

På promenad bland de döda



ALVAR AALTO och Erik Bergman, Solveig von Schoultz och Åke Lindman, Leif Wager och Walton Grönroos, är bara några av tiotals kända personligheter som lagts till sista vilan i den så kallade konstnärskullen på Sandudd. På begravningsplatsen ligger

också en stor del av våra största statsmän och många andra som haft inflytande på vår stad. Att vandra där är lite som att läsa helsingforsisk historia. Den 5 april, med start från gamla kapellet kl. 11, kan man följa med på tur tillsammans med Alexandra Ramsay och Hans-Peter Holmsten. Arbis står för arrangemanget, avgiften är 10 euro.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Svenskasidor

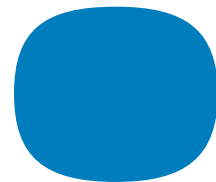


FOTO: LEIF WECKSTRÖM



Övning ger färdighet. Den regeln gäller också Akademiska sångföreningen som övar ett par timmar varje måndagskväll i musiksalen i Gamla studenthuset. Dirigenten Kari Turunen håller i tyglarna.

175 ÅRSJUBILEUM

Fjärran från flärd i frack

Smått dunkelt och aningen kvavt men sångglädjen fyller musiksalen. Här övar Akademiska sångföreningen varje måndag.

PORTRÄTTEN på tidigare dirigenter, Jean Sibelius och andra prominenta kompositörer hänger på långväggen i musiksalen och på var sin kortvägg står verk av Gallen-Kallela. Utanför bruser trafiken från Mannerheimvägen.

Det är här, i övre våningen på Gamla studenthuset som Finlands äldsta kör stämmer upp för att öva och öva, och åter öva. För om något så är övning ett måste för att sången ska klinga så härligt som möjligt. Och varje måndagskväll släntrar tiotals tämligen unga män in i musiksalen, de flesta i jeans och med ryggsäcken på svaj. Det är bara när kören uppträder för publik som herrarna drar på fracken.

På golvet står enkla stolar och snart är varje plats upptagen.

Dirigenten Kari Turunen står och sitter turvis vid sin flygel och ger in-

tryck av att vara lugnet personifierad. Han tar anger takt och ton med både tålmod och glimten i ögat. Belöningen låter inte vänta på sig. Kören ger en felfri tolkning av de första verserna ur en relativt ny amerikansk komposition. Fast det dröjer ganska många timmar innan hela sången sitter i ryggmärgen.

Men senast den 20 april ska inte bara den utan många andra sköna sånger ljuda i Musikhuset. Då och där ger Akademiska sångföreningen sin jubileumskonsert med anledning av att det har gått 175 år sedan Fredrik Pacius grundade kören, som tio år senare, 1848, hade äran att framföra uruppförandet av Vårt land.

"Konserten i Musikhuset bjuder på några unika uruppföranden av tre kvinnliga kompositörer. Och så sjunger vi såväl inhemska klassiker som euro-

peiska manskörspärlor", avslöjar Alexander Zilliacus, som är en av de cirka sextio sångarna i kören. Som socker på botten kommer finalen där gamla "akademare" medverkar. Över 150 äldre sångarbröder har redan anmält sig

"Konserten i Musikhuset bjuder på några unika uruppföranden av tre kvinnliga kompositörer."

så man klarar galant målet på att minst 175 män ska sjunga på scenen.

Medlemmarna i kören representerar de flesta studieinriktningar, är mellan 25 och 40 år, ungefär hälften studerar och resten är redan arbetslivet. Vanligen sjunger man mellan fem och tio år i kören. Insjungning, då kören testar och tar in nya medlemmar, sker oftast när terminen börjar, eller med andra ord på våren och hösten. Men i vår koncentrerar kören sig på 175-årsjubileet och skjuter fram insjungningen till hösten.

"Intresset är stort och bådär gott för framtiden. Vanligen tar vi in cirka 15 nya sångare, och för många blir engagemanget långt".

Den kvinnliga motsvarigheten, Akademiska sångföreningen Lyran, är grundad 1946.

SOMMARPROGRAM

Mat, mat och mera mat

MATSKOLA. Skola mitt i sommarlovet? Men att prata mat, laga mat och äta är roligt. Mat är ett tema av många på alla olika läger och kurser som ordnas för skolelever i sommar. Piratläger, seglingsläger, tjejläger, handbollsläger, simskola, skärgårdsäventyr och dektivläger, är några andra alternativ. Allt finns sammanställt i ett behändigt häfte, Sommarkompassen som Unginfo har producerat. Finns i skolor, Luckan och på nätet, www.sommarkompassen.fi.



SENIORÖST

Märta Tikkanen möter seniorer

FÖRFATTAREN Märta Tikkanen är dragplåstret när Senioröst möts i Nordhuset 2.4 kl. 14. Senioröst är nätverket som vill fånga upp åsikter bland seniorer i de östra stadsdelarna och målet är att bygga upp och förbättra servicen utgående från invånarnas önskemål och behov. Hör Tikkanen prata böcker, ta del av allsången ledd av Klaus Pennanen. 16.5 kl. 14 hålls följande Senioröst i Stoa och Matteuskyrkan, där teman är balans i livet och matlust.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Kaffe med dopp och inget inträde. Socialhandledare Sami Vanhatupa ger vid behov mer information, tfn 040 1709176.

I KORTHET

DANSK LÖRDAG PÅ ARBIS

Dansk lördag är lika med dansk politik och samhällsdebatt, dansk film och dansk frukost. Danmark och den danska livsstilen är temat på Arbis, 23.3 kl. 10–16.30 och förutsätter att man har vissa insikter i danska.

OCH SEDAN DAGS FÖR NORGE

För att komplettera det nordiska står norsk lördag i turen 6.4 kl. 10–14. Norsk litteratur och norsk film samt nytt från norsk kultur- och samhällsliv. Mat med norsk smak hör till, och så ska man förstå norska.

BOKENS OCH ROSENS DAG

Svenska litteratursällskapet firar bokens och rosens dag genom att ställa till med möjlighet att fynda ur den äldre utgivningen till rejält nedsatt pris och dessutom köpa nyare böcker till minst 25 procents rabatt. Hos SLS på Riddaregatan 5, 23.4 kl. 15–18.

MILJÖTIPS TILL SOMMARSTÄLLET

Avfallshantering, tvättmedel, kemikalier och energialternativ. Hur vara miljövänlig på sommarstugan? Viveka Backström har svar på Arbis bibliotek 18.4 kl. 18.05.

KVÄLLAR MED POESI OCH JAZZ

Musikalisk poesi och jazzmelodier på Luckans musikafnär. 28.3 kl. 19 uppträder poeten och musikern Patrik Vras Lemberg med egen musik och egna dikter. 5.4 kl. 19 gästar tre åländska proffsmusiker scenen. Johanna Grusen, Minna Liisa Färna och Camilla Heidenberg spelar egen och andras jazz. Biljetter 10 euro.

STILLER, BENGTS OCH RINGBOM

Svenska litteratursällskapets serie om film fortsätter 29.4 kl. 18 med Mauritz Stiller som tema och så visas amatörfilmer ur arkivet. 20.5 kl. 18 berättar Ulrika Bengts om sina filmer, Antonia Ringbom har rubriken Film – ett slags terapi. Riddaregatan 5.

KABELFABRIKEN



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Sluta slösa. Återvinn och var energiklok. I början av maj bågner Kabelfabriken av ekologi och hållbar livsstil.

Fullt hus flaggar för ekologi och energi

NÅGRA NÖTTA trötta plagg och sax, nål, tråd och lite fantasi. Simsalabim; ett nytt lätt linne. Fast tips om sätt att återvinna tyger och ting är bara en bråkdel del av utbudet under återvinningshelgen i Kabelfabriken. Syftet är att främja ekologisk och hållbar livsstil.

Här finns alla chanser att få bra råd om återvinning, lära sig sluta slösa med resurser och så kan man köpa ekologisk design och form av småföretagare. Loppmarknaden bågner av prylar och bytesbörsen är livlig. På plats finns den så kallade Energi-fabriken med uppdrag att presentera ekologiska alternativ för vardagen och teman i år är dels energieffektivitet, dels matsvinn. Återvinning i Kabel-

fabriken 4–5 maj. I fjol kom över 10 000 för att uppleva återvinningshelgen som ordnas i år för sjätte gången.

Helsingforsregionens miljö-tjänster, HRM medverkar i Energifabriken och står i vår för flera andra storsatsningar som gagnar helsingforsarna:

- Sortti avfallsstationerna håller extra öppet tre lördagar, 27.4, 11.5 och 18.5 kl. 9–16, vanligen är stationerna stängda på lördagar, och då kan man lämna avgiftsfritt allt från gamla elapparater, skadligt avfall, metall och glas till max en kubik tryckimpregnerat virke.
- Insamlingen av problemavfall i olika stadsdelar pågår 2.–15.5 och här

Ekologisk design och energi står i fokus när vårens mest återvinning pågår i Kabelfabriken i början av maj.

finns möjlighet att bli av med målarfärger och metallskrot, energisparlampor och kemikalier. Lastbilsflaken dyker upp enligt en exakt tidtabell som man hittar på www.hsy.fi/se/avfallshantering. Bilarna, som besöker både innerstan och förorterna, har också rum för skrymmande föremål som kylskåp, tvättmaskiner och spisar.

- I maj samlar HRM upp ris och småkvistar i områden med småhus och parhus och hus där det finns färre än tio bostäder. HRM skickar i slutet av mars post till sådana fastigheter som kan delta i insamlingen och de 1 200 snabbaste att anmäla sig är med. Grannar kan komma överens om en gemensam samlingsplats och erlägger då bara en avgift. Rishögarna och kvistarna kommer att återvinnas som flis. På HRM påminner man om gällande förbud mot att bränna ris på gården eller forsla ris och kvistar till skogs eller allmänna grönområden.

Kungen och Chaplin

TVÅ HERRAR, två personligheter, Kungen respektive Chaplin, går på två av de stora scenerna i vår. På Lil-



la teatern är pjäsen Kungen en berättelse om makt, pengar och vänskap, utgående från gemenskapen mellan Björn Wahlroos och Leif Salmén.

På Svenska teatern är Chaplin givetvis ingen mindre än Charlie Chaplin, älskad komiker, men vem var människan bakom mustaschen och under hatten. Mer på vårens scener: Teater Metsola spelar La Strada på Diana och Teaterhögskolans elever Dystopia, Viirus ger Oskuld och Teater Venus Drömtid på Universum.

Med nya ögon på mor

LÄNKEN TILL MOR, är namnet på en ganska ovanlig Arbiskurs med syfte att ge färdigheter att gran-



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

ska den egna relationen till sin mor. Kursen är avsedd för vuxna kvinnor och hanterar relationen ur olika synvinklar, såväl beundran som avstånd. Programmet är indelat i flera kvällar, som baserar sig på upplevelse, och kursen leds av Inger Sjöberg och Gunilla Lindvik. Start 20 mars med temat Dol-da budskap och så fortsätter kursen ytterligare fyra gånger då man bland annat tar upp frågan om att hitta sin egen styrka, om att släppa taget och om att acceptera och gå vidare.

Nu dyker Nagu-nalle upp igen



FOTO PATRIK LINDSTRÖM

Nosa på Nagu-nalle. Henrika Andersson och hennes rara Nagu-nalle, som fått sitt namn på Nagu, kommer till Annegården för att läsa högt och berätta mera.

Bubbla om böcker på barnens eget bokkafé. I april ställer Annegården också till med barnfest och teaterfestival.

EGENTLIGEN hade Henrika Andersson inte tänkt skriva en bok till om Nagu-nalle, men den rara glada krabaten gjorde comeback i hennes fantasi och så var det bara att slå sig ner och skriva.

”Nagu-nalle började bubbla i mig och var så nyfiken och ställde en massa finurliga frågor. Skillnaden till den förra boken om Nagu-nalle är att Benjamin nu är stor pojke, 10 år och drabbad av kärleken till en fransk flicka. Och Nagu-nalle har lite svårt att förstå vad som hänt Benjamin”, berättar hon.

Henrika Andersson är både författare och skådespelare och har också skrivit de omtyckta böckerna om Emma Gloria. Som bäst skriver hon ma-

nus till ungdomsmusikalen Riskzon som Finlands svenska ungdomsförbund producerar, och så är hon en av bokambassadörerna på Barnkliniken. Bokambassadörerna sprider läs- och bokglädje bland de små patienterna.

”Mellan varven berättar jag om mina böcker i till exempel skolor och den 10 april kommer Nagu-nalle och jag till Annegården”, säger Henrika Andersson och medger att Nagu-nalle egentligen har tillhört hennes äldre son. Hennes egen kramdjursfavorit från barndomen är ett lejon som heter Tiger.

Illustratören och författaren **Christel Rönns** som fick fjolårets Finlandia junior för sin bok Det vidunderliga ägget gästas för sin del Annegår-

dens bokkafé den 17 april, och 7 maj kommer författaren **Yvonne Hoffman**. Man måste boka plats i förväg, www.kultus.fi.

Och lördagen den 6 april ställer Annegården till med barnfest som pågår nästa hela dagen, kl. 12–16. Festen heter Lägg näsan i blöt och huset sjuder av tiotals skapande verkstäder.

I det svenska programmet på Annegården ingår dessutom en teaterfestival, Teater Anna presenterar och då finns alla tiders chans att uppleva husets svenskspråkiga teatergrupp Dottingarna. Föreställningen Alla tiders jakt ges 17 och 24 april.

Annegården ligger på Annegatan 30.

SÖNDAGSSKOJ MED STJÄRNFALL

Improvisationsteatern Stjärnfall underhåller hela familjen med fantasi, spex och skoj, och bokstavligen söndagsskoj för det är söndag då teatern ställer till med föreställning på Nordhuset i Nordsjö, 14.4 kl. 15.

OM STOR SVARTSJUKA FÖR SMÅ

Vem kompis? Heter pjäsen som handlar om stor svartsjuka och är avsedd för mycket små. Luckans Saftsalong med Sagateatern i samarbete med Mimers källa och på basis av Stina Wirséns bok. 20.4 kl. 13. Samma föreställning i Nordhuset 25.4 kl. 10.

OGH SÅ OM BRÖDERNA PIXON

Malin Kivelä och Linda Bondestam besöker Luckan och deltar i barnboksfika med Bröderna Pixon som älskar att se på tv. 20.4 kl. 13.45.

TEATER FENIX I NORDHUSET

Historien om en flicka är föreställning som är fylld av känslor och skratt, om allvar och om att skiljas från det finaste man har. Teater Fenix från Sverige spelar i Nordhuset 2.4 kl. 10.

FÄRGSPRAKANDE FAMILJELÖRDAG

Färgbad för de allra minsta, på familjelördag på den 27.4. Varje färgsprakande verkstad har plats för åtta barn med förälder. Kl. 10 för barn mellan 3 och 11 månader, kl. 13 för barn mellan 12 och 23 månader och kl. 15 för barn mellan 2 och 3 år. Anmälan hos zusan.soderstrom@luckan.fi.

APAN OCH ALLIGATORN OM BARNMUSIK

Apan Anders eller Anders Grönroos, Arne Alligator eller Macke Granberg och skådespelaren, sjukhusclownen Daniela Fogelhom berättar på seminariet Musik för barn. I Luckan 25.4 kl. 17.45.

SISTA SAFTSALONGEN

Vårens sista 4.5 kl 13, handlar om städgalna kandidaten i städningssociologi, Simo som gjort städning till en konst. Städinspiration till alla barn!