

**Helsinki
juhlii
4.–19.6.**

**Itämeri sai
professorin**

**Sommarens
vattenlekar**



Lukijakilpailu

Tunnista noin sadan vuoden takainen kuvauspaikka, sivu 20.



04

AVOIMEN TIEDON YHTEISKUNTA häämöttää jo horisontissa. Pääkaupunkiseudun kaupungit näyttävät suuntaa Helsinki Region Infoshare -hankkeella.

05

MAKSUTTOMAT SOKERIARVOJEN ja verenpaineen mittaukset vetävät kävijöitä Itäkeskuksen Terveyspysäkillä, jota ylläpitää kaupungin terveyskeskus

07

IKÄÄNTYNEET OVAT INNOSTUNEET keskusteluryhmiä, joissa voi saada vertaistukea esimerkiksi eläkkeelle jäämisen ja leskeyden aiheuttamiin tuntemuksiin.

08

PUISTOT OVAT PIAN PARHAIMMILLAAN. Syreeni on pääkaupungin nimikkokokukka ja metsävaahtera nimikkopuu.

12

HELSINKI LAHJOITTI YLIOPISTOLLE professuurin edistääkseen Itämeren suojelua. Jussi Lankosken erikoisala on suojelun ekonomia.

14

PÄÄHENKILÖ. Vuoden pakolaisnaiseksi valittu Saido Mohamed on yli 10 vuotta tehnyt työtä maahanmuuttajanuorten parissa.

16

LAPSUTENI HELSINKI. Perhesuhteiden tutkijana tunnettu Riitta Jallinoja muistaa millaista oli muuttaa Helsinkiin 8-vuotiaana.

21

HELSINKI-VIIKKO täyttää stadin ohjelmalla samasta sirkukseen 4.–19.6. Kaupunginjohtaja kutsuu asukkaat työtiloihinsa Helsinki-päivänä 12.6.

25

INFO PÅ SVENSKA. Helsingfors har tiotals badstränder och två fina friluftsbad för strandliv och vattenlekar. Njut med hela familjen!

📖 English supplement

Helsinki-info – this printed newspaper – is published by the City of Helsinki and distributed to all Helsinki households six times a year. The English Supplement is published on the City website at www.hel.fi/helsinki-info 📖 In English.

Kun tänään istutetaan puu, vaikutetaan siihen, miltä Helsinki näyttää ja tuoksuu 50 tai 200 vuoden päästä.

ALKUKESÄSTÄ KAUPUNGIN PUISTOISSA voi uppoutua kukkivien syreenien ja omenapuiden tuoksuun. Puiden väsähtäessä alkaa ruusunkukkien hurmaava aika.

Kasvit tuottavat puhdasta mielihyvää kaikille aisteille, mutta ne myös puhdistavat ja tervehdyttävät kaupunkiympäristöä.

Helsingin kaupunki istuttaa vuosittain noin 3 000 katu- ja puistopuuta, 65 000 lehtipensasta, 5 000 havupensasta ja 40 000 perennaa. Kaupunki on Suomen suurin taimien ostaja.

Valinnoillaan kaupunki vaikuttaa paitsi lastenlastemme ympäristön laatuun myös erilaisten kasvilajien yleiseen saatavuuteen. Helsinki haluaa vaalia puistojensa monilajisuutta, kulttuurihistoriallisia arvoja ja ekologista kestävyttä. Oma vastuunsa ympäristöstä on myös asukkailla, taloyhtiöillä ja muilla yhteisöillä, jotka hallitsevat suurinta osaa Helsingin vihreydestä.

RITA EKELUND

HELSINKI-INFO | Internetversio www.hel.fi/helsinki-info

Numero 3 • 2011

Jakelu 30.5.–6.6.

35. vuosikerta

JULKAISIJA

Helsingin kaupunki,

PL 1,

00099 Helsingin kaupunki

p. 310 1641 (vaihte)

VASTAAVA TOIMITTAJA

Rita Ekelund

TOIMITUSSIHTEERI

Leena Seitola

TOIMITTAJA

Tiina Kotka

RUOTSINKIELISET SIVUT

Nina Weckström

ULKOASU

Saku Heinänen & Jesper Vuori

TAITTO

Heikki Sallinen

KANNEN KUVA

Eva Persson

KIRJAPAINO

Sanomapaino, Vantaa

PAINOSMÄÄRÄ

356 675 kpl

ISSN

0782-0453

JAKELUASIAI

Itella,

p. 0200 71000,

asiakaspalvelu@posti.fi

SEURAAVA HELSINKI-INFO

jaetaan 19.–23.9.

PALAUTETTA LEHDESTÄ

voi lähettää joko postitse

(Helsinki-info, PL 1, 00099

Helsingin kaupunki) tai

sähköisesti osoitteeseen

helsinki-info.palautte@hel.fi.

Ruoka-kulttuurin nostattaja

Ville Relander, 34,
Tukkutorilta tekee Helsingistä maailmallakin tunnettua ruokakaupunkia.

① Mitä työhösi kuuluu?

Projektipäällikkönä edistän Helsingin kehittymistä kaupungiksi, jonka laadukas ruokakulttuuri tunnetaan maan rajojen ulkopuolellakin. Työni pohjautuu kaupungin ruokakulttuuristrategiaan, jota useat virastot toteuttavat osana toimintaansa. Innostan virastoja ja seuraan niiden tavoitteissa pysymistä, kuten luomuruoan lisäämistä päiväkodeissa. Pidän yhteyttä ruoka-alan toimijoihin ja osallistun muun muassa ensi vuoden designpääkaupunkitapahtumien suunnitteluun. Näemme designin ja ruoan kohtaamisia esimerkiksi työpaikallani Tukkutorilla, jonne on suunnitteilla maatilatori, näytöskeittiö ja ravintoloita.

② Millainen ruokakaupunki Helsinki on?

Helsingissä näkyvät koko maan ruokaperinteet ja tänne rantautuvat ensimmäisenä trendit maailmalta. Ruokakulttuurissamme on monipuolisuutta, ja esimerkiksi bistrokulttuuri leviää ilahduttavaa vauhtia. Meillä on kansainvälisesti arvostettuja ravintoloita ja joukkoruokailun osaamista. Alan innovatiivisuudesta kertovat muun muassa maatilapuodin avaaminen markettiin Kannelmäkeen ja Kluuviin tuleva kauppahalli, jossa tuotetaan elintarvikkeita lähiruoan periaattein.

③ Millaisen ruokakaupungin haluaisit Helsingistä?

Toivoisin tänne enemmän etnisiä, oman rahan ja uusia konsepteja hyödyntäviä ravintoloita, joista saisi iloisen välitöntä palvelua jokaisena viikonpäivänä. Ravintolat voisivat elää asiakaskunnan mukaan ja tarjota yllätyksiä. Helsingiläiset saisivat käydä useammin syömässä ulkona. Soisin lisää sosiaalisuutta ruokailuun ja aineiden hankintaan: monissa maissahan esimerkiksi torilla käymisen tärkeimpiä puolia on juuri jutustelu. Toivon kivi-jalkakauppojen ja pientuottajien arvostuksen nousevan. Ruokakulttuurimme voi päästä pitkälle yhdistelemällä innovatiivisesti maukkaita ja puhtaita raaka-aineita ruokaperinteeseemme. Pohjoismaisen keittiön nostetta kannattaa hyödyntää.

Helsinki ruokakartalle

Helsingin kaupunki parantaa asemiaan ruokakaupunkina ruokakulttuuristrategian avulla. Sen mukaisesti päiväkoti-ruoka on 50-prosenttisesti luomua vuoteen 2015 mennessä. Luomu- ja lähiruoan osuutta lisätään koulu- ja työpaikkaruokailussakin. Toreja ja halleja parannetaan, ravitsemus- sekä majoitusliikkeiden ympäristövastuuta edistetään ja ruokakulttuuria korostetaan muun muassa tapahtumissa. Kotitarveviljelyyn kannustetaan lisäämällä siirtolapuutarha-alueita, keittiöpuutarhoja ja viljelypalstoja.



PIIRROS: VILMA LAPPALAINEN



MUISTELOT

Kaupunki kerää tarinoita

HELSINGIN kaupunkisuunnittelu-virasto kerää tarinoita ja kuvia Itä-Helsingin rantapuistoista, kartanoista ja huviloista. Millaista väkeä kartanoissa ja huviloissa asui? Ovatko niiden puutarhat tehneet lähtemättömän vaikutuksen tai tarjonneet puitteet jollekin erityiselle tapahtumalle?

Tarinoita ja valokuvia voi jakaa syyskuun loppuun saakka kaupungin Kerrokartalla-verkkopalvelussa osoitteessa <http://kerrokartalla.hel.fi>. Aineistoa hyödynnetään taustamateriaalina laadittaessa Itä-Helsingin

kulttuuripuistojen kehittämissuunnitelmaa. Otteita tarinoista ja kuvia käytetään osana raporttia.

Itä-Helsingin kulttuuripuiston muodostavat Broändan purolaakso, Vartiokylänlahti ja sisäsaariston ranta-alueet Herttoniemestä Tullisaareen ja Stansvikiin sekä Ramsinniementä Vartiosaa-reen ja Jollakseen.

Meren rannoilla on aikoinaan ollut yhdeksän kartanoa puistoiheen. Alueella on lisäksi Itä-Helsingille tyyppillistä huvila-asutusta sekä runsaasti esihistoriallisia kohteita.

INFOSHARE

Avointa tietoa kaikille

Helsinki on edelläkävijöitä.

"JULKISEN TIEDON pitää olla avointa, maksutonta, kaikkien saatavissa ja hyödynnettävissä", projektipäällikkö **Ville Meloni** kuvaa tulevaisuuden avoimen tiedon yhteiskuntaa.

Meloni vetää Forum Virium Helsingissä pääkaupunkiseudun kaupunkien käynnistämää Helsinki Region Infoshare -hanketta, jonka tavoitteena on avata kaupunkien julkisia tietoa-aineistoja kaikkien halukkaiden käyttöön. Mahdollisia hyötyjä ja käyttäjiä ovat esimerkiksi kunnat, yritykset ja muut yhteisöt sekä tutkijat, journalistit ja aktiiviset kansalaiset.

"Avoimuuden ja läpinäkyvyyden vaatimus koskee etenkin julkisten viranomaisten tuottamaa tietoa, mutta myös yritykset voivat hyötyä omien tietojensa avaamisesta", Meloni näkee.

MUUALLA MAAILMASSA open data -ajattelun edelläkävijämaita ovat ennen kaikkea Yhdysvallat ja Britannia. Suomi on vahvasti tulossa mukaan ja pääkaupunkiseudun kunnat näyttävät suuntaa. Neljän kaupungin yhteistä Helsinki Region Infoshare -hanketta koordinoi Helsingin kaupungin tietokeskus, jonka johtajan **Asta Mannisen** aloitteesta hanke on lähtenyt liikkeelle. Julkisen tiedon avaamisen uskotaan synnyttävän pääkaupunkiseudulle uusia palvelui-

ta, innovaatioita ja liiketoimintaa.

Tänä keväänä osoitteessa www.hri.fi julkaistiin verkkopalvelu, jonka avulla avoimet tietoa-aineistot löytyvät. Tarjolla on pääasiassa tilastoja ja ennusteita, mutta myös muuta aineistoa. Sovellusten kehittäjille palvelu avaa loputtomia mahdollisuuksia.

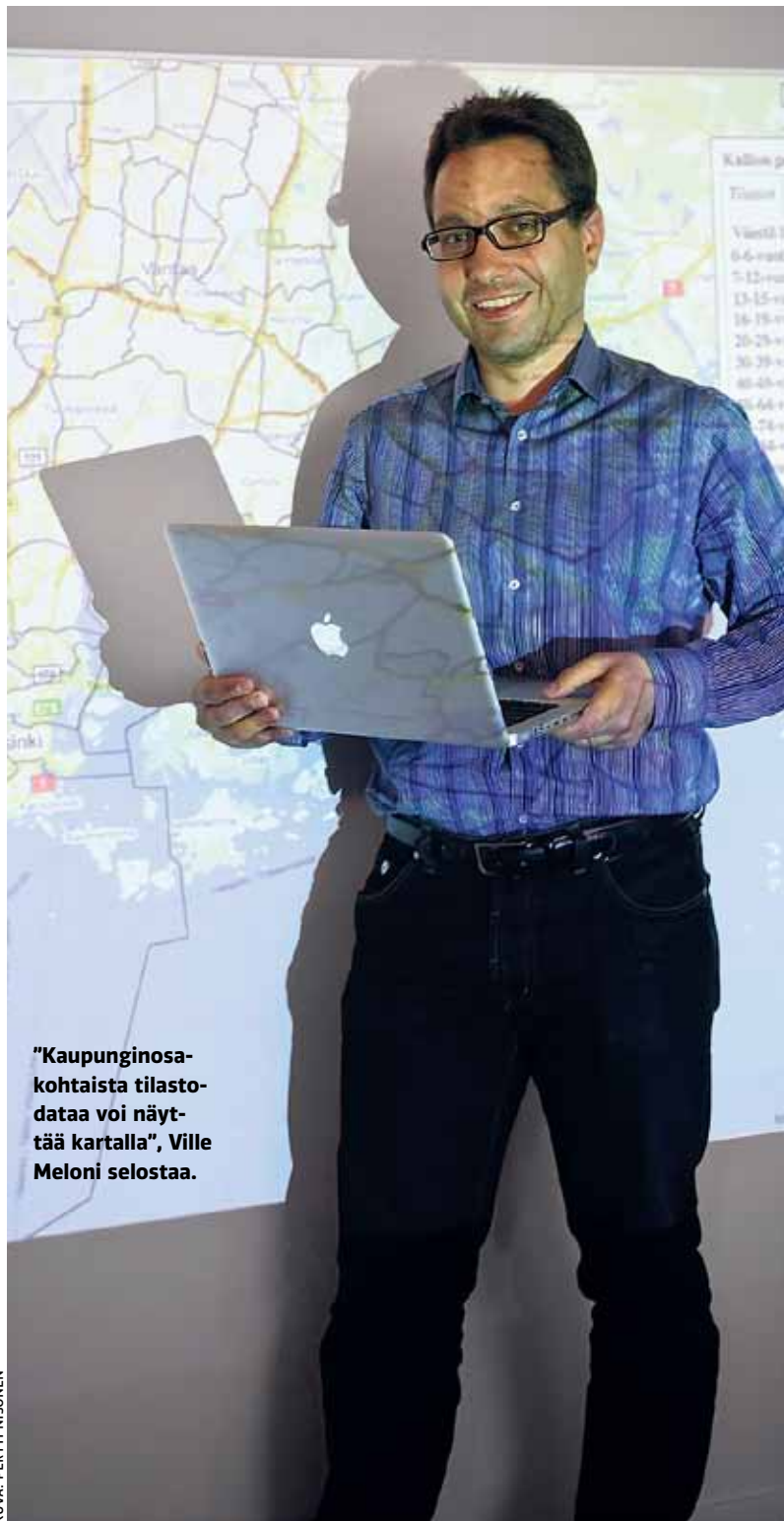
"Avointa dataa on käytetty esimerkiksi väestötilastojen visualisointiin, asuntojen ja työpaikkojen etsimisen helpottamiseen, Helsingin seudun joukkoliikenteen reittioppaan matkapuhelinversioiden luomiseen sekä viranomaisten hankintailmoitusten selailuun kartalla", Meloni kertoo.

"VEKTORIMUOTOISET aluejakokartat mahdollistavat kaupunginosakohtaisen tilastodatan näyttämisen kartalla. Tulossa on avoin rajapinta Helsingin palvelukartan taustalla olevaan palvelupisterekestäriin. Tulevaisuudessa tietoa, esimerkiksi kaupunkien talouteen liittyvää, voitaisiin esittää animoidusti ja näin havainnollistaa rahan käyttöä eri kohteisiin."

Verkossa palvelun käyttäjät voivat antaa tietoa-aineistoista palautetta, keskustella niistä sekä ehdottaa uusia tietoa-aineistoja avattaviksi.

"Etenemme käyttäjiä kuunnellen", Meloni sanoo.

RITA EKELUND



"Kaupunginosakohtaista tilastodataa voi näyttää kartalla", Ville Meloni selostaa.

KUVA: PERTTI NISONEN

Tilaa jäteautojen kulkuväylille

TUUHEAT PENSAAT hankaloittavat jäteautojen liikkumista kiinteistöjen piha-alueilla. Ylikasvaneet puut ja pensaat voivat aiheuttaa vaaratilanteita sekä asukkaille että kiinteistöille, sillä ne peittävät näkyvyyttä. Siksi Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY toivoo kiinteistöjen siistivän kasvillisuutta, joka on jätetilojen ajoväylien varrella. Jäteautojen ei ole turvallista peruuttaa kiinteistöjen pihoilta, minkä vuoksi jäteastioiden tyhjennys saattaa jäädä jopa tekemättä.

tä. Ajoväylän on oltava vähintään 3,5 metriä leveä ja 4 metriä korkea. Pensaiden harventamisella voi merkittävästi parantaa jätekuljetusten sekä alueella liikkuvien ja oleskelevien turvallisuutta.

HSY:n asiakaspalvelu (p. 1561 2110) neuvoo jätehuoltosopimuksen tekemisessä ja vastaa muihinkin jätehuoltoon koskeviin kysymyksiin.

www.hsy.fi/jatehuolto

Atk-opastusta ikäihmisille

TIETOKONEEN JA NETIN käyttöä voi opetella ilmaiseksi Helsingin kaupungin palvelu- ja virkistyskeskuksissa henkilökohdallisen ohjaajan opastuksella. Ohjaajan avulla oppii liikkumaan netissä, hakeamaan tietoa sekä käyttämään sähköpostia ja verkkopankkia. Palvelu on tarkoitettu helsinkiläisille eläkeläisille ja työttömille.

Opastus on keskitetty 6.6.–12.8. väliseksi ajaksi palvelukeskus Kinaporiin. Ohjaajat ovat paikalla ma–pe, klo 8–14.30.

Palvelukeskus Kinapori, Käenkuja 2, p. 09 310 52910.



KUVA: PLUGI

Anita Torvinen tuli Terveyspysäkillä mittaamaan verenpainetta ja kyselemään terveysvinkkejä terveydenhoitaja Paula Merjovirtalta (oik).



TERVEYS

Terveellinen pysähdys

ILMAISET VERENPAINEEEN ja sokeriarvojen mittaukset vetävät kävijöitä Itäkeskuksen Terveyspysäkillä. Sinne tullaan myös kyselemään terveysvinkkejä. Kauppakeskuksessa olevaa toimipistettä ylläpitää kaupungin terveyskeskus.

"Olen tuntenut itseni terveeksi vuosikaudet, mutta parin viikon takaisella lääkärikäynnillä kävi ilmi, että esimerkiksi verenpaineeni, rasva-arvoni ja sokeriarvoni ovat koholla. Tulin mittaamaan verenpaineeni, koska sitä pitää seurata. Tänne on helppo piipahtaa kirjasto- ja ostosreissulla", kiittelee puotilainen Anita Torvinen.

Helsingin kaupungin terveyskeskus on palkannut pysäkillä kolme terveydenhoitajaa. Heidän apunaan työskentelee terveydenhuollon opiskeli-

joita esimerkiksi Metropolia Ammattikorkeakoulusta. Pysäkillä esittyy lisäksi terveysalan järjestöjä sekä yrityksiä palveluineen ja tuotteineen. Ne valitaan lääketieteellisin perustein.

"KAUPUNKI LUO UUDENLAISTA toimintatapaa tekemällä yhteistyötä terveysalan toimijoiden, kuten oppilaitosten, järjestöjen ja yritysten kanssa. Pidämme täällä teemapäiviä muun muassa liikunnasta ja ravinnosta. Välitämme tietoa itsehoitosta ja riskitekijöistä. Siihen ei oikein riitä aikaa tavallisessa terveysasematyössä. Moni sairastaa tietämättään esimerkiksi diabetesta tai keuhkoastumatautia. Saamme keskusteluin ja testein nopeasti tietoa siitä, onko henkilöllä syytä huoleen", kertoo terveydenhoitaja Paula Merjovirta.

OMATOIMISET KÄVIJÄT voivat mitata Terveyspysäkillä itse verenpainetta tai tutkia terveystietoa tietokoneelta. Henkilökunta antaa tarvittaessa laitteiden käyttöopastusta. Erillisesä huoneessa voi jutella rauhassa ja luottamuksellisesti asioistaan terveydenhoitajan kanssa tai pyytää häneltä apua testien tekemiseen.

Terveyspysäkki toimii kokeiluna vuoden loppuun, jolloin siitä tulee vakinainen terveyskeskuksen palvelu. Sitä laajennetaan muuallekin kaupunkiin, jos kokemukset ovat myönteisiä.

TIINA KOTKA

Terveyspysäkki, Itäkeskuksen kauppakeskus, Hansakuja 4–6, avoinna ma–pe kello 10–19.

Nyt!

Terveyspalvelut kesällä

KUNNALLISIA terveyspalveluja keskitetään kesällä. Tietoa palveluista ja sairauksien hoito-ohjeita saa ympäri vuorokauden puhelimitse terveysneuvonnan numerosta 09 10023.

Terveysasemat sekä Herttoniemen ja Kivelän omahoitotarvikejakelupisteet ovat auki 30.5.–26.8. maanantaista perjantaihin kello 8–16.

Terveysasemien toiminta keskitetään 27.6.–31.7. kahdeksalle terveysasemalle. Niissä hoidetaan kiireellistä hoitoa tarvitsevat sekä pitkäaikaissairauksien välttämätön seuranta. Avoinna ovat Haagan, Itäkeskuksen, Kallion, Laakson, Malmin, Oulunkylän, Viiskulman ja Vuosaaren terveysasemat.

Terveysasemien ollessa kiinni hoidetaan kiireellistä apua tarvitsevat potilaat iltaisin, viikonloppuisin ja pyhinä Haartmanin, Jorvin, Marian, Peijaksen sekä Lasten ja nuorten sairaalassa.

Neuvolatoiminta keskitetään 27.6.–31.7. Haagan, Itäkeskuksen, Kallion, Laajasalon, Laakson, Lauttasaa- ren, Malmin, Malminkartanon, Oulunkylän, Pihlajamäen, Viiskulman ja Vuosaaren neuvoloihin.

Hammashoitolat ja suun terveydenhuollon ajanvaraus ovat auki 30.5.–26.8. maanantaista perjantaihin kello 8–15. Osa hammashoitoloista on kesällä kiinni – avoinna olevat löytyvät terveyskeskuksen verkkosivuilta www.hel.fi/terveyskeskus. Suun terveydenhuollon päivystys on iltaisin, viikonloppuisin ja pyhinä Haartmanin sairaalassa (Haartmaninkatu 4, rakennus 12), yhteydenotto etukäteen puhelinnumeroon 09 310 49999.

Lisätietoja: p. 09 10023, www.hel.fi/terveyskeskus

Itsetään UNELMAA



VIRKA GALLERIA etsii helsinkiläisten unelmia – kerro tai kuvaa, millainen on haaveidesi Helsinki. Muotoilijaryhmä luo kerätyistä unelmista taide-teoksia, tiloja ja kokemuksia vuonna 2012 kaupungintalolla avautuvaan näyttelyyn. Ehkä juuri sinun unelmasi tulee totta!

Lähetä unelmasi osoitteeseen Virka Galleria, PL 1, 00099 Helsingin kaupunki tai unelmia.helsingissa@hel.fi. Vastausaikaa on vuoden 2011 loppuun.

📞 www.virka.fi.

TILAT

Kalevalakehto vuokralle

AMERIKKALAIS-SUOMALAINEN arkkitehtipiirijärjestö suunnitteli ja rakensi Kalevalan inspiroimana väliaikaisen rakennuksen Seurasaaressa eteläkärkeen elokuussa 2010. Puusta, lasista ja teräksestä rakennettu Kalevalakehto on noin 30-neliöinen taideteos, joka tarjoaa tilan rauhoittumiseen. Sen voi myös varata pienimuotoisiin tilaisuuksiin kolmeksi tunniksi kerrallaan.

📞 www.seurasaarisaatio.fi

VERKOSSA

Tietoa selkokielellä

Helsingin kaupungin palveluista saa tietoa selkokielellä verkkosivustolta. Se on tarkoitettu henkilöille, joilla on vaikeuksia yleiskielisen tekstin lukemisessa tai ymmärtämisessä. Sivut ovat osoitteessa www.helsinginseutu.fi/selkokieli. Sivuille on koottu tietoa esimerkiksi terveyspalveluista, koulutuksesta ja vapaa-ajanvietosta. Sivuille kerrotaan myös kaupunkien päätöksenteosta ja siitä, miten asukkaat voivat vaikuttaa kotikaupunkinsa toimintaan. Selkokieli on yleiskieltä helpommin luettavaa ja ymmärrettävää kieltä.

Anna palautetta ulkoalueista

Rakennusvirasto kartoittaa asukas-kyselyllä Helsingin puistojen ja katujen toimivuutta. Asukkailta kysytään esimerkiksi, ovatko kadut siistejä ja onko puistojen istutuksia hoidettu hyvin. Rakennusvirasto toivoo mielipiteitä niin jalankulkijoilta, autoilijoilta kuin pyöräilijöiltä parantaakseen toimintaansa. Vastaajien kesken arvotaan Jopopolkupyörä. Yhteenvedo vastauksista menee tiedoksi muun muassa päättäjille. Kyselyyn voi vastata heinäkuun puoliväliin saakka osoitteessa www.hkr.fi. Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti.

Hiililaskuri kertoo jalanjäljen

Matkojensa hiilidioksidipäästöjen määrän voi laskea kätevästi laskurilla osoitteessa www.hsl.fi/jalki. Helsingin seudun liikenteen (HSL) hiilidioksidilaskuri Jalki on suunnattu arkimatkoihin varten. Laskuriin syötetään joko kullakin kulkuvälineellä kuljetut kilometrit tai lähtöpaikan ja määränpään osoitteet.



KUVA: KIMMO BRANDT

Antti Mikkela on kehittänyt uudenlaisen makkaran, jota pääsee maistelemaan lähipäivinä.

RUOKA

Luomuisia herkkuja Palmialta

UUDENLAISET KESÄHERKUT valloittavat alaa makkaramarkkinoilla. Helsingin päivän kynnyksellä, perjantaina 10.6., pääsee Palmian lounasravintoloissa maistelemaan ensi kertaa grillimakkaroita, joissa toisin kuin muissa makkaroissa, ei ole lainkaan lisättyä fosfaattia. Rouhean oloiset herkuttelumakkarat on valmistettu ajanhermolla, sillä ne sisältävät luomu- ja lähiruoka-aineita.

"Viime syksynä aloimme miettiä jotain uutta tarjottavaa designpääkaupunkivuoden vierailijoille. Tuloksena syntyi luomumakkara, jota valmistetaan kahden kokoisena. Idea jalostui myös siten, että Stadin bulia ja snadia pääsevätkin maistelemaan kaikki, ja juhannusviikosta

lähtien snadia voi ostaa mukaansa-kin lounasravintoloistamme", kertoo Palmian catering-palvelujen tuotekehittäjä **Antti Mikkela**.

Hyvänmakuisen ja suutuntumaltaan mukavan makkaran raaka-aineina ovat sianlihan ja luomuohrasuurimoiden ohella muun muassa tuore ruohosipuli, valkosipuli, pekoni ja chili sekä kylmäpuristettu rypsiöljy, joka sekin on luomua. Luomuohra on lähituotantoa, sillä se tulee Malmgårdin kartanosta Pernajasta.



"Aivan lisäaineeton ei makkara kuitenkaan ole, sillä emme ole vielä onnistuneet löytämään markkinoilta lisäaineetonta pekonia", toteaa Mikkela.

Makkaroiden valmistajaksi löytyi helsinkiläinen Lagerblad Foods, joka toimii Helsingin tukkutorilla.

LEENA SEITOLA

Palmia on kaupungin liikelaitos, jonka palveluksessa ovat noin 3 000 ammattilaista huolehtivat muun muassa catering-, kiinteistö-, siivous- ja puhelinpalveluista. Palmian ruokapalvelulla on yli 30 ravintolaa Helsingissä, esimerkiksi kaupungintalolla, Malmi-talolla, virastoissa ja sairaaloissa. Niissä voi käydä lounaalla kuka tahansa.

Palveluseteliä kokeillaan

HELSINGIN Terveyskeskus on aloittanut palvelusetelikokeilut suun terveydenhuollossa, lääkinnällisen kuntoutuksen psykoterapiassa sekä paksusuolen tähtystystutkimuksissa.

Kokeilun aikana potilaat hakeutuvat hoitoon ja tutkimuksiin terveyskeskukseen. Jos potilaalle ei löydy kohtuullisessa ajassa tutkimus- tai hoitoaikaa, hänelle voidaan tarjota palveluseteliä.

Terveyskeskuksen nettisivuilta löytyy tietoa palvelusetelikokeiluun hyväksyttyjen yksityisten hammaslääkärien vastaanotoista, hintalaskuri sekä korvaustaksoja.

www.hel.fi/hki/terke/Palveluseteli



Hoito kelpasi

HELSINGIN Terveyskeskuksessa tehtiin vuonna 2010 lähes 4,5 miljoonaa avohoitokäyntiä terveysasemilla, hammashoitoloissa, poliklinikoilla, kotihoidossa ja psykiatriassa.

Asiakastyytyväisyyskyselyn mukaan helsinkiläiset olivat tyytyväisiä etenkin terveydenhoitajien ja lääkäreiden ammattitaitoon. Sen sijaan yhteydensaannissa ja puhelinpalveluissa nähtiin parantamisen varaa.

Helsingiläisten terveydenhuollon kustannukset olivat 1748 euroa asukasta kohti.

74 %

helsingiläisistä käytti viime vuonna kaupungin terveysterveyspalveluja.

Mieli kevenee jutellen



IKÄÄNTYNEIDEN keskusteluryhmistä on tullut nopeasti suosittuja. Senioripysäkeiksi kutsuttuja ryhmiä koostuu esimerkiksi palvelukeskuksissa. Maksuton ja ohjattu toiminta on suunnattu 60 vuotta täyttäneille.

"Keskusteluistamme tuli usein syvällisiä. Jaoimme niin ilot kuin surut. Vaikka ryhmäläisten haasteet olivat erilaisia, kasvoi luottamus siihen, että vaikeistakin tilanteista voi selvitä", summaavat kokemuksiaan lempiniemillään **Lisbeth ja Sanni**.

He tutustuivat Töölön palvelukeskuksen 8 hengen keskusteluryhmässä, johon kuului 65–89-vuotiaita naisia. Ryhmä kokoontui loppuvuonna viikoittain ohjaajan opastuksella ja on jatkanut sen jälkeen tapaamista omin päin palvelukeskuksessa kuukausittain.

"Olemme pystyneet käsittelemään asioita laajan ikähaittarimme ansioista tyttärien ja äitien ikäluokkien näkökulmista. On ollut tärkeää saada puhua esimerkiksi lapsuuden kokemuksista muidenkin kuin sukulaistensa kanssa, jotta on saanut asioihin perspektiiviä. Välillä haastamme toisiamme katsomaan asioita uudelta kantilta. Se on terveellistä ja siinä oppii uutta sekä itsestään että muista."

Ryhmää ohjannut **Merja Syvä** kertoo ohjaajien olevan terveys- ja sosiaalialan ammattilaisia. He saavat koulutuksen ja tukea ohjaustyöhönsä HelsinkiMission psykoterapeuteilta, jotka ovat kehittäneet Senioripysäkki-toimintamallin. Kaupungin toimipisteissä toimii puolenkymmentä ryhmää. Ne kokoontuvat viikoittain 1,5 tunniksi 15 kertaa.

RYHMISSÄ KÄSITELLÄÄN esimerkiksi eläkkeelle jäämisen, ikääntymisen, leskeyden tai yksinäisyyden aiheuttamia tuntemuksia. Kukin ohjaaja haastattelee ryhmään haluavat ja koettaa muodostaa sellaisen ryhmän, jossa jokaiselle löytyisi vertaistueksi aina-

kin yksi samantyyppisiä asioita kokenut.

"Ryhmien tavoitteena on yksinäisyyden, masennuksen ja eri elämäntilanteisiin liittyvien pulmien vähentäminen ja ehkäiseminen. Tapaamiset tuovat osallistujille viikkorytmiä sekä tarjoavat uusia ihmissuhteita ja tunteen johonkin ryhmään kuulumista. Kullekin kerralle on oma teemas. Pääpaino on ryhmäläisten keskinäisessä keskustelussa. Käsitellyt asiat ovat luottamuksellisia", kertoo ohjaaja **Merja Syvä**.

Syvälän ryhmään osallistuneille Lisbethille ja Sannille on käynyt niin kuin monille ryhmäläisille käy – he ystävystyivät ja tapaavat ryhmän ulkopuolellakin.

"Meillä on samantyyppiset elämäntilanteet ja kiinnostuksen kohteet. Satumme vielä asumaan samalla suunnalla. Tällaiset ryhmät ovat meille eläkeläisille tärkeitä, koska ei ole paljon paikkoja, joissa voisimme tutustua toisiimme kunnolla, sillä harrastuspereissäkkin jutustelu jää usein pinnalliseksi. Olemme onnekkaita, kun löysimme näin toisemme", ystävykset iloitsevat.

TIINA KOTKA

Syksyn ryhmistä saa tietoa seuraavista paikoista:

Eteläinen sosiaali- ja lähityön yksikkö, p. 09 310 64286.

Kampin palvelukeskus, Salomonkatu 21 B, p. 09 310 44515.

Kinaporin palvelukeskus, p. 050 340 5516.

Omaishoidon toimintakeskus (ryhmä omaishoitajille), Hopeatie 16 A, p. 040 336 0434.

Töölön palvelukeskus, Töölönkatu 33, p. 09 310 44533.

HelsinkiMission Senioripysäkki, p. 045 341 0506.

Perinteiseen helsinkiläiseen kaupunkikuvaan kuuluvat puistosyreeni

Kasvit vaatettavat

TEKSTI RITA EKELUND VALOKUVAT HELSINGIN RAKENNUSVIRASTO



ja koivunjalkapenkki.

kaupungin

Narsissiniitty
kukoistaa Villa
Annebergin
puutarhassa
Hämeentiellä.

”KASVIT OVAT OSA kaupungin historiaa ja identiteettiä. Kasvillisuus on yhtä olennainen osa kaupunkikuvaa kuin rakennukset ja arkkitehtuuri. On mahdotonta ajatella rakennettua ympäristöä ilman minkäänlaista kasvillisuutta, se olisi kuin ihminen ilman vaatteita”, sanoo suunnitteluasiantuntija **Satu Tegel** rakennusviraston katu- ja puisto-osastolta.

Helsingin puistojen ja katuvarsien omaleimainen kasvilajisto on muotoutunut vuosisatojen kuluessa. Kasvillisuuteen ovat vaikuttaneet kaupungin kokemat monet myllerrykset ja eri aikakausien puisto- ja puutarhasuunnittelun ihanteet 1700-luvun kartanokulttuurista lähtien.

”Tyypillisiä vanhoja puuvartisia lajejamme ovat muun muassa syreenit, lehmukset, poppelit ja salavat sekä pensasruusut”, Helsingin kasvilajiston historiaan perehtynyt Tegel kertoo.

”Suomenlinnan kautta 1700-luvulla Helsinkiin rantautunut pihasyreeni on pääkaupungin nimikkokukka, mutta syreenejä on täällä monta muutaakin lajia. Helsingin poppelin historia on erityisen mielenkiintoinen, niitä kasvaa meillä peräti 36 lajia tai lajiketta.”

Vanhoille puistoille ovat tyypillisiä myös esimerkiksi kuusamat, hortensiat, jasmikkeet, koristeomenapuut ja vaahterat. Havupuista ja -pensaista puistoissa ovat yleisiä muun muassa lehti-, douglas- ja marjakuuset.

”Pitkäikäisten puuvartisten kasvien joukosta löytyvät Helsingin kaupunkikuvan vanhimmat kerrostumat, vanhemmat kuin yksikään rakennus”, Tegel huomauttaa.

Puuinventaarioissa Helsingistä on löydetty yli 300 vuotta vanhoja mäntyjä. Lasipalatsin edustalle 1830-luvulla istutettu salava palveli kaupunkilaisia maamerkinä vuoden 2003 kohtalokkaaseen syysmyrskyyn asti, ja samalla paikalla kasvaa nyt tänä keväänä istutettu pistokas.

”Puiden lisäksi esimerkiksi juurivesoin leviävät pensasruusut voivat olla hyvin vanhoja ja paikoin ne periytyvät 1800-luvulla istutetuista kartanopuutarhoista”, Tegel toteaa.

SADAN VUODEN AJAN pääkaupungin puistoja suunnittelivat kunnianhimoiset ja osaavat kaupunginpuutarhurit, jotka toivat Suomeen vaikutteita Euroopan muista maista ja jalostivat uusia pohjoiseen ilmanalaan sopivia lajeja.

Tegel nostaa esiin muutamia erityisen merkittäviä nimiä.

”Vuonna 1889 aloittaneen ensimmäisen kaupunginpuutarhurin **Svante Olssonin** kädenjälki näkyy yhä kaikissa silloisen keskustan puistoissa. **Bengt Schalinin** kaudella 1940- ja 50-luvulla lajivalikoimaa rikastutettiin muun muassa koriste-

omenapuilla ja puistoatsaleoilla. Tältä ajalta periytyy Helsingin hienoin puutarhakatu Lauttasaaren Isokaari, jota reunustaa 130 koristeomenapuuta kahden kilometrin matkalla.”

Pekka Jyrängön pitkällä kaudella 1975–1995 kehitettiin kestävien kasvien ja puiden tutkimusta sekä modernia asukasysteistyötä. Jyrängö vaikutti vahvasti muun muassa Haagan loisteliaan alppiruusupuiston syntyyn, ja yksi alppiruusulajike on nimeltään Pekka.

Vuoden 2004 jälkeen Helsingissä ei ole ollut varsinaista kaupunginpuutarhuria.

SATU TEGEL INNOSTAA löytöretkille myös vähemmän tunnettuihin puistoihin eri puolille kaupunkia.

”Kannattaa käydä esimerkiksi Herttoniemen Mäyräpuistossa rusokirsikoiden aikaan. Siltamäessä on iso aluepuisto, joka rajautuu viehättävään kulttuurimaisemaan. Vesalaan 2000-luvun taitteessa valmistunut Aarrepuisto on hieno kokonaisuus puron varrella. Lauttasaaren Lahnalahden puistossa on erityisen runsaasti puulajeja, tavanomaisempien lisäksi muun muassa pihtoja ja punatammi.”

Helsingistä löytyy myös onnistuneita hyvin pieniä puistoja, kuten Schalinin suunnittelema Kiskon taskupuisto Ruskeasuolla.

”RAKENNUSVIRASTOSSA ON SELVITETTY paitsi viheralueiden kasvihistoriaa myös kasvien käyttöön vaikuttavia tulevaisuuden näkymiä”, Tegel kertoo.

Ilmastonmuutos tuo kasvuolosuhteisiin ennustamattomuutta ja lisää uusien kasvitautien uhkaa. Helsingin erityisongelmana on villisti lisääntyvä kanikanta. Tegel toivoo, että niin asukkaiden kuin päättäjien parissa syvenisi ymmärrys monipuolisen kasvillisuuden merkityksestä kaupunkioissa.

”Kasveilla on kaupunkiympäristössä monia myönteisiä vaikutuksia sekä puhtaan biologisesti että viihtyisyyteen ja kaupunkikuvaan liittyen. Ei ole samantekevää mitä kasveja istutamme ja kuinka niitä hoidamme. Ratkaisut vaikuttavat pitkälle tulevaisuuteen. Kun valitaan puita, tarvitaan lajeja, jotka vanhenevat kauniisti 200 vuotta.”

Kasvien käytöstä Helsingin rakennetuilla viheralueilla – puistoissa, toreilla, katuvarsilla – on luotu linjaukset, joilla tähdätään kauniiseen, monimuotoiseen ja ekologisesti kestäväan kaupunkiympäristöön.

”Kasvien käytön linjauksissa painotetaan toisaalta oman helsinkiläisen kasviperinteen vaalimista ja toisaalta lajivalikoiman kasvattamista. Uusien tautien ja tuholaisien leviäminen uhkaa liian yksipuolista lajistoa. Etenkin puulajien valikoimaa on lisättävä turvallisuuksista.”

Tegel toteaa, että monilajisuus ja kerroksellisuus ovat arvokkaita sekä ekologisesti että esteettisesti.

”Monilajisuus tuo mukanaan värikyläisyyttä, pitkäkestoisista kukintaa ja vuoden aikojen muakaista vaihtelua. Samalla kaupungissa saavat sijansa erilaiset hyönteiset ja muut eläinlajit.”

Puistoilta odotetaan elämyksellisyyttä. Suosittuja ovat esimerkiksi Meilahden arboretumin ja ruusutarhan tapaiset teemapuistot ja kasvillisuuden erityiskohteet, joita Tegel arvelee tulevaisuudessa rakennettavan lisää. ■

Opastettuja puistokävelyjä

8.6. klo 16 ja 18 Haagan alppiruusupuisto

5.7. klo 17 Viikin puistoja

6.7. klo 16 ja 19 Meilahden ruusutarha

17.8. klo 18 Puukävely Tähtitornivuorelta

Kaivopuistoon

☎ www.hyvakasvaa.fi



”Monilajisuus tuo mukanaan värikyläisyyttä.”

Lähteet

Vaahteran varjossa, syreenin tuoksussa. Helsingin rakennettujen viheralueiden kasvien käytön taustaselvitys. Helsingin kaupungin rakennusviraston julkaisu 2009:10

Kasvit ovat kaupungin vaatteet. Helsingin rakennettujen viheralueiden kasvien käytön linjaus. Helsingin kaupungin rakennusviraston julkaisu 2009/11.

Verkkonäyttely Kasvit, kaupungin vaatteet kertoo puistoista ja puistokasveista.

☎ www.kasvitkaupunginvaatteet.fi



Puistoatsaleat hehkuvat Kirjailijanpuistossa Töölössä.

Helsinkiläiselle on kotikaupungissaan tarjolla monenlaisia kesäisiä elämyksiä – tässä Helsinki-infon retkikattaus.

Retkelle kesä-Stadiin

TEKSTI RITA EKELUND KARTTA JENNI VIITANEN

1 Elämää Torikortteleissa

Kiseleffin talo Unioninkadun ja Aleksin kulmassa tarjoaa nyt entistä ehompana kahvila- ja kauppalveluja ja Kesäkinö Engel elokuvia. Muualla keskustan vanhoissa empirekortteleissa, Senaatintorin ja Kauppatorin välissä, remontit etenevät ja pihoja avataan. Kesän aikana valmistuvat vähitellen myös katutyöt. Nauti kahvit ja ihaile Tuomiokirkkoa, joka ei ole remontissa.

2 Hietarantaan polskimaan

Uutta kahvila- ja pukuhuonerakennusta on pitkään odotettu suosittu uimarannan yhteyteen. Kesäkesällä Hietarannan ympärivuotiseksi suunniteltu kahvila viimein avautuu. Jonkinlainen myyntikoju alueella toiminee jo aiemmin, samoin tilapäinen pukusuoja. Riisu kengät ja kahlaa hetki rantavedessä.

3 Itämeren hetkiä Harakalla

Samaan aikaan toisaalla – *Hetkiä Itämeren Kaupungissa* on uudenlainen näyttely, jossa pääsee kurkistamaan kuvitteellisen Itämeren Kaupungin elämään öljykauden jälkeen. Näyttelyssä voi eläytyä vanhan Diilerin bluesiin ja seikkailla myrkyllisellä aikamatkalla, mutta myös saada oivalluksia kestävästä elämäntavasta ja vihreästä kaupunkisuunnittelusta. Näyttely on päivittäin avoinna 30.9. saakka Harakan luontokeskuksessa. Bonuksena merimatka yhteysveneellä Kaivopuiston rannasta kahvila Ursulan laiturista.

4 Hernesaaressa kisatukikohta

Suomen kaikkien aikojen suurin purjehdustapahtuma koetaan Helsingissä 29.6.–15.7. Open Europeans -kilpailuihin osallistuu lähes 1000 purjehtijaa noin 70 maasta. Kisojen tukikohta sijaitsee Hernesaaren valtavalla entisellä telakka-alueella, jossa järjestetään myös purjehdusaiheista oheisohjelmaa koko perheelle. Täällä kannattaa pistäytyä ennen kuin aluetta liikaa puleerataan turistien tarpeisiin.

5 Vitosella lenkkiä

Tämä on must: vanha raitiolinja 5 herää tilapäisesti henkiin ja ajaa kesällä yksisuuntaista lenkkiä Kauppatori–Eira–Fredrikinkatu–Bulevardi–Kaivokatu–Mikonkatu–Aleksanterinkatu–Kauppatori. Katariinankadun katutöiden vuoksi raitioliikenteessä on poikkeusjärjestelyjä kesäkaudella 6.6.–14.8. Linjan 3B pääte pysäkki on Pursimiehenkadulla, 3T:n Kattajanokan terminaalilla ja linja 1:n Rautientorilla. Linjat 1A ja 4T eivät liikennöi lainkaan.



6 Jättiteltaan Suvilahdessa

12.–14. elokuuta järjestettävän Flow Festivalin tapahtuma-alue laajenee Suvilahdessa. Festarin käyttöön otetaan Kaasutehtaan kadun vieressä sijaitseva hehtaarin kokoinen piha, jonne pystytetään noin 5 500 henkeä vetävä teltta. Se on elämys, vaikkei musiikki innostaisikaan. Ohjelmatie-dot löytyvät osoitteesta www.flowfestival.com.

7 Museomökkiin tunnelmoimaan

Vallilan siirtolapuutarha aloitti toimintansa vuonna 1932. Yksi alkuperäisistä tyyppimökeistä on kunnostettu pikkuruisiksi museoksi sisustusta ja puutarhaa myöten. Museomökkiin pääsee kesä-elokuussa sunnuntaisin klo 13–15, osoite Mansikkapolku 93. Istu kuistille, sulje silmäsi ja kuuntele luonnon hidasta kasvamista. ■

"Itämeren tila on Suomen ympäristöpolitiikan suurin haaste ilmastonmuutoksen ohella", toteaa professori Jussi Lankoski.



Helsinki pestasi professori

Jussi Lankoski aloitti työnsä Helsingin yliopistossa Itämeren suojelun

TEKSTI **TAPIO KARI** KUVA **KIMMO BRANDT**

ITÄMEREN SUOJELUN ja sen tarpeen ymmärtää jokainen, mutta mitä on Itämeren suojelun ekonomia ja mitä tekee alan professori?

Jussi Lankoski vastaa, että se tarkoittaa taloudellisen näkökulman tuomista Itämeren suojeluun; miten suojelu tehdään mahdollisimman kustannustehokkaasti. Miten resurssit pitää jakaa, jotta jokaisesta Itämeren suojeluun pannusta eurosta saataisiin mahdollisimman suuri hyöty?

Siinä on Lankosken mukaan paljon parantamisen varaa sekä Suomessa että varsinkin koko Itämeren aluetta ajatellen. Itämeren äärellä on yhdeksän maata, ja päästölähteitä on paljon, suurimpina maatalous ja yhdyskuntien jätevedet.

Pitäisikö esimerkiksi melko hyvin velvoitteensa hoitaneiden Suomen ja Ruotsin rahoittaa suojelua Puolassa, joka saastuttaa paljon Itämerta, ja jossa ravinnepestöjä pystyttäisiin vähentämään paljon pienemmillä kustannuksilla kuin Suomessa ja Ruotsissa? Vai täytyykö pitäytyä saastuttaja maksaa -periaatteessa?

Tällaisia kysymyksiä Lankoski tutkii. Hän työskentelee maatalous-metsätieteellisen tiedekunnan taloustieteen laitoksella.

HELSINGIN KAUPUNKI PÄÄTTI lahjoittaa viisivuotisen professuurin osana Itämeri-haastetta, jonka Helsinki ja Turku yhdessä aloittivat vuonna 2007. Kampanjaan on haastettu kuntia, oppilaitoksia, yrityksiä, järjestöjä ja muita toimijoita. Ehtona on, että ne sitoutuvat konkreettisiin tekoihin Itämeren suojelemiseksi.

Kun professuurin alaksi määriteltiin Itämeren suojelun ekonomia, taustalla oli ajatus, että luonnontieteellistä tietoa Itämerestä on runsaasti, mutta enemmän pitäisi tietää suojelun kustannustehokkuudesta ja rahoituksesta sekä siitä, miten eri osapuolet saadaan sitoutettua suojeluun.

"Nykyisin maksetaan keinoista eikä tuloksista."

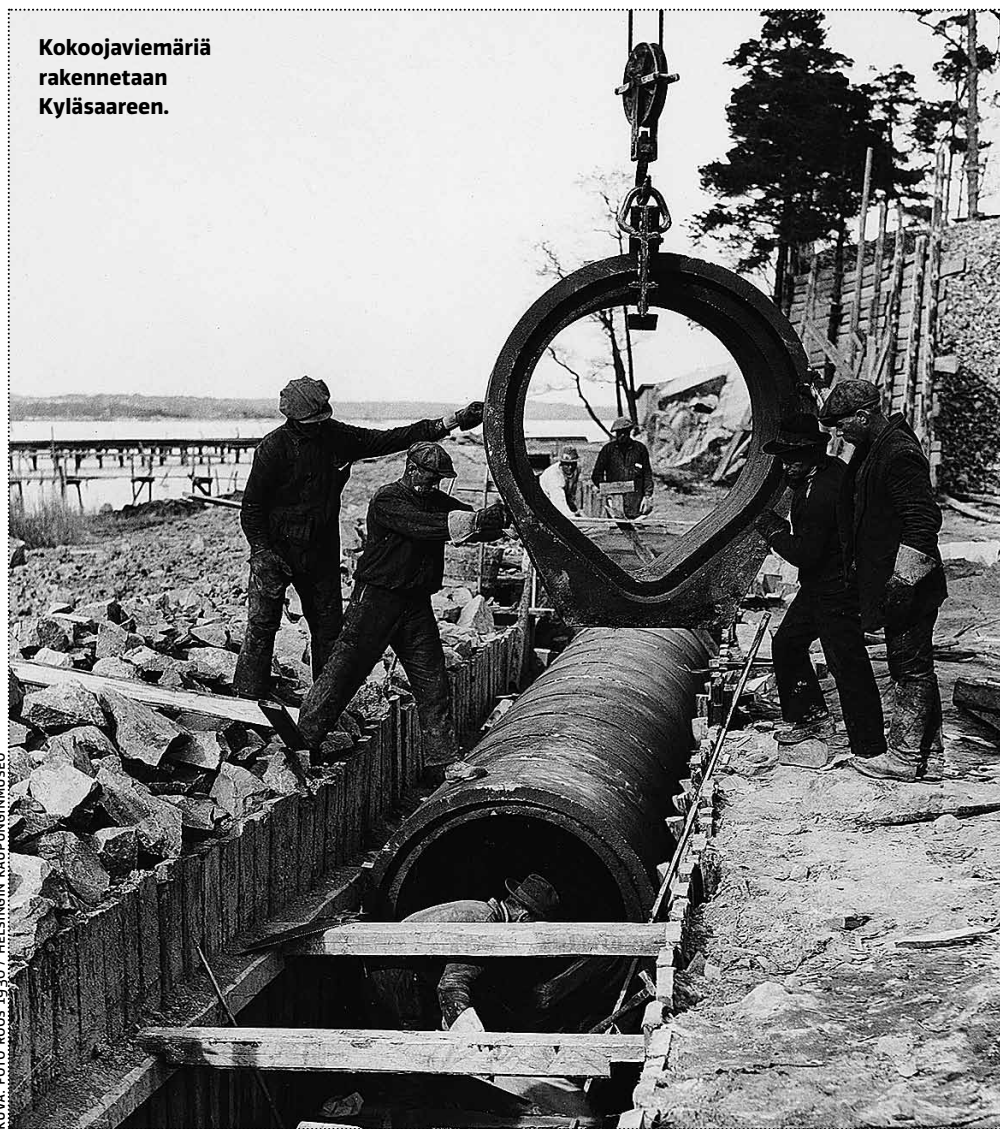
Lankoski on päässyt mielestään hyvin liikkeelle. Maatalous-metsätieteellisen tiedekunnan taloustieteen laitos Viikissä oli hänelle jo entuudestaan hyvinkin tuttu paikka, Lankoski väitteli siellä tohtoriksi vuonna 2003. Hän on työskennellyt myös Maa- ja elintarviketalouden tutkimuskeskuksessa, ekonomistina OECD:ssä ja vanhempana ekonomistina Euroopan kemikaalivirastossa.

ITÄMEREN SUOJELUUN HALUTAAN uusia ohjauskeinoja, joissa keskeisenä tekijänä on taloudellinen tehokkuus. Uusia kiinnostavia menetelmiä hajakuorimituksen suitsemiseen ovat esimerkiksi ympäristöhyötyindeksiin pohjautuva tarjouskilpailu ja ravinnepestökauppa. Niiden toteuttamiskelpoisuutta tutkitaan.

"Nykyisin maatalouden ympäristötuissa maksetaan keinoista eikä tuloksista. Kun viljelijä suorittaa tietyt toimet, hän saa saman kompensaation kaikkialla riippumatta siitä, että suojelusta saavat hyödyt ja siitä koituvat kustannukset vaihtelevat merkittävästi alueellisesti", Lankoski selvittää.

Tarjouskilpailussa jokaiselle peltolohkolle las-

Kokoojaviemäriä
rakennetaan
Kyläsaareen.



KUVA: FOTO ROOS 1930 / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

Historia on likainen

HELSINGIN JÄTEVEDENPUHDISTUKSEN historia on edistyskäsityksellisyystään huolimatta varsin likainen. Kun kaupunki kasvoi vauhdilla 1900-luvun taitteessa, kasvoivat myös asutus- ja teollisuusjätevesien määrät saastuttaen kaupungin edustan merialueita. Helsinki otti käyttöön biologisen jätevedenpuhdistamon Alppilassa vuonna 1910 pelastaakseen rantavedet ja palauttaakseen ne hyöty- ja virkistyskäyttöön. Puhdistamo oli ensimmäinen Suomessa, ja myös naapurimaiden joukossa oltiin vesihuollon edelläkävijöitä.

Sitten päästöjä on saatu pienennettyä tehostamalla puhdistusmenetelmiä, mutta silti on paljon töitä tehtäväksi. Kun vielä 1970-luvun alussa valtaosa Helsingin sisälahtien vesistä rankattiin kahteen huonoimpaan laatuluokkaan, on nykyisin merenlahtien ja rantavesien vedenlaatu useilla alueilla tyydyttävää.

Helsingin jätevedenpuhdistuksen ja vesiensuojelun vaiheista saa kokonaiskuvan Tekniikan museon Metropolin ja meri -näyttelyssä Vanhassakaupungissa. Siellä muun muassa filmit ja vessat havainnollistavat, miten vesihuolto näkyi arjessa eri aikakausina. Kävijälle selviää myös, mitä tapahtuu jätevedenpuhdistamolla tai vahingossa vessanpytystä alas vedetylle kännykälle.

📍 **Metropoli ja meri -näyttely 31.12. asti Tekniikan museossa (Viikintie 1), avoinna ti–pe klo 11–17, la–su klo 12–16, www.tekniikanmuseo.fi.**

n pelastamaan Itämeren

ekonomian professorina tämän vuoden alussa.

kettaiisiin ympäristöhyötyindeksin perusteella ympäristöhyötypisteet, ja viljelijä tekisi tarjouksen millä hinnalla hän sitoutuisi tekemään tietyt ympäristötöimet. Ympäristöhyödyn kustannussuhteeltaan parhaat tarjoukset valittaisiin ohjelmaan.

LANKOSKI PUHUU MYÖS Itämeren suojelun reiluuudesta, jonka toteutumisessa on ongelmia.

Jos Itämeren rantavaltioiden Helcom-organisaation suojelusuunnitelman tavoitteet toteutettaisiin, Puolassa ja Liettuassa sen hinta olisi noin sata euroa henkilöä kohti, mutta Suomessa neljä euroa henkilöä kohti. Jos kustannus suhteutetaan kunkin maan bruttokansantuotteeseen, ero on vielä paljon suurempi.

Käytännössä ne maat, joilla on vähiten resursseja ja jotka aiheuttavat eniten ravinnepäästöjä, joutuisivat maksamaan eniten. Sen takia niitä ei saada mukaan sitoviin sopimuksiin.

Lankosken mukaan suojelun kustannusten jaossa voisi lähteä myös siitä, että suojelusta hyötävät vauraammat maat kuten Suomi ja Ruotsi maksavat enemmän.

ITÄMERI ON YHTEINEN ja sen pintavedet kulkevat vastapäivään, eli Suomi ja Ruotsi myös hyötävät suoraan Puolan, Venäjän ja Baltian maiden päästöjen vähentämisestä. Lisäksi näissä maissa ravinnepäästöjen leikkaaminen on helpompaa ja halvempaa kuin siellä, missä vesiensuojelu on viety pitemmälle.

Tavoite voisi toteutua Itämeren alueen ravinnepäästökaupan avulla. Päästöoikeuksia voitaisiin ostaa ja myydä, jolloin päästöjen vähentäminen kohdistuisi sinne, missä saadaan kustannustehokaimmin tuloksia aikaan.

Uusia keinoja tutkitaan ja niistä käydään keskustelua. Sitä tehdään eri maiden tutkijoiden kesken ja monien tieteenalojen risteysalueilla. Uusia tutkimustuloksia on Lankosken mukaan luvassa tämän vuoden aikana.

ITÄMERI ON LÄHESTULKUON Euroopan unionin sisämeri. Rantavaltioista vain Venäjä ei kuulu joukkoon. Laajemmin katsottuna Itämeren valuma-alueeseen kuuluvat myös Ukraina ja Valko-Venäjä.

Lankoski toivoo, että Itämeri nousisi korkeam-

malle EU:n agendalla ja että unionin Itämeren koskevat toimet koordinoitaisiin paremmin. Nyt politiikka on hänen mielestään sirpaleista ja osin ristiriitaista.

Yksi uhkatekijä on Puolan maatalous, joka on EU:n maataloustukien avulla lähdössä uuteen nousuun. Ellei asioita hoideta kuntoon, käytännössä se tietää Itämereen tulevien ravinnepäästöjen lisääntymistä, Lankoski muistuttaa.

ILMASTONMUUTOKSEN OHELLA ITÄMERI on Lankosken mukaan Suomen ympäristöpolitiikan suurin haaste. Hän on tyytyväinen siihen, että poliittista tahtoa ja yhteiskunnallista aktiviteettia Itämeren pelastamiseksi on viime aikoina löytynyt aikaisempaa näkyvämmiin.

Lankoskelle Itämeri ei ole vain työasia. Hän asuu meren rannalla Laajasalossa ja kuntoilee lähes päivittäin rantareiteillä ja hiihtää jäällä, jos se vain on mahdollista.

”Ranta on rakas paikka. Lenkkeilen myös aina reissussa ollessani, mutta hienompaa lenkkeipaikkaa en ole löytänyt. Siellä on upea luonto ja raikas tuuli.” ■

Saido Mohamed haluaa ihmisten itsensä ottavan vastuuta omasta hyvinvoinnistaan ja terveydestään.

Tyttöjen ja naisten puolesta

TEKSTI NINA RINTALA VALOKUVA PERTTI NISONEN

TÄMÄN VUODEN pakolaisnaisiksi valittu vuosaarelainen **Saido Mohamed**, 36, on täsmällinen ja puhuu sujuvaa suomea. Hänen sanonnoissaan on perisuomalaista tuntua. Mohamed ei enää välitä muistella menneitä, vaan elää mieluummin päivän kerrallaan eteenpäin.

Somalian sisällissota katkaisi Mogadishussa syntyneen naisen peruskoulun ja hajotti suuren perheen ympäri maailmaa. Mohamed tuli Suomeen siskonsa luokse vuonna 1992. Hän opiskeli ensin sairaanhoitajaksi, ja teki sitten työn ohessa vapaaehtoistyötä.

Yli kymmenen vuoden työ maahanmuuttajanuorten parissa sekä siltanrakentajan asema maahanmuuttajien ja viranomaisten välillä huomioitiin viimein.

TYTTÖJEN JA NAISTEN NEUVOMINEN sekä auttaminen on johtanut uraan ihmisoikeuksien parissa. Hän on nyt unelmatyössään Ihmisoikeusliitossa tyttöjen ympärileikkauksen vastaisen työn asiantuntijana. Työ on ahkeraa kouluttamista ja matkustamista niin kotimaassa kuin ulkomaillakin.

Mohamed tuntuu nauttivan somaliipiirien arvostuksesta, ja hän onkin tarkka siitä että asettuu aina mahdollisimman tasaveroisesti keskusteluun. Hän toivoo sitä mielellään myös muilta.

"On hyvä muistaa, että toisin kuin esimerkiksi Somaliassa, täällä Suomessa ihmiset voivat itse omilla valinnoillaan luoda elämälleen pohjaa. Jokainen on oman onnensa seppä", Mohamed sanoo tyynen rauhallisesti.

Hän toivoo, että tulevaisuudessa maahanmuut-

tajat saisivat itse puhua yhteiskunnallisella tasolla asioistaan ja ongelmistaan, ilman että heidän ylitse keskustellaan.

MAAHANMUUTTAJIEN ASEMA ja työllistymistilanne on yhä vaikea, koska kielitaitoa ja työkokemusta pitäisi olla, jotta pääsisi töihin.

"Meidän maahanmuuttajien täytyy yrittää kaksi kertaa enemmän kuin muiden, se on joskus väsyttävää ja turhauttavaa", Mohamed kertoo.

Häntä pidetään sosiaalisena ihmisenä, mutta hän on omasta mielestään myös hieman varautunut eikä esimerkiksi herkästi lähde keskusteluissa provosoitumaan. Mohammed onkin saanut hyvää palautetta muun muassa sovittelevien ominaisuuksiensa johdosta. Maaliskuussa hänet valittiin Helsingin Sanomien naistenpäivän kunniaksi laatimalle sadan parhaan suomalaisen naisen listalle.

MOHAMED KEHOITTAA MAAHANMUUTTAJIA olemaan sinnikkäitä ja ylpeitä omista valinnoistaan. Tekeillä oman työnsä mahdollisimman hyvin, voi vähitellen nostaa omaa ja muiden elämänlaatua.

"Julaisuudessa painottuvat herkästi epäonnistumiset ja ikävät asiat. Maahanmuuttajien menestystarinat jäävät yhä vielä liian vähälle huomiolle", Mohamed sanoo.

"Olemme tuoneet mukamme hyvääkin: kansainvälisyyttä, positiivisuutta ja toisia huomioivaa läheisyyttä. Monet meistä ovat työllistyneet tai ovat yrittäjiä", Mohamed lisää.

TYÖORIENTOITUNUT JA PERHEETÖN Mohamed, jolla on kahden kulttuurin näkökulma ja monipuolista elämäkokemusta on hioutunut vaikuttajaksi. Hän toimii eri areenoilla ja yhteisöissä jo kansainväli-

sestikin. Mohamed on juuri saapunut Brysselistä, ja hän on pian lähdössä Washingtoniin.

Mohamedin mukaan nuoret ovat löytäneet Helsingissä uudenlaisen hyväksyvemmän monikulttuurisuuden, jossa ollaan kanssakäymisissä enemmänkin ihmisinä, ei jonkin tietyn kansalaisuuden tai rodun edustajina. Tämän voi nähdä vaikkapa helsinkiläistä katukuvaa kahviloista katsellen.

Mohamedin voi tavata vapaa-ajallaan kahvilasta meren rannalta ystäviensä kanssa seurustelemasta tai itsekseen hiljaa mietiskelemästä.

"Kaikkein tärkeintä on uskaltaa olla se ihminen, joka sisimmässään on. Oma identiteetti on mahdollista luoda itseään kuuntelemalla ja askel kerrallaan toteuttamalla", Mohamed rohkaisee nuoria.

Parhaaksi palkinnokseen hän määrittelee työstään saamansa uudet ihmissuhteet ja energian. ■

Ihmisoikeusliitto

Ihmisoikeusliitto ry on puoluepoliittisesti ja uskonnollisesti sitoutumaton yleinen ihmisoikeusjärjestö.

Sen tehtävänä on edistää perus- ja ihmis- oikeuksien toteutumista ja tunnettavuutta sekä vastustaa ihmisoikeusloukkauksia.

Liiton varsinainen toiminta-alue on Suomi, mutta se seuraa myös ihmisoikeuksien kansainvälisiä suojamekanismeja ja pyrkii vaikuttamaan Euroopan unionin, Euroopan neuvoston ja Yhdistyneiden kansakuntien ihmisoikeuspolitiikkaan.

☎ www.ihmisoikeusliitto.fi

**”Kaikkein tärkeintä
on uskaltaa olla
se ihminen, joka
sisimmässään on.”**



Suku sydämenasiana

Riitta Jallinojan lapsuudessa Helsingistä tuli ehtymätön kotikaupunki eri puolilla Suomea vietettyjen vuosien jälkeen.

MUISTAN HYVIN MILTÄ tuntui, kun muutimme Helsinkiin. Olin silloin kahdeksanvuotias. Puin juhlaaotteet ylleni ja astuin uuteen pääkaupunkilaiseen elämänvaiheeseen

Mechelininkadulle Töölöön.

Äiti lähetti minut pian ostoksille, ja minä ihastelin jäätelökioskeja, joita oli kadun varrella useita. Ostin vaaleanpunaisen mansikkajäätelön. Se maistui niin hyvälle, että voin melkein vieläkin tuntea sen maun kielelläni.

Jälkeenpäin äiti ojensi minua sanoen, että en olisi saanut tehdä ostoksia kauppalistan ulkopuolelta. Minua vähän harmitti, kun olin jo ehtinyt pitää itseäni taitavana perheemme asioiden hoitajana.

Äiti viihtyi kotona, ja hän maalas harrastukseksensa tauluja. Äiti lähti Primulan toimistoon töihin vasta kun minä, esikoinen, olin 14-vuotias.

Isäni oli kansakoulunopettaja, jolta perin kiinnostuksen yhteiskuntaan, politiikkaan ja ruokaan. Muistan käyneeni hänen kanssaan Wanhassa Kauppahallissa ja Kauppatorilla. Kalan tuoksu teki aina vaikutuksen!

Vanhempani olivat 1950-luvulla päättäneet, että teemme Euroopan-matkan uudella vaalean myr-

kynvihreällä Skodallamme. Viisihenkisen perheemme kauimmainen matkakohde oli Hollanti. Matka avasi silmäni maailmalle. Samaan avaran maailman tuntuun pääsen yhä katselemalla Helsingissä avomerelle.

"EHKÄ OLEN OLLUT se perheen energiakimppu ja organisaattori. Toimitin jo lapsena perhelehteä nimeltään *Iloinen iltahetki*. Sitä ilmestyi kaikkiaan 14 numeroa.

16-vuotiaana lähetin juttujani Uuden Suomen nuoriso-osastolle. Lapsuuteni ja nuoruuteni olivat kuitenkin niin turvattuja ja tasaisia, etten muista mitään dramaattisia käännekohtia tai varsinaisesti esikuviksi nousseita ihmisiä. Tällaista elämää vietäneestä ei voinut tulla kirjailijaa, mistä kuitenkin joskus haaveilin. Minusta tuli tutkija.

Väitöskirjan jälkeen olen kirjoittanut kirjan noin viiden vuoden välein.

PRO GRADU -TYÖNI KÄSITTELI ihanteellista päiväkotia. Sen kanssa astelin Espoon sosiaalihoitajan paikoille ja pyysin saada perustaa korttelipäiväkodin. Se perustettiin silloiseen pihapiiriimme Olariin. Siellä olivat pian tutut lapset. Aluksi me vanhemmat teimme lapsille ruoankin.

Mieheni kanssa jaoimme kotityöt tasan, olimme löytäneet toisemme lukioiässä, vierekkäisistä kortteleista.

Vasta kun kaksi tyttäremme olivat yli kymmenvuotiaita, aloimme molemmat tehdä pidempää työpäivää, ja uran luominen alkoi.

Olen tottunut siihen, että työni tuloksia ja vaikutusta perhesuhteiden tutkijana on vaikea mitata. Se ei ole kuitenkaan vähentänyt syvää intohimoaani jatkaa perheen ja suvun tutkimista.

Perheen käsitettä on mietitty aina. Minua kiinnostaa tavattomasti sen joukon ydin, josta lapsia syntyy. Kaksoisytimessä on lapsuuden perhe, jota kannetaan mukana koko elämän ajan. Ja toisena on aikuisuuden perhe.

KIRJOITAN PARHAILLAAN KIRJAA, jonka nimi on *Dynastinen perhe ja paljaan perheen synty*. Selvittelem siinä muun muassa perheen käsitettä, mikä perheissä muuttuu tai pysyy ja mikä siirtyy yli sukupolvien. Esimerkiksi tietynlainen lahjakkuus, vaikkapa musikaalisuus, tai jokin esine, kuten vanha taskukello.

Haastattelen ihmisiä, joilla on pieni suku tai kokonainen klaani. Monet niistä kytkeytyvät perheyhteyksiin. Minua kiinnostavat myös perheitä yhteen kokoavat tavat ja rituaalit, kuten auttaminen ja perhejuhlat. Toisaalta minua kiinnostavat myös perheet, joilla ei ole tällaisia yhteisiä rituaaleja.

NÄITÄ HAASTATTELUJA JATKAN vielä, ja jos kiinnostusta ilmenee, minun voi ottaa yhteyttä. Sosiologina olen riippuvainen ihmisten elämäntarinoista.

TOIMITTAJA **NINA RINTALA**

Kirjoitussarjassa erilaiset helsinkiläiset muistelevat kasvuvuosiensa kaupungissa.

PALKITTUJA

Seutuseikkailu oli voittoisa

HELSINGIN SEUDUN liikenteen (HSL) mobiilikilpailun parhaana konseptina palkittiin kaupunkitilaa pelikenttänä käyttävä *Seutuseikkailu*. Kilpailussa etsittiin pyöräilyyn, kävelyyn ja joukko liikenteen käyttöön kannustavia mobiilipalveluja. Seutuseikkailu-palvelussa käyttäjä saa kännykkäänsä vinkkejä, jotka ohjaavat kohti salattua määräänpäätä. Lisäksi palkittiin muun muassa parhaana toimivana sovelluksena Reittioppaan iPhonele tuova *ReittiGPS*, joka hakee käyttäjän sijainnin perusteella reittiehdotukset valittuun osoitteeseen. Paras käyttöliittymäinnovaatio oli *RouteClock*, joka visualisoi Reittioppaan tietoja ja jossa on havainnollinen käyttöliittymä. Voittajat saivat yhteensä 12 000 euroa palkintorahaa.

Savuttomuus palkittiin

SAVUTTOMUUDEN edistäminen toi Helsingin kaupungille voiton Paras savuton työpaikka -kilpailussa. Suomen suurimman kuntatyönantajan savuttomuusohjelmaan ovat sitoutuneet niin halintokunnat kuin poliittiset päättäjätkin. Helsingin esimerkki on innostanut muitakin kuntia savuttomuuteen. Kilpailuun osallistui 32 erilaista 2–40 000 työntekijän työyhteisöä yrityksistä, järjestöistä ja julkiselta sektorilta. Palkittavat valitsi ja palkinnot niille luovutti professori **Esa Saarinen** Savuton Suomi 2040 -seminaarissa.

Ekoapu huomioitiin

YRITYSTEN YMPÄRISTÖASIOIDEN hoitoa parantava Ekokompassi-järjestelmä on palkittu huomionarvoisimmaksi ratkaisuksi Suomen ensimmäisessä yritysvaluuttualueen messutapahtumassa. Yritykset ovat saaneet Ekokompassin avulla markkinointihyötyä ja säästöä tehostettuaan sen avulla esimerkiksi lajitte-lua ja energiansäästöä.

Ekokompassin on kehittänyt Helsingin kaupungin ympäristökeskus. Järjestelmä otetaan käyttöön Ekokompassineuvojan avustuksella ja yrityksen avainhenkilöt saavat ympäristökoulutuksen.

Lisätietoa löytyy nettisivuilta www.ekokompassi.fi.

Riitta Jallinoja, 68, sosiologian emerita professori.



Seurasaaren juhannusvalkeat



SUOMALASEEN JUHANNUKSEEN kuuluvat kokkotulet, tanssit ja leikit, keinut, taiat, Suomen lippu sekä koivut. Koko perheen keskeisen juhlaa vietetään Seurasaarella 24.6. klo 18–01. Ohjelmassa on taika- ja loitsupolku, tukkilaisia, kädentaitajia, kansantanssia, pelimannimusiikkia, teatteria, juhannussalon nosto, lapsille oma kokko, juhannustanssit. Antin museotalo on avoinna klo 18–21. Liput: 15 e, alle 12-vuotiaat maksutta. Bussi 24 kulkee tiheästi vuoroin. Juhannuspäiväntanssit ovat Seurasaaren Antin aukiolla 25.6. klo 14.30. Uudenmaan Kansanmusiikkiyhdistyksen ryhmä Suvisakarit ja suomalainen Penedon Kansantanssin Ystävät (Brasilia) esiintyvät ja opettavat perinteisiä leikkejä ja tansseja. Vapaa pääsy. www.seurasaarisatio.fi



KUVA: SEURASAARISATIO

Menoksi

TEATTERIA

Rautavaara – Oulunkylän tähti

HELSINKILÄISEN Lenkkiteatterin kauden pääproduktio on Kristian Smedsin *Rautavaara – Oulunkylän tähti* (K-13). Näytelmä on väkevä, hauras ja räähittömän hauska. Se on havun tuoksuinen syväsukellus Suomeen, ja suomalaisiin. Näytelmän keskushenkilönä on urheilu- ja kulttuurilegenda Tapio Rautavaara, jonka roolissa nähdään näyttelijä Tommi Taurula. Esitykset ovat Maunulan ulkoilumajalla, Lenkkiteatterin tapahtumateltassa. Esitykset: 4.6. klo 15 & 19, 7., 9. ja 10.6. klo 19, 11.6. klo 15 & 19, 14., 16. ja 17.6. klo 19 sekä 18.6. klo 15 & 19.

Liput 20/14 e. Lipun hinta sisältää ryhmäliikuntatunnin ulkona (säävaraus). Osallistuminen on vapaaehtoista. www.lenkkiteatteri.fi



Kuvassa Tommi Taurula.

KUVA: LENKKITEATTERI



Santeri Kinnusen esittämä Albin muuntautuu iltaisin säteileväksi kabareetähdeksi Zazaksi musiikkomediasa Lainahöyhenissä.

KUVA © CHARLOTTE ESTMAN-WENNSTRÖM

Arena-näyttämö, Hämeentie 2. Liput 46 e. Lippuvaraukset Lippupisteestä joka päivä klo 7–22 p. 0600 900 900 (1,97 e/min + pvm). www.hkt.fi.

Tähtiä! Helmiä! Loistoa!

HELSINGIN Kaupunginteatterin Arena-näyttämö muuttuu syksyllä eteläranskalaiseksi yökerhoksi ja täyttyy höyhenistä, glitteristä ja paljeteista. Syyskuun 9. päivä saa ensi-iltansa musikaalien herkkupala, 16 kansainvälistä palkintoa voittanut Lainahöyhenissä. St. Tropezin yökerhomailmaan sijoittuva musikaali esittelee Santeri Kinnusen ja Pertti Kivulan pariskuntana, Albinina ja Georgesina, jonka rakkaus joutuu koetukselle, kun Georgesin poika ilmoittaa avioliittoaikastaan äärikonservatiivisen senaattorin tyttären kanssa.

Luvassa on häikäisevä show, näyttäviä tanssinumeroita, hyvä tarina, romantiikkaa ja ennen kaikkea riemastuttavaa huumoria.

Koira saa paikan Vuotalossa

UUOSAARELAINEN Teatteri IHME esittää elokuussa Simo Ojasen farssikomedian *Koira saa paikan*. Syrjäytynyt Heikki tarjoutuu rikkaan rouvan koiraksi palkkavaatimuksenaan vain ruoka ja lämmin makuupaikka. Mieheensä hukannut äiti turhautuu taistelussa byro-

kraatteja vastaan yrittäessään saada sosiaaliapua perheelleen. Lopulta joukko syrjäytyneitä saa tarpeekseen ja ryhtyy toimeen vastalauseksi ihmisarvon halventamiselle. Hurtilla huumorilla höystetty näytelmä kertoo pienen ihmisen mahdollisuuksista virastobyrokratian hampaissa.

12.8. klo 18, ensi-ilta, muut esitykset: 13.8., 14.8., 17.8., 18.8., 20.8., 21.8., 24.8.,

25.8., 26.8., liput 14/12 e, lippuvaraukset: p. 040-876 1586, teatteriihme@gmail.com

Ronja, ryövärintytär

RYHMÄTEATTERI esittää Suomenlinnan kesäteatterissa Astrid Lindgrenin rakastetun klassikon *Ronja, ryövärintytär*. Hyvän Omantunnon linnakkeeseen so-

vitettu esitys on koko perheen taianomainen seikkailu, joka kertoo kaiken voittavasta ystävyydestä ja vapaudenkaipusta.

Ensi-ilta on 16.6. Esitykset alkavat klo 19, lauantaisin klo 14 & 19 ja ne jatkuvat elokuun lopulle asti Suomenlinnan kesäteatterissa, Hyvän Omantunnon linnakkeessa. Liput 32/28/23/16 e, varaukset p. 09 718622.

Birds with Skymirrors.

KAMROUZ



Tunnelmaa Huvila-teltassa.

SASA TKALCAN



Kulttuurit kohtaavat Juhlaviikoilla

HELSINGIN juhla-
viikot täyttää kau-
pungin 19.8.–4.9.
Taidemuseoihin,
konserttisaleihin, elo-
kuvateattereihin ja Hu-
vila-telttaan levittäyty-
vä festivaali tarjoaa
ohjelmanumeroita
tanssista kuvatai-
teisiin, nykysirkuk-
sesta klassiseen
musiikkiin, eloku-
vasta yhteisötaide-
projekteihin.
Huvilan tähdet
juhlivat maailman-

musiikillisilla fuusioilla ja yhdistelevät
vieraita elementtejä tuttuun ja tuttu-
ja vieraaseen. Maailmanmusiikin suur-
nimien Afrocubismmin, Renaud García-
Fonsin ja La Bottine Souriantein rin-
nalla kuullaan soulia ja jazzin suurmie-
hiä Allen Toussaintin ja Mose Allisonin
noustessa lavalle.

Kansallisteatterin Suurella näyttä-
möllä nähdään saksalaisen kulttioh-
jaajan Christoph Schlingensiefin pro-
duktio Via Intolleranza II. Teoksessa
pohditaan eurooppalaisten suhdetta
Afrikkaan ja rakennetaan oopperakylä
savannille monikansallisin voimin.

Tanssin kärkihanke on samoalainen
tanssiteos Birds with Skymirrors, joka

puhuttelee ekologisella aiheellaan ja
hukealla visuaalisuudellaan.

Koko perheen ohjelmistossa on
esimerkiksi Erik Bergmanin 100-vuo-
tisjuhlaa kunnioittava leikkisä tans-
sirunoelma Le Voyage – matka maa-
ilman ympäri, joka saattelee yleisön
Merikaapelihallissa tutkimusretkelle
eri maanosien rytmeihin sekä kehon
kieleen.

Taiteiden yössä kannattaa lähteä
kokemaan metsän eläinten vierailu
Ihmisten kaupungissa. Yleisölle avoi-
missa työpajoissa rakennetut valtavat
karhut, sudet, hirvet ja pöllöt kulkevat
kulkueena halki kaupungin.
www.juhlaviikot.fi

NÄYTTELYITÄ



KATJA VARTIAINEN: RANTANORSU, 2009, ÖLJYVÄRI KANKAALLE, 40 X 40 CM

Malmitalon kesänäyttely

TAITEILIJA KATJA VARTIAISEN iloiset ja herkat maalaukset täyttä-
vät Malmitalon gallerian 19.8. saakka. ”Maalaan niin kuin joissain
päin maailmaa jotkut keräävät sadevettä”, taiteilija kuvailee teok-
siaan, ”visuaalisia runoja, värit pieniä totuuksia, asioista ja niiden
välisistä suhteista; ulkoisia ja sisäisiä maisemia tragikoomisesta
lähtökohdasta.” Näyttelyn nimi on Mindscapes. Vapaa pääsy.

Avoimna arkisin ma–to klo 10–20, pe klo 10–18 paitsi 1. & 23.6. klo 10–18,
24.6. suljettu. Pyhäpäivinä ja la–su suljettu.

MUKSUILLE

Lohikäärme lounaassa

MAUNULAN ulkoilumajalla Lenkkiteat-
terin Tapahtumateltassa sunnuntait
on pyhitetty lapsille 19.6. saakka. Tel-
tassa päivystää ihan oikea lohikäär-
me, kun lavan valloittaa musiikkiteat-
teriryhmä AllaPollon vauhdikas Lohi-

käärme lounaassa -esitys. Se saa
sekä lapset että lapsenmieliset niin
liikkumaan kuin musisoimaankin
esiintyjien kanssa. Esitys on tarkoi-
tettu koko perheelle 3- vuotiaista
ylöspäin. Esitykset ovat kello 11 &
13, kesto 35 min. Liput 8/6 e sekä
perhelippu 20 e /4 hlöä.

www.lenkkiteatteri.fi

NÄYTTELYITÄ

Kultainen metsä ja Heikuran valokuvia

HELSINGIN Taidemuseossa Tennispa-
latsissa on kaksi kesänäyttelyä. *Kul-
tainen metsä* tarkastelee ihmisen ja
luonnon yhteyttä eri näkökulmista.
Näyttely koostuu kolmen valokuva-
projektin muodostamasta kokonai-
suudesta. Japanissa toteutettu *Hen-
kien saarella* kertoo Shikokun saa-
ren luonnonuskonnosta, sen pyhis-
tä puista, kivistä ja vesiputouksista.
Hiljaa huojuu korven honka käsitte-
lee Suomen viimeisiä aarniometsiä ja
Metsänhoidollisia toimenpiteitä nyky-
päivän tehometsätaloutta Suomes-
sa. Kultaisen metsän taiteilijakaartiin
kuuluvat Ritva Kovalainen, Sanni Sep-
po, Ville Tanntu ja Reiko Nireki.

Toisessa näyttelyssä Hannes Hei-
kuran tummasävyiset ja elokuvan-
omaiset valokuvat korostavat arjen
outoutta. Helsinki, sen rakennukset,
kadut ja kulkijat ovat olleet kuvaajan
kohteena yli vuoden ajan. Syventymi-
nen tiettyyn läheiseen paikkaan kau-
punkitilassa vie erilaisten tarinoiden
äärelle. Hannes Heikura on yksi palki-
tuimpia suomalaisia lehtikuvaajia.

Näyttelyt ovat avoinna 17.6.–4.9.
ti–su klo 11–19.

Laiturin kesätapahtumat

TULEEKO Helsinkiin pilvenpiirtäjiä?
Kalasataman keskuksen näyttely esit-
telee suunnitelmat metroaseman vie-
reen toteutettavasta kaupallisesta
keskuksesta ja siihen liittyvistä torni-
taloista. Alueelle suunnitellaan hotel-
li, toimistoja sekä asuntoja yli 2 000
asukkaalle. Ensimmäiset rakennukset
valmistuvat 2015 ja torneista korkein
nousee 126 metriin. Uusi Kalasata-
man keskus sisältää runsaasti kauppal-
lisia palveluja ja se tulee olemaan kak-
si kertaa Kampin keskuksen kokoinen.

Näyttely on Laiturilla 18.06. saakka.

Laiturin toinen näyttely, *Kaupun-
gin sielua etsimässä*, nähdään 23.6.–
3.9. Näyttely perehdyttää kävijät Hel-
singin kehitykseen kaupungin perus-
tamisesta nykypäivään. Mukana ovat
1950–2000-lukujen esikaupunkien
kasvutarinat esimerkiksi Pihlajamäes-
tä, Pasilasta ja Vuosaaresta. Näytte-
lyssä selviää myös, miten Helsingistä
tuli metrokaupunki ja kuinka Töölön-
lahden kohtaloa on ratkottu kautta
vuosikymmenten.

Wärien Woimaa ja kestävää kehitystä

KULTTUURIKESKUS Caisassa on kol-
me näyttelyä 16.6. asti. Roza Omar (17
v.) ja Lara-Nansi Mahmod (10 v.) ovat
synnyinlahjanaan saaneet kurdien tu-
lisen sielun ja vahvan värimaailman.

Tytöt maalaavat Vantaan Vincen-
tien ryhmässä taiteilija Marjatta Haa-
pamäen opastuksella. Vincentit us-
kovat jokaisesta ihmisestä löytyvän
omat värit joihin liitetään valo, varjo,
rytmi, sommittelu, uskallus ja teke-
misen ilo.



ARIJEN PEILIT / KHOSRO AZIZI ASLI

Esillä on myös kurditaiteilija Khosro
Azizi Aslin ilmaisuvoimaisia maalauk-
sia. Ne ovat ihmisten arjen peilejä ku-
vastaen vanhaa uskoa ihmisyyteen ja
eettisyyteen. Teokset esittävät huol-
ten painamia ihmisiä, jotka kamppai-

Kaupunkitansseja tarjolla

KANNELMÄESSÄ ja Malmilla opetellaan paritansseja läpi kesän. Kannelmäen Sitra-torilla tai Kanneltalossa tanssitaan maanantaisin ja Malmitalon takana Ala-Malmin puistossa tai sateen sattuessa talon aulassa keskiviikkoisin. Luvassa on oppia muun muassa valssiin, humppaan, rumbaan ja sambaan. Molemmissa paikoissa tanssitaan kello 17.30–18.15. Opettajana on Tanssitalon ohjaaja Hilikka Toivonen-Alastalo avustajineen. Paritanssin opettelu on reipasta liikuntaa, joten jalkaan kannattaa laittaa mukavat, matalakantaiset kengät. Tunneille on vapaa pääsy. www.kaupunkitanssit.fi



Näkymiä 1930-luvun Helsinkiin

VIRKA GALLERIAN näyttelyssä kaupungintalolla on esillä Aho & Soldan -dokumenttielokuvayhtiön valokuvia ja lyhytelokuvia Helsingistä 1930-luvulta. Pääkaupunki kulkee vauhdilla kohti modernia: valoreklaamit loistavat, Helsinkiä rakennetaan olympialaisten näyttämöksi ja tyylikkäästi pukeutuneet pääkaupunkilaiset flaneeraavat, ajavat kiiltävillä automobiileillaan, juhlivat ja viettävät rantaelämää. Näyttelyn yhteydessä WSOY julkaisee samaan kuva-aineistoon pohjautuvan kirjan.

Näyttely on avoinna 1.6.–4.9. ma–pe klo 9–19, la–su klo 10–16. Vapaa pääsy.



KUVA: AHO & SOLDAN © JB

levat saavuttaakseen paremman tulevaisuuden.

Kolmas Caisan näyttely kertoo kestävästä kehityksestä Afrikassa. Näyttely tarjoaa viiden afrikkalaisen valokuvaajan näkökulmia kestäväan kehitykseen. Aihetta tarkastellaan suurkaupunkien, luonnonvarojen, pohjaveden, maaperän ja terveyden merkitystä kuvaavien kokeellavien valokuvien kautta.



SAVE AND PROTECT THE PLANET

Caisan Galleria, Käytävägalleria ja Aula ovat avoinna ma–pe klo 9–18, la 11–18. Näyttelyihin on vapaa pääsy.

Paperitaidetta Vuotalon galleriassa

VOUSAAREN Taiteilijatalon asukas Leenakaisu Hattunen käyttää useimmissa töissään materiaalina paperia. Vuotalon gallerian näyttelyssä Vanhoja syntejä ja vähän uusiakin on esillä teksia viimeisiltä viideltä vuodelta. Hattusen teoksille ympäröivä tila ja valo ovat tärkeitä. Työt vaativat katsojaa heristämään havaintokykynsä, sillä ne kertovat hyvin pienten muutosten maailmasta. Hattunen rinnastaa teoksissaan erilaisia struktuureja, pieniä muutoksia, ajatuksia, unia. Mehiläisvahan käyttö töissä on muistutusta ortodoksisesta lapsuudenkodista; tuohusten tuoksusta, vähän viileästä tunnusta.

Avoinna 27.8. saakka ma–to klo 9–20, pe 9–18 (15.8. alkaen myös la 10–16).

MUUTA MENOA

Kasvit ja ötökät tutuiksi

LUONTORETKILLÄ pääsee tutustumaan lähiympäristön tarjoamiin kesän elämyksiin. Retkiä järjestetään Helsingin lisäksi Espoossa, Kauniaisissa ja Vantaalla. Opastetuilla retkillä tutustutaan muun muassa lintuihin, lepakoihin ja ötököihin sekä ruusun tuoksuihin Meilahden arboretumiin ja seikkaillaan Harakan saarella.

Retket ovat yleensä maksuttomia, ja ne jatkuvat pitkälle syksyyn. Luontoretikalenterin voi noutaa kaupungintalolta Virka Infosta tai tulostaa ympäristökeskuksen nettisivujen suosittelemme -osioista: www.hel.fi/ymk.

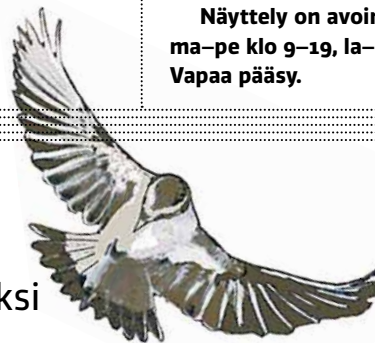


Espan lavalla satoja tapahtumia

ESPAN LAVALLA on kesä-elokuussa esityksiä jokaisena arkipäivänä klo 16.30–19.30 ja lauantaisin puolilta päivin pitkälle iltapäivään. Ohjelmassa on musiikkia laidasta laitaan sekä lastenesityksiä ja tanssia. Heinäkuussa nautitaan jazzista, kun Suomen Jazzliiton järjestämä festivaali tuo lavalle suomalaista jazz-osaamista arkipäivisin klo 16–18.

Elokuussa raikaa suomalaisen nykyaikamusiikkiin samoihin kellonaikoihin, kun Etno-Espan ry:n järjestämät konsertit alkavat 8. elokuuta jatkuen aina taiteiden yönä.

www.espanlava.fi



Konsertteja Tokoinrannassa

AINO ACKTÉN huvilan peruskorjauksen vuoksi kesän kulttuurisarjan 90 konserttia ja muuta kulttuuritapahtumaa sisältävä ohjelmisto esitetään Helsingin kaupunginteatterin kupeessa sijaitsevassa tunnelmallisessa Villa Blomissa. Huvila tunnetaan myös nimellä Eläintarhan huvila 14.

Könsikkäät -kuoro kajauttaa itsensä ja yleisönsä kesälaitumille perinteeksi muodostuneessa konsertissa 7.6. klo 18 & 20. Ohjelmistossa on kesäisiä mieskuoromusiikin helmiä, tunnelmapaloja ja reipasta meininkiä. Kesto 1h, liput 15 e, www.konsikkaat.fi/

8.6. klo 18 & klo 20 ovat vuorossa Kaija Kärkinen & Ille Kallio. Kesto 75 min., liput 12 euroa.

9.6. klo 19 romanttisessa konsertissa kuullaan näyttäviä ja virtuoosimaisia numeroita kolmen musiikin tohtorin voimin: saksofonia, selloa ja pianoa, yhdessä ja duoina! Ohjelmassa muun muassa Astor Piazzollan Robert Kritzin ja Kirjo Lintisen, sekä Pjotr Tšaikovskin ja Antonin Dvořákin musiikkia. Olli-Pekka Tuomisalo, saksofoni, Seeli Toivio, sello, Risto-Matti



KUVA: MIKAEL LINDÉN / JMLSTUDIO OY

Marin, piano. Liput 15 euroa, kesto 1,5 h. www.ollipekkatuomisalo.com www.seelitoivio.com Muu ohjelmisto: www.ainoacktenhuvila.fi

Kesän leirejä ja kursseja

JOS VIELÄ mieli nuorten kesäleirille tai kurssille, kannattaa tutkaila vinkkejä osoitteesta www.nuoriso.hel.fi/kesastadi. Joitain paikkoja on vielä vapaana. Valittavana on leirejä Hangon saaristossa, seikkailuleirejä, teatteri-, taide-, futsi-, tanssi-, BMX- ja Dirt-kursseja sekä eri-aiheisia päiväleirejä. Kesällä järjestetään myös avointa toimintaa, johon ei tarvitse ilmoittautua etukäteen. Esimerkiksi Idässä palvelee nuorten kahvila Idän kuuma Hotti Hawaji Café ja koko kesän ovat auki myös esimerkiksi Pihlajamäen nuorisopuisto ja Fallkullan kotieläintila.



KUVA: PLUGI



KUVA: PLUGI

NUORISOASIAN KESKUS

Elokuvien kuvauspaikkatietoja kerätään



TUNNISTATKO JÄNNITYSELOKUVAN *Kohtalo johtaa meitä* (1945) tai komedian *Olenko minä tullut haaremiin?* (1932) porraskäytäviä? Tunnistamattomia porraskäytäviä on lukuisissa elokuvissa, esimerkiksi *Minä ja ministeri* (1934), *Avoveteen* (1939), *Poikamiespappa* (1941), *Poretta* (1941), *Viimeinen vieras* (1941), *Hiipivä vaara* (1944), *Rakkauden risti* (1946), *Keittiökavaljeerit* (1949), *Pekka ja Pätkä pahassa pulassa* (1955), *Rakkaus kahleissa* (1955) ja *Kohtalo tekee siirron* (1959). Tiedätkö niistä? Muitakin vanhojen elokuvien kuvauspaikkatietoja kaivataan.



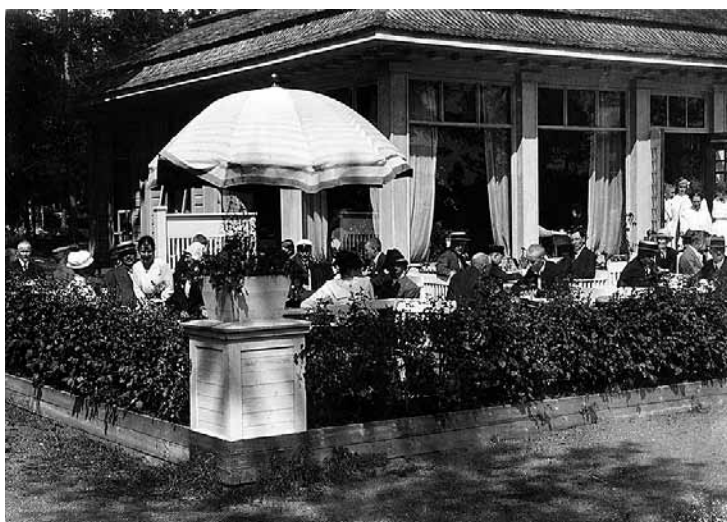
Katso Suomalaisen elokuvan tiedonkeruun esimerkkikysymyksiä pääsivun linkistä www.kava.fi.

Henkilötunnistuksia elokuvien esiintyjistä ja tekijöistä kaivataan edelleen. Ota yhteyttä perinnetutkija Juha Seitajärveen, osoite KAVA/Seitajärvi, PL 16, 00501 Helsinki, puh. (09) 61540 217, 045-657 7383, email: juha.seitajarvi@kava.fi

Lukijakilpailu

KESÄINEN, NYT JO KADONNUT idylli on kuvattu 1910-luvulla. Herrasväen suosima kesäravintola sijaitsi keskustan ulkopuolella saareissa.

Vastaukset pyydetään toimittamaan viimeistään 29.7. osoitteella Helsinki-info, "Lukijakilpailu", PL 1, 00099 Helsingin kaupunki tai sähköpostitse osoitteeseen helsinki-info.lukijakilpailu@hel.fi. Muistakaa liittää vastaukseen postiosoitteenne.



Vastaus edellisen lehden kysymykseen

EDELLISEN KYSYMYKSEN aihe koski lähiöarkkitehtuuria. Näkymä oli kuvattu Kontulan ostoskeskuksesta, joka otettiin käyttöön vuonna 1967. Ostoskeskuksen suunnitelmat teki arkkitehti Aino Tandefelt-Laurila. Vuosikymmenien mittaan ostoskeskus on kokenut monia muutoksia ja laajennustöitä.

MARTTI HELMINEN

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi Sirkka Kuoppala. Palkintokirja on lähetetty voittajalle. Onnittelumme!

IN ENGLISH

Helsinki Festival: Discovering weak signals

Helsinki Festival defines its place in society: art and culture are in the core when Helsinki adjusts to new realities.

"**OUR THEME** at the festival this year is the capacity of people to identify with strangers and to see the world through their eyes," says **Erik Söderblom**, Director of Helsinki Festival.

He comments on the theme saying, "Finland is a remote country, and we must actively seek and incorporate influences from elsewhere." Here Helsinki Festival plays a role.

"On a larger scale, art is about observation of change, and art offers an individual means to manage change at both emotional and intellectual levels," Söderblom continues on the larger mission of the festival. "Art is more real than reality, and yet it's detached from reality. As such, art creates prototypes and allows us to test them."



RHINOCEROS OY

A WELL-KNOWN THEATRE and opera director, Söderblom came from drama education to accept the Helsinki Festival director's position in 2009. He followed a series of festival leaders who have built Helsinki Festival into the biggest and most diverse programme on Finland's annual cultural calendar.

Starting out as a classical music event more than 40 years ago, the festival has grown to embrace many other forms of culture and has moved out into the city.

Read more:
www.hel.fi/helsinki-info In English

12.6.

Helsinki juhlii syntymäpäiväänsä tapahtumin ympäri kaupunkia. Synttäripäivä 12.6. kruunaa Helsinki-viikon, jota vietetään 4.–19.6. Toimitus on poiminut maistiaisista ohjelmasta, jonka tuorein versio on nähtävissä kokonaisuudessaan nettiosoitteessa www.helsinkiviikko.fi.

Kaupunginjohtajan vieraaksi

Kaupunginjohtaja Jussi Pajunen kutuu asukkaat tutustumaan kaupungintaloon ja tapaa heitä työtiloissaan. Talo on Helsinki-päivän täynnä ohjelmaa taikuriesityksistä tanssiin.

Kello 9 kaupunginjohtaja Jussi Pajunen avaa Helsinki-päivän kello 9 kaupunginmuseon parvekkeelta (Sofiankatu 4). Sen jälkeen kaupunki tarjoaa asukkaille aamukahvit kera raparperiirakan viereisellä kaupungintalon sisäpihalla. Musiikista vastaa Helsingin laulu.

Kello 11–15 on tutustumiskierros kaupunginjohtajan työ- ja edustustiloihin sekä muotokuvanäyttelyyn jonoitusperiaatteella. Kaupunginjohtaja tervehtii asukkaita työ- ja vastaanottohuoneessaan. Halukkaat voivat vilkuttaa parvekkeelta valtiavieraiden tapaan. Kierroksella voi tutkia muotokuvia, kuten Elina Merenmiehen



Kannumiehen kumma sirkus, Miika Nuutinen (vas.) ja Samuli Männistö.



KUVA: PERTTI NISONEN

Kaupunginjohtaja Jussi Pajunen tapaa asukkaita 12.6. työ- ja vastaanotto-tiloissaan.

maalaamaa Pekka Korpisen muotokuvaa ja Elina Brotheruksen valokuvaa Pekka Saurista.

Kaupungintalon ala-aulassa esiintyy kello 10–10.30 Nukketeatteri Sytyt nukkenäyttelijä Juha Laukkasen sekä laulaja Mikko Nuppoisen voimin ja kello 11–12 nähdään Kannumiehen kumma sirkus, jossa seikkailevat Miika Nuutisen ja Samuli Männistön luomat erikoiset hahmot taikatemppuineen ja akrobatianumeroineen (kesto 1h, yli 3-vuotiaille). Kello 13–14 ihastellaan taikuri Ray Ede-

nin koko perheen taikashowta. Kello 14.30–15.30 ovat lhanat miehet rannalla eli luvassa on nostalgisia kapaleita raikkain toteutuksin palmujen katveessa. Kello 12–17 Atelieri O. Haapalan valokuvaajat Saara Salmi ja Marco Melander ikuisittavat yleisöä 1800-luvun tyyliin potrettivalokuviin joko kuvattavien omissa tai lainattavissa asuissa (kuvat alkaen 10 €).

Kello 14–17 voi eri puolilla kaupungintaloa törmätä Maija Saksmanin performanssiryhmään Yhtäkkiä tässä. Esiintyjät muun muassa kokeilevat kahviloissa ja hakevat vierailijoita tanssimaan.

Kello 12–13 esiintyy juhlasalissa lasten suosikkiorkesteri Pellekaija Pum Varaventiili-orkesterin kanssa. Hulvattoman musisoinnin höyryä on muun muassa tanssia. Maksuttomat ennakkoliput noudettavissa Virka Infosta 5.6. alkaen.

Juhlasalissa tanssittaa kello 15.30–17.30 Presidentinlinnan juhlistakin tuttu Kaartin soittokunta. Luvassa on niin valssia, tangoa kuin jenkkaa. Ostettavissa on virvokkeita. Vapaa pääsy, ei ennakkolippuja.

Kaupungintalon ravintolassa nautitaan Helsinki-päivän herkuja kello 11–15. Esimerkiksi keittolounas (6,50 €) sisältää juustoista tuoreparisakeittoa, salaatti- ja leipäpöydän sekä kahvin.



KUVAT: ATELIERI O. HAAPALA

Vinkkejä flirttiin ja suhteisiin

Sinkuille on jaossa maksuttomia parisuhdevinkkejä Flirttiklinikalla flaksin parantamiseksi. Pariuuneet puolestaan saavat rakkausneuvotteilta neuvoja suhteen onnellisuuden ja iloisuuden lisäämiseksi. Klinikkaa ylläpitävä Kännikapina usuttaa ihmisiä olemaan sosiaalisia selvin päin ja haluaa luoda Suomea, jossa se olisi helppoa ja hyväksyttävää.

Flirttiklinikka, Töölönlahti, kello 14–17. Lisätiedot: www.kannikapina.fi.



KUVA: KUVARIO

Hilpeää teatteria Tervasaassa

Tervasaassa nähdään riemukasta komediaa luulosairaasta miehestä, joka riivaa lähipiiriään tekaistulla tartuntavaaralla ja päätyy surkukupaisiin tilanteisiin. Teatteri Helsingin Luulosairas pohjautuu Molièren (kuvassa) vuonna 1673 kirjoittamaan komediaan, jonka naururesepti toimii yhä.

Luulosairas kello 19 Tervasaaren amfiteatterissa. Ilmaislippuja 5.6. alkaen Virka Infosta (Pohjoisesplanadi 11–13), enintään 2 lippua / henkilö. Lisätiedot: www.teatteri.helsinki.fi.



MAALAU: PIERRE MIGNARD, 1600-L. / LESSING PHOTO ARCHIVE

LUONTO

Harakassa taiteillaan

Kello 12–16 on Itämeri- ja taide-tapahtuma Harakassa. Yhteysalus kuljettaa saarelle maksutta, lähtö Ullanlinnan laiturista, Ison Puistotien eteläpäästä. Saaressa voi rakentaa Jatulintarhaa, tehdä levätaulun, osallistua luontoretelle tai näyttelyyn, tutustua akvaariotalosa Itämeren kaloihin tai vain nauttia saaristoluonnosta.

Villinä vihanneksiin

Annalan kartanossa (Hämeentie 154) on kello 10 ja 13 villivihanneskierrokset, joilla muun muassa maistellaan luonnon antimia. Maksuttomia ennakkolippuja Virka Infosta (Pohjoisesplanadi 11–13) 5.6. alkaen. Kahvila on auki kello 10–14. Dodon kaupunkiviljelijät jakavat tulevaisuuden toivoja: siemeniä ja taimia. Marttojen puutarhaneuvojalta saa vinkkejä. Lapset voivat maalata kivistä leppäkerttuja ja muita puutarhurin pikkuapulaisia tai tehdä väripaperista lennokkeja ja kirjoittaa niihin ajatuksia Helsingistä – jotka päätyvät verkkosivuille. Paikalla pidetään lennokinlennätyskilpailut. Piknikevät mukaan kotoa tai paikan päältä Hyötykasviyhdistyksen kahvilasta.



KUVA: PLUGI

Meri huumaa Halkolaiturilla

Kello 10–17 on koko perheen merellinen tapahtuma Halkolaiturilla Pohjoisrannassa. Vanhat purjelaivat tekevät 20 minuutin välein puolitoistatuntisia purjehduksia kello 10–17. Lippuja (lapset 5 €, aikuiset 10 €) saa paikan päältä tai varaamalla ne 15.5. alkaen osoitteesta www.purjelaiva.fi/helsinkipaiva. Raakapurjealus Gerdalla on avoimet ovet. Laiturilla on kisailuja, kuten skrubua kello 11–13 ja asukasyhdistysten köydenvetoa kello 13–15. Vatsatanssija Kristiina Vgrenin esityksiä on kello 12, 13 ja 14. Laiturilla on ihailtavana museoautoja ja Dallapé-bussi. Lapsia viihdyttää Nukketeatteri Sytkyt kello 12.30. Paikalta saa infoa muun muassa Helsingin vesiliikenteestä ja ulkoilusaarista.

Vonkaleita narraamaan

Kello 18–20 järjestetään Siltavuoren rannassa koko perheen ongintakilpailu, jossa palkitaan parhaat ja johon ilmoittaudutaan Pitkän sillan luona. Oma onki on sallittu, muttei välttämätön.

Vesibussilla Laruun

Kello 12–14 lähdetään opastetulle vesibussikiertoajelulle Lauttasaa- ren ympäristöön Tammasaaren laiturista Kaapelitehtaan (Tallberginkatu 1 C) edustalta. Ilmaislippuja 5.6. alkaen Virka Infosta (Pohjoisesplanadi 11–13) ja Lauttasaari-seuran toimistosta (Kauppaneuvoksentie 18, ma–to kello 10–15, ti kello 17 asti). Vesibussissa on kahvio.

LIIKUNTA



KUVA: KIMMO BRANDT

Liikuntalajeja testaamaan

Kello 10–17 pääsee Töölönlahdella ja Hesperian puistossa tutustumaan liikuntamuotoihin seurojen opein ja esittelyin. Teltassa nähdään kansantanssia kello 10–11 ja tanssia kello 11–11.30, 13–13.30, 14–14.30 ja 15–15.30. Voimistelua voi seurata kello 11.30–11.45, 13.30–13.45 ja 15.30–15.45. Folk jamia on luvas-kello 12–12.30 ja aikidoo kello 16–17. Freestylejalkapalloilua näyttää Topias Uusipere (kuvassa) kello 12.30–13 ja 14.30–15. Nurmikentällä on joogaa kello 10–11 ja puistojumppaa kello 11–11.45 sekä 15–15.45. Cheerleadingia nähdään kello 11.45–12 ja 15.45–16, kendo kello 12–12.30 ja 16–16.30. Vuorossa on jumppaa kello 12.30–13, 14.30–15 ja 16.30–17 sekä taijia kello 14–14.30. Tasatunnein kello 10–16 on juoksukoulu, tunnin välein kello 10.30–16.30 kävely- ja lenkkikoulu sekä perhepolku nonstopina kello 16 asti. Alueella voi testata pesäpalloa sekä maastoboccia-peliä, lainata rullaluistimet ja saada rullaluisteluopetusta.

Nuoret liikkeelle KesäStadiin

Nuoret pääsevät kokeilemaan liikuntalajeja ja kuulemaan bändejä KesäStadi-tapahtumassa kello 12–18 Eläintarhan kentällä ja Micropolis-skeittipuistossa (Vauhtitie 6). Kokeiltavana on frisbeegolfia, sählyä, korista, jousiammuntaa, skeittaus-ta ja zumbaa. Osallistua voi kilpailuihin, pelastusharjoituksiin tai sirkus- ja fudiskouluun. Opastamassa ovat huiput, kuten SSV-salibandypelaajat

ja footbagin maailman parhaimmis-to. Esiintymislavalla nähdään huip-puartistia sekä liikunta- ja tanssi-esityksiä.

Uimaan pääsee ilmaiseksi

Helsinki-päivänä pääsee maksutta Uimastadionille, Kumpulan maauimamalaan sekä Itäkeskuksen, Pirkkolan, Kallion, Kontulan, Malmin, Siltamäen, Töölön ja Vuosaaren uimahalleihin ja Mäkelänrinteen uintikeskukseen.



Lastenteatteria Viikissä ja Espalla

Viikissä riemastuttaa lastenteatteriesitys *Yks kaks kaupungissa* eli hauska tarina Fiilis Kanan, Rontti Rotan ja Nöpö Karhun seikkailusta kaupungissa. Esitystä tekemässä on ollut viikkiläisiä lapsia. Näytelmä on suunnattu alakoululaisille, mutta sopii muillekin lapsille ja lapsenmielisille.

Esitys on kello 12 Viikin normaali-koulun takapihalla Kevätkadun ja Pistokkaan kulmassa. Vapaa pääsy, lapsille istumapaikat räsymatoilla tai omassa retkituolissa. Esitys nähdään myös Espan lavalla 13.6. kello 16.30.

Kirjojen ystäviä hellittää

Kirjailijatalo Villa Kivi (Linnunlauntie 7) tarjoaa kirjailijahaastatteluja, musiikkia, Lukukeskuksen kirjakirpputorin ja lapsille kirjallisuuspolun. Sauna lämpiää kello 11–18 ja kahvilakin on auki. Päivää isännöi "Eino Leino". Kello 11.30 ja 15 nähdään Tuija Rantalaisen, Anja Erämajan ja Veini Nupposen kirjallinen musiikkiesitys lapsiperheille. Kello 12 ovat Anu Laitilan haastateltavina kirjailijat Mikko Myllylahti ja Juuli Niemi. Kello 13 Maija Jelkänen jututtaa Anja Erämajaa ja Tuu-

ve Aroa ja kello 14 Anu Laitila Kjell Westöä ja Miika Wickströmiä. Kello 15.30 kirjailija Hannu Hirvikoski kertoo Linnunlaulun historiasta.

Aikuisten kaunokirjallisuudella täytetty kaupunginkirjaston kirjastoauto pysähtyy kello 12–13 Herttoniemenrannassa (Laivalahden puistotie 10), kello 14–15 Ruoholahdentorilla ja kello 17–18 Ruskeasuolla (Kiskontie/Raisio-tie).

MUSIIKKI



Suvilahdessa jättikonsertti

Suvilahti täyttyy Radio Aallon Helsinki-päivän ilmaiskonsertista kello 12–21, kun lavalle kipuavat Anna Abreu (kuvassa), Negative, Happoradio, Poets Of The Fall, Sunrise Avenue, Von Hertzen Brothers ja Lauri. Radio Aallon ja kaupungin yhteiskonsertin juontajina toimivat muiden muassa Jarkko Valtee, Ellen Jokikunnas ja Axl Smith. Tapahtumakentälle Sörnäisiin (Kaasutehtaankatu 1 / Sörnäisten rantatie) on kävelymatka Kalasataman ja Sörnäisten metroasemilta.

Piknikkonsertti Koffin puistossa

Sinebrychoff-puistossa nautitaan ilmaiskonsertista piknikhengessä. Kello 13–14 Comico Piccolon teatteriesityksessä voi tavata vaikka leivoksen. Pieni suomalainen Balettiseurue esiintyy väliajalla. Kello 14–16.30 Vallilan Tango-orkesteri soittaa akustista musiikkia ja punavuorelaisuusikkom Tommi Lindell taituroi.

Kontulan ostarilla festari

Kontulan ostarin Metrokäytävällä esiintymässä kello 12–18 muun muassa Klovni Valtteri, Stadin Juhlaor-

kesteri, Blues ABC Workshop Band ja Pelle Miljoona Acustokarhut. Kontulatalolla opetetaan lavatanssin alkeita maksuttomalla kurssilla.

Nuoret tähtinä Glorian lavalla

Suomen uudet hiphop-, break- ja streetdancetaiturit sekä graffitikyvyt voi bongata Gloriassa. Lavalla nähdään mm. Ulo, Laxa (kuvassa), Status, U-Boat, MC Taisto, Ujo Poika ja Katastrofi. Esillä olevat graffitit on tehty edeltävän viikon tapahtumassa.

Maksuton ja ikärajaton Helsinki Urban Connection -tapahtuma alkaa kello 17 Gloriassa (Pieni Roobertinkatu 12).



HISTORIA

Helsinki hurmaa filmeissä

Dokumenttielokuviin tallennettua 1930–1980-lukujen Helsinkiä katsellaan elokuvateatteri Orionissa (Eerikinkatu 15) kello 14 alkaen. Elokuvakimaraan kuuluvat esimerkiksi *Ympyrätalo* vuodelta 1969, *Kämp* vuodelta 1970 ja *Helsinki sodan merkeissä* vuodelta 1940. Maksuttomaan Kansallisen audiovisuaalisen arkiston näytökseen mahtuu 216 henkilöä.

Patsaat heräävät eloon

Patsaat heräävät henkiin ja tutustuttavat Helsingin historiaan kello 12, 14.30 ja 17.30 Kauppatorin Keisarinna-kiveltä alkavassa *Keskustan patsaat LIVE!* -pienoisenäytelmässä. Vapaa pääsy, ei ennakkoilmoittautumista.

Bussikyydillä historiaan

Helsingin historiaan perehdyttävä *Helsinki ennen ja nyt* -bussikierros tehdään kello 10 viroksi, kello 10 venäjäksi ja kello 12 ruotsiksi sekä suomeksi. Helsingin turistioppaiden puolitoistatuntinen kierros starttaa Senaatintorin Snellmaninkadun tilausbussipysäkiltä Valtioneuvoston linnaa vastapäätä. Maksuttomat ennakkoliput Virka Infosta (Pohjoisesplanadi 11–13) 5.6. alkaen.

Arkistossa jazzataan

Työväen Arkistossa (Sörnäisten Rantatie 25) esitetään kello 13 ja 14.30 dokumenttielokuva *Työläiselämää Helsingissä* sekä uutiskatsaus *Yleislakko 1956 Helsingissä*. Nähtävillä on myös arkiston aarteita

Helsinki-aineistoinen ja Taidekoulu Maan näyttely. Aulassa musisoivat Suomen Pop & Jazz Opiston oppilaat. Kaarina Kilpiö ja Janne Mäkelä perehdyttävät jazziskelmien Suomeen vuosilta 1956–1963 ja Flat Four musisoi kello 13.30–14.30 Työväenliikkeen kirjastossa. Toimittaja Veli-Pekka Leppänen haastattelee kello 15 ohjaaja Kalle Holmbergia tämän kirjasta *Viimeinen erä*.

Museot kutsuvat ja tuoksuvat

Sederholmin talossa (Aleksanterinkatu 18) voi katsastaa kello 11–17 Naisten huoneet -näyttelyn ja vieraila Café Olsonissa (kuvassa), joka tarjoilee leivonnaisia Suomen ensimmäisen kotitalousopettajan keittokirjoista (joka päivä 4.–12.6. kello 11–18) sekä aikakauden musiikkia. Hakasalmen huvila näyttelyineen *Merelle – 150 vuotta purjehdusta Helsingissä* on avoinna kello 11–17. Tekniikan museossa (Viikintie 1) johdattavat opastetut ulko-kierrokset kello 12–16 alueen historiaan.





KUVA: KIM LAINE

Sambaajat ja jonglöörit vauhdissa

Pukuloisto ja rytmit täyttävät 10.–11.6. keskustan Helsinki Samba Carnivalin tahdein Espan lavalla pidetään 10.6. kello 19 avajaiset ja kruunataan sambakuninkaalliset. Senaatintorilla nähdään 11.6. kello alkaen 12 ohjelmaa sekä sambakoulujen esittäytymisiä ja kello 15 starttaa sambakulkue, jossa on myös kansainvälisen jongleeraus- ja sirkustapahtuman tasokkaita esiintyjä (Nordic Juggling Convention 9.–12.6., muun muassa Ruskeasuon Steiner-koululla sirkustyöpajoja, lisätiedot: www.nordicjuggling.com).

Aikamatka vie 1700-luvulle

Valistusajan kulttuurifestivaali Les Lumières rantautuu Suomenlinnaan 13.–19.6. Osaan tapahtumista on vapaa pääsy, kuten ohjelmalliseen piknikiin 18.6. kello 14–16 Kustaanmiekassa. Kreivi Anckarbjelken (näyttelijä Joachim Wigelius) ja hänen serkkunsa Sofie af Dunkelflykt (näyttelijä Sari Havas) tarjoilevat filosofiaa ja musiikkia juuri itsenäistyneestä Yhdysvalloista ja kansainvälinen Les Lumières-orkesteri otteita esimerkiksi Sotilas-karkuri-oopperasta solisteinaan muiden muassa sopraano Meri Siirala ja Päivi Kantola.

Sari Havas
ja Joachim
Wigelius



KUVA: JARI SOINI

HELSINKI
viikko 4–19.6.

Saunassakin soitetaan ja lauletaan



KUVA: Eeva Sumiloff

Kaartin Soittokunta levittäytyy 10.–11.6. Suomenlinnaan festivaalillaan. 11.6. pidetään kolme säävarauksellista ilmaistapahtumaa: kello 11.45 starttaa Suurelta linnapihalta kaartilaiden, Puolustusvoimien Varusmiessoittokunnan ja Laivaston Soittokunnan vartioparaati ja tattoo jatkaen Paraatikentälle.

Kello 13 Kirkkopuistossa on Pete Parkkosen tähdittämä pikkonsertti ja kello 15 siellä lapsia riemastuttaa musiikinäytelmä *Kenraali Basso*.

Kaartin Soittokunnalta käy esimerkiksi argentiinalainen tango 10.6. kello 19 Tenalji von Fersenissä (10 e, Lippupiste) ja esitys H Street Brass Duona Tapio Liinojan kanssa maailman suurimmassa puulämmitteisessä saunassa 11.6. kello 17.30 alkaen naisille ja kello 19.30 miehille (15 e, Lippupiste).

MUSIIKKI

Pihlajamäessä soi blues

Pihlajamäessä järjestetään koko perheelle sopiva ilmaistapahtuma 4.6. kello 14–18 Kiillepuistossa (Kiilletie 6). Pääosassa on blues ja rytmimusiikki. Pihlajamäki goes Blues -tapahtumassa esiintyvät kello 14 L.R. Phoenix, kello 15 Pepe Ahlqvist, kello 16 Honey B. & T-Bones ja kello 17 Melrose. Lapsille muun muassa seikkailurata ja pomppulinna. Myös 10.6. kello 10.30–12 Pihlajamäessä (Salpausseläntie 1) musoidaan: Jaana Veronika, laulu, ja Matti Tähkävuori, kitara.

KUVATAIDE

Rodopuistoon maalaamaan

Luonto kutsuu maalaamaan! 11.6. kello 10–14 on maksuton akvarellimaalauskurssi Pohjois-Haagassa. Aluksi maalataan Hakavuoren kirkossa (Aino Acktén tie 14) ja sitten läheisessä alppiruusu-uudistossa. Mukana mahtuu 15 henkilöä, ilmoittautuminen 6.6. klo 10–14 kurssin vetäjä Nelly Jurveliukselle, p. 09 4587541. Nelly opettaa helppojen tehtävien avulla maalaustekniikan, jolla maalaaminen onnistuu kurssin jälkeenkin. Materiaalit saa paikan päältä, ja väripaletin ja maalatut työt voi viedä mukaansa kotiin.

KIERTOKÄVELY

Esikaupungit tutuiksi kävellen

Esikaupunkeihin tutustutaan kävelen maksuttomilla Helsingin kotikaupunkipoluilla (30 hlöä/ryhmä, ei ennakkoilmoittautumista). 11.6. kello 10 on vuorossa Pohjois-Vuosaari (lähtöpaikka Mustalahdentie 4, kesto n. 2 h ja 3 km); kello 13 Länsi-Herttoniemi (Hiihtomäentie 23, 3 h, 5 km); kello 17 Veräjämäki (Larin Kyöstin tie 7, 2 h, 2 km). 12.6. on kello 10 vuorossa Käpylä (Pohjolanaukio, 2 h, 2 km); kello 13 Pihlajamäki (Graniittitie 2, 3 h, 4 km) ja kello 17 Malminkartano (Malminkartanonaukio, 2 h, 2 km). www.kotikaupunkipolut.fi

KAUPUNKITIETO

Kaupungintalo tutuksi

Kaupungintalon menneisyyteen ja nykypäivään tutustutaan oppaan johdolla 5.6. kello 14–16 ja lisäksi on mahdollisuus tutustua maahanmuuttajaneuvontaan. Maksuton kierros on suunnattu ulkomailta muuttaneille. Ilmoittautuminen numeroon 09 310 11 111 tai Virka Infoon (Pohjoisesplanadi 11–13). Kaupungintalosta kertovia opastuksia on myös 6.6. kello 17 ja 18 suomeksi; 7.6. kello 17 ruotsiksi ja kello 18 englanniksi. Kierrosten ilmaislippuja saa 30.5. alkaen Virka Infosta.

För barn och unga som är kvar i stan

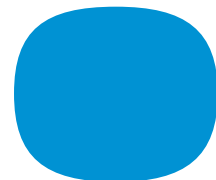


UTFÄRDER, UMGÄNGE och uteliv. Det är gemensamt för de flesta sommarläger för barn och unga som är kvar i stan. Mycket sker i Helsingfors men sommarkolonier med program varierande teman ordnas i hela Nyland. I stan är det framförallt Ungdomscentralen och Marthorna ställer till med evenemang. I juni är Rastis i Nordsjö öppet för aktiviteter för ungdomar, och från Sandels i Tölö åker man dagligen på utfärd, kanske också till Rönnskär (bilden). I Sandels ordnas även Tweens fun som är avsett för flickor mellan 12 och 14 år. Föreningen Norr om stan ordnar sommarskoj på Solhem i Malm och Nylands svenska ungdomsförbund är värd för sin sommarkoloni. Marthorna arrangerar flera M-daycamp, det vill säga en dag med mumsig mat och trivsamt stök i Kokvrån i Rödbergen. De olika alternativen finns i ett behändigt häfte, Sommarkompassen 2011.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Svenskasidor



Sann simmare. Ilona Maaperä simmar flera gånger i veckan men menar att man inte behöver vara så aktiv för att kunna njuta av vatten, rörelse och sommar.

FOTO: LEIF WECKSTRÖM

FRILUFTSBAD

Bad och strand för sköna sommarfröjder

Tiotala badstränder och två fina friluftsbad, Simstadion och bassängen i Gumtåkt. Sommaren är till för vattenlekar.

TJUGOÅTTA BADSTRÄNDER och två klassiker till friluftsbad. Helsingfors har allt erbjuda åt folk som vill leka i sanden på stranden, njuta av värmen och plaska i ljummet vatten som ger lite svalka eller simma långa, tidvis tunga sträckor för att höja konditionen.

På Simstadion kan man kombinera det mesta, utom att leka i sanden. Men gräsmattan är öppen för lek och spel, bara man håller sig undan för alla som vill solbada i fred.

"Det finns ingenting som går upp mot Simstadion, känslan är speciell, miljön underbar och för många är sommarens besök på Simstadion ett

måste. Men det får gärna bli många besök", säger **Ilona Maaperä** som beskriver säsongstarten på Simstadion som starten på sommaren.

Hon simmar fyra fem gånger i veckan och varje gång mellan en och två och en halv kilometer, så man kan beskriva henne som en passionerad simmare.

Men för att njuta av vatten kring kroppen behöver man inte simma flera gånger i veckan. Ett dopp vid en nästan öde strand kan vara ett lika stort nöje som att ligga på sanden bland tusentals andra på Sandstrand.

I stan finns hela 28 badstränder, alla med egen karaktär och egen profil.

Det är badstränder som Idrottsverket underhåller.

Den lilla stranden vid Lillforsen vid Vanda å bjuder garanterat på en annan upplevelse än Solvikens vackra vy över den glittrande Finska viken. Eller jämför Ugnsholmen med Blåbärslandets strand, Drumsö med Marudd. Största delen når man med kollektivtrafik och till bland annat Rönnskär går färjan regelbundet. Rönnskär är för övrigt mycket mer än en badstrand, här finns släta klippor, flera kaféer och en underbar utsikt åt alla håll.

En del av Idrottsverkets badstränder är övervakade och har toalet-

ter, omklädningsrum och duschar, andra är obevakade och saknar bekvämligheter. Men på Idrottsverkets hemsidor finns information om alla badstränder, deras öppettider och om eventuell övervakning, också på svenska! Badstränderna följer i princip skolornas sommarlov men till exempel Simstadion är öppen ända till 11 september. Friluftsbadet i Gumtåkt stänger i augusti. Medan badstränderna inte uppbär avgifter, med undantag för sjöresan i färja, tar Simstadion och Gumtåkt inträde. Simskolor för barn ordnas på Simstadion, i Gumtåkt och i simhallarna i Britas och Östra centrum.

FESTSPELEN

Klang i kvarteret med musik och text

HELSINGFORS FESTSPEL sätter sprätt på kvarteren med Klang på innergården. Det är gruppen Doina Klezmer som står för musiken medan Kjell Westö svarar för texterna. De har samarbetat tidigare med vinterns succé på Korjaamo. Nu står tre utekonserter på programmet och till varje engagerar man en gästartist, kanske också Kjell Westö i hans egenskap som gitarrist. Fast han understryker att inget är bestämt och att ribban är hög. Klang på innergården är ett av de nya given inom ramen för universalfestivalen som i övrigt bjuder på ett rikt utbud av musik med allt från klassiska tongångar till världsmusik, samt cirkus, dans, teater, program för barn, film och cityevenemang. Helsingfors Festspel pågår mellan 19 augusti och 4 september, Konstens natt drabbar stan den 26 augusti.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

HELSINGFORSVECKAN 4.–19. JUNI

HELSINGFORS FYLLER 461 ÅR

Den 12 juni är Helsingforsdagen och den börjar med morgonkaffe och rabarberpaj på Stadshusets innergård. Innan kaffet öppnar överborgmästare Jussi Pajunen festligheterna klockan 9. Mellan kl. 11 och 15 har alla tillfälle att besöka Pajunens arbetsrum. Stadshuset är öppet hela dagen och scen för allt från dockteater och barnmusik till dans för alla åldrar.

GRATIS I ALLA SIMHALLAR

På Helsingforsdagen är inträdet gratis till alla simhallar samt Simstadion och friluftsbadet i Gumtåkt. I Anneberg på Tavastvägen 135 går guide turer som berättar om åtliga vilda grönsaker, kl. 10 och 13, och på Stora Rantan pågår ett Östersjö- och konstevenemang. Segelskutor gör seglatser med start från Vedkajen, avgiften är 5 euro och avgångar med 20 minuters mellanrum mellan kl. 10 och 17. Och kl. 10–17 ger idrottsföreningar prov på olika former av idrott och motion. Allt från aikido till gymnastik vid Tölöviken och Hesperiaparken.

KONSERT I SÖDERVIK

Samma dag ställer man till med en gratiskonsert kl. 12–21 i Södervik och på scen står artister som Anna Abreu, Negative och Happoradio. Musik i picknickanda bjuds mitt på dagen i Sinebrychoffsparken med Tango-orkesteri och Tommi Lindell.

SAMBA OCH BLUES

Helsingforsveckan, som går mellan 4 och 19 juni, har som dragplåster två stora festivaler, Sambakarnevalen då tiotusentals följer med när över tusen dansar samba på gator och torg den 10 och 11 juni. Bluesfestivalen i Glimmerparken i Rönbacka sker den 4 juni, på scen t.ex. Honey B.&T-Bones och Melrose.

Hela programmet finns på www.helsinki.fi, även svenska sidor!

UTFLYKTSMÅL

Hundratusentals kan inte ha fel. Tidvis trångt men Sveaborg har allt.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

ETT PARADIS som ligger på inte ens en halv timmes avstånd från centrum. En plats som har det mesta man kan önska: fascinerande historia och en unik miljö, klippor och stränder, kaféer och museer, grönskande vallar och vackra parker, och som kronan på verket, den magnifika fästningen, vyerna mot innerstan med Domkyrkan och Salutorget och så den glittrande Finska viken utanför. Kort och gott: Sveaborg.

Sveaborg består av åtta öar, kullerstensgator, murar, gångar och valar och rara gamla trävillor och ståtliga stenhäus.

Sjöfästningen är över 260 år gammal men Sveaborgs försvarspolitiska betydelse är inte därmed över, på öarna verkar fortfarande Sjökrigsskolan. Sveaborg är inte bara his-

toria och militär, här bor och lever omkring 800 människor och på det kommer omkring 700 000 besökare. Visst är det tidvis trångt men öarna omfattar hela 80 hektar land så rum finns. Fast man ska minnas att en del område faktiskt är någons hemgård.

På Sveaborg finns flera kaféer och många museer, Ehrensvaldmuseet hör till de mest speciella. Det var Augustin Ehrensvald som byggde fästningen på 1750-talet.

Sveaborg sjuder av sommarprogram. Dagligen arrangeras guidade rundvandringar och turen på svenska startar alltid kl. 12 från Sveaborgscentret som ligger ungefär mitt på.

Till sommarens höjdpunkter hör jazzfestivalen, ViaporiJazz i slutet av augusti och den 14 augusti går Finlands största regatta, Sveaborgs-

stopet som lockar tiotals segelbåtar till kappsegling i vattnen alldeles intill centrum. I seglatsen deltar både mindre segelbåtar och stora skutor.

Äventyret Kommendanten och den sluga ränsksmidaren är avsett för barn och unga. Deltagarna upplever en intensiv och interaktiv resa genom Sveaborg och på svenska sker det mellan 8 juni och 14 augusti alla fredagar (utom kring midsommar) med start kl. 12 vid Artillerivikens sommarkiosk. Barn under 6 år ska ha sällskap av en vuxen.

Helsingfors kulturcentral och Sydkustens landskapsförbund står bakom dagkolonin Under ön. Magiska pyssel, ordlekar och berättelser, anmälningdatum är förbi, men kolla med Michelle Mattfolk på 040 5621300.

Sveaborgs-stopet. Augustiseglatsen går i vattnen vid innerstan. Så här kan infarten till Helsingfors ha sett ut för ett drygt sekel sedan.

Din för evigt

NINA OCH JOJJE HÖR till de första men mening- en är att den lilla fot- gångarbron som går mellan Skatudden och Sjötullstorget ska bli Helsingfors egen Kärle- kens bro, en bro där ny- gifta par låser fast ett lås och kastar nyckeln i kanalen som ett tecken på evig kärlek och tro- het. Initiativet till Kärle- kens bro kommer från Skatuddssällskapet.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Skrotkonst och utedass

INREDNINGSMÄSSAN BLIR bara stör- re och i höst har evenemanget sam- tidigt äran att vara först att ta i bruk den nya flygeln i Mässcentrum. Habi- tare har också mer bredd än tidiga- re, nu med avdelningar för allt från skrotkonst och Kaj Franck till ekolo- gisk design och belysning. Avdelning- en *Ahead!* kretsar kring trender som är på kommande och så arrangerar man för tionde gången en tävling för unga arkitekter. Av hela 110 förslag gick sex till finalen, och temat är i år utedasset och dess formspråk! Skrot- konst är återvinning i högsta grad

och medverkande är bland andra Henrik Enbom som designat den fi- na lampan, en gammal men tvättad konservburk (bilden). Habitare på- går mellan 14 och 18 september.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

Med hjärtat på rätta stället

De är tusentals och de gör sitt i ur och skur.

Anne Filppula står i hallen till Folk- hälsans Seniorhus i Mejlans. Egent- ligen är hon provisor men hon leder också Antikrundan. Och nu väntar hon på deltagarna i rundan.

"Men det handlar inte om vil- ka gamla grejer och fina föremål som helst. Det är vi som är antikviteterna",

förklarar **Ghita Forsman**, 82 år. Hon är en av många i Seniorhuset som del- tar i "antikrundan", en långpromenad i omgivningen och i tryggt sällskap av en eller två frivilligarbetare. Själv är hon en frivilligarbetare av mått. Hon klipper och klistrar dödsannonser på Brages pressarkiv och säljer både Maj-

blommor och Luciamärken.

Ghita Forsman och Anita Lindroos har byttat på sig rejält med kläder för den här kvällen i början av maj är kylig. Båda är försedda med gångredskap, Forsman har gångsta- var, Lindroos kryckor.

"Inte för att det är fel på mina höf- ter. Det är bara knäna som vill ge vi- ka," säger Lindroos glatt och sätter i väg i samma raska takt som Forsman. "Antikrundan" med frivilligarbetaren Anne Filppula ska den här gången gå genom bostadskvarteren i Lillhoplax. I höst ska gruppen upptäcka andra promenadvägar.

"Det är roligt med många på pro- menad. Man förenar nytta med nöje", säger Forsman och Lindroos. Och Anne Filppula, som nyligen avslutat sina studier och tagit provisorsexam- en, inflikar att hon troligen njuter allra mest.

"I stället för att sitta och uggle framför datorn är jag ute med glada och trevliga seniorer".

Filppula hittade frivilligarbetet av en slump. Hon såg en annons och an- mälde sig och på den vägen vill hon fortsätta. Folkhälsan är en av många som bygger sin verksamhet på en hel del frivilligarbete. Lucia är ett exem- pel, farfar i skolan eller reservmormor andra. Therese Kronqvist på Folk- hälsan ger mera information, tfn 09 3155547.

Finlands Röda Kors, FRK bedri- ver också omfattande frivilligverk- samhet. Till exempel är alla som sam- lar in pengar i FRK:S rödsvita spar- bössor frivilliga. FRK tar med glädje emot fler frivilliga, i likhet med en an- nan viktig aktör, Mannerheims Barn- skyddsförbund.

I år firar frivilligarbetet i Finland 150 år.

Glada i gång. Ghita Forsman, Anne Filppula och Anita Lindroos njuter av den gemensamma långpro- menaden.



FOTO: LEIF WECKSTRÖM

MED BARNET I FOKUS

Lägg den 27 augusti på minnet. Det är Konstens natt och dagen då Saftsalong- erna i Luckan återkommer. Robert Jä- gerhorn är först ute i salongen. Svens- ka teatergruppen Tittut ger Saftsalong- en äran att agera premiärsцен för hö- stens nya föreställning Dockornas dans. Ges även på Rastis, i Gamlasgården och Malmgården. Saftsalongerna hade i fjol över 450 små gäster som njöt av pro- gram med saft och dopp.

BUSKLUBBAR FÖR MÅNGA

Busklubben är kultur och konst i verk- stadsform där man rör ihop lek och rö- relse, språk och musik till en glad och god saga. Avsett för både enskilda barn som kommer med vuxen och inbjud- na daghemsgrupper. Varje torsdag med start kl. 9.30. Busklubben gästspelar i höst på Nordhuset, som Kulklubben, med samma koncept.

CROSSOVERVERKSTÄDER

Det är verksamheter där man utgår från de särbehov som specialbarn och barn med funktionshinder har. Kreativt skapande för både barn och unga.

Mer information och anmälan till zusan.soderstrom@luckan.fi. Det gäller busklubben, språkkul och crossover.

ARBIS PLANERAR REDAN HÖSTEN

Den 29 augusti är dagen D, alltså den första anmälningsdagen, för många som vill gå på kurs på Arbis. Höstens program finns på Arbis webbsidor kring midsommar. Kurskatalogen utkommer i början av augusti och finns på Arbis och biblioteken. Temat för nästa läsår är närmiljön, både den närliggande stads- miljön och närmiljön i vidare bemärkel- se, berättar rektor Gunborg Gayer och nämner att Arbis ska uppmärksamma stort både Designhuvudstadsåret 2012, samma år som Helsingfors firar 200 år som huvudstad. Hennes tips för hösten: "Vi har fint program i biblioteket var- je torsdag kl. 18.05". Terminen börjar den 12 september.

Tapahtumat Stadin valttina

HELSINKI-VIIKKO TUO kesäkuussa vilskettä kaupunkiin, mutta useiden esiintyjien mielestä parasta Helsingissä on ympärivuotinen tapahtumatarjonta, samoin monikulttuurisuus.

"Kuvaamme ihmisiä 1800-luvun henkeen. Silloin Helsinki oli hyvin kansainvälinen kaupunki, ja on hienoa, että se on sitä taas", toteaa kaupungintalolla 12.6. vanhan ajan valokuvia ottava valokuvaaja **Marco Melander**, kuvaustilanteissa roolihahmoltaan assistentti Helmut Schweinstein.

"Soittokuntamme muuten perustettiin 1819. Minäkin pidän Helsingin monikulttuurisuudesta. Täällä on mukavan vapaata elää. Lempipaikkasani Espalla on aina kansainvälinen tunnelma", komppaa Kaartin Soittokunnan päällikkö **Raine Ampuja**. Soittokunta tanssittaa 12.6. kaupungintalolla ja pitää sitä ennen festarit Suomenlinnassa.

"PUISTOT JA RANNAT ovat upeita, uimarantakin on lähellä keskustaa Hietsussa. Helsinki on kansainvälistynyt vauhdilla, tanssin sarallakin löytyy tarjontaa lukuisista kulttuureista", kiittelee sambakulkueeseen osallistuva **Kati Borgers** Império do Papagaio -koulusta.

"Breakdancelle, freestylelle ja koko katukulttuurillekin on tyypillistä kansainvälisyys", toteaa freestyleä Töölönlahdella 12.6. esittävä jalkapallotaituri **Topias Tube Uusipere**.

"Eikä kuvataidekaan kumarra maarajoja. Houkuttelen asukkaista esiin taiteilijoita maalauskurssilla Pohjois-Haagan alppiruusupuistossa 11.6.", toteaa **Nelly Jurvélius**.

Helsinki-viikon tapahtumista kerrotaan sivuilla 21–24.

Takakannessa ovat **Marco Melander** (keskellä), **Nelly Jurvelius** ja **Topias Uusipere** ja etukannessa **Kati Borgers** sekä **Raine Ampuja**.