

**Suomen Kuntaliitto
2005**

Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y. ja Suomen Kuntaliitto ovat sopineet kuntien ja Teoston välisen, vuodelta 1979 olevan musiikinesitysoikeussopimuksen yksityiskohdista ja soveltamisesta seuraavaa:

1. Sopimuksen 1 §:ssä tarkoitettuja musiikin esitysyhteyksiä ja -tilanteita ovat kunnan järjestämät julkiset esitykset esimerkiksi nuorisodiskoissa ja avoimien ovien tilaisuuksissa, elokuvaesityksissä, konserteissa, näyttelyissä, museoissa, musiikkikirjastoissa, uima- ja urheiluhalleissa sekä virastoissa ja muilla kunnan työpaikoilla. Sopimuksen 1 § kattaa musiikin esittämisen kunnallisissa ja kuntainliittojen ylläpitämässä laitoksissa (esim. koulut, työväen- ja kansalaisopistot, elokuvateatterit, urheiluhallit, kirjastot, terveyskeskukset, sairaalat, vanhainkodit, palvelutalot, lastentarhat ymv.) sekä tilaisuuksissa, joiden yksinomaisena järjestäjänä ja lipputulon saajana kunta on. Sopimuksen piiriin kuuluvat myös sellaiset kunnallisten koulujen oppilaiden ja oppilaskuntien tilaisuudet, joiden pääsylipputulot tuloutetaan kokonaisuudessaan järjestävälle luokalle tai oppilaskunnalle ja joiden järjestäjänä on luokkatoimikunta tai oppilasyhdistys. Sopimus kattaa myös kunnallisten ravintolakoulujen ja -oppilaitosten harjoitusravintoloissa esitettävän musiikin.

Sopimus ei kata kunnallisten musiikkioppilaitosten eikä kunnallisten teattereiden toimintaa eikä myöskään koulujen vanhempainyhdistysten ja tukiyhdistysten järjestämiä tilaisuuksia.

Mikäli kunnan hallinnassa olevassa tilassa toimeenpannun tilaisuuden järjestäjä on muu kuin kunta tai kunta on siinä vain yhteistoiminnallisena osapuolena, tilaisuuden järjestäjän on hankittava Teostolta musiikinesityslupa ja maksettava musiikinesityskorvaus. Kunnan kokonaan tai osittain omistamat yhtiöt eivät kuulu sopimuksen piiriin.

2. Sopimuksen 2 §:n mukainen tallentamisoikeus koskee suojatun musiikin tallentamista ensi sijassa kirjastojen omaan sisäiseen käyttöön sekä käytettäväksi kunnan järjestämissä avoimien ovien tilaisuuksissa. Tallentamisen tulee tapahtua kunnan palveluksessa olevan henkilön toimesta. Tallennetta ei saa luovuttaa ulkopuoliselle eikä käyttää muissa yhteyksissä kuin mihin se on alun perin valmistettu.
3. Sopimuksen 2 §:n mukainen tallentamisoikeus kattaa myös musiikin tallentamisen kunnallisissa videopajoissa videopajatoiminnan yhteydessä tapahtuvan ei-kaupallisen tallentamisen osalta sekä musiikin tallentamisen kunnan itse tuottamiin, yksityisissä paikallisradioissa ja kaapelitelevisioverkoissa esitettäviin ohjelmiin.
4. Musiikinesityskorvaus vuodelta 2005 on 8,2 senttiä kunnan asukasta kohden. Viivästyskorona peritään yleisesti sovellettava viivästyskorke.
5. Jos kysymyksessä on sellainen kunnan järjestämä tilaisuus, jonka tilaisuuskohtainen musiikinesityskorvaus Teoston tilaisuuteen sovellettavan musiikinesityskorvaustariffin mukaan olisi suurempi kuin ko. kunnan maksama vuosikorvaus, musiikinesityskorvaus laskutetaan tilaisuuskohtaisesti erikseen tilaisuuteen sovellettavan musiikinesityskorvaustariffin mukaisesti.
6. Korvauksesta sovittaessa on otettu huomioon yleinen ansiotasokehitys sekä arvioitu musiikin käyttämisen määrä korvausperusteineen.
7. Teosto ja Suomen Kuntaliitto pyrkivät hoitamaan korvausneuvottelunsa siten, että vuoden 2006 musiikinesityskorvaus voidaan tiedottaa kunnille edellisen vuoden syyskuun aikana.

**Suomen Kuntaliitto
2005**

8. Sopimus ei koske esittävien taiteilijoiden, äänitteiden valmistajien tai muiden vastaavien oikeudenhaltijoiden oikeuksia eikä ns. moraalisia oikeuksia ja suuria oikeuksia, joita Teosto ei edusta. Sopimus ei myöskään koske musiikin intensiivistä käyttöä, millä tarkoitetaan jonkin tapahtuman, ilmiön, tavaran tai taideteoksen rakentumista olennaisesti tietyn tai tiettyjen teosten käyttöön siten, että teos tai sen tekijä helposti samaistuu kyseiseen tapahtumaan, ilmiöön, tavarahan tai taideteokseen.
9. Teosto jatkaa vuonna 2004 aloitettua musiikin käytön tutkimusta kunnissa vuoden 2005 aikana erikseen sovittavalla tavalla. Suomen Kuntaliitto tiedottaa kunnille musiikin käyttötutkimuksesta yhteistyössä Teoston kanssa ja avustaa tarvittaessa Teostoa tutkimuksen suorittamiseen liittyvässä ohjeistuksessa ja seurannassa. Osapuolet tarkastelevat tutkimustuloksia ja niiden vaikutusta kuntien musiikinesityskorvaukseen seuraavan korvausneuvottelun yhteydessä vuonna 2005.
10. Kuntien ja Teoston välisen musiikinesitysoikeussopimuksen 6 §:ssä tarkoitettua irtisanomisaikaa pidennetään vuoden 2005 osalta kahdella kuukaudella.
11. Tämä muistio korvaa 7.1.2003 allekirjoitetun muistion.

Helsingissä, 10 päivänä joulukuuta 2004

Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y.

Suomen Kuntaliitto r.y.

XX
XX
XX

/Martti Kivistö

Risto Parjanne

Pasi Pönkä