3. ruoka-alan ammattilaiset Messukeskukseen. Siellä on myös ViiniExpo, joka on avoinna

MUKSUILLE

Tohtori Sykerö



KUVA ROBERT SEGER

Kiertävää teatteria

KEVÄÄN aikana Annantalolla vierailee monta kiertävää lastenteatteria. Teatteri Hevosenkengän *Kultakutri ja kolme karhua* esitetään 15.2. kello 14.30 ja *Tohtori Sykerö* 2.3. kello 14 ja 6.3. kello 9.30. Nukketatteri Sampon esitys *Kultakutri ja kolme karhua* koetaan vuorovaikutteisena esityksenä 11.3. kello 10.15. Teatteri Soittorasan *Punahilkka* on vuorossa 3.3. ja 17.3. kello 10.

Lippujen hinnat 0–11 e. Lisätiedot esityksistä: www.annantalo.fi.

yleisölle 21.3. kello 15–20 ja 22.3. kello 11–18.

Kainuulaista kulttuuria

KULTTUURIN KEVÄT – *Made in Kainuu* tuo 15.2.–4.5. valittuja paloja kainuulaisesta kulttuurista Helsinkiin. Kuva-aidetta on esillä kuudessa galleriassa helmikuusta toukokuuhun, konsertteja sekä tanssi- ja teatteriesityksiä on

maalis-huhtikuussa kymmenen. Esitykset löytyvät oopperan, kansallisteatterin, KOM-teatterin, Sibelius-Akatemian, Zodiakin ja Savoy-teatterin ohjelmistoista. Kainuu-teeman esittely jatkuu 13.–15.6. Senaatintorilla, Espanan lavalla ja kulttuurirätkässä. Lisätiedot: www.kainuuhelsinki.fi.



ANNANTALO Annankatu 30, www.annantalo.fi; **HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI** Ensi linja 2, www.hkt.fi; **KANNELTALO** Klaneettitie 5, www.kanneltalo.fi; **MALMITALO** Ala-Malmintori 1, www.malmitalo.fi; **MESSUKESKUS** Messuaukio 1, www.messukeskus.com; **SAVOY-TEATTERI** Kasarmikatu 46–48, www.savoyteatteri.fi; **STOA** Turunlinnantie 1, www.stoa.fi; **VIRKA GALLERIA, VIRKA INFO JA KAUPUNGINTALON JUHLASALI** Sofiankatu 1/Pohjoisesplanadi 11–13, www.virka.fi; **VUOTALO** Mosaiikkitori 2, www.vuotalo.fi.

Veistosvisa

PRESIDENTTI Urho Kaleva Kekkonen (1900–1986) muistomerkki *Lähde* paljastettiin vuonna 2000 Hakasalmen puistossa Finlandia-talon vieressä. Kuvanveistäjä **Pekka Jylhän** suunnittelema teoskokonaisuus koostuu pisanar muotoisesta lähteestä ja sen reunalla olevista neljästä pylväästä, joiden päissä on pronssiset kädet. Läheiseen kallioon on ikuistettu presidentin nimi ja maassa olevaan kiveen elinvuodet. Nimikiven viereen on istutettu presi-



KUVA MAIJA TOIVANEN / HELSINGIN TAIDEMUSEO

dentin syntymäkodin pihalta peräisin oleva ruusupensas. Muistomerkki on vetänyt puoleensa niin ihmisiä, eläimiä kuin esineitä. Veistosvisan kysymys kuuluu: **Mitä muistomerkin vesialtaasta on vuosien varrella löytynyt hiekan, puunlehtien ja oksien lisäksi?**

- a) polkupyörä
- b) puistonpenkki
- c) punaista maalia
- d) vaahtoa
- e) nuoria pulikoimasta
- f) haikalan poikanen
- g) sorsapopulaatio
- h) tekohampaat

LÄHETÄ vastaus 13.3. mennessä osoitteeseen info.taimu@hel.fi tai Helsingin taidemuseo, Veistosvisa, PL 5400, 00099 Helsingin kaupunki. Useampi vastausvaihtoehto voi olla oikein. Vastanneiden kesken arvotaan pääsylippuja taidemuseon Chaplin kuvissa -näyttelyyn Tennispalatsiin. Vastaus kerrotaan Helsinki-infon seuraavassa numerossa.

HELSINGIN TAIDEMUSEON kokoelmissa on lähes 9 000 taideteosta, joista suuri osa on sijoitettu julkisiin tiloihin, kaupungin virastoihin ja laitoksiin. Puistoissa, aukioilla ja katualueilla on noin 250 julkista veistosta, joita taidemuseo ylläpitää ja huoltaa rakennusviraston ja Staran kanssa. Taidemuseo myös hankkii taidetta ja toimii asiantuntijana kaupungin muissa taidehankinnoissa. Taidemuseo järjestää lisäksi näyttelyitä tiloissaan Tennispalatsissa.

Tällä palstalla julkaistaan tänä vuonna Veistosvisaa, jossa kysytään Helsingin julkisista veistoksista ja muistomerkeistä.

Lukijakilpailu



HELSINGIN olemassaolo oli vaakalaudalla 70 vuotta sitten. Pääkaupunki joutui kokemaan kolme valtaisa Neuvovaliiton tekemää pommitusta kolmena iltana ja yönä, 6.–7., 16.–17. ja 26.–27. helmikuuta 1944. Kaupunki pelastui taitavasti johdetun ja tehokkaan ilmatorjunnan ansiosta. Hyökkääjä ei onnistunut tuhomaan Helsinkiä. Mikä keskeinen katunäkymä on tässä pommitusyon kuvassa?

VASTAUKSET pyydetään toimittamaan viimeistään 13.3. osoitteella Helsinki-info, Lukijakilpailu, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki tai sähköpostiosoitteeseen helsinki-info.lukijakilpailu@hel.fi. Muistatthan liittää vastaukseen postiosoitteenne mahdollisen kirjapalkinnon postittamista varten.



Vastaus edellisen lehden kysymykseen

EDELLISESSÄ kysymyskuvassa on pääkaupunkimme uudisrakennus 1930-luvulta. Kyseessä on Topeliuksenkadun alkupäässä sijaitseva nykyinen HUS:n Töölön sairaala. Uudenaikainen sairaala valmistui vuonna 1932 arkkitehti **Jussi Paatelan** suunnittelemana. Suomen Punainen Risti rakennutti sairaalan **Mannerheimin** ollessa järjestön puheenjohtajana. Vieläkin monet helsinkiläiset puhuvat Punaisen Ristin sairaalasta. Jatkosodan aikana sairaalan alla toimi yksi pääkaupungin niin kutsutuista kalliosairaaloista.

MARTTI HELMINEN

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi **Jouko Hälinen** – onnittelumme! Kirjapalkinto on lähetetty voittajalle. Kiitos kaikille osallistuneille!

IN ENGLISH

Helsinki grows with travel



KUVA PATRIK LINDSTRÖM

"TRAVEL is an important source of foreign income for Helsinki, and it's money that stays here," says CEO of Helsinki Marketing **Tuulikki Becker**, singling out one of the many benefits of travel.

Anyone who toured the Helsinki city centre at the turn of the year easily caught a great deal of Russian spoken around them. The Helsinki metropolitan area received close to 100,000 Russian visitors around New Year – one of the main holiday periods in Russia. A slow time of the year in Helsinki in past years, the city's hotels, cafés, restaurants and shopping scene boomed.

"Travel has a tremendous impact on the Helsinki economy," Becker asserts. "The sector employs 32,000 people at close to 6,000 workplaces in the Helsinki metropolitan area – 8 percent of the entire area workforce."

Services for film productions

HELSINKI provides an exotic and functional environment for film productions, but the city's potential is not yet known internationally.

"There is a great need here for a one-stop service for the film business, and the City of Helsinki is helping to develop one in a project to create a Southern Finland film commission," says Senior Planner **Taina Seitsara** of the Helsinki City Executive Office, pointing out that Finnish Lapland already has such a commission.

Read more:
www.hel.fi/helsinki-info In English

Reaktori

NUORTEN HIIHTOLOMATAPAHTUMA

Suomen suurin nuorten hiihtolomatapahtuma Reaktori tulee 18.–22.2.2014. Reaktori järjestetään nyt kymmenennen kerran. Toimintaa on Suvilahden Kattilahallissa ja nuorten toimintakeskus Hapessa. Reaktorissa on käynyt vuosittain reilusti yli 10 000 nuorta osallistujaa. Toiminta on suunnattu yli 13-vuotiaille.

Reaktori tarjoaa hurjasti erilaista tekemistä ja innostaa nuoria löytämään uusia harrastuksia. Toimintaa on sisällä ja ulkona. Kattilahallin pihalla, sään salliessa, on luvassa lumenveistoa ja livemusaa. Viikon ohjelmassa on esimerkiksi yökorista, telmimistä sumopainipuvuissa, kokkailua, musiikkia ja nuorten pyörittämiä pelityöpajoja. Kesää ja kesätoita silmällä pitäen puhutaan hyödyllistä asiaa työnhausta. Tanssi on vahvasti esillä Reaktorissa. Ohjelmaa on myös ruotsiksi.

Reaktorin järjestää nuorisoasiainkeskus yhteistyössä järjestöjen, kaupungin muiden virastojen ja HOK-Elannon kanssa.

HAPPEA REAKTORIISI!

Nuorten toimintakeskus Happy tarjoaa Reaktori-viikolla monipuolisen kattauksen tekemistä. Työpajoissa tehdään kollaasisarjakuja iPadilla, valmistetaan koruja kankaista ja kokeillaan impro-teatteria sekä aikamatkailua valokuvan keinoin. Kaverien kanssa voi viettää aikaa myös pop-up-kirjastossa hengailleen.

Sata vuotta täyttävän kotimaisen animaatioelokuvan kunniaksi järjestetään animaatiotyöpaja, jossa osallistujat voivat kokeilla animaation tekemistä pala-animaation ja nukkeanimaation keinoin.

Reaktori-viikolla nuorilla on mahdollisuus nähdä ennakkonsi-illassa **Akseli Tuomivaa-**ran ohjaama nuortenelokuva Korso ennen muita. Hapen Helsinki Freedom Records -studion Korso-remix -työpajassa osallistujat pääsevät tekemään remix-version elokuvan tunnusbiisistä ja siihen musiikkivideon. Mukana pajoissa hääriävät rap-artistit **Gracias** ja **Matti "Twwth" Pentikäinen**, joita kuullaan myös Korso-elokuvan soundtrackilla.



	TIISTAI 18.2.	KESKIVIIKKO 19.2.	TORSTAI 20.2.	PERJANTAI 21.2.	LAUANTAI 22.2.
KATTILAHALLI, SUVILAHTI KAASUTEHTAANKATU 1	ASKARTELE KANKAASTA KORTTEJA TAI KOKEILE INSTANT-KAMERA	TULE JA KOKEILE MITÄ PROMETHEUS- LEIRILLÄ TEHDÄÄN! LEIKKEJÄ, KEHULAPPUJA, KESKUSTELUA!			
FUDISTURNAUS SONERA STADIUMILLA (URHEILUKATU 5) MA 17.2. KLO 10-17	HENGAILUA, HYVÄÄ FIILISTÄ, OIVALLUKSIA, MIELEN MINUUTTITREFFIT, PELIPISTE ESTEETTÖMYYSRATA: VOIT KOKEILLA PYÖRÄTUOLIA JA NÄKÖVAMMAISTEN LASEJA KIIPEILYÄ KORKEUKSISSA. HAASTA ITSESI JA SEIKKAILUMIELESI! LIIKUNNAN RIEMUA: KORIPALLOA, SUMOPAINIA, TANSSIA, SPINNINGIÄ, NYRKEILYÄ, OLYMPIALAISET JA PALJON MUUTA! TULE JUTTELEMAAN SEURUSTELUSTA JA PELAAMAAN PELEJÄ! TYTTÖJEN HEMMOTTELUNURKKAUS JA LUONNONKOSMETIIKKAPAJA KOEILE JOUSIAMMUNTA JA KAUPUNKIVILJELY TAI OTA LYPSEKISA KAVERIN KANSSA! MYÖS VINKEJÄ KESÄTYÖNHAKUUN! KÄYTETTYJEN VAATTEIDEN ILMAISPUOTI OPI TAPAHTUMATUOTANNON SALAT, JA TULE MUKAAN TEKEMÄÄN LOISTEKIERTUETTA! KYSY SEURUSTELUSTA JA SEKSISTÄ!				
NUORTEN TOIMINTAKESKUS HAPPI SÖRNÄISTEN RANTATIE 31	HAPPI TÄYNNÄ TYÖPAJOJA: ANIMAATIO-, STRIIMAUS-, KORU-, IMPRO-, JA MATKUSTA MENNEESEEN TAI TULEVAISUUTEEN! -TYÖPAJA! SUUNNITTELE TARRA JA TUUNAA MOPOKYPÄRÄSI! POP UP -KIRJASTOSSA WÄRKÄTÄÄN, PELATAAN JA VALOKUVATAAN! POP-UP GRAFIKKATYÖPAJA BANKSYN TAPAAN SUUNNITTELE OMA HEIJASTINI! TYKKÄÄ SUOSIKKISI VOITTOON REAKTORIN FACEBOOK-SIVULLA. VOITTAJAN HEIJASTIN PÄÄSEE TUOTANTOON. HALUATKO OLLA SIELLÄ, MISSÄ TAPAHTUU JA KERTOJA SIITÄ MUILLE? ILMOITTAUDU MUKAAN HATTUMEDIAN TAPAHTUMATOIMITUKSEEN! KOLLAASIRUNO- JA INSTACOMIX-PAJOJA + BLOGINURKKA				
ULKONA LÄMMINTÄ PÄÄLLE!		ARABIAN JA HARJUN NUORISOTALOT TARJOAVAT LIVEMUSIIKKIA PIHALLA OLETKO SINÄ PARTIOLAISTAITOMESTARI? TULE JA KOKEILE RASTEJA JA NAUTI VÄLIPALAA NUOTIORUOKATYÖPAJASSA! PROGRAM OCKSÄ PÅ SVENSKA! 24/7 AUKI OLEVA LUISTELUKENTTÄ TEURASTAMOLLA, TYÖPAJANKATU 2 LUMENVEISTOA		PERJANTAIPORINAT KLO 14.00. TULE KESKUSTELEMAAN!	
SUVILAHTI VALVOMO, SUVILAHTI	AVOIMET OVET! TULE KATSASTAMAAN ORANSSIN UUDET TILAT JA OSALLISTU TALKOOTOIMINTAAN!				
CIRKO SUVILAHTI	TANSSIA NON-STOP HUIPPUOHJAAJAIN JOHDOLLA. KATSO TARKEMMAT TIEDOT NETTISIVUILTA!				

MEGAPARTY
GOES
REAKTORI

ESIINTYMÄSSÄ
MM. MUSTA
BARBAARI

LIPUT 5€
JÄSSÄRILLÄ 3€

KLO 17-22
(K-13)

KORSO-LEFFAN
ENNAKKONÄYTÖKSET KLO
14.00
KAVI
SÖRNÄISTEN RANTATIE 25
(LIPPUJA
REAKTORISTA)

NUORI, TULE LOISTAMAAN!

Loistefestari valtaa pääkaupunkiseudun 21.–27.3.2014. Vuosittain järjestettävän nuorten kulttuurikatselmuksen teemana on tänä vuonna tanssi. Loistefestari tarjoaa nuorille tanssinharrastajille tilaisuuden loistaa.

Loistefestari kutsuu nuoret tanssinharrastajat esiintymään, kokemaan uutta ja nauttimaan esiintymisestä ja toistensa seurasta. Tapahdus tarjoaa nuorille tilaisuuden saada palautetta alan huippuammattilaisista koostuvasta raadista. Palautteen tarkoitus on kannustaa ja rohkaista nuoria. Loistefestari on katselmus, ei kilpailu.

Loistefestari on suunnattu 10–20-vuotiaille tanssinharrastajille. Lajit ovat katutanssit, nykytanssi, baletti, jazz- ja showtanssi, steppi ja etniset tanssit. Loistefestarin taiteellisenä johtajana toimii tanssija Dennis ”Ätä” Nylund.

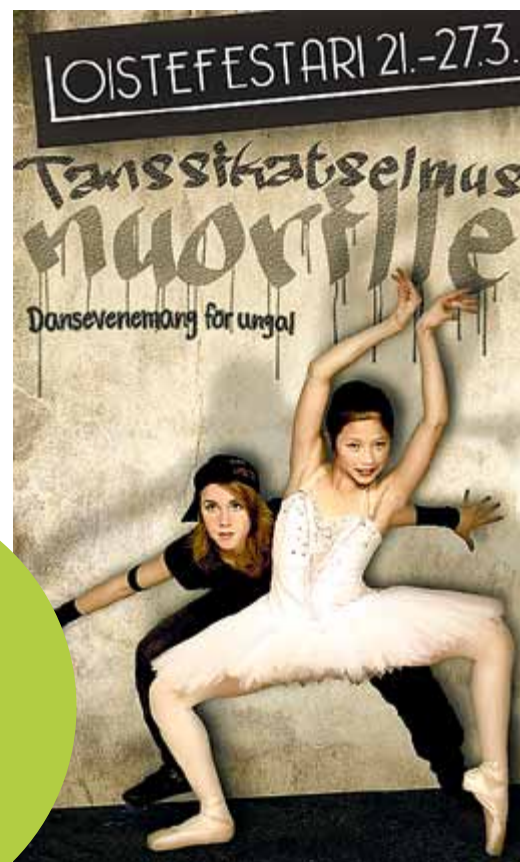
Loistefestari on valtakunnallisen Nuori Kulttuuri -tapahtuman pääkaupunkiseudun alue-tapahtuma. SottiisiMoves 2014 järjestetään kesäkuussa 11.–15.6. Tampereella. Loistefestarin mielenkiintoisimmat esitykset pääsevät

edustamaan pääkaupunkiseutua Tampereelle. Lisätietoja SottiisiMoves-tanssitapahtumasta löytyy osoitteesta sottiisimoves.fi.

Loistefestari koostuu eri puolilla pääkaupunkiseutua järjestettävistä katselmuksista ja huipeutuu gaalaan. Loistefestarin avajaiset ovat perjantaina 21.3. Katselmukset järjestetään viikonloppuna 22.–23.3., ja gaalaa vietetään torstaina 27.3. Aleksanterin teatterissa. Katselmuspaikat ovat Vernissa Vantaalla, Karatalo Espoossa sekä Kanneltalo ja Sandels Helsingissä. Loistefestarin järjestävät Helsingin, Espoon, Kauniaisten ja Vantaan nuoriso- ja kulttuuritoimet.

Vapaa pääsy.
Tervetuloa!

AVAJAISET 21.3. KLO 16
RAUTATIEASEMALLA
KATSELMUKSET: 22.–23.3.
GAALA 27.3. KLO 18
ALEKSANTERIN TEATTERISSA
NUORISO.HEL.FI/LOISTE



LOISTE-TUOTTAJAKURSSI REAKTORISSA

TULE TEKEMÄÄN KEVÄÄN 2014
LOISTEKIERTUETTA!

KURSSILAISET PÄASEVÄT TEKEMÄÄN KIERTUEESTA
SELLAISEN KUIN HALUAVAT. LOISTEFESTARISTA
VALITAAN ESITYKSET, JOTKA KIERTÄVÄT
PÄÄKAUPUNKISEUTUA KEVÄÄLLÄ 2014.
TULE MUKAAN SUUNNITTELEMAAN JA
TOTEUTTAMAAN TANSSIKIERTUETTA!

AIKA: 18.–20.2. KLO 14–18
ILMOITTAUTUMINEN ETUKÄTEEN OSOITTEESSA
NUORISO.HEL.FI/LOISTE TAI PAIKAN PÄÄLLÄ
REAKTORIN TAPAHTUMAINFOSSA.

PAIKKA: SUVILAHTI, KATTILAHALLI,
SÖRNÄISTEN RANTATIE 22.

LOISTEFESTARIN
TAITEELLISEN JOHTAJAN
DENNIS ”ÄTÄ” NYLUNDIN
TERVEHDYS



Tanssi kuuluu kaikille, ja kaikille pitää myös antaa mahdollisuus tuntea tanssin ilo ja voima.

Olen iloinen saadessani olla mukana nostamassa esiin nuoria tanssijoita ja heidän tarinoitaan. Ilman Loistefestarin kaltaisia tapahtumia en olisi itsekään löytänyt samanhenkisiä ihmisiä ja tullut vastaanotetuksi rakkaudella ja myötätunnolla. Tunnet kuuluvasi yhteisöön ja mitä enemmän annat, sitä enemmän saat. Loistefestari antaa hienon mahdollisuuden kokea kontaktia itsen ja yleisöön.

Itse koen olevani elossa ja ehjä, kun esiinnyn tanssijana. Se huikea tunne, jonka lavalla voi saavuttaa, ei ole ostettavissa millään rahalla. Sen arvo tanssijalle on todella suuri.

Olen Loistefestarin tämän vuoden taiteellinen johtaja, mutta koen, että jokainen mukanaolija on oman taiteensa johtaja. Tule rohkeasti mukaan Loistefestariin 2014, ja jaa kokemuksesi meidän kanssamme!

RUUTI – HELSINKILÄISIÄ NUORIA VARTEN

Ruuti

RUUTI ON HELSINKILÄISTEN NUORTEN OMA VAIKUTTAMISJÄRJESTELMÄ. RUUDIN AVULLA PYRITÄÄN VARMISTAMAAN HELSINKILÄISTEN NUORTEN ÄÄNEN KUULUMINEN KUNNAN PÄÄTÖKSENTEOSSA.

RUUTI ON NUORTEN KUULEMISTA JA KAIKKEA SELLAISTA AKTIIVISTA TOIMINTAA, JOSSA NUORET HELSINKILÄISET PYRKIVÄT VAIKUTTAMAAN ITSEÄN LAAJEMPIIN ASIOIHIN. RUUTI KANNUSTAA JA TUKEE NUORIA TOIMIMAAN OMALLA TYYLILLÄÄN LÄHIYMPÄRISTÖNSÄ JA KOKO KAUPUNGIN HYVÄKSI.

RUUTI KOOSTUU NUORTEN OMASTA TOIMINNASTA JA TAPAHTUMISTA. RUUDIN KAUTTA NUORI VOI ESIMERKIKSI PERUSTAA TOIMINTARYHMÄN, HYPÄTÄ MUKAAN OLEMASSA OLEVAAN TOIMINTARYHMÄÄN, ASETTUA EHDOLLE YDINRYHMÄÄN JA OSALLISTUA KESKUSTELUUN.

RUUTI ON KAIKKIA HELSINKILÄISIÄ NUORIA VARTEN. RUUDISTA VASTAAVAT NUORISOASIAINKESKUS JA OPETUSVIRASTO.

Mopoille ja piikeille (kevytmoottoripyörille) virallinen ajoharjoittelualue, sanoo **Roope Suorela**, 17. **Jenny Sittnikow**, 13, puolestaan sanoo, että olisi kiva saada jalkapallokenttä, joka ei ole koko ajan varattu, omatoimista harjoittelua varten. **Riia Partanen**, 14, haluaa enemmän hengailupaikkoja nuorille. Ja **Outi Salonen**, 16, tahtoo olla mukana tekemässä asioita ja olla aktiivinen.

Vuoden 2014 ydinryhmä on keskustellut esimerkiksi kouluviihtyvyydestä, nuorten harrastuspaikoista ja kouluaamupalasta. Neljä haastateltua ydinryhmäläistä, Roope, Jenny, Riia ja Outi, haluavat saada jotain aikaan ja jättää oman jäljen Helsinkiin.

Ruudin ydinryhmä on vuosittain valittava kahdenkymmenen 13–17-vuotiaan nuoren joukko, jonka tehtävänä on toimia linkkinä helsinkiläisten nuorten ja päättäjien välillä. Ryhmä valitaan sähköisellä vaalilla. Ehdokkaaksi ydin-

ryhmään voivat asettua kaikki helsinkiläiset 13–17-vuotiaat nuoret.

Ydinryhmä valmistelee huhtikuussa järjestettävän Päättäjämiitin, joka kokoaa yhteisen neuvottelupöydän ääreen nuoria ja kunnallisia päätöksentekijöitä. Ideana on, että nuoret ja päättäjät työstävät nuorten valmistelemista teemoista yhteisiä toimenpidesuunnitelmia, joiden eteenpäin viemisestä päättäjät ottavat vastuun.

– Me ydinryhmässä halutaan, että nuorilla Helsingissä olisi hyvä olla, Riia tiivistää.

PÄÄTTÄJÄMIITTI
11.4.2014

RUUTIEXP
30.10.2014

ruuti.net

Krut.

KRUT ÄR
HELSINGFORSUNGDOMARNAS EGET
SYSTEM FÖR PÅVERKAN.

KRUT UPPMUNTRAR OCH STÖDER
DE UNGA ATT VERKA FÖR SIN
NÄROMGIVNING ELLER
HELA STADEN.



Jenny Sittnikow (vas.), Outi Salonen, Riia Partanen ja Roope Suorela sanovat, että ydinryhmässä on paljon erilaisia mielipiteitä – ja hauskaa.

HARRASTUSHAKU.FI — SATOJA HARRASTUKSIA YMPÄRI VUODEN

KATSO KEVÄÄN JA KESÄN KURSSI- JA LEIRITARJONTA

HARRASTUSHAKU

Nuorisosaiaikeskuksen ylläpitämässä harrastushaku.fi-palvelussa pääsee kätevästi selaamaan pääkaupunkiseudun harrastuksia, kursseja, tapahtumia ja leirejä. Voit etsiä tekemistä niin ajankohdan, osallistujan iän kuin itse harrastustenkin perusteella. Harrastushausta löytyy tekemistä ympäri vuoden, ja ensi kesän harrasteet ovat tsekattavissa jo nyt. Miltä kuulostaisi katutaidekurssi, bändileiri tai mikroautoleiri? Kesän leirit ja kurssit varataan nopeasti loppuun, joten klikkaa itsesi pian osoitteeseen harrastushaku.fi!

Nuorisosaiaikeskus

HELSINGIN KAUPUNGIN
NUORISOASIAINKESKUS TUOTTAA
MONIPUOLISIA KULTTUURI- JA
HARRASTEPALVELUJA YHDESSÄ
NUORTEN KANSSA, EDISTÄÄ
NUORTEN YHTEISKUNNALLISTA
OSALLISTUMISTA SEKÄ TARJOO
NUORILLE TUKEA JA NEUVONTAA.
TOIMINTAMME KOHDERYHMÄNÄ OVAT
10–18-VUOTIAAT NUORET.

MEILLÄ ON YLI 400 TYÖNTEKIJÄÄ,
JA TOIMIMME YLI 90 TILASSA ERI
PUOLILLA HELSINKIÄ.

NUORISO.HEL.FI

NUTA CUP VALLOITTAU STADIN KESÄKUUSSA!

Jalkapallon MM-kisojen vanavedessä myös Helsingin nurmikentät täyttyvät nuorista pelaajista ja futiskuumesta. Nuta Cup on kaikille nuorille suunnattu jalkapalloturnaus, jota pelataan kesäkuun ajan ympäri Helsinkiä. Harrastustaustalla ei ole väliä, vaan kaikki nuoret ovat tervetulleita mukaan taitotasosta riippumatta!

Nuta Cupia pelataan joka arkipäivä kello 11–15. Päivät koostuvat paitsi peleistä, myös erilaisista harjoituksista.

- Vetäjillä on vahva jalkapallotausta, joten heidän tuellaan jokainen pelaaja pääsee hiomaan taitojaan. Mukana on esimerkiksi mimmilialaisia ja jalkapalloa harrastavia nuorisohjaajia. Peleissä viheltävät ammattitaitoiset tuomarit, Nuta Cupia koordinoiva **Kristiina Rouhiainen** kertoo.

Nuta Cupia pelataan kahdessa ikäryhmässä, 9–13-vuotiaissa ja 14–17-vuotiaissa. Tyttö- ja poikajoukkueita muodostetaan silloin, kun pelaajia on paljon. Nuta Cupia pelataan ympäri Helsinkiä yhteensä yhdeksällä eri kentällä. Kentät ilmoitetaan viimeistään toukokuun alussa nuorisosaiaikeskuksen nettisivuilla ja Facebookissa hakusanalla Nuta Cup.

Turnaus huipentuu kesäkuun lopussa Sonera Stadiumilla pelattavaan finaaliotteluun (14–17 v.), jota pääsevät katsomaan paitsi kaikki pelaajat, myös vanhemmat ja ystävät.



KesäStadissa tapahtuu!

AMAZING METRO RACE 2.6.–5.6. KETTUTIEN NUORISOTALO

12–13-VUOTIAILLE
VAUHDIKKAASSA KAUPUNKISEIKKAILUSSA
PARIT SUORITTAVAT TEHTÄVIÄ ERI
PUOLILLA HELSINKIÄ.

LASTEN KUVATAITEEN JA KÄDENTAITOJEN PÄIVÄLEIRI 2.6.–6.6.

HARJUN NUORISOTALO

10–13-VUOTIAAT
PIIRTÄMISTÄ, MAALAAMISTA JA
MUOVAAMISTA TEEMALLA SANAT
JA KUVAT!

SCHOOL OF ROCK 2.6.–13.6. OULUNKYLÄN NUORISOTALO

11–17-VUOTIAILLE
BÄNDIKURSSEILLA OPETELLAAN ERILAISIA
SOITTIMIA JA SOITETAAN PORUKALLA.
SCHOOL OF ROCKISSA JOKAINEN PÄÄSEE
JAMMAILEMAAN HARRASTUSTAUSTASTA
RIIPPUMATTA!

BMX-KURSSI 23.6.–24.6. PIHLAJAMÄEN NUORISOPUISTO

10–17-VUOTIAILLE
KURSSILLA KÄYDÄÄN LÄPI BMX-
PYÖRÄILYN PERUSTEITA SEKÄ LAJIN
HARRASTAMISTA TURVALLISISSA
OLosuhteissa.

TSEMPPISEI-LEIRI 30.6.–6.7.

11–17-VUOTIAILLE
TSEMPPISEI-LEIRI ON SEIKKAILUA,
MELOMISTA, KÄDENTAITOJA JA PALJON
MUUTA. BENGTÄRIN SAARELLA
VIETETÄÄN MERELLISTÄ LEIRIELÄMÄÄ.

LISÄÄ KESÄKIVAA LÖYDÄT OSOITTEESTA

Harrastushaku.fi

Nattligt läger på Rastis



SPORTLOVSLÄGER med skridskor, pulka och hög mysfaktor på ungdomsgården Rastis. Kvällar och nätter tillbringas barnen och ledarna på ungdomsgården, så man ska t.ex. ha med sig sov-säck och kudde. För årskurs 3–6, avgift 25

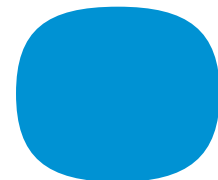


euro, 19–21.2. Begränsat antal platser. Mer info jannika.elfving@hel.fi.

Sportlovskojs i Sandels vid Tölötorg, 20–21.2 kl. 12–17 för lågstadiesbarn. Lekar, spel och pyssel på Solhem i Malm alla dagar 17–21.2 kl. 8.30–17.30, avgift 80 euro för lunch, mellanmål och inträdesavgifter. Sportlovsroligt i köket på Arbis 18–20.2 för 10–12-år. För lite äldre skollediga unga pågår Reaktori, 18–22.2 i Södervik och ungdomsgården Happi på Sörnäs strandväg.

FOTO LEIF WECKSTRÖM

Svenskasidor



Två timmar varannan lördag, ett umgänge som är en rikedom. Daniel är stödperson för Stigge.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

FRIVILLIGARBETE

Som vilka kompisar som helst

SAMMA kväll som årets första snö faller och gör den svarta staden vit och ljus har **Daniel Folger** och **Stigge** stämt träff. Den här gången för att gå på ishockeymatchen där HIFK vinner med 4–3 över Ässät från Björneborg.

Daniel och Stigge träffas varannan lördag, och när de möts på Norden-skiöldsgatan får Daniel en bamsekram av Stigge. Fast hockey står inte alltid på programmet.

"Ofta blir det pizza och film hemma hos Stigge. En sådan lördagskväll känns lagom lugn efter en vecka med arbete och studier, men som omväxling är det roligt att gå på ishockey eller

bio eller så åker vi pulka i backen!", säger Daniel Folger. Han är 23 år, studerar medicin och har hunnit fungera som stödperson för Stigge i många år. Stigge är funktionshindrad och har jobb på dagcentralen i Krämertsskog där han gör träarbeten. Sitt hem har han i ett gruppboende i Lillhoplax.

Daniel Folger gick i gymnasiet när han 2008 tog del i ett sommarläger som FDUV ordnade och så kom han i kontakt med 4BT. 4BT står för fyra betydelsefulla timmar, och den insatsen ger varje stödperson i månaden. Arbetet är frivilligt, och oftast försöker man para ihop stödpersonen med någon av

samma kön och i samma ålder. Stigge är nästan dubbelt äldre än Daniel, men de fann varandra genast och har en fin relation som vilka kompisar som helst.

"Man planerar själv sitt program som stödperson enligt egen tid och möjligheter. Mig passar två timmar varannan lördag bra, och jag ser ett stort värde i gemenskapen med Stigge", säger Folger och fortsätter:

"Att umgås med honom är en rikedom. Jag har lärt mig om människan, om livets betingelser då vardagen är annorlunda och så har jag kommit till insikt om vårt samhälle är vad vi gör det till."

Daniel tar Stigge i handen och så går två förväntansfulla kompisar in i ishallen.

"Daniel är min vän. Och jag ska heja på IFK. Nästa gång ska vi se på Jurassic Park eller Rambo eller Rocky. Det är mina favoritfilmer", säger Stigge.

Tillfälle att få info om att göra som Daniel Folger, ge tid, omtanke och närvaro som stödperson, och om andra former av frivilligarbete kommer den 4 mars kl. 16–19 i Luckan. Bakom står en lång rad aktörer som till exempel Folkhälsan, kyrkan, Röda korset och social- och hälsovårdsverket.

BARNKONSERT

Olydig ballong på vift

DEN OLYDIGA ballongen, en delvis interaktiv konsert för barn och lekfulla föräldrar, tar plats i Luckan och på Annegården. Också en olydig ballong kämpar med inre och yttre konflikter, och det är



FOTO RICHARD HARRIS

mycket också en liten människa måste och mycket hon inte får. Om livet men på ett skönt klingande sätt för barn mellan 9 och 3 år. Som saftsa-long i Luckan 8.3 kl. 13 och i festsalen på Annegården 9.4 kl. 14.

ELEVANSÖKAN

Dags att välja för framtiden

KOCK eller kosmetolog eller gymnasiet? Den gemensamma ansökan till yrkesutbildning och gymnasium inleds 24.2 och pågår till 14.3. I Helsingfors är alternativt Prakticum samt gymnasier Brändö, Lärkan, Norsen eller Tölö. Och givetvis 10:an om man vill höja vitsord eller förbättra studiefärdigheter. Nästa steg gäller yrkeshögskolor



FOTO LEIF WECKSTRÖM

och då pågår ansökan 3.3–1.4. I Helsingfors berör detta Arcada och dess utbildningar.

I KORTHET

KVINNODAG MED ROCK DONNA

Rock Donna House Band heter nya gruppen med kvinnliga musiker som vill inspirera unga tjejer till att våga satsa på musik. Inom ramen för Hurrikubli i Nordhuset och på kvinnodagen 8.3 kl. 19 ger gruppen järnet med soul och pop så taket lyfter.

HAHAA OCH SAMMA PÅ SVENSKA

Tvåspråkig stand up-kväll än en gång i Nordhuset, nu med Tobias Persson från Sverige och finlandssvensken Anders Helenius. Vassa snabba repliker och många glada skratt 1.3 kl. 19. Finskspråkiga ståuppartisterna Heli Sutela och Joni Koivuniemi drar sitt strå till den uppslupna stacken.

ANN HEBERLEIN GÅR PÅ DJUPET

Svenska författaren Ann Heberlein tar plats i festsalen i Arbis och dryftar etikens roll i samhället tillsammans med Jenny Kajanus. Ett minnesvärt samtal att se fram emot, 27.2 kl. 18.05.

OM DAMMRÄTTOR OCH SOPBORSTAR

Författaren Maria Antas skriver om ett fascinerande tema i En stor bok om städning. Antas städar, och sam-talar om sina resonemang kring dammrättor och flottfläckar. På Arbis 11.3 kl. 18.

EN FINLANDSSVENSK FÖRFATTARE?

Minoritet, mångkultur och flerspråkighet är vårens tema hos SLS. Först ute är Rita Paqvalén om hur man blir finlandssvensk författare, och om an-språkiga författare i dagens Finland. 17.2 kl. 18. Samma kväll Hedvig Rask om Karin Smirnoff. Följande gång 24.3 med Marika Tandefelt respektive Markus Lepola.

SAMVAROKAFÉ FÖR SENIORER

Prat och umgänge, kaffe och ibland föreläsning. Alltid tredje fredagen i månaden för seniorer och alltid på Café Esplanad kl. 14.00. Nästa gång 21.2 och 21.3.

SKOLAN

Flyttrörelse inom skolväsendet



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Gympa och musik. I ett litet skolhus som Kronohagens utnyttjar man alla rum, så musiktimmen klingar i gymnastiksalen. Det ändrar inte renoveringen på.

Tre svenska skolor flyttar i höst till tillfälliga adresser. Grundlig renovering är den gemensamma nämnaren.

MÅLARFÄRG som flagar, fuktfläckar och allmänt slitage. Så kan man beskriva Kronohagens lågstadium, samtidigt som skolhuset är ett av de allra trivsammaste och mest värdefulla i Helsingfors.

"Visst är här fint, men mycket behöver åtgärdas. Och nu står vi äntligen inför en grundlig renovering. Arbetena har skjutits upp många gånger. Skolan blir inte större men hela huset rustas upp", säger föreståndaren **Anne von Hellens**.

Skolan packar pick och pack så fort vårfesten är slut, och flyttlasset går några hundra meter västerut, till östra ändan av Kajsaniemiparken där man ska uppföra en tillfällig skolpaviljong som senare ska tjäna också andra skolor medan de blir renoverade. Paviljongen blir en låg träbyggnad där arki-

tekturen ska stämma in med den historiska miljön i parken.

"Vi är väldigt glada över att så många svenska skolhus finns inom investeringsprogrammet och att efterlängtna grundliga renoveringar blir gjorda. Arbetena förutsätter att skolorna flyttar tillfälligt ut till andra adresser men på samma sätt som ett stambyte hemma är jobbigt och stökigt är alla oftast nöjda efteråt", säger svenska linjechefen Niclas Grönholm.

Utöver att Kronohagens nästan 100 elever ska arbeta i Kajsaniemi i tillfälliga lokaler i två terminer, hösten 2014 och våren 2015, flyttar Brändö gymnasium och Norsen inklusive både högstadiet och gymnasiet, också ut medan respektive skolbyggnad renoveras grundligt.

För dem blir avståndet till det ersät-

tande skolhuset längre, båda enheterna arbetar från hösten i Haga i tidigare Länsi-Helsingin lukio. Där uppstår Svensktfinlands största skola med omkring 800 elever, dock bara för två terminer.

"Efter evakueringen i Haga återvänder högstadiet Norsen till sitt gamla skolhus medan gymnasiet tar plats i Lönkan. Och högstadiet vid Tölö flyttar till Norsen. Allt detta i enlighet med den stora skolreformen som leder till tre jämställda gymnasier", påminner Niclas Grönholm.

I investeringsprogrammet ingår dessutom att Minervaskolan i Främre Tölö renoveras grundligt 2015–2016 liksom högstadiet i Munksnäs. Det troliga är att Minerva använder sig av skolpaviljongen i Kajsaniemi, och i Munksnäs bygger man en ny paviljong.

Matvanor och Parkinson

ARBIS GÅR är en gång i bräsch för nytt tänk på kurserna. Praktvarnen i köket avsedd för folk som drabbats av afasi är fullbokad och nu ska man ordna matkurs för människor som lider av Parkinson. Har du diagnosen Parkinson och funderar på dina matvanor kan den här kursen öppna nya insikter. På kursen dryftar man kostval och så tillreder man mat tillsammans. 6 mars och 20 mars kl. 10.30–14.14. Mer info av ghita.henriksson@hel.fi, 040 334 5114. Annat nytt i matlagartut-

budet: Strömsökocken Paul Svenssons rätter 5.3, brasiliansk mat 6.3 och persisk nyårsmat med ceremonier kring maten 20.3.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Påverka det nya stadsmuseet

STADSMUSEET stampar inte på stället utan arbetar alltid med nya verksamheter, nya utställningar och nu nytt innehåll för det blivande konceptet kring Vita salen i samma kvarter som Sederholmska huset. I planeringen av nya stadsmuseet vill man aktivera stadsborna, alltså målgruppen. Härmed kallar stadsmuseet såväl passionerade museivänner som mindre frekventa museibesökare till en kundpanel som påverkar ut-



FOTO LEIF WECKSTRÖM

formningen av stadsmuseets framtid. Anmälan sker på webben, gå in på <http://www.hel.fi/hki/Museo/sv/Kontakta+oss/Panel>.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

Stort projekt. Max Arhippainen är en i trion som arbetat med Victoria i många år.

BUSHOLMEN

Mångfald av boende i Victoria

Som en by i ett urbant landskap.

ÄN HAR det första spadtaget inte tagits, och i själva verket är finslipningen av de sista detaljerna fortfarande i gång. Men siktet är skarpt och senare i år ska byggnadsarbetena komma i gång. Målet är att de första invånarna i kvarteret Victoria, som reser sig vid Medelhavsgatan i den nya stadsdelen Busholmen, flyttar in till julen 2016.

”Det blir en mångfald av boende i Victoria. Drygt 300 bostäder fördelar sig på studentboende, hyresboende, Hitasreglerat och fritt finansierat boende och så ingår både ateljébostäder och gruppybyggnande. Eventuellt också äldreboende”, säger ordförande för stiftelsen Kvarteret Victoria, kommunikationschef **Max Arhippainen**.

Han är en i trion som tog initiativ

till kvarteret för fem år sedan. De två andra är arkitekten **Stefan Ahlman** och teaterchefen **Johan Storgård**.

Flaggskeppet är ett finlands-svenskt kulturcenter, en fri och öppen scen och mötesplats för gästspelande dansgrupper, teaterföreställningar och performance som inte alltid finner sitt forum inom det etablerade utbudet.

I konceptet ingår också svenskt daghem, och så bygger till exempel Brita Maria Renlunds stiftelse omkring tjugo hyresbostäder för behöriga lärare i svenska skolor och daghem.

I kvarteret ingår nio husbolag som står för de olika formerna av boende, och det täta urbana och slutna stads-

kvarteret med 8–9 våningar höga hus har en byggrätt på 23 000 kvadratmeter varav nästan 20 000 fördelar sig på bostäderna. Investeringen går på sammanlagt 90 miljoner euro som omkring tio parter delar på enligt ägarandel.

I kvarteret öppnar även såväl restaurang som dagligvaruhandel.

Benämningen Victoria har egentligen inte upphov i kronprinsessan utan i det engelska ordet för seger (victory) som trion bakom kvarteret anser sig ha nått efter att ha rott i land med projektet. Fast Stefan Ahlman sticker inte under stol att man hyser en förhoppning om att få äran att ha kronprinsessan närvarande när Victoria öppnar.

I KORTHET

FÄRGBAD FÖR ALLA SINNEN

Kladdiga ätliga färger och vitt papper. Mer behövs inte för att ögonen ska tindra på babysar som färgbadar i Nordhuset eller Luckan. I Nordhuset 20.3 och 24.4 kl. 14, i Luckan som riktigt färgbadsfyrverkeri inom familjelördag 22.3 kl. 10 (12–14 mån.), kl. 12 (3–11 mån.) och kl. 14 (3–11 mån.).

FANTASISKOLA OCH BARNBOKSFIKA

Lördagsprogram 1.3 för hela familjen kl. 12.30 och 14.00 med fantasiskolans workshop och Sagateatern, och 13.30 dessutom barnboksfiika med Monica Vikström-Jokela och Bärtill och glassbilen. I Luckan.

AFTER SKI MED RAKA BANANER

Med inspiration och upphov i den västafrikanska musiken kastar Raka bananer loss och underhåller med sprittande musik som sätter sprutt på kroppen. För hela familjen både som Saftsalong 22. 2 kl. 13 i Luckan och som Söndagsskoj och After ski i Nordhuset 23.2 kl. 15.

GULDLOCK OCH TRE BJÖRNAR

Söta Guldlock och hennes vän Puppe Harsson tar sig en skogspromenad och hittar björnfamiljens hem. Ny glad version på klassisk saga på Annegården 15.2 kl. 13, för 2–7 år.

SMASKENS SLURP

Rimjam är lekar med verser, ram-sor, rim och rytmer på Richardsgatans bibliotek. Två teman till i vår, Smaskens slurp 5.3 kl. 17.30 och Hoppeli kropp 2.4 kl. 17.30.

ROSA TROLLAR ELLER?

Om bara Rosa kunde trolla heter föreställningen om flickan och prinsessan Rosa vars föräldrar flänger runt på var sitt håll, men hon kan trolla. Söndagsskoj i Nordhuset 30.3 kl. 15.

HELSINKI-INFON kannen kuvittaja on helsinkiläinen **Samuli Siirala**, joka on kuvittanut aikakauslehtiä, mainoksia ja kirjoja ammatikseen vuodesta 2004.

"Halusin kuvata sitä räjähtävää, lämmintä energiaa, joka Helsingissä on varsinkin talvisin piilossa pinnan alla. Jos ei tiedä mistä etsiä, voisi pitää kaupunkia verrattain uneliaana työmyyrien valtakuntana. Suvilahti on tästä hyvä esimerkki – ulospäin alue näyttää jopa autiolta, mutta on silti täynnä toimintaa seinien sisällä. Välillä se sitten puskeekin ulos."

Vauhtia ja filistelyä

YÖKORIPALLOA, lumenveistoa ja kiipeilyä on lukuisten muiden aktiviteettien lisäksi tarjolla nuorten hiihtolomatapahtuma Reaktorissa Suvilahdessa. Siellä voi myös hengailla, jutella seurustelusta, kokkailla, runoilla tai tehdä animaatioita. Suvilahti soi ja tanssii läpi tapahtuman, joka huipentuu Megapartyyn. Maaliskuussa nuorille järjestetään lisäksi tanssiin painottuva Loistefestari. Lue lisää sivuilta 21–24. Kaikenikäisten talvilomatarjonnasta kerrotaan sivuilla 5 ja 17–19.

