



### **Helsingfors stad ger Solomon R. Guggenheim stiftelsen i uppdrag att utreda möjligheten att bygga ett Guggenheimmuseum i Finland**

#### **Solomon R. Guggenheim stiftelsens världsomfattande sakkunskap anlitas för att utreda hur Finland kunde förstärka sin ställning på den internationella kulturarenan**

HELSINGFORS den 18 januari 2011. Helsingfors stad har gett i uppdrag åt Solomon R. Guggenheim stiftelsen att utföra en koncept- och utvecklingsutredning över förutsättningarna att bygga ett Guggenheimmuseum i Finland. Initiativet tillkännagavs av stadsdirektör, överborgmästare Jussi Pajunen och biträdande stadsdirektör Tuula Haatainen på en presskonferens vid Helsingfors stadshus i dag.

Solomon R. Guggenheim stiftelsen och museet representerades på presskonferensen av Richard Armstrong, direktör för Solomon R. Guggenheim stiftelsen samt chef för Guggenheimmuseet i New York.

Utredningen förväntas bli klar före utgången av året 2011. Den ska bland annat kartlägga ett eventuellt nytt innovativt och mångdisciplinärt konstmuseums uppgifter och strukturer. Utredningen skall också behandla museets tänkbara utställningsprogram och museipedagogiska målsättningar, samt dess förhållande till existerande bildkonstinstitutioner i Helsingfors. Utredningen kommer att granska det eventuella nya museets ekonomiska verkningar samt Solomon R. Guggenheim stiftelsens roll i projektet. Utgångspunkten för arbetet är en djupgående analys av verksamhetsidén och innehållet, där målet är att gestalta hur ett museum på 2000-talet kunde se ut.

Överborgmästare Jussi Pajunen: "Helsingfors som nationell huvudstad och centrum för Finlands bildkonst bär ett särskilt ansvar för att främja och utveckla landets kulturella infrastruktur. Det råder stor enighet om att kulturinstitutioner kan bidra till ett lands ekonomiska tillväxt under förutsättning att projekten skapas inom ramen för en genomtänkt helhetsplan. En sådan plan existerar och genom Solomon R. Guggenheim stiftelsens medverkan har vi fått en idealisk och genuint global samarbetspartner för att utreda hur vi kan omsätta våra målsättningar till verklighet. Samarbetet kan hjälpa Helsingfors och Finland att klara sig i en sammanlänkad värld som präglas av en allt hårdare konkurrens."

Direktör Richard Armstrong: "Finländare gillar inte att framhäva sig. Tillåt mig då att föra fram att Finland utan tvekan har förutsättningar att spela en större roll på den internationella kulturarenan. Finlands identitet har alltid i hög grad definierats av utbildning, arkitektur och design. Kulturens livskraft och prestationer har gjort ett internationellt intryck. Men såväl beslutsfattare som kulturkännare och konstnärer i Finland är övertygade om att det är möjligt att uppnå mycket mer – och vi inom Solomon R. Guggenheim stiftelsen instämmer helhjärtat. För oss är utredningen ett spännande tillfälle att fortsätta kartlägga möjligheterna för en global dialog. Vi ställer den kunskap och erfarenhet som vårt nätverk ackumulerat till ert förfogande, och ser fram emot att arbeta tillsammans med uppskattade kolleger inom museibranschen såsom Janne Gallen-Kallela-Sirén, Helsingfors företrädare i projektet."

Finländsk arkitektur, design och musik är internationellt kända och Finlands bildkonstfält är mycket aktivt. I huvudstadsregionen finns ett sjuttioal konstgallerier och ett betydande museiutbud, som omfattar bl.a.

Helsingfors konstmuseum och Statens konstmuseum (Konstmuseet Ateneum, Museet för nutidskonst Kiasma och Konstmuseet Sinebrychoff) samt Esbo moderna konstmuseum EMMA.

Helsingfors håller även på att genomföra den hittills största omvandlingen av stadsstrukturen. Strandområden på ungefär 250 hektar i innerstaden håller på att byggas om till bostads- och affärskvarter i och med att godshamnsfunktionerna kunnat koncentreras till en ny hamn i öster. En del av de nya områdena kommer att användas till helheter för vilka Finland erhållit internationell erkänsla, däribland konst, utbildning och vetenskap.

Biträdande stadsdirektör Tuula Haatainen: ”Solomon R. Guggenheim stiftelsen, vars kulturella nätverk omfattar Förenta staterna, Europa och Mellanöstern, har en enastående erfarenhet inom kulturledning och kuratorisk sakkännedom. Stiftelsen är unikt kvalificerad att förstå Finlands möjligheter inom det internationella bildkonstsamfundet och att hjälpa med att skapa en uppfattning om den allt större roll som vår tids konst kan spela i framtiden, något som kan öppna oförutsedda möjligheter för visuell kreativitet och inlärning såväl lokalt som internationellt.”

Chefen för Helsingfors konstmuseum, Janne Gallen-Kallela-Sirén, kommer att företräda Helsingfors stad under utredningsarbetet. ”Vi står inför det visuella århundradet. Visuell kommunikation och multimedia är det som kännetecknar dagens avancerade samhällen”, konstaterade han. ”Integreringen av bildkonst i samhällslivet är därmed fundamentalt och behöver förstås bättre av såväl beslutsfattare som museer. Den här utredningen kommer att förse Finland med den bästa möjliga färdkartan för att uppnå detta mål. Utredningen medverkar även till att skapa en miljö som gynnar våra finländska konstnärer.”

Inledningen av koncept- och utvecklingsutredningen innebär det första steget i en flerfasig process. Övergången till en ny fas förutsätter alltid parternas samtycke. Om utredningens resultat skulle utmynna i en preliminär rekommendation att bygga ett nytt Guggenheimmuseum i Finland krävs det ett godkännande av Helsingfors stadsfullmäktige och Solomon R. Guggenheim stiftelsens styrelse för att gå vidare. Enligt gällande avtal skall även Guggenheimmuseet i Bilbao godkänna en överenskommelse om ett eventuellt nytt museum som skulle drivas eller förvaltas av Solomon R. Guggenheim stiftelsen.

Utredningsgruppen kommer att ledas av Juan Ignacio Vidarte, Solomon R. Guggenheim stiftelsens biträdande direktör och chef för globala strategier och Ari Wiseman, biträdande direktör för stiftelsen. Vidarte är också chef för Guggenheimmuseet i Bilbao och har varit starkt engagerad i museets utvecklingsarbete. Hans erfarenhet medför värdefull kunskap till projektet.

Stiftelserna **Suomen kulttuurirahasto** och **Svenska kulturfonden i Finland** bidrar med betydande stöd för utredningen.

Professor Pirjo Stähle, styrelseordförande för stiftelsen Suomen kulttuurirahasto konstaterade att ”stiftelsen förbundit sig till att understöda konst, vetenskap och olika kultursektorer i Finland. Utredningen som nu inleds ger stiftelsen en unik chans att stöda utvecklingen av finländsk bildkonst och bildkonstinstitutioner ur både nationell och internationell synvinkel. Utredningen som genomförs av internationella experter kommer att producera värdefull information om hur Finlands konstmuseihelhet kunde utvecklas och hur institutionella innovationer kunde stärka bildkonstfältets livskraft i framtiden.”

Svenska kulturfondens chef Berndt Arell kommenterade att ”kulturfondens grundläggande uppgift ligger i att stärka värdet och kvaliteten av att leva i ett tvåspråkigt land. Utredningens mål framhäver betydelsen av den mångsidiga dialog som förs angående den visuella kulturen i Finland. Därför stöder vi starkt den här utredningen, som kommer att genomföras under Solomon R. Guggenheim stiftelsens ledning. Vi erbjuder nu ett unikt och spännande tillfälle att undersöka, hur det nya århundradets museum kunde se ut. Alla kan dra nytta av projektet, speciellt den finländska bildkonsten.”

Både professor Stähle och direktör Arell kommer att medverka i styrgruppen som tillsätts för att följa med utredningens framskridande.

Beslutet att genomföra utredningen gjordes på basen av en flera månader lång förhandlingsprocess. Utredningsavtalet mellan Helsingfors stad och Solomon R. Guggenheim stiftelsen godkändes av Helsingfors stadsstyrelse måndagen den 17 januari. Arbetet inleds omedelbart.

### **Solomon R. Guggenheim stiftelsen**

Solomon R. Guggenheim stiftelsen grundades år 1937. Målsättningen är att främja förståelsen och uppskattningen av konst genom utställningar, utbildningsprogram, forskningsinitiativ och publikationer. Verksamheten är fokuserad huvudsakligen på modern konst och nutidskonst. Stiftelsen äger Guggenheimmuseet på 5:e avenyn i New York och Peggy Guggenheim-samlingen vid Grand Canal i Venedig, samt ansvarar för deras verksamhet. Stiftelsen förser Guggenheimmuseet i Bilbao med innehålls- och förvaltningstjänster. Deutsche Guggenheim i Berlin är resultatet av ett samarbete som inleddes mellan stiftelsen och Deutsche Bank 1997. År 2013 öppnas Guggenheim Abu Dhabi i Förenade Arabemiraten. Museet för nutids- och modern konst har ritats av arkitekten Frank Gehry och är över 40 000 kvadratmeter stort. Museet är beläget på ön Sadiyyat i huvudstaden Abu Dhabi. Mer information: [www.guggenheim.org](http://www.guggenheim.org).

### **Helsingfors stad**

Helsingfors är Finlands största stad och därmed landets ledande administrativa, ekonomiska, vetenskapliga och kulturella centrum. Här verkar landets ledande universitet; Helsingfors universitet med 35 000 studerande och Aalto universitetet med 20 000 studerande. Enligt en undersökning som gjorts av Economist Intelligence Unit (2010) placerar sig Helsingfors på andra plats i Europa mätt i livskvalitet. Helsingforsregionen har 1,3 miljoner invånare och 730.000 arbetsplatser.

Finlands huvudstad är beläget i den snabbt växande Östersjöregionens kärna, 400 kilometer öster om Stockholm. Helsingfors fungerar som en port mellan öst och väst. Ett flertal dagliga flyg och en ny snabbtågsförbindelse förenar Helsingfors med St Petersburg. Interkontinentala flygförbindelser gör Helsingfors till en knutpunkt mellan väst och storstäderna i Ostasien, med en omsättning som omfattar 13 miljoner passagerare på årlig basis. Årligen passerar 9 miljoner passagerare Helsingfors hamn. Efter att en ny godshamn öppnades år 2008, har stora strandområden i innerstaden frigjorts för ombyggnad. Dessa byggnadsprojekt kommer att förstärka Helsingfors havsnära identitet och att göra stadsstrukturen mera hållbar.

Känd för sin arkitektur, som sträcker från nyklassisk till postmodern, utsågs Helsingfors tillsammans med sina samarbetspartners i metropolområdet till världens designhuvudstad år 2012 av den internationella designorganisationen ICSID. Utnämningen tjänar som ett ypperligt tillfälle att söka nya lösningar för utmaningar som gäller utvecklingen av stadsstrukturen samt nya sätt att använda design som källa för ekonomisk tillväxt och användarorienterade offentliga tjänster. Mer information: [www.hel.fi](http://www.hel.fi).

### **Stiftelsen Suomen Kulttuurirahasto**

Stiftelsen Suomen Kulttuurirahasto är en självständig privat stiftelse. Den grundades 1939 genom en medborgarinsamling, där närmare 200 000 finländare från alla samhällsklasser deltog. För närvarande är Suomen Kulttuurirahasto en av de största stiftelserna i Europa. Den har en förmögenhet på ca 1 000 miljoner euro och använder årligen inemot 40 miljoner euro för stipendier och kulturstöd. Stiftelsen erhåller alltjämt betydande nya donationer årligen.

Syftet med stiftelsen är att stödja och utveckla vetenskapen, konsten och det övriga kulturlivet i Finland. Den förverkligar sitt syfte genom att dela ut stipendier till privatpersoner, arbetsgrupper och sammanslutningar ur centralfonden och sjuutton landskapsfonder. Under de senaste åren har fonden inlett ett flertal omfattande projekt avsedda att påverka det kulturella välbefinnandet i samhället och strukturerna inom kulturlivet. I detta avseende har den i allt högre utsträckning samarbetat med staten och med kommuner. Mer information: [www.skr.fi](http://www.skr.fi)

## Svenska kulturfonden i Finland

Svenska kulturfonden grundades 1908 och är idag en paraplybeteckning för ca 450 fonder, tillkomna genom testamenten och gåvor. Svenska kulturfonden ägs och förvaltas av Svenska litteratursällskapet. De disponibla medlen uppgår till ca 33 miljoner euro årligen.

Svenska kulturfondens uppgift är att initiera och stöda satsningar på utbildning och kultur på svenska i Finland. Detta förverkligas genom en årlig utdelning, genom fortlöpande stödordningar samt investeringar. Därutöver arrangeras seminarier för branschfolk inom utbildning, kultur och tredje sektorn. Även utredningar i aktuella kultur- och språkpolitiska frågor initieras. Den internationella verksamhet omfattar bl.a. praktikplatser och residensverksamhet utomlands. De senaste årens största enskilda bidrag har t.ex. inbegripit satsningar på Musikhuset i Helsingfors, understöd till teaterhus och donationer till medelinsamling för finländska universitet. Mer information: [www.kulturfonden.fi](http://www.kulturfonden.fi).

För mer information se [www.hel.fi/guggenheim-study](http://www.hel.fi/guggenheim-study).

### Kontaktuppgifter:

#### Helsingfors stad

Tapio Kari / Victor Andersson

tel. +358 40 844 6015 / +358 50 358 1271

e-mail [tapio.kari@hel.fi](mailto:tapio.kari@hel.fi) / [victor.andersson@hel.fi](mailto:victor.andersson@hel.fi)

#### Helsingfors konstmuseum

Karri Buchert / Anne Groot

tel. + 358 50 304 6707 / +358 40 585 7271

e-mail [karri.buchert@hel.fi](mailto:karri.buchert@hel.fi) / [anne.groot@hel.fi](mailto:anne.groot@hel.fi)

#### Solomon R. Guggenheim stiftelsen

Eleanor Goldhar / Betsy Ennis

tel. +1 212 423 3840

e-mail [egoldhar@guggenheim.org](mailto:egoldhar@guggenheim.org) / [bennis@guggenheim.org](mailto:bennis@guggenheim.org)