

## Lonnan är öppen för alla



BARA 1,5 kilometer från Salutorget ligger Lonnan, nästan rund till formen med sandstrand, klippor och lätt att nå med förbindelsebåt från Kolerabassängen. Lonnan har en lång militärhisto-

risk bakgrund och har nu öppnat för helsingforsarna. Området utvecklas i etapper och i sommar fungerar både restaurang och kafé på Lonnan. Men fram för allt är Lonnan ett komplement till Sveaborg, Rönnskär, Ugnsolmen och våra andra gemensamma skärgårdsparadis i Helsingfors.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

# Svenskasidor



FOTO LEIF WECKSTRÖM

### SOMMARTEATER

## Sommaräventyr på världsarvets scen

**KAPTEN TERSMEDEN** har ett problem, ett stort problem som hotar sätta stopp för hela hans karriär. Tersmeden har stort tycke för livets goda, glada fester och strålande baler men nu har han slarvat bort ritningarna till den nya slupen som ska byggas på torrdocan på Sveaborg, och hans chef **Augustin Ehrensverd** är rasande.

Upplägget är enkelt, ett äventyr där både publiken och skådespelarna är bokstavligen på språng från början till slut, samtidigt som innehållet och texten i pjäsen inte bara skildrar 1700-talets Sveaborg, Helsingfors och Finland

utan också det levande livet, livsstilen och betingelserna under en tid då riket hörde till Sverige.

Det historiska äventyret startar från Artilleriviken och håller en halsbrytande takt över kullerstenar och genom bastioner. Skådespelarna och regissören är proffs och det speglar sig i förmågan att få publiken att ta del av spelet med liv och lust. Målgruppen är barn och unga mellan 6 och 13 år och som helst klarar av både den ojämna terrängen och farten, småfolk i barnvagn har svårt att hänga med.

Föreställningen Kaptenens för-

svunna ritningar går från 13 juni på svenska varje fredag med start kl. 12.

”Det är 16:nde sommaren som vi ordnar sommar-teater för barn och unga på Sveaborg. Föreställningen tar en och en halv timme och man ska gärna vara rätt klädd för allting sker utomhus”, säger **Sanna Pietilä** som har skapat de tidsenliga kostymerna.

De etablerade teatrarna som Svenska teatern, Lilla teatern och Viirus är däremot vid det här laget på antingen sommarlov eller sommarturné men för både yngre och äldre teatervännerna finns ytterligare några svenskspråk-

kiga alternativ, dock utanför Helsingfors. Sommar-teater är ofta en mix av proffs och amatörer, men av recensioner att döma är Raseborg, Finns, Kuggom eller Vanda bra alternativ för en teaterutflykt. Raseborgs sommar-teater ger schlagermusikalen (!) En midsommarnattsdröm av **William Shakespeare** medan Finns håller sig till sin **Astrid Lindgren**. Den här sommaren står Ronja Rövardotter i turen. Lurens i Kuggom satsar på Så som i himmelen, enligt **Kay Pollacks** succéfilm. Och Vanda teaterförening ger Svärdet i stenen.



ARBIS

# Levengood om att stå stadig

**MARK LEVENGOOD** gästar än en gång Arbis och fyller förmodligen festsalen den 2 oktober då han kommer för att berätta om sin syn

på möjligheterna att stå stadig i en föränderlig värld. Han målar upp sitt universum och han tar

upp frågor som han tycker vi alla ska ställa oss själva för att gå mot en kreativ framtid.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

FÖREDRAG

# Om paret Schildts grekiska liv

**FÖRFATTAREN** Göran Schildt och hans hustru Christine levde sitt grekiska liv på ön Leros och om både deras vardag på ön och om ön med kultstatus berättar Magnus Lindberg genom ett föredrag med bilder på Arbis 30.9. På den här bilden sitter globetrottern Schildt ombord på sin segelbåt Daphne som förde honom på det stora äventyret genom ett krigshärjat Europa i slutet av 1940-talet.



FOTO LEIF WECKSTRÖM

I KORTHET

**NY ANMÄLAN TILL ARBIS**

Arbis passar på att förnya sitt anmälningsystem i höst och tar i bruk systemet Ilmonet. Ilmoment betyder att man kan betala sina kurser som i en nätbutik. Lösenord som gällt upphör att fungera, och man kan antingen ansöka om nytt eller logga in med sina bankkoder.

**NORDHUSET STARTAR MED MUSIK**

Douglas Pashley Trio sätter sprutt på Nordhuset med en konsert 4.9 klockan 19. Musiken är en innovativ blandning av jazz och pop och konserten bjuder på både klassiker och nya låtar av den kanadensiska musikern och tonsättaren Pashley.

**MÖT FÖRFATTAREN**

I serien Möt författaren tar Benjamin Laustiola publiken till ett dystrare Helsingfors. Han berättar om sin nya bok Mörkrets änglar som handlar om Helsingfors undre värld fylld av våld, död, människosmuggling och droger. På Arbis 18.9.

**LÄTTLÄST I HÖSTENS BOKSKÖRD**

Utgivningen av fyra nya lättlästa böcker blir till fest på Arbis 19.9. I serien ingår Birgitta Bouchts Tårar, kärlek och efterrätter och så de tre första finlandssvenska LL (lättlästa) -bearbetningarna någonsin med Kjell Westös Där vi en gång gått, Robert Åsbackas Orgelbyggaren och Birgitta Bouchts Tusenblad.

**FÖRBUDSLAG OCH SPRITSMUGGLARE**

Keth Strömdahl har sammanställt personliga berättelser av barn till smugglare och tullare till boken Vilda östern är ej som förut, och den handlar om förbudslagstiden och spritsmugglarna i östra Nyland, och om ett större ekonomiskt, socialt och politiskt sammanhang. På Arbis 23.9.

FRIVILLIGARBETE



FOTO LEIF WECKSTRÖM

# Karin som kulturkompis

## Teater eller opera, konstgalleri eller museum. En kulturkompis kommer för att vara som sällskap.

**KARIN WESTERLUND** är inte ovan med frivilligarbete eller som stödperson. Hon har jobbat för Helsingfors mission men breddar nu repertoaren genom att ta del av kulturcentralens och social- och hälsovårdsverkets gemensamma projekt, kulturkompisskap.

”En kulturkompis fungerar som följelagare på bio eller teater eller konstutställningen eller nästan vad som helst som tangerar kultur. Det är alltså inte en kompis som kommer som sällskap till butiken, banken eller på promenaden”, säger specialplanerare **Nina Gran** på kulturcentralen. Hon är med när man utbildar det nya gardet av svenskspråkiga kulturkompisar, bland dem Karin Westerlund, pensionerad marinbiolog med ett öppet sinne för all kultur.

”Jag kan till och med följa med på en heavyrockkonsert för jag känner också sådan musik genom mina barnbarn. Men i ärlighetens namn föredrar jag kanske något mildare tongångar”, säger hon.

Kulturkompisskapet fungerar främst som engångsföreteelse. Principen är att den som söker en kulturkompis som följer med på kulturevenemanget kontaktar förmedlingen för kulturkompisar.

”Det är för att bevara viss integritet för kulturkompisen som kan fungera med förnamn och därmed förbli anonym. Inget kulturkompisskap ska bli ett tvång eller till belastning”.

Förmedlingen upprätthåller ett register på kulturkompisar och målet är att matcha så bra som möjligt de två

som ska gå tillsammans på till exempel en föreställning. Ledordet är frivillighet. Och helst ska kulturkompisskapet gagna båda parter och bereda glädje åt båda.

”Den som söker en kulturkompis är kanske främst äldre eller funktionshindrad. Men nyinflyttade kan ha svårt att finna sig till rätta och ensamma ha svårt att komma i väg”, säger Gran och berättar att man arbetar med att bygga upp ett nätverk av platser som kulturkompisarna kan besöka gratis eller till nedsatt pris. Det gäller evenemang på Malms kulturhus, Gamlasgården, konstmuseet och stadsmuseet men målet är att fler ska öppna upp för kulturkompisskap. Och telefonnumret till förmedlingen är 310 58237, må och to 12-14, ti 10-14.

## ”Helsingfors i mitt hjärta”

**VEM HAR INTE** suttit hemma i tv-soffan och sjungit av hjärtans lust med Måns Zelmerlöf och hans föregångare när Allsång på Skansen har kört i gång med klassikern Stockholm i mitt hjärta. Per-Olof Lundberg är kanske inte vårt svar på Zelmerlöf men stämningen och sångarglädjen är garanterad när en fullsatt roddstadion i Tölö klämmer i. I sommar bjuder Helsingfors nämligen på Allsång på roddstadion och det blir 2.6, 7.7 och 4.8 kl. 18 med Brage spelmanslag och Bragestråkar i början och slutet samt Leo Holmgren och Harry Stenfors i juli. Arrangör är Kulturcentralen och Helsingfors sång- och musikförbund.



## Allsång på roddstadion

## Arbis firar

**HELSINGFORS** svenska arbetarinstitut, Arbis fyller 100 år den 11 september och dagen till ära öppnas en utställning tillsammans med den finskspråkiga kollegan Työvis som också firar 100. Platsen är Virka Galleria i stadshuset. Med anledning av jubileet utkommer en rikligt illustrerad festskrift med en mångfald av intervjuer, reportage och skildringar från vardag och fest på Dagmarsgatan och på svenska dagen håller Arbis öppet hus med anledning av jubileet.



FOTO LEIF MECKSTRÖM

**Som i Bullerbyn. På Tallen trivs ledarna Ancha Högström, med Uno Gahmberg i famnen, och Gitta Bondestam i likadana randiga skjortor samt Stella och Marie Sjölin, Alva och Minna Barner-Rasmussen, Andreas och Siiri Wallander samt Felix och Lia Samuelsson.**

### DAGVERKSAMHET

## Småfolk med föräldrar trivs på Tallen

**MED SNART** trettio år på nacken hör det öppna daghemmet Tallen på Drumsö till pionjärerna. Och pionjärerna som startade upp Tallen hänger också med, barnträdgårdsläraren **Ancha Högström** och socionom **Gitta Bondestam** är lika entusiastiska och engagerade som 1986 då verksamheten inleddes.

”Uppläget är det samma som i starten. Tallen är öppen och frivillig verksamhet, man behöver inte anmäla sig utan kommer när det passar och stannar så länge man vill. Vi bjuder på umgänge och samvaro, sång och babyrytmik, skrammelorkester och lek för och med småbarn och föräldrar”, säger Högström och Bondestam tillägger att rätt många småbarn och föräldrar kom-

mer. Det visar siffrorna från i fjol.

”Vi höll öppet i 98 dagar och då kom 1321 barn och 1197 föräldrar”, säger Bondestam.

”Vi har hållit på så länge att en del mammor har själv gått på Tallen när de var små. Nu kommer de med sina egna småttingar. Det känns bra”, säger båda.

Tallen är öppen tisdagar, torsdagar och fredagar kl. 9–12.30. Många är mammor på mödraledighet men en och annan föräldraledig pappa passar också på att få träffa andra som är hemma med barn. Det är inte bara umgänge och samvaron utan också tillfället att dela med sig både glädje och bekymmer och dryfta problem och frågor som alla småbarnsföräldrar möter.

Bakom Tallen står Folkhälsans lokalförening på Drumsö, men till största delen finansierar man verksamheten genom stöd från bland annat Helsingfors stad och Brita Maria Renlunds stiftelse. Inträdet är 8 euro och det inkluderar kaffe och smörgås.

Motsvarande familjekafé finns i Folkhälsans seniorhus i Brunakärr och så står Svenska kvinnoförbundet i Sörnäs för Bubbelpå Arbis i Stoa. Församlingarna ordnar familjekaféer och Babykafé i Luckan har fungerat i många år. Helsingfors stads familjekafé på Tavastvägen stänger till midsommar men man ordnar från i höst gruppverksamhet på svenska i lekparken Hilleri i Hertönäs.

### I KORTHET

#### HANTVERK OCH MAT

Lanskapet Kajanaland erövrar Senatstorget under några intensiva dagar i juni. Mellan 13 och 15 juni bullar man upp med kajanaländska läckerheter och så ger kajanaländare prov på olika verksamheter. Program, mat, hantverk och mycket mer.

#### OCH SÅ FIRAR VI HELSINGFORS

12 juni är som alltid dagen då staden sjuder av program och folkmyster. Helsingfors grundades 12.6 1550.

Det kompletta programmet finns på [www.helsinkipaiva.fi](http://www.helsinkipaiva.fi), klicka vidare till funktionen på svenska. Här är ett plock ur den intensiva dagen:

- 🕒 Statyerna vaknar till liv, med start från Kejsarinnans sten på Sälutorget. Aurora Karamzin guidar publiken från Alexander II och Havis Amanda till Eino Leino, för att nämna några.
- 🕒 Arkitektprofessor Tore Tallqvist gästar Plattformen på Narinken och guidar till utställningen Europa i Helsingfors – tidsrum i samtiden. På svenska kl. 15.
- 🕒 Öppet hus på Olympiastadion. Testa din sprint på den legendariska banan, spela fotboll, kasta spjut och åk upp i tornet (till nedsatt pris).
- 🕒 Gatumat på Slakthuset. Provsmaaka och upplev trevligt program i en urban miljö i Sörnäs, kl. 15–21.
- 🕒 Nyfiken på Savoy. Klassikern till restaurang hör till den finländska gastronomins topp än i dag och står för guidad tur i huset, start kl. 9.30.
- 🕒 Nyfiken på Marimekko. Ikonen inom finländskt mode öppnar fabriken i Hertönäs för en guidad tur i huset samtidigt som man berättar om företagets historia, start kl. 12.
- 🕒 Tölö festspele 12–15 juni, sprider sig över stadsdelen. Svenskt inslag med traditionellt svenskt brädspel samt svensk frågesport, kl. 18 respektive 19 på Runebergsgatan 28.