

Helsinki info

• Numero 5 – 2009 • Viikko 44 •

Julkinen tiedote •



Kolme uutta nuorisotilaa avattu

Länsimetron rakentaminen alkaa

Lähiöt pursuavat elämää

Stans seniorer fick egen "lekpark"

English Supplement on the Web

Kiinnostaako kaupungin tulevaisuus?

Helsingissä rakennetaan tulevina vuosina enemmän kuin koskaan. Rakenteilla ja suunnitteilla on kokonaisia uusia kaupunginosia, joihin vähitellen nousee asuntoja ja liiketiloja, katuja ja puistoja, kouluja ja päiväkoteja.

Tulevaisuuden kaupunkia syntyy muun muassa Jätkäsaareen, Kalasatamaan, Kruunuvuorenrantaan, Pasilaan, Ormuspeltoon, Alppikylään ja Östersundomiin. Suunnitteilla on myös kolmen kaupungin – Helsingin, Espoon ja Vantaan – alueelle sijoittuva Kuninkaankolmion alue.

Rakentamisen mittakaavalle löytyy vertailukohtia historiasta lähinnä Senaatintorin ja empire-kaupungin rakentumisesta 1800-luvun alkupuolella tai **Alvar Aallon** ja **Eliel Saarisen** kaupunki- ja esikaupunkivisioista.

Uuden kaupunginosan syntyminen kestää usein vuosikymmeniä. Ensin suunnitellaan ja kaavoitetaan, sitten luodaan edellytyksiä rakentamiselle, tarvittaessa puhdistetaan maaperää, esirakennetaan tontteja ja tuodaan perusinfrastruktuuri alueelle ennen kuin päästään asuntojen ja toimitilojen rakentamiseen, mahdollisesti arkkitehtikilpailujen kautta. Lopulta piha ja ympäristö viimeistellään viihtyisiksi.

Äskettäin avautunut Uutta Helsinkiä -nettisivusto antaa mahdollisuuden seurata kaupungin uusien alueiden rakentamista yhdessä ja erikseen. Tietoa löytyy niin asukkaille kuin yrittäjille ja kaikille tulevaisuudesta kiinnostuneille. Sivusto on osoitteessa www.uuttahelsinki.fi.

Rakentamalla uutta kaupunki sijoittaa tulevaisuuteen. Talouden taantuma luo paineita kunnan budjetintekijöille verotulojen vähetessä, mutta Helsinki aikoo säilyttää investointien kokonaismäärän korkeana koko taloussuunnitelmakauden eli kolmena seuraavana vuotena.

Vuonna 2010 kaupunki investoi kaupunginhallituksen talousarvioesityksen mukaan lähes 800 miljoonalla eurolla. Talonrakennuksen osuus investoinneista on runsas 190 miljoonaa euroa. Siitä 80 prosenttia käytetään peruskorjauksiin. Myös vanhasta rakennuskannasta huolehtiminen on tärkeää.

Helsinki panostaa voimakkaasti uusien alueiden esirakentamiseen, liikennejärjestelyihin ja julkisiin palvelutiloihin. Uusien aluerakentamiskohteiden investointeihin on varattu yhteensä 134 miljoonaa euroa vuonna 2010.

Joukkoliikenteen kehittämisessä on painopisteenä raideliikenteen laajentaminen. Seuraavien vuosien suuria liikennehankkeita ovat länsimetron rakentaminen, raitiotie keskustasta Laajasaloon ja Sörnäisten liikennetunneli.

Länsimetron rakentaminen alkaa Ruoholahdesta marraskuussa. Ensi vuosikymmenen puolivälissä junat vievät Ruoholahdesta Lauttasaaren, Koivusaaren, Keilaniemen, Otaniemen, Tapiolan ja Jousenkylän asemien kautta Matinkylään 16 minuutissa. Länsimetron on laskettu kuljettavan lähes 100 000 matkustajaa vuorokaudessa. Lisää aiheesta kerrotaan tässä lehdessä sivuilla 8–9.

Raiteiden myötä Etelä-Espoosta ja Helsingistä tulee kokonaisuus, jossa pääsee metrolla kätevästi kylään, töihin, opiskelemaan tai harrastamaan. Raideliikenne jatkuu aikanaan jossakin muodossa myös Helsingin itäisimpään kolkkaan Östersundomiin. Vähitellen Helsingin seudusta tulee oikea metropoli, jollainen se varhaisten kaupunkivisionäärien unissa jo oli.

Rita Ekelund



Eeva Penttilä photographed by Mari Hahuri, Rhinoceros Ltd.

English Supplement on the Web

Helsinki-info – this printed newspaper – is published by the City of Helsinki and distributed to all Helsinki households six times a year. Helsinki Info's English Supplement is published only on the City Website, also six times a year.

Now on the Web:

Meet Eeva Penttilä who tells about the recipe for the world's best schools

The City of Helsinki Department of Education well knows the meaning of success. Ever since the year 2000, the OECD Programme for International Student Assessment, PISA for short, has ranked the Finnish 15-year-olds best or second-best in the world in reading, mathematics and scientific skills.

As a result, Finland has been the destination of a worldwide pilgrimage of educators, decision makers and journalists on a mission to find out the secret to education success. And Helsinki has borne the brunt. The city's schools have hosted

some 2,000 visitors a year ever since the first results came out.

Many assessments cite the homogeneity of the population as the background to the Finnish education success.

Helsinki's foreign-born population is increasing rapidly. Already up to one-quarter of the students in Helsinki schools, depending on the district, are foreign born. Is the quality of education in Helsinki at a threat?

"Nonsense," says **Eeva Penttilä**, Head of International Relations at the City of Helsinki Education Department. "This is certainly not the first time we have faced challenges from diversity in Helsinki, and overcome them."

As early as the late 19th century, about one-third of the Helsinki residents were immigrants.

• Read more: www.hel.fi/helsinki-info

Digital services

The biggest business potential will be in services in the coming decades", says **Jarmo Eskelinen**, CEO of Forum Virium Helsinki, a company that develops functional and user-friendly digital services for the people of Helsinki.

• Read more: www.hel.fi/helsinki-info



Sisällys

Toimitukselta	2
English Supplement on the Web	2
Lainattua	3
Kuvien kiehtova maailma	4
Asukkaiden apuna ja äänitorvena	5
Kaikki on mahdollista	6
Uusi kevyenliikenteen silta Viikinnäkeeseen	7
Länsimetron rakentaminen alkaa	8
HKL mullistuu	9
Östis kokoaa idän nuoret	10
Happi virkistää	11
Helsinki velkaantuu – tulevaisuuteen sijoitetaan	12
Liikunta juhlii	13
Esikaupungeissa tapahtuu	14–15
Nyt menoksi	16–18
Stans seniorer fick egen aktivitetspark	19
Fräscht, fint och fantastisk läge	20
Bubblande barn på Bubbel	21
Maksuttomia luentoja työväenopistossa	22
Virka – Intoa, neuvontaa ja näyttelyitä	23
Palvelujen visionääri	24

Helsinki info

Numero 5 – 2009 • Viikko 44 • 33. vuosikerta

<i>Julkaisija</i>	Helsingin kaupunki PL 1, 00099 Helsingin kaupunki puhelin 310 1641 (vaihe)
<i>Vastaava toimittaja</i>	Rita Ekelund
<i>Toimitussihteeri</i>	Leena Seitola
<i>Toimittaja</i>	Tiina Kotka
<i>Ruotsinkieliset sivut</i>	Nina Weckström
<i>Ulkoasu</i>	Pekka Niemi, Rhinoceros Oy
<i>Kannen kuva</i>	Jukka Uotila
<i>Kirjapaino</i>	Sanomapaino, Vantaa
<i>Painosmäärä</i>	334 291 kpl ISSN 0782-0453
<i>Jakeluasiat</i>	Itella puhelin 0200 71000, asiakaspalvelu@posti.fi

Lehden internetversio on osoitteessa www.hel.fi/helsinki-info. Sivuilla voi antaa palautetta tai lähettää sitä sähköpostitse helsinki-info.palaute@hel.fi -osoitteeseen.

Seuraava Helsinki-info ilmestyy viikolla 50.

Helsingin kaupungin palveluja ja organisaatioita koskeviin tiedusteluihin vastataan Virka Infon puhelinnumerossa 310 11111 (ma–pe klo 9–15), Virka Gallerian palvelutiskillä (ma–pe klo 9–19, la–su klo 11–17 Kaupungintalon ala-aula, Pohjoisesplanadi 11–13) sekä sähköpostiosoitteessa virkainfo@hel.fi.

Kannen kuva: Nuoret esittivät toimintakeskus Hapessa Bianca oopperatragedian. Etualalla ovat Adelbert eli Hemu Lampinen, ylhäisöneito Bianca eli Henna Suikkanen sekä Biancan takana tämän palvelija ja ystävä Sofia, jota esittää Mari Porko.

Tässä lehdessä



Kuva Jukka Uotila

Metro yhdistää idän ja lännen

8-9 Länsimetro kytkee yhteen Itä-Helsingin ja ranta-Espoon. Ensi vuosikymmenen puolivälissä metrolla voi hujauttaa ostoksille Itäkeskuksesta Matinkylän Isoon Omenaankin ja päinvastoin.



Kuva Jukka Uotila

Lainattua

Aitoa Aaltoa

Erottajan paviljonki on pienimuotoinen kohde; mutta juuri sellaiset ovat usein suunnittelijan kannalta vaativimpia. Aalto paneutui tehtävään samalla huolella kuin kaikkeen mihin hän tarttui. Paviljongin mittasuhteet ovat erinomaiset; materiaalit soivat yhteen kuin hyvätasoisien kamariorkesterin soitanta. Ei tarvitse mennä pitemmälle kuin Hakaniemen torille ja verrata metron sisään-

Nuorille tiloja

10-11 Helsinkiin on saatu kolme uutta nuorisotilaa Arabiaan, Sörnäisiin ja Östersundomiin. Niissä on toimintaa soitonopetuksesta leffailtoihin. Suomen suurin nuorten toimintakeskus Happi keräsi tupareihinsa sa-doittain kävijöitä.



Kuva Länsimetro Oy, alustava havainnekuva Tapiolan asemalta.

Ihmisten arjessa kiinni

5 Lähityöntekijät **Miia Pikkarainen** ja **Elias Malin** aktivoivat helsinkiläisiä käyttämään palveluja ja vaikuttamaan asuinalueensa asioihin. Samalla parannetaan alueiden turvallisuutta ja viihtyisyyttä.

Lähiöt esillä Laiturilla

14-15 Kaupungin lähiöprojekti tuottaa kulttuurielämyksiä, nuorten toimintaa ja muuta vipinää siellä, missä ihmiset asuvat. Kaupunkisuunnitteluviraston Laituri-näyttelytilassa Kampissa avautuu Esikaupungeissa tapahtuu! -niminen laaja näyttely, jossa voi tutustua itselleen ennestään tuntemattomiin lähiöihin.

Kaipaatko tekemistä?

16-18 Nyt menoksi -palstalle on koottu tietoa kaupungin tapahtumista. Näkemistä, tekemistä ja elämyksiä riittää Helsingissä niin paljon että vain murto-osa päätyy painetun lehden palstoille. Helsinki-infossa esiin nostetaan ennen kaikkea kaupungin omien tahojen tapahtumatuotantoa.

menoaukkoja Aallon työhön, näkee selvästi kuinka eri tavoin maan alle voidaan mennä.”

Erottajan pikku paviljongilta on miltein-pä näköyhteys Finlandia-talolle, kansallismu-mentille. Siinä on sen kaaren ääripää, jonka Alvar Aalto Helsingin rakentajana piirsi.”

Jouni Lompolo teoksessa Alvar Aalto ja Helsinki (Werner Söderström Osakeyhtiö 1998)

Kuvien kiehtova maailma

Taidemaalari **Henriette Ahlgrénin** työhuoneesta avautuu innostava maisema, jossa vanhan tehdaskiinteistön musta katto korostaa puiden syksyisenä hehkuvaa värytystä. Luonnosta inspiroituvaa taidemaalari sanookin mielellään ihailevansa vuoden kierron mukaan muuntuva näkymä. Huoneen seinillä on paljon taidemaalari töitä ja taideyhdistyksen yhteistiloissa niitä on vielä lisää Taiteiden yön tapahtuman muistona. Yhteistiloissa katseen vangitsijoina on suurikokoisia maalauksia jättiputkista.

Mahtavat jättiputket ovat tehneet taidemaalari lähtemättömän vaikutuksen massiivisuudellaan ja elinvoimallaan. Ahlgrén ihaili voimakkaita kasveja pitkään ja lopulta aihe oli työstettävä kankaalle.

”Ensimmäiset jättiputket jäivät mieleeni Tuomarinkylän kartanolla. Sen jälkeen tarkkailin niitä monessa paikassa eri vuodenaikoina vuosien ajan”, muistelee Ahlgrén. Jättiputkitekot olivat viime talvena näyttelyssä Malmitalon Galleriassa ja nyt niihin voi tutustua vaikkapa Taidelainaamon nettisivuilla.

Malmitalon kävijöitä ihastutti taidemaalari suunnittelema ripustus, sillä hän oli sijoittanut jättiputkien alapuolelle pieniä töitä sammakoista ja yläpuolelle vastaavan kokoisia sudenkorentoja.

”Nyt se aihe on käsitelty, enkä usko enää maalaavani jättiputkia”, toteaa Henriette Ahlgrén.

Herkullinen yhdistelmä on myös hänen kukkomaalauksistaan löytyvät kaksi työtä, joista toisen nimi on Päämies ja toinen Turhan tärkeä. Ne ovat yksittäisinä töinäkin puhuttelevia, mutta kun näkee ne parivaljakkona, oivaltaa niissä olevan syvällisempää sanomaa.

Ahlgrén on opiskellut taidetta muun muassa Kiinan keskuskuvataideakatemiassa huippuprofessorien opastuksella. Suomalainen taidelijaryhmä kävi neljästi akatemian kutsumana maalaamassa Guijiangissa, Lijiangissa sekä Pekingissä. Taidelijaryhmä piti myös kaksi näyttelyä arvostetuissa gallerioissa.

Henriette Ahlgrénin varsinainen työskentelytekniikka on perinteinen öljy kankaalle. Ajoittain hän pitää yllä myös kiinalaisten tussitöiden taitojaan.

Niiden erilainen maailma on vaativaa, sillä työ on suunniteltava kokonaan valmiiksi mielessä ennen aloittamista.

Vapaa-aikanaan Henriette Ahlgrén tekee paljon käsitöitä: puikot ja virkkuukoukku ovat ahkerassa käytössä. Ja sienestäminen on hänelle suorastaan intohimo. Yksi harrastus taitaa kuitenkin olla ylitse muiden.

”Olen tarkkaillut luontoa lapsesta saakka, vaikka kasvoinkin teini-ikään saakka Hämeen tiellä. Nykyisin vietämme mieheni kanssa paljon aikaa mökillä. Lusissa Räävelin rannalla riittää tapahtumia ihan pihapiirissä. Kuuntelemme luonnon ääniä ja ne tarjoavatkin usein hienoja yllätyksiä. Jokin aika sitten kuulin pihalta outoa ääntä. Kun tulin ulos, iso pöllö seiso keskellä peltoa tuijottaen suurilla keltaisilla silmillään suoraan minuun. Se oli ensikosketukseni suopöllöön”, kertoo Ahlgrén.

Uusin pihatuttavuus on viime keväältä. Silloin näätä vilahdi ikkunan ohi matkallaan lintupöntölle.

”Naapureilla riitti ihmettelmistä helsinkiläisten näädän



Kuva Kimmo Brandt

Taidemaalari Henriette Ahlgrén tekee työtään Taideyhdistys Tapausten tiloissa Tapanilassa.

torjuntakeinoissa, kun kiersin muovipusseja puun ympärille estääkseni eläimen pääsyn pesäpöntölle”, naurahtaa Henriette Ahlgrén.

Ahlgrénin kuuluu Taiteilijayhdistys Tapaukseen, joka vuokraa jäsenilleen työtiloja Tapanilan aseman läheisyydessä sijaitsevasta kiinteistöstä. Yli

Tapanilassa puhalletaan yhteiseen hiileen

Tapanila-Seuran puheenjohtaja **Timo Hyvösellä** on aihetta tyytyväisyyteen, sillä Suomen Kotiseutuliitto valitsi elokuussa Tapanilan vuoden kaupunginosaksi. Kilvassa oli mukana seitsemän hakijaa viidestä kaupungista.

1900-luvun alkuvuosina puutarhakaupunginosaksi syntyneessä Tapanilassa asuu kymmenisen tuhatta asukasta. Alueella vaalitaan kylämäisyyttä ja yhteishenkeä muun muassa yhteisillä tapahtumilla.

Omakoti- ja rivitalojen ohella alueella on myös pienkerrostaloja sekä vanhoja teollisuusrakennuksia, joista osa elää uutta elämää, kätkien sisälleen yllättäviä elämyksiä, taidelijatiloista sisustusliikkeeseen.

Kylätunnelman aistii varsinkin omakotialueella ja sen hiekkateilla, joita kulkiessa kiireinen mieli rauhoittuu.

”Tapanila on mukavan kokoinen asuinalue ja täällä ihmiset tuntevat toisensa juuri sopivasti. Kotikulmien tarjoamat

monipuoliset harrastusmahdollisuudet ja yhdessä järjestettävät kyläjuhlat tekevät tästä miellyttävän asuinpaikan. Juhlissamme esiintyy usein nimekkäitäkin artisteja paikallisen taidelijayhteisön ansioista. Toistensa tuntemisessa on myös se hyvä puoli, että jos vintiöt tavoittaa pahanteosta voi hihkaista, että kuulepas poika...”, toteaa Timo Hyvönen.

Hyvösen juuret ovat Kuhmosissa. Vuonna 1985 hän tuli opiskelemaan Otaniemen tekniseen korkeakouluun. Teekkariyhtymästä vaihtui Helsinkiin kuutisen vuotta myöhemmin, ensin Vuorikadulle ja sieltä Töölöön. Muutto Tapanilaan tuli ajankohtaiseksi vuonna 1997, kun perheeseen syntyi ensimmäinen lapsi **Ida**.

”Asuimme ensin muutaman vuoden Viertolantiellä rivitalossa. Toisen lapsen syntymä toi lisää tilan tarvetta ja onnellisimme omakotitalon lähes naapurista.”

Yli kymmenen Tapanilan vuoden aikana perheeseen ovat syntyneet Idan lisäksi pojat **Iiro** ja **Aaro**.

Kotikulmien tarjoamia harrastusmahdollisuuksia Hyvönen kiittelee vuolaasti. Ensimmäisenä 50 vuotta täyttävässä Tapanilan urheilukeskuksessa voi pelata muun muassa squashia, pin-

gistä ja sulkapalloa, harrastaa seinäkiipeilyä ja keilata. Liikunnan lisäksi mukavaa ajanvietettä tarjoavat kirjasto ja Työväentalolla 100 vuotta toiminut teatteri sekä aktiiviset yhdistykset.

”Tapanilassa on myös hyvät palvelut. Meillä on parin ruokakaupan ja leipomon lisäksi muutamia uusiakin liikeyrityksiä,

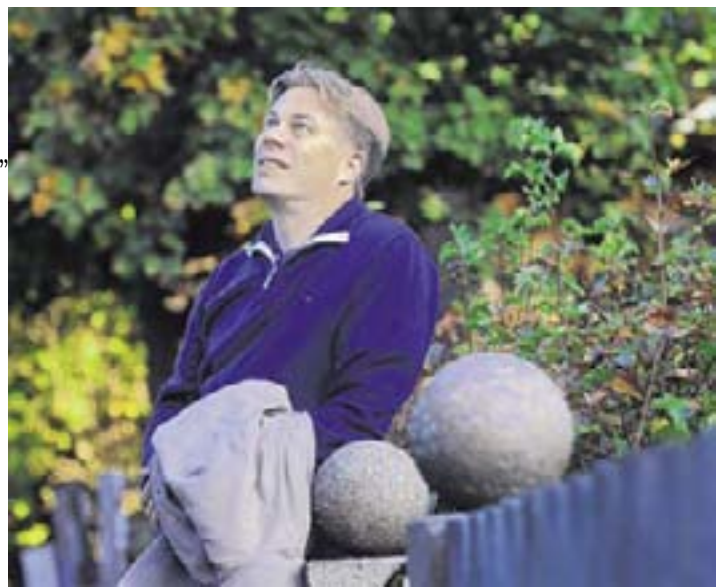
uusimpana on Kalliosta muuttanut pyöräliike Kalliopyörä sekä useita kampaamoja, joista yksi on ekokampaamo.”

Tapanilan viehätys piilee pitkälti vanhojen puutalojen miljöissä, joissa on eletty pitkään. Oman leimansa niihin luovat piharakennukset.

”Omniksi kaavamääräykset tukevat piharakennusten säilyttämistä ja rakentamista”, kiittelee Hyvönen.

Hyvösten omassa piharakennuksessa onkin isännän ylpeys: täyden remontin kokenut hirsisauna. Se ja viereen kunnostettu takahuone ovat koko perheen ahkerassa käytössä.

Omakotitalon pihalla temmeltää Hyvösten jälkikasvun ohella koirat Alli ja Fylli. Uusin tulokas klaaniin on Marella-hevonen. Sillä ratsastavat niin Timon vaimo **Marika** kuin tytärkin. Miesväen harrastuksiin kuuluvat muun muassa pallopelit. Timo Hyvösen mieliharrastuksia ovat purjelento sekä lentopallo,



Kuva Kimmo Brandt

Timo Hyvönen viihtyy kotimaisemissaan Tapanilassa, joka on valittu vuoden kaupunginosaksi.

Asukkaiden apuna ja äänitorvena

800 neliön tiloihin mahtuu reilut kolmekymmentä taiteilijaa. ”Tämä on tietämäni mukaan ensimmäinen yksityisesti perustettu taiteilijatalo”, toteaa Ahlgrén. Juuri nyt talossa on muutama huone vailla vuokralaisia.

Tällä hetkellä Ahlgrén joutuu pitämään taukoa maalauksissa, sillä hänen ylitseen peruutti auto syyskuun alussa työhuoneen pihalla. Käsien kuntoutumisen odottelu on turhauttavaa, sillä syksyt ovat taiteilijan luovinta aikaa. Joitakin uusia teoksia on jo valmiina odottamassa työkyvyn palaamista ja seuraavaa sarjaa. Uusimmat maalaukset poikkeavat aihepiiriltään edellisistä, sillä seuraavaksi luvassa on kokoelma pukuja ja muutama yllätys niiden rinnalle.

Leena Seitola

• Taiteilijayhdistys Tapaus ry:n jäseneksi voi hakea taiteen ammattilainen tai taidetta läheisesti sivuavalla alalla toimiva taidetta aktiivisesti harrastava henkilö. Lisätietoja löytyy <http://personal.inet.fi/taide/tapaus-net-tiosoitteesta>.

• Vapaita työtiloja voi kysyä puheenjohtaja Erkki Mäenpäältä numerosta 040 560 9139.

jota hän pelaa kolmossarjassa Tapanilan Erässä.

Meidän joukkueemme on nyt Helsingin toiseksi paras”, hehkuttaa 13-vuotiaasta lähtien lentistä pelannut Hyvönen.

Tapanilalaisten yhteiset riennöt vaihtelevat piknikeistä iltamiin. Pisin perinne on huhtikuussa järjestettävällä Mosa herää -tapahtumalla. Niitä on vietetty jo 30 vuotta. Tapahtumien keskus on usein Tapanilan tori. Kaupunginosaseuran puheenjohtaja toivoisi, että sinne rakennettaisiin kiinteä esiintymislava.

Uusin yhteisöllinen tempaus on joulukuun kestävä Elävä joulukalenteri. Kalenteri avautuu päivittäin kello 18.30 jollakin mosalaisella pihalla, ja kunkin talon väki voi valita, minkälaisia ohjelmia vierailleen tarjoavat. Itsenäisyyspäivänä Hyvösten pihalla on luvassa ammattitaitoista viulunsoittoa.

Leena Seitola

• Lisätietoja www.tapanila.fi



Kuva Jukka Oksa

”Aktivoimme ihmisiä vaikuttamaan alueensa asioihin ja löytämään palvelut”, kertovat lähityöntekijät Miia Pikkarainen ja Elias Malin Tallinnanaukiolla.

Lähityöntekijät Miia Pikkarainen ja Elias Malin ovat asukkaiden äänitorvia ja suunnannäyttäjiä virastoihin sekä virkamiehiin päin. Heidän avulsaan Pohjois-Helsinkiin on saatu esimerkiksi roskiksia ja ulkopenkkejä asukkaiden toivomiin paikkoihin. Liikennevaloja on säädetty niin, että hitaimminkin jalankulkijat ehtivät tien yli. Roskia ja ilkvallan jälkiä on putsatettu nopeasti.

”Kyselemme asukkailta, mitä parannuksia he toivoisivat alueelleen ja viemme ehdotuksia yhdessä eteenpäin. Samalla aktivoimme heitä käyttämään palveluja ja vaikuttamaan alueensa asioihin. Koetamme parantaa alueiden turvallisuutta ja asukkaiden turvallisuuden tunnetta. Turvattomuutta voivat luoda esimerkiksi epäsiisteys, väkivalta ja ilkvallat, joten puutumme niihin.”

Malin ja Pikkarainen ovat Helsingin kaupungin sosiaaliviraston palveluksessa, mutta tekevät laajaa yhteistyötä viranomaisten, järjestöjen ja yhdistysten kanssa.

”Saimme esimerkiksi poliisin kanssa rauhoitettua yhden taloyhtiön kerhotilan, jonka nuoret olivat omineet bilepaikakseen. Monet puhuvat mieluummin meille nimettömästi kuin poliisille esimerkiksi huu-

mekauppaepäilyistä, ilkvallasta ja alaikäisten juopottelusta.”

Malin ja Pikkarainen kertovat liikkuvansa siellä missä asukkaatkin eli kaduilla, toreilla ja ostoskeskuksissa. Työpari on tuttu näky myös koulujen vanhempainilloissa, leikkipuistoissa ja vanhusten virkistyskeskuksissa. Heidän toimialueensa ulot-

”Nuorten pilvenpoltto on lisääntynyt.”

tuu Tapulikaupungista Malmille ja Pukinmäkeen sekä Viikin-Latokartanon alueelle. He liikkuvat pääsääntöisesti päivisin, mutta päivystävät välillä viikonloppuisin pikkutunneille saakka. Työpari näkeekin arjessaan kaupungin kipupisteet ja tapakulttuurin muutokset. He välittävät niistä tarvittaessa tietoa muille viranomaisille.

”Esimerkiksi nuorten pilvenpoltto on lisääntynyt ja suhtautuminen siihen on löystynyt. Pilveä pidetään alkoholia vaarattomampana ja vähemmän aggressiivisuutta lietsovana. Myös roskaaminen on lisääntynyt. Se osoittaa välinpitämättömyyden yleistyneen: ihmiset eivät piittaa ympäristöstään. Se on surullista ja lisäksi maksaa hurjan määrän verorahaa siivouskuluina. Roskaisuus myös lisää mielikuvaa ikä-

vistä asioista, kun taas viihtyisyys luo turvallisuuden tunnetta. Koetammekin herätellä ihmisiä pitämään huolta ympäristöstään.”

Lähityöntekijät kannustavat ihmisiä pitämään huolta itsestäänkin.

”Lähdemme asukkaan mukaan tarvittaessa vaikka virastoon täyttämään kaavakkeita. Joskus esimerkiksi kynnsy toi-

taan, sillä palaute niin asukkailta kuin yhteistyökumppaneilta on ollut myönteistä.

Malinilla ja Pikkaraisella on muiden lähityöntekijöiden tapaan sosiaalialan koulutus. Pikkarainen on työskennellyt muun muassa asunnottomien kanssa ja Malin päihde- ja rikoskierteestä irrottautuvien nuorten parissa.

Vapaa-ajallaan pohjoishelsinkiläiset Malin ja Pikkarainen urheilevat paljon, joskin Malinin hiljattain syntynyt esikoinen vie isän vapaasta leijonanosan. Ei olekaan ihme, että Malinin toiveet tulevaisuuden pääkaupungista liittyvät juuri kasvatuksellisiin asioihin.

”Toivoisin nuorten päihdekulttuuriin parannusta. Vanhempien pitäisi olla jämäkämpinä esimerkkeinä.”

Pikkarainen puolestaan toivoo kaupunkiin viheralueita ja välittämistä.

”Helsinki on ihanan vihreä kaupunki. Tykkään lenkkeillä ja pyöräillä Vantaanjoen vartta tai Viikin luonnonsuojelualueella. Toivon, että kaupungissa olisi tulevaisuudessakin tarpeeksi viher- ja virkistysalueita. Erityisesti kuitenkin toivon, että ihmiset pitäisivät enemmän huolta toisistaan”, toteaa Pikkarainen.

Tiina Kotka

Kaikki on mahdollista

Kuun alussa Viikkiin pystytettiin virolaisen kuvanveistäjä **Villu Jaanisoon** ympäristötaideteos ”Kaikki on mahdollista”. Autonrenkaista rakennettu yli viisimetrinen kumigorilla istuu lootusasennossa Infokeskus Koronan edustalla Viikin kampusalueella. Sympaattinen gorilla voitti Valtion taideteostoi-
mikonnan pari vuotta sitten järjestämän kutsukilpailun. Raati luonnehti Jaanisoon ehdotuksen aihe- ja materiaalivalintaa muun muassa kannanotoksi kuluttamiseen ja kierrättämiseen.

Villu Jaaniso sanoo pyrkivänsä kumigorillallaan tuomaan leikkimielistä kontrastia vakavalle arkkitehtuurille, huippu-
tutkimukselle ja opiskelijoiden

aherrukselle. Jaaniso on tehnyt käytetyistä autonrenkaista veistoksia ennenkin, mutta kookas gorilla on ollut erittäin työläs ja sen valmistuminen kesti pitkään. Taiteilija arveleekin tämän työn jäävän viimeiseksi autonkumeista valmistetuksi veistoksekseen.

Vuonna 1963 syntynyt Jaaniso on valmistunut Viron kuvataideakatemiasta vuonna 1989. Viimeiset viisitoista vuotta hän on asunut Suomessa. Hän on tehnyt monia julkisia veistoksia sekä Suomeen että Viroon. Yksi Jaanisoon tunnetuimmista töistä on **Juice Leskisen** muutokuva. Tämän vuoden alusta hän on työskennellyt Kuvataideakatemian kuvanveiston professorina.



Viikin Infokeskuksen vieressä katseita vangitseva jättimäinen gorilla-veistos on tehty käytetyistä autonrenkaista.

Koulu kokeilee aurinkosähköä

Aurinkolahden peruskoulun **Katolle** Vuosaareen on rakennettu kokeiluna aurinkosähkövoimala. Se tuottaa sähköä aurinkoluokan ja kielistudion jäädytykseen.

Katolle on asennettu 102 aurinkopaneelia, jotka ovat 20 kilowatin tehoisia ja parin neliön kokoisia. Vuodessa voimala tuottaa sähköä 6,5 prosenttia koulun vuosittaisesta kulutuksesta eli noin 19 000 kilowattituntia. Järjestelmä maksaa itsensä takaisin sähkön hintakehityksestä riippuen 25–40 vuodessa. Aurinkopaneeleilla tuotetun sähkön määrää ja rakennuksen sähkönkulutusta voidaan seurata koululle rakennettavasta sähköisestä taulusta.

Kokeilun taustalla on se, että Helsingin kaupunki on si-

toutunut useisiin energiatehokkuutta ja hiilidioksidipäästöjen vähentämistä tavoitteleviin sopimuksiin. Koska suurin osa kaupungin käyttämästä energia-

giasta kuluu rakennuksissa, niiden energiatehokkuutta koetaan lisätä esimerkiksi uusilla suunnitteluratkaisuilla ja käyttäjätottumuksilla.

Uusiutuvia energiamuotoja on käytetty tähän asti lähinnä täydentävästi. Aurinkoenergiaa hyödynnetään Aurinkolahden koulun lisäksi esimerkiksi Lato-kartanon peruskoulussa. Aurinkosähkön yleistymisen jarruna on ollut laitteiden korkea hinta tuotetun sähkön määrään nähden, sillä nykyisillä laitteilla voidaan kattaa vain muutama prosentti esimerkiksi kunkin koulun sähkönkulutuksesta.



Asuntopalvelu muutti

Helsingin kaupungin vuokra-asuntoja välittävä palvelupiste on muuttanut Ruoholahteen. Asunnonvälitys palvellee uudessa osoitteessa Itämerenkatu 3. Palvelupiste on avoinna maanantaisin klo 9–17 ja torstaista perjantaihin klo 9–15.

Vuokra-asuntohakemuksen tai muutoslomakkeen voi täyttää myös osoitteessa www.stadinasunnot.fi.

Palvelupiste toimii Ruoholahdessa noin vuoden ajan, ja palaa entisiin tiloihinsa Toiselle linjalle, kun remontti on valmistunut. Kiinteistöviraston asuntopalvelupiste välittää vuosittain noin 3 000 Helsingin kaupungin vuokra-asuntoa, ja uusia hakemuksia vastaanotetaan liki 45 000 kappaletta. Kaupungin vuokra-asunnoissa asuu tällä hetkellä noin 90 000 helsinkiläistä.



Kuva kiinteistövirasto, Mari Hehtari

Matkailuneuvonta palvelee lentoasemalla

Helsinki-Vantaan lentoasemalla on avattu seudullinen matkailuneuvonta, joka palvelee erityisesti ulkomaalaisia matkailijoita ja jatkomatkustajia. Neuvontaa saa päivittäin klo 10–20, ja pisteen Internet-päätteet ja esitteet ovat käytettävissä ympäri vuorokauden. Palvelua täydentää kaksi digitaalista mediapintaa, joilla esitetään ajantasaista matkailutie-

toa sekä seudun käyntikohteita ja matkailupalveluja. Sama tekniikka on käytössä myös Helsingin kaupungin matkailuneuvonnassa Pohjoisesplanadilla. Uusi matkailuneuvonta on merkittävä esimerkki pääkaupunkiseudun kuntien yhteistyöstä. Toimipiste myös täydentää Helsinki-Vantaan muita neuvontapalveluita ja palvelee osaltaan lentoaseman kansainvälistä kehitystä.

Terminaali 2:n tuloaula 2A:ssa sijaitsevaa matkailuneuvontaa rahoittavat Helsingin, Espoon ja Vantaan kaupungit sekä Uudenmaan liitto. Matkailun edistämiskeskus ja Finavia tukevat toimintaa, jota operoi Helsingin Matkailu Oy.

• Yhteystiedot: Helsinki-Vantaan lentoasema, Matkailuneuvonta / Tourist Information, Terminaali 2, tuloaula 2 A, 01530 Vantaa, airport.info@hel.fi

Liukkaista jalkakäytävistä tekstiviesti

Rakennusvirasto lähettää tulevina talvena varoituksia liukkaista jalankulkukeleistä tekstiviestillä. Kun katu-
jen talvihoidon päivystäjä havaitsee jalkakäytävien muuttuneen vaarallisen liukkaiksi, hän lähettää varoituksen tekstiviestillä, joka välittyy kaikille varoituspalveluun liittyneille kaupunkilaisille. Palvelu on maksuton.

Varoitujärjestelmää kokeiltiin viime talvena Lauttasaareissa ja Etu-Töölössä. Tulevana talvena kokeilu laajennetaan koskemaan koko Helsinkiä.



Piirros Arto Nyssönen

Jotta varoitukset eivät kokisi inflaatiota, liukkaudesta varoitetaan vain tosi tarpeeseen eli silloin, kun jalkakäytävät muuttuvat selkeästi aiempaa liukkaammiksi.

Palveluun voi liittyä lähettämällä tekstiviestin varoitus helsinki 7 numeroon 16130. Tällöin varoitus yöllä syntyneestä liukkaudesta tulee puhelimeen aamu seitsemältä. Kello seitsemän sijasta varoituksen voi määritellä tulemaan joko kuudelta, kahdeksalta tai heti, kun varoitus annetaan. Tarkemmat ohjeet löytyvät rakennusviraston verkkosivuilta www.hkr.hel.fi/katu.

Jalkakäytäviä hoitavat taloyhtiöt ja kaupunki

Jalkakäytävien talvihoido on Helsingin kanta-
kaupungissa taloyhtiöiden vastuulla. Kaupunki huolehtii jalkakäytävien hoidosta esikaupunkialueilla sekä Etu-Töölössä. Kaupungin hoitamilla

alueilla tavoitteena on, että kaikki yön aikana liukkaiksi muuttuneet jalkakäytävät on saatu hiekoitettuiksi pääkaduilla kello 7:ään ja asuntokaduilla kello 10 mennessä.

Uusi kevyen liikenteen silta Viikinmäkeen

Vantaanjoen yli johtava uusi kevyen liikenteen silta on avattu. Silta sijaitsee noin 200 metriä Pikkukosken uimaranalta joen alajuoksulle päin ja yhdistää rantoja pitkin kulkevat ulkoilureitit. Viikinmäen tuleva asuntoalue on aivan sillan naapurina.

Sillalla on pituutta 48 metriä. Suunnittelukilpailun tuloksena syntynyt silta sopii hoidon rakenteensa ansiosta jokimaisemaan. Se kohoo vain välttämättömän mitan nykyisiltä väyliltä ylöspäin ja tukeutuu mahdollisimman paljon jo olevaan kevyen liikenteen väylästä.

Vantaanjoen itärannan niittyalueet on kunnostettu hiljattain. Maiseman kunnostustoimet parantavat ja monipuolistavat joenvarren virkistyskäyttöä ja maisemakuva.

Kaupunki kukkulalle

Viikinmäen länsiosaan kaavoitetun uuden asuinalueen maaperän puhdistus ampumaradan jäljiltä ja kunnallistekniikan rakentaminen ovat loppusuoralla

ja asuntorakentaminen on alkanut. Vantaanjoen rantakallioille toteutetaan korkealaatuinen 3 000 asukkaan ”kivinen kukkulakaupunki”.

Arvokas niittyalue kunnostetaan Viikissä

Kaupunki aikoo palauttaa Viikissä sijaitsevan pusikoituneen niittyalueen yhdeksi Helsingin perinnemaisemakohteista. Uhanalaisille kasveil-

le ja perinnemaisemalle annetaan tilaa vajaan hehtaarin kokoisella ja muinaisen laidunnuksen synnyttämällä rinne- niityllä, joka sijaitsee Bäcksin torpan vanhoilla sijoilla. Helsingin yliopiston hallitsemilla mailla ja Viikin luonnonsuojelualueen tuntumassa oleva rinne- niitty on kaupungin ympäristökeskuksen mukaan yksi Helsingin arvokkaista kasvillisuuskohteista.

Kunnostuksella pyritään palauttamaan alueen avoimuus ja luomaan hyvät olosuhteet arvokkaille keto- ja niittykasveille. Niityn kasvivalikoimiin kuuluvat ainakin virnasara, kartioakankaali, ketoneilikka, mäkitervakko, aho-orvokki, ahdekaunokki, ketonoidanlukko ja kissankäpälä.

Lokakuun aikana tehtävissä hoitotöissä poistetaan vesakkoa, lehtipuiden taimia, pajuja ja valdelmapensaita.



Ulkoilijat pääsevät Vantaanjoen yli Viikinmäessä uutta, neljä metriä leveää siltaa pitkin.

Koululaiset on haastettu roskavideo-talkoisiin

Roskavideokampanja, www.roskavideo.fi, on Helsingin rakennusviraston nuorille suunnatun ympäristö- ja mediakasvatuskampanja, johon on mahdollista osallistua koko maassa. Nuoret tekevät sivustolle omia videoita, joiden aiheina ovat viihtyisämpi kaupunkitila sekä ympäristöstä ja muista ihmisistä välittäminen. Kampanja tarjoaa mahdollisuuden yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen nuorten omalla äänellä.

Kampanjan aluksi Helsingissä järjestettiin videotyöpajoja, jois-

sa yläkouluikäiset toteuttivat elokuvaohjaaja **Johanna Vuoksenmaan** ja elokuvaaja **Jan Nymanin** opastuksella omia videoita.

Työpajat taltiointiin, ja taltiointeista on koostettu kampanjasivuille opetusmateriaali, jossa käydään läpi elokuvan tekemisen alkeet käsikirjoittamisesta kuvaamiseen ja näyttelijän ohjaamiseen. Virtuaalinen työpaja löytyy kampanjasivuilta www.roskavideo.fi nimellä Elokuvataiteen esikoulu.

Elokuvataiteen esikoulun ohjeiden avulla voi joko itse tai

opettajan ohjauksella aloittaa oman videon suunnittelemisen ja toteuttamisen. Videot on mahdollista kuvata video- tai kännykkäkameralla. Valmiit videot ladataan kampanjasivuille. Sivustolta löytyy ajankohtaista tietoa nettivideoiden tekijänoikeuksista, linkkejä vapaasti käytettävään musiikkiin sekä muita hyödyllisiä vinkkejä.

Roskavideo-kampanja jatkuu vuoden loppuun. Kampanjan päättyttyä videon kampanjasivulle ladanneiden kesken arvotaan kymmenen kappaletta Nokian

matkapuhelimia, joilla onnistuu myös videokuvaaminen.

Roskavideo-sivusto jää Internetiin, ja sivuilla oleva materiaali on vapaasti käytettävissä kaikkien Suomen koulujen media- ja ympäristökasvatustyössä. Nuorten työpajoilla tuotetaan myös tietoisuuksia Ylen kanaville.

Helsingin kaupungin rakennusviraston roskavideokampanjassa yhteistyökumppaneina ovat Helsingin kaupungin opetusvirasto, Nuorisosiainkeskus ja Yleisradio.

Energiaa sadan vuoden ajan

Helsingin ensimmäinen kunnallinen sähkölaitos, sähköasema ja voimalaitos syntyivät vuonna 1909. Suvilahden korkean piipun myötä kaupungin ilmanlaatu parani merkittävästi.

100-vuotista toimintaansa juhliava Helsingin Energia on kunnan liikelaitos, joka jo yli 50 vuoden ajan on perustanut toimintansa ilmanlaadun ja kustannusten kannalta tehokkaaseen sähkön ja lämmön yhteistuotantoon ja kaukolämmitykseen. Nykyisin kyse on kaukojäähdytyksen myötä kolmoistuotannosta. Sen maailman huippua edustava hyötysuhteesta EU:n Alueiden komitea palkitsi Helsingin Energian vuonna 2008.

”Uusiutuvalle energialla on jatkossa yhä kasvava merkitys energiantuotannossa. Lisäämme hallitusti uusiutuvien energialähteiden käyttöä. Merkittävät tuulipuistohankkeet ovat vireil-

lä ja metsätähteen polttomahdollisuuksia nykyisissä ja tulevaisuuden voimalaitoksissa tutkitaan. Päästötöntä energiaa saamme myös nykyisten ja tulevien ydinvoimaosuuksiemme kautta”, Helsingin Energian toimitusjohtaja **Seppo Ruohonen** totesi 100-vuotisjuhlaläsnäpäivän 13. lokakuuta.

”Tavoittelemme hiilidioksidineutraalia tuotantoa vuosisadan vuorokauden kuluessa. Siinä meitä auttavat innovaatiot kuten biomassan kaasutustekniikan kehittäminen, hiilidioksidin talteenottoteknologiat, biohiili ja monipolttoineratkaisut. Ehkä myös uudet teknologiat ovat jo silloin tehneet läpimurron”, Ruohonen mainitsi.



Helsingin kaupungin kuvapankki, kuva Mari Haheri

LyhytInfo

Avustuksia terveystyöhön

Vielä tämän viikon ajan on haettavissa toiminta-avustuksia helsinkiläisten terveyden edistämiseen ja tukitoimintaan ensi vuodeksi terveyslautakunnalta.

Enintään 200 000 euron suuruisista avustuksista voidaan myöntää yhdistyksille, säätiöille ja poikkeustapauksissa yleishyödyllisiksi luettaville osakeyhtiöille. Avustusta voi saada esimerkiksi potilasryhmien vertaistukityöhön.

Haku-aika päättyy 30.10.2009. Tarkempia taustatietoja, ohjeita ja hakemuslomake ”Lv 290” löytyy nettiosoitteesta www.hel.fi/terveyskeskus. Lomakkeen saa myös terveyskeskuksen kirjaamosta osoitteesta Siltasaarenkatu 13, 4. krs.

Kolme kirjastoa on suljettu

Kallion, Kannelmäen ja Kulosaaren kirjastot on suljettu toistaiseksi. Kalliossa ja Kannelmäessä tiloja remontoidaan ja töiden arvioidaan valmistuvan vuodenvaihteen jälkeen. Kulosaaren kirjasto suljettiin monitoimirakennuksessa ilmenneiden sisäilmaongelmien vuoksi.

Kulosaarelaisia palvelee toistaiseksi kirjastoauto, joka pysähtyy kirjaston edessä (Kyösti Kallion tie 1) tiistaisin kello 15.25–15.55.

Kannelmäen kirjaston kirjavaraukset voi remontin ajan noutaa Pohjois-Haagan kirjastosta (Kaupintie 4). Kallion kirjastoon tehdyt varaukset voi hakea Vallilan kirjastosta. Noutopaikan voi halutessaan vaihtaa HelMetin omista tiedoista tai soittamalla numeroon (09) 310 85053.

Vallilan kirjasto (Päijäntie 5) on Kallion remontin aikana avoinna myös sunnuntaisin.

Kaikista kolmesta kirjastosta lainattun aineiston voi palauttaa muihin kirjastoihin.

Vapaaehtois-toiminnan messut

Pääkaupunkiseudun vapaaehtoistoiminnan rekrytointimessuilla voi tutustua kymmenien järjestöjen, yhdistysten ja muiden näytteilleasettajien toimintaan ja ilmoittautua mukaan itseä kiinnostavaan vapaaehtoistyöhön. Messut ovat tiistaina 1.12. klo 14–19 Vanhalla Ylioppilastalolla, Mannerheimintie 3.

Senioreille tietokoneoppia

Palvelukeskuksiin ja omaishoidon toimintakeskuksiin on hankittu 28 uutta tietokonetta asiakkaiden käyttöön. Tarkoituksena on parantaa ikäihmisten mahdollisuuksia tietokoneen avulla tiedonhankintaan, harrastamiseen, ihmisuhteiden ylläpitoon ja palvelujen hankintaan.

Kaksi atk-ohjaajaa kiertää palvelukeskuksissa antamassa asiakkaille henkilökohtaista opastusta.



Laituriövet ja hyvä valaistus lisäävät turvallisuutta asemilla. Alustava havainnekuva Otaniemen asemalta.

Valmiina, paikoillanne... poratkaa!

Länsimetron rakentaminen alkaa

Metrojunat ajavat ensi vuosikymmenen puolivälissä Ruoholahdesta Matinkylään reilussa vartissa.

Ensin on kuitenkin louhittava kolme miljoonaa kuutiota kalliota.

Työt alkavat Ruoholahdessa marraskuussa.

Länsimetro Oy:n toimitusjohtaja **Matti Kokkinen** kutsuu Ruoholahden louhintatöitä lusikahommiksi.

”Emme voi rymistellä maan alla miten sattuu, jotta me aiheuta metrolle häiriötä tai vahinkoa”, hän sanoo.

Työt alkavat Ruoholahdesta, koska siellä on lainvoimainen kaava. Espoossa töiden alku siirtyy ensi vuoden puolelle, koska kaikista kolmesta metroa koskevasta Espoon maanalaisesta kaavasta on tehty valitus.

Lusikoitavaa riittää, sillä länsimetro kulkee koko matkan maan alla. Rataa varten louhitaan kaksi lähes neljätoista kilometrin mittaista tunneliä, itään ja länteen meneville junille omansa.



Kuva Länsimetro Oy

Laajasalon asema sijoittuu valmiiseen kaupunkirakenteeseen. Aseman pääsisäänkäynti on ostoskeskuksella ja toinen sisäänkäynti aseman länsipäässä Gyldenintieellä.



Uudet asemat ovat Laajasalo, Koivusaari, Keilaniemi, Otaniemi, Tapiola, Jousenpuisto ja Matinkylä. Läntisin Helsinkiin pääsee siis metron piiriin.

Laajasalo on lyhyt vastaus kysymykseen, miksi Ruoholahdesta länteen matkaava ei pääse ihailemaan maisemia. Laajasalon asema ei olisi mahtunut katutasoon purkamatta taloja. Ja koska radan alkuosa kulkee tunnelissa, olisi vaativaa ja kallista nostaa metro välillä maan päälle ja viedä se taas takaisin tunneliin.

Ratelinjaukset on suunniteltu niin, että metro kulkee kalliolla koko matkan. Kun metroa louhittiin 1970-luvulla Itä-Helsingistä keskustaan, suurin haas-

te oli Kluuvien ruuhkeen savikko Rautatien kullalla. Tunneli tehtiin ruuhkeeseen jäädyttämällä maaperä. Jäätynyt maa poistettiin varovaisin räjäytyksin, minkä jälkeen tunnelit vuorattiin valurautaputkilla.

”Samanlaisiin operaatioihin ei nyt ole tarvetta. Mutta esimerkiksi Laajasalon salmea alitettaessa kalliota täytyy vahvistaa, koska jääkausi on vienyt salmesta kiveä enemmän kuin muualta”, Kokkinen kertoo.

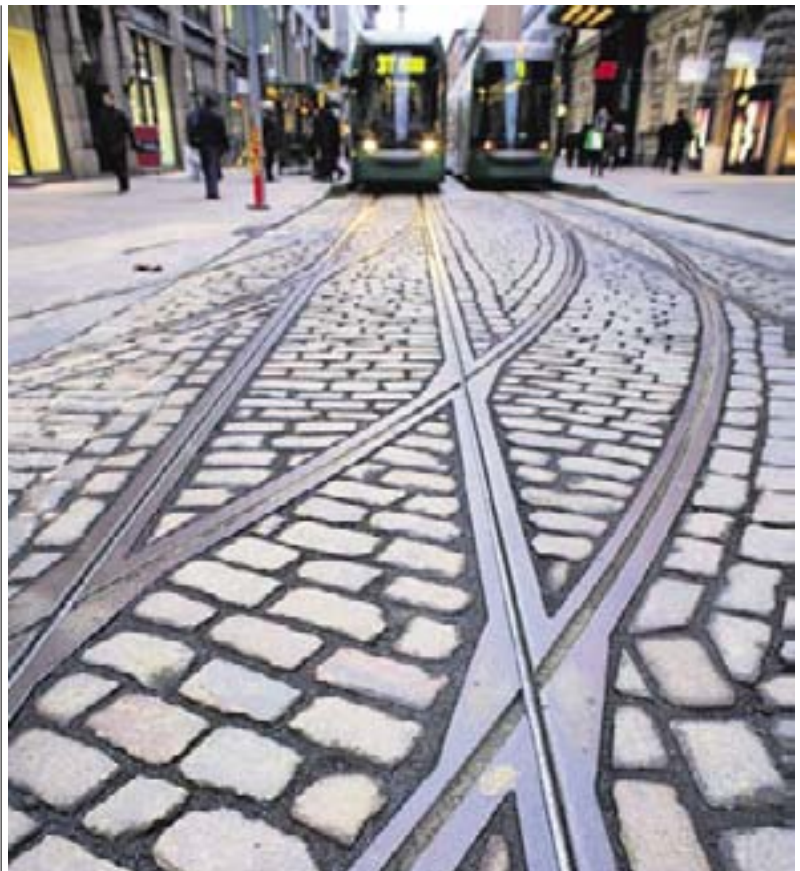
Metro tekee metropolin

Länsimetron on laskettu kuljettavan lähes 100 000 matkustajaa vuorokaudessa. Junat ovat automatisoi-





Matti Kokkinen metroasemaa esittävän havainnekuvan edessä.



Helsingin kaupungin kuvapankki, kuva Arto Wiikari

tuja liikenteen alusta lähtien eli niitä ajetaan ilman kuljettajaa. Länsimetro Oy ja HKL allekirjoittivat automaattisen kulunvalvontajärjestelmän hankintasopimuksen Siemensin kanssa syyskuun lopussa.

Metro ei kulje muun liikenteen seassa, joten matkanteko on nopeaa. Junat vievät Ruoholahdesta Matinkylään 16 minuutissa. Automatisointi mahdollistaa tiheät vuorovälit. Tapiolasta Itäkeskukseen ajetaan ruuhka-aikoina kahden ja puolen minuutin välein.

Tukkoinen Länsiväylä saa metrosta helpotusta, mutta hankkeella on myös laajempia liikenne- ja kaupunkipoliittisia ulottuvuuksia. Raiteet kytkevät Tapiolan ja Matinkylän entistä tiiviimmin muuhun pääkaupunkiseutuun. Etelä-Espoosta ja Helsingistä tulee kokonaisuus, jossa on metrolla sujuvaa liikkua, koskivatpa matkat sitten työtä, vapaa-aikaa

tai opiskelua, pääseehän metrolla jatkossa helposti esimerkiksi Otaniemestä Helsingin yliopistolle.

Metro on myös ympäristöystävällinen kulkuneuvo. Satoja henkilöitä kerralla vievä juna tarvitsee yhtä matkustajaa kohden vain kolmaskymmenesosan henkilöauton käyttämästä energiamäärästä eikä metro tuprauttele pakokaasuja mennessään.

Rakentamisesta on haluttu tehdä hanke, jonka etenemistä kaupunkilaisten on helppo seurata. Länsimetro Oy:n konttori Espoon Tapiolassa on auki maanantaista perjantaihin. Katutason konttoriin on matala kynnyksellä päästä.

"Asiakkaita käy nykyään kymmenkunta päivässä", Kokkinen kertoo. "Kysymysten sävy on selvästi muuttunut. Kun puolitoista vuotta sitten ihmeteltiin, miksi metro rakennetaan, nyt kysytään, miksei se jo tule." Odotus jatkuu näillä näkymin vuoden 2014 lopulle.

Tapio Tolmunen

Laituriovina ja luonnonvaloa

Helsingin metroasemien vanhin kanta rakennettiin 1970-luvulla niukoin varoin ja tuloksena oli asemia, joita ei voi kutsua järin kauniiksi tai persoonallisiksi. Länsimetron periaatteita on tuoda jokaiseen asemaan oma paikallisvärinsä siten, että junasta astuva tietää opastauluihin katsomatta, missä hän on.

Asemalaitureista tulee 90 metriä pitkiä, kun nykyiset laiturit ovat 135-metrisiä. Automatisointi mahdollistaa tiheät vuorovälit, joten junat ja laiturit voivat olla nykyistä lyhyempiä.

Turvallisuutta lisätään muun muassa asemien laiturioilla ja -seinillä, jotka estävät kiskoille putoa-

misen. Ovia on tulossa myös vanhoille asemille. Niiden rakentaminen alkaa Vuosaarella keväällä 2010.

Valaistuksena lännen asemilla käytetään luonnonvaloa aina kun se vain on mahdollista. Yleisötiloissa vältetään pitkiä maanalaisia käytäviä tai katvealueita.

Länsimetro Oy listaa myös esteettömyyden asemasuunnittelun lähtökohdaksi. Kaikilla asemilla on esteetön sisäänkäynti. Näkövammaisia ohjataan myös äänen avulla. TT

- Metrohankkeen verkkosivut löytyvät osoitteesta www.lansimetro.fi.

Helsingin ja Espoon yhtiö

Länsimetro Oy:n tehtävä on ohjata, valvoa ja kordinoida metron rakentamista. Yhtiö perustettiin Espoon ja Helsingin yhteisellä päätöksellä kesäkuussa 2007. Espoo omistaa yhtiöstä 72 ja Helsinki 28 prosenttia.

Länsimetro Oy:n palveluksessa on toistaiseksi vain neljä päätoimista henkilöä sekä Espoon kaupungin palveluksessa oleva projektisihteeri. Yhtiö

ostaa ulkopuolisilta metron suunnittelu- ja rakennustyöt. Lisäksi yhtiö hyödyntää laajaa verkostoaan, joka koostuu muun muassa Espoon ja Helsingin virkamiehistä ja asiantuntijoista.

Toukokuun alussa tuli kuluneeksi 40 vuotta siitä, kun Helsingin kaupunginvaltuusto päätti metron rakentamisesta Helsinkiin. Metroa oli kaavailtu jo 1950-luvulta lähtien.

HKL mullistuu

Helsingin tuttu liikennelaitos HKL kokee suuren mullistuksen, kun joukkoliikenteen seudullinen organisointi muuttuu.

Helsingin seudulle perustettu yhteinen joukkoliikenteen tilaajaorganisaatio aloittaa toimintansa vuoden 2010 alussa. Pääkaupunkiseudulla toimivista nykyisistä organisaatioista uuteen kuntayhtymään siirtyvät YTV Liikenne sekä osa HKL:n toiminoista.

Uuden joukkoliikenteen tilaajaorganisaation, Helsingin seudun liikenne-kuntayhtymän, tehtävänä on suunnitella ja järjestää toimialueensa joukkoliikennekokonaisuus. HSL hankkii bussi-, raitiovaunu-, metro-, lautta- ja lähijunapalvelut ja vastaa Helsingin seudun liikennejärjestelmäsuunnitelman laatimisesta.

HSL:n perustajajäseniä ovat Helsinki, Espoo, Vantaa, Kauniainen, Kerava ja Kirkkonummi. Myöhemmin mukaan voivat tulla muutkin Helsingin seudun kunnat eli Järvenpää, Nurmijärvi, Tuusula, Mäntsälä, Pornainen, Hyvinkää, Vihti ja Sipoo. Yhtymän toimitusjohtajaksi on valittu Helsingin kaupunginhallituksen entinen puheenjohtaja, viimeksi maanmittauslaitoksella vastuualuepäällikkönä toiminut diplomi-insinööri **Suvi Rihtiemi**.

Helsingin sisäisen liikenteen suunnittelu- ja tilaajatoiminnot siirtyvät uuteen organisaatioon, samoin asiakaspalvelu- ja matkalipuntarkastustoiminnot. HKL:stä tulee joukkoliikenteen tuottajaorganisaatio, joka tuottaa jatkossa raitio- ja metroliikenteen sekä joukkoliikenteen infrastruktuuriin liittyviä palveluja.

Henkilöstöä siirtyy HKL:stä HSL:n palvelukseen noin 190 henkilöä. Näin HKL:n henkilöstömäärä on noin 1050 henkilöä vuonna 2010.

Jätteet ja vesi yhteen

Helsingin Vesi siirtyy ensi vuoden alusta osaksi uutta Helsingin seudun ympäristöpalvelut -kuntayhtymää (HSY). Kuntayhtymä tarjoaa vesi- ja jätehuollon palveluja yli miljoonalle Helsingin seudun asukkaalle. HSY tuottaa myös seutu- ja ympäristötietoa muun muassa ilmanlaadusta ja asumisesta.

Uudessa kuntayhtymässä yhdistyvät YTV:n jätehuolto ja seutu- ja ympäristötieto sekä Espoon, Helsingin, Kauniaisten ja Vantaan vesilaitokset. HSY:stä tulee Suomen suurin vesi- ja ympäristöalan toimija. Henkilöstöä uudessa organisaatiossa on noin 800.

Tulevaisuudessa asiakkaat voivat hoitaa vesi- ja jätehuoltoasiansa yhdellä ja samalla palvelusivustolla internetissä.



Musiikkipeli Guitar Hero on sekä tyttöjen että poikienkin suosikki. Tällä kertaa rumpuja soittaa Assi Ståhlhane ja kitaraa Emma Luntinen edessä ja takana sohvalla Rosa Marttila. Tyttöbändin esitystä seuraavat Henry Finni ja Milla Riihonen.

Östis kokoaa idän nuoret

Itä-Helsingin nuoret ottivat Östersundomin nuorisotalon heti omakseen.

Tulen tänne Söderkullasta asti tapaamaan kavereita. Katsomme porukalla salkkarit ja pelaamme. Guitar Hero taitaa olla kaikkien suosikki. Meillä on säännöllisesti talokokouksia, joissa päätämme Össen asioista ja 50 euron käytöstä. Päätökset viedään IRC-Galleriaan. Siellä voi myös kysellä ohjaajilta vaikka sitä, minä lauantaina Össe on seuraavan kerran auki”, kertoo yhdeksäsluokkainen Assi Ståhlhane nuorisotalon upottavalla sohvalla.

Viereisellä sohvalla istuvat nuorisohjaajat Karin Blomqvist ja Jarkko Strengell keuhuvat nuorten talokokouksessa tekemiä päätöksiä.



Kuvat Jukka Uotila

”Täällä on pelejä moneen lähtöön”, kertovat nuorisohjaajat Karin Blomqvist ja Jarkko Strengell ilmakekkopöydän äärellä.

”He esimerkiksi säästivät kotiteatteria varten. Siitä, niin kuin aiemmin ostetusta Playstation 3 -pelistäkin, hyötyvät kaikki talon kävijät. Talokokoukset ovat osa nuorten demokratiakasvatusta.”

Östersundomin eli Östiksen tai Össen nuorisotalo sijaitsee vanhassa koulussa. Ennen kuntarajan siirtymistä kiinteistössä oli Sipoon kunnan nuorisotoimintaa. Helsingin kaupunki teki tiloihin remontin ja toi sinne uudet huonekalut ja laitteet. Uusittu nuorisotalo avattiin virallisesti elokuun puolivälissä, mutta toimintaa oli vähän jo ennen sitä.

”Tällä alueella ei ole nuorille muuta kokoontumispaikkaa, joten nuorisotalo on tosi tärkeä paikka. Nuoret ottivatkin sen heti omakseen ja ovat ideoineet innolla toimintaa”, kertovat nuorisohjaajat.

Talossa järjestetään muun muassa bändi-iltoja ja verkkopelitapahtumia. Nuoret kävivät vasta retkellä Fazerin tehtailla ja Kansallisteatterissa katsomassa Viidakkorumpua. Välillä nuorisotaloa pidetään auki läpi yön.

”Yönutia pidetään loma-aikoina tai viikonloppuna. Nuoret sopivat itse päivämäärän ja ideoivat ohjelman. Seuraavassa yönütässä ainakin katsotaan elokuvia. Täällä on soppi nukkujille, mutta suurin osa kyllä pysyttelee hereillä koko yön. Toiminta on päihteetöntä, joten jos huomaamme päihteitä, ilmoitamme siitä vanhemmille”, kertovat ohjaajat.

Kielten sekametalisoppa

Östiksen alakerran treenikämpästä kuuluu tasainen jytke. Viikoittain siellä harjoittelee kolme bändiä.

”Lisääkin mahtuisi. Tilat ovat isot ja instrumentit hyvät. Helsingiläiset bändit maksavat 73 euron lukukausimaksun, joten hintakin on edullinen. Kämpää vuokrataan myös sipoolaisille bändeille”, kertoo Strengell.

Keittiöstä leijuu ruoan tuoksu, sillä nuoret voivat kokata siellä. Kokkaus tarkoittaa enimmäkseen nuudeleiden valmistamista, sillä nuorisotalon kioskin edullisista nuudelipakkauksista on tullut hitti.

”Keittiö onkin usein enemmän tai vähemmän räjähtäneessä kunnossa. Laitteet ja kalusteet ovat kyllä hienot”, kertovat ohjaajat.

Uudet ovat myös nuorisotalon nettiyhteykselliset tietokoneet. Niitä käytetään ahkerasti, samoin pelejä wiistä biljardiin.

Monet alueen nuorista ovat ruotsinkielisiä. Myös nuorisohjaaja Blomqvistin äidinkieli on ruotsi.

”Nuorisotalossa on valtakielinä suomi. Muutamat, myös pari suomenkielistä poikaa, puhuvat ruotsia. Joskus kielet sekoittuvat hassuksi sekakieleksi. Kielierot eivät ole olleet täällä koskaan ongelma”, toteaa Blomqvist.

Nuorisotaloa käyttävät muutkin kuin nuoret. Siellä kokoontuu partiolaisia, lasten päivähoitoryhmiä, musiikki-tapahtumia järjestävä Susimusa-yhdistys ja verkkopelitapahtumia järjestävä Sipoon OpenSource -yhdistys.

Tiina Kotka

• Östersundomin nuorisotalo Östis, Knutersintie 915, p. 310 79784, <http://nuorisohel.fi> -sivulla kohta ”Nuorisotilat”, ostersundom@hel.fi. 9–12-vuotiaat ma, ke, to klo 13–16, 13–17-vuotiaat ma, ke, to klo 17–21, pe klo 17–22 ja joka toinen la klo 17–22.



Happi virkistää

Suomen suurimpaan nuorten toimintakeskukseen Happeen on koottu hengästyttävä määrä tekemistä.

Jos nuori saa itsensä heivattua Sörnäisten rantatie 31:n ovesta sisään, voi hän heittää hyvästit pitkästykselle. Oikealla värkkäämö kutsuu tuunaamaan vaikka koruja ja vasemmalla huhuilee pelinurkka koneineen. Kahvila tervehtii tuoksuineen, ja sieltä näkee hyvin aulan tahtumat – järjestettyäkin toimintaa on usein.

Jos askel kantaa toisen kerroksen Pelitaloon saakka, on siellä vaara muuttua peliolioksi, sillä pelejä on niin joka lähtöön ja tietokoneitakin 25. Yksi pelimaailman sukel-taneista on vuosaarelainen **Joonas Kuusela**.

”Tykkään siitä, että Hapessa voi pelata kavereiden kanssa. Siinä menee helposti koko ilta. Välillä vaan lämmitämme ruokaa mikrossa. Käymme täällä vähintään kerran viikossa. Pelejä on paljon, mutta meidän porukka käyttää niistä lähinnä kolmea, ja suosikki on CS”, maltaa Kuusela kertoa, ennen kuin hyppää taas ruudulla odottavan roolihahmonsa nahkoihin.

Pelitalossa ja alakerrassa järjestetään verkkopelita-pahtumia. Happi on muutenkin aktiivinen verkon käyttäjä, sillä se on esimerkiksi Facebookissa ja IRC-Galleriassa. Osa nuorisohjaajista jopa työskentelee verkossa päätoimisesti Habbossa ja IRC-Galleriassa. Kaikkiaan Helsingin kaupungin nuorisosiainkeskuksen ylläpitämässä Hapessa on kymmeniä työntekijöitä.

Kolmannen kerroksen ovat valloittaneet media ja musiikki studioineen sekä teatteri saleineen.

”Teatterisali on tosi hieno, ihan ammattilaistasoa. Rima nousi heti itselläkin. Olen näyttellyt useana vuotena. Ohjaajat ovat ammattitaitoisia ja kannustavia. Tulin vahingossa mukaan, mutta innostuin niin, että nyt opiskelen ilmaisutaitolinjalla lukiossa ja pohdin näyttelijän ammattia. Näytellessä oppii ilmaisemaan itseään selkeästi ja sen, etteivät mokat ole kuolemanvakavia. Tykkään koko Hapesta. Joskus käyn treenien jälkeen kavereiden kanssa pelisallissa”, kertoo **Hemu Lampinen** samalla kun **Heidi Siintola** maskeeraa häntä Bianca oopperatragedian Adelbertiksi.

Myös teatteritoiminnasta vastaava nuorisohjaaja **Reetta Myyrä** iloitsee 65-paikkaisesta salista ja toimivista pukeutumis- ja puvustamotiloista.

”Saimme saliin korotetun katon ja valot verkkojen taakse. Se on turvallisempaa ja miellyttävämpää esiintyjille. Meillä on 11 teatteriryhmää ohjattavana. Arki-illat ovat omassa käytössämme, ja muulloin vuokraamme tiloja muillekin ryhmille”, vinkkaa Myyrä.

Nuorten ääni kuuluviin

Neljännessä kerroksessa pitävät majaansa esimerkiksi Nuorten osallisuuskeskus Avara ja Nuorten Ääni -toimitus, jonka videoinserttejä voi nähdä Ylen ohjelmissa ja kirjoituksia Helsingin Sanomissa. Nuorten vaikuttaminen ja osallistuminen näkyvät kuitenkin kaikissa muisakin Hapen kerroksissa ja muodostavat paikan perus-



”Hapen teatterisali on ammattilaistasoa”, kehuu **Hemu Lampinen** **Heidi Siintolan** maskeeratessa häntä pukuhuoneessa **Adelbertiksi Bianca** oopperatragediaa varten.

jalan. Nuoret ovat suunnitelleet tiloja, toimintaa ja paikan nimeä alkumetreiltä saakka. He myös laativat työntekijöiden kanssa yhteiset säännöt, Hapen perustuslain.

”Yhteistyö on sujunut loistavasti. Happi on suunnattu ensisijaisesti yli 15-vuotiaille, koska alueelliset nuorisotalot palvelevat nuorempiakin. Erilaiset nuorisoryhmät järjestävät täällä tapahtumia ja toimintaa. Siitä saa ajantasaisinta tietoa nettisivuiltamme tai paikan päältä. Esimerkiksi marraskuun 7.–8. päivänä Hapessa jännitetään hiphop- ja r'n'b -katselmus Beat and Soundsin semifinaaleja”, mainitsee projektipäällikkö **Pirjo Mattila** maistiaisista tulevasta.

Tiina Kotka

• Nuorten toimintakeskus Happi, Sörnäisten rantatie 31, p. 310 71701, <http://nuoriso.hel.fi>, <http://happi.nettiarena.fi>, happi@hel.fi.



Sweet Hopissa soittavat **Shiru Sirenius**, **Yuki Köykkä** ja **Tsuki Kankkunen** odottelevat treenikämpän pääsyä takkatulen loimussa Arabian nuorisotalolla.

Bändit esille Arabiassa

Musiikki on yksi upouuden Arabian nuorisotalon valttikorteista.

Vaikka Arabian nuorisotalo vasta avasi ovensa, on sen kalenterissa bänditapahtumia jo vuoden loppuun saakka.

Suuressa 500 hengen salissa on päälavan lisäksi pienempi estradi lämmittelybändejä varten.

”Meillä on bänditapahtumia lähes joka toinen viikko. Esittelemme genrejä punkista metalliin nuorten toiveiden mukaisesti. Meille pääsevät soittamaan kaikki, koska aloittelevien bändien pitää saada esiintymiskokemusta. Nuoret keräävät tapahtumiin bändit, suunnittelevat julisteet ja vastaavat kahvilan pyörittämisestä. Olen opet-

tanut heitä myös miksaamaan ja käyttämään valoja. Tapahtumatuottamisen osa-alueet tulevat heille tutuiksi tekemällä”, kertoo talon musiikkivastaavana toimiva nuorisohjaaja **Tarja ”Tapi” Kujanpää**.

Kujanpää antaa kitaran-, basson- ja rumpujensoiton opetusta niin yksittäisille soittajille kuin bändeillekin. Lisäksi hän hioo kappaleita soittajien kanssa. Kahdesa treenikämpässä harjoittelee nyt 17 bändiä ja niiden jäsenet voivat halutessaan soittaa talon instrumenteilla. Koko paketin opetuksineen ja tiloineen saa käyttöönsä, kun maksaa 30 euron suuruisen vuosittaisen toimintamaksun.

”Oppilaita on nyt nelisenkymmentä. Muutamalle olisi vielä tilaa, samoin kolmelle bändille”, vinkkaa Kujanpää.

Hän on ollut luomassa talon musiikkipuitteita ja on ottanut nuoretkin mukaan suunnitteluun.

”Vanha työpaikkani Pasilan nuorisotalo kävi bändeille liian pieneksi, joten talo päätettiin omistaa tanssille ja tuoda Arabiaan musiikkitoiminta. Mukana siirtyi JunnuVimma-musiikkitahtuma ja 70 prosenttia bändeistä. Rocktoimikuntaamme kuuluvat nuoret ovat olleet mukana suunnittelemassa Arabiaa ja vaikuttaneet esimerkiksi seinien väreihin, esiintymislavaan ja treenikämppiin. Meillä on todella hieno tekniikka, mutta sellainen, mitä käytetään muuallakin. Harjoitusinstrumentitkin olen valinnut sen mukaan, että oppilailta olisi varaa vastaaviin.”

Yksi talossa harjoittelevista bändeistä on Sweet Hop. Sen soittajat **Shiru Sirenius**, **Yuki Köykkä** ja **Tsuki Kankkunen** odottelevat vuoroaan takkatulen loisteessa.

”Soitamme covereita japanilaisten bändien rock- ja punkbiiseistä. Soittimet ja treenikämpä ovat tosi hyvät. Muutenkin tilat ovat sikahienot”, tytöt kehuvat.

Luvassa leffailtoja

Nuorisotalolta löytyy jo nyt tai tulee viimeisten hienosäätöjen jälkeen löytymään esimerkiksi pelejä pingiksestä ja korttipeleistä Xbox-peleihin, karaokelaitteet ja internetyhteyksellisiä tietokoneita. Keittiökin on kävijöiden käytettävissä.

”Ei tässä voi olla kuin tyytyväinen. Nuoret ottivat paikan heti omakseen. Laitteet ja tilat ovat hienot, ja alue on viehättävä. Ohjaajaporukamme on tosi innostunut. Nyt vaan tutustumme kävijöihin ja ideoimme lisää toimintaa heidän kanssaan ja autamme heitä toteuttamaan itsensä näköisiä tapahtumia. Olemme jo puhuneet leffa- ja diskoilloista. Toivon kovasti, että tänne tulisi aikuisia vapaaehtoisiksi. Nuorisosiainkeskuksella on sitä varten kursseja”, toteaa nuorisohjaaja **Sanna Väkevä**.

Nuorisotalon tiloja vuokrataan myös ulkopuolisille. Keittiöllinen kerhotila sopii vaikka äiti-lapsi-piireille. Talossa kokoontuu jo esimerkiksi tanssiryhmiä.

Tiina Kotka

• Arabian nuorisotalo, Arabianpolku 1 A 2, p. 310 89134, musiikkitoiminta p. 310 71619, <http://nuoriso.hel.fi> -sivun ”Nuorisotilat”, 4.–6.-luokkalaiset ke-to klo 15–16.30, pe klo 15–17; 7.-luokkalaiset ja sitä vanhemmat ke-to klo 17–21, pe ja joka toinen la klo 18–22.45.

Vuoden 2010 talousarvioehdotus:

Helsinki velkaantuu – tulevaisuuteen sijoitetaan

Helsinki ottaa velkaa, huolehtii peruspalveluista ja rakentaa investoimalla tulevaisuutta. Näin voi kiteyttää kaupungin ensi vuoden talousarvioehdotuksen pääsanoman.



Kaupunginjohtaja Jussi Pajunen esitteli talousnäkömiä ensi vuoden talousarvioehdotuksen julkistamistilaisuudessa.

”Haluamme pitää huolta helsinkiläisistä vaikeinakin aikoina. Otamme velkaa selvittääksemme pahimpien aikojen yli”, kaupunginjohtaja **Jussi Pajunen** totesi esitellessään syyskuun lopulla vuoden 2010 talousarvioehdotuksensa, jossa toimintamenojen summa oli 3 920 miljoonaa euroa.

Poliittisten ryhmien neuvottelujen jälkeen talousarvioehdotus eteni kaupunginhallituksen käsittelyyn 12. lokakuuta. Matkalla ehdotus on pulskistunut 40 miljoonalla eurolla. Kaupunginvaltuusto käsittelee kaupunginhallituksen ehdotusta ja aloitemietintöä ensimmäisen kerran 4. marraskuuta.

Verotulot vähenevät

Helsingin verotulot jäävät kuluvana vuonna lähes 200 miljoonaa euroa talousarviossa ennakoitua pienemmäksi. Näin käy siitäkin huolimatta, että valtio nosti kuntien yhteisöveron tuotto-osuutta.

Verotulot vähenevät edelleen ensi vuonna lähes prosenttiin. Työllisyystilanteen heikkeneminen näkyy erityisesti kunnallisverotuloissa, joiden arvioidaan vähenevän lähes kaksi prosenttia. Verotulojen kokonaismäärässä päästään vuoden 2008

tasolle vasta vuonna 2011. Verotulot nousevat vasta työllisyyden selvästi parantuessa. Helsinki varautuu ottamaan vuosina 2009–2012 lainaa 1,3 miljardia euroa.

Helsingin kunnallisveroprosentti pysyy ennallaan 17,5 prosentissa. Yleinen kiinteistöveroprosentti esitetään nostettavaksi 0,7 prosentista 0,8 prosenttiin, ja samalla rakentamattoman rakennuspaikan veroprosentiksi tulee 1,8 prosenttia.

Helsinki jatkaa strategiaohjelman mukaisesti rakenteellisia uudistuksia. Uudet seudulliset liikenteen ja ympäristöpalvelujen kuntayhtymät aloittavat toimintansa ja samalla HKL muuttuu tuottajaorganisaatioksi.

Vanhusten pitkäaikaishoitoa järjestetään uudelleen ja pääkaupunkiseudun sosiaali- ja terveystoimen päivystysyhteistyötä laajennetaan. Kaupunki jatkaa myös tukipalvelujen keskittämistä. Palveluverkkoja ja sähköistä asiointia kehitetään.

Rakentaminen ja korjaaminen jatkuu

Investointien kokonaismäärä säilyy korkeana koko taloussuunnitelmakauden eli kolmena seuraavana vuotena. Vuonna 2010 kaupunki investoi lähes

800 miljoonalla eurolla. Talonrakennuksen osuus investoinneista on runsas 190 miljoonaa euroa ja siitä 80 prosenttia käytetään peruskorjauksiin.

Terveystoimen suurimmat uudisrakennuskohdet kaudella 2010–2012 ovat Itäinen yhteispäivystyssairaala Malmilla ja Myllypuron terveysasema.

Uusien aluerakentamiskohteiden investointeihin on varattu yhteensä 134 miljoonaa euroa vuonna 2010. Uudet asuinalueet vahvistavat veropohjaa tulevaisuudessa. Aluerakentamiskohteita ovat muun muassa Jätkäsaari, Kalasatama ja Keski-Pasila. Östersundomissa suunnitellaan Helsingin, Vantaan ja Sipoon yhteistä osayleiskaavaa ja raideliikenteen jatkamisvaihtoehtoja.

Isoja liikennehankkeita

Joukkoliikenteen kehittämisessä on painopisteenä raideliikenteen laajentaminen. Kaupunki investoi myös metron automatisointihankkeeseen sekä uusien metro- ja raitiovaunujen hankintaan. Joukkoliikennehankkeiden yhteenlaskettu osuus vuoden 2010 investoinneista on 156 miljoonaa euroa.

Vuosina 2010–2012 toteutetaan seudullinen poikittaisyhteys Jokeri 2 Vuosaaresta Myyrmäkeen. Seuraavien vuosien investointimenoja nostavia suuria liikennehankkeita ovat länsimetron rakentaminen, raitiotie keskustasta Laajasaloon, Itäväylä-Linnanrakentajantie ja Sörnäisten liikennetunneli.

• www.hel.fi/talousarvio



Kaupungin talousasioiden keskeiset asiantuntijat ovat rahoitusjohtaja Tapio Korhonen ja talousarviopäällikkö Tuula Saxholm.

Kaupunginhallituksen talousarvioehdotus etenee kaupunginvaltuustoon, jossa sitä käsitellään 4. marraskuuta klo 15 alkaen ja 11. marraskuuta klo 16 alkaen. Kaupunginvaltuuston kokousta voi seurata paikan päällä yleisölehteriltä, jonne sisäänkäynti on Sofiankatu 3:n porttikäytävästä, tai suorana nettilähetyksenä Helsingin kanavalla osoitteessa www.helsinkikanava.fi.



Liikunta juhlii

Kunnanisät alkoivat jo varhain kantaa vastuuta kaupunkilaisten mahdollisuuksista ulkoiluun ja liikuntaan. Liikuntatoimi on tänä vuonna juhlinut 90-vuotista taivaltaan.

Pääkaupungin väestön kova kasvuvauhti 1800- ja 1900-luvun taitteessa synnytti huolta asukkaiden virkistysmahdollisuuksien riittäväydestä. Kaupunki perusti ajan hengen mukaisia kansanpuistoja ja alkoi vähitellen rakentaa kunnallisia uimalaitoksia sekä urheilu- ja leikkikenttiä.

Vähitellen heräsi tarve organisoida liikuntapalvelut kunnallisen hallintoelimen alle. Keväällä 1919 Helsinki perusti Suomen ensimmäisen urheilulautakunnan, kerrotaan liikuntaviraston nettisivuille kootussa historiikissa. Käytännön tehtäviä hoitamaan perustettiin urheilu- ja retkeilytoimisto 1945 ja parikymmentä vuotta myöhemmin urheilu- ja ulkoiluvirasto, nykyinen liikuntavirasto.

Helsinki oli Suomen kaupungeista ensimmäinen, joka ryhtyi hankkimaan asukkaidensa käyttöön virkistysalueita kaupungin rajojen ulkopuolelta. Ensimmäisenä otettiin 1946 Espoosta maa-alue, johon pe-

rustettiin Pirttimäen ulkoilualue. 1960-luvulla kunnallinen liikuntarakentaminen keskittyi suuriin palvelukokonaisuuksiin, urheilu- ja liikuntapuistoihin, joiden rakentaminen alkoi Pirkkolasta. Nykyään kokonaisten kaupunginosien liikuntapalveluja suunnitellaan jo kaavoitusvaiheessa.

Tällä hetkellä liikuntatoimi ylläpitää noin 500 liikuntapaikkaa. Uusista liikuntapaikoista merkittävä osa syntyy kumppanuusperiaatteella, jolloin mukana on kaupungin lisäksi urheilu- ja liikuntaseuroja ja yrityksiä. Kaupungin ohjattu liikunta täydentää seurojen ja yritysten tarjontaa painottamalla eläkeläisten ja erityisryhmien ohjausta sekä koululaisten uimaopetusta.

Liikuntatoimen yhteistyö urheiluseurojen kanssa alkoi jo varhain. Lautakunta sai 1920-luvulla valtuudet jakaa avustuksia seuroille. Ensimmäinen helsinkiläinen urheiluseura, purjehdusseura Nyländska Jaktklubben, perustettiin 1861 ja maan vanhin suomenkielinen urheiluseura Helsingin Ponnistus 1887. Seuroja toimii Helsingissä nykyään yli 800, ja niistä noin puolet on liikuntatoimen avustusten piirissä. Kaupunki tukee etenkin seurojen nuorisotyötä.

• Lisätietoja: www.hel.fi/liikunta

Urheilun myyttejä puntaroidaan

Juostiinko Suomi maailmankartalle? Pidettiinkö Helsingissä 1952 viimeiset oikeat olympiakisat? Ovatko Suomen ja Ruotsin urheilusuhteet erikoistapaus maailmassa? Työväenopiston luentosarjassa pohditaan urheilusankaruuden taustoja ja urheilun asemaa suomalaisessa yhteiskunnassa viitenä torstaina kello 18–19.30, Stoa luentosalissa osoitteessa Turunlinnantie 1.

12.11. Suomalaisen olympiaurheilun historiaa I – kesäakisat; 19.11. Suomalaisen olympiaurheilun historiaa II – talvikisat; 26.11. Suomen urheiluhistorian myytit; 3.12. Suomen ja Ruotsin urheilusuhteet, 10.12. Olympialiike ja kylmä sota. Luennoitsija on filosofian tohtori **Jouko Kokkonen**.



Luistelukausi alkoi jo jäähalleissa. Pirkkolan, Malmin, Myllypuron ja Paloheinän jäähalleissa järjestetään maksuttomia yleisöluisteluvuoroja. Tarjolla on aikoja sekä mailojen kera että mailatta luisteleville.

Sata vuotta naisenergiaa

Satavuotias Helsingin Jyryn naisosasto yhdistää urheilun keinoin eri sukupolvia ja ikäluokkia”, sanoo urheiluseuran naisosaston puheenjohtaja **Outi Havia**.

Suomen Urheilumuseon arkistoja tutkivalle selviää nopeasti, että Helsingin Jyry on yksi Suomen historian merkittävimmistä urheiluseuroista. Seuran jäsenmäärä on ollut parhaimmillaan useita tuhansia. Jyryn paitaa ovat kantaneet monet suuret nimet, kuten 1910- ja 20-luvun juoksijalegenda **Hannes Kolehmainen** ja ammattilaiskehissäkin menestynyt raskaansarjan nyrkkeilijä **Gunnar Bärlund**, jolle on pystytetty patsas Vallilaan.

Jyry perustettiin vuonna 1902 Työväenyhdistyksen urheiluseuraksi. Liikuntatilojen puute ja ajan henki jättivät urheilussa naiset miesten varjoon. Naisten toiminnan käynnistämistä päätettiin vasta, kun Helsingin työväentalo, nykyinen kongressikeskus Paasitorni, valmistui Siltasaareen

ja komeaan graniittilinnaan saatiin naisten toimintaan sopiva sali.

Naisosaston virallinen perustamispäivä oli 4. helmikuuta 1909. Tunnetuin perustajajäsenistä oli **Martta Salmela-Järvinen**, sittemmin kansanedustaja ja sosiaalineuvos. Mukaan toimintaan liittyi heti 63 naista. Alussa naiset harrastivat voimistelun ohella muun muassa yleisurheilua ja hiihtoa.

Muiden työväen urheiluseurojen tapaan myös Jyry lakkautettiin 1930. Poliitisten tuulien kääntyessä toiminta käynnistettiin uudelleen sotien jälkeen. Ensimmäisiin naisosaston harjoituksiin ilmestyi heti 50 innokasta voimistelijaa. Helsingin Olympialaisissa 1952 Suomen voimistelujoukkueeseen kuuluivat Jyrystä **Pirkko Pyykönen** ja **Sisko Salonen**.

Voimistelun lisäksi valmentajana kunnostautunut Outi Havia liittyy naisosaston puheenjohtajana pitkään sarjaan tarmokkaita naisia, jotka ovat johtaneet ja kehit-



Elma Pyykönen (keskellä) valmensi Jyrylle useita menestyneitä voimistelijoita ja joukkueita. Kuva on 1950-luvulta.

täneet Jyryn toimintaa ja suomalaista naisvoimistelua. Havian päivätyö on kaupungin sosiaalivirastossa. Viidennen polven stadiolainen aloitti voimistelun jo pikku tyttönä, kun vanhemmat veivät urheiluseuraan.

”Panostamme ennen kaikkea nuorten toimintaan”, Havia kertoo. ”Joukkuevoimistelun ohessa ohjataan jumppakoulu-ryhmiä. Syksyllä aloitettiin uutuutena kaksi salsa-ryhmää.”

Suomalaisen urheiluseuran naisosaston sata vuotta jatkunut toiminta on niin suuri

saavutus, että sitä kannattaa juhla Aleksanterin teatterissa, jonka odotetaan täyttyvän liikunnan ystäväistä 21. marraskuuta klo 17.

”Haasteellisen juhlaohjelman suunnittelussa ja ohjauksessa tukena ovat olleet tanssitaiteilija **Isto Turpeinen** ja dramaturgi **Eero Enqvist**”, Havia mainitsee. Lippuja tilaisuuteen myyvät Jyryn jäsenet, ja niitä on myös rajoitetusti saatavilla tunteja ennen ovelta.

• Lisätietoja Jarmo Niemenkari, p. 050 386 3304, www.helsinginjyry.fi.



Esikaupungeissa tapahtuu!

Helsingin esikaupunkeja esittelevä näyttely on avoinna 4.11. alkaen vuoden loppuun kaupunkisuunnitteluviraston näyttelytila Laiturilla, vanhalla linja-autos asemalla. Näyttelyyn liittyy myös oheistapahtumia näyttelyssä esillä olevissa kaupunginosissa ja Laiturilla.

Kantakaupungin ulkopuolella on monipuolista ja viihtyisää asuntorakentamista, vireä elinkeinoelämä, hyvät palvelut ja virkistysmahdollisuudet. Kulttuuritarjonta ja asukastoiminta ovat vireää. Niissä tapahtuu. Näyttely tuo esiin tätä kaupunginosien omaleimaisuutta ja ehkä yllättäviäkin asioita eri puolilta kaupunkia.

Suurin osa helsinkiläisistä asuu esikaupungeissa. Kantakaupungin ulkopuolella oleva Helsinki on siten merkittävä osa kaupunkia, mutta monelle omaa kotikaupunginosaa lukuun ottamatta tuntematon. Näyttelyn idea on syntynyt tarpeesta laajentaa Helsingin tuntemusta ja ehkä hälventää näyttelyvieraan ennakkokäsityksiä paikoista, joissa koskaan ei ole käynyt. Onnistuessaan siinä jokin kaupunginosa voi saada uuden asukkaan, joka aiemmin ei olisi ajatellut muuttavansa juuri sinne. Sopivaa toimipaikkaa etsi-

vä yrittäjä voisi löytää toiveittensa ja yrityksen imagon mukaisen alueen näyttelyn inspiroimana.

Näyttelyn tarkoitus on laajentaa myös matkailijan Helsinkiä. Moni tuntee jo hyvin Helsingin keskustan, muttei koskaan ole astunut bussiin, metroon tai paikallisjunaan matkatakseseen vähän etäämmälle kantakaupungista. Näyttely antaa vinkkejä uusista tutustumisen arvoisista kohteista, kuten upeista kartanopuistoista, Aurinkolahden uimarannasta, arkkitehtuuripolusta ja ainutlaatuisesta nuorisopuistosta Pihlajamäessä ja paljosta muusta. Jokaisesta kaupunginosasta löytyy oma tarinansa.

On esiintynyt myös toiveita oppaasta esikaupunkeihin. Nyt tämä toive toteutuu: näyttelyjulkaisu on opas 26 kaupunginosaan. Se toimii itsenäisenä teoksena näyttelyn jälkeen ja on saatavilla ainakin Laiturilta ja kirjastoista.

Näyttely on eräänlainen matka ja sarja tapahtumia. "Matka" alkaa Narinkkatorin puolelta, kun astutaan itään menevään metroon ja valitaan pääteasemaksi Vuosaari.

Marja Piimies

Projektipäällikkö, Lähiöprojekti

Tervetuloa!
Ilmainen
sisäänpääsy

SUB 26

ESIKAUPUNGEISSA TAPAHTUU!

4.11.–31.12.2009

Kaupunkisuunnittelun kohtauspaikka Narinkan laidalla Kampissa

LAITURI – KOHTI HUOMISEN HELSINKIÄ
PLATTFORMEN – MOT FRAMTIDENS HELSINGFORS
INFO • MAKSUTON NÄYTTY • TI-PE 10-18, LA 12-16
NARINKKA 2 • LAITURI.HEL.FI

Oheistapahtumia:

- 7.11. klo 17.00 Karamzin-kvartetti, Vuotalo, *Mosaiikkitori 2*, ilmaislippuja Lippupalvelusta ja ovelta saapumisjärjestyksessä
- 10.11. iltapäivä, Keskustelutilaisuus Laiturilla: Lasten ja nuorten näkemyksiä ympäristöstään
- 11.11. klo 13–15 Kävelen Pihlajamäen arkkitehtuuripolulla (ks. s. 15)
- 8.12. klo 17.30–19.30 Arkkitehdit esittelevät Laiturilla: Keski-Vuosaaren tulevat korjaustapaohjeet

- 10.12. klo 15–18 Jouluihin tapahtuma perheille, *Leikkipuisto Maasälppä, Maasälväntie 3 A*
- 10.12. klo 18–20 Kirkkokonsertti Pihlajamäen kirkossa, *Liusketie 1*
- 26.10. alkaen, ma–pe 9–16 Mun Pihlajamäkeni 2 -näyttely, mustavalkokuvia, *Pihlajamäen lähiöasema, Liusketie 3*
- 7.–31.12. ma–pe 8–16 Nuorten ideat Maunulan Saunabaari, *Metsäpurontie 25*
- 14.12.–15.1.2010 Meidän Viikkimme -näyttely, *Viikin kirjasto, Viikinkaari 11*

Kaupunkivideoita Laiturille

Nuoret videotaitajat ovat tehneet Esikaupungeissa tapahtuu! -näyttelyyn viisi inserttiä Helsingistä. Ideat ovat tekijöiden omia. Mikä kaupungissa eniten kiinnostaa videon tekijää?

"Ihmiset ja tunnelma tekevät kaupungin paikoista kauniita tai kiinnostavia", sanovat **Ina Mikkola** ja **Rosa Kettumäki**. Eikä olisi pahitteeksi, jos yhteiskunnalliseen keskusteluun ja journalistisiin tulisiin vähemmän formaalia esittämistä, lisää jälkimmäinen. Mikkola täydentää, että viihteesen voi piilottaa paljonkin asiaa.

He ovatideoineet, käsikirjoittaneet, kuvanneet, toimittaneet ja leikanneet **Onni Niemisen** ja **Ella Soinisen** kanssa viisi lyhyttä videota. Aiheet käsittelevät kaupunkielämää eri näkökulmista ja liittyvät meluun, yöpymiseen epätavallisessa paikassa, festivaaleihin, erikoisiin puistoihin ja matkailuun omassa kaupungissa. Tarkempi sisältö paljastuu vasta, kun videot saavat ensi-iltansa Kampissa näyttelytila Laiturilla. Videoinseritit pyörivät näyttelyssä marras-joulukuun

Tekijät eivät lähesty aiheitaan ulkopuolisina vaan he laittavat itsensä peliin,

osallistuvan journalismin tapaan. Lähestymistapa on siis tekijöidensä näköinen, mutta kuvauksessa ja editoinnissa jälki on varsin ammattimaista.

"Aiheet lähtevät havainnoista. Esimerkiksi kun kuvasimme kaupunkia katolta, syntyi ideoita, joissa kaupunkia katsotaan ylhäältä käsin", kertoo Kettumäki.

Ina Mikkolan mukaan paikka voi olla mitään sanomaton, mutta se muuttuu kiinnostavaksi, kun siellä tehdään jotain hyvin epätavallista siihen paikkaan. "Poikkeavat, erikoiset paikat tai sellaiset, joissa ei itse ole käynyt, ovat myös hyviä", miettii Mikkola.

Näyttelyvideoiden tekemisessä antoisia kokemuksia naisille olivat tutustuminen Pihlajamäessä sijaitsevaan Suomen ensimmäiseen tyttöjen puistoon tai skeittailukokeilu poikien kansoittamassa freestyle puistossa. "Videon teko oli syy mennä poikavaltaiseen puistoon, mutta nyt kun olen kerran käynyt, uskallan mennä toistekin", sanoo Mikkola.

"Kiinnostavin kokemus oli viettää yö keskellä levottoman maineessa olevaa kaupunginosa. Yllätyksiä tuli, mutta lähinnä positiivisia! Kaikki on videolla", paljastavat tekijät pisimmästä videosta.



Huumoria löytyy niin valmiista videoista kuin tekoprosessista. Editoimassa Ina Mikkola (oik.) ja Rosa Kettumäki.

Ina Mikkolan ja Rosa Kettumäen ansiolista on jo varsin mittava: on kokemusta niin poliittikkojen haastattelemisesta julkisessa paneelissa kuin suoran televisiolähettyksen ohjaamisesta ja juontamisesta. Tämän lisäksi heidän käsistään on syntynyt monia julkaistuja videoita, artikkeleita ja blogeja. Mikkolan tulevaisuuden suunnitelmat löytyvät media- tai elokuvialalta, jota hän opiskelee ammattikorkeakoulussa. Lukiota viimeistä vuotta käyvä Kettumäki kiinnostavat tv- ja radiotoimitaminen. Mikkola on ollut nuorisosiain-

keskuksen Nuorten ääni -toimituksessa sen perustamisesta lähtien ja Kettumäki tuli porukkaan mukaan vuoden päästä eli vuonna 2007. Nuorten ääni -toimituksen vetäjän ja tuottajan **Ismo Kiesiläisen** opastuksella vapaaehtoistyötä tekevät nuoret ovat tuottaneet artikkeleita ja videoita muun muassa Helsingin Sanomiin ja Yleisradion A-studioon sekä Kuningaskuluttajaan.

• Videot: Pihlajamäki, Melu, Vuosaari, Kontula ja Malmi Laiturilla 4.11.–31.12.



Samueli Piippo (vas.) ja Sheref Kassem ovat vain kerran aiemmin käyneet Kannelmäen nuorisotalolla, mutta Pulssin aloitustapahtumaan kuuluva skeittilaudan tuunaus houkutteli pojat paikalle.

Operaatio Pulssi virittyy teinien taajuudelle

Tänä syksynä käynnistynyt Operaatio Pulssi tarjoaa länsihelsinkiläisille nuorille yhdessä tekemistä verkon ulkopuolella. Toki Pulssia voi verkosakin kuunnella, mutta tavoite löytyy 12–18-vuotiaiden kasvokkain tapahtuvasta toiminnasta.

”Tuolle ikäryhmälle on vain vähän tarjolla muuta kuin kaupallista kulttuuria ja harrastustoimintaa”, kertoo idean isä Kannel- ja Malmitalon johtaja **Antti Manninen** Helsingin kulttuurikeskuksesta.

Saman vahvistaa viime kesäkuussa julkaistu tutkimus. Sen mukaan vain noin kymmenen prosenttia nuorista kokee voivansa vaikuttaa siihen, mitä vapaa-ajan toimintaa nuorille järjestetään heidän asuinalueellaan. Kiinnostavaksi oman asuinalueensa vapaa-ajan toiminnan arvioi vain noin kolmannes nuorista. Tutkimus kertoo lisäksi, että ystävien tapaaminen kasvokkain on nuorille nettikohtaamisia tärkeämpää. Samalla nuorten verkossa viettämä aika on koko ajan kasvanut.

”Tietoverkon käytössä ei sinällään ole mitään pahaa. Mutta jos elämänpiiri rajoittuu liiaksi tietokoneaailmaan, voi jäädä oppimatta miten ihmisten kanssa tullaan toimeen. Aittoa yhdessä olemista-kin tarvitaan”, Manninen sanoo.

Kanneltalon johtoryhmässä kypsyttely ajatus vastata nuorten tarpeisiin konkretisoitui, kun kulttuurikeskus, työväenopisto, nuorisosiainkeskus, kaupungin kirjasto ja kaupungin lähiöprojekti laitoivat liikkeelle kolmivuotiseksi suunnitellun Operaatio Pulssin. Uutta on työväenopiston mukanaolo ja Länsi-Helsingissä nuorten kanssa toimivien kaupungin yksiköiden vahva yhteistyö.

Tänä syksynä nuorille tarjotaan valmiiksi ideoituja työpajoja skeittilaudan ja vaatteiden tuunauksesta kokeellisiin valokuvaustekniikoihin, tiskijukkailusta katutanssiin, rumpujen soitosta kokkauserkkaan. Tarkoituksena on kuitenkin jatkossa järjestää työpajoja nuorten omien toiveiden mukaan.

Yllätyksiäkin on jo yhteistyöpilotissa ehtinyt tulla. ”Kun lähdimme kysymään nuorilta, mitä he haluavat, vastausten



Kannel- ja Malmitalon johtaja Antti Manninen toivoo nuorille kohtaamisia.

niukkuus yllätti. Meidän on mietittävä uudelleen miten etenemme ja ehkä lähettävä monipuolisten vaihtoehtojen tarjoamisesta, joita sitten voi muokata matkan varrella. Jostain on aloitettava, ja vähällä tästä ei luovuta”, Manninen kertoo.

Manninen tietää, että 12–18-vuotiaat ovat vaativa ryhmä ikäkauteen kuuluviin kapinointeineen ja mielipidevaikutajien seuraamisineen. Lisäksi nuorista on helposti löydettävissä kaksi ääripäätä: ne, joilla on harrastuksia liiankin kanssa ja ne, jotka eivät ole koskaan löytäneet yhtään kiinnostavaa harrastusta. On iso haaste saada mukaan jälkimmäisiä.

”Näyttää siltä, että paikallisilla nuorilla on alakulttuureja, joissa toimettomuus ja passiivisuus on sääntö, jonka rikkomisesta joutuu yhteisön ulkopuolelle. Se ei voi olla hyvä asia nuoren tulevaisuuden kannalta.”

Antti Mannisen mukaan se ainakin on tullut selväksi, että nyt on korkea aika toimia.

Lähteitä: Sami Myllyniemi: Aika vapaalla. Nuorten vapaa-aikatutkimus 2009. Opetusministeriö & Nuorisosiain neuvottelukunta & Nuorisotutkimusseura/Nuorisotutkimusverkosto, julkaisu 92; Lasten median käytön rajoittaminen suomalaisperheissä 2008, Viestintäviraston julkaisu 10/2008.

• Tietoa tapahtumista ja kursseista: www.operatiopulssi.net



Lähiöprojekti
Helsinki

Essi Wuorela ja Proton String Quartet valloittivat Kanneltalossa

On aina ilo olla kuulemassa, kun klassisen ja kevyen musiikin ammattilaiset toteuttavat yhdessä hienon konserttikokonaisuuden. **Essi Wuorelan** ja Proton String Quartetin konsertti 19.9. oli tunnelmallinen ja kaikin puolin loistavasti onnistunut. Noin tunnin mittainen ohjelma oli rakennettu kansanlauluista sekä muun muassa **Anna-Mari Kähärän** ja **Sanna-Liisa Ilkan** sävellyksistä. Tutut kansalaulut istuivat hyvin yhteen tuorempien sävellysten kanssa, ja Essi Wuorela tulkitsi kappaleet eläytyen.

Hyvällä maulla toteutettu valaistus ja äänentoisto tukivat konsertin sisältöä tekemättä turhan suurta numerona tekniikan käytöstä. Jousikvartetia ja laulua oli vahvistettu sopivan hellällä kädellä: mikään yksityiskohta ei häipynyt kuulumattomiin, ja voimakkaammat nyanssit soivat vapautuneesti, mutta eivät liian kovaa. Yllättävää oli, että flyygeili jäi hieman alakynteen. Tämä oli varmaan harkittu ratkaisu, sillä sovituksissa keskeisempi osa olikin jousikvartetilla. Lauluun ja jousiin oli lisätty jonkin verran kaikua, mutta tämäkin oli toteutettu sopivan hienovaraisesti.

Erityisen kiitoksen ansaitsevat **Teppo Ali-Mattilan** jousikvartetisovitusukset,

jotka tyyllittelivät kappaleita taitavasti ja hyödynsivät hienosti jousikvartetin mahdollisuuksia ja erilaisia soittotekniikoita. Myös kevyen musiikin tuntemus ja monipuolinen harmonioiden käyttö ovat Ali-Mattilalla hallussa. Proton String Quartet soitti sovitukset taidokkaasti, innostuneesti ja kauniisti. Kappaleista jäi mieleen monta kohokohtaa: *Kotiseutu Pohjolassa* -kansanlaulun kauniit harmoniat, **Toni Edelmannin** *Miten ja miksi* -kappaleen tunnelmallinen sovituspiazzollamaisine välisoittoineen ja Anna-Mari Kähärän **Arto Mellerin** tekstiin säveltämä mahtava balladi *Tuulisella terassilla*. Muutama rytmikkäämpi osuus olisi ehkä kaivannut sovitukselta enemmän ryhdikkyyttä tai jopa rummut ja basson kantaakseen. Kähärän *En mä tullut* -kappaleessa rytmikkäämpi ilmaisu toimi kuitenkin erittäin hyvin. Toivoa sopii, että tämä musiikkielämys saadaan tulevaisuudessa myös levyille.

Martti Anttila

Kirjoittaja on musiikin kandidaatti ja freelancer-muusikko

• Essi Wuorela, laulu ja piano – Teppo Ali-Mattila ja Matilda Solonen, viulu – Maarit Holkko, alttoviulu – Veli-Matti Iljin, sello.

Kulttuuriyhteistyö jatkuu

Kaupunginorkesterin Kanneltalon konserttia vastaavia ennakkoluulottomia ja korkeatasoisia taide-elämyksiä on tulossa lisää esikaupunkeihin. Lähiöprojekti jatkaa kulttuuriyhteistyötä Helsingin kaupunginorkesterin jälkeen Kansallisopperan ja kulttuurikeskuksen kanssa. Tavoitteena on lisätä asukkaiden mahdollisuuksia kokea taide- ja kulttuurielämyksiä lähiympäristössään. Lähiöprojektin panos

on pieni lisä esikaupunkien tasokkaaseen taide- ja kulttuurinautintojen tarjontaan, josta pitävät huolen muun muassa kanta-kaupungin ulkopuolella toimivat kulttuuritalot: Kannel-, Malmi- ja Vuotalo sekä Stoa. Tänä syksynä Kansallisopperan sekä malmilaisten koululaisten ja yhdistysten kanssa alkaneen yhteistyön tavoitteena on ideoita työpajoja ja toteuttaa esityksiä Malmilla.

Koululaiset suunnittelijoina

Maunulan ala-asteen ja yhteiskoulun koululaiset esittävät kuvin ja sanoin omia mielipiteitään asuinalueensa nykytilasta. Arkkitehtuurikoulu Arkin vetämässä Lähiö-työpajassa lapset ja nuoret ideoivat myös asuinalueensa tulevaisuutta. Kaupunkisuunnitteluvirasto ja Arkki ovat toteuttaneet työpajoja keskustan uusilla suunnittelualueilla, mutta Maunulan paja on ensimmäinen esikaupunkialueella. Nuorten pilottihankkeen ideoita ja ajatuksia esitellään Esikaupungeissa tapahtuu! -näyttelyn aikana Maunulan Saunabaarissa ja Maunulan aluefoorumissa.

Arkkitehtuurikierros Pihlajamäessä

Helsingin ensimmäiseen arkkitehtuuripolkuun voi tutustua 11.11. Lähiöprojekti tarjoaa kiinnostuneille linja-autokyydin Pihlajamäkeen ja arkkitehti **Päivi Hellman** esittelee polun varrella olevia kansainvälisestikin arvostettuja arkkitehtuurikohteita. Linja-auto lähtee Rautatientorilta Mikonkadun pysäkillä klo 13.00. Auto täytetään saapumisjärjestyksessä. Paluu Laiturille klo 15.00, minkä jälkeen voi tutustua Esikaupungeissa tapahtuu! -näyttelyyn.



Nyt menoksi!

Näyttelyitä

Kolme sisarta

Taidemuseo Meilahdessa on **1.11. asti** nähtävillä Lena Cronqvistin, Outi Heiskasen ja Irina Zatulovskajan yhteisnäyttely Kolme sisarta, jossa vahvojen ja persoonallisten taiteilijoiden teoksissa liikutaan naiseuden teeman ympärillä.



Kuva Jouko Järvinen

Outi Heiskanen: Kolme sisarta, 2009

Suomalainen muotokuva 1809–2009

Suomalaisen muotokuvan laaja katselmus esittelee taidetta autonomian ajan alusta tähän päivään. Teokset kertovat tarinoita vallasta ja maineteoista, mutta myös arjen sankaruudesta ja perhe-elämästä. Merkkihenkilöiden tilausmuotokuvien ohella mukana on tavallisen kansan kuvauksia, miljöömuotoku-

via sekä muotokuvataiteen rajoja koettelevaa nykytaidetta. Taiteilijoiden henkilökohtaisia tunteja heijastavat lukuisat omakuvat sekä perhettä ja taiteilijajäseniä kuvaavat teokset.

• Taidemuseo Meilahti, Tammiementie 6. Näyttely on esillä 13.11.–14.2. Avoinna: ti–su klo 11–18.30, www.taidemuseo.fi

Yöjuttuja kaupunginmuseossa

Sederholmin talossa **20.11.** Savattava Yö-näyttely käsittelee kiehtovia aiheita. Se vie helsinkiläisten makuuhuoneisiin, raskaisiin yötyöhön ja iloiseen yöelämään, öisen kaupungin vaurioihin ja unien maailmaan.

Sederholmin vanhan kauppiastalon huoneet hämärtyvät, kaupunkilaiset käyvät vuotei-

siinsa, keskiyö lähestyy. Unet, kummitukset ja ihmisten ikivanhat öiset pelot pyrkivät esiin. Yöllä myös tehdään työtä ja juhliitaan. Käy tutustumassa minkälaisia yöt ovat.

• Sederholmintalo, Aleksanterinkatu 16–18, p. 310 36529, avoinna ke–su klo 11–17, to klo 11–19.

Marian sairaala valokuvina

Virka-gallerian näyttely, ”Marian sairaala – Juhani Lassanderin valokuvia”, esittelee helsinkiläisille tutun sairaalan arkea vuosina 1994–2009. Kuvia on sermin molemmilta puolilta – niin potilas- kuin henkilökunnankin tiloista, joten katsojalle avautuu useita näkökulmia sairaalan tapahtumiin ja toimintaan. Kuvatessaan rakennusten arkkitehtuuria ja interiöörejä, Lassander dokumentoi myös vuosien mittaan niissä tapahtuneita muutoksia.

Marian sairaala nimettiin aikoinaan keisari-

rin – Aleksanteri III:n ja Maria Feodorovnan – hopeahääpäivän kunniaksi. Tänä vuonna nimi jäi historiaan, kun 123 vuotta kestänyt sairaalatoiminta siirtyi 24.9. Mechelininkadulta Meilahteen ja uusi Haartmanin sairaala avasi ovensa.

• Näyttely on avoinna 7.12. saakka.
• Virka Galleria, kaupungintalo, Pohjoisespalandi 11–13.



Kuva Juhani Lassander

Arkea ja juhlaa Egyptissä

Kulttuurikeskus Caisassa on **28.10.–19.11.** mahdollista tutustua Päivi Arvosen näyttelyyn, joka kertoo Egyptistä.

Näyttely koostuu Arvosen valokuvista ja artikkeleista. ”Egyp-

ti on täynnä yllätyksiä ja paradokseja ja maa tarjoaa ainutlaatuisia kulttuurisia oppimiskokemuksia”, kertoo Päivi Arvonen. Vapaa pääsy.

• Caisa, Mikonkatu 17 C/Vuorikatu 14.

Muksuille

Peppi flamencon pauloissa

Compañía Kaari Martin esittää kaikkien rakastaman Peppi Pitkätossun seikkailuja flamencon rytmeissä. Jännittävä tanssiesitys kiertää alueellisissa kulttuurikeskuksissa. Se nähdään Kanneltalossa **7.11. klo 14**, Stoassa **12.11. klo 18**, Malmitalossa **14.11. klo 16** ja Vuotalossa **21.11. klo 15**.

Pepin hurja tanssi ja laulu saavat rouvien kahvikupit kiliseämään ja varkaiden hampaat ka-

lisemaan. Valla-ton ja riehakas tyttö pistää paikat sekaisin, mutta rakastaa ystäviään ehdotta eikä siedä vääryyksiä. Esitys sisältää osia Compañía Kaari Martinin kokoillan teoksesta ”Peppi Pitkätossu”. Lapset voivat kuvauttaa itsensä Pepin kanssa näytöksen jälkeen – otathan oman kameran mukaan!

• Lisätietoja osoitteesta www.companiakaari-martin.fi.

• Kesto 1 h, liput 8/6 e.

Lipunmyynti: (09)

310 12000 ja Lippupalvelu

• Kanneltalo, Klanee-

titie 5, www.kanneltalo.fi,

Stoa, Turunlinnantie 1, www.stoa.fi, Malmitalo, Ala-

Malmintori 1, www.malmitalo.fi,

Vuotalo, Mosaiikkitori 2,

www.vuotalo.fi



Teatteria, Naperokinoa ja Picassoa

Annantalon marraskuun teaterisarja juhlistaa YK:n lapsen oikeuksien julistuksen 20-vuotispäivää. Esitykset johdattavat katsojat mielikuvituksen rajattomaan maailmaan, jossa voi tapahtua mitä vain. Hultvattomat ja koskettavat esitykset ammentavat visuaalisesti esimerkiksi varjo- ja käsinukke-teatterista.

Teatteri Ilmi Ö:n esityksessä Ruusujen maan linnanaito Rosalinda löytää ruususta suuren salaisuuden. Kuussa ja joutnessa kuukloveni steppaa rytmin huumassa ympäri maailman ja kohtaa yllättäviä seikkailuja. Sanaan unkarilainen esitys Tarina sinimekkoisesta tytöstä vie kat-

sojat Picasson maalausten fantasia maailmaan Annantalon syksyn Pablo & Alexander -näytelyn teeman mukaisesti.

Naperokinossa pyörivät perjantaisin klo 9.30–11.30 kotimaiset ja ulkomaiset lyhytelokuvat 0–3-vuotiaille. Paikalle voi piiptaata vaikka vain hetkeksikin. Marraskuun näytösten teemat

ovat: **8.11.** Kekseliäisyys, sinnikkyys, rohkeus ja yhteistyö, **13.11.** Leikit, pelit, puuhut ja ammatit ja **20.11.** Kodin askareet ja ruoka.

Teatteriesitykset:

• Sanna Karlsson-Sutisna Company /Siivet ry:n Kuu ja joutsen esitetään **6.11. klo 9.30 & 10.30**, **7.11. klo 13 & 15** sekä **8.11. klo 13 & 15**.

• Teatteri Ilmi Ö:n Lumottu ruusu on vuorossa **13.11. klo 9.30 & 12**, **14.11. klo 14**, **15.11. klo 14**.

• Nukketeatterikeskus Poiju: Kavioiden kopinat nähdään **25.11. klo 10** ja Cirókas Bábszínház: Tarina sinimekkoisesta tytöstä **20.11. klo 9 & 10.30**, **21.11. klo 14**.



Kuvassa Tarina sinimekkoisesta tytöstä

Teatteria

Spring Awakening on saanut lisänäytöksiä

Helmikuussa ensi-iltansa saanut rockmusikaali, Spring Awakening jatkaa yleisön pyynnöstä Kaupunginteatterin suurella näyttämöllä vielä syksyn ajan. Esityksen kotisivut tulvivat palautetta ja jo keväällä oli selvää, että kyseessä on todellinen musikaali-ilmiö – se tullaan muistamaan 2000-luvun sukupolvimusikaalina, joka räjäyttää tajunnan ja tarjoaa unohtumatonta musiikkia, upeita näyttelijäsuorituksia ja mieleenpainuvia kohtauksia.

Musikaali on koskettava ja ravisteleva kokemus, jossa musiikkivideoiden maailma yhdistyy syvältä koskettavaan tarinaan. Kuohuvia tunteita ja kuplivaa rakkautta tarjoava esitys ei jätä ketään kylmäksi. Kaikille tutut nuoruuden ilot ja tuskat käydään läpi kohtauksissa, joista jokainen löytää jotain omaa kohtaista ja samaistuttavaa.

Kuten Broadwaylla ja Lontoossa, myös Helsingissä esitykset ovat olleet täynnä haltioitunutta, her-

kistynyttä ja hurmioitunutta nuorisoa ja heidän vanhempiaan.

Uuden sukupolven musikaalin musiikki on kuin soundtrack parhaista bileistä: 2000-luvun poprockia, sähkökitaroita, tarttuvia kertosäkeistöjä, punkia ja riippaisevan kauniita balladeja. Huikeat koreografiat täydentävät sekä energisiä ja viljejä että herkkiä ja koskettavia biisejä. Lava on täynnä elämänvimmaa, sillä lahjakkaat ja karismaattiset nuoret näyttelijät tekevät huikeaa työtä.

Spring Awakening on saanut inspiraationsa yhdestä näytelmäkirjallisuuden kiisteltyimmistä mestariteoksista. Frank Wedekindin teos oli ilmestyessään niin rohkea kuvaus nuorten kasvusta ja elämänkiikkosta, että sen kaikki näyttämöversiot kiellettiin, eikä sitä

esitetty englanninkielisenä kokonaisuudessaan lähes sataan vuoteen. Nyt näille sadan vuoden takaisille murrosikäisille on annettu 2000-luvun ääni ja vimma.

• Helsingin Kaupunginteatterin suuri näyttämö (Eläintarhantie 5), liput: permanto 41/36 e, parveke 36/31 e, stagepaikat näyttämöllä 20 e.

• Helsingin Kaupunginteatterin lipunmyynti, p. (09) 394 022, Ensi Linja 2, ma–pe klo 9–18, Eläintarhantie 5, la klo 12–18, Eerikinkatu 2 p. (09) 696 27033, ma–pe klo 9–19, la klo 12–19, ja Lippupiste joka päivä klo 7–22 p. 0600 900 900 (1,75 e/min +pvm).

• www.springawakening.fi



Kuva Ville Akseli Jaurikkala

Ketsuroiden kelkettelyä kaupungintalolla

Suomalaista kansanmusiikkia esittävä lauluyhtye Ketsurat valaisee kaamoksen keskellä. Iloisella ja räväkällä esiintymisellä yleisönsä valloittava ryhmä tuo kuultaville kirjon kansanperinnettä kauneudesta kurjuuteen pikkutuhmuuksia unohtamatta.

Ketsurat koostuu kuudesta naislaulajasta, jotka ovat tuttuja eri yhteyksistä kansanmusiikin saralla. Yhtyeen nimi juontaa juurensa Vienan Karjalaan, jossa ketsura tarkoittaa muun muassa tyttöä, neitoa, vaimoa ja äitiä.

Taidokkaan musisoinnin lisäksi Ketsurat panostaa visuaali-

lisuuteen, joten tässä on toimiva paketti pimeän vuodenajan pirstokseksi! Esitys on **29.11. klo 15** kaupungintalon juhlasalissa. Ilmaislippuja on saatavilla rajoitettu määrä Virka Infossa 23.11. alkaen. Lippuvaraukset p. (09) 310 1111 ma-pe klo 9-15.

• Virka, Pohjoisesplanadi 11-13.



Kuvassa lauluyhtye Ketsurat

Nostalgiaa Stoassa

Mari Rantasilan Nostalgiaa-konsertin (**11.11. klo 19**) ensimmäisellä puoliajalla kuullaan Hectorin lauluja Marin tulkitsemana. Kappaleet ovat tuttuja hänen viimeiseltä levyltään Kummalliset unet. Toinen puoliaika täyttyy Marin muilta levyiltä poimituista kappaleista sekä muutamista Carolan aikanaan esittämistä lauluista. Stoassa on tiedossa tunnelmallinen ilta täynnä nostalgiaa; elämän tunnekirjo laidasta laitaa. Liput 8/6 e.



Kuvassa Mari Rantasila

• Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus, Turunlinnantie 1, www.stoa.fi. Lipunmyynti: (09) 310 12000, stoa.lipunmyynti@hel.fi ja Lippupalvelu.

Hanny on Kuuban kirkkain sonero

Leosbel Jimenez eli Hanny on kuubalainen laulaja ja lauluntekijä, jonka tuotanto on syvyydellään ja vitalisuudellaan nostanut tekijänsä maansa kirkkaimmaksi soneroksi, laulavaksi runoilijaksi ja tarinankertajaksi. Hannyn progressiivisikin luonnehditut, omaääniset sovitukset ja lyriikka edustavat uuden aallon havannalaisyhteyttä, vaikka musiikki kumartaa

myös vanhoja kuubalaisrytmejä, joita taiteilijan itsensä mukaan "Kuubassa tuskin enää kuullaan". Monet hänen tunnettuja balladinsa sekä tinkimättömät salsapalansa ovat löytäneet tiensä myös useiden kuubalaisten nykytähden repertuaarihin. Hannya (laulu, kitara) kuullaan **10.11. klo 19** Kanneltalossa (Klaneettitie 5) ja **12.11. klo 19** Malmitalossa (Ala-Malmin



Kuvassa Hanny

tori 1), molemmissa kuubalaisen trion säestämänä.

• Liput alkaen 12/10 e, varaukset p. (09) 310 12000 sekä Lippupalvelu.

Fuusioenergiaa Vuotalossa

RNO Solistit todistaa tribuuttikonsertissaan Vuotalon jazzperjantaisa **4.12. kello 19** miten 1980- ja 1990-lukujen fusioenergia on yhä paitsi uusiutuvaa ja ekologista myös terveyttä ja hyvinvointia edistävää.

Yhdysvaltalaisen vibrafonistilegenda, Mike Mainierin vuonna 1979 perustaman menestyk-



sekkään Steps Ahead -yhtyeen musiikkia esittävät Vuotalossa Riku Niemi, Risto Salmi, Mikko Helevä, Jari Nieminen, Tuure Koski ja Jari Kettunen.

Vuosalin ovet avataan klo 18.30, klubi-ilta, A-oi-keudet, kesto 2 h, väliaika, liput 11/9 e.

• Vuotalo, Mosaiikkitori 2, www.vuotalo.fi. Lipunmyynti: (09) 310 12000, vuotalo.lipunmyynti@hel.fi ja Lippupalvelu.

ETNOSOI! Helsingissä

Etnosoi!-festivaalissa **4.-8.11.** on luvassa riemukkaita romanimusiikin iltoja, argentiinalaista kitarointia sekä yksi tämän hetken puhutuimmista nuorista afrikkalaisuusikoista, Dobet Gnahoré

Festivaalissa esiintyy muun muassa unkarilainen romanimusiikin yhtye Romengo, joka hämmästyttää huikealla vokaali- ja rytmii-llotellullaan. Romanian Transilvaniasta saapuu riemukas Nadara, jonka solistina on Alexandra Beaujard.

Karismaa saadaan roppakaupalla myös Norsunluuran-

nikolta kun Savoy-teatterissa kuullaan afrikkalaisten naislaulajien kärkikaartiin tietään tekevää upeaaäänistä Dobet Gnahoréa. Laulajattaren energia ja vaikuttava lavapresenssi valloittavat jatkuvasti uusia faneja ympäri maailmaa.

Isänpäivänä Malmitalolla matkataan Tanzaniaan. Lasten Etnosoi!ssa voi osallistua muun muassa tansaniaalaisten räppäreiden hip hop -työpajaan, ihas-tella perinteistä afrikkalaista rummutusta ja tanssia sekä tutustua andalusialaisen tanssin ja laulun saloihin Cinta Hermon työpajassa.

Kaiken edellä mainitun lisäksi on luvassa paljon muuta. Alla muutamia poimintoja ohjelmasta, tarkat ohjelmatie-dot: www.globalmusic.fi/etnosoi. • **6.11. klo 19.30** Savoy-teatteri. Romengo (Unkari). Liput 28/24 e



Kuvassa Dobet Gnahoré

(ennakkomyynti: Lippupalvelu).

• **7.11. klo 19.30** Savoy-teatteri. Dobet Gnahoré (Norsunluuran-nikko). Liput 28/24 e (ennakkomyynti: Lippupalvelu)

• **8.11. klo 13-16** Malmitalo – Lasten Etnosoi! Sanaa Sana (Fine art, Tansania), Mambo Jambon ja Dudu Bayan hip hop -työpaja ja Cinta Hermon tanssi- ja laulutyöpaja ja paljon muuta! Vapaa pääsy.

• **8.11. klo 19** Malmitalo. Jorge Cardoso (Argentiina). Liput 20/17 e (ennakkomyynti: Lippupalvelu)

• Etnosoi!n pääjärjestäjä on Maailman musiikin keskus.

Latinalaisen musiikin loistetta

Afro-perulaisen musiikin legenda, laulajatar Eva Ayllón päättää Savoyn syksyn maailmanmusiikkia -sarjan. Hän nousee Savoy-teatterin lavalle **7. joulukuuta**. Ayllón on yksi tämän päivän rakastetuimmista latinalaisen musiikin tähdistä, joka on loistanut kirkkaana kolmekymmentä vuotta maailmanmusiikin taivaalla. Perussa hän saa jopa 30 000 hengen stadionin täyteen. Ayllón asuu nykyään Pohjois-Amerikassa, jossa hän on myös kerännyt faneja konsertti konsertin jälkeen. Jos latinalainen musiikki on lähellä sydäntä, on tämä konsertti manna sielulle!

Muut loppuvuoden maailmanmusiikkia-konsertit: **3.11.** Forro in the Dark (Brasiliala-

USA), **14.11.** The Men They Couldn't Hang (Iso-Britannia).

• Savoy-teatteri, Kasarmikatu 46-48, www.savoyteatteri.fi



Kuvassa Savoy-teatteri, kuvassa Eva Ayllón



Kuvassa Savoy-teatteri / Maailman musiikin keskus, kuvassa Romengo

Malmitalon marrasbluesit

Malmitalon syyskauden blueskonserteissa on luvassa kaksi mestarillista vierasta. Kanadasta vierailee kuubalaissyntyinen Carlos del Junco (**11.11. klo 19**) ja Minnesotasta R.J. Mischo (**17.11. klo 19**).

Del Junco on kotimaassaan pokannut lähes kaikki pokaalit ja kunniamittelit, jotka vain bluesmuusikko voi. Hän on peräänantamattomasti tutkinut huuliharfun ilmaisumahdollisuuksia valtteinaan rytmii-

nen ja melodinen kekseliäisyys. Mischo blues Chicagon eteläpuolelta on rokkaavaa. Mischo ei ole vain erinomainen harpisti, vaan myös laulaja. Hänen innoittajanaan on ollut Muddy Waters. Kumpaakin vierailevaa artistia komppaa konserteissa suomalaisista roots-taitajista koottu taustajoukko (ei kuitenkaan sama miehistö). Molemmat miehet ovat vierailleet Malmitalossa aiemminkin nostattaen kumpikin omalla vuorollaan tunnel-



Kuvassa Kevin Kelly, kuvassa Carlos del Junco

man kattoon täpötäydessä Malmitalossa. Soikoon blues!

Liput alkaen 10 e per konsertti. Lipunmyynti p. (09) 310 12000 ja Lippupalvelu.

• Malmitalo, Ala-Malmin tori 1, www.malmitalo.fi

Muuta menoa



Kuva Stella Polaris

Improa pikkujoulutunnelmissa

Suomen suosituimman improvisaatioteatterin, Stella Polarisin, perinteisen hulvaton improilta hauskuuttaa Vuotalossa **28.11. kello 19**.

Ei Käsikirjoitusta, ei suunnitelmia. Ilta etenee yleisön tarjousten pohjalta; lauluja, tarinoita, kohtauksia, runoja... Luvassa on kihelmöivän totaalista läsnäoloa tässä ja

nyt, bändin säestyksellä. Yleisöä viihdyttävät Teijo Eloranta, Kirsi Kuosmanen, Micke Rejström ja Jami Hyttinen, sekä muusikot Ilkka Talasranta ja Hannu Risku.

Vuosalin ovet avataan klo 18.30, klubi-ilta, A-oikeudet, kesto 2 h, liput 14 e.

• Vuotalo, Mosaiikkitori 2, www.vuotalo.fi. Lipunmyynti: (09) 310 12000, vuotalo.lipunmyynti@hel.fi ja Lippupalvelu.

Gloriassa juhlietaan kekriä

Kulttuuriareena Gloriassa tustutetaan kekriin **30.10. kello 20–02**. Illan alussa Matti Kalliokoski Talonpoikauskulttuurisäätiöstä ja Juha Nirikko Suo-

men kirjallisuusseurasta kertovat kekristä osana suomalais-ta kansanperinnettä. Kekrirokin musiikista vastaavat Pohjanaula, Jesse sekä Mir-O. Illan aikana on

tarjolla myös perinteikäs illallismenü sekä pienvalmistajien oluita ja makkaroituja. Liput 10 e, K18. • Kulttuuriareena Gloria, Pieni Roobertinkatu 12, www.nk.hel.fi/gloria

Dekkaristeja kirjavieraina

Stoan suosittu Kuukauden kirjavieras -sarja jatkuu viidettä kauttaan. Tällä kerralla ääneen pääsevät dekkarikirjailijat. Tilaisuudet järjestetään Stoaan kahvilassa ja niihin on vapaa pääsy. Marraskuun kirjavierana on Outi Pakkanen **23.11. klo 18**. Haastattelijana on Suomen dekkariseura ry:n puheenjohtaja Kirsi Luukkainen. Pakkanen tunnetaan eten-

kin Helsinkiin sijoituvista jännitysromaneistaan, joissa graafikko Anna Laine selvittää rikoksia. Uusin teos Muistivirhe ilmestyi syyskuussa.

Jarkko Sipilä tavataan **7.12. klo 18**. Sipilä on suomalaisen rikos- ja oikeusjournalismin johtavia toimittajia. Kahdeksan rikosromaanin ja yhden novellikoko-



Kuva Lauri Manninen

elman lisäksi hän on kirjoittanut radiokuunnelmia ja ollut mukana käsikirjoittamassa Takamäki-romaneihin perustuvaa tv-sarjaa. Sipilä sai Vuoden johtolanka-palkinnon 2009 romaanistaan Seinää vasten ja Kaarlen palkinnon vuonna 2006.

• Stoa, Turunlinnantie 1.

Kauko Röyhkä Vuotalossa

Vuotalon maestro ja minä illoissa taiteilija ja haastattelija kohtaavat. Marraskuun maestrona on muusikkona ja kirjailijana tunnettu Kauko Röyhkä, jonka ura alkoi 1980 ilmestyneen Steppaillen-albumin myötä.

14.11. klo 19 pääsemme tustutumaan tähän särmikkääseen ja monitahoiseen hahmoon kuulemalla hänen musiikkiaan ta-

rinoinnin lomassa. Illan isäntänä toimii Heimo "Holle" Holopainen, joka on vaikuttanut sekä muusikkona, käsikirjoittajana että toimittajana.

Vuosalin ovet avataan klo 18.30, klubi-ilta, A-oikeudet, kesto n. 1 h 30 min, liput 11/9 e.

• Vuotalo, Mosaiikkitori 2, www.vuotalo.fi
• Lipunmyynti: (09) 310 12000, vuotalo.lipunmyynti@hel.fi ja Lippupalvelu



Kuvassa Kauko Röyhkä

Kamarioopperan uutuuus on kauhuklassikko

Suomalainen Kamariooppera tuo marraskuussa Kanneltalon näyttämölle hurjan The Fall of the House of Usher. Edgar Allan Poen kuuluisa kauhutarina on kiehtonut ja innoittanut runoilijoita, dramatisoijia ja säveltäjiä yli sadan vuoden ajan. Myös aikamme merkittävin minimalistinen säveltäjä Philip Glass on aikoinaan tarttunut teokseen ja säveltänyt sen pohjalta oopperan, jonka Suomalainen Kamariooppera esittää nyt Kanneltalossa.

Päähenkilö Roderick on pakkomielteisesti sulkeutunut kar-

tanoonsa yhdessä sairaan sisarensa Madelinen kanssa. Roderickin pyynnöstä paikalle apuun rientänyt lapsuuden ystävä William joutuu voimattomana seuraamaan vierestä miten pelot, sekavat intohimot ja perversiot sekoittuvat toisiinsa niin, että lopulta hänenkin päämääräkseen jää vain yritys selviytyä pois tästä riivatusta talosta. Poen hyyttävä klassikkoteksti vihjailee paljon, mutta tuo esille tuskin mitään. Insestin, homoseksuaalisuuden, murhan ja yliluonnollisen teemat ovat teoksessa läsnä, vaikkakin julkilausumattomina.

Yleisö joutuu pohtimaan onko tarina edes todellinen vai pelkkä hallusinaatio?

Teos avaa häkellyttävän näkymän ihmisielen pimeisiin sopukoihin ja Glasin sävelkieli luo tarinalle erityisen suggestiivisen tunnelman. Nimirooleissa ovat Sanna Heikkinen, Tuomas Katajala ja Jussi Ziegler.

The Fall of the House of Usher esitetään **22.11. klo 17** (ensi-ilta), **25.11. ja 26.11. klo 19**. Liput 15/10 e, p. (09) 310 12000 sekä Lippupalvelu.

• Kanneltalo, Klaneettitie 5, www.kanneltalo.fi

Tanssia

DanceAction tulee uudistuneena

Yksi pääkaupunkiseudun vetovivoimmista nuorisotapahtumista, DanceAction, valtaa Helsingin Kulttuuritalon lauantaina **14.11. kello 10–20.30**. Aikaisemmin street-, show- ja disco-lajeihin keskittyneeseen katselmukseen voivat nyt osal-



Kuva Ulja Järntti

listua myös esimerkiksi afrikkalaisia, itämaisia ja irlantilaisia tansseja harrastavat sekä baletti-, nykytanssi- ja jazztanssijat. Mukana on myös free-kategoria.

Tapahtuma alkaa katselmuksella kello 10 ja päättyy kello 18. Päivän aikana omaa lajiansa ansioituneimmin edustaneet pääsevät halutessaan näyttämään taitonsa myös illan galaan klo 19–20.30.

• Tapahtumaan on vapaa pääsy. Lisätietoja: <http://nuoriso.hel.fi/danceaction>

Nykytanssin pyörteissä

• **3.11.–8.11.** järjestettävä Liikkeellä marraskuussa -festivaali keskittyy tänä vuonna esiintyjään. Stoaassa festivaalin nykytanssiesitykset hämmästyttävät kolmena iltana.

• **3. & 4.11. klo 20** lavalla nähdään Mathilde Monnierin ja La Ribot'n teos Gustavia, joka yrittää puhua ajattomista aiheista: naiseudesta, kuolemasta, teatterista, esityksestä, itsensä esittämisestä, taiteilijasta. Esitys on inspiroitunut burleskin teatterin traditiosta, koodeista ja tekniikoista – sen runsaudesta, hulluudesta ja yllätyksistä. Käyttämällä epäsuorasti burleskin teatterin välineitä, Gustavia kertoo sivupuoluista, katastrofeista, huolista ja iloista nykyaikaisen ja elämän välissä. Kesto 1 h, liput 20/15 e.

• **6.11. klo 20** vuorossa on itävaltalaisen Chris Haringin teos Running Sushi, joka kuvaa parisuhdetta median kyllästyttävän kuvaston läpi. Haring ottaa lähtökohdakseen japanilaisen sarjakuvan, Mangan ja sen kaksiulotteisen maailman. Yleisö toimii esityksen dramaturgina: valitsemalla tarjottimelta sushin paloja, katsojat määräävät tämän absurdin ja hauskan esityksen kohtausjärjestyksen. Kesto 1 h, liput 20/15 e.

• Festivaalin koko ohjelmisto löytyy www.liikkeellamarraskuussa.fi -osoitteesta.
• Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus, Turunlinnantie 1, www.stoa.fi. Lipunmyynti: (09) 310 12000, stoa.lipunmyynti@hel.fi ja Lippupalvelu.

Memento liikkuu muistin kerroksissa

Memento on Erika Alajärven uusi flamencotanssiteos, joka saa ensi iltansa Kanneltalossa **28.10**. Alajärven memento on "jotain uutta, jotain vanhaa/ jotain lainattua tai varastettua/ jotain muistettua, uneksittua ehkä vaiettua, unohtunutta." Taustalla kohoaa ajatus meemeistä, kulttuurisista geeneistä, jotka kehittyvät ja leviävät syntynsä jälkeen itseään muuntaen. Eräs Alajärvelle rakas meemi on Federico García Lorcan runo Pequeno Vals Vienes, joka on synnyttänyt monia uusia tulkintoja ja lähtenyt elämään omaa elämäänsä esimerkiksi Leonrad Cohenin Take this Walz -versiossa. Sananmukaisesti memento tarkoittaa muistoesinettä, mutta yhdistää myös ajatuksellisesti sekä foneettisesti momenton (espanjan hetki, tuokio) ja meemin. Mementon



Kuva Milena Urmas

lisäksi nähdään illan aikana Canelan viimeisyksisestä kriitikoiden ja yleisön ylistämästä tanssitrilogiasta osa Eilisen jälkeen sekä Annatuuli Sainen teos Maa oli autio ja tyhjä.

Esitykset **28.10., 29.10. ja 30.10. klo 19.00**. Liput 18/15 e, varaukset p. (09) 310 12000 sekä Lippupalvelu

• Kanneltalo, Klaneettitie 5, www.kanneltalo.fi

Stans seniorer fick egen aktivitetspark

Underlaget är mjukt och behagligt och motionsredskapen är dimensionerade för lite större och äldre folk och inte dem som vanligen besöker lekparkerna, barn i dagis eller skola.

Egentligen handlar det om en motions- eller aktivitetspark för seniorer och med lekfull inställning blir motion och gymnastik extra roligt. Det anser åtminstone **Anna-Lisa Sundström**, som är senior sedan ganska många år, och aktiv som få. Hon älskar att röra på sig och gör det så ofta hon kan.

”Så hålls man i skick. Och om kroppen mår bra så mår resten också. Ingenting är mer befriande än motion. Jag rör på mig praktiskt taget dygnet runt. Ofta också i sömnen”, säger hon och skrattar.

Anna-Lisa Sundström ställer sig vid ribban och likt en ballerina sträcker hon fram benet och töjer och tänjer. Hon står rak i ryggen och utan minsta svårighet att hålla balansen. En ensam herre, som slagit sig ner på en av bänkarna i parken, betraktar henne imponerad.

Sedan testar hon följande redskap och klarar balansprovet galant. Och så går hon vidare. Anna-Lisa Sundström har inte problem med något av alternativen men redskapen är gjorda så att alla ska kunna prova dem.

”Och passar inte ett redskap så finns ett annat. Idén är att få motionera och röra på sig på ett sätt som blir både behagligt och vettigt. Det är viktigt att anpassa sig till sina färdigheter samtidigt som det ska kännas rätt och roligt”, säger ergoterapeuten **Jenny Lönnroos**. Lönnroos arbetar på Folkhälsans Seniorhus på Mannerheimvägen och Anna-Lisa Sundström bor i samma hus.

”För mig är avståndet perfekt. Man får en bra start på motionspasset när man först tar en rask promenad”, säger Sundström och Lönnroos nickar uppmuntrande.

Taavettiparken, som motionsparken för seniorer heter, invigdes i slutet av sommaren och förhoppningarna är stora, att så många seniorer som möjligt ska ta tillvara på tillfället att träna i redskap som är anpassade för dem.

Platsen ligger lite undandömd, lugnt men ändå på behändigt avstånd mitt inne i bostadskvarteren i Lillhoplax. Tians spårvagn kör till Lillhoplax och otaliga bussar åker längs Mannerheimvägen.

Det är Helsingfors stad som har byggt den första riktiga aktivitetsparken för alla stans seniorer. Alla stans seniorer är lika med över åttiotusen helsingforsare varav nästan åttatusen har svenska som modersmål. Alltså ingen obetydlig målgrupp.

I Taavettiparken finns motionsredskap som tränar upp balansen, muskelstyrkan och ledrligheten. Seniorerna kan också testa om den egna gångtaktan räcker till för att korsa gatan på övergångsställen. Gångmaterialet i parken är mjukt



Foton Leif Weckström

Motion ger mera. Anna-Lisa Sundström kan inte låta bli att röra på sig. Och Jenny Lönnroos uppmuntrar alla att töja och tänja.

och om man faller tar det inte lika ont som om man faller på asfalt. ”Det gör ingenting om man trillar”, försäkrar Anna-Lisa Sundström.

Men har man inte tillfälle att åka till Taavettiparken finns andra alternativ som samtidigt erbjuder tillfälle att träffa andra människor.

Man kan till exempel ägna sig åt seniordans och så kallad sittdans. **Kate Björkman** har lett seniordansen i Kampens servicehus i många år och också i Arbis där dansen går på svenska alla torsdagar kl. 10.20–12. Man når Kate Björkman på tfn 050 355 4716.

Birgit Andersson leder för sin del seniordansen på Arbetets Vänner i Sörnäs, som numera verkar på Björneborgsvägen 1. Henne når man på tfn 040 720 0930.

Den traditionella danskvällen i regi av Svenska pensionärsförbundet fortsätter en gång i månaden på AV på Annegatan 26. Nästa gång är dansen i gång den 11 november kl. 18.30. Där är inträdet 10 euro men för musiken står riktigt dansband.

Arbis på Dagmarsgatan och i Stoa i Östra centrum ordnar seniorgymnastik i olika kategorier. På Dagmarsgatan kan man välja mellan allt från balansträning och styrketräning till nack- och ryggymnastik. På programmet står dessutom skild gymnastik för damer och herrar i senioråldern. Mera information i Arbis programhäfte eller på tfn 310 49494.

Idrottsverket arrangerar också en del instruerad motion på svenska. Det sker i Georgsgatans simhall, konditionscentret i Gräsviken, motionscentret i Kampen. Idrottsinstruktör **Frida Öfverström** kan mer detaljerad information om program, tidtabeller och avgifter och henne når man på tfn. 310 87817

Folkhälsan har ledd motion på svenska och vattengymnastik för seniorer och närmare upplysningar får man på tfn 315 5653. Och i Kampens servicecentral på Salomonsgatan 21 B ordnar man med ledd motion på svenska, tisdagar kl. 9 i festsalen. Mera råd och rön om motion på tfn 310 44513 eller 310 44514.

Soc & kom fick nytt hus:

Fräscht, fint och fantastiskt läge

Fem hundra studerande och en hel hop lärare och forskare vid Svenska social- och kommunalhögskolan har flyttat från Tölö till Kronohagen. Under de gångna veckorna har man packat upp och tagit plats i huset. Nu har det mesta hittat rätt. Och den 27 november firar man invigningen.



Svenska social- och kommunalhögskolan är en fristående svensk enhet vid Helsingfors universitet och hann verka i flera decennier på Topeliusgatan i Tölö. Forskningsinstitutet har å sin sida fungerat i skild adress på Norra Hesperiegatan.

Men lokalerna blev trånga och oändamålsenliga och planerna på ett nybygge kom i gång i sekelskiftet. Sedan tog det omkring åtta år innan byggarbetena kom i gång. I höstas flyttade man in i nybygget som är ritat av arkitekten och professorn **Juha Leiviskä**. Han får gott betyg av både studerande och rektor.

"Det är ljus och öppet med rum och rymd", säger **Kristian Svensson** som studerar journalistik. Hans studiekamrater **Lukas Lindström** och **Oskar Skogberg**

håller med: "Fast lite trä och färg skulle ha satt sprätt på miljön. Nu är interiören präglad av svart och vitt. Stiligt förstås men lite stramt och kliniskt. Men är läget fantastiskt. Skolan är anknuten till centrumcampus vid universitetet och det har många fördelar för både studerande och forskare".

Kristian Svensson inflikar att han har anmält sig på språkkurs.

"Det kunde jag också ha gjort för ett år sedan i Tölö men jag skulle aldrig ha hunnit på grund av avståndet från Kronohagens campusområde till Tölö. Nu ligger språkundervisningen behändigt i grannkvarteret".

Rektor **Henrik Hägglund** myser av stolthet när han går upp och ner i trap-

Kanonläge. Journalistikstuderandena Skogberg, Lindström och Svensson är nöjda.



Stiligt. Rektor Henrik Hägglund är stolt över nybygget.

Skolever åter i "Bullan"

"Bullan", det vill säga den forna flickskolan på Bulevarden återuppstår som skola. Det är Europaskolan som flyttar in i huset under jullovet.

Europaskolan grundades i samband med att EU:s kemikalieverk förlades till Helsingfors. I skolan går främst barn till EU-tjänstemän men från hösten 2010 kan också andra söka sig till skolan. De intas på basis av urvalstest.

"Bullan" hann fungera som flickskola i nästan 100 år innan grundskolan inför-

des och många skolhus blev obehövliga. "Bullan" byggdes i två etapper, 1884 och 1916. Tusentals finlandssvenska flickor och unga kvinnor gick i skolan.

I byggnaden verkade sedan såväl pedagogiska fakulteten vid Helsingfors universitet som Öppna högskolan.

"Tack vare att byggnaden blev kulturmärkt ganska tidigt övervakade museiverket alla arbeten som gjordes i huset i mitten av 1980-talet. Resultatet är att ingen har sanerat huset till döds och

följaktligen är interiören nästan intakt och fasaden har kvar sin fina prägel av nyrenässans, säger projektchef **Kari Ristolainen** på Senatsfastigheter som äger huset. Både gymnastiksalen och festsalen är orörda och såväl träpaneler och trätak finns kvar.

I arbetet med att renovera huset för Europaskolan har man installerat ny teknik som fick plats i de rejält tilltagna luftkanalerna och så har man ägnat mycket omsorg åt att återställa den ursprungliga



färgskalan i elegant grått, vitt, svart och tegelrött. Nytt är att källaren tas i bruk för köket och matsalen. Eleverna och lärarna har nöjet att inta skollunchen i en stämningsfull sal under vackert välvda tak i röda tegel.



Bubblande barn på Bubbel

Någon äter, någon kryper och någon tar stapplande steg över golvet. Här är **Amos, Anton, Charlotta** och **Lucas** och några till och de har samlats på familjekaféet Bubbel i Arbis lokaler i Östra centrum. Bubbel är den nya samlingsplatsen för svensk-språkiga mammor och barn i området.

Det är Svenska kvinnoförbundet i Sörnäs som har tagit initiativ till Bubbel. Man bad **Anna Alenius** kartlägga behovet av verksamhet och hon kom snabbt till att Östra centrum med omgivande stadsdelar inte har nästan någonting att erbjuda föräldrar som är hemma med barn.

”Församlingen har sina populära klubbar Klapp och klang samt Gung och sjung men sedan fanns ingenting annat. Så vi tog kontakt med Arbis som ställde upp. Nu har vi familjekafé varje onsdag och fredag och alla är välkomna”, säger Alenius.

Bara någon månad efter att Bubbel startade är rummet på Arbis nästan trångt. Här är Amos, Anton, Charlotta och Lucas med sina respektive mammor.

”Det är helt ljuvligt med ett ställe där man kan samlas bara för att prata och umgås. Jag bor i Gårdsbacka och har inga svenskspråkiga väninnor i närheten och avståndet till familjekaféet i Sörnäs är ganska långt”, säger Charlottas mamma **Janin Kaira**.

Bubbel bjuder mest på samvaro och gemenskap. Man har ställt fram bröd och pålägg och så finns en



mikro att värma mat. Det blir mycket prat om baby-sar, barn och förlossningar.

”Jag tror att mammorna får ut mera av Bubbel än barnen. Men barnen gillar nog stället också”, skratrar Kaira.

Bubbel utgår från föräldrarnas önskemål och det enda programnumret som återkommer varje gång är sångstunden med visor som till exempel Du käre lilla snickerboa eller Mors lilla Olle.

”Meningen är inte att ordna med massa program. Men jag frågar om önskemål och ordnar enligt det. På Svenska dagen kommer Maj-Britt Grönholm, pensionerad rektor och modersmåls lärare från Brändö gymnasium, för att berätta om barnets språkutveckling”, berättar Anna Alenius och hälsar alla välkomna, också pappor.

”Några modiga pappor har tittat in. De är lika välkomna som mammorna!”

Bubbel är öppet onsdagar och fredagar kl. 10–14. Ingen avgift eller förhandsanmälan. Svenska familjecentret på Tavastvägen 13 är också öppet för alla och i verksamheten ingår allt från familjeförberedelser och familjerådgivning till organiserad gruppverksamhet. Mera information av **Katarina Beijar**, tfn. 310 69890 eller **Anna Malmström**, tfn 310 69891.



Foton Lef Weckström

Svenska veckan – något för alla

Den traditionella Svenska veckan i början av november bjuder på underhållning för både äldre och yngre. Program, klockslag och adresser finns på nätet, www.svenskaveckan.fi. Nedan några plock ur programmet.

Den 4 november hör till de mer innehållsrika dagarna med start på morgonen i Stadshuset där Benny Törnroos och Mumin med vänner uppträder. Samma dag gästar den svenska gruppen Teater Fredag-Gul Måne gästar Rastis med sin pjäs ”Gul Måne” som handlar om en tuff kille och en blyg tjej. På kvällen blir det musikafton i Luckan med akustisk poprock blandat med originellt tolkade gospel, inklusive en eller annan finlandssvensk sång. Och samma kväll står går

Svenska Talande Klubben av stapeln i Kulturfabriken Korjaamo i Tölö. Själva Svenska dagen, den 6 november bjuder bland annat på Arne Alligator på Malms kulturhus och så håller Arbis på Dagmarsgatan i gång hela eftermiddagen med debatt, författarbesök, snapsvisor och folkdans under rubriken En Ankdam för alla?

Barn och böcker tar också plats under Svenska veckan. Den 2 november gästar författaren Martin Widmark Rastis och den 7 november blir det Bilderboksparat på Richardsgats bibliotek med författare och illustratörer och nya finlandssvenska bilderböcker.

Och i anslutning till Svenska dagen startar en fototävling för unga mellan 15 och 25 år. Temat är Dröm är dröm är dröm. Mer info av Frida Westerback 040 765 0150.

Picasso för hela slanten

Pablo Picasso erövrar inte bara Ateneum utan också Annegården. I båda ordnas under hösten en hel del verkstäder för såväl vuxna och barn som vuxna och barn tillsammans. På Annegården heter utställningen Pablo & Alexander – Lek med Picasso. Det är bildkonstnären **Alexander Reichstein** som har skapat en installation som bokstavligen leder besökaren in i kon-

stens kärna. Verket är ett stort och spännande rum där man kan röra sig, upptäcka och leka. Reichstein har förklarat att han vill visa vad som kanske rörde sig i konstnärens huvud då han målade sina bilder.

I anslutning till Picasso ordnas bland annat keramikverkstäder, workshops och annat program på Annegården. Mer info på Annegården.

I korthet

Mat och musik mixar på Arbis

Mamma Mia med mat. Så lockande lyder rubriken på en av Arbis kortkurser i matlagning. Det bjuds på karaoke i Abbass takter samtidigt som gruppen tillreder smätt och gott för mysiga hemmakvällar. Mamma Mia och mat den 11 november kl. 17–20.45. Lussekatter, pepparkakor och jul-sånger är följande gång då man mixar mat och musik. Julstämning den 30 november kl. 17–20.45. Och den 11 januari spinner man vidare på temat. Då är rubriken Snapsvisor och sillrätter med tilltugg, snaps och både nya och gamla snapsvisor. Start klockan 17.

Hela huset i julvaka

Den traditionella julvakan på Arbis är avsedd för både äldre och yngre och medan julmusiken ljuder sprider sig doften av pepparkakor i huset. Man bakar pepparkakor, stöper ljus och tillverkar julpynt. Materialet till självkostnadspris. Julvakan är fredagen den 27 november och mellan kl. 17 och 21.

Sagostunder på biblioteken

Biblioteken i Östra centrum och Tölö ordnar i höst med sagostunder för barn. Sagor och andra förtrollande berättelser är kanske mest lämpade för barn som fyllt tre år eller äldre. I Östra centrum bibliotek som fungerar i Stoa på Åbohusvägen 1 är sagostunden på morgnar kl. 9.30–10.00. Tidtabellen för återstoden av hösten är följande: 27.10, 5.11, 10.11, 19.11, 24.11, 3.12 och 8.12.

I Tölö bibliotek pågår sagostunderna kl. 18–18.30 och två sagokvällar återstår den 4 november och den 2 december. Tölö bibliotek ligger vid Topeliusgatan 6.

Om öar Fårö och Zanzibar

Svenska litteratursällskapets föreläsningsserie Om öar, öliv och öbor sträcker sig utanför Finlands gränser måndagen den 16 november med start klockan 18.

Då dryftar man temat ur två synvinklar. Först berättar Jörn Donner om Ingmar Bergman och Fårö, sedan fortsätter Mai Palmgren och föreläser om Guss Mattsson och boken En herre for till Zanzibar. Litteratursällskapet finns på Riddaregatan 5 i Kronohagen. Ingen avgift men begränsat antal platser.

Yrkesinfo och workshops hos Ung info

Ung info i Luckan fortsätter höstens verksamhet med både information om olika yrken och med verkstäder med allt från teatermasker till smycken. Den 17 november är yrket fotograf och kl. 17 berättar pressfotografen Niklas Meltio om sitt jobb, om fotojournalistik och om sina uppdrag i krigsområden. Den 1 december kl. 17 kommer acapellagruppen Fork till Luckan för att informera om vardagen som musikalartist. Av alla verkstäder återstår några; den 28.11 kl. 11–15 skapar man teatermasker för ansiktet, den 2 december kl. 17–19 tillverkar man smycken och den 5 december handlar verkstaden om att agera DJ. Då får man lära sig grunderna i att taktmixa på vinyl.

Barnkultur på tapeten

Diskussioner och debatter om barnkultur står också på Luckans program. Den 18 november kl. 17.30 dryftar Georg-Henrik Wrede och Börje J Mattsson Barnens rättigheter. Den 8 december kl. 17.30 är temat kulturen i skolan. Diskussion med Nina Gran, Camilla Nemlander-Sjöberg och Sören Lillkung.

Dockteater för vuxna

Anatomia Lear är en berättelse där man tolkar Shakespears klassiker Kung Lear på ett icke-traditionellt sätt. Föreställningen handlar om Lear och hans döttrar och riktar sig till unga från årskurs nio och äldre. Bra underlag för en diskussion om den åldrande människan i dagens samhälle. Föreställningar mellan 20 november och 5 december på Diana-scenen vid Skillnaden. Bakom den ordlösa dockteatern står en arbetsgrupp bestående av teaterproffs. Biljetter via Viirus.

Höstens influensavaccin

Vaccin mot säsonginfluensa ges i hälsostationerna utan tidsbeställning fram till den 6 november, må–to kl. 8.30–15 och fr kl. 8.30–13. Med tidsbeställning får man vaccin ända till årets slut. Influensavaccinet är avgiftsfritt och ger åt riskgrupper, barn i åldern 6–35 månader och alla som fyllt 65 år. Vaccin mot säsonginfluensa är inte det samma som ska ges mot svininfluensa (pandemi H1N1). Mera information om vaccinationer på tfn 10023 eller på den egna hälsostationen.

Maksuttomia luentoja työväenopistossa

Suomalaista urheiluhistoriaa

Juostiinko Suomi maailmankartalle? Pidettiinkö Helsingissä 1952 viimeiset oikeat olympiakisat? Ovatko Suomen ja Ruotsin urheilusuhteet erikoistapaus maailmassa? Luentosarja pohdii urheilusankaruuden taustoja ja urheilun asemaa suomalaisessa yhteiskunnassa muun muassa etsimällä vastauksia näihin kysymyksiin. Aihepiiriä lähestytään olympiaurheilun, sinivalkeisten urheilumyyttien ja suomalais-ruotsalaisten yleisurheilusuhteiden kautta Stoaan luentosalissa viitenä iltana torstaisin



Piirros Arto Myyssonen

kello 18–19.30 (Turunlinnantie 1). **12.11.** Suomalaisen olympiaurheilun historiaa I – kesäakisat, **19.11.** Suomalaisen olympiaurheilun historiaa II – talvikisat, **26.11.** Suomen urheiluhistorian myytit, **3.12.** Suomen ja Ruotsin urheilusuhteet, **10.12.** Olympialiike ja kylmä sota. FT Jouko Kokkonen.

Tahroja paidassa ja ryppyiset housut – tekstiilienhoitoko hankalaa?

Pelottaako pesukone? Värjäytykö vaatteesi? Tunnetko pesupähkinät? Käyttökelpoisia ohjeita ja vinkkejä pyykkikasan kesyttämiseen sekä uusinta tietoa tekstiilien materiaaleista, pesukoneista ja vaatehuollosta saa keskiviikkoisin kello

17.30–19 Stoaan kotitalousluokassa (Turunlinnantie 1). **18.11.** Tekstiilien peseminen: materiaalit ja niiden vaikutus puhdistukseen, pesukoneen ohjelmaskaala, pesumerkit, pesuaineen valinta ja annostelu, **25.11.** Tekstiilien jälkikäsitely: kuivausnarulla ja rummussa, silityksen ja mankeloinnin ABC, ekologinen pyykinpesu. KtaO Elina Ristimäki.

Omaa ja lainattua

Maanantaisin kello 18.40–20.10 Diakoniaopisto, auditorio 119, Sturenkatu 2 tutustutaan Suomen kulttuuriin.

Oma on usein soveltaen lainattua. Tarkastelemme Suomen kehitystä siltä pohjalta, miten täällä kehitettiin ja yhdistettiin luovasti naapurimaista ja kauempaakin saatuja vaikutteita. **23.11.** Varhaisista asukkaista varhaisiin pronssin valajiin, **30.11.** Pronssista rautaan ja raudasta Ruotsin vallan alle. FL Eero Muurimäki.

Tähdet, tähdet

Johdatusta tähtiharrastuksen aloittamiseen sekä ajankohtaista tietoa tähtitieteestä ja avaruuden tutkimuksesta on tarjolla Stoaan Musiikkisalissa (Turunlinnantie 1) tiistaisin kello 18.15–19.45. **3.11.** Tähtiharrastajan ABC, **10.11.** Vuodenajan tähtitaivas, **17.11.** Mitä uutta aurinkokunnassa? FM Asko Palviainen.

Katsaus eurooppalaiseen elokuvaan

Huhut eurooppalaisen elokuvan kuolemasta ovat suuresti liioiteltuja. Vaikka vanhan mantereen elokuvat eivät keiku hittilistoilla, tehdään useissa Euroopan maissa erittäin mielenkiintoista elokuvaa – sekä populaaria että taiteellista. Luentosarjassa ”Katsaus eurooppalaiseen elokuvaan” tutustutaan kolmeen maahan eli Britanniaan, Ranskaan ja Ruotsiin, joilla on paitsi loistava elokuvamenneisyys myös paljon annettavaa nykyajan leffafriikille.

16.11. Krinoliineista skineihin – brittelokuvan piirteistä, **23.11.** 400 iskua: Ranskan taide-elokuvakumous, **30.11.** Ruotsalainen elokuva on muutakin kuin Bergmania. Katsauksista vastaa FT Harri Kilpi. Tilaisuudet ovat maanantaisin kello 17–18.30 Diakoniaopisto, auditorio 119, Sturenkatu 2.

Suomen majakat

Merikapteeni Seppo Laurell kertoo **26.11. kello 19–20.30** Suomen majakoista ja niiden historiasta sekä elämästä majakka-saarilla Kanneltalon auditoriossa (Klaneettitie 5).

Syksyn kausi-influenssarokotukset

Helsingin kaupungin terveysasemilla ja neuvoloissa rokotetaan kausi-influenssaa vastaan ilman ajanvarausta 26.10.–6.11. ma–to klo 8.30–15 ja pe klo 8.30–13.

Ajanvarauksella rokotuksen saa joulukuun loppuun asti. Laakson terveysaseman asiakkaat saavat kausi-influenssarokotteen Kannelmäen ja Munkkiniemen terveysasemilta.

Maksuton influenssarokotus tarjotaan riskiryhmille, 6–35 kuukauden ikäisille lapsille sekä 65 vuotta täyttäneille. Riskiryhmiin kuuluvat iästä riippumatta sydän- ja verisuonitauteja, keuhko- ja aineenvaihduntasairauksia, munuaistauteja sairastavat sekä potilaat, joiden vastustuskyky on sairauden tai sen hoidon vuoksi heikentynyt.

Helsingiläiset, jotka eivät kuulu riskiryhmiin tai ovat alle 65-vuotiaita, saavat maksullisen rokotuksen lääkärin reseptillä.

Sikainfluenssarokotuksista (pandeeminen H1N1 2009 -rokote) Terveyskeskus tiedottaa erikseen.

• Lisätietoja rokotuksista saa omalta terveysasemalta ja terveyspalvelujen neuvonnasta puh. (09) 10023 (24 h).

Mistä apua! -opas jaossa

Maksuton palveluopas kertoo helsinkiläisille nurille tarkoitetuista hoito- ja palvelupaikoista, kuten auttavista puhelimesta, tukikeskuksista, kriisipisteistä ja internetin vertaistuen foorumeista. Mistä

apua! -oppaan saa Nuorisotiedotuskeskus Kompassista, Malminkatu 28, ja Nuorten toimintakeskus Hapesta, Sörnäisten rantatie 31. Opas löytyy myös netistä osoitteesta www.kompassi.info > Apua-opas.

Helsinki elokuvissa

Tunnetko Synnin jäljet?

Suomalaisten elokuvien kuvauspaikoista, esiintyjistä ja tekijöistä kerätään tietoja Kansallisessa audiovisuaalisessa arkistossa (KAVA). Tunnistatko kuvan salin?

Tietoja voi lähettää perinnettutkija **Juha Seitajärvelle**, email: juha.seitajarvi@kava.fi, osoite: KAVA/Seitajärvi, PL 16, 00501 Helsinki, p. (09) 615 40217 ja 045 657 7383.

Tekijöitä ja kuvauspaikkoja noin 110 eri elokuvasta voi tunnistaa www.kava.fi/perinnekeruu -internet-osoitteessa. Esimerkkejä elokuvista ovat muun muassa VMV 6, Korkein voitto, Suomisen perhe ja Varjoja Kannaksella.

Hannu Lemisen ohjaamasta, sairaanhoitajaoppilaitoksesta kertovasta sukupuolivalistuselokuvasta eli kuppaelokuvasta *Synnin jäljet* (1946) tehtiin myös suomalainen ja ruotsalainen versio. Eeva-Kaarina Volasen, Tapio Rautavaaran ja ruotsinkielisen Leif Wagerin tähdittämää tarinaa kuvattiin studion lisäksi myös aidoilla paikoilla. Tunnistatko tämän salin, joka on mahdollisesti myös oikeasti luentosali? Tiedätkö mitä elokuvia on kuvattu helsinkiläisissä sairaaloissa ihan nykypäivään asti tultaessa?



Tulevaisuuden kaupunkia netissä

Äskettäin avautunut Uutta Helsinkiä -nettisivusto antaa tietoa kaupungin uusien alueiden rakentumisesta asukkaille, yrittäjille ja kaikille kiinnostuneille.

Helsingissä rakennetaan tulevana vuosina enemmän kuin koskaan. Rakenteilla ja suunnitteilla on kokonaisia uusia kaupunginosia, joihin nousee asuntoja ja liiketiloja, katuja ja puistoja, kouluja ja päiväkotia. Uuden kaupunginosan syntyminen kestää usein vuosikymmeniä. Uutta Helsinkiä -sivustolla alueista saa kokonaiskuvan, ja niitä tarkastellaan suunnittelusta toteutukseen, kaavoituksesta valmiisiin asuinalueisiin.

Tulevaisuuden kaupunkia syntyy muun muassa Jätkäsaareen, Kalasatamaan, Kruunuvuorenrantaan, Pasilaan, Ormuspeltoon, Alppikylään ja Östersundomiin. Näiden sivustolla jo mukana olevien alueiden lisäksi portaali täydentyy myöhemmin muun muassa kolmen kaupungin – Helsingin, Espoon ja Vantaan – alueelle sijoittuvan Kuninkaankolmion esittelyllä.

Kaupungin virastojen tuottamat uutiset tulevat sivustolle alueittain. Nopean yleiskuvan saa aikajanoilta, joihin on koottu kohteiden tärkeät tapahtumat. Sivustolta löytyy myös Kruunuvuorenrannan projektinjohtajan videoblogi. Kalasataman kasvusta kertoo sarjakuvahahmo Masa Takala. Vuoden- ja vuorokaudenaikojen vaihtelua voi seurata Jätkäsaaren webkamerasta.

Uutta Helsinkiä -sivusto on kaupungin virastojen yhteishanke. Mukana ovat talous- ja suunnittelukeskus, kaupunkisuunnitteluvirasto, kiinteistövirasto, rakennusvirasto, rakennusvalvontavirasto, ympäristökeskus ja kaupunginkirjasto.

Seuraa kotikaupunkisi kasvua: www.uuttahelsinki.fi

Seuraa kotikaupunkisi kasvua: www.uuttahelsinki.fi

Helsinki-kanavalla tapahtuu syksyllä

Viime vuonna alkaneet verkkolähetykset kaupunginvaltuuston kokouksista ja ylipormestarin asukasilloista jatkuvat. Syksyllä valtuuston työskentelyä voi seurata suorana lähetyksenä vielä viiden kokouksen verran. Suora lähetys on luvassa myös

kaupunginjohtaja **Jussi Pajusen** isännöimästä asukasillasta Kanalmäestä 10. marraskuuta.

Kaupunki on myös mukana Lapsen Oikeuksien 20. juhluvuoden vietossa ja Suomen Lasten Parlamentin täysistunnossa, joka järjestetään 20. marras-

kuuta Finlandia-talolla. Helsinki-kanava välittää Finlandia-talon tapahtumat suorana lähetyksenä sekä muita videoita tapahtumasta.

Tarkemmat lähetsajat ja monet muut videot kaupungin tapahtumista löytyvät osoitteesta www.helsinkikanava.fi.



Missä päin pääkaupunkia tämä muudenaikainen rakennusryhmä on kuvattu, kylläkin jo useampi vuosikymmen sitten?

Vastaukset pyydetään toimittamaan viimeistään 13.11. osoitteella Helsinki-info "Lukijakilpailu" PL 1, 00099 Helsingin kaupunki tai sähköpostitse helsinki-info.lukijakilpailu@hel.fi. Muistakaa liittää vastaukseen myös postiosoitteenne.

Vastaus edellisen lehden kysymykseen

Viimekertaisena kysymyskuvana oli 1920-luvun lopun uudisrakennus. Kyseessä oli NNKY:n rakennuttama ja vuonna 1928 valmistunut hotelli- ja asuntolarakennus. Alkuaan se tunnettiin Hospiz-nimellä, nykyään Hotelli Helkana.

Bensiiniasema nousi naapuritontille jo 30-luvulla ja väistyi vasta 80-luvulla uuden hotellisivien myötä. Pohjoisen Rautatiekadun puolen naapuriin rakensi KY, eli Kauppakorkeakoulun Ylioppilaskunta alkuaan pääosin asuntolarakennuksen, joka nykyisin on ravintola- ja toimistokäytössä.

Martti Helminen

Oikein vastanneiden joukosta arvottiin voittajaksi **Eero Paatero**. Palkintokirja on lähetetty voittajalle. Onnittelemme!



Kuvat Postikortti/kytityskokeelma

VIRKA

INTOA, NEUVONTAA JA NÄYTTELYITÄ

Virka Info vastaa tällä palstalla ajankohtaisiin kuntalaisia askarruttaviin kysymyksiin. Tietoa löytyy, jos ei aivan heti niin kohta kuitenkin. Visaisimmat kysymykset annamme asiantuntijoiden vastattavaksi.

Soita tiedotusneuvojillemme tai ota yhteyttä sähköpostilla!

* Puhelinneuvonta numerossa (09) 310 1111 toimii arkisin 9–15 ja sähköpostia voit lähettää milloin vain osoitteeseen: virkaifo@hel.fi. Voit myös pistäytyä henkilökohtaisesti Pohjoisesplanadi 11–13 sijaitsevassa Virkassa viikon kaikkina päivinä: ma–pe 9–19 ja la–su 11–17.

* Internetsivut www.virka.fi
Tervetuloa!

Miten pitää menetellä pihojen ja puutarhojen lehti- ja risujätteen kanssa? Puutarhajätteen avopoltto on taajama-alueella kielletty, niin myös jätteen vieminen yleisille alueille, kuten metsiin tai puistoihin. Lehtiä voi

kompostoida omalla pihalla tai viemä YTV:n Sortti-asemille Kivikkoon, Konalaan tai Ämmässuolle. Risut ja oksat on pidettävä erillään muusta puutarhajätteestä. Hiekka ei kuulu biojäteastioihin ja jäteaineksen tulisi olla mahdollisimman kuivaa ja hiekatonta. Tarkalleen ottaen kaupungissa on joitakin alueita, joissa saa polttaa puutarhajätettä ja ne luetaan myös taajama-alueeseen kuuluvaksi.

* Lisätietoa netissä: www.ytv.fi

Saako Helsingissä käyttää lehtipuhaltimia?

Lehtipuhaltimen käyttö keväisen hiekoitushiekan poistamiseen on kielletty, mutta syksyn lehtien poistoon se on luvallista edellyttäen että ympäristöön leviävä pölyäminen minimoidaan. Pölyävää ainesta voi ennen toimennäytettä yrittää sitoa vedellä, ellei

tämä ole mahdollista, puhaltimia ei tule käyttää. Ympäristönsuojelumääräykset eivät aseta melurajoituksia koskien puhaltimien käyttöä. Puhallinta ei kuitenkaan saa käyttää kello 22–7 välisenä aikana häiriintyvien kohteiden lähellä. Ympäristönsuojelumääräykset 25 §.

Mistä saa kesäautolle kodin talveksi?

Rakennusvirastolla on helsinkiläisten yksityishenkilöiden käyttöön tarkoitettu autohotelli henkilö- ja pakettiautoille. Tattarisuolla sijaitseva autotarha on aidattu, valaistu ja ympärivuorokautisessa videovalvonnassa. Kerralla voi tuoda viisi ajoneuvoa. Säilytysmaksu kestää kerrallaan 1–6 kk ja maksaa 30 euroa kuukaudessa. Koska säilytyspalvelu on varsin suosittu, kannattaa tiedustella etukäteen, onko autohotellissa vapaata tilaa.

* Ajoneuvojen siirtoyksikkö Kaasutintie 2, p. (09) 310 38600, e-mail: asyhel.fi, avoinna: ma–pe klo 8.30–16. Kaduilla lojuvat, kunnostus- ja puhtaanapitoa haittaavat autovanhuksetkin noutaa sama yksikkö!

Kissani on karannut, mistä voisin kysellä sen perään?

* Tee ilmoitus kadonneesta lemmikistäsi karkulaiset.fi-palveluun. Jos olet kadottanut Helsingin eläinsuojeluyhdistykseltä (HESY) ottamasi eläimen, ilmoita siitä lisäksi myös Hesy:n päivystykseen: (09) 542 00100 tai sähköpostitse hesy@hesy.fi. Helsingissä, Espoossa, Kainiaisissa ja Vantaalla kadonneista eläimistä tehdään ilmoitus myös Viikin löytöeläintaloon.

* Puhelinpäivystys joka päivä klo 8–20 p. 045 113 4683. Katoamisilmoituksen voi tehdä myös netissä www.loytoelaintalo.fi. Kuvallinen katoamisilmoitus sähköpostilla: loytoelaintalo@elisanet.fi. Ilmoituksen yhteydessä on kerrottava eläimen tarkat tunto-merkit, katoamisaika ja -paikka sekä omistajan yhteystiedot!

Milloin joulukatu avataan?

Aleksanterinkadun joulukadun avajaiset ovat sunnuntaina 22.11. Senaattoritilla avautuu ensin "Hyvän tahdon tori" klo 14. Joulukadun valot sytyvät ja kulkue lähtee liikkeelle klo 15. Kaupunginmuseon joulukadun perinteiset avajaiset ovat Katumuseossa Sofiankadulla 29.11. klo 12–15. Tiernapojat esiintyvät klo 13 Sederholmin talossa ja klo 14.30 Ruiskumestarin talossa. Jouluskartelua klo 12–15 Lastenmuseossa.



Palvelujen visionääri

Uudet älykkäät kaupunkipalvelut luovat tulevaisuuden arkea.



Kuva Kimmo Brandt

Jarmo Eskelistä kiehtoo tosielämän palvelujen ja verkkorajapinnan yhdistäminen.

Jarmo Eskelinen, 46, on toimitusjohtajana Forum Virium Helsingissä, joka on digitaalisten palveluiden kehitysyritys. Eskelisen ja hänen 14 hengen tiiminsä tehtävänä on kehittää kaupunkilaisille toimivampia ja käyttäjäystävällisempiä palveluita.

”Liiketoiminnan suurimmat kasvumahdollisuudet ovat tulevina vuosikymmeninä palveluissa, siksi kokoamme yritysten ja julkistahojen osaajia yhteistyöhön”, Eskelinen sanoo.

Vuodesta 2006 toiminut Forum Virium Helsinki on yritysten aloitteesta perustettu digitaalisten palveluiden ja sisältöjen kehittämiseen keskittyvä yhtiö. Sen yritysjäseniä ovat Destia, Digita, Elisa, Itella, Logica, MTV Media, Nokia, S-ryhmä, TeliaSonera, Tieto, Veikkaus, Yleisradio sekä ryhmä pk-yrityksiä. Julkishallinnosta mukana ovat Helsingin kaupunki, Finnvera, SITRA, Tekes ja VTT.

Palveluiden päivittäminen

Teknologiaosaaminen, pohjoismainen yhteiskuntamalli sekä koulujärjestelmä, kirjasto- ja sosiaalipalvelut ovat Helsingin vahvuuksia. Näiden pohjalta voidaan Eskelisen mukaan rakentaa uudenlaisia yhteistyömalleja yritysten ja kaupungin välille.

Monet Helsingin palvelut toimivat hyvin, mutta palvelurakennetta ei voi aina kutsua asiakaslähtöiseksi.

Helsingillä on Eskelisen mukaan kaksi mahdollisuutta valittavanaan. Ensimmäisessä palvelurakenne pysyy ennallaan, mutta silloin Helsinki voi joutua kohtaamaan sen tosiasian, että väestön ikääntyessä tuottavuus ja seudun kilpailukyky laskevat. Toisessa mallissa käytetään rohkeammin hyväksi teknologian, design-ajattelun ja yritysyritysten tarjoamia mahdollisuuksia rakentaa entistä paremmin toimivia ja kaupunkilaisten tarpeet kohtaavia palveluita.

Forum Virium Helsinki

Forum Virium Helsingin hankkeista suurimmassa osassa toteutetaan palveluita, jotka helpottavat ihmisten arkea muun muassa liikenteen, hyvinvoinnin ja median alueilla.

Eskelinen nostaa esiin Terveellinen kaupunginosa -ohjelman, jossa Herttoniemestä, Roihuvuoresta ja Tammisalosta tehdään uusien hyvinvointipalveluiden testialue. Ohjelmajohtaja **Marianne Dannbomin** vetämässä hankkeessa kaupungin, yritysten ja asukkaiden yhteistyöllä alueelle rakennetaan monipuolinen palveluiden kokonai-

suus. Kokeiluvaiheen jälkeen hyväksi osoittautuneet palvelut voidaan ottaa laajemmin käyttöön muuallakin. Hankkeessa korostuu omaehtoinen terveydestä huolehtiminen ja palvelujen tuominen ihmisten arkiympäristöön. Esimerkkejä ohjelman palveluista ovat vaikkapa Hammassbusi, joka tuo hammashoidon asiakkaiden luo sekä LIIKKI-liikuntavälineet kirjastoihin -hanke.

Toinen esimerkki on media-alalta. Helsinki-Vantaan lentokentällä avattiin syyskuussa Helsingin digitaalinen vieraskirja, jonka on tuottanut vastaava tuottaja **Helena Hyvärinen** yhdessä Greater Helsinki Promotionin kanssa. Vieraskirjaan kerätään vierailijoiden viestejä ja valokuvia. Lentokentältä vieraskirja laajenee Shanghai Expo 2010 Suomen paviljonkiin. Vieraskirja liittyy Helsingin tavoitteisiin käyttäen myös sosiaalista mediaa kaupungin viestinnän välineenä.

Eskelisen mukaan tulevaisuuden menestystuotteet ovat teknologia-avusteisia palveluita, joita voidaan käyttää kaupunkiympäristössä. Esimerkiksi älykkään liikenteen palvelut, kuten kutsuohjattu joukkoliikenne, joka voi hyvin kehitettynä ja vaikkapa pyöräilyyn yhdistettynä vähentää yksityisautoilua kantakaupungissa. Tällaisia uusia kaupunkipalveluja kehitetään myös laajassa eurooppalaisessa Smart Urban Spaces -hankkeessa, jossa kehitysjohtaja **Pekka Koponen** vastaa pääkaupunkiseudun projekteista.

Kilpaileva pääkaupunki

Lokakuun alussa ratkennut Kansalaisosallistujan työkalut -kilpailu, jossa Forum Virium Helsinki oli yhtenä järjestäjänä, pyrki tuomaan julkista tietoa yleiseen käyttöön ja uusien keksintöjen pohjaksi. Ensi kertaa pidetyssä kilpailussa ideoitin ja suunniteltiin uusia palveluita. Kilpailuun tuli yli kaksikymmentä ehdotusta, joista osa oli ideoita ja osa sovelluksia. Idea-sarjan voitti **Peter Tattersallin** Tax Tree, joka visualisoi hallinnon budjetointia helposti ymmärrettävällä puu-metaforalla. Sovellutusten ensimmäinen oli **Tapio Nurminen**in ryhmän helppokäyttöinen Nomen est omen, jonka avulla analysoidaan suomalaisten sukunimien yleisyyttä, alkuperää ja sosiaalista asemaa. Olemassa oleva tai ideoitu datavirtojen hyödyntäminen, käytettävyys, kehityspotentiaali ja yhteiskunnallinen vaikuttavuus uusina palveluina olivat palkintoperusteina.

”Tästä työstähän tekee kiinnostavan juuri se, että konkreettisiin tosielämän palveluihin sovitetaan abstrakti verkkorajapinta, jolloin ne parhimmillaan toimivat hyvin yhteen toisiaan täydentäen”, Eskelinen sanoo.

Eskelinen korostaa lisäksi, että Helsingillä on hyvät mahdollisuudet palvelukehityksen mallikaupungiksi, jossa voidaan toteuttaa myös kansainvälisesti menestyviä konsepteja, koska se on juuri sopivan kokoinen ja toimiva kaupunki.

Nina Rintala

