

Taide keskittyy keskustaan

Helsingin kulttuuri- ja kirjasto-
lautakunnan avustusten alueellinen
jakautuminen vuonna 2013

Helsingin
kulttuurikeskus
Julkaisu

Taide keskittyy keskustaan

Helsingin kulttuuri- ja kirjasto-
lautakunnan avustusten alueellinen
jakautuminen vuonna 2013

Petteri Räsänen

Tekijä: Petteri Räisänen
Tiedustelut: petteri.j.raisanen@hel.fi, 09310 79 564
Julkaisija: Helsingin kulttuurikeskus
Ulkoasu, taitto ja kansi: Mika Ruusunen
Kartat: Jonatan Hildén / Koponen + Hildén
Kannen kuva: Helsingin kaupungin aineistopankki, Lauri Rotko
Painopaikka: Kopio Niini Oy, Helsinki, 2014

Painettu: 978-952-272-800-5

Sähköinen: 978-952-272-801-2

Sisällysluettelo

Esipuhe	5
Johdanto.....	7
Selvityksen aineisto	9
Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustukset	10
Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset.....	12
Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset	14
Kohdeavustukset.....	16
Lähikulttuuriaavustukset	18
Kehitysavustukset: avustus yhteisöllisiin kehityshankkeisiin.....	20
Tulosten yhteenveto	22
Lähdeluettelo	25
Liitteet	26

Esipuhe

Helsingin kulttuurielämä kehittyy ja moninaistuu. Kaupunki on mukana mahdollistamassa muutosta. Yhtenä tärkeänä välineenä monimuotoisen kulttuuri- ja taidetarjonnan mahdollistamiseksi ovat kaupungin myöntämät apurahat ja avustukset.

Tähän kulttuurisuunnittelija Petteri Räisäsen tekemään julkaisuun on koottu tiedot kaupungin tärkeimmistä taide- ja kulttuuriavustuksista, joilla osarahoitetaan niin pitkäjänteistä ammattitaiteen tekemistä kuin mahdollistetaan uusien produktioiden tuottaminen ja erilaisten tapahtumien järjestäminen eri puolilla kaupunkia. Julkaisu osoittaa, miten kaupungin myöntämät avustukset kohdentuvat eri kaupunginosaan. Tilastotiedot on siirretty kaupungin kartalle, mikä auttaa paremmin hahmottamaan kokonaiskuvaa.

Selvityksen tulos vahvistaa ennakkokäsitystä siitä, että avustukset ovat painottuneet vahvasti keskusta-alueeseen. Tulokset kertovat myös siitä, että kaupungin kulttuuritarjonta vaihtelee suuresti eri kaupunginosissa.

Taiteen ja kulttuurin saavutettavuus ja tasa-arvoisuus ovat kaupungin kannalta entistä tärkeämpiä tavoitteita. Käytännössä tämä tarkoittaa myös toiminnan uusia painotuksia, vaikka suuremmat taidetoimijat jatkossakin kuuluvat luontevasti kaupungin keskusta-alueeseen.

Kiinnitämme jatkossa entistä enemmän huomiota siihen, miten keskustassa olevien taide- ja kulttuurilaitosten tarjonta saavuttaa kaupunkilaiset mahdollisimman laajasti. Haluamme myös kannustaa taide- ja kulttuuritoimijoita näkymään, kuulumaan ja tekemään yhteistyötä omien seiniensä

ulkopuolella eri kaupunginosissa. Osalla taidelaitoksista tällainen toimintamuoto on jo luonteva osa omaa tehtävää. Tätä painotusta kutsumme Helsingin-malliksi.

Taiteen ja kulttuurin asema tulee jatkossa olemaan entistä tärkeämpi osa myös asuinalueiden ja lähiympäristöjen kehittämistä. Helsingin kaupunki tukee työtä monin eri tavoin. Jatkossa avustuksia jaettaessa tullaan arvioimaan vahvemmin myös sitä, miten taide- ja kulttuuritarjonta olisi aiempaan tasaisemmin tarjolla eri puolilla kaupunkia.

Veikko Kunnas
osastopäällikkö
Helsingin kulttuurikeskus

Suomalaisen kulttuuripolitiikan keskeisenä tavoitteena on viime vuosina ollut väestön kulttuuri-osallistumisen edistäminen. Kulttuurilaitoksissa ja -tilaisuuksissa käymisen esteet ovat usein rakenteellisia, liittyen kulttuuritarjonnan heikkoon sijaintiin tai korkeaan hintaan (Suomen kulttuurirahasto 2013, 37). Jyväskylän yliopistossa tehdyn tutkimuksen mukaan (Sokka ym. 2014, 44–45) asuinpaikkaa lähellä sijaitsevat kulttuuripalvelut ovat käytetyimpiä. Lisäksi Helsingin tietokeskuksen kyselyn mukaan (Keskinen & Kotro 2014, 33) helsinkiläisten tärkeimpiä kulttuuritoiveita on saada lisää lähitapahtumia Helsinkiin.

Kulttuuri-osallistumisen edistämässä kunnilla on merkittävä rooli, sillä Suomessa kulttuurin järjestämisvastuu on säädetty kunnille (728/1992). Kunnallisiksi kulttuuripalveluiksi lasketaan kirjastopalvelut, museot, orkesterit, taidemuseot, taiteen perusopetusta antavat taideoppilaitokset sekä muu kunnallinen kulttuuritoiminta. Muulla kulttuuritoiminnalla tarkoitetaan niitä kunnan kulttuuripalveluita, jotka eivät sisälly edellä mainittujen palveluiden toimintaan. Muuta kulttuuritoimintaa ovat esimerkiksi kunnan järjestämät kulttuuritapahtumat ja festivaalit sekä kunnan ylläpitämät kulttuurikeskukset. Kulttuuripalveluiden järjestämisvastuusta huolimatta kuntien kulttuuripalveluiden määrä ja niiden tuotantotavat vaihtelevat kunnittain.

Helsingissä kulttuurin palveluverkko on moninainen ja rakentuu erilaisten toimintamallien kautta. Kunnallisia kulttuuripalveluita ovat kaupunginkirjasto, -museo ja -orkesteri sekä taidemuseo. Kaupunki ylläpitää neljää alueellista kulttuuritaloa, joita ovat Kanneltalo, Malmitalo, Stoa ja Vuotalo. Lisäksi kansainvälinen kulttuurikeskus Caisa, lastenkulttuurikeskus Annantalo sekä Savoy-teatterin vierailunäyttämö kuuluvat kaupungin alaisuuteen. Kaupunki myös ylläpitää Eläintarhan huvilaa ja Harakan saarta taiteilijoiden residenssitoimintaan. Kaupungin tytäryhtiöihin lukeutuvat muun muassa Helsingin juhlatiikat, Helsingin Kaupunginteatteri sekä Uuden musiikin orkesteri UMO.

Lisäksi Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta myöntää avustuksia helsinkiläisille taide- ja kulttuurilaitoksille, -yhteisöille ja muille kulttuuritoimijoille. Vuonna 2013 kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi lähes 17 miljoonaa euroa avustusta taiteelle ja kulttuurille.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämät avustukset ovat merkittävä väline vahvistaa ja monipuolistaa kaupungin taide- ja kulttuuritarjontaa. Avustuksensaajien kirjo on varsin moninainen. Avustuksia myönnetään mm. taiteen perusopetusta tarjoaville oppilaitoksille, ammattiteattereille ja -orkestereille sekä erilaisille festivaaleille ja kaupunginosatapahtumille. Avustusten merkitys on kasvanut viime vuosina, sillä kaupungin kulttuuritarjontaa pyritään monipuolistamaan avustusjärjestelmää kehittämällä ja kaupunkiorganisaation ulkopuolisten kulttuuritoimijoiden toimintaedellytyksiä vahvistamalla (Helsingin kulttuuristrategia 2012–2017, 11).

Tämän selvityksen tehtävänä on kuvata Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan vuonna 2013 myöntämien taide- ja kulttuuriavustusten alueellista jakautumista, avustuksilla tuettujen toimijoiden toiminta- ja tapahtumapaikkojen sijaintia sekä niiden toiminnan sisältöä. Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustusmuodoista tarkastelun kohteeksi on valittu taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset, taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset, kohdeavustukset, lähikulttuuriavustukset sekä avustukset yhteisöllisiin kehityshankkeisiin. Tarkastelun ulkopuolelle jäävät kehittämisavustukset, taideapurahat, kulttuuripalkinto, vuoden kulttuuriteko sekä kansainväliset matka-avustukset. Selvitys kuvaa, miten Helsingin alueet eroavat kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämien avustusten määrän jakautumisen näkökulmasta tarkasteltuna. Samalla saadaan tietoa avustuksilla tuetun taide- ja kulttuuritoiminnan sisältöjen alueellisista eroista.

Selvityksen aineisto

Selvityksen aineistona toimii vuonna 2013 Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan taide- ja kulttuuriavustuksilla tuettujen toimijoiden toiminta- ja tapahtumapaikat, joiden alueellista sijoittumista kuvataan karttojen avulla. Kartat kuvaavat eri alueille myönnettyjen avustusten euromäärää, avustusta saaneiden toiminta- ja tapahtumapaikkojen sijaintia sekä avustuksella tuetun toiminnan sisältöä.

Aineiston keräämisessä on hyödynnetty avustusta saaneiden avustushakemuksia, vuosikertomuksia, tapahtumakalentereita, kulttuurikeskuskelle toimittamia arviointilomakkeita sekä koti- ja facebook-sivuja. Aineiston kokoamisen haasteena oli, että useassa paikassa toimivan avustuksensaajan avustuksen todellisen osuuden kohdistaminen tietylle alueelle on erittäin haastavaa. Useassa paikassa toimivan avustuksensaajan avustussumma on jaettu toiminta- tai tapahtumapaikkojen lukumäärällä. Tämän vuoksi karttojen kuvaamat tiedot antavat suuntaa-antavan kuvan eri taide- ja kulttuuriavustusten alueellisesta jakautumisesta ja eri alueille kohdistuvien avustusten kokonaismäärästä. Lisäksi osa avustettavien toiminta- ja tapahtumapaikoista on jäänyt löytymättä. Tällaiset avustukset on jätetty pois aineistosta.

Karttoja tulkittaessa on huomioitava, että myönnetyn avustuksen alueelliset vaikutukset ovat kohdistumisaluettaan laajemmat. Esimerkiksi taideoppilaitosten oppilaisiksi hakeutuu paljon nuoria alueilta, joissa ei ole omaa taideoppilaitosta (Sariola 2006; 53). Toiseksi myönnettyjen avustusten suuruus vaihtelee, mikä näkyy tietyille alueelle

kohdistuvien avustusten kokonaismäärässä. Yhdessä paikassa toimiva taidelaitos saattaa saada lähes miljoonan euron toiminta-avustuksen, mikä vaikuttaa alueelle kohdistuvan avustuksen kokonaismäärään. Vastaavasti ympäri kaupunkia järjestettävän festivaalin avustuksen alueellinen vaikutus jää paljon heikommaksi. Alueiden asukasluvussa on myös suurta vaihtelua, minkä vuoksi alueen avustussumma asukasta kohden saattaa olla korkea, vaikka alueelle kohdistuu ainoastaan yksi avustus. Lisäksi avustuksensaajissa tapahtuu vuosittaista vaihtelua. Jokin kulttuuritapahtuma saatetaan järjestää ainoastaan kerran. Myös kulttuuritoimijoiden Helsingissä pidettävien esitysten lukumäärässä tapahtuu muutoksia vuosittain.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustukset

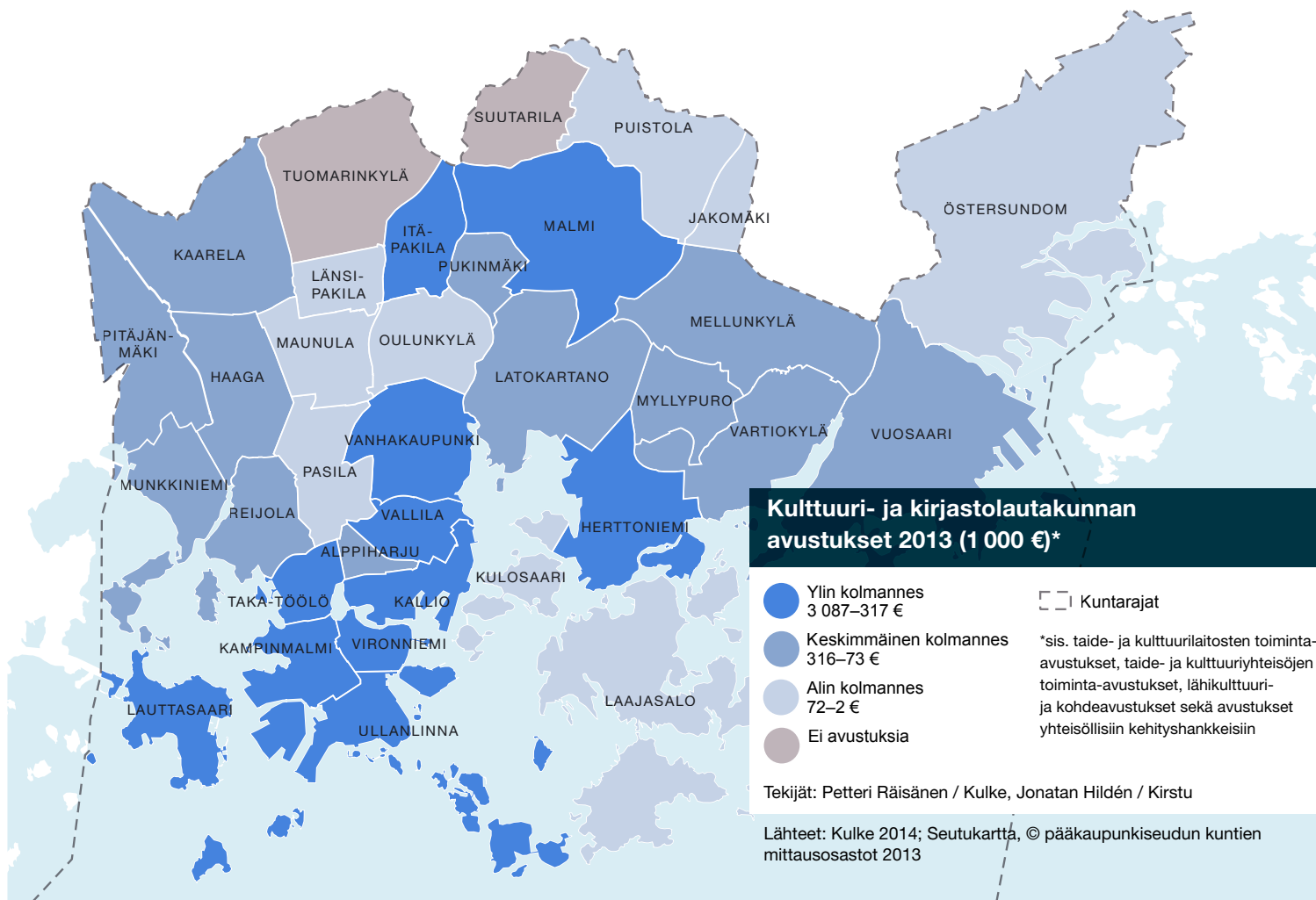
Aluksi tarkastellaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämien taide- ja kulttuuriavustusten euro-määräistä jakautumista Helsingin alueella. Mukaan otettuja avustuksia ovat taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset, taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset, kohdeavustukset, lähikulttuuriavustukset sekä avustukset yhteisöllisiin kehityshankkeisiin. Eri avustusmuotojen avustussummat on laskettu yhteen, mistä on muodostettu eri alueille kohdentuvien avustusten yhteissumma. Vuonna 2013 tarkastelun kohteena olevien avustusten yhteissumma oli 16 209 400 euroa.

Peruspiireittäin tarkasteltuna avustussummien keskiarvo on 469 443 euroa ja mediaani 143 699 euroa. Alueiden väliset erot ovat huomattavia. Suurin yhteenlaskettu avustussumma kohdistuu Kampinmalmin alueelle (3 087 270 euroa). Vastaavasti pienimmän avustussumman alue on Jakomäki (2 000 euroa). Lisäksi Tuomarinkylä ja Suutarila ovat alueita, joihin ei kohdistu yhtään euroa avustuksia.

Avustussummien jakautumisen laajempi tarkastelu osoittaa, että suurimpien avustussummien kohdentumisalueita ovat Eteläisen suurpiirin alueet, joita ovat Kampinmalmi, Lauttasaari, Taka-Töölö, Ullanlinna sekä Vironniemi. Eteläisen suurpiirin alueelle kohdistuu 57 % tarkastelun kohteena olevista avustuksista. Kyseisellä alueella sijaitsee suurimpia avustuksia saavat kulttuuri- ja taidelaitokset, monia esitystiloja, useita taideopilaitoksia sekä lukuisten festivaalien tapahtumapaikkoja. Eteläisen suurpiirin ohella osaan Keski- ja Eteläisen suurpiirin alueista kohdistuu paljon taide- ja

kulttuuriavustuksia. Tällaisia alueita ovat Kallio, Vallila ja Vanhakaupunki. Muita suurimpien avustussummien alueita ovat Herttoniemi, Itä-Pakila ja Malmi.

Pienimpien avustussummien alueet näyttävät muodostavan kolme rypästä. Niistä ensimmäinen sijaitsee Keski-Helsingin alueella, jossa Pasila, Maunula, Oulunkylä ja Länsi-Pakila kuuluvat tähän rypäaseen. Toinen rypäistä muodostuu Koillis-Helsingin alueelle. Tällä alueella avustuksia kohdistuu niukasti Puistolalan, Jakomäen ja Östersundomin alueille. Edellisten lisäksi Kulosaaren ja Laajasalon alueille kohdistuu vähän taide- ja kulttuuriavustuksia.



Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan taide- ja kulttuuriavustukset. Avustusten yhteissumma 16 209 400 euroa.

Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset

Seuuraavaksi tarkastellaan taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustusten alueellista jakautumista. Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustuksia myönnetään Helsingissä vakiintunutta toimintaa järjestäville taide- ja kulttuurilaitoksille. Niihin lukeutuvat valtionosuuslain piiriin kuuluvat teatterit ja orkesterit, lain piiriin kuulumattomat ammattiteatterit ja -orkesterit, musiikki- ja kuvataideoppilaitokset, museot sekä säännöllisesti järjestettävät festivaalit. Vuonna 2013 kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi toiminta-avustusta taide- ja kulttuurilaitoksille yhteensä 14 154 406 euroa. Myönnetty avustussumma on ylivoimaisesti suurin eri avustusmuodoista.

Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustusten kartta kuvaa kolmea eri informaatiota. Jokaiselle alueelle on laskettu myönnettyjen toiminta-avustusten euromäärä asukasta kohden. Toinen informaatio liittyy avustettavien toiminta- ja tapahtumapaikkoihin, jotka on merkitty karttaan. Lisäksi toiminta- ja tapahtumapaikkojen pisteet kuvaavat avustuksen toiminnan sisältöä. Kulttuurilaitos tarkoittaa avustusta saanutta toimijaa, jonka ydintoiminta tapahtuu kyseisessä paikassa. Tällaisia toimijoita ovat esimerkiksi useat teatterit, museot ja kulttuurikeskukset. Taideoppilaitos viittaa taiteen perusopetusta tarjoavaan toimijaan. Muu taideyhteisö kuvaa sellaista toimijaa, jolla ei ole omaa esiintymistilaa, vaan joka esiintyy vuoden aikana useassa paikassa. Festivaalien pisteet viittaavat festivaalin tapahtumapaikkaan. Osa festivaaleista järjestetään yhdessä paikassa ja toisten tapahtumapaikat sijaitsevat ympäri kaupunkia.

Asukasta kohden tarkasteltuna taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustusten keskiarvo on noin 23 euroa ja mediaani noin 6 euroa. Avustusten alueellisessa jakautumisessa on suuria eroja. Asukasta kohden eniten taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustusta kohdistuu Vironniemen alueelle (212,32 euroa/asukas). Myönnettyistä avustuksista pienin määrä asukasta kohden kohdistuu Maunu-

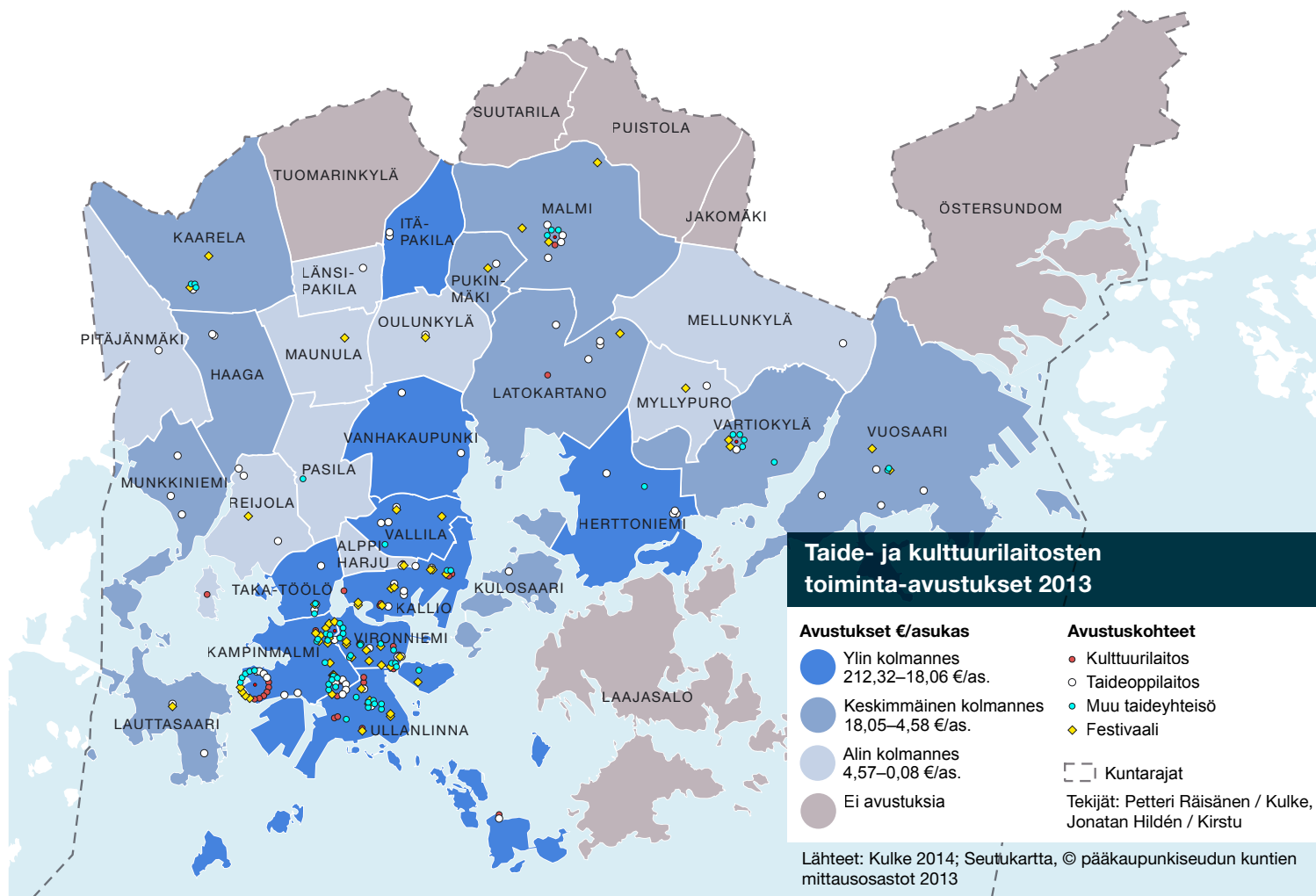
laan (0,08 euroa/asukas). Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustuksettomia alueita ovat Tuomarinkylä, Suutarila, Puistola, Jakomäki, Laajasalo ja Östersundom.

Asukasta kohden tarkasteltuna suuri osa taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustuksista kohdistuu Eteläisen suurpiirin alueelle, jossa erityisesti Kampinmalmi, Ullanlinna, Taka-Töölö sekä Vironniemi ovat suuria avustuksensaaja-alueita. Toiminta- ja tapahtumapaikkojen näkökulmasta tarkasteltuna tältä alueelta voidaan havaita useita paikkoja, joissa avustuksilla tuettua toimintaa järjestetään. Tällaisia paikkoja ovat muun muassa Kaapelitehtaan alue, Aleksanterin teatteri, Senaatintorin lähikorttelit sekä Narikkatorin, Rautatientorin ja Kaisaniemen puiston välinen alue.

Eteläisen suurpiirin ohella Kallion ja Vallilan seutu näyttäytyy alueena, jossa taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustusten yhteissumma asukasta kohden on korkea. Molemmille alueista on tyypillistä, että toiminta-avustukset kohdistuvat festivaalien tapahtumapaikkoihin sekä taideoppilaitoksille. Poikkeuksena on ainoastaan Suvilahden alue, jossa järjestetään monipuolisesti esittävän taiteen toimintaa ja joitakin festivaaleja.

Edellä mainittujen alueiden lisäksi suurimpien toiminta-avustusten kohdistumisalueita asukasta kohden ovat Vanhakaupunki, Itä-Pakila sekä Herttoniemi. Näiden alueiden avustussumma muodostuu pelkästään taideoppilaitoksille myönnettävistä avustuksista.

Alueissa, joihin kohdistuu vähän taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustusta, havaitaan tiettyä yhdenmukaisuutta. Ensinnäkin toiminta-avustukset kohdistuvat tyypillisesti taideoppilaitoksille. Toiseksi alueilla esitettävät taide- ja kulttuuriesitykset ovat osa jotakin festivaalia tai ne järjestetään kulttuurikeskuksen aluetaloissa, jotka sijaitsevat Kaarelan, Malmin, Vartiokylän ja Vuosaaren alueilla.



Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset 2013. Avustusten yhteissumma 14 154 406 euroa.

Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset

Kolmantena tarkastelun kohteena on taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustusten alueellinen jakautuminen. Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustuksia myönnetään Helsingissä toimiville taide- ja kulttuuriyhteisöille, joiden toiminta on vakiintunutta ja jatkuvaa. Avustettavien taide- ja kulttuuriyhteisöjen kirjo on moninainen. Niihin lukeutuu useita festivaaleja, ammattiteattereita ja -orkestereita sekä muita kulttuuriyhteisöjä. Vuonna 2013 kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi toiminta-avustusta taide- ja kulttuuriyhteisöille yhteensä 647 263 euroa.

Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustusten kartta kuvaa eri alueille kohdistuvien avustusten euromäärää asukasta kohden. Lisäksi pisteen väri kuvaa, onko kyseessä ammattimainen vai ei-ammattimainen toimija. Ammattimaisiksi toimijoiksi lukeutuvat mm. ammattiteatterit ja -orkesterit. Ei-ammattimaisella toimijalla tarkoitetaan esimerkiksi harrastajateattereita tai erilaisia kulttuuriyhteisöjä, joiden toiminnan keskiössä ei ole ammattitaide.

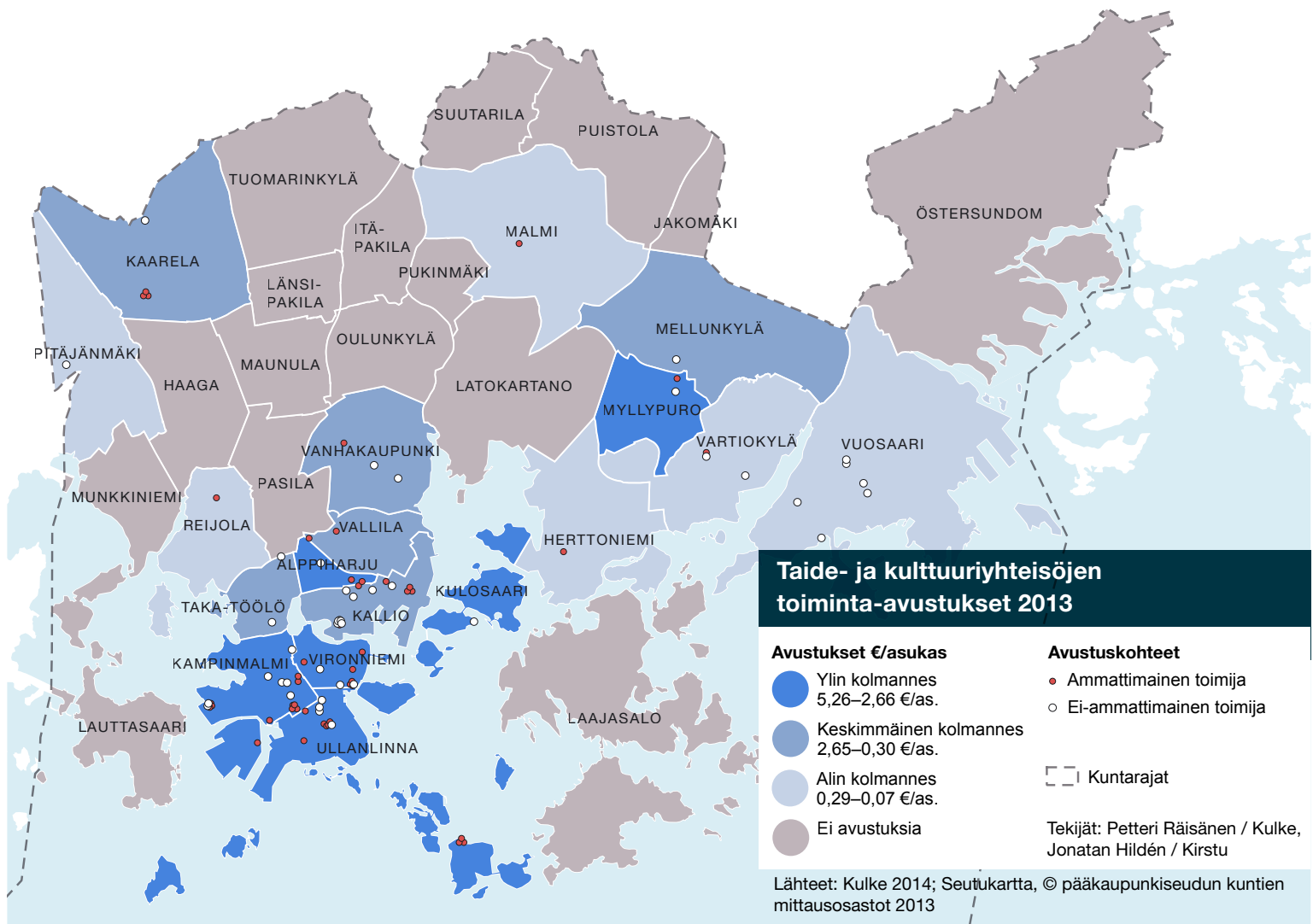
Asukasta kohden tarkasteltuna taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustusten keskiarvo on noin 0,96 euroa ja mediaani 0,10 euroa. Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustusten jakautumista kuvaava kartta on edellisiä karttoja pirstaleisempi. Alueiden väliset erot ovat silti suuria. Asukasta kohden suurin avustussumma kohdistuu Kulosaaren alueelle (5,26 euroa/asukas). Kulosaaren korkeaa asukaskohtaista avustussummaa selittää alueen pieni väkiluku, sillä alueelle kohdistuu ainoastaan yksi iso avustus. Pienin euromäärä asukasta kohden kohdistuu Vuosaaren alueelle (0,07 euroa/asukas). Vuosaaren alueen useat pisteet viittaavat yhdelle toimijalle myönnetyn avustuksen lukuisiin tapahtumapaikkoihin, eikä useal-

le toimijalle myönnettyihin avustuksiin. Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset näyttävät jakautuvan kapealle alueelle, sillä puolet Helsingin peruspiireistä on sellaisia, joihin ei kohdistu yhtään euroa taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustusta.

Kulosaaren ohella suurimpia avustusten kohdistumisalueita asukasta kohden ovat kantakaupunginosat: Kampinmalmi, Vironniemi sekä Ullanlinna. Kyseisiltä alueilta havaitaan tiettyjä paikkoja, joissa toiminta-avustuksilla tuettua toimintaa järjestetään paljon. Niitä ovat Kaapelitehdas, Aleksanterin teatteri, Savoy-teatteri sekä Ylioppilasteatteri. Lisäksi Suomenlinnan alue toimii joidenkin festivaalien ja kulttuuritapahtumien tapahtumapaikkana.

Kantakaupungin lisäksi Alppiharjun ja Kallion alueelle kohdistuu runsaasti taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustuksia asukasta kohden, mistä suuri osa suuntautuu alueella toimiville ammattiteattereille. Lisäksi Linjojen sekä Suvilahden alueella järjestetään erilaisia kulttuuritapahtumia ja -esityksiä. Myös Myllypuron alue erottuu korkean avustussumman alueena asukasta kohden tarkasteltuna. Myllypurossa toimii yksi ammattiteatteri, jonka vaikutus näkyy alueelle kohdistuvassa asukaskohtaisessa avustussummassa.

Kartasta havaitaan, että kantakaupungin ulkopuolelle kohdistuu vähän taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustuksia. Poikkeuksia ovat ainoastaan Vanhankaupungin alue ja alueet, joissa sijaitsee kulttuurikeskuksen aluetaloja.



Taide- ja kulttuuriyhdistöjen toiminta-avustukset. Avustusten yhteissumma 647 263 euroa.

Kohde- avustukset

Seuuraavana avustusmuotona tarkastellaan kohdeavustusten alueellista jakautumista. Kohdeavustusten tarkoituksena on tukea helsinkiläisten taiteen ammattilaisyhteisöjen ja työryhmien produktioiden ja festivaalien toteuttamista Helsingissä. Vuonna 2013 kohdeavustuksia myönnettiin 815 000 euroa. Kartta kuvaa kohdeavustusten asukaskohtaista euromäärää eri alueilla. Lisäksi tapahtumapaikan väri kuvaa avustuksen taiteenmuotoa, joita ovat esittävä taide, musiikki, visuaaliset taidet sekä muut taidemuodot.

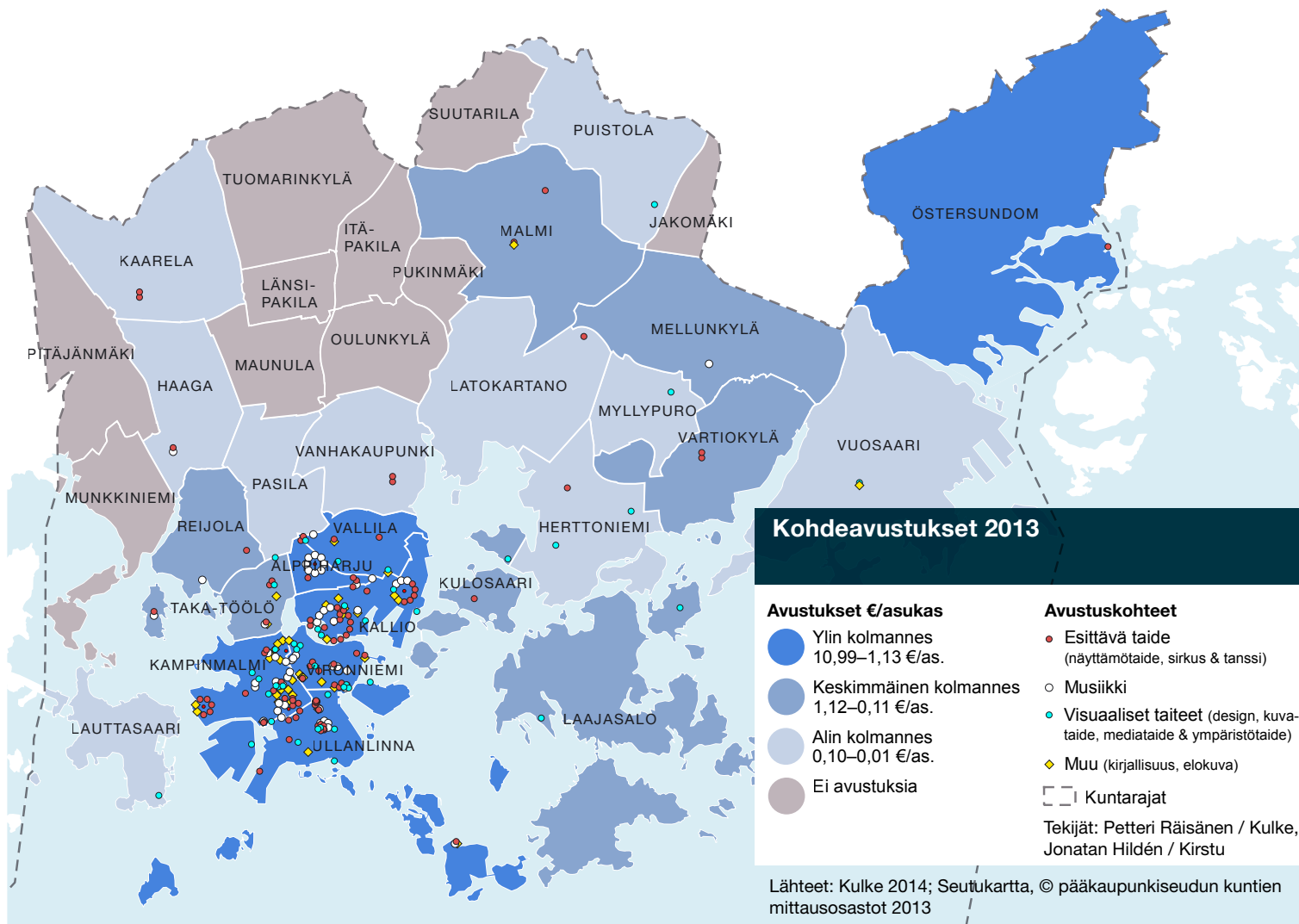
Kohdeavustusten kartta noudattelee edellisten karttojen jakolinjoja, ja alueiden väliset erot ovat huomattavia. Kohdeavustusten asukaskohtainen keskiarvo on 1,26 euroa ja mediaani 0,11 euroa. Asukasta kohden suurin avustussumma kohdistuu Alppiharjun alueelle (10,99 euroa/asukas). Alueen avustuksista suuri osa suuntautuu Alppi- puistossa järjestettävälle musiikkikonserteille ja -festivaaleille. Asukasta kohden pienimmät avustussummat kohdistuvat Puistolan (0,01 euroa/asukas) ja Lauttasaaren (0,01 euroa/asukas) alueille. Yhteensä kymmenelle alueelle ei kohdistu yhtään euroa kohdeavustusta. Nämä alueet sijaitsevat pääsääntöisesti Länsi- ja Pohjois-Helsingin alueella.

Kartta osoittaa erittäin selkeästi, että suuri osa kohdeavustuksilla tuettavasta toiminnasta tapahtuu kantakaupungin alueella. Asukasta kohden tarkasteluna suurimpia avustusten kohdistumisalueita ovat Ullanlinna, Kampinmalmi ja Vironniemi. Lisäksi edellisten karttojen tavoin Kallion, Alppiharjun ja Vallilan alueet kuuluvat asukasta kohden tarkasteltuna korkeimpien avustussummien alueisiin. Näillä alueilla kohdeavustukset kohdistuvat tiettyihin keskittyimiin. Kantakaupungissa niitä ovat Kaapelitehdas, Aleksanterin teatteri, Höyhen-tämö, Savoy-teatteri sekä Mannerheimintien etelä-pää. Kallion seudulla kohdeavustettavien toimintaa

tapahtuu runsaasti Suvilahden alueella sekä Koko teatterin ja Kapsäkin tiloissa.

Myös Östersundomin alue lukeutuu kohdesa- vustusten jakautumisen asukaskohtaisessa ver- tailussa ylimmän kolmanneksen ryhmään. Syy- nä tähän on alueen matala väkiluku, sillä alueelle kohdistuu ainoastaan yksi pienehkö kohdeavustus.

Kantakaupungin ja Kallion seudun ulkopuo- lella ei ilmene suurempia kohdeavustusten kes- kittymiä. Muutamalle alueelle kohdistuu yhdestä kahteen kohdeavustusta. Näillä alueilla avustuk- set liittyvät yksittäisiin produktioihin tai festivaai- leihin, joiden tapahtumapaikkoja sijaitsee ympäri kaupunkia. Kantakaupungin ulkopuolella kohdea- vustuksilla tuettuja tapahtumia järjestetään lähes ainoastaan kulttuurikeskuksen aluetaloissa.



Kohdeavustukset. Avustusten yhteissumma 815 000 euroa.

Lähikulttuuri-avustukset

Lähikulttuuriavustukset (nyk. kaupunkikulttuuriavustus) on suunnattu osallisuutta lisäävien ja avoimien taidetapahtumien ja kulttuuriprojektien tuottamiseen. Lähikulttuuriavustusta voivat hakea helsinkiläiset yhteisöt, järjestöt ja muut toimijat. Vuonna 2013 lähikulttuuriavustuksia jaettiin yhteensä 268 000 euroa.

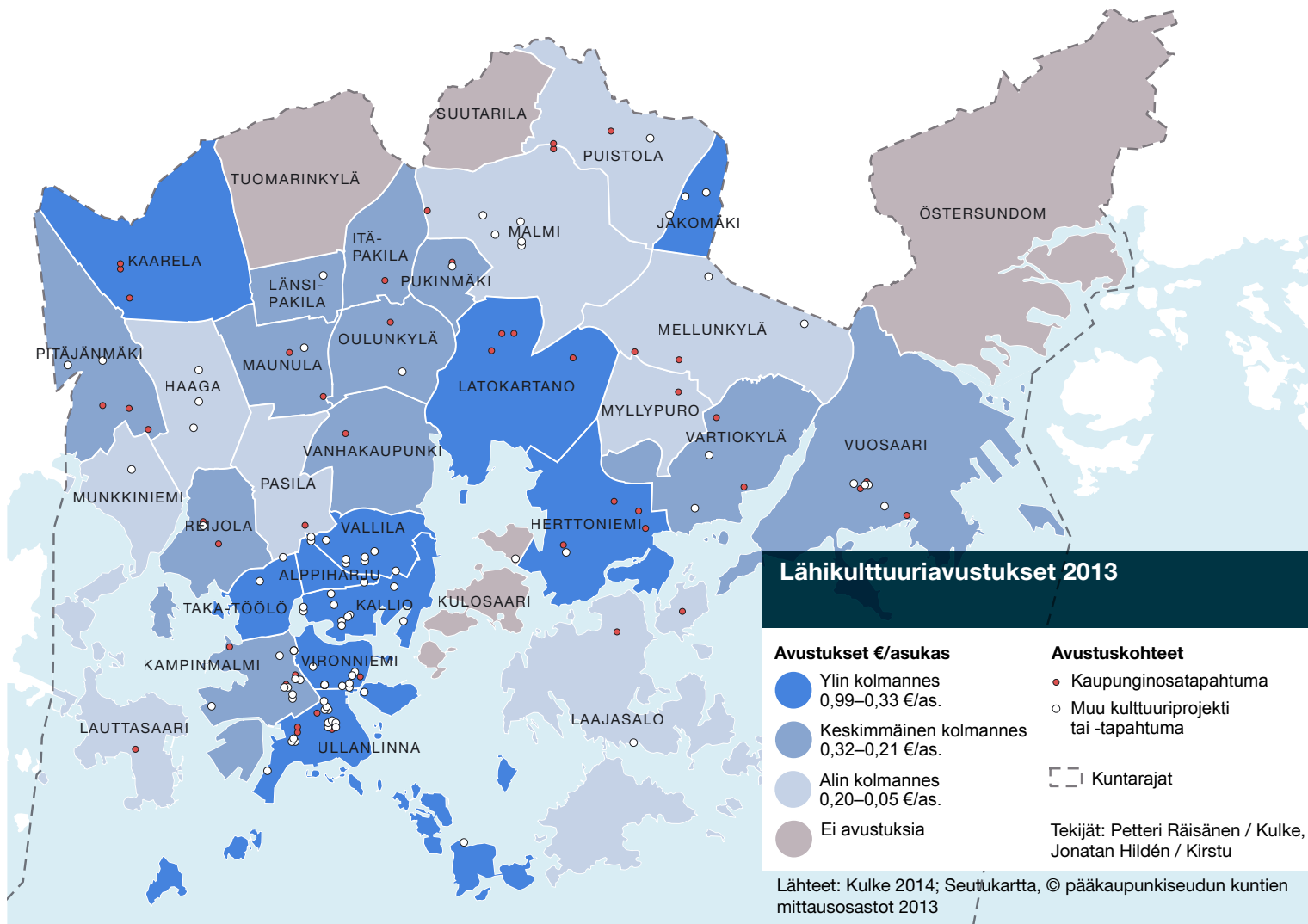
Lähikulttuuriavustusten kartta kuvaa myös avustuksen alueellista jakautumista asukasta kohden. Pallon väri kuvaa, onko kyseessä kaupunginosatapahtuma vai muu kulttuuri projekti tai -tapahtuma. Jälkimmäisiä ovat esimerkiksi harastajateattereille myönnetty avustukset.

Lähikulttuuriavustusten asukaskohtainen keskiarvo on 0,27 euroa ja mediaani on 0,22 euroa. Asukasta kohden eniten lähikulttuuriavustusta kohdistuu Vironniemelle (0,99 euroa/asukas) ja vähiten Munkkiniemen, Haagan sekä Pasilan alueille, joihin kohdistunut avustussumma on 0,05 euroa/asukas. Lähikulttuuriavustusten kartta poikkeaa muista avustuskartoista, sillä avustuksettomia alueita on kaikkein vähiten. Niitä ovat ainoastaan Tuomarinkylä, Suutarila, Kulosaari ja Östersundom.

Myös lähikulttuuriavustuksilla tuettua toimintaa järjestetään paljon kantakaupungin ja Kallion seudulla. Asukasta kohden suurimpia avustussensaaja-alueita ovat Ullanlinna, Vironniemi, Taka-Töölö, Kallio, Alppiharju ja Vallilla. Toisaalta kantakaupungin ja Helsingin muiden alueiden välinen ero ei ole yhtä selkeä kuin muiden avustustuotojen kohdalla. Muut alueet, joihin kohdistuu paljon lähikulttuuriavustuksia asukasta kohden tarkasteltuna, ovat Kaarela, Herttoniemi, Lato-kartano sekä Jakomäki. Jakomäen korkeaa asukaskohtaista euromäärää ei selitä alueelle kohdistuvien avustusten yhteissumma, vaan alueen matala asukasluku.

Kartasta havaitaan kiinnostava ero kaupunginosatapahtumien ja muiden kulttuuriprojektien tai -tapahtumien alueellisesta sijoittumisesta. Kantakaupungin alueelle ja Kallion seudulle kohdistuvat lähikulttuuriavustukset ovat lähes yksinomaan muunlaisia kulttuuriprojekteja tai -tapahtumia kuin kaupunginosatapahtumia. Vastaavasti kaupunginosatapahtumiin myönnetty lähikulttuuriavustukset kohdistuvat pääsääntöisesti kantakaupungin ja Kallion seudun ulkopuolisille alueille.

Asukasta kohden pienimmät avustussensaaja-alueet ovat jakautuneet ympäri Helsinkiä. Tällaisia alueita sijaitsee sekä Luoteis-, Länsi- että Etelä-Helsingin alueilla.



Lähikulttuuriavustukset. Avustusten yhteissumma 268000 euroa.

Kehitysavustukset: avustus yhteisöllisiin kehityshankkeisiin

Viimeisenä avustusmuotona tarkastellaan avustuksia yhteisöllisiin kehityshankkeisiin, joita myönnetään helsinkiläisille rekisteröityneille taide- ja kulttuurilaitoksille ja -yhteisöille. Yhteisöllisten kehityshankkeiden tavoitteena on edistää yhteisöllisiä taiteen tekemisen tapoja ja tuoda taide entistä selvemmin osaksi laajempaa alueellista ja sosiaalista kehitystyötä sekä mahdollistaa uusien toimintamallien muotoutumista taideorganisaatioiden sisällä. Yhteisöllisillä kehityshankkeilla pyritään ottamaan käyttöön ja kehittämään uudenlaisia yleisötyön muotoja, joiden keskiössä on kaupunkilaisten osallistuminen taiteen tekemiseen. Yhteisölliset kehityshankkeet on varsin uusi avustusmuoto ja niitä on jaettu vasta vuodesta 2012. Niiden avustuskriteerit ovat kehittämävaiheessa ja painotuksissa on tapahtunut vaihtelua vuosittain. Vuonna 2013 avustuksia yhteisöllisiin kehityshankkeisiin myönnettiin yhteensä 321 331 euroa.

Yhteisöllisillä kehityshankkeilla tuettava toiminta kohdistuu yleensä tietyille alueelle, jossa taiteellinen toiminta tapahtuu lukuisissa paikoissa, kuten julkisissa tiloissa, kouluissa, päivä- tai vanhainkodeissa. Tämän vuoksi yhteisöllisten kehityshankkeiden alueellisen vaikuttavuuden tarkastelu aikaisempien karttojen tapaan ei ole mielekäästä. Sen sijaan niiden alueellista vaikuttavuutta on järkevämpää tarkastella suhteessa kohdistumisalueensa kokonaisavustussummaan. Oheiseen taulukkoon on koottu alueet, joihin on kohdistunut avustusta yhteisölliseen kehityshankkeeseen vuonna 2013 sekä kuinka monta prosenttia kyseinen avustussumma vastaa alueelle kohdistuvien avustusten kokonaissummasta.

Yhteisölliset kehityshankkeet

alue	euroa	euroa / asukas	% alueen avustuksista
Myllypuro	40 000	3,7	47
Pasila	24 000	2,6	46
Mellunkylä	47 000	1,3	44
Kaarela	105 931	3,9	40
Oulunkylä	3 800	0,3	36
Malmi	23 400	0,8	4
Herttoniemi	20 000	0,7	2
Vallila	5 000	0,3	2
Vartiokylä	4 000	0,2	2
Kallio	20 000	0,7	1
Munkkiniemi	3 800	0,2	1
Taka-Töölö	7 600	0,5	1
Kampinmalmi	8 000	0,2	0,3
Ullanlinna	3 800	0,2	0,2

Yhteisöllisten kehityshankkeiden alueellisessa vaikuttavuudessa on suurta vaihtelua. Myllypuron, Pasilan, Mellunkylän, Kaarelan ja Oulunkylän alueilla avustukset yhteisöllisiin kehityshankkeisiin ovat vaikuttavuudeltaan suurimmat. Avustus yhteisölliseen kehityshankkeeseen muodostaa alueiden avustuksista suurimmillaan 47 % ja pienimmilläänkin 36 %. Vastaavasti muille alueille kohdistuvien yhteisöllisten kehityshankkeiden avustuksen vaikutus alueen kokonaisavustussummaan on varsin pieni.

Alueita, joille yhteisöllisten kehityshankkeiden vaikutus alueensa kokonaisavustussummaan on merkittävä, yhdistää se, että ne kuuluvat pienimpien avustussummien alueisiin (Liite 1). Näille alueille ei siis kohdistunut tarkastelujakson aikana muuten merkittävää määrää kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustuksia. Yhteisöllisten kehityshankkeiden tarkastelu osoittaa, että suhteellisen pienellä erityisavustuksella voidaan lisätä alueelle kohdistuvien avustusten kokonaismäärää ja kaventaa avustussummien määrässä ilmeneviä alueellisia eroja.

Yhteisöllisiä kehityshankkeita on myönnetty keskustassa toimipaikkaansa pitävälle suurille taidelaitoksille, kuten Helsingin Kaupunginteatterille. Yhteisölliset kehityshankkeet ovat mahdollistaneet taidelaitosten taidetoiminnan tekemisen seiinensä ulkopuolella keskustan ulkopuolisissa kaupunginosissa. Samalla ne ovat vahvistaneet kohdistumisalueidensa kulttuuritarjonnan monipuolisuutta.

Tulosten yhteenveto

Tässä selvityksessä on tarkasteltu Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämien taide- ja kulttuuriavustusten alueellista jakautumista vuonna 2013. Selvityksen tehtävänä on ollut kuvata avustusta saaneiden toiminta- ja tapahtumapaikkojen sijaintia sekä avustuksilla tuetun taide- ja kulttuuri-toiminnan sisällön alueellisia eroja. Tarkastelun kohteeksi valittuja avustusmuotoja ovat taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset, taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset, kohdeavustukset, lähikulttuuriavustukset sekä avustukset yhteisöllisiin kehityshankkeisiin. Tarkastelun ulkopuolelle ovat jääneet kehittämisavustukset, taideapurahat, kulttuuripalkinto, vuoden kulttuuriteko sekä kansainväliset matka-avustukset.

Saatujen tulosten valossa voi todeta, että kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämien avustusten alueellisessa jakautumisessa on suuria eroja. Korkein yhteenlaskettu avustussumma kohdistuu Kampinmalmin alueelle (3 087 270 euroa) ja vähiten avustuksia kohdistuu Jakomäkeen (2000 euroa). Lisäksi Tuomarinkylä ja Suutarila ovat alueita, joihin ei kohdistunut yhtään euroa avustuksia vuonna 2013.

Alueiden tarkastelu eri avustusmuodoittain osoittaa, että suurimmat avustussummat kohdistuvat kantakaupungin alueelle, minne erityisesti ammattitaide keskittyy. Tällä alueella sijaitsee suuri osa avustuksilla tuettavista taidelaitoksista, taide-ryhmien esiintymistiloista sekä lukuisten festivaalien ja kulttuuritapahtumien tapahtumapaikoista. Lisäksi Kallion seutu lähialueineen erottuu kult-

tuuririkkaana alueena taide- ja kulttuuriavustusten kohdistumisen näkökulmasta tarkasteltuna. Alueella sijaitsee ammattiteattereita sekä lukuisten produktioiden ja festivaalien tapahtumapaikkoja. Niiden lisäksi alueella toimii muutama taideoppilaitos. Sekä kantakaupungin että Kallion seudun alueilta voidaan havaita tiettyjä tapahtumapaikkoja, joihin kohdistuu lukuisa määrä myönnettyjä avustuksista. Niihin lukeutuvat Kaapelitehdas, Suvilahden alue, Aleksanterin teatteri, Savoy-teatteri sekä Mannerheimintien eteläosa.

Kantakaupungin ja Kallion seudun ulkopuolelle ammattitaiteelle myönnettyjä avustuksia kohdistui suhteellisen vähän. Nämäkin ammattitaiteelle myönnetyt avustukset suuntautuivat joko erilaisien festivaalien tapahtumapaikkoihin tai kulttuurikeskuksen aluetaloihin. Jälkimmäiset näyttäytyvät keskeisimpinä kantakaupungin ulkopuolisina ammattitaiteen esiintymistiloina, joissa järjestetään konsertteja ja esityksiä. Tulosten valossa kulttuurikeskuksen aluetalot tasapainottavat ammattitaiteen voimakasta keskittymistä kantakaupungin ja Kallion seudulle. Samalla aluetalot lisäävät kulttuurin alueellista saavutettavuutta keskustan ulkopuolisissa kaupunginosissa. Kantakaupungin ja Kallion seudun ulkopuolelle kohdistuvista avustuksista suuri osa myönnettiin ei-ammattitaiteelliselle toiminnalle, kuten taideoppilaitoksille, kulttuuriryhteisöille ja kaupunginosatapahtumille.

Selvityksen tulokset osoittavat, että Helsingin eri alueiden asukkaat ovat varsin eriarvoisessa asemassa avustuksilla tuetun kulttuuri-toiminnan määrän ja sisällön suhteen asuinalueellansa. Mitä kauemmaksi Helsingin keskustasta mennään, sitä

rajatunmat ovat kaupunkilaisten mahdollisuudet nauttia taiteesta ja kulttuurista asuinpaikkansa lähetyvillä. Vaikka Helsingissä on monipuoliset julkisen liikenteen yhteydet kaupungin keskustaan, niin kaikilla ei välttämättä ole samanlaisia mahdollisuuksia liikkua taiteen ja kulttuuriin pariin. Lisäksi etäisyyden kasvaessa, kasvaa kulttuurin pariin matkustamiseen käytettävä aika, mikä voi osaltaan nostaa kynnyksiä osallistua keskustassa järjestettäviin kulttuuritilaisuuksiin ja -tapahtumiin. Myös viimeaikaisimmat tutkimukset korostavat (Sokka ym. 2014, 46) asuinpaikan lähellä sijaitsevan kulttuuritarjonnan tärkeyttä ja sijainnin merkitystä kulttuuriosallistumiselle.

Helsingiläisten kulttuuriosallistumisen edistämiseksi olisi tärkeää pyrkiä lisäämään taide- ja kulttuuritarjonnan, erityisesti ammattitaiteen, saatavuutta myös kantakaupungin ja Kallion seudun ulkopuolisilla alueilla. Tällä hetkellä suuri osa avustusta saavien toiminnasta ja tapahtumista sijaitsee maantieteellisesti varsin pienellä alueella, joka rajoittuu Etelä-Helsingin ja Kallion seudun ympäristöön. Näiden alueiden kulttuuritarjontaa vahvistavat osaltaan alueilla sijaitsevat kaupungin omat ja kansalliset taidelaitokset, kuten Helsingin Kaupunginteatteri tai Suomen Kansallisooppera.

Ammattitaiteen tarjonnan alueellinen laajentaminen on osaltaan haastavaa, sillä ammattitaidetta syntyy sinne, missä on valmiita rakenteita, kuten tiloja ja muita toimijoita. Kantakaupungin ulkopuolisilla alueilla tällaiset rakenteet ovat erittäin niukat, lukuun ottamatta kulttuurikeskuksen aluetaloja. Teatteriesityksen tai sinfoniaorkesterin konsertin järjestäminen vaatii siihen suunniteltuja

tiloja. Siksi ammattitaiteen esittäminen niille sopimattomissa tiloissa kaupungin laitakaupunginosissa ei tulisi olla päämäärä sinänsä. Rakenteiden puutteiden vuoksi syntyviä kulttuuritarjonnan alueellisia eroja tulisikin pyrkiä loiventamaan toisentyypisten menetelmien kautta. Yhtenä vaihtoehtona on hyödyntää yhteisöllisissä kehityshankkeissa hyviksi havaittuja käytäntöjä sekä erilaisia ja uudentyyppisiä yleisötyön muotoja, jotka kannustavat taidelaitoksia toimimaan seinänsä ulkopuolella. Erityispaino tulee olla avustuksensaajan ja alueen asukkaiden välisessä yhteistyössä ja vuorovaikutuksessa. Tällainen tulokulma toisi ammattitaiteen keskustan ulkopuolisissa kaupunginosissa asuvien kaupunkilaisten lähelle sekä mahdollistaisi kaupunkilaisten mukanaolon taiteen tekemisessä.

Opetus- ja kulttuuriministeriön Taiteen ja kulttuurin saavutettavuus -loppuraportissa esitetään (Opetus- ja kulttuuriministeriö 2014, 13), että taide- ja kulttuurilaitosten harjoittama yleisötyö tulisi ottaa huomioon kehitettäessä valtionosuusjärjestelmän kannustavuutta. Samalla tavoin olisi hyvä miettiä, tulisiko kulttuuri- ja kirjastolautakunnalta avustusta saavien vosa-laitosten ja muiden ammattitaiteen ryhmien avustuskriteereissä huomioida heidän tekemänsä yleisötyö kaupunkikeskustan ulkopuolisissa kaupunginosissa. Tämän tyyppinen yleisötyö voisi olla kriteeri, jonka tekemistä katsottaisiin myönteisessä valossa avustusta myönnettäessä. Tämä edellyttäisi kulttuurikeskukselta yleisötyön kriteereiden määrittelemistä sekä tiedonkeräämistä tehdystä yleisötyöstä esimerkiksi avustushakemuksessa. Avustusmuotojen ja avustuksensaajien kirjo on moninainen ja toimijoiden

resurssit tehdä yleisötyötä kaupungin keskustan ulkopuolisissa kaupunginosissa ovat vaihtelevat. Siksi tällaisen painotuksen lisääminen jokaiselle avustuksensaajalle ei ole välttämättä mielekästä.

Avustuskriteereitä muokatessa tulisi huomioda, että keskustan ulkopuolella sijaitsevilla kaupunginosilla tehtävä yleisötyö on monelle avustuksensaajalle vielä tuntematon toimintamuoto. Tämän vuoksi tällaisen yleisötyön toiminnasta kertominen ja hyvin käytäntöjen levittäminen avustusta hakeville on ensisijaisen tärkeää. Tällaisen yleisötyön mahdollisuuksista ja haasteista tiedottaminen edistäisi yleisötyön muotoutumista osaksi taideorganisaatioiden perustoimintaa. Vastavuoroinen tiedonsaanti tarjoaisi kulttuurikeskukselle välineitä auttaa ja neuvoa avustettavia seiniensä ulkopuolella tehtävän yleisötyön sisäistämiseksi.

Tietoa alueellisen yleisötyön hyvistä käytännöistä ja työhön liittyvistä haasteista tulisi kerätä esimerkiksi yhteisöllisistä kehityshankkeista. Tämä edellyttäisi yhteisöllisten kehityshankkeiden raportoinnin kehittämistä. Tällä hetkellä yhteisöllisten kehityshankkeiden avustuksensaajat korostavat loppuraportistaan hankkeen onnistumisia, mutta eivät nosta esiin epäonnistumisia tai hankkeen tekemisessä ilmenneitä ongelmia. Syyinä tähän voi olla pelko, että epäonnistumisten kirjaaminen heikentää heidän mahdollisuuksiaan saada avustusta yhteisölliseen kehityshankkeeseen seuraavassa jaossa. Siksi olisi hyvä laajentaa tietopohjaa esimerkiksi haastattelemalla yhteisölliseen kehityshankkeeseen avustusta saaneita, jotta ongelmakohdat saataisiin nykyistä paremmin nostettua esiin.

Selvityksen yhtenä haasteena oli tiedonkeruu, joka osoittautui ajoittain varsin hankalaksi. Ongelma ilmeni erityisesti kohde- ja lähikulttuuriavustusten osalta. Tiedonsaantia voisi systematisoida, kysymällä avustuksensaajien toiminta- ja tapahtumapaikkaa arviointilomakkeen yhteydessä, mikä mahdollistaisi laadukkaamman tiedonsaannin. Jotta kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustusten alueellisten erojen vertailu ja muutosten seuranta olisi mahdollista, tulisi tällainen selvitys laatia säännöllisesti, esimerkiksi joka toinen vuosi.

Lähdeluettelo

Finlex 1992. Laki kuntien kulttuuritoiminnasta.
<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1992/19920728>
Viitattu 18.8.2014.

Helsingin kulttuurikeskus 2012.
Helsingin kulttuuristrategia 2012–2017.

Keskinen, Vesa & Kotro, Helena 2014.
Kohti yhteisöllistä kaupunkikulttuuria. Mielenkiintoista
Helsingistä kulttuurikaupunkina. Helsingin
tietokeskuksen tutkimuksia 2014:4. Helsingin
kaupungin tietokeskus, Helsinki.

Opetus- ja kulttuuriministeriö 2014. Taiteen ja
kulttuurin saavutettavuus -loppuraportti. Opetus- ja
kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä
2014:15. [http://www.minedu.fi/export/sites/default/
OPM/Julkaisut/2014/liitteet/tr15.pdf?lang=fi](http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Julkaisut/2014/liitteet/tr15.pdf?lang=fi) Viitattu
15.8.2014.

Sokka, Sakarias, Kangas, Anita, Itkonen Hannu,
Matilainen, Pertti & Räisänen, Petteri 2014.
Hyvinvointia myös kulttuuri- ja liikuntapalveluista.
Kunnallissalan kehittämissäätiön Tutkimusjulkaisu-
sarjan julkaisu nro 77. Kunnallissalan kehittämissäätiö,
Sastamala.

Sariola, Reetta 2006. Lasten ja nuorten tavoitteellinen
taideopetus Helsingissä. Tutkimus kulttuuri- ja
kirjastolautakunnan tukemasta taideopetuksesta.
Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus 2006.

Suomen Kulttuurirahasto 2013. Suomalaisten
käsitykset kulttuurista. [http://www.skr.fi/sites/default/
files/tiedostot/Suomalaisten_n%C3%A4kemykset_
kulttuurista_2013.pdf](http://www.skr.fi/sites/default/files/tiedostot/Suomalaisten_n%C3%A4kemykset_kulttuurista_2013.pdf) Viitattu 4.9.2014.

Liite 1.

Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustusten kohdistuminen. Sisältää taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset, taide- ja kulttuuriryhteisöjen toiminta-avustukset, kohdeavustukset, lähikulttuuri-avustukset ja avustukset yhteisöllisiin kehityshankkeisiin

alue	euroa	euroa /asukas	% KKLK:n avustuksista
Alppiharju	212 718	17,7	1,3 %
Haaga	178 073	7,5	1,1 %
Herttoniemi	931 611	33,5	5,8 %
Itä-Pakila	362 800	98,6	2,3 %
Jakomäki	2 000	0,4	0,0 %
Kaarela	264 215	9,8	1,7 %
Kallio	1 909 561	68,8	12,0 %
Kampinmalmi	3 087 270	93,6	19,4 %
Kulosaari	58 832	15,4	0,4 %
Laajasalo	7 300	0,4	0,0 %
Latokartano	122 869	5,1	0,8 %
Lauttasaari	387 950	17,7	2,4 %
Länsi-Pakila	8 825	1,3	0,1 %
Malmi	528 647	18,4	3,3 %
Maunula	3 014	0,4	0,0 %
Mellunkylä	106 506	2,9	0,7 %
Munkkiniemi	296 679	16,9	1,9 %
Myllypuro	85 682	8,0	0,5 %
Oulunkylä	10 687	0,8	0,1 %
Pasila	51 897	5,7	0,3 %
Pitäjänmäki	72 550	4,2	0,5 %
Puistola	3 086	0,2	0,0 %
Pukinmäki	92 814	11,2	0,6 %
Reijola	79 960	4,7	0,5 %
Suutarila	0	0,0	0,0 %
Taka-Töölö	615 489	40,9	3,9 %
Tuomarinkylä	0	0,0	0,0 %
Ullanlinna	2 187 012	91,2	13,7 %
Vallila	317 443	22,1	2,0 %
Vanhakaupunki	793 310	33,5	5,0 %
Vartiokylä	164 529	7,5	1,0 %
Vironniemi	2 765 752	226,5	17,3 %
Vuosaari	244 988	6,7	1,5 %

Liite 2.

Taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset

alue	euroa	euroa /asukas	% laitosten toiminta- avustuksista
Alppiharju	26 897	2,24	0,2 %
Haaga	173 773	9,92	1,2 %
Herttoniemi	887 773	31,94	6,3 %
Itä-Pakila	362 000	98,40	2,6 %
Jakomäki	0	0,00	0,0 %
Kaarela	133 552	4,96	0,9 %
Kallio	1 715 784	61,80	12,1 %
Kampinmalmi	2 773 112	84,05	19,6 %
Kulosaari	37 200	9,72	0,3 %
Laajasalo	0	0,00	0,0 %
Latokartano	109 619	4,58	0,8 %
Lauttasaari	385 864	17,59	2,7 %
Länsi-Pakila	7 325	1,06	0,1 %
Malmi	491 404	17,07	3,5 %
Maunula	714	0,08	0,0 %
Mellunkylä	3 173	0,09	0,0 %
Munkkiniemi	292 046	16,67	2,1 %
Myllypuro	3 887	0,36	0,0 %
Oulunkylä	3 887	0,28	0,0 %
Pasila	26 897	2,93	0,2 %
Pitäjänmäki	63 800	3,67	0,5 %
Puistola	0	0,00	0,0 %
Pukinmäki	90 914	11,00	0,6 %
Reijola	62 060	3,66	0,4 %
Suutarila	0	0,00	0,0 %
Taka-Töölö	574 220	38,18	4,1 %
Tuomarinkylä	0	0,00	0,0 %
Ullanlinna	1 942 080	81,03	13,7 %
Vallila	259 964	18,06	1,8 %
Vanhakaupunki	755 889	31,87	5,3 %
Vartiokylä	145 140	6,62	1,0 %
Vironniemi	2 592 428	212,32	18,3 %
Vuosaari	233 003	6,33	1,6 %
Östersundom	0	0,00	0,0 %

Liite 3.

Taide- ja kulttuuriyhteisöjen
toiminta-avustukset

alue	euroa	euroa /asukas	% yhteisöjen toiminta- avustuksista
Alppiharju	49 000	4,08	8,6 %
Haaga	0	0,00	0,0 %
Herttoniemi	6 667	0,24	1,2 %
Itä-Pakila	0	0,00	0,0 %
Jakomäki	0	0,00	0,0 %
Kaarela	12 443	0,46	2,2 %
Kallio	49 875	1,80	8,8 %
Kampinmalmi	166 010	5,03	29,2 %
Kulosaari	20 132	5,26	3,5 %
Laajasalo	0	0,00	0,0 %
Latokartano	0	0,00	0,0 %
Lauttasaari	0	0,00	0,0 %
Länsi-Pakila	0	0,00	0,0 %
Malmi	3 750	0,13	0,7 %
Maunula	0	0,00	0,0 %
Mellunkylä	30 000	0,81	5,3 %
Munkkiniemi	0	0,00	0,0 %
Myllypuro	40 444	3,78	7,1 %
Oulunkylä	0	0,00	0,0 %
Pasila	0	0,00	0,0 %
Pitäjänmäki	5 000	0,29	0,9 %
Puistola	0	0,00	0,0 %
Pukinmäki	0	0,00	0,0 %
Reijola	5 000	0,29	0,9 %
Suutarila	0	0,00	0,0 %
Taka-Töölö	5 250	0,35	0,9 %
Tuomarinkylä	0	0,00	0,0 %
Ullanlinna	63 720	2,66	11,2 %
Vallila	13 000	0,90	2,3 %
Vanhakaupunki	30 000	1,26	5,3 %
Vartiokylä	5 889	0,27	1,0 %
Vironniemi	60 417	4,95	10,6 %
Vuosaari	2 667	0,07	0,5 %
Östersundom	0	0,00	0,0 %

Liite 4.

Kohdeavustukset

alue	euroa	euroa /asukas	% kohde- avustuksista
Alppiharju	132 171	10,99	17,7 %
Haaga	2 012	0,11	0,3 %
Herttoniemi	3 171	0,11	0,4 %
Itä-Pakila	0	0,00	0,0 %
Jakomäki	0	0,00	0,0 %
Kaarela	3 429	0,13	0,5 %
Kallio	110 902	3,99	14,9 %
Kampinmalmi	140 414	4,26	18,8 %
Kulosaari	1 500	0,39	0,2 %
Laajasalo	5 000	0,29	0,7 %
Latokartano	750	0,03	0,1 %
Lauttasaari	86	0,00	0,0 %
Länsi-Pakila	0	0,00	0,0 %
Malmi	8 333	0,29	1,1 %
Maunula	0	0,00	0,0 %
Mellunkylä	20 000	0,54	2,7 %
Munkkiniemi	0	0,00	0,0 %
Myllypuro	750	0,07	0,1 %
Oulunkylä	0	0,00	0,0 %
Pasila	500	0,05	0,1 %
Pitäjänmäki	0	0,00	0,0 %
Puistola	86	0,00	0,0 %
Pukinmäki	0	0,00	0,0 %
Reijola	8 500	0,50	1,1 %
Suutarila	0	0,00	0,0 %
Taka-Töölö	16 919	1,13	2,3 %
Tuomarinkylä	0	0,00	0,0 %
Ullanlinna	152 429	6,36	20,4 %
Vallila	31 729	2,20	4,3 %
Vanhakaupunki	2 421	0,10	0,3 %
Vartiokylä	4 500	0,21	0,6 %
Vironniemi	91 990	7,53	12,3 %
Vuosaari	1 419	0,04	0,2 %
Östersundom	7 000	3,41	0,9 %

Liite 5.

Lähikulttuuriavustukset

alue	euroa	euroa /asukas	% lähi- kulttuuri- avustuksista
Alppiharju	4 650	0,39	2,7 %
Haaga	872	0,05	0,5 %
Herttoniemi	14 000	0,50	8,1 %
Itä-Pakila	800	0,22	0,5 %
Jakomäki	2 000	0,35	1,2 %
Kaarela	8 860	0,33	5,1 %
Kallio	13 000	0,47	7,5 %
Kampinmalmi	10 067	0,31	5,8 %
Kulosaari	0	0,00	0,0 %
Laajasalo	2 300	0,14	1,3 %
Latokartano	8 500	0,36	4,9 %
Lauttasaari	2 000	0,09	1,2 %
Länsi-Pakila	1 500	0,22	0,9 %
Malmi	5 760	0,20	3,3 %
Maunula	2 300	0,27	1,3 %
Mellunkylä	6 333	0,17	3,6 %
Munkkiniemi	833	0,05	0,5 %
Myllypuro	600	0,06	0,3 %
Oulunkylä	3 000	0,21	1,7 %
Pasila	500	0,05	0,3 %
Pitäjänmäki	3 750	0,22	2,2 %
Puistola	3 000	0,16	1,7 %
Pukinmäki	1 900	0,23	1,1 %
Reijola	4 400	0,26	2,5 %
Suutarila	0	0,00	0,0 %
Taka-Töölö	11 500	0,76	6,6 %
Tuomarinkylä	0	0,00	0,0 %
Ullanlinna	23 483	0,98	13,5 %
Vallila	7 750	0,54	4,5 %
Vanhakaupunki	5 118	0,22	2,9 %
Vartiokylä	5 000	0,23	2,9 %
Vironniemi	12 083	0,99	7,0 %
Vuosaari	7 900	0,21	4,5 %
Östersundom	0	0,00	0,0 %

ANNA KULT TUURIN VÄRIT TÄÄ

Vuosittain Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta tukee avustuksin kulttuuria ja taidetta lähes 17 miljoonalla eurolla. Tässä selvityksessä kuvataan lautakunnan vuonna 2013 myöntämien taide- ja kulttuuriavustusten alueellista jakautumista, avustuksensaajien toiminta- ja tapahtumapaikkojen sijaintia sekä niiden toiminnan sisältöä. Tarkastelun kohteena ovat taide- ja kulttuurilaitosten toiminta-avustukset, taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustukset, kohdeavustukset, lähikulttuuriavustukset sekä avustukset yhteisöllisiin kehityshankkeisiin.

Selvityksen mukaan kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämien avustusten alueellisessa jakautumisessa on suuria eroja. Ammattitaide keskittyy kantakaupungin alueelle ja Kallion seudulle, missä sijaitsevat suurin osa avustuksilla tuettavista taidelaitoksista, taideryhmien esiintymistiloista sekä lukuisten festivaalien ja kulttuuritapahtumien tapahtumapaikoista. Keskusta-alueen ulkopuolisten kaupunginosien avustukset suuntautuvat pääsääntöisesti ei-ammattitaiteelliselle toiminnalle, kuten taideoppilaitoksille, kulttuuriyhteisöille ja kaupunginosatapahtumille.



Helsingin kulttuurikeskus

Helsingfors kulturcentral • City of Helsinki Cultural Office